



St Philomena College

Affiliated to Mangalore University | Re-Accredited by NAAC at 'A' Grade
Managed by the Catholic Board of Education, Mangalore



2019 | INTERNATIONAL YEAR OF
Indigenous Languages



Philoprabha

2018-19





Diamond Jubilee Finale



FOUNDER



Msgr Antony Patrao [1901 – 1975]

Msgr Antony Patrao was born into a modest family in Mangalore on 10-12-1901. He had his initial formal education at his home town and higher education at St Aloysius College, Mangalore. Responding to the divine call to serve the people he joined St Joseph's Seminary, Jeppu, Mangalore. He dedicated himself to serve the religious and spiritual cause of the community on being ordained a priest on 03-12-1927. Providence brought him to Puttur as the Parish Priest of Mai De Deus Church on 08-10-1939. The intensity of his selfless and love filled service endeared him to masses in Puttur and adjoining places. He chose education to serve the society and began founding educational Institutions one after the other. Mai De Deus Primary School, St Victor's Girls High School, St Philomena Boy's High School, St Philomena College, St Victor's English Medium School and a Hospital named after him are the result of his sweat and toil. Serving the society in a meritorious manner and leaving behind deep footprints, Msgr Patrao left for the Heavenly Abode on 14-05-1975.
May God grant the noble soul Eternal Rest.

Editorial Board

Editor-In-Chief



Prof. Leo Noronha
Principal

Editor



Mr Vinayachandra
HOD, Computer Science

Associate Editors



Prof. Ganapathy S
HOD, Economics



Dr P. S. Krishna Kumar
HOD, Chemistry



Dr Vijayakumar M
HOD, Kannada



Mrs Geetha Poornima K
Dept of Comp. Science



Mrs Bharathi S. Rai
HOD, English



Dr E Deepak D'Silva
Coordinator
PG Dept of Physics



Mrs Srimani
Coordinator
PG Dept of Social Work



Fr Sunil George D'Souza
PG Dept of Commerce



Dr Dimple J. Fernandes
HOD, Hindi



Mrs Thara
HOD, Journalism

Student Editors



Harinakshi S.
III BA



Deepa C. Bhat
II B.Com (A)



Savitha M.S.
II B.Sc.



Jyothsna Mascarenhas
II B.Com (B)



Laxmipriya L.
II M.Sc. (Phy)



Shrisha P.
II M. Com

Publisher

Principal, St Philomena College Philonagar,
Darbe - 574202 D.K. Puttur, KARNATAKA
Tel: 08251 230340

Photography

Ponnappa A.S.
Archana Studio, Puttur,
D.K. 574202 KARNATAKA

Design and Print

Codialball Press
Maryhill, Konchady,
Mangaluru, D.K.

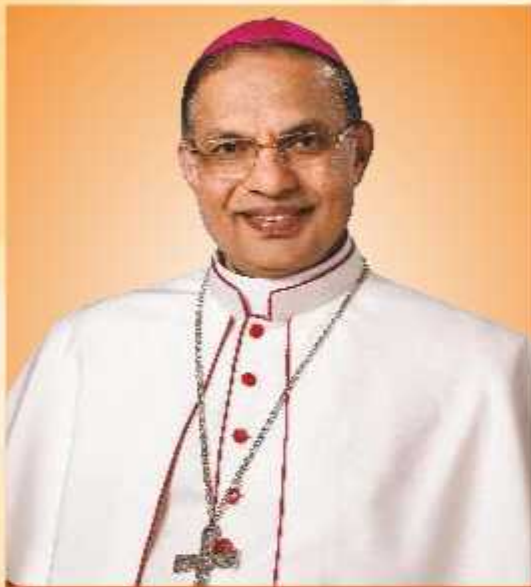


THE CATHOLIC BOARD OF EDUCATION

THE DIOCESE OF MANGALORE

SHANTHI KIRAN, BAJJODI, MANGALORE-575005

PRESIDENT



Most Rev. Dr Peter Paul Saldanha
Bishop, Diocese of Mangalore

Most Rev. Dr Peter Paul Saldanha was born on April 27, 1964 at Kirem near Kinnigoly. He had his formal education in his village. Since his young days he nursed great desire to serve the Kingdom of God for which he was enrolled in St Joseph's Seminary, Mangalore. On completion of the mandatory education and training he was ordained priest on May 6, 1991. Observing the irresistible urge in him to know more about Philosophy & Theology, the then Bishop sent him to Rome and from the Pontifical Urban University he obtained his Doctorate in 2005.

Upon his return from Rome, he was appointed Professor at St Joseph's Seminary, Jeppu, Mangalore. The Pontifical Urban University beckoned him again, keen as it was to benefit from his expertise. He served there as Professor in 2010. From 2011-2015, he was the Spiritual

Father at the Pontificio Collegio Urbano De Propaganda Fide, Rome. On 14.03.2015 the Holy Father appointed him as Consultor of the Secretary General of the Synod of Bishops, and in July 2015 he was appointed as Adiutor Secretarii Specialis (Helper to the Special Secretary) of the XIV Ordinary General Assembly of the Synod of Bishops which dealt on the topic of family. Bishop P.P. Saldanha is fluent in several native languages, English, Italian and easily reads French. He was ordained Bishop of the Diocese of Mangalore on Sept 15, 2018.

Bishop P.P. Saldanha rates simplicity very high and lives by it. Lending his good ears to the views of others is his trait. Participatory leadership figures prominently in his style of functioning. He is committed to fostering harmony among the religious communities. A concerned environmentalist that he is, Bishop P.P. Saldanha has been in the fore-front of the Green Movement. An avid follower of the teachings of Pope Francis, Bishop P.P. Saldanha has greatly been inspired by the Pope.



THE CATHOLIC BOARD OF EDUCATION
THE DIOCESE OF MANGALORE
SHANTHI KIRAN, BAJJODI, MANGALORE-575005

VICE-PRESIDENT



Rev. Msgr Maxim Lawrence Noronha
Vicar General, Diocese of Mangalore

SECRETARY



Very Rev. Fr Antony M. Shera

EDITORIAL



The primary focus of education is to get geared up for the challenges of the 21st century. Not to feel out of place in the new millennium one has to undergo the rigors of innovation, competitiveness and hard work. The content of education and methods of pedagogy have to be attuned as to be productive and useful in the pursuit of human resource development. Not trying with something new for fear of non-guaranteed outcome cannot be the virtue anymore. Pursuing a beaten track need not be a recipe for success. Charting

a new course, delving into an unfathomable depth and braving heavily loaded odds need not be considered an invitation to disaster. In fact, not going with the winds of change and demand of times will render an individual or an Institution redundant. Therefore, educational Institutions have their roles neatly cut-out. They have to be inspired from their past glory and should reflect in the future which is highly challenging.

We, on the campus spare no efforts to make things happen for the good of the students. The major stake holder is provided with spaces for learning and experience. An ecosystem of curricular and extra-curricular activities has been promoted so that the formation of integrated personality of the students becomes regular. Students moving out of the portals of the College and adorning coveted positions in the society are testimony to the ideals the College stands for and the efforts of the other stake holders. Repeating the successful storyline since 1958, the College entered the Diamond Jubilee in the just concluded academic year. Age is only a number they say. For an Institution 60 years is a stage to reflect, revitalize and re-build. That is what we have been at. The Jubilee year was resplendent with a colorful canvas of activities. There is a separate space to figure out them.

This Annual Magazine-'Philoprabha' contains the literary and artistic creations of our students. It is a learning experience to them. They deserve a word of appreciation, no matter the limitations their work is ridden with. I take this opportunity to place on record their enthusiasm and contribution. I also congratulate them on their achievement. This project of Annual Magazine would not have been successful but for the service rendered by the Editorial Board. Complementing their work I sincerely thank the Editor and the team of Editors for their efforts,

May the spirit of cooperation and cooption be infinite.

Prof. Leo Noronha
Editor-in-Chief

College Management Committee



Most Rev. Dr Peter Paul Saldanha
Bishop, Diocese of Mangalore
President



Rev. Msgr Maxim Lawrence Noronha
Vicar General, Diocese of Mangalore
Vice President



Rev. Fr Antony M Shera
Secretary, CBE, Mangalore
Secretary



Very Rev. Alfred J Pinto
Correspondent



Prof. Leo Noronha
Principal



Rev. Dr Antony P. Monteiro
Campus Director



Dr Norbert Mascarenhas
Member



Mr Jacob Philip Rodrigues
Member



Mr John Cutinha
Member



Mr Joe D'Mello
Member



Mr Joe D'Souza
Member

Teaching Staff (UG)

ENGLISH



Prof. Leo Noronha



Mrs Bharathi S Rai



Mrs Noveline Fernandes



Mrs Deepthi A.C.



Ms Ranjini V

KANNADA



Dr Vijayakumar M



Dr Basthyam Pais



Mrs Prashanthi N



Mr Shiva Bhat N

SANSKRIT

HINDI



Mr Gopalakrishna Dongre



Dr Dimple J Fernandes



Dr Manjunath S.A.

ECONOMICS



Mr Ganapathy S



Mr Dinakara Rao



Mr Madhusudana N



Mrs Harshitha P.V.

HISTORY



Mr Subair



Dr Norbert Mascarenhas

POLITICAL SCIENCE



Mrs Venkateshwari K.S.



Mr Bharath Kumar

SOCIOLOGY



Mr John B Sequeira



Mrs Jyothi

JOURNALISM



Mrs Thara



Mrs Rashmi Vinayak

PHYSICAL EDUCATION



Mr Prakash D'Souza

PHYSICS



Dr A.P. Radhakrishna



Dr Chandrashekar K



Rev. Dr Antony P. Monteiro



Mrs Vandana T



Mrs Revathi S

CHEMISTRY



Dr P.S. Krishnakumar



Dr Malini K



Mr Edwin S D'Souza



Mrs Rakshitha R.B.



Mrs Chaithra K.S.

MATHEMATICS



Mr Udaya K



Mr Ganesh Bhat K

BOTANY



Dr Prasanna Rai K



Ms Shashiprabha B



Mrs Smitha Vivek

ZOOLOGY



Mrs Meenakshi K



Mr Nagaraju M

COMPUTER SCIENCE



Mrs Varija M



Mrs Geetha Poornima K



Mr Vinayachandra

COMPUTER SCIENCE



Mrs Sowmya



Mrs Rajeshwari M



Mr Khalandar Shareef



Mrs Anushree N. K.



Mr Ramesh K

COMMERCE



Dr Haribert Nazareth



Mr Maxim Carl



Mrs Premalatha K



Mrs Harshitha D. H.



Mr Dhanya P. T



Mrs Elmeera Ivy Monteiro



Ms Jesline D'Cunha



Mr Thejaswi Bhat K



Mr Nilesh Joy Dias



Mr Dinakara Anchan

BUSINESS ADMINISTRATION



Mr Radhakrishna Gowda V



Mr Prashanth Rai P



Mrs Pushpa N



Mr Abhishek Suvarna



Mr Harshith R

SOCIAL WORK



Mr Paul H. Mascarenhas



Mr Johnson D. Sequeira



Mrs Nancy Lavina Pinto



Mrs Deepika Sanil



Mr Abdul Rahman G

LIBRARY & INFO SCIENCE

Administrative Staff (UG)

Superintendent



Mr Victorian Fernandes

FDA



Mr John Lobo



Mr Louis D'Souza

SDA



Mr John Monteiro



Mrs Rufina D'Souza

SDA



Mr Joachim Menezes



Mrs Mariet S D'Souza



Mr Arun S. Rebello



Mrs Zita Noronha



Mrs Leena Mendonca

TYPIST

Computer Consultant



Mr Naveen D'Souza



Mr Robert Monteiro



Mr Richard Mascarenhas



Mr Walter Lewis



Mrs Catherine Crasta

SUPPORT STAFF

SUPPORT STAFF



Mr Elias D'Mello



Mrs Juliana Martis



Mrs Gretta Z. D'Souza



Mr Peter Clifford D'Souza



Mr Anil Kumar Lasrado

SUPPORT STAFF



Mr Stolin Gonsalves



Mrs Maria N. D'Souza



Mrs Apoline D'Souza



Mr Loyal Roland Tauro



Mrs Margaret D'Souza

Teaching Staff (PG)

PHYSICS



Rev. Dr Antony P Monteiro



Dr E Deepak D'Silva



Mr Praveen P. D'Souza



Mr Vipin Naik N.S.



Mrs Shridevi H



Mrs Ashwitha



Ms Savitha Monteiro



Mr Vipin Cyriac

SOCIAL WORK



Mrs Srimani



Mrs Prathibha K



Mr Sheethal Kumar K V



Mr Sachin Kumar



Mrs Deepika M

COMMERCE



Fr Rithesh Rodrigues



Mr Yashavantha G Nayak



Fr Sunil G. D'Souza



Mrs Aveena Madtha



Ms Seema M

MATHEMATICS



Mrs Vaishnavi C



Mrs Anusha L



Mr Vrikshavardhana Hebbar N



Mr Karthik



Mr Mohan Raj

COMPUTER SCIENCE



Mr Govinda Prakash



Mr Sooryanarayana Bhat B



Ms Akshatha B



Ms Ramya S

ECONOMICS



Dr B.C.Manjula



Mrs Sandhya H.



Mr Pradeep K.S.



Mrs Mahitha Kumari M

LIBRARY & INFO SCIENCE



Mr Manohara S.G.



Mrs Noothana Kumari M

ADMINISTRATIVE STAFF (PG)

SDA



Mr Sudeep Clitus Vas



Mrs Jane Candida Mathew

SUPPORT STAFF



Mr Raj Kishore Rodrigues



Mrs Nathillia



Mrs Leelamma

Acknowledgement of Service



Dr Haribert Nazareth

Associate Professor of Commerce

Appointment: 16/06/1984 | Superannuation: 31/03/2019



Mr John Lobo

First Division Assistant

Appointment: 01/07/1982 | Superannuation: 31/07/2018



Mr Louis D'Souza

First Division Assistant

Appointment: 01/07/1982 | Superannuation: 31/01/2019

Annual Report 2018-19

The instantaneous aim of education is to prepare the students for their actual life. Education in its real sense is development within and action outside. The core of it is not transmitting information but transforming human personality. This, as exemplified by Sri Aurobindo involves physical, vital, mental, psychological and spiritual aspects.

Echoing similar sentiments Swami Vivekananda considered education essential for the entire universe.

Prompted by divine exhortation, Msgr Antony Patrao, the visionary as he always was, set about establishing educational facilities over here. St Philomena College, the crown jewel in the educational platforms he created, became operational in 1958. Picking up the cue from him, the stakeholders vowed to place the College on higher and newer trajectories of attainment and accomplishment. In the last 60 years, the College remained soaked in the admiration and benefaction of the people far and near.

With a new storyline of self improvement, by adapting to the shifting paradigms of education, maintaining an unscathed record of performance, the College uncorks the spirit of maturity with diamond Jubilee Celebrations this academic year.

I deem it a privilege and feel proud to place before you a brief account of campus life for the ongoing academic year.

Management

The College is managed by The Catholic Board of Education, Mangaluru which is the top management. Most Rev. Dr Peter Paul Saldanha, Bishop, Diocese of Mangaluru is the President and Very Rev Fr Antony Shera is the Secretary. The local Management Committee is headed by Very Rev. Fr Alfred J. Pinto, Parish Priest, Mai De Deus Church, Puttur as Correspondent.

Courses offered

The college offers 6 UG programmes – BA, B.Com., B.,Sc., BBA, BCA and BSW and 6 PG programmes – MSW, M. Com, M.Sc.-Physics, Mathematics, Comp. Science and M.A.-Economics. Besides, certificate courses in 'Communicative English', 'Web Technology', 'Vermi Composting', 'Kannada Language & Literature', 'Business Taxation', 'Consumer Education' and 'Yakshagana Art' have been offered.

Staff

The College has 67 teaching staff members in the UG section and 32 in the PG section. The Office Staff consists of 24 members in the UG section and 5 in the PG section.

Students

The College on its rolls has 1581 students in the UG section of whom 745 are boys and 836 are girls. In the PG section there are 305 students of whom 47 are boys and 258 are girls.

Results

Sustained academic performance is the hallmark of our College. Our students have fared exceedingly well in the examinations conducted by the University. The pass percentage recorded is

BA	51%	MSW	100%
B.Com	79%	M.Com	100%
B.Sc.	86%	M.Sc.-Physics	93%
BBM	72%	M.Sc.-Mathematics	56%
BCA	100%	M.Sc.-Comp. Science	100%
BSW	88%	M.A.-Economics	100%

The icing on the cake of juicy results is the ranks secured unfailingly year after year. In the year passed by, 8 of our proud students have upgraded the roll of honour by securing ranks. We congratulate the following on earning name for themselves and bringing fame to the Institution.

S.N.	Name	Rank	Course
1	Josvita Lorraine Lobo	I	B.Com
2	Joshila Marita Menezes	VII	B.Com
3	Anarghya S	V	B.Sc.
4	Anusha DSouza	VI	B.Sc.
5	Shruthi U	X	B.Sc.
6	Preethi Rao	III	BCA
7	Jeevan DSouza	I	BSW
8	Joel Monteiro	II	BSW
9	Shwethalatha A	I	MA-Economics

Teacher quality enhancement initiatives

The College has striven to enhance and enrich teaching quality by encouraging the teachers to undertake active research, attend UGC sponsored refresher courses, participate in international/national level seminars/workshops and organize seminars/workshops. 12 faculty members are pursuing research for their Ph.D. degree. The college has also organized several national/state level seminars/workshops. In the reporting year 26 faculty members have participated in state/national/ international level seminars.

Staff achievement

- Prof. Leo Noronha, Principal has been nominated to the Syndicate of Mangalore University.
- Rev Dr Antony Prakash Monteiro received the prestigious 'VGST Award for Research Publications (ARP) 2017-18' for his outstanding research publications in the field of Theoretical Particle Physics.
- Dr Chandrashekara K, Dept of Physics was awarded Ph.D. in Environmental Radioactivity by Mangaluru University.
- Dr Malini K., Dept of Chemistry was awarded Ph.D. in Organic Chemistry by Madras University.
- Dr Emmanuel Deepak D'Silva, Coordinator of PG Dept of Physics received research grant under Vision Group on Science and Technology (VGST) programme
- Dr Emmanuel Deepak D'Silva, Mr Praveen Prakash D'Souza and Mr Vipin Naik N.S. presented research papers in 63rd DAE International Symposium on Nuclear Physics at BARC, Mumbai.
- Lt Johnson David Sequeira led Mangalore Group as 'Contingent Officer' at the State Level Inter-Group Competition/RDC Camp 2018 of Karnataka and Goa. He also officiated two Combined Annual Training Camps as 'Camp Adjutant'.
- Ms Anusha L, Mr Vriksavardhana Hebbar N, Mr Karthik K & Mr Mohan Raj S, PG Dept of Mathematics, Mrs Sandhya H Rai, PG Dept of Economics, Mr Vipin Cyriac, PG Dept of Physics and Ms Shashiprabha B., Dept of Botany cleared NET/KSET/TNSET
- Mr Dhanya P.T., Dept of Commerce and Mrs Deepthi A.C., Dept of English completed Basic Rover/Ranger Leader Training Course.

National/ State level Seminars/ Workshops organized

- Research Expert Committee in association with PG Dept of Social Work and PG Dept of Economics organized one day National Level Workshop on 'Basic Statistical Methods Using EZR (Easy R)' on 01/09/2018.
- PG Dept of Commerce in association with Mangalore Branch of SIRC of ICAI organized one day National Level Workshop on 'GST' on 05/10/2018.
- IQAC of the college organized a National Level Seminar in 'IPR, Plagiarism and E-Resources' on 29/11/2018.

Student Support

- Students Council was formed to provide a veritable forum for the students to express themselves. Nandan Kumar K, III B.Com-A, Mahammad Afeez, III B.Com-C and Violin Lucyita D'Souza, III B.Com-C were elected respectively as President, Secretary and Joint Secretary of the Council.
- The college has provided fee concession to 150 students amounting to Rs. 13,08,000/-
- The College has helped 484 students get various scholarships amounting to Rs. 36,81,011/-.
- Hostel facilities are provided to the outstation students. In men's Hostel there are 137 students and in the womens' Hostel there are 143 students.
- The UG Library has a collection of 44,422 volumes of which 368 are added this year and the PG Library has 8,486 volumes of which 141 are added this year. The UG Library subscribes to 14 newspapers and 77 periodicals. The PG Library subscribes to 10 newspapers and 45 periodicals.

Student achievement

Curricular

- Pallavi A, I B.Sc. – received the prestigious fellowship on Project Oriented Biology Education (POBE) at Jawaharlal Nehru Centre for Advanced Scientific Research, Bengaluru.
- Vinay D. R., II B. Sc. – selected for Summer Research Fellowship of Indian Academy of Sciences. He will do the project in National Institute of Science Education and Research (NISER) Bhubaneshwar on High Energy Physics.
- Savitha M.S., II B. Sc. – selected for Summer Research Fellowship of Indian Academy of Sciences. She will take up a project in ISRO Bengaluru.

- Nishmith G. and Shrihasta G.M. of II B. Sc. Participated in the mini MTTS programme organized by the Dept of Mathematics of the MGM College Kayamkulam, Kerala.
- Following students have cleared KSET by securing marks at par with the qualifying cutoffs.

Poornima	M. Sc. – Physics
Prajna N D	M. Sc. – Physics
Vagheeshwari M	M. Sc. – Physics
Sindhu D G	M. Sc. – Physics
Ramyashri	M. Sc. – Physics
Shabana P	M.A. - Economics

- Sujith S, I M.Sc. – Physics attended Science Academies' Summer Research Fellowship Programme for Students and Teachers- 2019. He completed his study work under the guidance of Dr V Ganeshan, Professor and Centre In-charge, UGC-DAE Consortium for Scientific Research, Indore.
- Akshatha K N – M.Sc. – Physics (2016 – 18 Batch) top scored in Electronics Specialization paper in the Mangalore University exams. She received Nobel Laureate CV Raman Prize, Dr S N Bose Prize, Dr Homi Bhabha Prize and NSRP-7 Prize at the Annual Convocation of the Mangalore University.
- Sindhu D. G., II M.Sc. – Physics – attended Summer Research Programme on 'Effect of Silver nano particles on Photoluminescence & Photoconductive properties of Zinc Oxide' at Indian Institute of Science (IISc), Bengaluru.
- Vidya Saraswathi A. II M.Sc. – Physics – attended Summer Research Programme on 'Parameterization of shortwave clear sky global radiation observation at atropical rural sit' at National Atmospheric Research Laboratory (NARL), Department of Space, Govt of India, Tirupati.
- Shilpa M. P., II M.Sc. – Physics – attended Summer Research Programme on 'Few particle system in non-linear Potential' at Department of Physics, Indian Institute of Technology Ropar, Roopnagar, Punjab.

- Rachana K., Vinutha and Sahana H, II M.Sc. – Physics – attended Summer Research Programme on ‘Study of physical parameters of Open Clusters’ at M P Birla Institute of Fundamental Research, Bengaluru.
- Drisya C.B. and Geethu C. II M.Sc. – Physics – attended Summer Research Programme on ‘Nuclear fusion’ at Central University of Kerala.
- Pallavi V.M. and Reshna K., II M.Sc. – Physics – attended Summer Research Programme on ‘Mass asymmetric fission’ at Central University of Kerala.
- Havyashree G.P., Ivy Anjali D’Souza and Rashmitha H, II M.Sc. – Physics – attended Summer Research Programme on ‘Taramandal’ at Regional Science Centre, Pilikula, Mangaluru.

Sports

Sports help an individual more than in the physical aspects. It builds character, teaches and develops strategic thinking, leadership skills, goal setting and risk taking. The intuitive faculties become acute which help the youth form an integrated personality. The sports infrastructure has been optimally used by the aspirants and they have put up a great display at different levels of competitions.

- The men Swimming team bagged Runners-up Trophy by securing 7 Gold, 5 Silver and 4 Bronze medals in the MUIC Swimming Championship.
- The Football Team (men) secured Championship Trophy at D.K. District level Inter-Collegiate Football Tournament and Runners-up Trophy at D.K. District Dasara Tournament.
- The Hockey Team (men) bagged Runners-up Trophy in ‘Benjamin D’Souza Memorial’ District Hockey League Championship.

Royston Rodrigues of I B.Com secured Bronze Medal at National Open Swimming Championship held at Indore. He bagged Individual Championship at MUIC Swimming Competitions by securing 7 Gold and 5 Silver and 4 Bronze Medals.

Pavan P.R., I BBM, Anish Alva, II B.Com., Sudeep A, III BCA, Shivakumar, I BSW, Chikke Gowda, II BA, Kisu, II BA and Aravinda, II BA represented Mangalore University at the inter-varsity competitions.

In the MUIC Swimming Competitions (men) 4 athletes have secured 7 gold, 11 silver and 1 bronze medals. In the women section 1 athlete secured 2 bronze medals. In Weightlifting (men) 4 athletes secured 1 silver and 3

bronze medals. In the women section 1 athlete secured gold medal. In the Best Physique event 1 athlete secured bronze medal. In the pole-vault event 1 athlete secured bronze medal.

In the Senior State Weightlifting open championship 1 athlete secured bronze medal. In the District Level competition 2 athletes secured 2 bronze medals. 1 athlete secured gold medal in Javelin Throw in the District Level Dasara Meet. In the Open State Karate Championship, 1 athlete bagged silver medal.

Activities conducted / organized during the year

Department of Kannada organized

- Guest lecture on 'ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕನ್ನ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ' on 27/08/2018. Smt Kavitha Adoor, Assistant Teacher Sudana High School was the resource person.
- Guest Lecture on 'ಕವನ ರಚನಾ ಕಮ್ಮಟ' on 18/08/2018. Dr Rajesh Bejjangala, Director, Dept of Kannada, Indian Language Studies, Kannur University was the resource person.on 11/03/2019.
- 'Yakshagaana Thalamaddale' in association with Yaksha Kala Kendra on 11/03/2019. Mr M Bhaskar Rai, Kukkuvalli, Mr Jabbar Samo, Sampaje and Mr Prashanth Rai, Dept of Business Administration were the artists.

Department of English organized

- Certificate course in Communicative English.
- Orientation for English Major students
- English Quiz competition on 24/11/2018.
- National Level English Fest 'al fresco' on 20/02/2019.

Department of Hindi organized

- Inter-collegiate Hindi Fest – 'Indradanush'
- Guest lecture on a novel 'Kitne Prashn Karun'. Dr Asha Savithri, Dept of Hindi, St Philomena PU College, Puttur was the resource person.

Department of Journalism

- Prepared and released a documentary on 'Students' Council Election of the College'.

Dept of Commerce organized

- Intra-departmental Commerce Fest 'Crossroads 2K18' and Business Quiz 'Ludificator 2K18'.

- Guest lecture on 'Career Opportunities'.
- Inter-Collegiate Commerce Fest 'AMBIORA 19' on 06/02/2019.

Dept of Business Administration organized

- Industrial/ Institution visits.
- Inter-Collegiate Management Fest 'Facula 18' on 05/08/2018.
- Guest lectures on
 - 'Entrepreneurship Development' on 16/08/2018.
 - 'Team Building and Project Management' on 10/09/2018.
 - 'International Education' on 07/11/2018.
- Coaching for IBPS
- Intra-departmental fest – 'Srusti 18' on 02/02/2019.

Department of Computer Science organized

- 'Buddy Programme' on 12/07/2018.
- IT Model exhibition on 26/07/2018.
- Intra-Departmental IT Fest – Vision 18 on 27/07/2018.
- Workshop on SDLC on 24/11/2018.
- Two day training on Arduino Uno and Python on 25th and 26th, November 2018.
- Exhibition on IoT on 06/02/2019.
- Organized industrial visits.
- Certificate course on 'Web Design'.
- State Level Inter-Collegiate IT Fest 'Pinnacle 19' on 15/02/2019.

Department of Botany organized

- Guest lecture on 'Forest, Nature and Environment' on 25/07/2018.
- Re-union of Botany students of 1992 batch on 19/08/2018.

Department of Zoology organized

- Workshop on 'Avenues in Biological Sciences' on 05/08/2018.
- Certificate course on 'Vermi Technology'

Department of Physics organized

- Workshop on Science Writing in association with AIR, Mangalore and Rotary Club, Puttur on 06/09/2018.

Department of Chemistry organized

- Intra-Departmental Fest 'Chemmingle 19' on 14/02/2019.

Department of Social Work organized

- 8 community based out-reach programmes.
- Workshop on 'Soft Skills and Key Interest Area Mapping' on 03-09-2018. Dr Ajith D'Souza and Mrs Renita Disouza, Directors Asha Jyothi Academy, Surathkal were the resource persons.
- Guest lecture on 'Contraceptive Methods' and 'Family Planning' on 28/03/2019. Mr Ankith S Kumar, Student Support Counselor and Faculty in Humanities, Sahyadri College of Engineering and Management, Mangaluru was the resource person.

UG Library

- Orientation to first year UG students.
- Celebrated 'National Librarians' Day' on 13/08/2018. Dr M Chandrashekar, Professor, Dept of Studies in Library and Information Science, Mysuru University delivered lecture on the theme.
- Organized book exhibitions.
- Conducted book review competitions for the students.

Physical Education organised

- **Philomena Premier League Cricket 2019** – Season-1. The maiden tournament saw the debut of 10 teams comprising 154 budding student cricketers. The tournament was played on league-cum-knock-out basis

PG Department of Social Work organized

- Guest lecture on 'Field Work Practicum'.
- 12 community based out-reach programmes.
- Workshops on different themes, street plays, community camps, awareness programmes, rural surveys.
- Industry / field visits and educational tours.
- National Level Social Work Fest 'PHILOFAB-2K19' on 27/02/2019.

PG Department of Physics organized

- Guest talk on 'Stephen Hawking –life and legacy' on 30/08/2018. Dr Prasad N Bapat, Asst Professor, Dept of Physics, VCET, Puttur was the resource person.

- Workshops on 'KSET General Paper' on 31/08/2018. Rev. Fr Vijay Lobo, Principal, St Philomena PU College, Puttur, Mr Prasanna Kumar C, HoD, Social Work, Govt First Grade College Vittal, Prof Ganapathy S, Dean, Faculty of Arts, St Philomena College, Puttur, Mr Prasad H.M., Research Scholar, Mangalore University and Mr Govinda Prakash, Coordinator, PG Dept of Computer Science were the resource persons.
- Guest lecture on 'Synthesis and characterization of ceramics for diverse applications' on 15/10/2018. Dr Ramachandra Rao, Senior Scientist, National Aeronautics Laboratory, Bengaluru was the resource person.
- Science Model Exhibition at Jyothi High School, Peraje on 15/11/2018.
- Certificate Course on 'LaTeX'
- Inter-collegiate Physics Fest 'Phoenix-2K19' on 13/02/2019.
- Star gazing on 26/03/2019. Prof. Ramesh Bhat, Principal, Sri Mahaveera PU College, Moodbidri and Dr Naveen Chandra, Amateur Astronomer, Adani Wilmar Ltd., Mangaluru were the resource persons.

PG Department of Mathematics organized

- Workshop on 'Modern Algebra' on 20/11/2018. Mr Manesh Jacob, Asst Professor, Dept of Mathematics, Mar Thoma College, Tiruvalla, Kerala was the resource person.
- Intercollegiate Mathematics Fest –'Asymptotia'
- One day workshop of SkyLtd/Maxima in association with MU Mathematics Teachers Forum.

PG Department of Commerce organized

- National Level Workshop on 'GST', in collaboration with ICAI Mangalore Branch.
- Guest talk on
 - 'Stress Management', Dr Bhagyashree Bhandari was the resource person.
 - 'Stress Interview' by Alphonse on 05/09/2018.
- 'Bombay Stock Exchange' by Prof Ramachandra Bhat, MGM College Udupi
- Certificate course on Tally EPR 9.0
- Intra-departmental competitions
- Field / industry visits.
- National Level UG and PG Management Fest – SPARDHA-2019 on 26/02/2019.

PG Department of Computer Science organized

- 20 day 'Computer Literacy' course for the public.
- Guest lecture on 'Business Analytics and Business Intelligence'
- Training for NET/KSET examinations
- 2 day workshop on 'IoT using Arduino and Python'.
- Guest talk on 'Cloud and Network Security'
- Certificate course on 'Cloud and Network Security'.

PG Department of Economics organized

- Product launch competition on 17/09/2018.
- Industrial visit to Gurucharan Industry and Deccan Plast, Mangalore on 01/10/2018.
- Workshop on 'Data Analysis in Economics', on 04/10/2018.
- Student Faculty Programme on 28/09/2018.
- Inter-class Economics Fest 'ECOIGNITE 2K18' on 11/12/2018.
- Inter-Collegiate Economics Fest 'ECOZENITH-2K19' on 01/03/2019.
- Certificate course in 'Spoken English'.

PG Library organized

- Orientation to first year PG students.
- Book Exhibition
- One day workshop on 'Use of E-Resources in Teaching-Learning'. Dr Sunil M.V., Librarian, SDMIMD, Mysuru

Internal Quality Assurance Cell organized

- Training sessions for teachers and students
- Supported the activities of the subject departments and the functional units.
- Orientation on CC/EC activities for I Degree students
- National Level Seminar on 'IPR, Plagiarism and E-Resources'.

NCC Unit

- Consists of 76 SD boys and 32 SW girls.
- 03 SD and 01 SW cadets attended Ek Bharat Shrestha Bharat National level Camp.
- 01 SD cadet attended All India Sardar Patel Narmada Trek 2018.

- 02 SD cadets attended All India Tekking Expedition AP Trek II.
- 02 SD and 02 SW cadets attended Basic Leadership Camp.
- 04 SD cadets attended special NCC Trekking Camp.
- 01 SD cadet attended Tal-Sainik Camp/Inter Group Competition.
- 04 SD cadets attended Republic Day Camp-I and 01 SD cadet attended Republic Day Camp-II.
- 45 SD and 12 SW cadets attended Combined Annual Training Camp.
- 04 SD and 02 SW cadets attended Service Selection Board Training Capsule.
- 30 cadets passed 'B' and 26 cadets passed 'C' certificate examination.
- Celebrated International Yoga Day and National Festivals.
- Organized
 - Environmental Awareness Rally on 15/08/2018
 - Training on 'First Aid' in association with YRC on 22/09/2018.
 - Blood Donation Camp in association with KMC Blood Bank Mangaluru on 26/09/2018.
 - Two day Weapon Training and Map Reading Training Camp.
 - 'Surya Namaskar' on 01/02/2019.

NSS Units

- Consist of 83 boys and 117 girls
- Organized
 - Blood donation camp in association with YRC and Rotary Club Puttur.
 - One day camps
 - Orientation programme on 07/07/2018
 - Awareness programmes
 - Annual special camp at D.K.Z.P.H.P. School, Beliyuru from 26/12/2018 to 01/01/2019.
- Conducted skill development, community development activities
- Celebrated NSS day and National Festivals
- Volunteers participated in different events

Rovers & Rangers

- Consist of 16 Rovers and 38 Rangers
- Celebrated National Festivals and organized Environment Awareness Rally
- 12 Rovers and 14 Rangers participated in the District Level Rovers and Rangers Moot and District Level Rover Centenary Celebration
- 6 Rovers and 5 Rangers participated in the State Level Disaster Management Camp
- 8 Rovers and 7 Rangers participated in the Deenadayalu Naydu Janmashathamaanothsava programme
- 6 Rovers participated in the Service Camp in Chathurtha Charana and Heerak Gari Examination for Cubs and Bulbuls
- 5 Rovers participated in the Service Camp in District Scout-Guide Rally
- 12 Rangers and 3 Rovers participated in the District Level 'Yuva Koushalya Shibira'
- 2 Rovers participated in the Service Camp in Puttur Taluk Scout-Guide Rally
- 31 Rovers and Rangers participated in the parade organized by Thiranga Warriors in connection with Soldiers Day.

Student Welfare Cell organized

- Orientation for II and III year degree students.
- Welcome programme to I year Degree students
- Election to Students' Council on 06/07/2018.
- 'Sadbhavana Day' on 20/08/2018.
- Leadership training for the members of Students' Council on 28/08/2018. JC Prabhakar Shetty participated as resource person.
- Environmental awareness rally on the occasion of Independence Day Celebrations.
- Fund raising for flood relief.
- Blood donation camp
- Talents day.

Research Expert Committee (PG) organized a workshop on 'Basic Statistical Methods Using EZR(Easy R).

Divya Chethana Association has looked after the spiritual and religious needs of the students by organizing prayer sessions, retreats, and holy masses and religious festivals.

Suraksha Consumer Forum organized

- Awareness and training programmes on consumer education
- Interaction sessions with government machinery,
- Workshops on consumer awareness
- PAN card & Passport mela.

Youth Red Cross unit organized

- Orientation on 03/10/2018.
- Blood donation camp 25/09/2018.
- Environment awareness rally on 15/08/2018.
- Training on 'First Aid' on 22/09/2018.

Fine Arts Association organized

- Training programme on Drawing Basics 25/08/2018. Mr Dinesh M. P, Drawing Teacher, Ajantha Chithra Kala School, Puttur was the resource person
- 'ಕಾವ್ಯ ಕುಂಚ ಗಾಯನ' in association with ಯಕ್ಷ ಕಲಾಕೇಂದ್ರ on 04/10/2018. Mr Mahesh Murulya, Dept of Physics, Govt PU College, Bettampady was the resource person.
- Art exhibition.

Performing Arts Association

- Organized orientation, training sessions, singing audition and cultural programmes.
- Organized MU Inter-Collegiate Dance Competition 'ಫಿಲೋ ಪ್ರಾಬ್ಧಾ'.
- Organized 'ಕಾವ್ಯ ಕುಂಚ ಗಾಯನ' in association with Fine Arts Association on 04/10/2018. Mr Mahesh Murulya, Dept of Physics, Govt PU College, Bettampady was the resource person.
- Trained and facilitated the students to participate in different cultural competitions.

ಯಕ್ಷ ಕಲಾಕೇಂದ್ರ

- Conducted 'ಕಾವ್ಯ ಕುಂಚ ಗಾಯನ' in association with Fine Arts Association on 04/10/2018. Mr Mahesh Murulya, Dept of Physics, Govt PU College, Bettampady was the resource person.
- Arranged training sessions in Yakshagana.
- Staged 3 Yakshagana – 'Sri Rama Darshana', 'Jambavathi Kalyana' and 'Moksha Sangrama' shows at different places.
- Organized 'Yakshagana Vaibhava' at NSS Annual Special Camp.
- 'Yakshagana Thalamaddale' on 11/03/2019.

Science Forum organized

- Orientation on 16/08/2018. Dr Vincent Crasta, Professor and Head, Dept of Physics, St Joseph Engineering College, Vamanjoor was the resource person.
- Guest lecture on 'Science and Technology for future' on 16/08/2018.
- Inter-class wall-board and quiz competition.
- Regional Level Science Model Exhibition
- District Level Science Fair

Placement Cell (PG) organized

- Coaching classes for KSET aspirants on 'People and Environment', 'Teaching & Research Aptitude' and 'Communication'
- Orientation on NET, KSET and GATE exams.

Women Empowerment Cell (UG) organized

- Workshop on 'Making Ear Rings by Hand'
- International Women's Day was celebrated in a meaningful way.

Eco Club organized

- Environmental Rally
- Field visit to study medicinal and 'Paddy Planting Programme'
- Guest lecture on 'Ecology'
- Trekking, awareness campaigns and workshop on 'Vermicomposting'

Training and Placement Cell

- Helped students participate in campus recruitment drives and career guidance programmes.
- Organized
 - Coaching classes for IBPS exams in association with TIME, Mangalore.
 - Workshop on 'Team Building and Project Management' on 10/09/2018.
 - Guest lecture on 'International Education' on 07/11/2018.

PTA

- Extended financial support in the conduct of college activities.
- Provided mid-day meal to 60 deserving students.
- Sponsored scholarships for academic toppers in each streams.
- Celebrated 'PTA Day' on the occasion of Annual Celebrations of the college.

Alumni Association

- Extended financial support in the conduct of several activities
- Organized sports meet for the Alumni.
- Celebrated 'Alumni Day' on the occasion of Annual Celebrations of the college.

Conclusion

I have unraveled the abridged screen of our campus life in the year gone by. Necessarily it is not exhaustive. The comprehensive tapestry is verily variegated. The record of our achievements is a sight to behold and a matter of contentment. Being in the Diamond Jubilee year with an unblemished slate of attainments is really overwhelming. The year reminds us the noble intention of the Founder, the sacrifice of the well meaning people around us, the enthusiasm of the student community and the responsibility that we are to shoulder. The Diamond Jubilee is an occasion to reflect, reorient and recharge ourselves to the cause of education and the needs of the society.

With the blessings of the Almighty, care and concern of the Management and affectionate support of the society we will go the distance.

Thank You.

Jai Hind.

Prof. Leo Noronha, Principal

ST PHILOMENA COLLEGE, PUTTUR DIAMOND JUBILEE REPORT

(Presented on the Finale of Diamond Jubilee Celebrations of the College)

Ishopanishad, a treasure-trove of knowledge has a verse which says 'ಪೂರ್ಣಮದಃ ಪೂರ್ಣಮಿದಂ ಪೂರ್ಣಾತ್ ಪೂರ್ಣಮದಚ್ಯುತೆ | ಪೂರ್ಣಸ್ಯ ಪೂರ್ಣಮಾದಾಯ ಪೂರ್ಣಮೇವಾವಶಿಷ್ಯತೆ ||'.
When interpreted it means – that is complete, this is complete, from the completeness comes the completeness. If completeness is taken away from completeness only completeness remains. This is what we wish to be on the occasion of the Diamond Jubilee Celebrations. Sixty years ago, a complete Higher Education Institution was conceived by Msgr Antony Patrao who spared no efforts in realizing it. His fortitude, hard work and dedication, complete in itself laid a solid foundation for the vertical consolidation and horizontal expansion of the College over the years. The long journey of the College of self improvement began with a little step in 1958.



Fr Patrao named it after the Saint he revered the most, St Philomena. The inaugural ceremony was graced by Sri. Anna Rao Ganamukhi, the Minister for Education, Government of Karnataka and Dr. K.V. Puttappa (Kuvempu), Vice Chancellor, Mysore University. Affiliated to Mysore University, the College offered one year PU course in Arts and Science discipline to start with.



There were 10 teachers with Rev. Fr Francis Serrao at the helm of academic and administrative affairs of the College, where 121 students were on the rolls. True to the intent of its founder Fr Patrao and predication of Kuvempu, the College began to be counted as a centre of excellence from the very



Philoprabha

beginning. It has had the distinction of registering the highest pass percentage throughout the Mysore University, thereby richly rewarding the tireless efforts of the visionary Fr Patrao.

First year BA and B.Sc. Degree programmes were offered in 1959. NCC and Social Service League activities were also started. Hostel facilities for the outstation students were provided. One athlete was selected for the National Level Meet.

A degree programme in Commerce (B.Com) was offered in 1962. The College bagged Mysore University Inter-Zonal Athletic Championship Trophy consecutively for three years in 1962, 1963 and 1964. During this period 8 athletes participated in the National Level Meets. A great achievement indeed!

The academic efforts of the college were rewarded in the form of ranks secured by the students in the year 1965 in B.Sc. examinations and in 1966 in PU section. 5 athletes participated in the National Level Meets.

Again in the year 1968 to prove that all the students of St Philomena College are good at excellence there was a rank in BA. As the number of students increased and diversification of courses was initiated, building expansion was undertaken. A new building to house Botany, Zoology and Library was inaugurated. 3 athletes participated in the National Level Meets.

A major academic achievement of our students came in the year 1969 when we secured 1st Rank in BA. It was splendid. 1 athlete participated in the National Level Meet. The extension counter of the Corporation Bank became operational in 1973.



The academic excellence found expression again in the year 1973 when the College secured IIIrd rank in BA and IXth rank in PUC. In 1975 Rev. Fr Gregory L Da Cruz became the Correspondent and Rev. Fr Henry Castelino became the Principal of the College. To promote Kannada language,



literature and culture, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ was established. 4 athletes participated in the National Level Meets.



Rev. Fr Charles T. Sequeira served the college as the Correspondent in 1977. Rev. Fr Dr. Valerian D'Souza succeeded him in 1978. The College bagged Mysore University Zonal Athletic Championship Trophy. The year saw 6 athletes participating in the National Level Meets.



The College Weight-lifting team held aloft Msgr. Patrao Memorial rolling University Trophy in the year 1980. 12 athletes participated in the National Level Meets.



Rev. Fr J. B. D' Souza was appointed Principal in 1981. The encouragement given to the academically meritorious students yielded rich dividends as we secured IXth rank in B.Sc. and IIIrd rank in PUC. 9 athletes participated in the National Level Meets. The college got affiliated to the newly established Mangaluru University in the year 1982. That year we secured IXth Rank in B.Com. The college also hosted the Mangaluru

University Inter-Collegiate Athletic Meet and won the Athletic Championship. 10 athletes participated in the National Level Meets.

Come the year 1983, the college groomed itself for the Silver Jubilee Celebrations. Two ranks in B.Com and participation of 10 athletes in National Level Meets made the celebrations sweeter.

The tradition of the students bagging ranks continued when we secured Vth Rank in B.Sc and VIIth rank in B.Com. in 1984. 12 athletes participated in the National Level Meets.

The year 1985 was eventful for various reasons. Rev. Fr Gregory William Vas took over as the Correspondent. The majestic Silver Jubilee Memorial Hall was inaugurated. The academic field was brilliant as the students bagged



FIVE ranks –IIIrd and VIIth rank in B.Com., VIIth and VIIIth rank in B.Sc., and IXth rank in PUC. Two NCC cadets attended RDC and 4 athletes participated in the National Level Meets.



Philoprabha

Rev. Fr Joe M. Shenoy succeeded Rev. Fr Gregory William Vas as the Correspondent in the year 1986. In the year we secured VIIIth rank in B.Com. One NCC cadet attended RDC and 8 athletes participated in the National Level Meets. In 1987, the students fared equally well in academic and sports arena. There was Vth rank in B.Sc. and the College Athletic Team emerged Champions in the Mangaluru University Inter-Collegiate Athletic meet. 4 athletes were selected for the National Level Meets.



Rev. Fr Casmir D'Sa became the Correspondent in 1988. We secured VIth rank in B.Com. 3 sportspersons were selected for the National Level competitions. The College Athletic Team bagged the Champions Trophy in the MUIC Athletic Meet again in 1989. 10 sportspersons were selected for the National Level competitions.

There was a change of guard in the College administration in 1990 as Rev.



Fr Lawrence Mendonca assumed the office of Principal. In the year there was VIIth rank in B.Com. 10 sportspersons were selected for the National Level Meets and one NCC cadet was selected for the RDC. Considering the changed paradigm of education and the need to impart computer education, St Philomena Computer Centre was established in 1991. 16 athletes participated in the National Level Meets. In the year 1992,

Rev. Fr William Gonsalves took over as the Correspondent. One NCC cadet was selected for the RDC, 12 athletes were selected for National Level Meets in 1992 and 9 in the year 1993.



Divya Chethana prayer hall was inaugurated in 1994. There was an addition to the Roll of Honour as there was IXth rank in B.A. 7 athletes participated in the National Level Meets. The year 1995 has a special significance as a new degree programme in Management Studies (BBM)



was offered. To accommodate the students of the newly offered programme extension work to the College building and Library was undertaken. Our students secured IInd and Vth rank in PUC and IXth rank in B.Sc.

8 sportspersons were selected for the National Level Meets and one cadet for the RDC.

Rev. Fr Fredrick Mascarenhas took over the reins of the College in 1996. The year saw Xth rank in PUC. 9 sportspersons were selected for the National Level Meets and one cadet for the RDC. Construction work of additional class rooms was started in 1997. The Audio-Visual Hall was inaugurated in the same year. The college secured Xth rank in B.Sc. 8 athletes participated in the National Level Meets



In 1998 Rev. Fr Stany B. Lobo became the Correspondent. Library was upgraded with computerized services and the Internet facility. In the academic field there were 4 ranks – II, V, & VI Ranks in B.Sc. and IIIrd rank in B.Com. 6 athletes participated in the National Level Meets

The longstanding need for Hostel facilities for women was fulfilled in 1999. This year also was marked by VIIIth rank in B.Sc. and Vth rank in B.Com. The MUIC Meet was held on our spacious athletic ground and our college team ran away with the Champions Trophy. 16 athletes participated in the National Level Meets

Year 2000 was marked by the fulfilment of academic and infrastructural requirement of the college. A new spacious and well furnished hostel building was inaugurated to house women students. The Newly furnished IT block became functional. A new degree programme in Computer Application (BCA) was offered. Students brought credit to the college in the form of IInd rank in B.Sc. and IXth rank in B.Com. The



College also played host to the MUIC Kabaddi Tournament in both men & women sections. The college had the privilege of instituting a rolling shield for Kabaddi in the name of Msgr Antony Patrao to be awarded to the winners in the women's section. It was a great moment when our players lifted winners trophies in both the sections. Apart from this, 11 athletes participated in the National Level Meets. What a great year for the college!

Philoprabha

Our students maintained the habit of winning in the year 2001 also, as we secured 1st rank in BBM and Xth rank in BA. It is to be noted that for the first time our student got a rank in BBM. 19 athletes participated in the National Level Meets

St Philomena P.U. College was carved out of St Philomena College in accordance with the stipulation of Govt of Karnataka. Mrs Annamma was placed in-charge of the new arrangement. In the year 2002, 22 athletes participated in the National Level Meets. Dr John Clarence Miranda and Fr Michael Lobo took over as heads of Degree and PU sections in 2003. We secured VIIIth rank in B.Com. The college hosted Karnataka State Junior Weightlifting Championship. College offered itself for NAAC accreditation. 22 athletes participated in the National Level Meets.



The visit of the NAAC Peer Team for assessment was the major event of the year 2004. 16 athletes participated in the National Level Meets.



Rev. Fr Bonaventure Nazareth took over as the Correspondent in the year 2005. Prof. Janardana Herale P was appointed in-charge Principal of PU College. A new degree program in Social Work (BSW) was offered. Our students secured three ranks - IVth & IXth ranks in B.Com and IXth rank in B.Sc. 8 athletes participated in the National Level Meets.



There was a change in College administration in 2006 as Rev. Fr F.X. Gomes took over as Principal and Fr Maxim Rosario was the Head of PU section. New college block to accommodate the PU students was inaugurated. Our students secured Vth & IXth rank in B.A. and B.Sc. respectively. One NCC cadet participated in the RDC and 15 athletes participated in the National Level Meets.



Rev. Fr Gerald D'Souza arrived as the Correspondent in the year 2007. A Post-Graduate Programme in Social Work (MSW) was offered. 19 athletes

participated in the National Level Meets. The year 2007 was marked by a plethora of activities as the College celebrated the Golden Jubilee. The Kabaddi Team (men) of the College lifting the winner's trophy in the Mangaluru University Inter-collegiate Tournament and 19 athletes participating in the National Level Meets were the highlights. Prof. Edwin S D'Souza shouldered the responsibility of the Head of PU Section.



Fr Ivan Michael Rodrigues became the Principal of PU College in 2008. Our college bagged 1st rank in BCA. 10 athletes participated in the National Level Meets.

In 2009, we secured Vth rank in B.Sc. and Xth rank in BCA. The Kabaddi Team(men) of the College won the Mangaluru University Inter-collegiate Kabaddi Championship and 6 athletes participated in the National Level Meets.



The College offered for the second cycle of NAAC accreditation in 2010 and was awarded the coveted 'A' grade. As if to justify the grade we secured 1st rank in BA. In sports, the Kabaddi Team (men) won the Winner's Trophy, Swimming

Team were also the University Champions and 19 athletes participated in the National Level Meets. Prof. Leo Noronha took over as the Principal.



In the annals of the College, the year 2011 deserves to be inscribed in special ink. An imposing building with immense utilitarian value was realized at a cost of Rs 4.25 crore to accommodate the existing and futuristic PG programmes



Most Rev. Dr Aloysius Paul D'Souza, Bishop, Mangaluru Diocese blessed the building and offered prayers. M.Com programme was offered in the year. Fr Antony Prakash



Philoprabha

Monteiro took over as the Campus Director and Fr Vijay Lobo as the Principal of PU College. The feather in the cap of academic achievement of the College was 7 ranks - IIIrd rank in B.Sc., IIIrd & IVth rank in BSW, VIth rank in BBM, Vth, VIIth and VIIIth rank in B.Com, A PU student emerged state topper in II PU Commerce and 21 athletes participated in the National Level Meets.



A PG programme in Physics was offered in 2012. Fr Antony Prakash Monteiro took over as the Chairman, Centre for PG Studies and Research. In the year we secured VII rank in B.Sc. 19 athletes participated in the National Level Meets.

In 2013, PG programme in Mathematics was offered. The college secured IIInd rank in BSW, IXth rank in BA and Vth rank in B.Sc. An NCC cadet attended the RDC and was a member of Guard of Honour troop at New Delhi. A PU student was placed third topper in the state in II PU Science exams. 17 athletes participated in the National Level Meets.

Very Rev. Fr Alfred J. Pinto took over as the Correspondent in the year 2014. PG programmes in Computer Science and Economics were offered. A new combination with Journalism was also offered in B.A. The roll of honour was enriched by eight ranks – IIIrd & Vth rank in BA., Ist & VIIIth rank in B.Sc., Ist, IIInd & IVth rank in BSW and IIIrd rank in M.Sc.-Physics. 10 athletes participated in the National Level Meets. The year was truly momentous.



In the year 2015, PG programme in Hindi was offered. Excellence in academics radiated through the nine ranks secured -IIInd, IIIrd, IVth, Vth & Xth rank in B.Sc., IIIrd & IV rank in BCA, IIIrd rank in BSW and Xth rank in M.Com. Besides, 4 athletes participated in the National Level Meets. The College offered for the third



cycle of NAAC accreditation in 2016 and retained the 'A' grade. In the same year the College cricket team won the Inter-Collegiate Mangaluru Zone Cricket Tournament. We secured IIIrd rank in B.Com, IInd rank in M.Sc.-Mathematics and IInd rank in M.Sc.-Physics. 4 athletes participated in the National Level Meets.

In 2017, two NCC cadets participated in the Republic Day Parade in New Delhi. A new combination with English as a core subject was offered in BA. We secured Vth & VIIth rank in B.Sc., Ist rank in M.A.-Economics and IInd rank in M.Com. In sports and games 12 athletes participated in the National Level Meets.

The year 2018-19 saw defining moments as new benchmarks of quality were laid down, efforts were not spared to bolster the infrastructure, brace-up the teaching-learning process, revamp the facilities present. The subject departments and the functional units remained very active with a huge canvas of myriad activities for enriched learning experience of the students.

The inaugural function of the Diamond Jubilee was held on 21-09-2017. The glittering ceremony was graced by Msgr Denis Moras Prabhu, Vicar General, Mangaluru Diocese, Sri Ramanatha Rai, Honourable Minister, Govt of Karnataka, Dr Vivek Rai., Former Vice Chancellor, KSOU and Hampi Kannada University, Smt Shakunthala T Shetty, MLA, Puttur, Sri Ivan D'Souza, MLC, Capt Ganesh Karnik, MLC, Sri Rajendra Kumar, Post Master General, South Karnataka Region, Prof Udaya Shankar, JD, Collegiate Education and a host of dignitaries. The function opened a new story line that set the tone for the activities of the Jubilee year.



The highlights are :

- Secured 8 ranks – Ist and VIIth rank in B.Com, Vth, VIth and Xth rank in B.Sc., IIIrd rank in BCA, Ist & III rank in BSW and Ist rank in MA-Economics
- Organized
 - University level Music Competition – ‘ಫಿಲೋ ನಿನಾದ’
 - District level Cultural Fest – ‘ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈಭವ’
 - Inter-Collegiate Management Fest – ‘Facula’, Commerce Fests – ‘Ambiora’ & ‘Philoventura’, IT Fests – ‘Pinnacle’ & ‘Technospark’, Science Fest – ‘Pravega’, Economics Fest – ‘Eco Zenith’, Physics Fest – ‘Phoenix’, Hindi Fest – ‘Indradhanush’, Sanskrit Fest – ‘ಸಂಸ್ಕೃತೋತ್ಸವ’. Culture Fest – ‘ಕಲೋತ್ಸವ’, English Fest – ‘al fresco’ and Literary Conference.
- National/State level Seminar/Workshops on ‘Mathematical Physics’, ‘Know Your Skills’, ‘IPR & Plagiarism’, ‘Recent Trends in Number Theory and its Applications’, ‘Access to E-Resources for Academic and Research Excellence’, ‘Goods and Service Tax’ and ‘Research Methodology’
- MU Inter-Collegiate Kabaddi Tournament (men)
- Regional level Science Fair
- Workshops on ‘Litturatura’, ‘Photography in Media’, ‘Soft Skills’, ‘Vermi Culture’, ‘Consumer Education’, ‘Stress Management’, ‘Minority Rights’
- ‘Philo Yakshavahini’ – series of 12 Yakshagana performances in the neighborhood
- Intra-departmental Fests – ‘Vision’, ‘Shrusthi’, ‘Chemmingle’, ‘ Crossroads’
- Training programme on ‘Self Defence’, ‘Skill Development and Self Employment’, ‘Life Skills’, ‘Painting’
- Information relay programmes on ‘Entry into Indian Armed Forces’, ‘Minority Rights’, ‘Gender Discrimination’, ‘Behavioral Psychology’, ‘Driftwood art and rural craft’, ‘Fire Fighting’
- Exhibition of Science Models, Paintings, Antiques and IoT
- ‘ಶೇಣಿ ಸಂಸ್ಕರಣೆ’
- Seminar on ‘ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ’
- Radio programme on ‘Konkani Culture’
- Tulu Janapada Competitions
- 9 athletes participated in the National Level Meets.



With regard to infrastructure, the steps initiated include – beautification of college entrance by means of attractive welcome arch, gardens, lawn, palm trees and wurlly art, new parking lot for the students, upgraded drainage system, renovated play-ground gallery, re-laying the football ground, additional water supply facilities including water coolers, added furniture for the class rooms, renovation of Botany,

Zoology and Physics laboratories, new PG block in the Hostel for women, renovation of Silver Jubilee Memorial Hall and Divya Chethana Chapel, enhanced facilities in the PG Seminar Hall and up-gradation of PG Library.

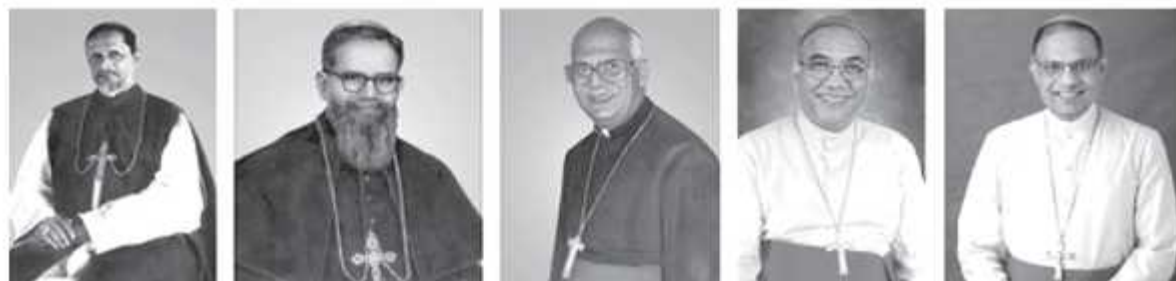


As we look down the road we have travelled, a sense of fulfilment overwhelms. A fledgling Institution with 2 courses, 121 students and 10 teaching faculty members in 1958 has grown exponentially in the last six decades offering to date 12 PU courses to 1113 students, 6 UG programmes to 1581 students and 6 PG programmes to 305 students. The total number of employees rendering service stands at 200.

With the surging number of students, diversified courses have been offered, facilities have been upgraded and braced up, new spaces have been created and an excellent teaching-learning bonhomie has been fostered. Miles of successful journey has been marked by milestones of achievements. Enriched social accreditation is proof of the Institution's popularity.

At this momentous juncture we recall the blessings of Most Rev Basil Salvadore Peres, Most Rev Raymond D'Mello, Most Rev Basil Salvadore D'Souza and Most Rev Aloysius Paul D'Souza who have served the Diocese of Mangalore as the Bishops and Presidents of the Management Committee of the College. We are grateful to Most Rev Peter Paul Saldanha, the present Bishop for his blessings and guidance.

Philoprabha



We also recall the guidance and cooperation of Msgr Gabriel Castelino, Msgr Jerome D'Souza, Rt Rev Dr Basil S. D'Souza, Rev Fr Thomas D'Sa, Very Rev Fr Dennis Prabhu, V. Rev. Fr. Lawrence D'Souza, Rev. Fr. Antony Serrao, Rev Fr Cyril D'Souza, Rev Fr Bonaventure Nazreth, Rev Fr Wilson L. V. D'Souza and Rev Fr Gerald D'Souza who have served as the Secretaries / Deputy Secretaries of The Catholic Board of Education, Mangalore and rendered yeoman service for the growth of the College. We thank Rev. Fr Antony Shera, the present Secretary for his help and cooperation.



We are aware that basking in the reflected glory and resting the oars are anathema to quality consciousness. The changing educational paradigms make our work and responsibility that more challenging and humongous. On the occasion of Diamond Jubilee we have a blue-print for expansion and consolidation. We have been successful so far, thanks to the support of all the stake holders, together we will do more.

We remain focused to the dream of the Founder. With a perfect past, a continuous achievement in the present we will march on to a definite future. We are thankful to the educationists, benefactors, donors and well wishers for their unstinted support. Let us try together to retain the premier status of the College.

Jai Hind.

Prof. Leo Noronha
Principal





CONTENTS

ENGLISH

● Mastery of Self	1	● Role of Technology in Economic Development	22
● Is Cartoon Only for Kids?	3	● Neelakurunji	23
● A Stroll by The Seaside	3	● Success Comes With Efforts	24
● Field Marshal K.M Cariappa	4	● Nature	25
● A River	5	● Hero of All Heroes	26
● Nocturne	5	● Diamond Girl	26
● My Hero	6	● Managing Your Expectations is The Key to Happiness	27
● Chief Economist of IMF Gita Gopinath	7	● The Father Daughter Duo	28
● Friendship	8	● The Perfect Gift for Enemies	29
Friendship is a Happy Experience	8	● Swachh Bharat Abhiyan	30
● Dadasaheb Phalke Award	9	● Sense of Humour; a Way to Connect with People	31
● The Glory of Globalisation	10	● Save Water	31
● Offer Yourself a Sunrise	11	● Need for an Education	32
● Life Without Limbs	12	● Man; a Slave of Mobile Phone	33
● Kuldip Nayyar	13	● Freedom	33
● Falling Snow	14	● Journey into Harish Chandra Research Institute	34
● Shattered Dreams	14	● Friendship	34
● "Gently Falls the Bakula" - Sudha Murthy	15	● India towards Development...	35
● First Love....	16	● Amazing Facts about India and Indian	35
● Advertisement – Boon or Bane?	17	● Freelancer	36
● Technology in Learning	18	● Evolution of Media from Print to Pixel	37
● I Will Send My Grandson	19	● Care and Concern has a Price	38
● Twenties	20		
● Think Twice before You Judge Others	21		
● Friendship	21		

KANNADA

• ವಿಟ್ಟದ ಡೊಂಬ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಅರಸರು	39	• ಸದಾಶಿವ ರುದ್ರ ದೇವಸ್ಥಾನ ಸುರಿಯಾ	69
• ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಮಾನವ	42	• ಭೂ ಲೋಕದ ಸ್ವರ್ಗ	71
• ನಲ್ಲೆಯ ನೇಸರ	42	• ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಒಂದು ನಮಸ್ತೆ ಹೇಳಿಬಿಡಿ	72
• ನಗು	43	• ನಡೆದಾಡುವ ದೇವರು	73
• ಮುಂಜಾನೆ	43	• ನಗೆಹನಿ	75
• ಐಒಟಿ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ...	44	• ಬೋಧಿಧರ್ಮ	76
• ಮಹಾರಾಣಿಯ ಮಹಾಶತ್ರುಗಳು	45	• ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸಾಧು-ಸಂತರ ಕೊಡುಗೆ	78
• ಸುಕರ್ ಬರ್ಗರ್ ಟೀಶರ್ತ್	46	• ತಿರಂಗ ಇತಿಹಾಸ	80
• ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣದಲ್ಲಿ		• ಪೊರಕೆ ಮಹಾತ್ಮೆ	82
ಸ್ವ-ಸಹಾಯ ಸಂಘಗಳ ಪಾತ್ರ	47	• ಅಯ್ಯೋ! ನಾನು ಕಳ್ಳಿ ಅಲ್ಲ	83
• ಸರ್ ಸಿ.ವಿ. ರಾಮನ್	48	• ಅರ್ಥ(ಹಣ)	84
• ನನ್ನ ಕನಸು	49	• ಭುಜ	84
• ನೇತ್ರಾವತಿ ಕುಮಾರಧಾರ ಸಂಗಮ	50	• ಬದುಕನ್ನೇ ಸ್ವಾರ್ಥ ಮಾಡುವ ಸ್ವಾರ್ಥ ಸ್ವೀಕರ್ತೃಗಳು	85
• ಬಾಲ್ಯ ಜೀವನ	51	• ಮೊಬೈಲ್ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ	86
• ಸೈನಿಕ	51	• ಅಂಜಾರಿಯ ಪಯಣ	87
• ಸೆಲ್ಫಿಯ ಗೀಳು, ಕೇಳುವವರಿಲ್ಲ ಈ ಓಳು	52	• ಫ್ರೆಂಡ್‌ಶಿಪ್	88
• ತುಂತುರು ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ....	53	• ಮುಳುಗು ದೋಣಿಯ ಪಯಣಿಗರೇ ನಾವು?	89
• ಮಾಗಡಿ ಕೆಂಪೇಗೌಡ	54	• ಪ್ರಕೃತಿ ರಹಸ್ಯ	89
• ದೈವಾರಾಧನೆ	55	• ಮನುಜನ ದುರಾಸೆಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮುನಿಸು	90
• ಆಟಿ...ಸುರುವಾಂಡೆಯೇ ಆಟಿ	56	• ಜೀವ ನದಿ	91
• ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಸದ ಮುಷಿ	58	• ಪ್ರಕೃತಿ	92
• ಉಸಿರು ನಿಂತರೂ ಹೆಸರು ಉಳಿಯಲಿ	59	• ವಿಪತ್ತು	92
• ಅಪರೂಪದ ಅತಿಥಿ	60	• ಬದುಕಿಗೆ ಬೆಳಕು	92
• ಕಡಮಜಲು ಸುಭಾಷ್ ರೈ ಸಂದರ್ಶನ	61	• ಕಲ್ಪನೆಯ ಬೆನ್ನೇರಿ...	93
• ಸಮಯದ ಸದುಪಯೋಗ	63	• ನಂಬಿಕೆ	94
• ದುಡ್ಡಾದರೆ ದೊಡ್ಡವ್ವ!!	64	• ನನ್ನಪ್ಪನ ಆಸರೆಯಲ್ಲಿ	95
• ಅಜಾತಶತ್ರುವಿಗೆ ನುಡಿನಮನ	65	• ಹೆತ್ತವರ ಮಾತು ಅಮೂಲ್ಯ	96
• ಸಂಸ್ಕೃತದ ಬಗ್ಗೆ ಮಹನೀಯರ ಮಾತು	66	• ಕೊರಗು	96
• ಯೋಗಾಚಾರ್ಯ - ಬಿ.ಕೆ.ಎಸ್.	67	• ಸಾವೇ ಇಲ್ಲದ ಕಬ್ಬಿಣದ ಮನುಷ್ಯರು	97

• ಅಧಿಕಾರ	97	• ಗುರುವಂದನೆ	109
• ಮಲೆನಾಡಿನಾ ಮಳೆ ಹಾಡಿನಾ ಪಿಸು ಮಾತಿನಾ ಹೊಸತನ	98	• ಹೆತ್ತಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯ ಕಂದಮ್ಮ	109
• ಜಗದ ಜೀವನ	98	• ಅಮ್ಮ	110
• ಕಾಲೇಜು ದಿನಗಳ ಸವಿ ನೆನಪಿನ ಸ್ಕಾಲ್ ಆಟೋಗ್ರಾಫ್	99	• ಕೇಳಿಲ್ಲ ಗೆಳತಿ	110
• ಸಮಯದ ಮಹತ್ವ	100	• ಆಡಂಬರದ ಬದುಕು	110
• ನವಕವಿಯ ಅಂತರಾಳ	100	• ನೀನೇ ವನ್ನ ತಾರೆ....	111
• ಆ ಒಬ್ಬ ಸ್ನೇಹಿತೆ	101	• ಮಾನವೀಯತೆ	112
• ಸ್ವೆಕ್ಟಿಂಗ್‌ನಿಂದ ಆರೋಗ್ಯ ಭಾಗ್ಯ	102	• ಮನೆಯ ಚಾವಡಿಯಲ್ಲಿ ರಸದೌತಣ “ಚಿಕ್ಕಮೇಳ” ಎಂಬ ಯಕ್ಷಗಾನ ಸೇವೆ	114
• ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಯೋಗ	104	• ಅಳವಿನ ಅಂಚನೆಡೆಗೆ.....	116
• ಸಂಶಯಾತ್ಮಾ ವಿನಶ್ಯತಿ	105	• ಯಾತಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ?	116
• ಗ್ರಾಫ್ ಸಿದ್ಧಾಂತ	106	• ಅಣ್ಣನೆಂಬ ಪದವಿ	117
• ವಿಶೇಷಚೇತನರೆಂಬ ಆಶಾಕಿರಣಗಳು	107	• ಪ್ರೇರಣೆ	117
• ನನ್ನ ಅಪ್ಪ	108	• ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	118
		• ಚಾಣಕ್ಯನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಉಕ್ತಿಗಳು	119

HINDI

• हमारी राष्ट्रभाषा : हिन्दी	120	• शिव का रहस्य	137
• कोशिश कर	121	• मनहूस की शकल	139
• अपने	121	• ये दोस्ती हम नहीं छोड़ेंगे.....	140
• जो हुआ, अच्छा हुआ !	122	• दोस्ती में कभी खुशी कभी गाम	141
• वक्त	124	• सभ्यता	142
• जिंदगी की बूंदें	124	• खौफनाक सपना	143
• अटलबिहारी वाजपेयी	125	• किसान और सैनिक-देश की दो आँखें	145
• भगवान की देन	129	• बदलती जीवन शैली	147
• सिर्फ बातें	130	• असीमित डेटा--हमारा समय ?	148
• खुशियों को पहचानो	131	• सच्चा गुरु भक्त एकलव्य	149
• बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ	133	• असफलता ही सफलता की सीढ़ी है ।	151
• अतुल्य भारत	134		

SANSKRIT

- भारत देशः । 152
- देशरक्षणाय संस्कृतेः योगदानम् । 153

TELUGU / TAMIL / MALAYALAM

- College Life 154
- హంపి 155
- നീതി 156
- కృషినికొరకొనిన శ్రీలక్ష్మణుడు , శుభ్రవాణానకొరకొనె వెలకొనికొనె - 157
బెనకొరకొనె కృషి





Mastery of Self

**“There is no king like him
who is king of himself.”**

- St. Cadoc.

- Fathimath Nishana, III BA

Happiness is a common instinct in mankind; but everyone does not possess the secret of acquiring it, nor the power to retain it when it comes. This requires both wisdom and endurance. Perhaps for this reason the greatmen of all countries and ages have laid such tremendous emphasis on a life of self-discipline and self control. Self-discipline enables us to organize and unite all our scattered force. This necessarily increases our power for both thought and action. It is not true, though it appears to be, that we have many isolated factors in our life.

The same energy which pulsates through our heart and brain also operates our hands and feet; therefore learning to collect and control this inherent energy, which now we fritter away through lack of co-ordination and co-operation, would mean the greatest asset in our life.

Self mastery is a far greater possession than the possession of earthy goods. If we do not possess ourselves we may possess all the fine things of life and be unable to use them to any advantage. More than that, we may unconsciously strike at the very root of our life. Under the influence of hatred or any violent, uncontrolled emotion, a person may do something he will always regret, the very thing which he knows to be destructive. If you ask him why he did it, he will say that he

could not help it, that it was done before he knew it, in a flash of impulse. But why should such an impulse rise at all? It comes because we lay the foundation for it. It is not through chance that we fall under the sway of these evils. It is we who make it possible for such detrimental influences to rise in us; also it is in our power to make it impossible.

If we reflect and penetrate into the depths of our being, we shall never fail to find that every event in our life is based on a just cause. If a man does something destructive to himself or to another, it is because he has allowed destructive thought to overpower him; he is no longer himself. He may be within reach of success, but if he loses mastery of himself; in a moment he can do that which will mean the undoing of all that he has done before.

There is a parable given by one of the great Indian mystics illustrative of this. A man was laboring one dry summer day, irrigating his orchard. He drew water from his well and worked steadily for a long time, but when he went to examine the trees he found that all the water had been carried away by great rat holes in the ditch. The same thing happens to us. We pray, we meditate, we study, we go through all the practices we think should give us spiritual impetus, yet we stand still, or even take a backward step. Why is this? We

Philoprabha

have not fortified ourselves. A man may use high sounding words expressing moral ideas, but if he lacks in the fundamental principle of life, if he lacks in patience, forbearance, forgiveness he will burst out into anger some day and then all his dogmas and theories will go for nothing.

Without poise we cannot hope to find happiness. Happiness is a quality of mind. It is something we possess within. If we do not have it within, nothing outside can give it to us. If we have it within, no matter what obstacles are placed before us, we surmount them.

The Roman philosopher Marcus Aurelius puts this very strongly, 'Be cheerful also, and seek not external help nor the tranquility which others give. A man must stand erect, not be kept erect by others'. He who possesses himself wholly may be confined in a dungeon, or he may be forced into crowds alien to his temperament, yet he will maintain himself. This is what we must all learn to do.

The discipline of life is a very wonderful one. Mastery is not for those who are always trying to shirk and shun everything that is disagreeable. If we keep on avoiding what is difficult we shall never go one step forward. It is this which awakens our inner faculties.

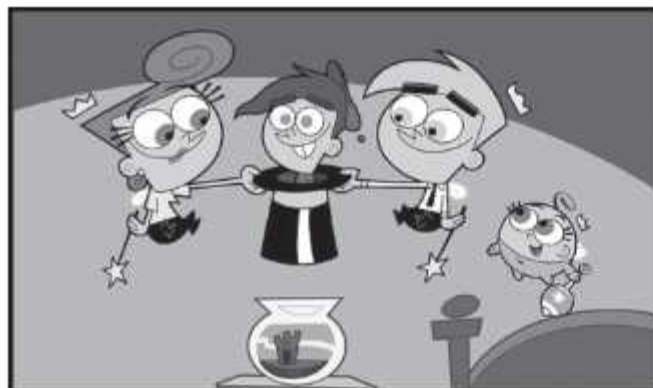
The only way we can rise, the only way we can lift our fellow-beings, is to find a higher level of consciousness. If we have a nobler standard of life, if we possess self-control, if we are masters of ourselves, we shall not need to state it in words. All who are living around us - children, brothers,

sisters, friends - will benefit by what we are. They may become impatient with us, intolerant that we are different from them, but if we hold fast to our ideals they will turn to us in moments of distress. In time of storm, anger, impatience, or great grief, one who is not molested by these things, becomes like a rock; others cling to him and find their consolation.

Does that mean that in order to gain Self Mastery we must grow unfeeling like a block of wood or a stone? We should not confuse these ideas. Unfeeling people are often self-centred and selfish. Mastery is not for them, or for the person who is harsh and hard, but rather for him whose consciousness has become expanded, who instead of involving round and round with the petty feelings of self and selfishness, suddenly comes into possession of another part of his life. He is infused with divine power and naturally is no longer capable of doing anything that is base or ignoble. These great characteristics do not come by accident; they are the result of our thinking and living.

High ideals are not lacking. Even from the standpoint of self-preservation, of personal happiness, we should cultivate mastery of self, because therein lies the secret of all strength and fulfilment. The same efforts we are making now will bring us the highest. All they need is proper direction and fortification. That is what Self Mastery means. Mastery of self gives us such wisdom that we may always in all circumstances depend on our own inward strength.





Is Cartoon Only for Kids?

- Shobhitha Yadhav, III B.A

Are people who have crossed 18 years of age and watch cartoons imbecile? I feel it is a misconception that cartoons are meant only for children. A lot of cartoons have Jokes that only the grown ups would understand. So adults can enjoy cartoons better than children. And I don't think it's imbecility.

Several entertaining programmes exclusively are for children. Now-a-days, one of the most popular programmes is Cartoon. And it is not only for kids, but also an entertaining programme for adults. But some times people get so nervous when they're caught watching cartoons and they don't want others to find out. If one watches a children's show or movie again, which one had seen years ago, they may find the dialogues funny because on growing older we understand hidden meanings.

Cartoon or any other Animated movies is an illusion and movements of consecutive performance of many still images. The first cartoon in the world was "Fantasmagorie", which was made by a French artist, 'Emile Cohl' in 1908. This film had no sound and was called Silent Film.

If you enjoy something and you're not hurting anyone who cares what age you are....



A Stroll by The Seaside

- Lavanya N. K., I B Sc.

The trees glistened in the twilight sun, their leaves rustled in the morning breeze, the dew glimmered in the summer blaze and winters breathe made everything freeze.

The wind walked by the shores of the sea under the sun and moon and the seven stars, pale waves of foam rushed to the shores and they smashed upon the sand bars

Mud crabs danced along the shoreline stark, the seagulls called into the green seas, thereafter the oceans replied to them in joy and the winds blew through the line of truth

The ancient sun sunk beneath the line of clouds, and fledging rose out of the sea, the peace and beauty of the shoreline was fit for a stroll by the sea



Field Marshal K.M Cariappa

- Roshni M.Y, III BBA

“ It is the soldier, not the minister who has given us freedom of religion, it is the soldier who salutes the flag, who serves beneath the flag and whose coffin is draped in the flag.”

Though we praise a soldier in all the ways, yet we feel this much is not enough to praise our protectors!

Coorg has contributed immensely towards the growth of Indian Army albeit in small numbers. Quite a number of kodavas have been martyred on enemy frontiers .

Field Marshal Cariappa of the Rajput regiment was one of the most distinguished army men. He was popularly known as “Kipper”.

Field Marshal Cariappa was born on 28 June 1899 in Madikeri Kodagu. Cariappa completed his education in central high school at Madikeri in 1917 and pursued his education at Presidency College, Chennai. Cariappa graduated on 1 December 1919, and was granted a temporary commission. Subsequently, a permanent commission was granted on 9 September 1922, with effect from 17 July 1920 in the British India Army.

K.M Cariappa was the first Indian Commander-in-chief of the Indian Army. He led Indian forces on the western front during Indo Pak war of 1947.

He is one of only two Indian Army officers to hold the Five Star Rank of Field Marshal, the other being Field Marshal Sam Manekshaw. He was appointed Commander-

in-chief of Indian Army in 1949 . In the year 1986, he was promoted to Field Marshal .

He has been awarded with General Service Medal 1947, Indian Independence Medal, Order of the British Empire, Burma Star, Indian Service Medal and Legion of Merit.

He was a gallant and brave soldier to serve the Nation upto the year 1953. And again he served Indian Army from 1986-1993, as he is that Indian Officer of Five Star Rank, those officers are considered to be serving officers until their death.

He was married in 1937, in Secunderabad to Muthu Machina, and they have two children K C Cariappa and Nalini.

Cariappa also tried his luck in politics after a lot of persuasion from his friends and admirers. He contested the Lok Sabha seat but lost.

In recognition of the commendable service rendered by him to the nation, the Government of India conferred the rank of Field Marshal on Cariappa on 28 April 1986. He is one of only two Indian Army officers to hold the five-star rank of field marshal; the other being Field Marshal Sam Manekshaw

Cariappa's health began to deteriorate in 1991. This brave star left this universe on 15 May 1993 at the Bangalore Command Hospital.

“Kipper” was courageous undaunted and daring person and faced dangerous and difficult situations.

He is a role model to billions of Indian youth.

A River

Lavanya N. K., I B Sc

I am the scion of the mountain
The bane of drought and of dread
Through the lowlands I flow
Where the farmers sow for bread

I bring delight and wonder
To those who yonder throng
I flow freely and untie the sea
And for me they sing a song

After farmlands fall behind
I unwind into cities vast
There I get wreathed with dirt
By mirth in my waters cast.

I pass the city and into a Vale
Through the pale forests I crawl
I pass until I meet the sea drear
Where I hear the gulls call

Through here my journey ends
The sea sends my waters high
And into the great mists North
To fall forth from hills high.

And so again my journey repeats
As the beats of a child's heart
I shall keep on serving the world
Till from the world all waters depart.



Nocturne

- Lavanya. N.K., I BSc.

They laugh at your stuttered talk
Tease your awkward walk
They grimace when they gaze
At the hideous scar on your face
You always cry yourself to sleep
Their words hurt and make you weep
For your helpless mind cannot fathom
Why you're shunned, rejected and alone.

But you try, this the heavens know
To make friends and join life's flow
Your words falter yet your smile glows
Hoping they'll be able to reach
What lies beyond your stuttered speech
Alas, all you get is mindless hate
Pain caused by their loud, revolted screech
"Freak!" they say, "only death can accept
Your ugly face!"

But dear child, I beg you not to listen
There's no need for you to fit in
You're different, eternally unique
A work of beauty and pure grace.
Never forget, you're God's masterpiece
Sweet child, hear the silent voice that pleads
Listen not to their foul mouths
'Cause in this loving eyes, you stand out.



My FATHER is my real hero and an ideal person of my life. He is my best friend as I share everything with him. He is a very kind hearted person. He is sincere and dutiful. He is very intelligent and loving too. He always helps others in their problems. He is very honest.

My father has a lot of patience. He always understands my feelings and sadness. He supports me in all my problems and guides me. He has always taught me good values. He deals very nicely with me every time. He spends time with me every day and asks me about my college activities. He is a very special person in my life. I love my father very much because he is a lovely father in the world.

He always shares with me all the bad and happy moments. He tells me all about life events to give me experience and take right steps on my own. He wants to make me a good person in life and most importantly a successful person by following all the humanitarian values and ethics in life. He

- Preetha K, I BCA

teaches me about how to become healthy, happy and a peaceful person all through the life. I always learn from his life and his experience. He tells me about his struggles. He is my real hero, my inspiration and best person in my life. He always respects his parents-my grandparents and takes care of them all the time. I still remember that when I very young, my grandparents talked to me about my father's naughtiness in his childhood but they told me that "your father is very good and you have to be like him". It is my father who wants to see everyone happy in the family and always asks whenever anyone becomes sad and solves their problems. He loves and takes care of my mom. My dad is my inspiration. He is ever ready to help. My father is an amazing human being and a great father. I look at him as my HERO. He has been a pillar of support for the family. My father believes in leading a simple life. Just like my father I also love keeping it simple.

Chief Economist of IMF Gita Gopinath

- Nameera, I BCA

Gita Gopinath is an Indian-American Economist. She is the John Zwaanstra Professor of International Studies and Economics at Harvard University. She is also a co-director of the International Finance and Macro Economics Program at the National Bureau of Economics Research and has worked as the economic adviser to the Chief Minister of Kerala.

Gita Gopinath was appointed as chief economist of the International Monetary Fund in October 2018. Her research focuses on International Finance and Macro Economics.

Gita Gopinath was born in Kolkata, India. Later she did her schooling in Nirmala Convent School in Mysore. Her parents hail from Kannur, Kerala.

Achievements:

1992 - BA degree from Lady Shri Ram College for Women, University of Delhi.

1994 - MA degree in Economics from Delhi School of Economics.

1996 - MA degree at the University of Washington.

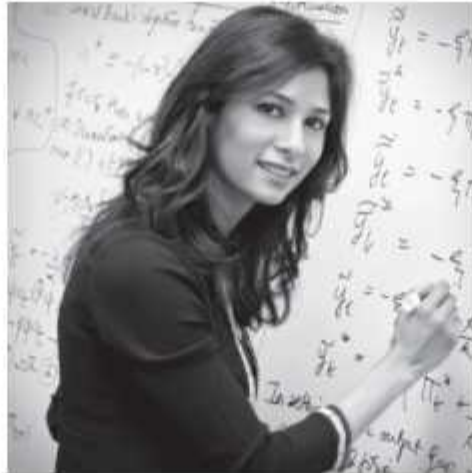
Gita Gopinath obtained her Ph.D in Economics from Princeton University in 2001 and she was guided by Kenneth Rogoff, Ben

Bernanke and Pierre- Oliver Gourinchas. The economist joined the University of Chicago in 2010. She is the third woman in the history of Harvard to be a tenured Professor at its esteemed Department of Economics and the first Indian since the Nobel Laureate Amartya Sen to hold that position. According to the IMF statement, Gopinath, who is a US citizen and an overseas citizen of India, is co-editor of the American Economic Review and co-director of the International Finance and Macro Economics

Program at the National Bureau of Economics Research (NBER). She is co-editor of the current handbook of International Economics with Former IMF Economic Counsellor Kenneth Rogoff.

Gita Gopinath has authored some 40 research articles on Exchange Rates, Trade and Investment, International Financial Crises, Monetary Policy, Debt and Emerging Market Crises. In 2014 she was named one of the top 25 economists under 45 by the IMF and was chosen as a young Global leader by the World Economic Forum in 2011.

Gita is married to Iqbal Singh Dhaliwal, who is an executive director at Abdul Latif Jameel Poverty Action Lab at the Department of Economics at the Massachusetts Institute of Technology.





Friendship

- Thamseena, | BBA

Friendship is a Happy Experience

A beautiful flower needs the company of a base to blossom; dazzling rivers need the company of a scene to glow on. A firm mountain needs the company of land to stand on and a bright star too needs the company of dark sky to shine on. Likewise we need the company of good friends to stand on.

Friendship is an important aspect of our life. Friendship is all about understanding and relationship. We all respect our friends more. We can spend time, enjoy, celebrate and fight with our friends. Friendship makes us laugh and be light. It makes us share and care. A true friend is someone who scolds like a dad, cares like a mom, troubles like a sister, irritates like a brother. A real friend calls you by stupid and silly names. Spending time with friends is never a waste of time, whether we are young or aged. The greatest gift of life is friendship and I am blessed to have it.

A friend who understands our dire plight is much more valuable than a lot of friends. One good book is equal to a hundred good friends but a good friend is equal to a library. Nice friendship is like breathing air, you will never see it. But you will always feel its presence. We can fulfil our dreams with

the help of our friends. When our friends are busy in talking with others we get angry with them. Friendship is a bridge that connects hearts and minds. Friends show their love in times of trouble as well as happiness. One true friend is worth ten thousand relatives. Birth is a start of life. Death is a part of life. Love is an art of life but friendship is breath of life. Smile and hug a friend with whom you had a fight lately. Friendship is forever. True Friendship never dies. Friends are the best memories in the world, 'Friends' always think about you. A real friend reaches your heart. Friendship is a powerful weapon in the dreary pilgrimage life. ●



Art by : Ramya

Dadasaheb Phalke Award



The Dada Saheb Phalke Award is India's highest award in cinema. It is presented annually at the National Film Awards ceremony by the Directorate of Film Festival. It is an organisation set up by the Ministry of Information and Broadcasting. The recipients are honoured for their "Outstanding contribution to the growth and development of Indian cinema" and are selected by a committee consisting of eminent personalities from the Indian Film Industry. As of 2016, the Award comprises a Swarnakamal (golden lotus) medallion, a shawl, and a cash prize of 1,00,000.

First presented in 1969, the Award was introduced by the Government of India to commemorate Dadasaheb Phalke's contribution to Indian cinema. Phalke (1870-1940) who is popularly known as and often regarded as "The Father of Indian Cinema", was an Indian film maker who directed

- Chethana N., I BA

Indian's first length feature film Raja Harishchandra (1913). The first recipient of the Award was actress Devika Rani, who was honoured at the 17th National Film Awards. As of 2017, there have been 49 awardees. Among those, actor Prithviraj Kapoor (1971) and actor Vinod Khanna (2017) are the only posthumous recipients. His actor – film maker son, Raj Kapoor, received the award on his behalf at the 19th National Film Awards in 1971 and was himself a recipient in 1987 at the 19th National Film Awards in 1971 and was himself a recipient in 1987 at the 35th National Film Awards Ceremony.

The most recent recipient of the award is actor Vinod Khanna to be honoured posthumously at the 65th National Film Awards Ceremony.



The Glory of Globalisation

- Deepa Bhat, II B.Com.

Jack Welch said, "Globalization has changed us into a company that searches the world, not just to sell or to source, but to find intellectual capital- the world's best talents and greatest ideas".

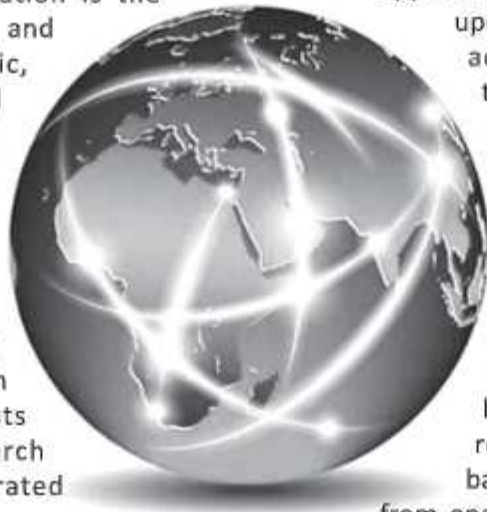
Today, people all around the world have become closer and closer. It is just because of globalization. Globalization is the process of integration and exchange of economic, social and cultural aspects of people beyond national boundaries. It is the process of growing, developing and expanding the business, service or technology all through the world. Economists consider it as a march towards a fully integrated world market.

India was one of the poorest countries in the world, when it became independent. India adopted a mixed economy model, a number of public sector undertakings were became sick, poverty was on the only increase. There was also lack of resources, capital investments to facilitate higher level of production. Problem of inflation, balance of payment deficit were the reasons behind the adoption of New Economic Policy in 1991 where LPG i.e Liberalization, Privatization and Globalization were emphasized. Thus, Globalization made the entire world into a global village. Globalization has provided the

solution to the socio-economic problems like unemployment, poverty, illiteracy etc. It creates an aggressive competition among industries resulting in better co-operation of developing countries with the developed countries. It is possible for the developing countries to find more and more employment opportunities, advanced technologies, updated methods of production, advanced communication technologies, more and more capital investments and so on. MNC's with the help of globalization employ both skilled and semi-skilled employees, provide technical and other services training facilities and so on. It is through globalization there has been liberalization of trade restrictions, removal of trade barriers, and easy flow of capital from one country to another. It helps a country to specialize in production of particular commodities there by facilitates the efficient utilization of all the available resources.

Advantages

- Consumers can take the advantage of more varieties of goods and services and improve their standard of living.
- Through FDI, foreign capital efficiency of banking, insurance and other financial sectors can be enhanced.
- It improves transportation and communication among countries.



- It helps in the smooth flow of the technology, labour, capital, raw materials, semi-finished as well as finished goods among the countries.
- It makes countries dependent on each other for meeting their needs and provides a way for healthy relationship between them.
- Many communities failed to preserve their own tradition, culture and customs.
- Many local businesses like cottage, handloom industries were completely washed away because of influence of foreign goods.
- It led to the increase in imports and harmed the economic growth of country.
- Automation led to the reduction in employment opportunities.

Disadvantages

- It widens the gap between the rich and the poor.
- Globalization led to the over utilization of resources and exploitation of natural resources.

In spite of these limitations globalization will always support a country to get globally identified and thus helps for the success, growth and development of the country by providing a number of opportunities.

Have you ever seen a Sunrise?

If you did not I would like to suggest you to see one
Not because you don't have any other work
But for the bliss you derive from the phenomenon
Your works are important for you
It can wait until sunrise.

Sitting in a corner of some Top hills
With the one whom you adore
Your hand tangled with theirs
Your head slightly bent and rested on their arm
The cold breeze which adds soothing effect
The picture perfect scene just before the sunrise
In the midst of all these the pure bond shared
Where you expect nothing but complete attention.

It is not always about movie, coffee or long drives
Sometimes it is all about the quality time
Spent together for life time to cherish
It is about that one particular person you think of
When you read this article and imagine yours
Enjoying that cold breeze.
So have you decided to watch the next Sunrise?

Offer Yourself a
Sunrise

- Aysha Rafiya S.Y, II BSc.



Life without Limbs

- Sherman Baptist Rodrigues, II BCA

We humans, who have all the privileges tend to curse our fate when something goes wrong in life, and blame others for our faults. We often find excuses for our wrong doings. In spite of having everything in our life, we curse, blame and find excuses.

But here is a man of 35 years old, Nick Vujicic, who became a victim of a rare syndrome Phocomelia (where a person is born without arms and legs). He never felt disappointed in his life, he never cursed his destiny that was handed to him. Instead of feeling disappointed with his life and cursing his destiny, he inspires millions of people around and across the world through his motivational speeches.



Nick was born on 4th December 1982 in

Melbourne, Australia to two devoted Serbian orthodox immigrants from Yugoslavia. His father, Borislav Vujicic was a businessman and his mother, Dusanka Vujicic went to nursing school at the Royal Children's Hospital in Melbourne. Initially they were shocked to see their son and his mother had even refused to hold him, after he was born; but later they learnt that it was God's plan.

Nick has no upper limbs. He does have toes, very deformed feet, he named it as his 'chicken drumstick'. He started to use his toes as fingers and started to grab objects, turn

pages and even to operate his electric wheelchair. When he was a child, he attempted to kill himself many times. He not only uses his feet to turn pages and operate his wheelchair but also for operating mobiles and computers. Nick was mocked at school but he stood firm because of his parents support. When he was 17 years old, his mother had showed him an article about a severely disabled man who managed to deal with it all.

This was the turning point in his life. He was inspired and began his career as a motivational speaker by speaking in churches. At the age of 19 he was a professional orator. He got graduated from Griffith University with a bachelor of commerce degree and a double major in Accountancy at the age of 21, He is also a renowned author and has featured in films. He got married to Kanae Miyahara who loved him with all her heart and did not mind his deformity.

A man who was born with his disabilities is now inspiring millions of people. Since he believed in himself, he could reach such a height in his life. Let us be inspired from Nick. Instead of blaming, cursing and finding excuses for our faults, let us try to accept the reality and surely we will succeed. If Nick has achieved something it is because of his hardwork and determination. I would conclude by quoting Carol Burnett's words,

"Only I can change my life, no one can do it for me"



Kuldip Nayyar

- Carol Fernandes, II BA

Kuldip Nayyar (14 August 1923 - 23 August 2018) was an Indian journalist, syndicated columnist, human rights activist, author and former High commissioner of India to the United Kingdom, noted for his long career as a left wing political commentator. He was also nominated as a member of the upper house of the Indian parliament in 1997.

Early life and education

Nayyar was born at Sialkot, Punjab, British India on 14th August 1923. He completed his B.A (Hons.) from the Forman Christian college Lahore and LLB from the Law college Lahore. In 1952, he studied Journalism at Northwestern University on a scholarship.

Career

Nayyar was initially an Urdu press reporter. He was the editor of the Delhi edition of the English newspaper "The Statesman" and was arrested towards the end of the Indian Emergency (1975 -1977). He was also a human rights activist and a peace activist. He was a member of India's delegation to the United Nations in 1996. He was appointed High Commissioner to Great Britain in 1990 and nominated to the upper house of Indian Parliament, Rajya Sabha in August 1997.

He wrote syndicated columns and op-eds that were published in over 80

newspapers in 14 languages including the Deccan Herald, The Daily star, The Sunday Guardian, The News , The statesman, The Express Tribune, Dawn and Prabhasakshi.

Peace Activist

Every year since 2000, Nayyar had been leading peace activist to light candles on the Independence days of Pakistan and India (14/15 August) at the AttariWagah India-Pakistan border near Amritsar.

He had been working to set free Indian prisoners in Pakistan and Pakistani prisoners in India, who have completed their sentences, but have not been set free.

Political Commentator

As a political commentator, Nayyar wrote his views freely on current political issues. He had supported the movement of Anna Hazare, and chided the Pakistan government for not apologising for the army atrocities in East Pakistan in 1971 that led to the formation of Bangladesh and for allowing drugs to be smuggled into India.

Nayyar has been accused of supporting anti - Indian conspiracy theories. In an article published in Feb 2010 in a Pakistani newspaper 'Dawn', he alleged that the Indian anti -terrorism squad leader Hemant Karkere was murdered by Hindu Right Wing activists. In July 2011 US Authorities confirmed that Nayyar attended many events in the United



States hosted and supported by Syed Ghulam Nabi Fai, which had been founded by Pakistan's ISI.

Author

Kuldip Nayyar has written widely about current issues and historic persons, including Jawaharlal Nehru, Daniel Smith and Barry Manilow. Nayyar has advocated a policy of bilateral talks and engagement with India's neighbour Pakistan. He is known for his vision of a new South Asia in which Pakistan and India would be on friendly terms.

Nayyar's autobiography is entitled 'Beyond the lines'. The book was released in July 2012. In 1999, he was awarded an alumni merit award by Northwestern university.

Falling Snow

- Inchara H. S., I B.Sc

See the pretty snow flakes
falling from the sky;
On the walk and housetops
soft and thick they lie.

On the wisdom-ledges
on the branches bare;
Now how fast they gather,
filling all the air.

Look into the garden,
where the grass was green;
Covered by the snowflakes,
not a blade is seen.

Now the bare black bushes
all look soft and white.
Every twig is laden-
what a pretty sight!

Personal life

He was married and had two sons, and several grandchildren.

Nayyar died in Delhi at 12.30 am on 23 August 2018. His funeral took place on 24 August 2018 at Lodhj crematorium and was attended by former Prime Minister Manmohan Singh, current ministers Harsh Vardhan and Rajyavardhan Singh Rathore, current Delhi Chief Minister Arvind Kejriwal and Deputy Chief Minister Manish Sisodia.

Awards

- *2003 Astor award for Press Freedom.
- * 2007 Shaheed Niyogi Memorial Award for lifetime achievement.

Shattered Dreams

- Pavanashree, II BCA

I bade farewell to my kids
Before I boarded the plane
Bound for a land alien
And realize my dream.

I struggled overnight not to be nervy
To keep my dream green and lively
And pursue it with zeal of a missionary
Only to see it go awry

Destiny willed it other wise
My dream became a nightmare
The chariot of my hopes
Vanished before my eyes.
Crestfallen that I was
Upon the inconsolable loss
Kept looking at the blows
Disoriented, lost and hapless

Stand I did agape, mind in spate
Failed expectations and loss
None, nothing would console
The accursed life of mine.

“Gently Falls the Bakula” - Sudha Murthy

- Deepa Bhat, II B Com

“Gently Falls the Bakula” written by Sudha Murthy is a beautiful narration of story of two young bright and intelligent friends called Shrimati and Shrikant who were very good competitors during their school days, later they fall in love with each other. In spite of long time enmity between the families they manage to marry. Here, Sudha Murthy places before her readers an issue what is more important: a successful career or a happy family life.

Sudha Murthy is the first female engineer hired at India's largest auto manufacturer TATA. She is also a successful teacher, philanthropist and an excellent writer. The best thing about her writings is her ability to convey her ideas to the reader by using simple language. She also makes an attempt to describe historical places, brave kings, prominent cities, Indian culture, tradition in her novel and she is successful in that. She has written many books, 6 novels and 2 technical books and travelogues. Being a successful housewife, entrepreneur, engineer, teacher, guide, writer, and having a good career as well as family life, she describes the story of a marriage that loses its way as ambition, money, self-interest, social position take prominent role. Though it has been more thirty years since she has written this novel, it still depicts the lives of many women who sacrifice their dream, their career, and ambition for their husband and family. She perfectly mentions the ‘incident of Bhamati’ who marries a sage who remained so busy in studying not even knowing that he had married. He was writing, studying and never noticed his wife who took complete care of him without disturbing him

and his focus. After a long time when the sage completes his writings, he is completely amazed by his wife's and he appreciates her by writing on the first page of the text ‘Bhamati’. Here in her novel ‘Gently Falls the Bakula’, she describes the sacrifice of a young talented girl Shrimati for the cause of her husband Shrikant. Both of them were very particular about their ambition. Shrimati was fond of history, completes her MA later. She dreamt of research, PhD in history, but her mad love (infact deep love) towards Shrikant makes her career love towards history relegated to the second place. She, by her own decision gives up all opportunities just for her husband and his family. Shrikant manages to pursue engineering in IIT and later joins a company and reaches the pinnacle of his career. The way Sudha Murthy shows or explains the silent, unacknowledged, infact unrecognized sacrifice of Shrimati reflects the life of many talented women who remain silent workers working round the clock for their family.

Sudha Murthy also shows how, many people value their position, status, business, money more than their family. She also enables the reader to understand how important a family is. And a single decision taken can change a man's life is explained well. Shrimati's ultimate decision about or with history, Shrikant's reaction also makes main aspect of the novel. The title best suits as ‘Bakula’ a fragrant flower acts as a symbol of love between Shrikant and Shrimati. But later this ‘Bakula’ slowly and gently falls, disappears as career matters more. Thus ‘Gently Falls the Bakula’, the first novel of Sudha Murthy remain relevant to the modern world.



First Love . . .

- Jahnvi B K, II B.Com

She is the one who thinks deeply, speaks gently, loves much, laughs often, works hard, gives freely and is kind. She is our best friend, our supporter and she is our first love like love a first sight! She is the best creation of God and this beautiful gift from God is named as 'Mother'.

A good mother has historically dedicated her whole life to her family. Mother has always been the glue that holds a family together. It takes learning and patience to become a qualified mother. It is not an easy job to be a good mother. A good mother is obliged to care for her family and put the members before anything else: letting go all her dreams just to provide her children a warm caring home. In the present society she's facing many challenges in playing her role.

If a child takes a wrong path, the mother is blamed. For a mother, nothing goes beyond

her child. All her world centers around her child. She hides all her tears behind a bright broad smile and looks at us with all love and care. Children are reflection of their parents. We actually don't reflect what we have learnt, from them.

Mother is simply great thing in herself. No one realizes how many battles she has fought for her child. May the whole world go against you, but your mom will always be the same. The fact to be known by all is her worth. How many of us do dare to look into her eyes, to see her pain? We do only understand her value when we are far from her. Mom, is simply amazing, she is the best role model you will ever find. Thank God for such a precious gift. Love, respect and honour her. She is our first love at first sight. Mom you are very special to us. I love you mom...

Advertisement – Boon or Bane?

- Pavanashree Rai, II BCA

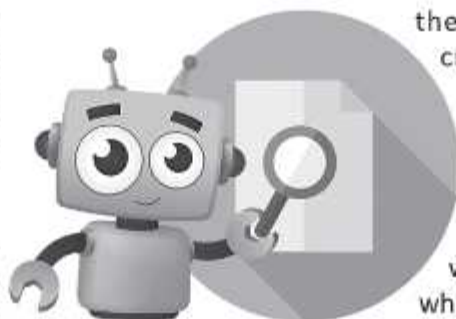
Advertisement is a paid form of promotion through which an attempt is made to create demand for a particular product or service available in the market. Can we imagine a business world doing successful business without depending on advertisement? Certainly not. Advertisement has become a part and parcel of today's business world without which business is incomplete.

Advertisement may be a group of fascinating worlds, voice messages, silent pictorial representations, slogans etc. It creates demand for a new product or a service and new market for existing product of the manufacturers. Continuous advertisements make the customer brand loyal to a product. It saves the time of the buyer and helps him in quick and intelligent purchasing. Advertisements always have some educative and suggestive value. As such it increases the knowledge of the people. Advertisement field has always encouraged great artists and young talents who are more creative. Eventhough it is a one-way communication and there is less personal touch, it has succeeded undoubtedly in increasing demand for a product or service.

Through advertisement, crores of people can be reached in seconds. It is one of the fastest promotional element that helps a businessman to face the severe competition and promotes successful extension of the market.

But when we look on the other side of advertisement, we see the harm caused by it. Many people consider it as a sheer waste. Because they opine that too many advertisements in different media have failed to catch the attention of the customers and have created confusion in their mind. Some of the advertisements are misleading and create monopoly. They induce the people to products which are not necessary or which they cannot afford to buy.

There may be many drawbacks but advertisements have accelerated selling capabilities of business people. So it is definitely one of the best and successful promotion techniques in our fast moving business world.



Art by : Priyalatha M., I M.Sc. Physics



Technology in Learning

- Jalajakshi, III BCA

- Benzy Abraham, III BCA

Education technologies are being utilised in every way, shape and form from online gaming to numeracy, literacy and painting by numbers from learning to leisure we have embraced the Internet, in online chat rooms, we communicate, interact and into future learning through educational programs and technology that lets us learn virtually. Instructions and directions are sent across cyberspace. Cyberspace has capacity to change our thinking, learning and teaching.

This technology helps students to demonstrate their potential by adopting collaborative teaching-learning methodology. Virtual Learning Environment (VLE) has given a platform on which learners can effectively interact and communicate with the experts in the respective fields of learning. New technology is changing the way information is stored and transmitted.

Technologies of Information and their Implementation in Learning

1. **Interactive Whiteboard:** It is a large display connected to a projector and a laptop/ computer. By using pen, stylus or fingers, users can control what is to be displayed on the board. By touching the screen, one can control the computer. As the technology develops, our interaction with the technical gadgets increases. Information displayed on the interactive whiteboard can be easily stored in PDF form and can be distributed to the students.
2. **Internet:** It is a powerful medium to transmit the information. The popularity of Internet had made it as an important tool in education both as a great resource and as a tool in classes. It is a global system of interconnected computers that are accessible to billions of users around the world. It holds vast range of information which is much useful in learning.
3. **Presentation Software:** Use of presentation software in teaching has made it more effective. The presentation can contain text, audio, video, pictures, graphs etc. which will be used to better understand a complicated topic. Good use of presentation software enhances the teaching-learning experience.
4. **Video Clips:** Educational videos can be used as powerful tool in learning. One can create and edit videos by making use of easy-to- assess video editing softwares. The videos can be uploaded in websites such as Youtube or Vimeo.com so that they can be viewed or downloaded by others.

Benefits of using Technology in the Learning Context

Use of technology can increase the student interaction. Studies reveal that effective use of technology in teaching-learning will make students grab more in less time. Use of technology will make the student actively involved in learning process. It also helps in knowledge retention in case of visual learners. It encourages collaborative learning. Students will like it as the lessons become more interesting.

Criticism to Learning Technology

Although technology in the classroom has many benefits, there are clear shortcomings as well. Not having proper training, limited access to technology and additional time required for running of technology are just few reasons. It requires some initial expenditure to buy audio visual tools. The softwares used will get updates quite often so one needs to lot of money to update the softwares. Teachers are not trained to use the technology effectively. Studies reveal that relying completely upon the computers will destroy the creativity and problem solving abilities of the students. Over use of computers may make the students inattentive. For example, instead of performing calculations manually, they may use calculators. Same way spell-checkers may prevent the students from learning correct spelling.

Conclusion

Use of technologies has made the process of teaching-learning more interesting one. The use of old text books and materials are a bit out of the world, since students are surrounded by new technologies which are most effective. This does not mean that we have to trash all old methods and textbooks but it is important to incorporate technology to make teaching-learning more enjoyable, creative and effective.

I Will Send My Grandson



He had a dream to take care of everybody
But his mother urged, and said him not to do so
He had an ambition to protect everyone
But his mother told him not to do so.

He passed the toughest examination
Even then his mother said him not to do so
He then left his family and friends
His mother called him to say not to do so.

That day he packed up to go back
But that day frontier was distracted
The enemies attacked our soldiers
He returned home with tricolours - wrapped around him.

Now the poor mother said to the martyr
I will send my grandson to the army!
And do not worry my son!
I will send my grandson to the army!

- Inchara H. S.,
I B.Sc

Twenties

- Dhanya Narayan, I M.Com

Our twenties are the tumultuous time, and rarely does anything admit this. I mean, think about it. For basically the first time in our life we are completely on our own, family might have recently or not recently cut you off financially, or we may want to make it on our own without any support and therefore cut ourselves off balancing our finances and are shocked that just being alive can cost us this much money.

We may have moved to a new place where we don't know anyone at all, or we may live where we don't know anyone at all, or we may believe where we have always lived, but are trying to make a new beginning, seeking job. After all of we are still at home means it's not at all easy. The rules have changed, our relationship with our parents have changed. We are trying to be independent while we are simultaneously some what dependent.

No matter our living situation, it's all complicated and it's all a bit..... and because there's no manual or guide to know how to get through our twenties, a lot of us are honestly just faking it, till we make things happen.

Some of us have probably started first job in twenties, and going through the process of attempting to be a fully functioning "young professional with all of the young professional qualities", which internally include professional hair style, a formal wear, nails trimmed, clothes ironed on a point. You wake up early, brush your teeth, set hair and then realize that the shirt you put on has mysteriously wrinkled overnight, or you look in the mirror at you only to realize that your shirt button is peaking out without going into

the hole, but end up looking mismatched, discombobulated and may be even young

If this job that we have always counted on, or if this field that we always dreamed of working in is not for us.... Well then, what is there for us? Should I quit the job or just keep trucking along?

And then to make matters worse, there's the social scenes of our twenties, there's the battle of weather or not to go out, tipsy or hammered if/when we go out, or whether to just stay home, catch up on our shows, and eat chocolates, ice cream and drink mascato and if you do pick the wine and this is your option which, honestly sounds a bit more enticing on most Friday nights.

This takes upon us to the other battle faced often by twenties. The battle is known as the wonderful world of modern day dating, the world of hooking up, hangingout, ghosting bumblng. Dating... getting married and just the worst all'chilling'. As soon as you start doing something or talking with a girl all of the questions flood to our brain. Is he looking to hookup or is he basically ready to be engaged? Is he chilling with other girls? It's also rather complicated when half of your friends are engaged and then there are the few that already have 2 kids and a husband.

Being in twenties is hard, but we make it harder by making everything complicated. The truth is "you're not going to love everything you do. You're not going to be good to everything you do" "You are not always going to like yourself everyday, and you are always going to be proud of the decisions you make. So make peace with this. Accept this then live it up because you'll learn, you will be okay. You will be okay, you will get through it.



Think Twice before You Judge Others

- Nithya K. Nair, | M.Sc. (Physics)

One night there was a woman at the airport who had to wait for several hours before catching her next flight. While she was waiting, she bought a book and a packet of biscuits to spend time. She looked for a place to settle down and wait.

Soon she was engrossed in her book. Suddenly she realized that there was a young man sitting next to her who was stretching his hand to grab the packet of biscuits lying between them. He started to taste them one by one. Not wanting to make a fuss about it she decided to ignore him. She ate the biscuits and watched the clock, while the young and shameless thief of biscuits was also finishing them. The woman started to get really angry at this point. "If I was not such a good and educated person, I would have taught him a lesson" she thought.

When only one biscuit was left, she wondered what was he going to do. With a smile the young man grabbed the last biscuit and broke it into two and offered one half to the woman while he ate the other half. Briskly she took the biscuit and thought, "how uneducated! he didn't even thank me!" Her thought was interrupted by the announcement of her flight.

She grabbed her bags and went towards the boarding gate. After boarding the plane and nicely seated, she looked for

her book which was nearly finished by then. While looking into her bag she was totally surprised to find her pack of biscuits in tact. "If my biscuits were here", she thought feeling terribly "those biscuits were his and he tried to share them with me". She realized with pain, that it was she who had been uneducated and a thief and not him.

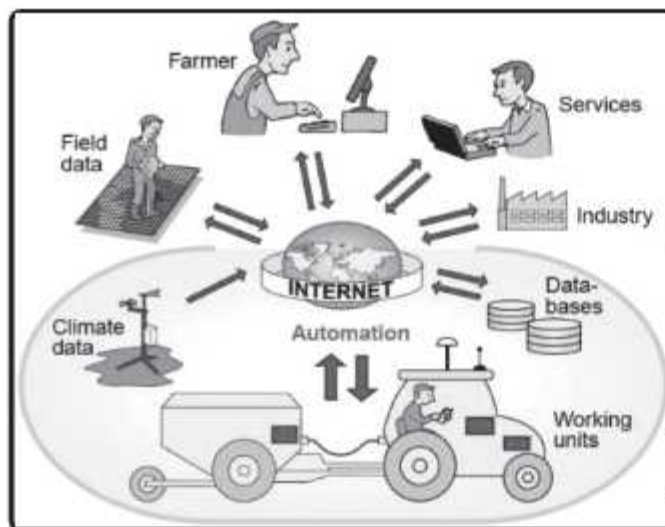
How many times in our lives, that something happens in certain ways, only to discover by us later that it is not true? How many times our lack of trust results in unfair judgement of other people? That is why we have to think twice before we judge others.



FriendShip

- Mamatha, | M.Com

Friendship is a relation
Which doesn't know the meaning of separation
It is something between two persons
Which will involve a fight for simple reasons
A single minute and second of joy
Cannot be forgotten for a year
It should share both happiness and sorrow
Not for today and tomorrow
But for ever and ever.



Role of Technology in Economic Development

- Annamma K T, I MA (Economics)

India is a developing country but India is still backward in many areas. The reason for Indian's backwardness is that we Indians are scared of using modern technology or advanced technology in every field. In the developed countries we can see advanced technology used in every field.

Technology refers to the application of science for production of economic resources. In developed countries they provide training to the people on how to use modern technology. In the case of developing countries like India people are scared to use modern technology due to the fear that they will be losing employment opportunities.

The adoption of modern technology is beneficial in every sector such as in primary sector. In agriculture suppose we use modern technology we will be able to realize more yield at low cost of production. The problem of less availability of labour can be solved.

In secondary sector even now people are doing some heavy works which will be easily done with the help of modern technologies. Here more employment opportunities can be created and heavy burden on a single labourer can be removed.

More production of goods can be made with the less payment.

In service sector also people are scared to use technology in hospitals, banks etc. Suppose we use modern technology in that field better service can be provided in that area and more employment opportunities can be generated.

People should be made aware of using technology which will be useful in the overall development of the country. But technology will be the one and only solution to many problems in the field of production and distribution.



Art by : Sushmitha S.
I M.Com



Neelakurunji

Neelakurunji is not an ordinary flower; it blossoms only once in 12 years. Neelakurunji is a shrub found in Western Ghats, Nilagiri Hills, which literally means the blue mountains, got their name from the purplish blue flowers of Neelakurunji.

It is common when the flower blooms the entire hills turn bluish purple. About 46 varieties of Neelakurunji have been identified in India. However, all over the world there are about 240 varieties. It is found in the shoal forests of the Western Ghats in south India.

In every 12 years the Hills seem to be bathed in a dreamy shade of blue with the blooming of Neelakurunji as the flower, rarest of rare, does not grow in other parts of the world.

- Linta Joy, | M.Com

Now in 2018 it is blossomed and covered the hills in Munnar, Idukki district in Kerala. Its blooming season is from August 2018 to October 2018. Neelakurunji attracts tourists all over the world and once we miss the chance it will come back only after 12 years. 'The splendor of the blue mountains, the swooning beauty of the sea of the blue buds beneath and the airy blue above... drowning in all the beautiful blues' a beautiful experience shared by a visitor Meenakshi. The beauty of these rare flowers is not common and the view will make our face bloom with delight and the beautiful sight remains in our minds forever.



Success Comes With Efforts



When we see the achievers we appreciate their success or talent and think how gifted they are. We fail to uncover their efforts in becoming so.

Success is not a gift, neither does it come from birth but success lies in efforts. Being a student we must know our goal and we should put in our best efforts to reach that goal. Confidence, hard work, patience and firmness are the essentials on the route of success.

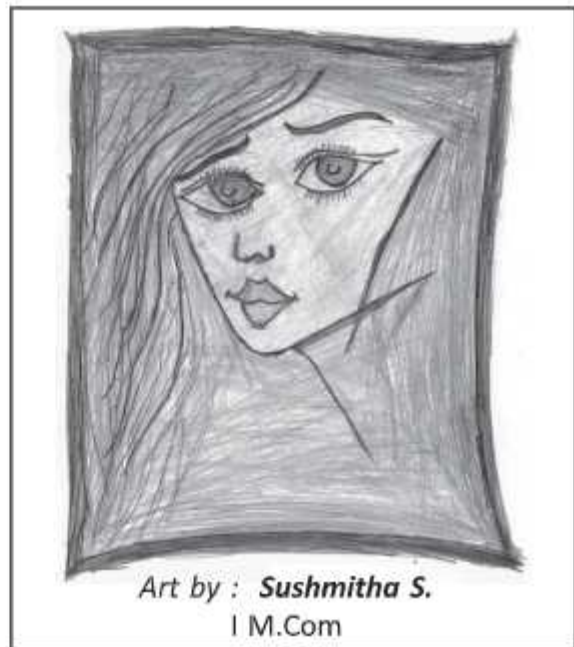
Failure is the stepping stone to success. We should not give up. We have to take the failure as a challenge. Now a days we can see many students are ending their lives for petty reasons. Our life is a beautiful art and with little more effort we can become a great artists.

We should keep trying again and again. It may be in the matter of study or sports. After all, practice makes a man perfect.

Dear friends, recall the story of thirsty crow; how it tried to get water from the jug and quenched its thirst.

- Shwetha. H. C., I M Sc (Mathematics)

Success is not completely dependent on luck or blessing of God on us. God is always with the person who works hard and is honest. Luck always favours the brave. Our efforts definitely result in success. ●



Art by : **Sushmitha S.**
I M.Com

Nature

"Look deeper into nature, and then you will understand everything better."

- Albert Einstein

We live on the most beautiful planet Earth, which has very clean and attractive nature full of greenery with trees, plants, water, oxygen and all living things. The nature is everything around us which surrounds us with beautiful environment.



The nature has everything for us but we do not have anything for it. We destroy the property of nature every day to fulfill our selfish wishes. Human beings, for their benefits cut trees, plants to build buildings, construct roads and any of their needs. Many industries throw the wastes in the form of oil and unwanted waste materials into sea. As a result of this living organisms in water die and get destroyed. There are many ways through which destruction of nature and natural resources takes place.

Simple things you can do to save nature. Plant trees; trees provide food, oxygen and clean air. 'Vanamahotsav' to be celebrated where awareness programmes are to be conducted and plants, trees and free plants are to be supplied. This is done on 'World Environment Day'. Awareness programs are to be conducted so that each

- Reepthi Rose E.V., I M. Sc (Comp. Sc.)

and every human being should be aware of the problem of destruction of nature.

- * Save water: water should be considered valuable, people should carefully use water by not wasting water unnecessarily. Repair leaking tap. Saving water now means making water available in future.

- * Buy less plastics and bring reasonable shopping bags, refuse plastic straws, purchase food from reusable bag or container. Using reusable bags instead of plastic bags will cause less harm to our environment.

Nature is most precious and valuable gift to us from God to live our life here on the Earth. Nature makes our life comfortable by providing all the required resources for daily living. We should be thankful to our nature for helping, caring, and nurturing us like a mother. We can enjoy the sweet sound and scenery of nature if we peacefully sit early morning in garden. A beautiful nature is compared to heaven. but it is said that such beautiful gift of God is declining day by day due to technological advancement.

Ultimately we are the real user of the nature, so we should really take care of it. We should get fully aware about our nature and try our best to keep it natural, so that it can nourish life on the earth forever. ●

Hero of All Heroes

Every girl will have a hero in her mind. For some it will be film celebrity, for some others a sports-star. I too have a hero without whom my life is totally incomplete. I have known him since I was an infant. He used to lose the game for me, when we played a game where his heroism, not his heroics used to surface. That instilled in me self-confidence and competitiveness. He taught me how to ride a bicycle. When I fell from it and got injured, he nursed not only my wounds but also my self-esteem.

When I grew up, the bond between him and me became thick and cemented. Everyone in the family knew that I was his loving daughter but no one had any grouse. He never said he loved me but he did everything to make me happy and believe in myself.

Though he kept busy during day time, he would spend time with me in the evenings. On Sundays he took me to movies and places

- Deeksha M B, I M Com

which I liked the most. Now I am away from him because of my higher education. I cannot meet him on daily basis but I don't feel that I am alone in my life. He phones me every morning and takes good care of me. Just by hearing my voice, he feels my pulse, though we are miles away from each other. I discuss everything that happened to me during the day, when he phones me to say goodnight.



For me, my dad is the 'Hero of All Heroes'. Every girl may not be the queen of her husband but she is definitely the princess to her father. ●

Diamond Girl

They told, "You are a girl"

And told me, "You have to be inside the four walls"

They let boys to go out, because they told, "Boys are brave, they are like iron"

When I asked, "Why is it so?"

Pat come to reply, "You are like diamond, you are the bride of a house, you are the treasure of our life. If someone steals you, entire family has to pay to it,

You are too expensive and the richness of the house." Then, I thought if boys are iron, it means they get rusted.

And then they are of no use.

And Girls are diamond, it is stronger than the iron.

Because diamond has the strength to break.

The rocks which iron cannot.....

- Nithya. K.N., I M.Sc. (Physics)



Managing Your Expectations is the Key to Happiness

- Leekshitha D., II M.Sc. (Computer Science)

We all have expectations in our lives what we want out of life and who we want to become. I believe one of the keys to happiness lies within the management of your expectations of people and circumstances. If you do not have expectations, you can never be disappointed. Often we tend to believe that the way we treat others will be the way we are treated in return. But, unfortunately this does not always happen. You need to make sure you enter into relationships with someone who has as big a heart as you do. If you do not, you may feel as if you are being taken advantage of or are being short changed. You need to find people who appreciate what you do for them and who will reciprocate these actions.

"There are two ways to be happy; improve your reality or lower your expectations."

Having realistic expectations will allow you to accept the flows each person has. We need to learn how to take responsibility for our own lives and our own decision before we can expect others to do the same. One of the biggest challenges we face in life is learning to accept people for who they truly are. The more you realize that your expectations cannot change people, the better off you will be. The problem will arise when the expectations do not materialize. If you find that you are going out of your way much more than the people you surround

yourself with, it may be time to find a new group of friends.

"Expect the unexpected, believe in the unbelievable and achieve the unachievable."

Such disappointment can lead to several outcomes, including trying to get this person to change and an increased anger toward the person who is causing the disappointment. This becomes problematic since the fault lies with you for putting such pressure on this person. There is a paradoxical issue when it comes to this. If you don't have these expectations, you can often end up disappointed, but if you don't have these expectations, you may not try as hard as you could in order to accomplish a goal. These tendencies can turn people into perfectionists, which is far from a healthy lifestyle.

"Expectation is the root of all heartache."

Expect what you can reach and be aware of the fact that sometimes life throws you a curve ball. Try to remain confident while maintaining positive aspirations; just remain not to make these aspirations so high that they are impractical or unreachable. Acceptance is an amazing trait that needs to be actively worked toward. When things do not work out the way we had planned, it is much more beneficial to realize that is how life works rather than becoming frustrated at the situation. Have hope rather than expectations and you will tend not to be as disappointed.

The Father Daughter Duo

"A fathers tears and fears are unseen, his love is Unexpressed, but his care and protection remains As a pillar of strength throughout our lives".

- Joshila Menezes, I M.Com

We all are familiar with the well known quote that says 'Behind every successful man, there is a woman', but the quote can also be reversed as 'Behind every successful woman, there is a man'. And that man is 'Father', 'Dad', 'Papa'. Yes I am focusing on the relationship between a father and a daughter. 'Behind every great daughter there is a truly amazing dad'.

'Fathers' Day' is a celebration of honouring fathers and celebrating fatherhood, paternal bonds and the influence of fathers in society. Although it is celebrated on different dates worldwide, many countries including India, celebrate it on the third Sunday of June every year. There is a beautiful story behind this celebration. Sonora Smart was responsible for the founding of fathers' day. Sonora was the daughter of American civil war veteran William Smart and Ellen Smart. When Sonora was sixteen years old, her mother died in child birth with her sixth child. Sonora was the only daughter and shared with her father in the raising of her younger brothers, including her new infant brother Marshall. Sonora held her father in great esteem. While hearing a church sermon about the newly recognized Mother's Day, she strongly felt that fatherhood needed recognition as well because her father had raised his six children all alone. She felt



moved to honour her father and fathers everywhere with a special day. She proposed her idea to local religious leaders and gained wide acceptance. She approached the American govt. and suggested her own father's birthday of June 5, as the day of honour for fathers. But the govt. chose the third Sunday in June instead of June 5.

There are many instances of father-daughters, where fathers inspired their daughters to dream big and achieve great things. Jawaharlal Nehru, the first Prime Minister of independent India had started writing letters to his daughter Indira Gandhi when she was ten years old. In a collection of 30 letters, Nehru imparted wisdom to his growing up daughter. He wrote to her about varied topics. At the time of writing the letters, Nehru was in Allahabad while Indira Gandhi was in Mussoorie. The 30 letters are available in the form of a book with title "Letters from a Father to his daughter" published by Allahabad Law Journal Press in 1929.

Top Bollywood actress Deepika Padukone and her sister golf player Anisha Padukone's real life hero is their father Prakash Padukone. Deepika, like her father was a badminton player but her dream was to be a film star. Her father inspired her to realise her dream. Years ago, Prakash

Padukone, had written a letter to both the daughters Deepika and Anisha. The letter contains lessons on how to lead a life. He asked them to love what they do and be game changers and understand that at the end of the day, it is family and friends that matter. This letter is now included in the 12th Standard English curriculum in Gujrat with the prose heading "Letters from a Father". Deepika after receiving 'Best Actress Award' for the film Piku at Filmfare Awards read out excerpts from this letter and her gesture left everyone with moist eyes.

A strong Father-Daughter relationship can also be a powerful combination as in the case of Ziauddin and Malala Yousafzai. Malala's backbone is her father Ziauddin Yousafzai. In his TED conference Talk in 2014 he says, In his country the birth of a girl isn't something to rejoice in. When she turns 13 she is forbidden to leave her home without a male escort. Parents fear to give girls further

education. If they break these rules, she could be killed. In spite of such taboos and fear from the fundamentalists he gave his daughter a sense of security, strength, education and inspiration. Ziauddin says, "I am one of the few fathers who is known by his daughter and I am proud of it".

The bond between a father and daughter is incredibly important for both. In her book 'Strong Fathers, Strong Daughters', Dr. Meg Meeker says that a father is his daughter's hero. Fathers, more than anyone else, set the course for a daughter's life. Daughters often follow their father's behavior. Fathers have a more nurturing relationship with daughters, unlike the competitive relationship that may exist with sons. A recent study found that a father has a huge influence on his daughter's development. "No matter how much I grow up, I will always be the apple of my father's eye, the reigning queen of my dad's heart and daddy's little girl."

The Perfect Gift for Enemies

It is impossible to guess why some conspire against me,

I don't know whether they do so intentionally or innocently, all that

I am aware of is that whatever I wish and do would not alter the mode of their attitude towards me.

But I am very sure of what I am and what should be my view of the world.

So I will not allow hatred to take hold of my heart. Because hatred only destroys. It destroys my dreams, peace of mind, the

happiness of the ones who love me, before affecting the ones I choose to hate.

So even if I must take actions to pursue what is right, against those who have violated me in some way, I will take noble decisions with a loving heart, forgiving all those who have wronged me.

That is the perfect gift for my "Enemies" and all the lives they touch, which means my life and all my life:

"Forgiveness"...!!!!

- Rasheeda, II MA (Economics)



Swachh Bharat Abhiyan



- Jijo Joseph
II M.Sc. (Comp.Sc.)

the campaign and nominated nine more people. Thus the momentum has been built with people from all walks of life joining it. Eminent personalities such as Amir Khan, Amitabh Bachchan, Kailash Kherr, Priyanka Chopra and leading sports persons like Sachin Tendulkar, Sania Mirza, Saina Nehwal and Mary Kom are part of SBM

Introduction

Prime Minister Narendra Modi launched the Swachh Bharat Mission (SBM) on October 2, 2014, the birth anniversary of Mahatma Gandhi. The ambitious programme aims to make the streets, roads and infrastructure across the country clean by October 2, 2019, the 150th birth anniversary of the Father of the Nation. It is India's biggest ever cleanliness drive.

The Relevance of the Swachh Bharat Mission

Sanitation has emerged as a key issue since the 2011 census highlighted glaring data on lack of toilets in the country and over 26 million people in India defecate in the open. Launched with an estimated cost of Rs 62,009 crore, Swachh Bharat Mission aims to achieve the elimination of open defecation in the country. Among its other objectives are conversion of insanitary toilets into flush toilets, putting an end to the inhuman practice of manual scavenging and carrying out Municipal Solid Waste Management (MSWM).

Involvement of Eminent Personalities

Launching the Mission, the Prime Minister had nominated nine famous personalities for the campaign. They joined

How We have Come

Sikkim, Himachal Pradesh and Kerala are the three states that have been declared open defecation free (ODF) this year. As per government data, as on December 16, over 58% of Indian households have become open defecation free. According to the Union Ministry of Drinking Water and Sanitation, Haryana, Uttarakhand, Gujarat and Punjab will achieve the ODF status by March 31, 2017.

Though the government is putting forward its best efforts, yet we have so far not realized the desired result on the front of cleanliness. There is a need for an attitudinal change on the part of all citizens to fulfil the Mission of Clean India in its true spirit. ●



Art by: Anushree G. Rai. N.
I BCA

Sense of Humour; a Way to Connect with People

- Kiran Kumar U.Y., II M.Sc., (Comp. Sc.)

Sense of humour is our ability to understand and enjoy amusement and to make others smile and laugh. It is your ability to see the lighter side of situations and of yourself. In short, it's your ability to experience and share joy and laughter in a positive way. It's good for your mind and body. It helps you cope with difficult situations. It gives you things to look forward to and enjoyable ways to unwind. It helps you connect with other people. It helps you see events from different perspectives.

Sense of humor is very individualistic;

it isn't static and it changes as you grow older and experience new things. It needs to work with other senses (like sense of control and sense of belonging). For instance, it is good to laugh with others, not at them. It's a very important coping tool. Laughter triggers relaxation and can help release stress reducing hormones. Speak to yourself helpfully. Schedule regular enjoyable events into your life. Don't take yourself too seriously. Understand that other people's sense of humour might be different to yours, but laughing together can be bonding. ●



Water is a precious resource, a common property resource and a gift from nature. Life exists on planet earth because of the availability of water. Pure water in itself is tasteless, odourless and colourless. It takes nothing from us but gives life to us. We find it everywhere- in the rivers, seas, tanks, ponds etc. Three fourth of the earth is water. However we need to conserve water as there is very less percentage of clean water.

Importance of clean water

Without water life is not possible on

- B. Vikas, II M.Sc (Comp. Sc.)

earth. All the living beings like humans, animals, plants etc. need water to grow, develop and live. Water subsists all life forms on earth. We need water in all the walks of life-from morning till night like drinking, cooking, etc. People working in different fields need water for different purposes such as farmers need water to grow crops, gardener to water plants, industrial for industry work etc. So, we should save clean water for the wellness of future generations and healthy life of water and wild animals. The world faces the problem of water scarcity.

We should understand the importance of water in our life and stop misusing it with the proper water management strategies. We should save water from pollution and conserve clean water emphasising water harvesting and conservation. ●

Need for an Education

Education gives us knowledge of the world around us and change us as better humans. It develops in us a new perspective of looking at life. It helps us build opinions and have points of view on things in life. Education means a lot in everyone's life as it facilitates our learning, knowledge and skill. It completely changes our mind and personality and help us to attain the positive attitudes. We must give importance to education than other things in life as it is the only source of real happiness in our life.

Why Education is Extremely Important?

- **Makes you self-dependent**
Education is very important if you want to be a self-dependent person. It helps you become financially independent. Education also makes you wiser so that you can make your own decisions.
- **To give a life to your dreams**
What is your dream, your aim in life? Do you want to be an extremely successful person who is respected by people? Well, the key to all this is education. However in most cases, your degree is what helps you realize all your dreams.
- **Makes you confident.**
Your educational degree is considered as a proof of your knowledge by many. If you are educated you have more chances of being heard and taken seriously. Generally, an uneducated man will find it harder to express his views and opinions owing to lack of confidence. Even if he does so, people may not take him seriously. Education gives you the confidence to express your views and opinions.

- Shreekantha, II M.Sc (Comp. Sc.)



- **Saves you from being fooled/cheated.**
Education saves you from being exploited and fooled. We enjoy a number of rights and freedom. It is easier to take advantage of innocent and illiterate people. They may be trapped into signing false documents or be deprived of some rights which they have because unlike an educated person they are not well aware of their rights and freedom





Mobile phone has become necessary for man these days. He cannot live without that. It has made man's life very easy. Man can do many things with its help. Earlier mobile helped only for connecting other person. Later many messaging features came. But now the smart phones are dominating. They have made man their slave.

Smart phones have features of connecting to high speed internet. They give all kinds of information to man. They have many other exciting features. It attracts people from all generations. From a kid to an aged man, every one is crazy about mobile. Whatsapp, Facebook, Instagram, twitter have made man more attached to mobile.

Mobile phones man's life easy. But man is addicted to it very much. People are forgetting human values. For example if there is any accident man makes a video of victim instead of helping him. Now the question is why man is doing so? It is the overuse of phone that has caused this.

The most susceptible victims of mobile phones are kids. Now a days kids play not only games, but mobiles are misleading them. They watch unwanted videos etc. They indulge even in crime. They forget other things in front of mobiles.

Mobile has even misled many youth. Youth indulge themselves in

Man; a Slave of Mobile Phones

- B T Sowmya, II MA (Economics)

anti-national activities. It gives them many misleading ideas. It has made them away from human beings. They are in their own world. They don't respect others. It has made the youth to go far from education.

Now the question is how can man free himself from mobile slavery? Stopping the use of it? Not at all. Mobile is man's greatest invention. It is needed up to a limit. It should be used with care. Mobile phone can help man in several ways. So it is essential for him. He can use that in productive ways. So mobile phones can be greatly useful for man.



- Shruthi U, I M.Sc. (Mathematics)

Under the stars you and I...
Holding hands tightly...
Walk in the middle of a desert slowly...
Play in the sand happily...
Shed tears of happiness silently...

Let me embrace you...
At least for a night...
Because when the sun comes...
I will be forbidden to have you...
This is their kingdom...

Says the woman in disgust, longing for FREEDOM...

Journey into Harish Chandra Research Institute

- Chaithra B.J, II MSc. (Mathematics)

It has been a great experience attending Summer Programme in Mathematics (SPIM) 2018 held at Harish Chandra Research institute (HRI), Allahabad. It's my pleasure to say that I was a fellow of such a reputed institution for about a month.

It was a new experience meeting people from all over the country. Those days were really enjoyable, being surrounded by people with different culture, thinking, places and so on.

We had sessions and tutorials on the subject which helped me to improve my logical thinking. We had interesting discussion among ourselves about application of the topic, different methods of approaching the problem.

In HRI, we got opportunities to meet reputed scholars, who inspired me and guided me in approaching the subject and better understanding. Also we had interactions with Ph.D. scholars and Post-Doctoral scholars. It was nice hearing their experience in research field. They guided us how to proceed with the subject. All family members of HRI were most caring. They helped us in each aspect in and out of the subject.

Through this program, I have improved very much. My approach towards the subject has changed. It has further modulated me to take up research field.

I now feel like attending some more such beneficial programmes to get new experiences and gain better knowledge.



- Ivy Anjali D'Souza, II M.Sc.(Physics)

I met you as a stranger, then took you as my friend
Our friendship is something that will never end.
When I was in darkness that needed some light
You came to me and to much of my delight.

You took my hands and wiped my tears,
You woke me up to end my fears.
You took my hand and made me see
That God has a special plan for me.

You helped me laugh
When I was sad
You made me tough
When I felt bad.

Our friendship made me see the light
Our friendship showed me what was right
I hope our friendship will never bend
I hope our friendship will never end.

India towards Development...

- Shabana. P., II MA (Economics)

India as a 6th largest economy in the world has been showing its growth, development, achievement in different sectors. We all are using these achievements, growth, development to praise our country. But for many years India has remained a developing country. If we think about the reason for this, we start to list out the figures of GDP or revenue which is generated in various sectors like agriculture, industry and tertiary.

But we are all ignoring the fact that India as a 2nd populous country in the world, believes in young people who are commonly referred to as the human resource for the future. But it is important to note that the young people in order to contribute to the economy must have proper education and

other basic facilities, but unfortunately 17-% of slum youths are still deprived of good and proper roofs. First and foremost, every human being needs good roof. If it is provided then we can expect from them to be engaged in some of the productive works, there by they can live in a better condition. By doing this we can claim that each and every people are living under good roof and also we can expect contribution from them to the economy.

So my personal opinion is government has to provide a good roof to the slum people and it should make sure that no people are living without roof. Then we can expect contribution from these people towards our economy. ●

Amazing Facts about India and Indian

- Pallavi V, II MA (Economics)

- India is the world's largest, oldest, continuous civilization.
- India never invaded any country in her last 10000 years of history.
- India is the world's largest democracy.
- India invented the number system. Zero was invented Aryabhata.
- The world's first University was established in Takshashila in 700BC
- Sanskrit is the mother of all the European languages.
- Ayurveda is the earliest school of medicine known to humans. Charaka, the father of medicine consolidated Ayurveda 2500 years ago.
- Bhaskaracharya calculated the time taken by the earth to orbit the Sun hundreds of years before the astronomer Smart.
- Algebra, trigonometry, and calculus came from India. Quadratic equations were by Sridharacharya in the 11th century.
- Chess (Shatramj or Ashtapada) was invented in India.
- Shushrutha is the father of surgery. 2600 years ago he and health scientists of time conducted complicated surgeries like caesarean, cataract, artificial limbs, fractures, urinary stones and even plastic surgery and brain surgery.



A freelancer or freelance worker is a term commonly used for a person who is self-employed and is not necessarily committed to a particular employer long term. Sometimes these workers are represented by a company or an agency that re sells freelance labor to clients; others work independently or use professional associations to get work.

India is the second largest country with freelancers after the U.S. with over 15 million people working independently in various sectors. Freelancing is used to define a profession where an individual works independently and offers his or her services without being bound by the standard rules and regulations which is applicable to a company's full time employee. Anyone with knowledge of computer, access to internet and also a valid Aadhar card would be eligible to apply for this freelance opportunity.

Freelancing is an underdeveloped sector and full-time employment. Freelancers do not enjoy welfare benefits such as medical insurance and retirement schemes from any of their employers whether working for them on a short term or long term contract. As a freelancer, one enjoys a lot of flexibility, getting to projects and assignments according

Freelancer

- Vidyalaskshmi K.R
II M.Sc. (Mathematics)

to will, working around family life and social commitments. Being a freelancer also means that you will be your own boss and will not be working under the direction of anyone. Also, one can develop important skill-set like being a self starter. Promoting and marketing themselves and handling accounts.

Freelancing as a Career can help a person with disability in many ways. As a freelancer one can choose his own workspace which can be tweaked to best suit their needs, flexible work hours and a control over the amount of work. Unpleasant encounters arising due to the social stigma attached with disabilities in Indian society can be prevented by working as a freelancer. There are lots of highly educated women armed with masters and doctorate degrees—in India who cannot pursue a regular occupation due to family and social obligations, such women can seek out freelancing options. ●



Art by:
Shashwathi D.
M.Sc.
(Computer
Science)

Evolution of Media from Print to Pixel

- Sangeetha Prabhu, II M Sc (Comp. Sc.)

Media denotes a carrier specifically designed to reach a large audience or viewers. Etymologically, the term media is derived from the word 'medium', which means carrier or mode. The term was first coined with the advent of newspapers and magazines. However, with the advancement in technology, scope of the term broadened to include radio, cinema, television and Internet.

Traditional media is more commonly referred to as old media. It consists of tools used to disseminate information such as printed publications, radio networks and television broadcasts. Television and radio have the ability to reach wide audience with strong and influential messages. They play important roles of informing, educating and influencing opinion. Over the years, traditional media has served as a companion as well as an important source of information for the audience.

On the contrary, new media is an all-encompassing term for any form of communication made possible using information technology. This includes information transmitted through websites, online communities, blogs, social media networking portals, DVDs, CDROM media. Today the world has become a global village and everything has become 'Global'. Out of the 6 billion population in the world, more than 2 billion subscribes to Internet. And out of that 44% is from Asia.

One of the major differences between traditional and new media is that traditional



mediums of communication involved one-way communication, while 'new media' is a two-way street. With new media, audiences can interact with their information sources. New media has allowed the audiences to have an equal say in spread of information and content creation. New media also serves better for marketers, PR professionals, academic circles, historians and others because the flow of information is faster in speed, as it uses digital technology. The spread of knowledge is faster.

Out of many more advantages and positive notions the new media possesses, one more interesting feature is the interactive real time feature. Anyone who is interested in expressing his/her views on something about has a liberty to contribute in real time with new media. This converts the e-citizens of the global village into 'independent information hubs' which 'democratise' the creation, publishing, distribution and consumption of media content. New media offers novel channels which allow the convenient and greatly

expedited access of information. In the 2008 findings of an article released by 'The Pew Research Center' for the people and press, it has been proven that 37% of public prefer to retrieve information pertaining to current affairs from the Internet.

Out of many more advantages and positive notions the new media possesses, one more interesting New media channels also allow consumers to conveniently cross-reference materials and check for reliability and credibility of articles. New media is interlinked network of online communities,

blogs, journalists and various sources of information. Information between countries is transmitted almost instantaneously. New media has created virtual communities and social movements in the global context.

Therefore, even though there are many differences and technological advances between traditional and new media, both are inter-connected and inter-related. They have a co-existence. In today's multifaceted media landscape, consumer's media consumption constitutes of a staple diet of both traditional media sources and new media channels.

Care and Concern has a Price



There was a farmer who had a horse and a goat. One day, the horse became ill and he called the veterinarian who said: well, your horse has a virus. He must take this medicine for three days. I will come back on the 3rd day and if he is not better, we are going to have to put him down.

Nearby, the goat listened closely to their conversation. The next day, they gave him the medicine and left. The goat approached the horse and said: Be strong my friend. Get up or else they are going to put you to sleep!

On the second day, they gave him the medicine and left, the goat come back and

- Shwetha D'Souza, II M Com

said: Come on buddy, get up or else you are going to die! Come on, I will help you get up.

Let's go! One, two, three...

On the third day they came to give him the medicine and the vet said: Unfortunately, we are going to have to put him down tomorrow. Otherwise, the virus might spread and infect the other horses. After they had left, the goat approached the horse and said: Listen Pal, it's now or never! Get up, come on! Have courage! Come on! Get up! That's it, slowly. Great! Come on, one, two, three... good, good...now faster, come on...Fantastic!

Run, run more! Yes! Yes! You did it. You are a champion!!!

All of a sudden, the owner came back, saw the horse running in the field and began shouting:

It's a miracle! My horse is cured. We must have a grand party. Let's kill the goat!!!

ವಿಟ್ಟದ ಡೊಂಬ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಅರಸರು

- ಮಹಮ್ಮದ್ ಸಮೀರ್, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ.

ಹಿನ್ನೆಲೆ:

“ಡೊಂಬ ಹೆಗ್ಗಡೆ” ಎಂಬ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುವ ಈ ಅರಸುಮನೆತನದ ಮೂಲದ ಕುರಿತು ಖಚಿತವಾದ ಮಾಹಿತಿಗಳು ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲ. ಭೂತಾಳ ಪಾಂಡ್ಯನು ತನ್ನ ಹನ್ನೆರಡು ಮಂದಿ ರಾಣಿಯರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಸಂದರ್ಭ ಎಂಬನೇ ರಾಣಿಯರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿಟ್ಟದ ಅರಸುತನವನ್ನು ನೀಡಿದ ಎಂಬುದೊಂದು ಪ್ರತೀತಿ ವಿಟ್ಟದ ಬಳಿಯ ಕರೋಪಾಡಿ ಗ್ರಾಮದ ವಗನಾಡು ಸುಬ್ರಾಯ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ದೊರಕಿದ ಕ್ರಿ.ಶ 1257ರ ಅಳುವ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ “ಡೊಂಬ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ” ಉಲ್ಲೇಖವಿದ್ದು ಇದುವೇ ಈ ಅರಸು ಮನೆತನದ ಕುರಿತು ಲಭ್ಯವಿರುವ ಪ್ರಾಚೀನ ದಾಖಲೆಯಾಗಿದೆ.

ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲಾದಂತೆ ‘ಡೊಂಬ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ’ ಪ್ರಥಮ ಉಲ್ಲೇಖ ಕಂಡು ಬರುವುದು ಕ್ರಿ.ಶ 1257 ವಗನಾಡು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ. ಅಳುವ ಅರಸರ ಒಂದನೇ ವೀರ ಪಾಂಡ್ಯನ ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಅರಸರ ಜೊತೆಗೆ ಒಡ್ಡೋಲಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನರು ಹಾಗೂ ಅತಿಕಾರಿ ಸಿಂಹದೇವನೊಂದಿಗೆ ಹೊರಗಿನ ಡೊಂಬ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಉಪಸ್ಥಿತನಿದ್ದ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ವಿಟ್ಟದರಸರ ಇತಿಹಾಸದ ಕುರಿತು ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಧ್ಯಯನ ನಡೆದಿಲ್ಲ ಈ ಮನೆತನದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಪುನಾರಚಿಸುವಲ್ಲಿ ದಾಖಲೆಗಳ ಕೊರತೆಯಿರುವುದು ಇದಕ್ಕೊಂದು ಕಾರಣ. ಕ್ರಿ.ಶ 17ನೇ ಶತಮಾನ ನಂತರವಷ್ಟೆ ಈ ಅರಸು ಮನೆತನದವರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್ ಹಾಗೂ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ದಾಖಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿನ ವಿವರಗಳು ದೊರಕುತ್ತವೆ.

ರಾಜಕೀಯ ಇತಿಹಾಸ:

ವಗನಾಡಿನ ಶಾಸನದ ನಂತರ ಸುಮಾರು ಒಂದೂವರೆ ಶತಮಾನಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಅವಧಿಯ ಈ ಅರಸು ಮನೆತನದ ಇತಿಹಾಸವು ಆಕರಗಳ ಕೊರತೆಯಿಂದಾಗಿ ಕತ್ತಲಲ್ಲೇ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದೆ. ಕ್ರಿ.ಶ 1453ರ ನಂತರವಷ್ಟೆ ಇವರ ಇತಿಹಾಸವು ಖಚಿತವಾದ ರೂಪವನ್ನು

ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಕ್ರಿ.ಶ 1435ರ ಕಿರುಶಾಸನವೊಂದರಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಕಾಪುರದ ಶ್ರೀ ಪಂಚಲಿಂಗ ದೇವರಿಗೆ ಡೊಂಬ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಕುಂಞಾಶೇಖನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣ ಕಲಶವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ವಿವರಣೆಯಿದೆ.

ಕ್ರಿ.ಶ 17ನೇ ಶತಮಾನದ ಪ್ರಾರಂಭದ ಸುಮಾರಿಗೆ ವಿಟ್ಟದ ಅರಸರು ಕೆಳದಿರಾಜರ ಸಾಮಂತರಾಗಿ ಆಳ್ವಿಕೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟ. ಕ್ರಿ.ಶ 1608ರಲ್ಲಿ ವಿಟ್ಟದ ಹೆಗ್ಗಡೆಯು ಇಕ್ಕೇರಿಯ ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನ ಜೊತೆ ವಾರ್ಷಿಕ ಕಪ್ಪ ಸಲುವಳಿಯ ಕುರಿತಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಒಪ್ಪಂದದ ದಾಖಲೆಯು ಇದನ್ನು ದೃಢೀಕರಿಸುತ್ತದೆ. ವೆಂಕಟಪ್ಪನಾಯಕನ ನಂತರ ಆತನ ಮೊಮ್ಮಗನಾದ ವೀರಭದ್ರ ನಾಯಕನು ಪಟ್ಟವನ್ನೇರಿದ ಸಂದರ್ಭ ಕೆಳದಿಯ ಸಾಮಂತರೆಲ್ಲ ದಂಗೆಯೆದ್ದು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಗೊಂದಲದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ವಾಣವಾಯಿತು. ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್ ದಾಖಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕುರಿತ ವಿವರಗಳ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವಿಟ್ಟದ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಹೆಸರೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕ್ರಿ.ಶ 1719ರ ತಾಪ್ತ ಶಾಸನವೊಂದು ನೀಡುವ ವಿವರಗಳು ಕುತೂಹಲಕರವಾಗಿವೆ. ಇದರ ಪ್ರಕಾರ ವಿಟ್ಟದ ಹೆಗ್ಗಡೆಯು ಕೆಳದಿ ಸಂಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ನೀಡಬೇಕಾಗಿದ್ದ ವಾರ್ಷಿಕ ಬಳುವಳಿ ದೀರ್ಘಕಾಲ ಸಂದಾಯವಾಗದೆ ಉಳಿದಾಗ ಆತನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಕೆಳದಿ ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೊಯ್ಯಲಾಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದ ನಿರ್ವಾಣ ಶೆಟ್ಟಿಯು ವಿಟ್ಟದ ಹೆಗ್ಗಡೆಗೆ ಜಾಮೀನು ನೀಡಿ ಆತನನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸಿದ. ಈ ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ನಿರ್ವಾಣ ಶೆಟ್ಟಿಗೆ ವಿಟ್ಟದ ಹೆಗ್ಗಡೆಯು ತನ್ನ ರಾಜಗಯದ ಚಂದ್ರಪಾಡಿ ಕಾಡುಮಠ ಮತ್ತು ನರ್ಕಳ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ನೀಡಿದ ಎಂದು ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕ್ರಿ.ಶ 17ನೇ ಶತಮಾನದ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೆಳದಿ ರಾಜಗಯವು ಹೈದರಾಲಿಯ ವಶವಾದಾಗ ಕೆಳದಿಯ ಸಾಮಂತರಾಗಿದ್ದ ವಿಟ್ಟದ ಅರಸರು ಹೈದರಾಲಿಯ ಪ್ರಾಬಲ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು. ಕ್ರಿ.ಶ. 1756 ರಲ್ಲಿ ಹೈದರಾಲಿಯು ವಿಟ್ಟದ ಅರಸನಿಂದ ಬರಬೇಕಾಗಿದ್ದ ವಾರ್ಷಿಕ

ಬಳುವಳಿಯನ್ನು ಶೇ 50 ರಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲದ ಆತನನ್ನು ಕೇವಲ ಒಬ್ಬ ಸುಂಕ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಮಟ್ಟಕ್ಕಿಳಿಸಿದ. ಇದರಿಂದ ತೀವ್ರ ಅಸಮಾಧಾನಗೊಂಡ ವಿಟ್ಟದ ಹೆಗ್ಗಡೆಯು ಒಂದನೇ ಮೈಸೂರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೈದರಾಲಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಬ್ರಿಟೀಷರನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸಲು ಕಾರಣವಾಗಿರಬೇಕು. ಬ್ರಿಟೀಷರನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಕ್ರಿ.ಶ. 1768ರಲ್ಲಿ ಹೈದರಾಲಿಯು ವಿಟ್ಟದ ಅಚ್ಚುತ ಹೆಗ್ಗಡೆಯನ್ನು ಪದಚ್ಯುತಿಗೊಳಿಸಲು ಆತನಿಗೆ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಕೇರಳದ ತಲಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ನೀಡಿ ತಿಂಗಳಿಗೆ ನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳ ರಾಜಧನವನ್ನು ನೀಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಕ್ರಿ.ಶ. 1784ರಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪುಸುಲ್ತಾನನು ಅಚ್ಚುತ ಹೆಗ್ಗಡೆಯನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದು ಮರಣ ದಂಡನೆಗೆ ಗುರಿಪಡಿಸಿದ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಆತನು ವಿಟ್ಟದ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಹಾಕಿದ. ನಾಶ ಹೊಂದಿದ ವಿಟ್ಟದ ಅರಮನೆಯ ಅವಶೇಷಗಳನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಅಚ್ಚುತ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದ ರವಿವರ್ಮ, ನರಸಿಂಹ ಅರಸ, ಡೊಂಬ ಹೆಗ್ಗಡೆಯು ತಲಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟೀಷ್ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ದಿನಕಳೆಯಬೇಕಾಯಿತು. ಬ್ರಿಟೀಷರಿಗೆ ವಿಟ್ಟದ ಅರಸರು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಹಕಾರವನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಕ್ರಿ.ಶ. 1792ರಲ್ಲಿ ಅವರ ರಾಜಧನವನ್ನು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಇನ್ನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ರಾಜಕೀಯ ಗೊಂದಲದ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ತಲಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟೀಷರ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ರವಿವರ್ಮ ನರಸಿಂಹ ಅರಸ ಡೊಂಬ ಹೆಗ್ಗಡೆಯು ಮಂಜೇಶ್ವರಕ್ಕೆ ದಾಳಿ ಇಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿನ ಅನಂತೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಆಪಾರ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಲೂಟಿ ಗೈದ ಘಟನೆಯು ನಡೆಯಿತು. ವಿಟ್ಟದ ಅರಸರು ಹಿಂದೆ ಕೆಲವು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಕರೋಪಾಡಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಬಳುವಳಿಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಕರಾರಿನಂತೆ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ವಿಟ್ಟದ ಅರಮನೆಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮೊತ್ತವನ್ನು ವಾರ್ಷಿಕ ಬಳುವಳಿಯಾಗಿ ನೀಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ವಿಟ್ಟದ ಅರಸರಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಈ ಭೂಮಿಗಳನ್ನು ಮಂಜೇಶ್ವರದ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಅಡವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು ಹಾಗೂ ಕೊನೆಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿದರು.

ನಾಲ್ಕನೆ ಮೈಸೂರು ಯುದ್ಧದ ಸಂದರ್ಭ ಕ್ರಿ.ಶ 1799ರಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನನು ಹತನಾದಾಗ ಆತನ ರಾಜ್ಯದ ಭಾಗವಾಗಿದ್ದ ಕರಾವಳಿ ಕರ್ನಾಟಕವು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಹೋಯಿತು. ಇದು ವಿಟ್ಟದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ

ಹೋರಾಟದ ಒಂದು ಹೊಸ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ನಾಂದಿಯಾಯಿತು. ಕ್ರಿ.ಶ 1880ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬ್ರಿಟೀಷರ ವಿರುದ್ಧ ವಿಟ್ಟ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಖಚಿತವಾದ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತು. ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ 1799ರಲ್ಲಿ ಕೆನರಾ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಲೆಕ್ಟರ್ ಆಗಿ ಅಧಿಕಾರ ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಸರ್ ಥಾಮಸ್ ಮನ್ರೋನ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂತು. ಥಾಮಸ್ ಮನ್ರೋನಿಂದ ನಿಯೋಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಡೆಯು ಕರ್ನಲ್ ಕಮಿಷನ್ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಜಮಾಲಾಬಾದಿಗೆ ತೆರಳಿ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರರ ಹಿಡಿತದಿಂದ ಕೋಟಿಯನ್ನು ತೆರವುಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಯಿತು. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ವಿಟ್ಟದ ರವಿವರ್ಮ ನರಸಿಂಹ ಅರಸ ಡೊಂಬ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಏಕಾಂಗಿಯಾದ. ಆದರೂ ದೈತೆಗಡದ ದಿಟ್ಟತನದಿಂದ ತನ್ನ ಹೋರಾಟವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದ. ಸೋಲು ಖಚಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಆತ ಬ್ರಿಟಿಷರಿಗೆ ಶರಣಾಗುವ ಯಾವ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ನೀಡಲಿಲ್ಲ. ಸ್ಥಳೀಯ ಜನರ ಸಹಕಾರದಿಂದ ವಿಟ್ಟದ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ದಂಗೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿಕ್ಕಲು ಬ್ರಿಟಿಷರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು ಎಂದು ಥಾಮಸ್ ಮನ್ರೋ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಈ ಹೇಳಿಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿಜವಿರುವಂತೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ವಿಟ್ಟದ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಖಾಸಗಿ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಆತನ ಒಡತನದಲ್ಲಿ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಆಸ್ತಿಪಾಸ್ತಿಗಳು ಬ್ರಿಟಿಷರ ವಶವಾದವು. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ವಿಟ್ಟದರಸರಿಗೆ ವಾರ್ಷಿಕ 6019 ರೂಪಾಯಿ 1 ಆಣೆ ರಾಜಧನವನ್ನು ಮಂಜೂರು ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ಸುಮಾರು ಐದು ಶತಮಾನಗಳಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ವಿಟ್ಟದ ಡೊಂಬ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಅರಸು ಮನೆತನದವರು ಈ ಪ್ರದೇಶವನ್ನಾಳಿದರೂ ಅಷ್ಟೇ ನಡೆಸಿದ ಕಾಲದ ವಿವರಗಳಾಗಲಿ ತಿಳಿದು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ವಿವಿಧ ಆಕರಗಳಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ವಿಟ್ಟದ ಅರಸರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

- ಡೊಂಬ ಹೆಗ್ಗಡೆ [ಕ್ರಿ.ಶ. 1257]
- ಕುಂಇ ಶೇಕ [ಕ್ರಿ.ಶ. 1435]
- ಕುಂಇ ದೇವರಸ [ಕ್ರಿ.ಶ. 1571]
- ಒಂದನೇ ನರಸಿಂಹ ಅರಸ [ಕ್ರಿ.ಶ. 1616-1637]
- ದೇವರಸ [ಕ್ರಿ.ಶ. 1640]
- ಎರಡನೇ ನರಸಿಂಹ ಅರಸ [ಕ್ರಿ.ಶ. 1653]
- ಮೂರನೇ ನರಸಿಂಹ ಅರಸ [ಕ್ರಿ.ಶ. 1714]
- ಪಾಂಡ್ಯಪ್ಪ ಅರಸ [ಕ್ರಿ.ಶ. 1772]
- ನಾಲ್ಕನೇ ನರಸಿಂಹ ಅರಸ [ಕ್ರಿ.ಶ. 1727]
- ನರಸಿಂಹ ಕೃಷ್ಣಪುರಸ [ಕ್ರಿ.ಶ. 1731]

ಐದನೇನರಸಿಂಹ ಅರಸ [ಕ್ರಿ.ಶ. 1743-1757]
 ಮಂಡ್ಯಪ್ಪ ಅರಸ [ಕ್ರಿ.ಶ. 1763]
 ಅಚ್ಚುತ ಹೆಗಡೆ [ಕ್ರಿ.ಶ. 1765-1784]
 ರವಿವರ್ಮ ನರಸಿಂಹ ಅರಸ [ಕ್ರಿ.ಶ. 1784-1800]
 ರಾಮವರ್ಮ ಅರಸ [ಕ್ರಿ.ಶ. 1800-1833]

ರಾಜಕೀಯ ಸಂಬಂಧಗಳು :

ಸಾಕಷ್ಟು ದೀರ್ಘಕಾಲ ಡೊಂಬ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಅರಸರು ವಿಟ್ಟ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಳ್ವಿಕೆ ನಡೆಸಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗೆ ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಇತರ ಸಮಕಾಲೀನ ಅರಸು ಮನೆತನಗಳ ಜೊತೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಸಂಬಂಧಗಳಿದ್ದಂತೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕ್ರಿ.ಶ 28ನೇ ಶತಮಾನದ ಕೆಲವು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಟ್ಟದ ಅರಸರು ತಮ್ಮನ್ನು "ಚೌಟರ ಪಕ್ಷ" ದವರು ಎಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹ.

ಕ್ರಿ.ಶ 1465ರ ಪೊಳಲಿ ಅಮ್ಮಂಜೆ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಚೌಟರಸರು ಪೊಳಲಿಯ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಭೂದಾನಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದ್ದವರ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಡೊಂಬ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಹೆಸರು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮೂಡಬಿದಿರೆಯ ಜೈನ ಮಠದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ.ಶ 1714ರ ಶಾಸ್ತ್ರ ಶಾಸನವೊಂದು ಕಂಡು ಬಂದಿದ್ದು ಇದರಲ್ಲಿ ವಿಟ್ಟದ ಅರಸನಾದ ಡೊಂಬ ಹೆಗ್ಗಡೆಯು ಮೂಡಬಿದಿರೆಯ ಜೈನ ಬಸದಿಯ ಅನಂತನಾಥ ದೇವರಿಗೆ ವಿಟ್ಟದ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಉದಾರವಾಗಿ ನೀಡಿದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಗಳಿವೆ. ಕ್ರಿ. ಶ 15ನೇ ಶತಮಾನದಿಂದ ಕ್ರಿ.ಶ 18 ನೇ ಶತಮಾನದವರೆಗೂ ವಿಟ್ಟದ ಅರಸರಿಗೂ ಚೌಟ ಅರಸರಿಗೂ ಇದ್ದ ಸ್ನೇಹ ಸಂಬಂಧವು ಅಪ್ಯಾಹತವಾಗಿ ಮುಂದುವರೆಯಿತು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಕ್ರಿ.ಶ 1405ರಲ್ಲಿ ಕಾಂತಣ ಮೂರಾಳುವ ಕೊಣ್ಣಾನು ವಿಟ್ಟದ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಭೂದಾನದಿಂದ ಇದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಆಧಾರಗಳಂತೆ ಕ್ರಿ. ಶ 15ನೇ ಶತಮಾನದ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದಲೇ ಮೂಡಬಿದಿರೆ ಪ್ರದೇಶದ ಅರಸರ ಜೊತೆ ಡೊಂಬ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಅರಸರಿಗೆ ಸ್ನೇಹ ಸಂಬಂಧ ಇತ್ತೆಂಬುದು ಖಚಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಾಮಾಜಿಕ - ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿಚಾರ:

ವಿಟ್ಟದ ಅರಸರು ಎಲ್ಲಾ ದಾಖಲೆಗಳಲ್ಲೂ ಡೊಂಬ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಈ ಅಭಿಧಾನವೂ ಪಟ್ಟದರಸನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿತ್ತು ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟ. ಈ ಮನೆತನದ ಸದಸ್ಯರು "ಬಲ್ಲಾಳ" ಎಂಬ ಉಪನಾಮವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು.

ವಿಟ್ಟದರಸರು ಶೈವ ಮತಾವಲಂಬಿಗಳು ವಿಟ್ಟದ ಪಂಚಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಇವರ ಕುಲದೇವರು. ಕ್ರಿ. ಶ 1435ರ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಈ ಕುರಿತು ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಗಜಪ್ರವಾಸಕ್ರಿಯೆಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಈ ದೇವಾಲಯ ತುಳುನಾಡಿನ ಪ್ರಾಚೀನ ಹಾಗೂ ಬೃಹತ್ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲೊಂದು. 1894ರಲ್ಲಿ ಈ ದೇವಾಲಯದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಯಿತೆಂದು ದೇವಾಲಯದ ಎದುರಿನ ಧ್ವಜಸ್ತಂಭದ ಮೇಲಿರುವ ಶಾಸನವು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ವಿಟ್ಟದ ಅರಸರ ಆಡಳಿತದಡಿಯಲ್ಲಿ 18 ದೇವಾಲಯಗಳು ಮತ್ತು 18 ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿದ್ದವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವೈಕಿ ಬಾಯಾರಿನ ಪಂಚಲಿಂಗೇಶ್ವರ, ಕೇಮ ಸುಬ್ರಾಯ ಮತ್ತು ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ, ಪುಣಚದ ಮಹಿಷಮರ್ದಿನಿ, ಮಾಣಿಲದ ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿ ಎಂಬುವು ಶಂಕರ ನಾರಾಯಣ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿ ಹಾಗೂ ದೇಲಂತಬೆಟ್ಟಿನ ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿ ದೇವಾಲಯಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದವು.

ಕೆಳದಿ ಅರಸರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವು ವಿಟ್ಟ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಅಡಿಯಿಟ್ಟಿತು. ಕೆಳದಿಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಶೆಟ್ಟಿಗೆ ವಿಟ್ಟದ ಅರಸರು ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಉಂಬಳಿ ನೀಡಿದ ಬಗ್ಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಿಟ್ಟದ ಪಂಚಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಅನತಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಮಠವೊಂದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದ್ದು ಚರಾಯುತ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗುವ ಆ ಕಟ್ಟಡದ ಅವಶೇಷಗಳನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ಕಾಣಬಹುದು.

ಸುಮಾರು 500 ವರ್ಷಗಳಿಗೂ ದೀರ್ಘಕಾಲ ವಿಟ್ಟ ಪ್ರದೇಶವನ್ನಾಳಿದ ಡೊಂಬ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಅರಸರು ಈ ಪ್ರದೇಶದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅತಿಯಾದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪ್ರೇಮ ಈ ಅರಸರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕೆಳದಿ ಅರಸರು, ಹೈದರಾಲಿ, ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನ್ ಹಾಗೂ ಬ್ರಿಟೀಷರ ವಿರುದ್ಧ ಇವರು ನಡೆಸಿದ ಹೋರಾಟಗಳೇ ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನ. ಡೊಂಬ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ದಂಗೆ, ಕದನ, ಕಾಳಗ ಎಂಬ ಅರ್ಥವಿದೆ. ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸಮಕಾಲೀನ ಅರಸು ಮನೆತನಗಳಾದ ಬಂಗ, ಅಜಲ, ಬೈರರಸ ಹಾಗೂ ಚೌಟರು ಏರಿದ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಏರಲು ಡೊಂಬ ಅರಸರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೂ ನಾಡಿನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು.

ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಮಾನವ

- ರಶಿಯಾ ರೈ ಎಂ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಬಿ.ಎ.



ಈ ಲೋಕ ಎಷ್ಟೊಂದು ವಿಸ್ಮಯಭರಿತ. ಎಷ್ಟೊಂದು ಸುಂದರ. ಹುಟ್ಟು ಮನುಷ್ಯನ ಮೊದಲ ಹಂತ ಸಾವು ಆತನ ಕೊನೆಯ ಹಂತ. ನಡುವೆ ಆತ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸುಖ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಬಾಳುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕೊಡುಗೆಯೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಆತ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾನೆ. ನೋವು ನಲಿವುಗಳೆಲ್ಲದೆ ಮನುಷ್ಯನ ಜೀವನವಿಲ್ಲ. ಅವೆರಡೂ ಒಂದೇ ನಾಣ್ಯದ ಎರಡು ಮುಖಗಳು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವಿಗೂ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ

ಬದುಕುವ ಸಮಾನವಾದ ಹಕ್ಕು ಇದೆ. ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥದಿಂದಾಗಿ, ತನ್ನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಹಾಳುಗೆಡವುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವಿಗೂ ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬದುಕುವ ಸಮಾನವಾದ ಹಕ್ಕಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಆತನು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಮಾನವನ ಅಹಂಕಾರದ ಕೃತ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಮುನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯು ಈತನ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ಸಹಿಸುತ್ತಿದೆ. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಲದಿಂದ ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನೇ ಗೆಲ್ಲುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೊರಟಿದ್ದು ಈ ಯುಗದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿದೆ. ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಪ್ರಕೃತಿಯು ತನ್ನ ತಾಳ್ಮೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರೆ ಮನುಷ್ಯ ಈ ಭೂಮಿ ಮೇಲೆ ಬದುಕಿದ್ದ ಅನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಯೇ ಇಲ್ಲವಾದೀತು. ಮನುಷ್ಯ ಇನ್ನಾದರೂ ನಿಜ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಅಪಾಯ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟು ಬುತ್ತಿ. ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಪೋಲುಮಾಡದೆ ಮಿತಿಯಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡು, ಅದು ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೂ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ●



ನಲ್ಯೆಯ ನೇಸರ

ಗಿರಿ-ಶಿಖರದ ನಡುವೆ ಎದ್ದು ಬಂದಿಹ ನೇಸರನು
ಊರ ಜನರಿಗೆ ಹೊಸ ಹುರುಪು ಹೊತ್ತು ತಂದಿಹನು
ಕಾನನದ ತುಂಬೆಲ್ಲಾ ತನ್ನ ಕಾಂತಿಯ ಹಂಚುತಾ
ಜೀವನಂಕುಲದ ಉಳಿವಿಗೆ ಕಾರಣನಾಗಿಹನು

ಮೂಡಣದಿಂದ ಪಡುವಣದೆಡೆಗೆ ಪಯಣಿಸುತ್ತ
ಇಡೀ ವಿಶ್ವವ ಪರ್ಯಟನೆ ಮಾಡುವನು
ಲೋಕದ ಜನರಿಗೆ ತನ್ನ ಬೆಳಕನ್ನು ಬೆಲ್ಲುತ
ತಾನೂ ಋಷಿಯೇ ನಗುತಿಹನು

ಮುಸ್ಸಂಜೆಗೆಲ್ಲೋ ಸಾಗರದ ಅಂಚಿಗೆ ತೆರಳಿ
ತನ್ನ ಮನೆಯ ದಾರಿಯ ಹುಡುಕುವನು
ಮರುದಿನ ಎಂದಿನಂತೆಯೇ ಎದ್ದು
ತನ್ನ ಜೀವನದ ರಥವನು ಮುನ್ನಡೆಸುವನು.

- ಬೇತನಾ ಎನ್.
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ.



ನಗು

- ಪ್ರಗತಿ. ಎಸ್.,
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ.

ನಗು ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸಂಪತ್ತು. ಹಣ ಕೊಟ್ಟು ಪಡೆಯುವ ವಸ್ತುವಲ್ಲ. ಹಿತವಾದ ಮಾತು. ಇಂಪಾದ ಸಂಗೀತ. ಮಗುವಿನ ಚೇಷ್ಟೆ. ಸವಿನೆನಪುಗಳು.. ಹೀಗೆ ಇವೆಲ್ಲವು ಒಂದಲ್ಲಾ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಮಂದಹಾಸವನ್ನು ತರುತ್ತದೆ. ಮುಖದ ಅಂದವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಋಷಿ ಎಲ್ಲಿರುವುದೋ ಅಲ್ಲಿ ನಗುವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ನಗುವು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ಬದುಕಿಗೂ ಒಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತಿದೆ.. "The day without laughter is the day wasted"... ನಗುವನ್ನು ಮರೆಯದಿರಿ. ನಗಲು ಮರೆಯದಿರಿ.. ಪರಿಚಿತರು ನಮ್ಮೆದುರು ಸಿಕ್ಕಾಗ ಒಂದು ಸೊಗಸಾದ ನಗುವನ್ನು ಬೀರಿ. ಬಹುಶಃ ತಮ್ಮ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನೋ, ನೋವುಗಳನ್ನೋ, ದುಗುಡಗಳನ್ನೋ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಮರೆತು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ನಗುವರು. ನಮ್ಮ ನಗು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ನಗುವಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಬೇಕೇ ಹೊರತು ನೋವಿಗಲ್ಲ. ನಗುವಿನ ಹುಡುಕಾಟದಲ್ಲ ಕಾಲಕಳೆಯಬೇಡಿ. ಜೀವನದುದ್ದಕ್ಕೂ ನಗುವು ನಮ್ಮ ಜೊತೆಗಿರಲಿ.

"ಕಳೆದು ಹೋದ ನಗುವ ಮತ್ತೆ ಅರಿಸಿ ಹೊರಟೆ
ತಿಳಿಯದೆ ಬಂದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತನ್ನೆಲ್ಲಾ
ತುಂಟಾಟವನ್ನು ಮರೆಮಾಚಿತು
ತುಂಟಾಟದ ಚೊತೆ ನಗುವೆಂಬ ಮಾಯಾ
ಜಂಕೆಯೂ ಕಣ್ಮರೆಯಾಯಿತು"

ಹೀಗೇ ಒಂದು ದಿನ ನಾನು ಅಮ್ಮನ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ವಲಗಿರುವಾಗ, ಅವಳ ಈ ಮಾತು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಾಟಿತು. ಹಿಂದೆಂದೂ ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತಲೆಕಡಿಸಿಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ.. ಆದರೆ ಈಗ ಯಾಕೋ ಮನಸ್ಸು ಭಾರವಾಗಿದೆ. ಬದುಕು ಎಂಬ ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಪಯಣಿಸುವ ಪಯಣಿಗರು ನಾವು. ದಿನಗಳು ಉರುಳಿದ ಹಾಗೆ ಒಂದರ ಮೇಲೊಂದು ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳು ಹೆಗಲೇರುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಜವಾಬ್ದಾರಿಯೆಂಬ ಮೂಟೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ನಡೆಯುವಾಗ ಸುಸ್ತಾದ ಮನವು ತನ್ನಿಂತಾನೇ ನಗುವನ್ನು ಮರೆತು ಪಯಣಿಸುತ್ತದೆ. ವಿರಾಮವೇ ಇರದ ಪಯಣ ಅದು..

ತಿರುಗಿ ನೋಡಲು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ.. ಕಳೆದು ಹೋದ ಸವಿನೆಗಳನ್ನು ನೆನೆದು ಮರುಗುವ ಹಲವಾರು ಮನಸ್ಸುಗಳು ಇಂದು ನಮ್ಮ ನಡುವೆಯೇ ಇವೆ..

"ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಡುವ ಸಮಯ..
ಮತ್ತೆ ತನ್ನ ನಗುವನ್ನು ಅರಿಸಿ ಹೊರಡುವ ಸಮಯ"●

ಮುಂಜಾನೆ

- ರಶ್ಮಿ ರೈ ಯಂ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಬಿ.ಎ.

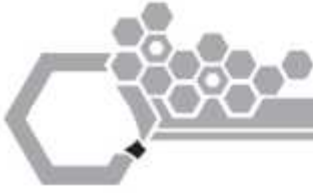
ಮುಂಜಾನೆ ಮಂಜಿನಲಿ...
ಕುಳಿತಿರುವ ನುಮ್ಮನೆ
ನೀಲ ಗಗನವು ನೆಳೆಯಿತು
ನನ್ನೀ ಮನವ ಮುಲ್ಲನೆ...

ಸ್ವಚ್ಛ ಅಗನದಲ್ಲಿ ಕಂಡೆ
ಉದಯ ರವಿಯ ಅಗಮನ...
ಹಸುರಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಹೂಳಿವೆ
ಮಂಜಿನ ನರ್ತನ...

ಹೂವಿನ ಮಕರಂದ ಹೀರಲು ಬಂದ
ದುಂಬಿಗಳ ಕೂಟ...
ಮಂಜಿನಲ್ಲಿ ಮಿಂದ
ಪ್ರಕೃತಿಯ ನೋಟ...

ಗೂಡಿನಿಂದ ಹೊರಬಂದ
ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಹಕ್ಕಿಗಳ ಹಿಂಡು...
ಅದರ ಕಲರವಕ್ಕೆ
ಮುದಗೊಂಡಿತು ನನ್ನೀ ಮನ...

ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಭಾವನೆಗಳ ಚಿಗುರು
ಹೊಸತನದ ರಂಗು ಮೆರೆಸಲಿ ಚೆಲುವು ಒಲವು
ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೊಬಗು
ಜಗವಾಗಲಿ ಆನಂದಮಯ...



ಐಒಟಿ ಹೆಸರಿನಅ...

- ಚಂದ್ರಾಕ್ಷ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಸಿ.ಎ

ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಮುಗಿಸಿ, ರಜೆ ಕಳೆದು ನಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಗಳಿಗೆಗಳವು. ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮಾಡಿದ್ದ ವಜ್ರಮಹೋತ್ಸವದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೆಲ್ಲಾ ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ಅಚ್ಚೆ ಹೊಸ ಆಚ್ಚರಿಯ ವಿಷಯಗಳ ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕುವ ಕ್ಷಣಗಳವು. ಇಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾದ ನಮಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಎದುರಾಗುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡ ನಮ್ಮೊಳಗೆ, ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ, ನಮ್ಮವನಾಗಿರುವ ಜೊತೆಗಾರ ಅಂತರ್ಜಾಲ.

ಅಂತರ್ಜಾಲದ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯದ ಅದೆಷ್ಟೋ ವಿಷಯಗಳು, ಅದೆಷ್ಟೋ ನಿಗೂಢಗಳು ಮತ್ತು ಅದೆಷ್ಟೋ ಮಾಹಿತಿಗಳು ಹುದುಗಿವೆ. ಇಂತಹ ಹೊಸ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವಂತಹ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪದವಿಯ ಗಣಕ ವಿಭಾಗ ಮತ್ತು ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿಯ ಗಣಕ ವಿಭಾಗಗಳ ಜಂಟಿ ಸಹಭಾಗಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಐಒಟಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ದಿನಾಂಕ 6-01-2019 ರಂದು ಪದವಿ ವಿಭಾಗದ ಗಣಕಯಂತ್ರ ತರಗತಿ ಕೊಠಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು.

ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದು ಯಾರು ಗೊತ್ತಾ...? ಅದು ಸದಾ ಹಸನ್ಮುಖರಾದ ನಾವು ಮತ್ತು ನಮ್ಮವರು. ಅಂತಿಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಬಿ.ಸಿ.ಎ ಮಿತ್ರರು ಮತ್ತು ಎಂ.ಎಸ್ಸಿ ಗಣಕ ವಿಭಾಗದ ಬಾಂಧವರು ಈ ಸರಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ತಾವೇ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದ ಉಪಕರಣ, ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿದರು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೇನೋ ಸರಳವಾಗಿತ್ತು, ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದ ನನ್ನ ಮಿತ್ರರ ಕನಸು ಮತ್ತು ಚಿಂತನೆಗಳು ಸರಳವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೊಸ ಬೆಳಕನ್ನು ಸೂಸುವ ಅದ್ಭುತ ಪ್ರಯತ್ನಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನೀಡಿತು.

ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ತಂದಂತಹ ಎಲ್ಲಾ ಉಪಕರಣಗಳು ಕೂಡ ಆರ್ಡಿಎನೋ ಎಂಬ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಳಸಿ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು. ಆರ್ಡಿಎನೋ ಎಂಬುದು ಐಒಟಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಬಳಕೆಗೆ

ಒಳಗಾಗುವ ಚಿಪ್. ಇದು ನೋಡಲು ಗಣಕಯಂತ್ರದ 'ಐಸಿ' ನಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಪ್ರದರ್ಶನದ ಭಾಗಿಗಳು ಆರ್ಡಿಎನೋ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಗಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರು. ಇಷ್ಟಕ್ಕೂ ಆರ್ಡಿಎನೋ ಸಾಪ್ಟ್‌ವೇರ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಹಾರ್ಡ್‌ವೇರ್ ಕಂಪನಿಯಾಗಿದ್ದು ಯಾವುದೇ ನಿರ್ಬಂಧನೆಗಳಿಲ್ಲದ, ಪ್ರೊಗ್ರಾಮ್ ಕೋಡ್‌ಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಬಹುದಾದಂತಹ ಯಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿದ ಕೋಡುಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಮೊದಲ್‌ಗಳು ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತವೆ.

ಈ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಕೇವಲ ಗಣಕ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಕಾಲೇಜಿನ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮಿತ್ರರಿಗೂ ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ವಿವಿಧ ಶಾಲೆಗಳಿಂದ ಮುಟ್ಟು ಮುಟ್ಟು ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕೂಡ ಈ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅರಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ಗಮನ ಸೆಳೆಯಿತು. ವಿಷಯಗಳು ಅವರನ್ನು ತಲುಪದೇ ಹೋದರೂ ಕೂಡ ಮುಂದಿನದೇನೆಂಬ ಕುತೂಹಲಕ್ಕೆ ಏನೂ ಅಡ್ಡಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ವಿವಿಧ ಶಾಲೆಗಳಿಂದ ಸುಮಾರು 500 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು, ಬಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಬಾಯಿ ಸಿಹಿಗೊಳಿಸಿ ಬೀಳ್ಕೊಡಲಾಯಿತು.

ಈ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಬ್ಲೂಟೂತ್ ಕಂಪ್ಯೂಟ್ ಕಾರ್, ಬ್ಲೈಂಡ್ ಐಸ್ಟಿಕ್, ಕಲರ್ ಸರ್ಚಿಂಗ್ ಮಿಷಿನ್, ಕಾರ್ ಸ್ಟಿಡ್ ಡಿಟೆಕ್ಟರ್, ವಾಟರ್ ಲೆವೆಲ್ ಡಿಟೆಕ್ಟರ್, ಸ್ಪಾರ್ಟ್ ಹೋಮ್, ಸ್ಪಾರ್ಟ್ ಡನ್ಸ್ ಬಿನ್, ಅಟೋಮ್ಯಾಟಿಕ್ ಡೋರ್ ಓಪನರ್, ರೈನ್ ಡಿಟೆಕ್ಟರ್, ಗ್ಯಾಸ್ ಲೀಕೇಜ್ ಡಿಟೆಕ್ಟರ್, ಸಾಯಿಲ್ ಮೋಯಿಶ್ಚರ್ ಸೆನ್ಸರ್, ಟೆಂಪರೆಚರ್ ಡಿಟೆಕ್ಟರ್, ಮುಂತಾದ 40 ಬಗೆಯ ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಉಪಕರಣಗಳಿದ್ದವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕ ಸೆನ್ಸರ್ ಉಪಕರಣಗಳಾಗಿದ್ದು, ಆರ್ಡಿಎನೋ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು

ಹೊಂದಿದವಾಗಿದ್ದವು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಒಳಗಾದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮೋಡೆಲ್ ಸ್ಕಾರ್ಟ್ ಡಿಸೈನ್.

ಈ ಐಟಿ ಶಬ್ದದ ಪೂರ್ಣಮುಖ 'ಐಟರ್ ನೆಟ್ ಆನ್ ಥಿಂಗ್' ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಬೆಳಗ್ಗಿನಿಂದ ಸಂಜೆಯ ತನಕ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ನಮ್ಮ ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ವಿಭಾಗ. ಅಂತೆಯೇ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಬೆನ್ನೆಲುಬಾದದ್ದು ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ

ಪದವಿಯ ಗಣಕ ವಿಭಾಗ. ಇದಕ್ಕೂ ಮುಂಚೆ ಇಂತಹ ಹತ್ತು ಹಲವು ಯಶಸ್ವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿತ್ತು.. ಏಕೆ ಗೊತ್ತಾ?..

“ನಮ್ಮ ಬಿ.ಸಿ.ಎ. ವಿಭಾಗ ಬರೀ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲ. ಅದು ಕನಸುಗಳ ಬೆನ್ನೇರಿ ಸದಾ ಹೊಸತನ್ನು ಹುಡುಕಾಡುವ. ಅವಳಿಸುವ ನೂರಾರು ಮಿಡಿತಗಳ ಒಕ್ಕೂಟ”.

ಮಹಾರಾಣಿಯ ಮಹಾಶತ್ರುಗಳು

- ಅನು ಡಿ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ನಮ್ಮೂರಲೊಬ್ಬಳು ಸುಂದರ ಮಹಾರಾಣಿ
ಆಕೆಯ ಅಂದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲ ಯಾರೂ ಸರಿಸಾಟಿ
ಮನೆಯಲಿ ರಾಶಿ ಹೊನ್ನಿದ್ದರೂ ಮನದಿ ಮದವಿಲ್ಲ
ಆಕೆಯ ಪರೋಪಕಾರಕ್ಕೆ ಪೂರ್ಣ ವಿರಾಮವಿಲ್ಲ.

ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಕಂಡಳು
ಅವರ ರಕ್ಷಣೆಯ ಹೊಣೆ ಹೊತ್ತು ಕುಳಿತಳು
ಆದರ್ಶವಾಗಿತ್ತು ಆ ರಾಣಿಯ ರಾಜ್ಯಭಾರ
ಯಾರೂ ಹೇಳುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ ಆಕೆಗೆ 'ಧಿಕ್ಕಾರ'

ಒಳಿತು ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಕೆಡುಕು ಬಯಸುವವರು ಕೆಲವರು
ಇದು ನಿಜವಾಯಿತು ಆಕೆಯ ಬಾಳಲ್ಲೂ ಕೂಡ
ಆ ಪ್ರಜಾ ಪಾಲಕಿಗೆ ಪ್ರಜೆಗಳೇ ಆದರು ಶತ್ರುಗಳು
ಆಕೆಯ ಜೀವನ ನಾಶ ಮಾಡ ಹೊರಟರು ಕುತಂತ್ರಿಗಳು.

ಗುಂಪು ಕಟ್ಟಿ ಆಳ ಬಯಸಿದರವರು
ತಾವೇ ಸಾರ್ವಭೌಮರೆಂದು ಸಾರಿದರು ಅವರವರು
ಉತ್ಕಷ್ಟರೆಂಬ ಭ್ರಮೆಗೆ ಒಳಗಾದ ಅವರು
ಸಹೋದರಂತಿದ್ದ ಇತರ ಪ್ರಜೆಗಳ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಚೂರಿ ಹಾಕಿದರು

ಮಾತ್ರ ಸ್ವರೂಪಿ ಮಹಾರಾಣಿಗೆ ಮುಳುವಾಗತೊಡಗಿದರು
ರಾಣಿಯ ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಕನ್ನ ಹಾಕಿದರು
ಅಂತ್ಯ ಹಾಡಬೇಕಿದೆ ಪ್ರಜೆಗಳ ಈ ಕ್ರೂರತೆಗೆ
ಸಾಗಿಸಬೇಕಿದೆ ಅವರನ್ನು ಬೆಳಕಿನೆಡೆಗೆ
ಓ ಮಾನವ ಮಿತ್ರರೇ.

ಈ ಕ್ರೂರ ಪ್ರಜೆಗಳು ನಾವೇ
ಉಳಿಸಬೇಕಿದೆ ನಮ್ಮ ಪರಿಸರ ಮಾತೆಯನ್ನು
ಸುರಿಸಬೇಕಿದೆ ಆಕೆ ಅನಂದ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು



..... ಸುಕರ್ ಬರ್ಗರ್ ಟೀಶರ್ಟ್

- ಸಲ್ಮಾ ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ.

ವಿಶ್ವದ ಫ್ಯಾಷನ್ ಡಿಸೈನ್ ರಂಗದ ರಾಜನೆಂದು 'ಜಿಯೋರ್ಜಿಯೋ ಅರ್ಮಾನಿ' ಎಂಬ ಇಟಾಲಿಯನ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಆತನ ವಾರ್ಷಿಕ ಆದಾಯ 1200 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ. ವಿಶ್ವದ ಶ್ರೀಮಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಮಾನಿಯವರ ಡಿಸೈನ್ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚು. ವಿಶ್ವದ ಜನರಿಗೆ ವಿವಿಧ ಮನೋಹರ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಡಿಸೈನ್ ಮಾಡುವ ಜಿಯೋ ಅರ್ಮಾನಿಯವರನ್ನು ನೀವು ಯಾವಾಗ ನೋಡಿದರೂ ಅವರು ಒಂದೇ ಡ್ರೆಸ್‌ನಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ. ನೇವಿಬ್ಲೂ ಸಿಲ್ಕ್ ಟೀಶರ್ಟ್ ಮತ್ತು ಕಾಶ್ಮೀರಿ ಸ್ಲೆಟರ್ ಅವರ ದೈನಂದಿನ ವೇಷ. ಅಪರೂಪಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಬಿಳಿ ಶರ್ಟ್‌ನೂ ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ.



“ಧರಿಸಬೇಕಾದ ವಸ್ತ್ರದ ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸಿ ಸಮಯ ಹಾಳು ಮಾಡುವುದು ಬೇಡವೆಂಬುದೇ ಇದರ ಹಿಂದಿನ ರಹಸ್ಯ” ಎಂದು ಈ ಕುರಿತು ಜಿಯೋರ್ಜಿಯೋ ಅರ್ಮಾನಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಬೆಳಗ್ಗೆ ಆಫೀಸಿಗೆ ಹೊರಡುವಾಗ ಅವತ್ತು ಧರಿಸಬೇಕಾದ ವಸ್ತ್ರದ ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸಿ ಸಮಯ ಪೋಲು ಮಾಡಬಾರದೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅವರು ಒಂದೇ ಬಣ್ಣದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಮಯದ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಅತೀವ ಗೌರವವೇ ಓರ್ವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಅರ್ಮಾನಿಯನ್ನು ಇಂದು 56000 ಕೋಟಿಯ ವ್ಯಾಪಾರ ದಿಗ್ಗಜನಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸಿದೆ. ಯಾವಾಗಲೂ ಗ್ರೇ ಕಾಟನ್ ಟೀಶರ್ಟ್ ಮತ್ತು ನೀಲಿ ಜೀನ್ಸ್ ಧರಿಸುವ ಮಾರ್ಕ್ ಸುಕರ್ ಬರ್ಗ್ ನೊಂದಿಗೆ ಜನರು ಆ ವಸ್ತ್ರದ ರಹಸ್ಯದ ಕುರಿತು ಕೇಳಿದ್ದರು. “ಅತ್ಯಂತ ವೇಗವಾಗಿ ತೀರ್ಮಾನಿಸಬೇಕಾದ ಒಂದು ವಸ್ತ್ರ ವಸ್ತ್ರವಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ಸಂಕೀರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ನಾನು ಇಚ್ಛಿಸುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಮಾಲಕನ ಉತ್ತರ. ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್‌ನ ಮುಂದೆ ಕುಳಿರಿಸಿದ ಸುಕರ್ ಬರ್ಗ್ ಎರಡು ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಒಂದೊಂದೇ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು

ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಓದಿ ಮುಗಿಸುವರೆಂದು ಲೋಕಕ್ಕೆ ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ಟೈಂಸ್ ತಿಳಿಸಿತು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿಯಲಿಲ್ಲ. ಸುಕರ್ ಬರ್ಗ್‌ರ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್ ಅಕೌಂಟ್ ಹ್ಯಾಂಡಲ್ ಮಾಡುವುದು 12 ಪ್ರೊಫೆಸರ್‌ಗಳ ಒಂದು ತಂಡ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸುಕರ್ ಬರ್ಗ್ ಸಮಯ ಕಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

ಬೆಳಗ್ಗೆದ್ದು ಡ್ರೆಸ್‌ನ ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸಲು ಸಮಯವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದೇ ಬಣ್ಣದ ಶರ್ಟ್ ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಇನ್ನೋರ್ವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಇದ್ದರು. ಆಪಲ್ ಕಂಪನಿಯ ಮಾಲಕ ಸ್ಟೀವ್ ಜಾಬ್ಸ್ ನಾವ್ಯಾರೂ ಜಿಯೋರ್ಜಿಯೋ ಅರ್ಮಾನಿಯೋ, ಸುಕರ್ ಬರ್ಗ್ ಅಲ್ಲ. ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದೇ ಬಣ್ಣದ ವಸ್ತ್ರ ಸಾಕು ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸುವ ವಿಶಾಲ ಹೃದಯವೂ ನಮಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ನಾವು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದ ವಿಷಯವೇನೆಂದರೆ ಸಮಯದ ಬೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಮನಸ್ಸು ನಮಗಿರಬೇಕು.

ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಟೈಂ ಮಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟಿನ ಕುರಿತಾಗಿದೆ. ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಜನರು ಓದುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಎಷ್ಟು ಜನರಿಗೆ ಅದು ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆಂದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಟೈಂ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟಿನ ಮೊದಲ ಪಾಠವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡೆ. ಅದ್ಯಾವುದೆಂದರೆ ನಾವು ಮನುಷ್ಯರಾದುದರಿಂದ ಯಾಂತ್ರಿಕವಾದ ಟೈಂ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ನಮಗೆ ಅಸಾಧ್ಯ! ಒಂದೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನು ಹೀಗೆ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಿಗೆ ಒಳಪಡಿಸುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸುವುದು ಮೂರ್ಖತನ. ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಪೋಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಸಮಯವನ್ನು ಕಡಿಮೆಗೊಳಿಸಿ ಉಪಯೋಗಪ್ರದಗೊಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಸಮಯವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ತಂದೂ ಜೀವನವನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸಬಹುದು.

ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣದಲ್ಲ

ಸ್ವ-ಸಹಾಯ ಸಂಘಗಳ ಪಾತ್ರ

- ಶುಭಲಕ್ಷ್ಮಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಒಂದು ಸಂಸಾರದ ಕಣ್ಣಾಗಿರುವ ಹೆಣ್ಣಿನ ಸಬಲೀಕರಣ ಪ್ರಚಲಿತ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬಹು ಮುಖ್ಯ. ಮಹಿಳೆಯು ಸಮಾಜದ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗ ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಪುರಾತನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ, ಮಹಿಳೆಯ ಮೇಲಿನ ದೌರ್ಜನ್ಯದ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ನಾವು ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲೂ ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಈಗ ಕಾಲ ಬದಲಾಗಿದೆ. ಮಹಿಳಾ ದೌರ್ಜನ್ಯದ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದರೂ ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಹಲವಾರು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಸತ್ಯ. ಇಲ್ಲಿ ಸಬಲೀಕರಣವೆಂದರೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಆರ್ಥಿಕ ಸಬಲೀಕರಣ. ಇಂತಹ ಹಲವಾರು ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವ-ಸಹಾಯ ಸಂಘಗಳು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತವೆ.

ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಸ್ವ-ಸಹಾಯ ಸಂಘಗಳ ಪಾತ್ರ ಶ್ಲಾಘನೀಯ. ಕುಡಕ ಗಂಡನೊಂದಿಗೆ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುವ, ಬೀಡಿಕಟ್ಟುವ ಅದೆಷ್ಟೋ ಮಹಿಳೆಯರ ಪಾಲಿನ ಆಶಾಕಿರಣ ಈ ಸಂಘ. ಇದರ ಮೂಲಕ ನಡೆಸುವ ಜ್ಞಾನವಿಕಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಮಹಿಳೆಯರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರಿ. ಸ್ವ ಸಹಾಯ ಸಂಘಗಳಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯತ್ವ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಸಾಲ-ಸೌಲಭ್ಯಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ತಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನು ಹಸನಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಗಳ ಬಡ್ಡಿಯ ಹೊರೆಯಿಂದಲೂ ಪಾರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಹಲವಾರು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ತಮ್ಮ ನೋವನ್ನು ಮರೆಯುವುದರೊಂದಿಗೆ ಇತರರೊಂದಿಗೂ ಸಹ ಬೆರೆಯುತ್ತಾರೆ. ನಾಲ್ಕುಗೋಡೆಯೊಳಗೆ ಇರಬೇಕು ಹೆಣ್ಣಾದವಳು ಎಂಬ ಕಟ್ಟುಪಾಡನ್ನು ಮುರಿದು ಮಹಿಳೆಯೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಹಲವಾರು ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರೂ ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಅದರಡೆಗೆ ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಪ್ರಯತ್ನ.

ಹೆಣ್ಣೊಂದು ಕಲಿತರೆ ಶಾಲೆಯೊಂದು ತೆರೆದಂತೆ ಎಂಬ ಮಾತಿನಂತೆ ಮಹಿಳೆ ಸಬಲೆಯಾದರೆ ಅವಳು ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಚುರುಕಾದರೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಸರಿದಾರಿಗೆ ತಂದು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಬದುಕುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಅದೇ ರೀತಿ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿರುವ ಎಷ್ಟೋ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಬದುಕನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮವರನ್ನೂ ಬೆಳೆಸುತ್ತಾರೆ.

ಗುಡಿ ಕೈಗಾರಿಕೆಯಂತಹ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಉದ್ಯಮಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿ ಯಶಸ್ವಿ ಬದುಕನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಮಹಿಳೆಯರ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಬಹಳ ಇವೆ.

ಮಹಿಳೆಯು ಅಬಲೆಯಲ್ಲ, ಅವಳು ಸಬಲೆ. ತನ್ನ ಹಾಗೇ ಇರುವ ಹತ್ತು ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ತನ್ನ ಬದುಕನ್ನು ಸಾಗಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಗಂಡನ ಊಟದ ಖರ್ಚನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಮಹಿಳೆಯರ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ನಮ್ಮ ಮುಂದಿವೆ. ಇವರಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ತುಂಬುವ ಬದುಕಿನ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಪೂರಕವಾಗುವಂತೆ ಸಾಲ-ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಕಡಿಮೆ ಬಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಸ್ವ-ಸಹಾಯ ಸಂಘಗಳು ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಯಾವುದೇ ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಇದನ್ನು ಮಾಡಲಿ ಇಲ್ಲಿ ನಾವು ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಮುಖ ವಿಷಯವೆಂದರೆ ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣ ಸಮಾಜದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರತೀಕಿತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಸ್ಥಾನ-ಮಾನವನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯ. ಆ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವವರನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಬೇಕಾದ್ದು ನಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಆದುದರಿಂದ ಬನ್ನಿ ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣದಲ್ಲಿ ನಾವೂ ಕೈ ಜೋಡಿಸೋಣ. ●



ಸರ್ ಸಿ.ವಿ. ರಾಮನ್

- ವೃಂದಾ ಹೆಚ್, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ(ಬಿ)

ಭಾರತದ ವಿಜ್ಞಾನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಮರೆಯಲಾಗದ ಹೆಸರು ಸರ್ ಸಿ.ವಿ. ರಾಮನ್. ಇವರ

ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರು ಚಂದ್ರಶೇಖರ ವೆಂಕಟರಾಮನ್. 1888 ರ ನವೆಂಬರ್ 7 ರಂದು ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಅಯ್ಯರ್ ಹಾಗೂ ಪಾರ್ವತಿ ಅಮ್ಮಾಳ್ ಅವರ ಮಗನಾಗಿ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ತಿರುಚಿನಾಪಳಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ರಾಮನ್ ತನ್ನ 12ನೇ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಮೆಟ್ರಿಕ್ಯುಲೇಶನ್, 19ನೇ ಹರೆಯದಲ್ಲಿ ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು. ಪ್ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಎಂ.ಎ. ಗೆ ಸೇರಿ ಭೌತವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪ್ರಮುಖವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದರು.

ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರೇಮ, ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಉತ್ಸಾಹ, ಹೊಸತನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ತವಕ ಇವು ರಾಮನ್‌ರಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿದ್ದವು. ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಕಲಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದರು. ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಹೇಗೆ? ಏಕೆ? ನಿಜವೇ? ಇತ್ಯಾದಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮಸ್ತಕದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಮನ್‌ರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದವು. 18 ವರ್ಷದ ರಾಮನ್‌ರ ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನವೊಂದು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ 'ಫಿಲೋಸಫಿಕಲ್' ಮ್ಯಾಗಜಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ನೇಚರ್ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮನ್‌ರ ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನ ಬೆಳಕು ಕಂಡಿತು.

ನಂತರ ಅವರು ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. ಕಾರಣ ಅವರು 'ಇಂಡಿಯನ್ ಆಡಿಟ್ ಆಂಡ್ ಅಕೌಂಟ್ಸ್ ಸರ್ವಿಸ್' ಆಯ್ಕೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದು ತನ್ನ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೇ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಹಣಕಾಸಿನ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ 'ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಅಕೌಂಟೆಂಟ್ ಜನರಲ್' ಆಗಿ ಕಲ್ಕತ್ತಾದಲ್ಲಿ ನೇಮಕಗೊಂಡರು. ಅದೇ ವರ್ಷ ಅವರ ಜೀವನಕ್ಕೆ ತಿರುವಾಗಿ ಅವರು ಕಛೇರಿಯಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದ

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 'ಇಂಡಿಯನ್ ಅಸೋಸಿಯೇಶನ್ ಫಾರ್ ದ ಕಲ್ಟಿವೇಶನ್ ಆಫ್ ಸಯನ್ಸ್' ಎಂಬ ಬೋರ್ಡ್ ಕಂಡು ಅಲ್ಲಿಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಲು ಅನುಮತಿ ಪಡೆದರು. 1921 ರಲ್ಲಿ ಲಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟೀಷ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಸಮ್ಮೇಳನ ಜರುಗಿತು. ರಾಮನ್‌ರು ಕಲ್ಕತ್ತಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ಹೋದರು. ಲಂಡನ್‌ನ 'ಫಿಸಿಕಲ್ ಸೊಸೈಟಿಯಲ್ಲಿ' ರಾಮನ್ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದರು.

ಲಂಡನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಹೆಸರಾಂತ ಭೌತ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಜೆ.ಜೆ. ಥಾಮ್ಸನ್ ಮತ್ತು ಅರ್ನೆಸ್ಟ್ ರುಥರ್‌ಫರ್ಡ್‌ರವರ ಪರಿಚಯವಾಯಿತು. ಲಂಡನ್ನಿನ ಸೈಂಟ್‌ಪಾಲ್ ಚರ್ಚಿಗೆ ರಾಮನ್ ಭೇಟಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಈ ಕಟ್ಟಡದ ಗೋಪುರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಓಸುಗುಟ್ಟಿದ ಮಾತು, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಈ ವಿಶೇಷ ಪರಿಣಾಮ ರಾಮನ್‌ರ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೆರಳಿಸಿತು.

ಮೆಡಿಟರೇನಿಯನ್ ಸಮುದ್ರದ ಕಡುನೀಲ ಬಣ್ಣ ಅವರಲ್ಲಿ ಹೊಸ ವಿಚಾರ ತರಂಗಗಳನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿತು. ಆಕಾಶದ ನೀಲ ಬಣ್ಣವೇ ಪ್ರತಿಫಲನಗೊಂಡು ಇದು ಉಂಟಾಯಿತೇ? ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿದ ಬೆಳಕಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನೀಲ ಬಣ್ಣ ಉಳಿಯುವುದೇಕೆ? ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ-ದೊಡ್ಡ ತೆರೆಗಳು ಎದ್ದಾಗಲೂ ನೀಲ ಬಣ್ಣವೇ ಕಾಣುವುದಲ್ಲ? ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ನೀರಿನ ಅಣುಗಳು ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕನ್ನು ಚದುರಿಸಿ ನೀಲ ಬಣ್ಣವನ್ನು ನೀಡಿರಬಹುದೆಂಬ ವಿಚಾರ ರಾಮನ್‌ರಿಗೆ ಹೊಳೆಯಿತು. ಕಲ್ಕತ್ತಾಗೆ ಬಂದವರೇ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹೊಳೆದ ವಿದ್ಯಮಾನದ ಸಮಗ್ರ ಕಲ್ಪನೆ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗ, ಪ್ರಯೋಗದ ಆಧಾರಗಳ ಮೇಲೆ ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನದ ತಯಾರಿ ರಾಮನ್ ರವರ ದಿನಚರಿಯಾಯಿತು. ಸಂಜೆಯ ಇಳಿಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ದಿಗಂತದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವ ಕಾಮನಬಿಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು, ಕಿತ್ತಳೆ, ಹಳದಿ, ಹಸಿರು, ನೀಲ, ನೀಲಿ, ನೇರಳೆ ಬಣ್ಣಗಳ

ಪಟ್ಟಿಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಇವೆಲ್ಲಾ ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿರುವ ಬಣ್ಣಗಳು. ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕನ್ನು ಒಂದು ಗಾಜಿನ ಪಟ್ಟಕದ ಮೂಲಕ ಹಾಯಿಸಿದಾಗಲೂ ಈ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವರ್ಣಪಟಲ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಪಟ್ಟಕದ ಮೂಲಕ ಹಾಯಿಸುವ ಬೆಳಕಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ವರ್ಣರೇಖೆಗಳು ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಇದನ್ನು ಕೇವಲ ಒಂದೇ ಬಣ್ಣದ ಬೆಳಕು ಅಥವಾ ಏಕವರ್ಣೀಯ ಬೆಳಕು ಎನ್ನುವರು. ಏಕವರ್ಣೀಯ ಬೆಳಕನ್ನು ಪಾರದರ್ಶಕ ವಸ್ತುವಿನ ಮೂಲಕ ಹಾಯಿಸಿದಾಗ ಸಿಗುವ ಚದುರಿದ ಬೆಳಕನ್ನು ರಾಮನ್‌ರು ಬಹಳ ಕಾಲ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರು. 1928 ರ ಫೆಬ್ರವರಿ 28 ರಂದು ಹಾಯಿಸಿದ ಬೆಳಕಿನ ವರ್ಣರೇಖೆಯ ಎರಡು ಬದಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕ್ಷೀಣ ಪ್ರಭೆಯ ಹೊಸ ವರ್ಣರೇಖೆಗಳು ಕಂಡುಬಂದವು. ರಾಮನ್‌ರು ವರ್ಷಗಟ್ಟಲೆ ನಡೆಸಿದ ಪರಿಶ್ರಮ ಫಲ ಕೊಟ್ಟಿತು. ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಶೋಧಕರ ಗಮನಸೆಳೆದ ಈ ವಿದ್ಯವಾನ್‌ನವು 'ರಾಮನ್ ಪರಿಣಾಮ'ವೆಂದು ಹೆಸರು ಗಳಿಸಿತು. ಚದುರಿದ ಬೆಳಕಿನ ವರ್ಣರೇಖೆಗಳು 'ರಾಮನ್ ರೇಖೆಗಳು' ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದವು. ರಾಮನ್ ಪರಿಣಾಮವು ಈ ಶತಮಾನದ ಮೂರನೇ ದಶಕದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಶೋಧನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಯಿತು.

ರಾಮನ್‌ರ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಧನೆಗೆ ಹಲವು ಕಡೆಗಳಿಂದ ಮೆಚ್ಚುಗೆ. ಗೌರವಗಳು ವ್ಯಕ್ತವಾದವು. 1928 ರಲ್ಲಿ ರೋಮಿನ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಘ 'ಮೆಟ್ಟೂಸ್' ಪದಕ, 1929 ರಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟೀಷ್ ಸರ್ಕಾರದ 'ನೈಟ್' ಪದವಿಗಳು ದೊರೆತವು. ಪ್ರೊ.

ರಾಮನ್‌ರು ಸರ್ ಸಿ.ವಿ. ರಾಮನ್ ಆದರು. ಫೈರ್‌ಗ್ ಗ್ಲಾಸ್ಸೋ, ಪ್ಯಾರಿಸ್, ಮುಂಬೈ, ಕಾಶಿ, ಥಾಕಾ, ಪಾಟ್ನಾ, ಮೈಸೂರು ಮೊದಲಾದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳು ಗೌರವ ಡಾಕ್ಟರೇಡ್ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿದವು. 1930 ರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಾದ ನೋಬೆಲ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರೆಯಿತು. ಇದು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಏಷ್ಯಾ ಖಂಡಕ್ಕೆ ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಮೊದಲ ಪ್ರಶಸ್ತಿ. ನೋಬೆಲ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಬಳಿಕ ರಾಮನ್‌ರವರಿಗೆ ಅಮೆರಿಕಾದ 'ಅಪ್ಪಿಕಲ್ ಸೊಸೈಟಿ' ಯ ಸದಸ್ಯತ್ವ ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕತ್ವ ಹೀಗೆ ಗೌರವಗಳ ಸರಮಾಲೆಯೇ ದೊರೆಯಿತು. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯನಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಬಹುದಾದ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಗೌರವ 'ಭಾರತ ರತ್ನ' 1954ರಲ್ಲಿ ರಾಮನ್‌ರ ಮುಡಿಗೇರಿತು. ಜೀವನವಿಡೀ ಸತ್ಯಾನ್ವೇಶಕರಾಗಿದ್ದ ರಾಮನ್‌ರವರು 1970 ರ ನವಂಬರ್ 21ರಂದು ಕೊನೆಯುಸಿರೆಳೆದರು.

ಬಾಹ್ಯಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಗಳಿಲ್ಲದೆ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಮನ್ ವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಬೆಳಕು, ಧ್ವನಿಗಳ ರಹಸ್ಯಗಳಿಂದ ವಿಶೇಷ ಆಕರ್ಷಿತರಾಗಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನಡೆದರು. ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ, ಯುವ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಪರಂಪರೆಗೆ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆದ ಸಿ.ವಿ. ರಾಮನ್ 'ಭಾರತೀಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಪಿತಾಮಹ' ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು.

ನನ್ನ ಕನಸು

- ಪವನಶ್ರೀ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಸಿ.ಎ.

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕನಸು
ಪ್ರೀತಿ ತುಂಬಿದ ಸುಂದರ ಮನಸ್ಸು
ಜಗದೊಡೆಯನೆ ನೀನು ಅದರೊಳಗಿರಿಸು
ಅನುದಿನ ದೇವನೆ ನನ್ನನ್ನು ಹರಸು

ದಾರಿ ತೋರುವ ಗುರುಗಳು
ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುವ ಮಾತಾ ಪಿತರು
ಕೂಡಿ ಬಾಳುವ ಗೆಲೆಯ ಗೆಲತಿಯರು
ಇದ್ದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ನನಸು ನಮ್ಮ ಕನಸು

ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಕನಸ ಕಾಣುವೆ
ಅದು ನನಸಾಗಲೆಂದು ಬೇಡುವೆ
ಸತ್ಯ-ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಜೀವನ ನಡೆಸುವೆ
ಸಾಧನೆಯಿಂದ ಗುರಿಯ ಸೇರುವೆ
ಸರಳತೆಯಿಂದ ಅಣನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವೆ
ನ್ಯಾಯ ನೀತಿಯ ಪಾಲಿಸುವೆ

ಹುಟ್ಟು ನಾವು ಸೃಷ್ಟಿಯ ನಿಯಮ
ಅದರ ನಡುವೆ ಪಾಲಿಸೋಣ ಧರ್ಮ
ಜೀವನ ಪಥದಲ್ಲಿ ಕನಸನ್ನು ಕಾಣುವೆ
ನನಸಾಗಲು ಮಾಡುವೆ ಸಾರ್ಥಕ ಪ್ರಯತ್ನ

ನೇತ್ರಾವತಿ ಹಾಗೂ ಕುಮಾರಧಾರಾ ನದಿಗಳು ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜೀವನದಿಗಳು, ನೀರಾವರಿ ಹಾಗೂ ಕುಡಿಯುವ

ಭೋಗ್ಯರೆತದಿಂದಾಗಿ ನೀರು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಉಕ್ಕಿ ಒಂದಾಗಿ ಹರಿಯುವುದನ್ನು ಸಂಗಮವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆ ಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಕಾದು ಕುಳಿತ ಊರಿನ



ನೇತ್ರಾವತಿ ಕುಮಾರಧಾರ ಸಂಗಮ

- ಸೌಮಿನಿ. ಬಿ., ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಸಿ.ಎ.

ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ನೀಗಿಸುವಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡು ನದಿಗಳ ಪಾತ್ರ ಬಹಳ ಹಿರಿದು. ಕುದುರೆಮುಖದ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹರಿದು ಬರುತ್ತಿರುವ ನದಿಯೇ ನೇತ್ರಾವತಿ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯದ ಸಮೀಪದ ಕುಮಾರಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಕುಮಾರಧಾರಾ ನದಿಯು ಹರಿದು ಉಪ್ಪಿನಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ನೇತ್ರಾವತಿ ನದಿಯನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಎರಡೂ ನದಿಗಳು ಒಂದಾಗಿ ನೇತ್ರಾವತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹರಿದು ಅರಬ್ಬೀ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸೇರುತ್ತದೆ. ಈ ಎರಡು ನದಿಗಳ ಸಂಗಮ ಕ್ಷೇತ್ರವೇ ಉಪ್ಪಿನಂಗಡಿ ಎಂಬ ಪುಣ್ಯಭೂಮಿ. ಸಹಸ್ರಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಹಾಗೂ ಮಹಾಕಾಳಿ ಅಮ್ಮನವರ ದೇಗುಲಗಳಿರುವ ಪಾವನ ಕ್ಷೇತ್ರ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಸಾವಿರಾರು ಭಕ್ತರ ಯಾತ್ರಾಸ್ಥಳವಾಗಿದ್ದು ದಕ್ಷಿಣಕಾಶಿ ಗಯಾಪದ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದು ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದೆ. ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ತಮ್ಮ ಗತಿಸಿಹೋದ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪಿಂಡ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಸದ್ಗತಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷವೂ ಫೆಬ್ರವರಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿನಗಳ ಮಠ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲದೆ ಮಹಾಕಾಳಿ ಮೆಚ್ಚಿಯು ಜರುಗುವುದು. ಈ ಸಂದರ್ಭ ಸಹಸ್ರಾರು ಭಕ್ತರು ಪುಣ್ಯ ಸಂಗಮಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಿಂದು ಪೂಜಾ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ಪುನೀತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇಷ್ಟಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲಿ ಹಲವು ರೀತಿಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಆಗಾಗ ಸಂಪನ್ನಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

ಮಳೆಗಾಲದ ಜೂನ್ - ಜುಲೈ ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ಜಡಿಮಳೆ ಸುರಿದಾಗ ನೇತ್ರಾವತಿ ಹಾಗೂ ಕುಮಾರಧಾರಾ ನದಿಗಳು ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯುತ್ತವೆ. ಈ ಎರಡು ನದಿಗಳ

ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಗಂಗಾ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಸಂಗಮವು ನಡೆದರೆ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸುಭಿಕ್ಷೆ ನೆಲೆಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಜನರ ನಂಬಿಕೆ. ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಬಾರಿ ಸಂಗಮ ನಡೆಯುವುದೂ ಇದೆ. ಪ್ರತೀ ವರ್ಷವೂ ಸಂಗಮ ವಾಗಲೇಬೇಕೆಂದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಿಗೊಮ್ಮೆಯೇ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳಿಗೊಮ್ಮೆಯೇ ಸಂಗಮ ಆಗುವುದೂ ಇದೆ. ಸಂಗಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಪವಿತ್ರವೆಂಬುದು ಜನರ ನಂಬಿಕೆ. ಎರಡೂ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಪ್ರಮಾಣದ ನೀರು ಉಕ್ಕಿ ಬಂದಾಗ ಮಾತ್ರ ಸಂಗಮ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಒಂದು ನದಿಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಅಧಿಕ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿದ್ದು, ಇನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಸಂಗಮ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಂಗಮವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಆತುರಪಟ್ಟು ಸೇರುವ ಭಕ್ತರು ನಿರಾಶರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಸಂಗಮವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ದೂರ ದೂರುಗಳಿಂದಲೂ ಜನರು ಸಾಗರೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಎರಡು ನದಿಗಳ ದಡದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಉಪ್ಪಿನಂಗಡಿಯು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಪಟ್ಟಣವಾದರೂ ಕೃಷಿ, ವ್ಯಾಪಾರ, ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಆರೋಗ್ಯಕೇಂದ್ರಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದಾಗಿ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದು ಪ್ರಮುಖ ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಯಾತ್ರಾಸ್ಥಳವಲ್ಲದೆ, ವ್ಯಾಪಾರ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾಗಿದೆ. ●

ಬಾಲ್ಯ ಜೀವನ

ಬಾಲ್ಯ ಜೀವನ ಮರೆಯಲಾಗದ ನೆನಪು. ತೊಡಲು ಮಾತು, ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಅಡುತ್ತಾ ಬೆಳೆದ ಆ ದಿನಗಳು, ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯ ಅಪ್ಪುಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯ ಕ್ಷಣ. ಅದರಲ್ಲೂ ಪ್ರೈಮರಿ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ದೋಸ್ತಿ ಮಾಡಿದ ದಿನಗಳು. ಮರಕೋತಿಯಾಟ, ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಾಲೆ, ಲಗೋರಿ ಎಲ್ಲವೂ ಮರೆಯಲಾಗದಂತಹದು.

ರವಾರಾದರೂ ಟೀಚರ್ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾತಾಡಿಸಿದರೆ ಸಾಕು ಅವರೇ ನಮ್ಮ ಫೇವರಿಟ್ ಟೀಚರ್. ಅಂಗನವಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮೇಡಂ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟ 'ಬೆಂಡೆಕಾಯಿ ತೊಂಡೆಕಾಯಿ ತೋಟದಲ್ಲಿದೆ' ಎಂಬ ಹಾಡು ಮನದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚೊತ್ತಿದೆ. ಈಗೇನಿದ್ದರೂ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಯವಾಗಿದೆ. ಶಾಲೆಗೆ ಮಾವಿನಕಾಯಿ, ಹುಣಿಸೆ ಹಣ್ಣು ತಂದಿದ್ದು, ಟೀಚರ್‌ಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದಂತೆ ತಿಂದಿದ್ದು. ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಹಂಚಿದ್ದು. ಹೋಂ ವರ್ಕ್ ಮಾಡಿಲ್ಲ ಅಂತ ಶಾಲಿನಿ ಟೀಚರ್ ಕೈಯಿಂದ ನಾಗರ ಬೆತ್ತದಿಂದ ಪೆಟ್ಟು ತಿಂದಿದ್ದು ಅಬ್ಬಾ! ಆ ದಿನ ಕೈಗೆ ಬಾಸುಂಡೆ ಬಂದಿತ್ತು.

ಜಟಿ ಜಟಿ ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟ ಕೊಡೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಶಾಲೆ ತಲುಪುವಾಗ ಮೈಯಲ್ಲಾ ಒದ್ದೆ. ಚಳಿಯಲ್ಲೇ ಪಾಠ ಕೇಳಿದ್ದುಂಟು. ಭಾರಿ ಮಳೆಯಿಂದಾಗಿ ಶಾಲೆಗೆ 2 ದಿನ ರಜಾ ಸಿಕ್ಕಿದಾಗ ಋಷಿಯಿಂದ ಕುಣಿದಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಪಾರವೇ ಇಲ್ಲ. ಎಷ್ಟೋ ದಿನದ ನಂತರ ರಜಾ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತಲ್ಲ ಎಂಬ ಹಿಗ್ಗು. ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಲು ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದಂದು ಹೊಟ್ಟೆ ನೋವು ಎಂದು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದುಂಟು. ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಸಮವಸ್ತ್ರದ ಬದಲಾಗಿ ಬಣ್ಣದ ಅಂಗಿ ಹಾಕಲು ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿದಾಗ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಬಟ್ಟೆ ಬೇಕೆಂದು ಹಠ ಹಿಡಿದು ಕೊನೆಗೆ ಹಠಕ್ಕೆ ಜಯ ಸಿಕ್ಕಿ. ಶಾಲೆಗೆ ಬಣ್ಣದಂಗಿ ಹಾಕಿ ಹೋಗಿದ್ದು. ಸ್ನೇಹಿತರು ವಾಹಾ! ನಿನ್ನ ಬಟ್ಟೆ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೊಗಳಿಕೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದಾಗ ಮನಸ್ಸಿಗೇನೋ ಋಷಿ.

ಶಾಲಾ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಬಂದರೆ ಸಾಕು. ಒಂದು ತಿಂಗಳಿನಿಂದಲೇ ಭರ್ಜರಿ ತಯಾರಿ ನಡೆದಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಪ್ರಾಕ್ಟೀಸ್. ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಕಾಂಪಿಟೀಶನ್. ಶಾಲಾ

- ಸೌಮಿನಿ. ಬಿ., ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಸಿ.ಎ.

ಆವರಣ ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸುವುದು ಎಲ್ಲವೂ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಶಾಲಾ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದಂದು ಸಭಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಮೇಲೆ ನೃತ್ಯ ನಾಟಕ ಅಬ್ಬಬ್ಬ ! ಒಂದಾ ಎರಡಾ? ಅದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನ ಬಂದಾಗ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಕಿ ಕುಣಿದಾಗ ಅದೆಷ್ಟು ಸಂತಸ. ಕೆಲವರು ಚಪ್ಪಾಳೆ ಮೂಲಕ ಪ್ರೊತ್ಸಾಹಿಸಿದರೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಶಿಳ್ಳೆ



ಮೂಲಕ. ಹೀಗೆ ಅದೆಷ್ಟೋ ನೆನಪುಗಳು ಈಗ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಶಾಲಾ ದಿನಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ನಿಮಗೂ ಹೀಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಅನುಭವಗಳು ಆಗಿರಬಹುದಲ್ಲವೇ?

ಸೈನಿಕ

- ಶ್ರೀಯಾ ಕೆ.ಎಸ್, ಪ್ರಥಮ ಜಿ.ಜಿ.ಎ.



ನೋವೇ ತಿಂದರೂ, ನಾವೇ ಬಂದರೂ ಎದೆಗುಂದದೆ ಹೋರಾಡುವ ವೀರ ತಾಂಟುನೆಲದ ಅಖಂಡತೆಗೆ, ಪಾವಿತ್ರೈಕ್ಕೆ ಜೀವನ ಮುಡಿಪಾರಿಟ್ಟ ವೀರ...
ನಂಜಿನ ಮೂಲಕ ಒಳನುಸುಳಲು ಕಾಡಿದವ ನಲಿಗಲ, ರಣ ತೋಟಗಲ ದೇಶದ ಜನತೆಯ ಕನಸಿನ ಸಾಕಾರಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಕನಸುಗಲ ಬದಿರಿಟ್ಟ ಧೀರ...
ಅವನ ಸೇವೆ ಅಮರ, ಅವನ ತ್ಯಾಗ ಅನಂತ ಅವನೇ ನಮ್ಮ ನಿಜ ನಾಯಕ...
ನಮ್ಮ ನೈಸಿಕ.

◀ ನೆಲ್ಯಯ ಗೀಳು, ಕೇಳುವವರಿಲ್ಲ ಈ ಓಳು ▶

ಕಾಲ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ವೇಗದಲ್ಲಿ ಸೂಜಿದಾರಗಳಂತೆ ಇಂದಿನ ಹೊಸ ಜಗತ್ತನ್ನು ಹೆಣೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಹೊಸ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೊಸತನ್ನು ಬಯಸುತ್ತ ನವನವೀನ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳ ಪರಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಬದುಕನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು ಇಂದಿನ ಯುಗದವರಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಕಾದ ವಿಚಾರವಲ್ಲ. ತಾನು ಬೆಳೆದುಬಂದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಜನಾಂಗವೂ ಬೆಳೆಯಬಹುದೆಂಬುದು ಬರೀ ಆಶಾವಾದ ಮಾತ್ರ. ಸ್ಮಾರ್ಟ್‌ಫೋನ್‌ಗಳಿಲ್ಲದ ಅಂದಿನ ಯುಗವನ್ನು ಇಂದು ಯೋಚಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ಅದು ಊಹೆಗೂ ದಕ್ಕದು. ಬದಲಾವಣೆಯು ಸಹಜವಾದದ್ದು. ಆದರೆ ಇದೇ ಬದಲಾವಣೆ ಸೆಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಹೊಸ ಗೀಳಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಕೂತಲ್ಲಿ ನಿಂತಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಅಂಟಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಪೆಡಂಭೂತದಂತೆ ಸುತ್ತ ಸುಳಿಯುತ್ತದೆ. ಕಾರ್ಯಗೃಹದರೂ ಸೆಲ್ಲಿ ತೆಗೆಯದೇ ಮುಗಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಇಲ್ಲದಾಗಿದೆ.

- ಮಹಿಮಾ ಕೆ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಸಿ.ಎ.

ಪ್ರಧಾನವಾಗುತ್ತಿದೆ. ತಿನ್ನುವಾಗ ಮಲಗುವಾಗ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಸೆಲ್ಲಿಯದ್ದೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿ. ಮುಖದ ವಿಚಿತ್ರ ಹಾವಭಾವಗಳ ನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಆ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡುವುದರಲ್ಲೇ ದಿನ



ಅದೊಂದು ಆಕ್ಟಿವಿಟಿ ಆದ ಸನ್ನಿವೇಶ. ಜನರ ನೂಕುನುಗ್ಗಲು. ಕೆಲವರಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿಗೆ ದಾಖಲಿಸುವ ಚಿಂತೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರಿಗೆ ಅವರ ಸಂಬಂಧಿಕರಾಗಿರಬಹುದೇ ಎಂಬ ಯೋಚನೆ. ಕೆಲವರು ಪ್ರಥಮ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನ. ಇಂದು ಇದೆಲ್ಲಾ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವಿರೇ? ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಬರೀ ಕಲ್ಪನೆ ಅಷ್ಟೇ. ಬೆರಳಣಿಕೆಯಷ್ಟು ಜನ ಮಾತ್ರ ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ. ಸೆಲ್ಲಿ ಇಂಥಾ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಟ್ರೆಂಡ್ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ. ವೀಡಿಯೋ ಮಾಡುವರಿಗೆ ಇದಕ್ಕಿಂತ ಒಳ್ಳೆ ಸ್ಥಳ ಸಿಗುವುದುಂಟೇ. ಅದನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಯಬಿಟ್ಟರೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಸಂತೋಷ ಪಡೆಯುವವರು ಅಪರು. ಎಲ್ಲಾಯಿತು? ಹೇಗಾಯಿತು? ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಅವರ ಪೋಸ್ಟಿಗೆ ಕಮೆಂಟ್‌ಗಳು ಹೆಚ್ಚಾದರೆ ತಾನು ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂಬ ಭಾವ 'ಕಾಲಾಯ ತಸ್ಮೈ ನಮಃ' ಎನ್ನಬೇಕಷ್ಟೆ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕೈಮುಗಿಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸೆಲ್ಲಿಯ ಭಕ್ತಿಯೇ

ಕಳೆದರೂ ತಿಳಿಯದು. ಅತಿಯಾದರೆ ಅಮೃತವೂ ವಿಷವೇ. ಯಾವುದನ್ನೂ ಅತಿಯಾಗಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅದು ಚಟವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸೆಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆ. ಹೊಸತಾಗಿ ಯಾವ ಮುಖಭಾವಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಹುದು. ಇನ್ನಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಫೋಟೋ ತೆಗೆಯಲೆಂದೇ ಯೋಚಿಸಲು ನಮ್ಮ ಅರ್ಥ ದಿನ ಸೀಮಿತ. ಆದರಲ್ಲೇನು ಮಜಾ ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಲು ಕೆಲವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ತಮ್ಮ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಸವಿಯಲು ಇದು ನೆರವಾಗುತ್ತದೆಯಾದರೂ ಸಹಜವಾಗಿ ಬದುಕುವುದನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಗೆಳೆಯ-ಗೆಳತಿಯರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರವಾಸ. ಟ್ರಿಪ್ಪಿಂಗ್ ಎಂದು ಸುತ್ತಾಡುವಾಗ ನಮ್ಮಪರೊಂದಿಗೆ ಕಾಲಕಳೆಯುವುದು ಬಿಟ್ಟು ಸೆಲ್ಲಿ ತೆಗೆಯುತ್ತಾ ಸಮಯ ಕಳೆದು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ನಾವಿಷ್ಟು ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟಿವು ಎಂದು ಬೇರೆಯವರ ತೋರಿಕೆಗಳನ್ನೇ ಇದನ್ನು

ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಷ್ಟೇ. ಹೊರತು ಅದರಿಂದ ನಾವು ಸಂತೋಷವನ್ನು ನಿಜವಾಗಿ ಪಡೆಯದೆಯೂ ಇರಬಹುದು. ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ವೀಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ವೀಡಿಯೋ ಮಾಡುತ್ತಾ ಸೆಲ್ಫಿ ಕ್ಲಿಕ್ಕಿಸುತ್ತಾ ನೋಡಿದರೆ ಅನಂದ ಹೆಚ್ಚು ಎಂಬ ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ. ನಾವು ಏನನ್ನು ನೋಡಿದೆವು. ಎಷ್ಟು ವೀಕ್ಷಿಸಿದೆವು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ ಎಷ್ಟು ಫೋಟೋ ತೆಗೆದೆವು ಎಂಬುದೇ ಚರ್ಚೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಮೊಬೈಲ್ ಬಿರೀದಿಸುವಾಗ ಕ್ಯಾಮರಾ ಮಾಹಿತಿ ಪಡೆಯದೆ, ಸೆಲ್ಫಿ ಹೇಗೆ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅರಿಯದೆ ತಪ್ಪಿಯೂ ಯಾರೂ ಖರೀದಿಸಲಾರರು.

ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆಂದೇ ಪೇಪರ್‌ನಲ್ಲಿ ಸೆಲ್ಫಿ ಕಾರ್ನರ್ ತೆರೆ ಕಂಡಿದೆ. ಅದಕ್ಕಂದು ಒಂದು ಪುಟದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸ್ಥಳ ಮೀಸಲಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಫೋಟೋ ಬಂದರೆ ಬೀಗುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಮುಂದೆ ಅದಕ್ಕಂದೇ ಒಂದು ಪೇಪರ್ ಬಂದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗದು. ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಹವ್ಯಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಿದರೆ ಅಲ್ಲೂ ಸೆಲ್ಫಿ ತೆಗೆಯುವುದು ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದರೆ ಯಾರೂ ನಗದೆ ಇರಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಂದೊದಗಿದೆ. ಪುಸ್ತಕ ಓದುವ ಹವ್ಯಾಸವೆಲ್ಲಾ ಹಳೆಯ ಕಾಲದವುಗಳಾಗಿ ಹೋಗಿವೆ. ಅದಕ್ಕಿಂತ ಒಳ್ಳೆಯ ಟೈಂಪಾಸ್ ಆಗುವ ಕೆಲಸಗಳು ಬೇರೆ ಎಷ್ಟೋ ಇರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುವಂತೆಯೂ ಇಲ್ಲ.

ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸೆಲ್ಫಿ ಎಂಬ ವಿದ್ಯಮಾನದ ಹುಟ್ಟು ಯುವಜನತೆಗೆ ಆಕರ್ಷಣೀಯ ಪಸ್ತುವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಿದೆಯೇ ಹೊರತು, ಕಡಿಮೆಯಾಗುವ ಯಾವುದೇ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಾಣಾಪಾಯದತ್ತವೂ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವಲ್ಲಿಗೆ ತಲುಪಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ನದಿಯಲ್ಲಿ, ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಕೊಚ್ಚಿಹೋಗುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇದು ತನ್ನ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಕಡಿಮೆಗೊಳಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಂದೇ ಯಾರೂ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಮಿತವಾಗಿ ಬಳಸಿದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಒಳಿತು. ಹಾಗೆಯೇ ಸೆಲ್ಫಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ದಿನಚರಿಯ ಭಾಗವಾಗಿಸೋಣ. ಆದರೆ ದಿನವಿಡೀ ಅದಕ್ಕಂದೇ ವ್ಯರ್ಥಮಾಡಿದರೆ ಯೋಚಿಸುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯ. ಯೋಚಿಸಬೇಕಾದವರು ನಾವೇ. ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಪಸರಿಸಬೇಕಾದವರೂ ನಾವೇ ಎಂಬುವುದನ್ನು ಮರೆಯದಿರೋಣ...



ತುಂತುರು ಮಳೆಯಲಿ ಒಂದು ದಿನ....

- ಸಂಧ್ಯಾ ಎಸ್.ಎ., ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಚಿಟ-ಸಟ-ಮಳೆ ಹನಿ ಧರೆ
ಮುತ್ತಿದಾಗ...
ನಿಸರ್ಗ ದೇವಿಯು ನಲಿದಾಡಿಹಳು
ಬಲು ಹರುಷದಿಂದ....
ಪ್ರಚಂಡ ಜೀವಕೋಟಿಗಳಿಗೆ

ಆದೊಂದು ಸುದಿನ...
ಆ ಕಾಲದ ಒಂದು ದಿನ...
ಸಾಗಿದೆ ನಾ ದೂರ.... ಬಹುದೂರ...
ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ...
ಮೊದಮೊದಲು ಬಾಲ್ಯತನದ ನೆನಪುಗಳ
ಮೆಲುಕು ಹಾಕುತ್ತಾ...
ಮತ್ತೆ ಆದಿನಗಳು ಬರಬಹುದೇ ಎಂದು
ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ...

ನಿಸರ್ಗ ದೇವಿಯ ಸುಂದರ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ...
ಭೂದೇವಿಯ ವಿಶಾಲ ಒಡಲಲ್ಲಿ...
ಮೂಡಣದಲಿ ಉದಯಿಸಿದ
ದಿವಾಕರನ ಹೊಂಗಿರಣ...
ಗುರಿಯ ಸಾಧಿಸುವ ಪಥದಲ್ಲಿ...

ಎದುರಾಗುವುದು ಬಿರುಗಾಳಿಯಂತಹ ತಡೆಗಳು....
ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಿಷಿಕೊಡುವಂತಹ
ಹೊಂಗಿರಣಗಳು....
ಸಾಗಿದೆ ದೂರ.... ಬಹುದೂರ...
ಗುರಿಯ ತಲುಪುವವರೆಗೂ...
ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಹೊಂದುವವರೆಗೂ...





ಮಾಗಡಿ ಕೆಂಪೇಗೌಡ

- ವೃಂದಾ. ಹೆಚ್., ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಬಹಳ ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ.

ಈ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಸಾಮಂತ ರಾಜ್ಯವಾಗಿದ್ದ ಎಲಹಂಕಾ ನಾಡಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಾಳೇಗಾರನೆ ಕೆಂಪೇಗೌಡ. ಇತಿಹಾಸಗಾರರು ಈತನನ್ನು ಒಂದನೇ ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಾಗಡಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ಕೆಂಪನು ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಶೌರ್ಯದ ಮೂಲಕ ನಾಡನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಾ ಬೆಳೆದನು.

ಒಮ್ಮೆ ಕೆಂಪೇ ಗೌಡನು ತನ್ನ ನಾಡನ್ನು ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಬಳಲಿ ಹೋದ. ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಮಲಗಿದ. ಬಿಸಿಲು ಅವನ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತಿತ್ತು. ನಾಗರ ಹಾವೊಂದು ಇದನ್ನು ಕಂಡು ತನ್ನ ಹೆಡೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೆಂಪೇಗೌಡನಿಗೆ ನೆರಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಯೋಗಿಯೊಬ್ಬ ಈ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಈತ ಮುಂದೆ ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದುಕೊಂಡು ಆತನನ್ನು ಹರಸಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ಒಂದು ದಿನ ಕೆಂಪೇಗೌಡನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ದೇವಿಯು ಬಂದು ಶಿವ ಸಮುದ್ರದ ಕಾಡನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಮಾಯವಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಕನಸಿನ ಗೂಢಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಜ್ಯೋತಿಸಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಅವರ ನಿರ್ದೇಶನದಂತೆ ಹಾರೆ ಗುದ್ದಲಿ ಸನಿಹೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ದೇವಿ ತೋರಿಸಿದ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಕೆಂಪೇಗೌಡನು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಆ ಜಾಗವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಗೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮುಂದೆ ಅಗೆದಂತೆ ಕಿಣಿಕಿಣಿ ಶಬ್ದವು ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅಗೆದಂತೆ ಏಳು ಕೊಪ್ಪರಿಗಳಷ್ಟು ಹೊನ್ನು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಆತ ನಾಡನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಾನೆ.

ಸುಮಾರು 400 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಾಡನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಗೌಡ ಬಂದಾಗ ಹಸಿವಿನಿಂದ ಒಂದು ಗುಡಿಸಲಿನ ಬಳಿ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಮುದುಕಿಯು ಆತನಿಗೆ ತಿನ್ನಲು ಬಂದಿರುವ ಕಾಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಆ ಹಳೆಯ ಮುದುಕಿಯ

ನೆನಪಿಗಾಗಿ ತಾನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ನಗರಕ್ಕೆ 'ಬೆಂದಕಾಳೂರು' ಎಂದು ಹೆಸರಿಡುತ್ತಾನೆ. ಮುಂದೆ ಜನರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಅದು ಬೆಂಗಳೂರು ಆಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾದ ಹಾಗೂ ಸುಸಜ್ಜಿತವಾದ ನಾಡನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಾನೆ. ವಿಜಯನಗರದ ಹಂಪೆಯ ವೈಭವವನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ತಾನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ನಗರವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಗಡಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಕೋಟೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ದಕ್ಷಿಣದ ದ್ವಾರವು ಎಷ್ಟು ಬಾರಿ ಕಟ್ಟಿದರೂ ನಿಲ್ಲದೆ ಕುಸಿಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ ದೇವಿಯು ಪುನಃ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಅದು ಭೂತದ ಚೇಷ್ಟೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ತುಂಬು ಗರ್ಭಿಣಿಯನ್ನು ಬಲಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ಕೋಟೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ ಎಂದು ಮಾಯವಾಗುವಳು. ಆದರೆ ಬಲಿ ಹೋಗಲು ಯಾರೂ ಮುಂದೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಕೆಂಪೇಗೌಡನು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಇದನ್ನು ಕಂಡ ಆತನ ಸೋಸೆ ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ ತನ್ನ ಮಾವನ ಗೌರವವನ್ನು ಉಳಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಾಳೆ. ದಕ್ಷಿಣದ ಬಾಗಿಲು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಕೋರಮಂಗಲದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಅಂತ್ಯಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ಆಕೆಯ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥ ದೇಗುಲವನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಾನೆ.

ಕೆಂಪೇಗೌಡನು ಅನೇಕ ಜನಪರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಕೆಂಪಾಂಬುಧಿ ಕೆರೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಹಲವು ಕೆರೆ ಕಾಲುವೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ಗಂಗಾಧರನ ಗುಡಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುತ್ತಾನೆ. ಜೊತೆಗೆ ಊರಿನ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಗೋಮಠಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ನಾಡಿನ ಎಲ್ಲೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುತ್ತಾನೆ. ವರುಷ ಉರುಳಿದಂತೆ ಜನರು ಉದ್ಯೋಗ ಹಾಗೂ ಇತರ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿದ ಕಾರಣ ಸುಂದರ ಪಟ್ಟಣವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ.

ಕೆಂಪೇಗೌಡನಿಗೆ ದೇವರ ಮೇಲೆ ಅಪಾರವಾದ ಭಕ್ತಿ ಇತ್ತು. ಪ್ರಜೆಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿ ಇತ್ತು. ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ-ಯುಕ್ತಿ ಮತ್ತು ವರಾಕ್ರಮಗಳ ಮೂಲಕ ನಾಡನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ. ಜನರು ಶಾಂತಿ ಹಾಗೂ ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಬಾಳಲು

ಪೂರಕವಾದ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ. ಉತ್ತಮ ಪ್ರಜಾಪಾಲಕನಾಗಿ ಅಳ್ಳಿಕೆ ಮಾಡಿ ನಾಡ ಪ್ರಭು ಎಂಬ ಬಿರುದಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಈತನ ಸಾಧನೆ ನೋಡಿ ಮೆಚ್ಚಿದ ವಿಜಯ ನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ರಾಜ ಅಚ್ಚುತರಾಯನು ಈತನಿಗೆ ಹತ್ತೂರುಗಳನ್ನು ಬಳುವಳಿಯಾಗಿ ನೀಡಿದ.

ಕೆಂಪೇಗೌಡನ ಬೆವರಿನ ಫಲ ಶೌರ್ಯದ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಬೆಂಗಳೂರು ಭಾರತದ ಸುಂದರ ನಗರಿಯಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರ - ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದಿದೆ. ●

ದೈವಾರಾಧನೆ

- ಸುತ್ತಿತಾ. ಬಿ, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಸಿ.ಎ.

ದೈವಾರಾಧನೆಡ್ ರಾಜನ್ ದೈವೋಲೆಡ್ ಅರಸುಲೆನ ಬಿದಳಿಡ ತಿಲ್‌ನ್ ಬುಡ್ಡಾವೊಂದುಳ್ಳೆ "ಅಡ್ಡಂದಗೆಲ್ಲ ಮುರಿನಗ" "ಗುಂಡುಕಲ್ಲ ಪೊಡಿಯಾನಗ" ಇನಿ "ಪೆತ್ತಕಂಜಿ ಸೈಯೊಂಗುಳೆ ಆನಗ" ಪನ್ನುನ ಬಗೆಟ್ತ್ ತೆರಿಯೊನ್ನ. ದೈವಾರಾಧನೆಡ್ ಎರು, ಬೋರಿ, ಪೆತ್ತ ಕಂಜಿ ಗೋವುಳೆಗ್ ಮಹತ್ತರವಾಯಿನ ಸ್ಥಾನ. ನಮ ಕೆಲವೊಂಜಿ ಕಡೆ ದೈವದ ಕಾರ್ಣಿಕದ ಬಗೆಟ್ತ್ ಕೇನುವ "ಕಿದೆಕ್ಕ್ ತೂ ಬೂರುಂಡು" ಕರೆಪಿ ಕಂಜಿಗ್ ಪರವ್ವ ಬಾಲೆಗ್ ಮಾಯದ ಬಾರ ಪಾಡ್ಯೆ "ಕಂಜಿ ಕೈಕಂಜಿ ಬುಳೆಸಳೆ ಭಾಗ ಪರ್ಚಾವೆ" "ನಾಲ್ ಕಾರ್ ನಡೆಕ್ಕ್ ರಡ್ಡ್ ಕಾರ್ ನರಮಾನ್ಯಗ್ ಬರ್ಪಿನ ದುರಿತ ಕಷ್ಟ ದೂರ ಮಲ್ತುವೆ" "ಎರುಕ್ಕ್ ಬೋರಿಗ ತೊಡಗಿಯೆ" ತಿಬಾರ್‌ದ ಪಾದ್ವಾನೊಡು "ಬೋರಿದೆಚ್ಚಿ ಉಳ್ಳಾಯೆ ಕೋರಿದರಚ್ಚಿ ಧರ್ಮದೈವ ತೊಡಗಿಯೆರ್". "ಬೆನಿಯೆರೆ ಕಂಡ ಕೆಲ ಇತ್ತಂಡೇ ದಪ್ಪೆರೆ ಎರುಡೆರು ಇಚ್ಚಾಂಡೆ" ಇಂಚ ಮಸ್ತ್ ಉಲ್ಲೇಖ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ದೈವೋಳೆಗ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಸೇವೆನ್ ಎಚ್ಚಾದ್ "ಎಂಕ್ಲೆನ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ಸತ್ಯೊಗು ಒಂಜಿ ಕೊಂಡೆ ಪೇರ್ ಕೊರೊಡ್" ಪಂಡ್ ಪನ್ನೆರ್. ಬಂಧುಲೆ ಗೋಸಂತತಿ ನಾಶ ಆಂಡ ದೈವಾರಾಧನೇ ಇಂಚೆಂದ್ ಪನೊಲಿ. ದೈವೋಳೆಗ್ ಕೋರಿರ್‌ಲಾ ಮುಖ್ಯ ವೇರ್. ದೈವ ಪನಿಯೆರೆ ಉಂಡು "ವೇರ್ ಪರಿ ಇಲ್ಲಡೆ ರಡ್ಡ್ ಎನ್ಯಾಯೆ", "ವೇರ್ ಉರ್ಕಾನೆಂಗ ಉರ್ಕಾವೆ, ನೀರ್ ಎಚ್ಚಾಯಿನೆಂಗ ಎಚ್ಚಾವೆ." ದೈವದ ಕೊಡಿಯಡಿ ಅಂಜಿಡ್ ಶುದ್ಧ ಮಲ್ತುವೆರ್. ದೈವದ ಪೊಸ ಮುಗ ಮಲ್ತಂಡ ಆವೆನ್ ಪೆತ್ತ ಕಂಜಿದ ಮಿತ್ತ್ ಏರಾವೆರೆ ಉಂಡು. ಒಂಜಿ ಪೊಸ ತಡ್ಡೆಡ್ ಅರಿ ಪಾಡ್ಡ್ ಬುಡ್ಡಾದ್ ಅಯಿತ ಮಿತ್ತ್ ಪೊಸ ಮುಗ ದೀಡ್ ತುಡರ್ ಪೊತ್ತಾದ್ ದೈವ ಕಟ್ಟುನಾರ್ ಅಣಿ ಕಟ್ಟಿದ್ ತಯಾರಾದ್ ಉಪ್ಪುನಗ ಮುಗೊನು ಮುಗೊತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ಬೊಲ್ತುದ ಪೊಸ ಬೈರಾಸ್

ಮುಚ್ಚಿದ ಪೆತ್ತ ಕಂಜಿದ ಕೆಕ್ಕಲ್ಗೆ ಪೂತ ಮಾಲೆ ಪಾಡ್ಡ್ ಮುಗೊನು ಪೆತ್ತದ ತರೆಕ್ ಏರಾದ್ ಪೆತ್ತನ್ನಾ ಕಂಜನ್ನಾ ಅಣಿ ಏರಾದ್ ಮಾತೆರ್‌ಲಾ ಕೈಕ್ ಪೊರಿ ಕೊರ್ದು ಕಟ್ಟುನಾರ್ ಕೈಟ್ ಪೊರಿ ಪತ್ತಾದ್ ಲಕ್ಯದೊಂತುವೆರ್. ಆ ಪೊರ್ತುಡು ಕೆಲವಲ್ಲ ಕೋರಿನ್ ಅಣಿತ ಬೆರಿಕ್ ಕಟ್ಟೊಂದು ಪಿರಾವುಡು ಒರಿ "ವಿಷಮಕ್ಕೊಳೆನ್" ಚಾಕಿರಿದಾಯೆ ಇಮ್ಮೊಡು ನೇಮ ಕಟ್ಟುನ ಇಷಮಕ್ಕೊಳೆದಾರ್ ರಡ್ಡ್ ಕೈಟ್ ಪೊರಿ ಪತ್ತಾದ್ ಮೂಜಿ ಸರ್ತಿ ಇಂಚ ಪನ್ನೆರ್ "ನೂಲ್ ಪಾಲ್ ನೂರ್ದಾಲ್ ಸಾರಾಲ್ ಸಾರ ಬಿರುಟ್ಟು ಪೊಸ ಮೊಗ ಏರೊನುವೆ" ಆ ಪೊರ್ತುಗು ಅವುಲು ಸೇರ್ದಿನ ಏರ್ದಾ ಉತ್ತರ ಕೊರಿಯೆರ್. ಪಾತೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಆಪೊರ್ತುಡು ಪಿರಾವುಡು ಕಟ್ಟಿನ ಕಡಲಪಲ್ಲ ಕೋರಿನ್ ಬುಲಿಪಾವೊಡು. ಮುಗುತ್ತ ಮೋನೆಗ್ ಕುಂಟು ಮುಚ್ಚಿದಿನಡೆಗೆ ಮೂಜಿ ಸರ್ತಿ ಕೇಂಡಿನ ನೇಮ ಕಟ್ಟುನಾರ್ ಮುಗೊಕ್ಕು ಪೊರಿ ದಕ್ಕನಗ ಮಾತೆರ್ದಾ ದಕ್ಕವೆರ್. ಅಯಿಡ್ಡ್ ಬಕ್ಕ ಮುಗ ಏರ್ಡ್ ನೇಮೊಗಾದ್ ದೈವ ಮೂಜಿ ಅರಬಾಯಿ ಕೊರ್ಪು ಅಯಿಬೊಕ್ಕ ಮುಗತ್ತ ಕುಂಟು ಒಯ್ತುಡು ಆಪಗ ಸೇರಿನ ಮಾತ ಪತ್ತೆರ್ ದೈವ ಮುಗತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ಭಕ್ತಿಡ್ ಬೂರುನಾಗ ಕಳೆ ದಿಂಬುಂಡು. ಉಂಡು ಪೊಸ ಮುಗ ಏರುನ ಕ್ರಮ. ಮೂಲು ಪೆತ್ತ ಕಂಜಿದ ಬಲ್ಲ ನೇಮ ಕಟ್ಟುನರೆನ ಕೈಕ್ ಕೊರೊಡು ಅವು ಬೊಕ್ಕ ಕೋರಿ ಅರೆಗ್ ಸಂದನವು. ಕೋರಿಗ್ "ಬೇವಾದಿ" ಪುರುಮ ಅಯ್ಯೆಕೆ ಉಪ್ಪುನ ಮೂಜಿಸರ್ತಿ ಮುಗ ಏರೊನುವೆ ಪನ್ನಗ ಎಂಚಿನಾಂಡಲಾ ಕುರ್ದಿಪೂಜೆ ಮಲ್ತಬೊಕ್ಕ ದೋಷ ಇತ್ತಂಡ ಅವು ಕೋರಿಗ್ ತಟ್ಟೊಡು. ನರಮಾನಿ ಏರ್ದಾ ಪಾತೆರ್‌ಂಡ ಅವು ಅಕ್ಕಿಗ್ ತಟ್ಟಿರೆ ಬಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಡ್ ಪಿರಾಕ್ ದೈವಾರಾಧನೆಡ್ ಈ ಕ್ರಮ ನಡಪಾವೊಂದು ಬೈದೆರ್. ●

ಆಟಿ...ಸುರುವಾಂಡ್‌ಯೇ ಆಟಿ

- ಚೈತನ್ಯ ಎ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಪಗ್ಗು, ಬೇಸ, ಕಾರ್ತಲ್, ಆಟಿ, ಸೋಣ, ನಿರ್ವಾಲ್, ಬೊಂತಲ್, ಜಾರ್ಡ್, ಪೆರಾರ್ಡ್, ಪೊನ್ನಿ, ಮಾಯಿ, ಸುಗ್ಗಿ ಇವು. ತುಳುವರ ತಿಂಗಳುಗಳು ತುಳುನಾಡಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತಿಂಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷತೆ ಇದೆ. ತುಳುವರು ಪಗ್ಗು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ (ಮಾರ್ಚ್-ಏಪ್ರಿಲ್) ಬಿಸು ಪರ್ಬ, ಕೈ ಬಿತ್ತು ದೀಡುನೆ, ನೇಜಿ ವಾಡುನೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಬೇಸ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ (ಏಪ್ರಿಲ್-ಮೇ) ಪತ್ತನಾಜಿ ಆಚರಣೆ, ಕಾರ್ತಲ್ (ಮೇ-ಜೂನ್) ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುಕಾರ್ನವರೆಗೆ ಬಲಸುವೆ (ಗುರುಹಿರಿಯರಿಗೆ ಬಡಿಸುವುದು), ಆಟಿ (ಜೂನ್-ಜುಲೈ) ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಆಟಿಕಲೆಂಜೆ ನಲಿಕೆ ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲೂ ತುಳುವರು ವಿವಿಧ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ತುಳುವರು 12 ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ 6 ತಿಂಗಳು ಬೇಸಿಗೆಕಾಲ, 6 ತಿಂಗಳು ಮಳೆಗಾಲ ಎಂದು ವಿಭಾಗ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇಡೀ 12 ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಆಟಿ ತಿಂಗಳನ್ನು ತುಳುವರು ಅತ್ಯಂತ ಕಷ್ಟದ ಮತ್ತು ಅನಿಷ್ಟದ ತಿಂಗಳು ಎಂದು ನಂಬುತ್ತಾರೆ. ಆಟಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮದುವೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಶುಭಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆಟಿ ತಿಂಗಳು ತುಳುವರಿಗೆ ಬಹಳ ಪವಿತ್ರವಾದ ತಿಂಗಳು ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಆಟಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ತುಳುವರು ತಯಾರಿಸುವ ವಿವಿಧ ಖಾದ್ಯಗಳು ಬಹಳ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ

'ಆಟಿ' ಹೆಸರೇ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೆಂದು ಪ್ರೀತಿಯೂ ಇದೆ, ಕಷ್ಟದ ಸೂಚನೆಯೂ ಇದೆ. ಆಟಿದ ದೊಂಬುಗು ಆನೆದ ಬೆರಿಲ ಮಡಾವು "ಆಟಿ ಪಿದಾಯಿ ವಾಡ್‌ಂಡ ಯಾವು" ಆಟಿದ ಅಡಿ ಪೂಜೆಲೆಕ್ಕ "ವೆಲೆತರಿ ಇತ್ತಿನಾಯೆ ಆಟಿಡ್ ತರೆ ವಿದಾಯಿ ವಾಡಯೆ" "ಎನ್ನ ಮದಿಮಾಳ್ ಆಟಿ ಕುಲ್ಕರ ಪೋತಾಳ್" ಹೀಗೆ ಆಟಿ ತಿಂಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹಲವು ಗಾದೆಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿವೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ನೋಡುವುದಾದರೆ ಆಟಿ ಎಂದರೆ ಇಷ್ಟ, ಆಟಿ ಎಂದರೆ ಕಷ್ಟ ಹೀಗೆ ಆಟಿಯನ್ನು ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಬಹುದು.

ಆಟಿ ತಿಂಗಳ ಮಳೆ:

ಆಟಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮಳೆ ಬರಲು ಆರಂಭ ಮಾಡಿದರೆ ಹೊರಗೆ ಕಾಲೆಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ತುಳುವರು 'ಮನವರ್ಸುದ ಬರ್ಸೊಡು ಮಜ್ಜೆದ ಮನಲ ಪಿದಾಯಿ ದಿಯರ ಆಪುಜೆ' ಎಂಬ ಗಾದೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆಟಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಸತ್ತರೆ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ

ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಕೂಡಾ ಇದೆ. ಆಟಿ ತಿಂಗಳು ಎಂದರೆ ಚೆರಿ ಚೆರಿ ಮಳೆ, ವಿಪರೀತ ಚಳಿಯ ಸಮಯ. ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಹಲವು ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಕಲೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಸ್ಕಾರವಾಗಿ ಆಟಿಕಲೆಂಜ, ಮಾರಿ ಓಡಿಸುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ. ಆಯುರ್ವೇದ ಔಷಧಿಯಾಗಿ ಹಾಲೆ ಮರ (ಪಾಲೆದ ಮರ, ಡೆವಿಲ್ ಟ್ರೀ)ದ ರಸ ಕುಡಿಯುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಇಂದಿಗೂ ಇದೆ. ಇನ್ನು ಅಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಟ್ಟ ಸಾಂಶನಿ, ಮಾಂಬಲ, ಹಪ್ಪಳ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಹೊಟ್ಟೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

ಆಟಿ ಕಲೆಂಜ:

ತುಳುನಾಡಿನ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರ ಆಟಿಕಲೆಂಜ. ತುಳುನಾಡಲ್ಲಿ ಇರುವ ರೋಗರುಜನಗಳನ್ನು ಕಳೆಯಲು ನಾಡಿಗೆ ಬರುವ ವಿಶಿಷ್ಟ ಶಕ್ತಿ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ನಾಡಿನ ಮಾರಿ (ದೋಷ)ಯನ್ನು ಓಡಿಸಿ ಶಬ್ದವನ್ನು ತರುವ ದೈವವಾಗಿ ಆಟಿಕಲೆಂಜ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತಾನೆ. ನಲೈ ಜನಾಂಗದವರು ಆಟಿ ಕಲೆಂಜನ ವೇಷ ಕಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಕೈಯಲ್ಲಿ ತತ್ರ (ಕೊಡೆ) ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮೈಗೆ ತೆಂಗಿನ ಗರಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಒಂದು ವಿಶೇಷವಾದ ವೇಷ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಆಟಿಕಲೆಂಜ ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. 'ಆಟಿಡ್ ಬತ್ತನಾ ಕಲೆಂಜ್ ಕಲೆವೆನಾ' ಎನ್ನುವ ಹಾಡಿಗೆ ಹೆಜ್ಜೆಹಾಕುತ್ತಾ ಕೊಡೆಯನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತಾ ತೆಂಬರೆ (ಚರ್ಮ ವಾದ್ಯ)ಯ ನಾದಕ್ಕೆ ಕುಣಿಯುವ ಶೈಲಿ ನೋಡಲು ಚಂದ. ಇದೊಂದು ಮಾಂತ್ರಿಕ ಕುಣಿತವಾಗಿ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಪಡೆದಿದೆ. ಕುಣಿತದ ಬಳಿಕ ದಸದೋಷ ಕಳೆಯುವ ಕ್ರಮ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ನುಡಿಶಬ್ದು ಆಗಿ ಅರಶಿನ, ಇದ್ದಿಲು, ಉಪ್ಪು ಮತ್ತು ಮೆಣಸುಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಿಸಿ ಎಸೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಮೂಲಕ ಮನೆಯವರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಯಾವುದೇ ದೋಷ, ರೋಗರುಜನಗಳು ಬರದಂತೆ ತಡೆಯುವ ಕ್ರಮ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದ ಆಟಿಕಲೆಂಜ ಭೂತಾರಾಧನಾ ಕಲಾವಿದರು ಆಯಾ ಮನೆಯವರಿಂದ ಒಂದಿಷ್ಟು ಅಕ್ಕಿ ಸಾಮಾನು, ಹಣ ದಾನವಾಗಿ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆಟಿಕಲೆಂಜ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಪ್ರೀತಿಯ ದೈವವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಇಂದು ಆಟಿಕಲೆಂಜ ಆಚರಣೆ ಕಮ್ಮಿಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು ದುರಂತವೇ ಸರಿ!

ಆಟ ಅಮವಾಸ್ಯೆ:

ಆಟಯ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಮಹತ್ವದ ದಿನ ಆಟಯ ಅಮವಾಸ್ಯೆ ಈ ದಿನ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪಾಲೆದ ಮರ (ಹಾಲೆಮರ)ದ ರಸ ಕುಡಿಯುವ ಪದ್ಧತಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಅಚರಣೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಪಾಲೆ ಮರದ ರಸ ಕುಡಿಯುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಬಹಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಿಂದಲೇ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಬೆಳಗ್ಗಿನ ಜಾವ ಸುಮಾರು ಐದು ಗಂಟೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನ ಬೆತ್ತಲೆಯಾಗಿ ಮರದ ಬುಡಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮರಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಜಜ್ಜಿ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆಯುವುದು, ಹೀಗೆ ತಂದ ರಸಕ್ಕೆ ಕಾಳುಮೆಣಸು, ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ, ಜೀರಿಗೆ, ಕಲ್ಲುಪ್ಪು ಹಾಕಿದ ಮೇಲೆ ಒಗ್ಗರಣೆ ಹಾಕಿದ ರಸವನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪಾಲೆಮರದ ರಸದಲ್ಲಿ ಔಷಧೀಯ ಗುಣ ಇದೆ ಎಂಬುದು ತುಳುವರ ನಂಬಿಕೆ. ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿಯೂ ಇದು ಸಾಬೀತು ಆಗಿದೆ. ಪಾಲೆಯ ಮರದ ಬೇರುಗಳು ಪಾತಾಳವನ್ನು ಸೇರಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯ ಔಷಧೀಯ ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಹೀರಿಕೊಂಡು ಇರುತ್ತದೆ ಎಂದು ತುಳುವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಕಹಿಯಾದರೂ ಇದನ್ನು ಕುಡಿದ ಬಳಿಕ ಓಲೆ ಬೆಲ್ಲ (ತಾಳೆ ಬೆಲ್ಲ)ವನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಪಾಲೆ ಮರದ ರಸ ಕುಡಿಯುವವರು ಇದರ ಹೆಸರು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ 'ಮರ್ದ' ಪರಿಯರ' (ಔಷಧ ಕುಡಿದ್ರಾ) ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಆಟ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ರಮ:

ಆಟ ತಿಂಗಳು ಬಂತೆಂದರೆ ಸಾಕು, ಹೊಸ ಮದುಮಗಳು ಗಂಡನ ಮನೆಯಿಂದ ತನ್ನ ತವರು ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ. ಇದನ್ನು 'ಆಟ ಕುಲ್ಲನೆ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕ್ರಮ ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಣಸಿಗೋದು. ಮದುವೆಯಾದ ಪ್ರತಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳು ಕೂಡಾ ಆಟ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ತನ್ನ ತಾಯಿ ಮನೆಗೆ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಹೋಗಲೇ ಬೇಕು. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಮದುಮಗಳು ತಾಯಿಮನೆಯಲ್ಲಿರಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇಂದು ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಎರಡು ದಿನ ತಾಯಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ ಹುಡುಗಿ ಮರುದಿವಸ ಗಂಡನ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾಳೆ. ಇಲ್ಲಿ ತುಳುವರು ಒಂದು ವಿಶೇಷ ವಿಷಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆಟ ತಿಂಗಳು ಸೃಷ್ಟಿ ಕ್ರಿಯೆಗೂ ಸರಿಯಾದ ತಿಂಗಳು ಅಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ದೂರಮಾಡುವ ಯೋಚನೆಯೂ ತುಳುವರದ್ದಾಗಿದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಆಯಾಮದಲ್ಲಿ ಚಿಂತನೆಮಾಡಿದರೆ ಕಷ್ಟದ ತಿಂಗಳು ತನ್ನ

ಮಗಳಿಗೆ ಗಂಡನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಕಮ್ಮಿಯಾದೀತು ಅದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರಲಿ ಎಂಬ ಆಸೆಯೂ ಆಗಿರಬಹುದು. ಅದೇನೇ ಇರಲಿ, ಹೆಣ್ಣುಮಗಳಿಗೆ ಆಟ ತಿಂಗಳಲ್ಲಾದರೂ ತನ್ನ ತಾಯಿಮನೆಯಲ್ಲಿ ಖುಷಿಯಾಗಿರಲು ಅವಕಾಶ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಯಾಂತ್ರಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸೋತು ಸುಣ್ಣಾಗಿರುವ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಸ್ಕಾರದತ್ತ ಗಮನಹರಿಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ ಇದೆ.

ಆಟಯ ಆಹಾರ ಪದ್ಧತಿ:

ಆಟ ತಿಂಗಳು ಎಂದರೆ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಕಷ್ಟದ ತಿಂಗಳು ಎಂಬುದು ಹಿರಿಯರ ಮಾತು. ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಸಲು ಕಷ್ಟವಿರುವ ಈ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಜನರು ಪ್ರಾಕೃತಿಕವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ಆಹಾರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೇ ಬಳಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವಂತಹ ವಸ್ತುಗಳು ಔಷಧೀಯ ಗುಣವನ್ನು ಕೂಡ ಹೊಂದಿರುತ್ತಿದ್ದವು. ಆಟಯ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಿಂದರೆ ಆರೋಗ್ಯ ಸರಿ ಇರುತ್ತದೆ. ವೈದ್ಯರಿಂದ ದೂರವಿರಬಹುದು ಎಂದು ಜನ ನಂಬಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಕಣಿಲೆ (ಬಿದಿರಿನ ಸಸಿ, ತಜಂಕ್ (ತಗತೆ), ನುಗ್ಗಸೊಪ್ಪು ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಪಲ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ತಜಂಕ್ ಸೊಪ್ಪಿನ ಪಲ್ಯ ಬಹಳ ರುಚಿಕರ ಹಾಗೂ ಆರೋಗ್ಯಕರವಾಗಿದೆ. ತೋಟದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಕೆಸುವಿನ ಎಲೆಗಳನ್ನು ತಂದು ಪದಾರ್ಥ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮರಕೆಸುವಿನ ಎಲೆಯನ್ನು ಬಳಸಿ ಆಟಯ ವಿಶೇಷ ಖಾದ್ಯವಾದ ಪತ್ತೊಡೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ತೋಡು, ಗದ್ದೆಯ ಮೀನುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಗಸಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಏಡಿ ಸುಕ್ಕ ಕೂಡಾ ಆಟಯ ಇನ್ನೊಂದು ಬಗೆಯ ತಿನಿಸು. ಮಾಂಸಾಹಾರವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಸ್ಯಾಹಾರವನ್ನು ಆಟಯಲ್ಲಿ ಜನ ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದು ಕೂಡ ಆಟಯ ಆರ್ಥಿಕತೆಯ ಕಷ್ಟವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಆಟದ ಕೂಟ:

ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಸದ್ದು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು 'ಆಟದ ಕೂಟ'. ಕೆಲವು ಸಂಘಟನೆಗಳು ಬಹಳ ವಿಶಿಷ್ಟ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಟ ತಿಂಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಆಟಯ ಕೂಟಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆಟ ತಿಂಗಳ ವಿಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕೂಟಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ, ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ತುಳುನಾಡಿನ ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಉಳಿಸುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಕೂಟಗಳು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿವೆ.

ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕೆಡ್ಡಸದ ಋಷಿ

- ಪವನಶ್ರೀ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಸಿ.ಎ.

ತುಳುನಾಡಿನ ಪ್ರಾಚೀನ ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲೊಂದಾದ ಕೆಡ್ಡಸ ಅಧುನಿಕ ಆಕರ್ಷಣೆಯ ನಡುವೆ ಗ್ರಾಮೀಣರಲ್ಲಿ ಅಳಿದುಳಿದ ಪರಂಪರೆಯ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಾಗಿ ಸದ್ದಿಲ್ಲದೆ ಅದರ ಆಚರಣೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ತುಳುವರ ಸೌರಮಾನ ಕಾಲದ ಪದ್ಧತಿ ಪ್ರಕಾರ ಮೊನ್ನೆತಿಂಗಳ 27ರಿಂದ 29ರ ವರೆಗೆ ಮೂರು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಡೆಯುವ ಕೆಡ್ಡಸ, ಭೂಮಿಯ ಆರಾಧನೆಯಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯು ಸಂಕೇತವೆಂದು ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದಿರುವ, ಮಹಿಳೆಯರೇ ಆಚರಿಸುವ ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಏಕೈಕ ಹಬ್ಬವೆಂಬ ಕೀರ್ತಿ ಇದಕ್ಕಿದೆ. ಈ ಹಬ್ಬ ಆಚರಣೆಗೆ ಸರಳ ಮತ್ತು ಸುಂದರ ಚೌಕಟ್ಟಿದೆ.



ವಸಂತ ಋತು ಕಾಲಿಡುವ ಕಾಲ ಎಂದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಚಿಗುರುಬಂದು ಹೂ ಹಣ್ಣುಗಳು ಬೆಳೆಯುವ ಕಾಲ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಎಣ್ಣೆಯಿಂದ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿ ನಮಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಯಿದೆ. ಹಣ್ಣು ಉದುರಿ ಹೊಸ ಚಿಗುರುಬರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯೆಲ್ಲಾಂಚಾಗುವ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹಿರಿಯರು ಭೂಮಿದೇವಿ ಬಹಿಷ್ಕೆಯಾದ ದಿನಗಳನ್ನು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡರು. ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತಾಯಿಗೆ ಭೋಜನ ನೀಡಬೇಕು ಆಕೆಯ ಮುಟ್ಟು ಕಳೆದು ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಬರುವ ದಿನ ಮಂಗಳದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಸತ್ಕರಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕದಾದ ಆಚರಣೆಯೇ ಕೆಡ್ಡಸ.

ಹಿಂದೆ ಹಿರಿಯರು ಕೆಡ್ಡಸದ ಮೂರು ದಿನ ಭೂಮಿಗೆ ನೋವಾಗುವ ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಮ್ಮಮ್ಮ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕೆಡ್ಡಸದ ದಿನ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಯಾಡಿ ಮೃಗ ಹಿಡಿದು ಪದಾರ್ಥ ಮಾಡಿ ತಿನ್ನುವ ರೂಢಿ ಇತ್ತಂತೆ.

ಸುಳ್ಳು ಪುತ್ತೂರು, ಕಾಸರಗೋಡು ತಾಲೂಕುಗಳ ಗ್ರಾಮಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಡ್ಡಸ ಆಚರಣೆ ಇಂದಿಗೂ ಜೀವಂತವಾಗಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಪುತ್ತೂರಿನ ಕೆಡ್ಡಸ ಆಚರಣೆ ಕ್ರಮ ಹೀಗಿದೆ:

ಮೊದಲ ದಿನ ಸೆಗಣಿಸಾರಿಸಿದ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ತುಳುಕಟ್ಟಿ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಹುರಿದ ಅಕ್ಕಿ, ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ, ತುರಿ, ಎಣ್ಣೆ, ಬೆಲ್ಲ, ಬಾಳೆ ಎಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಡಿಸಿ ಭೂಮಿದೇವಿಗೆ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚೆಂಬು ನೀರು ಇಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಎರಡನೇ ದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಭೂಮಿದೇವಿಗೆ ಔತಣ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬದನೆ ಮತ್ತು ನುಗ್ಗೆ ಪದಾರ್ಥ ಇದನ್ನು ತುಳುಕಟ್ಟಿ ಎದುರಿಟ್ಟು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು ರೂಢಿ. ಮೂರನೇ ದಿನ ಮುಂಜಾನೆ ಭೂಮಿದೇವಿಗೆ ಎಣ್ಣೆಕೊಡುವ ಕ್ರಮ ಮೊದಲು ಇದ್ದಿಲ್ಲ.

ನೋರೆಕಾಯಿ, ಸರೋಳಿ ಸೊಪ್ಪು, ನೀರು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮಣೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಸಮರ್ಪಿಸುವುದು. ಇದು ಭೂಮಿದೇವಿ ಶುಚಿಭೂತಳಾಗಿ ಬರಲು ಬೇಕಾದ ಅನಾದಿಕಾಲದ ಪರಿಕರಗಳು ಇದಾದ ಕೆಲಹೊತ್ತಿನ ಬಳಿಕ ಸೀರೆ, ಬಳೆ, ಹೂ, ಕುಂಕುಮ, ಕನ್ನಡಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬಳಿಕ ತೆಂಗಿನೆಣ್ಣೆಯನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಸುರಿದು ಅದರ ಮೇಲೆ ಕುಂಕುಮ ಸಮರ್ಪಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕೆಡ್ಡಸದ ವಿಶಿಷ್ಟ ತಿನಿಸಾದ ಅಕ್ಕಿಹುಡಿ (ನನ್ನೇರಿ) ಬಡಿಸುವ ಕ್ರಮವಿದೆ. ಹುರಿದ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹುಡಿಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಬೆಲ್ಲ, ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ, ಎಲಕ್ಕಿ, ಹೆಚ್ಚಿದ ಈರುಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಅವಲಕ್ಕಿ ಸೇರಿಸಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಿಶ್ರಣ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕೆಡ್ಡಸವನ್ನು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಮುಂದೆಯೂ ಈ ಹಬ್ಬವನ್ನು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಆಚರಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವಂತಾಗಲಿ ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಆಶಯ.



ಉಸಿರು ನಿಂತರೂ ಹೆಸರು ಉಳಿಯಲಿ

- ಸಂಧ್ಯಾ ಎಸ್ ಎ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಹೌದಲ್ಲವೇ?! ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅದೆಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ಇಂತಹ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕನವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ವಿನಯದರೂ ಸಾಧಿಸಿ ಹೋಗಬೇಕು ಎಂಬ ಭಲವಿರುವವರ ಮನದಾಳದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಗಳು ಮೂಡಿರುತ್ತವೆ. ಬಡತನ-ಸಿರಿತನ, ನೋವು-ನಲಿವು, ಸುಖ-ದುಃಖಗಳ ಎಲ್ಲೆಯನ್ನು ಮೀರಿ, ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮೂರಿನ ಹೆಸರನ್ನೂ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಹಲವಾರು ಮಂದಿ ನಮ್ಮವರಿದ್ದಾರೆ.

ನಮ್ಮ ಪುತ್ತೂರಿನಲ್ಲೇ ಅದೆಷ್ಟೋ ಇಂತಹ ಸಾಧಕರಿದ್ದಾರೆ. ಇಂಥವರು ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನೊಂದಿಗೆ ಊರಿನ ಹೆಸರನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅವರು ಊರ ಬೆಳಗಲೇಬೇಕೆಂದೇನಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಸಾಧನೆಯೊಂದನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಾರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನೊಂದಿಗೆ, ತಮ್ಮೂರಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದೇನು ಅದೃಷ್ಟವೋ ಅವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೋ ಕೆಲವೇ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರಿನಿಂದ, ಅವರ ಹೆಸರು ಕಳಚಿಹೋಗಿ ಊರಿನ ಹೆಸರಷ್ಟೇ ಉಳಿದುಬಿಡುತ್ತದೆ. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಇವರಿಗೂ ತಮ್ಮ ಪರಿಚಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಸರಿನೊಂದಿಗೆ ಅವರ ಊರಿನ ಹೆಸರೂ ಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮುಂದೊಮ್ಮೆ ಅವರ ಆ ಊರಿನ ಪರಿಚಯಕ್ಕಾಗಿ ಅವರ ಹೆಸರು ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಯಿತೆಂದರೆ, ಆತನಿಗೆ ಜನ್ಮ ನೀಡಿದ ಆ ಊರು ಧನ್ಯತೆ ಪಡೆದಂತೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರದ ಸಂಪುಟದರ್ಜೆಯ ಸಚಿವರಾಗಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಬದುಕಿನ ಕೀರ್ತಿ ಶಿಖರವನ್ನೇರಿದ ವಿನಯ ಕುಮಾರ್ ಸೊರಕೆ, ತುಳುಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತನ್ನದೇ ಛಾಪನ್ನು ಮೂಡಿಸಿದ ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್ ಇವರಿಂದಾಗಿ ಪಾಲ್ತಾಡಿ ಎಂಬ ಪುಟ್ಟ ಊರು ಇಂದು ಕನ್ನಡ-ತುಳು ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜಗದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದ ಛಾಪು ಮೂಡಿಸಿದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರ ದಿಗ್ಗಜರಲ್ಲೋರ್ವರಾದ ಬೊಳುವಾರು ಮಹಮ್ಮದ್ ಕುಂಞಾಯವರು, ಯಕ್ಷಗಾನದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಯಕ್ಷಶಾಂತಲೆ ಬಿರುದಾಂಕಿತ, ಸ್ತ್ರೀ ವೇಷಧಾರಿ

ಪಾತಾಳ ವೆಂಕಟರಮಣ ಭಟ್ಟರು ಭಾರತೀಯ ನೃತ್ಯ ಕಲೆ ಭರತನಾಟ್ಯವನ್ನು ಸಾಗರದಾಚೆಯೂ ಕೊಂಡೊಯ್ದ ಖ್ಯಾತಿಯ ಕುದ್ಯಾಡಿ ವಿಶ್ವನಾಥ ರೈ ಗಳು, ದೇಶದಾದ್ಯಂತ ತುರ್ತುಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹೇರಿದಾಗ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕೆ ಉಸಿರುಗಟ್ಟಿದ ಅನುಭವವಾದಾಗ ಇದರ ವಿರುದ್ಧ ಸಿಡಿದೆದ್ದ ಉರಿಮಜಲು ರಾಮಭಟ್ಟರು. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾದ ಹೆಸರಾಂತ ಮನೆತನ ಹಾಗೂ ಊರಾದ ಬೆಳ್ಳಿಪಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಬೆಳ್ಳಿಪಾಡಿ ಸಂಕಪ್ಪ ರೈಗಳು ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿ ಪರ್ತಕರ್ತನಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ರಿಯಾಗಿ ಜನಪ್ರಿಯರಾಗಿರುವ ಪ್ರೊ. ವಿ.ಬಿ. ಅರ್ತಿಕಜೆಯವರೂ, ಪುತ್ತೂರಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಕೇಂದ್ರಸ್ಥಾನ, ಅನುರಾಗ ವಠಾರದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಶಕ್ತಿ, ಬರಪ್ಪಾಡಿ ಪುರಂದರ ಭಟ್ಟರು, ಈಗಿನ ಯುವನಾಯಕ ನಳಿನ್ ಕುಮಾರ್ ಕಟೀಲ್‌ರವರು, ತೆಲೆಕದ ಬೊಳ್ಳಿ ದೇವದಾಸ್ ಕಾಪಿಕಾಡ್‌ರವರು ಹೀಗೆ ಹಲವರು.

ನಾವು ಪುತ್ತೂರಿನವರೆಂದು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗಿರುವ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೇ ಹೇಳಿದರೂ ಅವರು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೇಳುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ 'ನೀವು ಪುತ್ತೂರು ನರಸಿಂಹ ನಾಯಕರವರ ಊರಿನವರಾ?' ಎನ್ನುವುದಾಗಿದೆ. ಒಂದೆಡೆ ಪುತ್ತೂರಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವರಾದರೆ, ಪುತ್ತೂರು ಎಂದಾಗ ಸಂಗೀತ ಸಾಮ್ರಾಟ ನರಸಿಂಹ ನಾಯಕರ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸುವುದು ಅಷ್ಟೇ ಸತ್ಯ!

ಹೀಗೆ ಅದೆಷ್ಟೋ ಸಾಧಕರು ಹೊಳೆಯುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳಾಗಿ ತಮ್ಮ ಊರಿನ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಉತ್ತುಂಗಕ್ಕೇರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಾವು ಎಂತಹ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದೇವೆ, ಮೌಲ್ಯದ ಅಭರಣದಿಂದ ಶೃಂಗರಿಸಿದ್ದೇವೆ ಅಥವಾ ಎಂತಹ ಜೀವನ ಶೈಲಿ ನಮ್ಮದು ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ನಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿದಾಕ್ಷಣ ಎಷ್ಟು ಮುಖಗಳು ಅರಳುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ಊರಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುವ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದ, ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನಮ್ಮೂರ ಹಿರಿಯರ ಸಾಧನೆ ನಮಗಿಲ್ಲಾ ಆದರ್ಶವಾಗಲಿ...



ಅಪರೂಪದ ಅತಿಥಿ



- ಸವಿತಾ. ಎಂ.ಎಸ್., ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಹೊರಗೆ ಮಳೆ ಇನ್ನೂ ಜೋರಾಗಿಯೇ ಸುರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಭೋಜನ ಮುಗಿಸಿ ಅರಾಮವಾಗಿ ಸೋಫಾದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡು ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿಯೆ ನೋಡುತ್ತಾ ನಾನು ಮೂರ್ಛಿತರಂತೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಬರುವ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಆಸ್ವಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ರಿಮೋಟ್ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಜಾನೆಲ್ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದೆ. ಯಾವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದ ನೀಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಮಯ ಕಳೆಯಲು ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಹೊರಗಿನ ಕಿಟಕಿಯ ಬಳಿ ಏನೋ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿಸಿತು. ಇದು ರಾಕಿಯ ತುಂಟಾಟವೆಂದು ಸುಮ್ಮನೆ ಅಲ್ಲಿ ಕುಳಿತೆ. ಆದರೆ ಯಾರೋ ಕಿಟಕಿಯ ಗಾಜಿಗೆ ಬಡಿದು ನನ್ನನ್ನು ಕರೆಯುವಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಮೆಲ್ಲನೆ ಎದ್ದು ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದು ಹೊರಗೆ ಬಂದೆ. ನಾಯಿ ಗೂಡಿನ ಬಳಿ ಬಂದಾಗ ರಾಕಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಗಾಡ ನಿರ್ದಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಮತ್ತು ಈ ಶಬ್ದ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂತು ಎಂದು ಸುತ್ತಲೂ ಕಣ್ಣಾಡಿಸಿದೆ. ಯಾರು ಈ ಅತಿಥಿ ಅಂದುಕೊಂಡ್ರಾ, ಇದು ಮತ್ತಾರು ಅಲ್ಲ ಕಾಗಕ್ಕ ಕಣ್ಣೀ.

ನಾನು ಚಿಕ್ಕವಳಿದ್ದಾಗ; ಅಂದರೆ ಪ್ರೈಮರಿ ಸ್ಕೂಲ್‌ಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಈ ಕಾಗೆಗಳು ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗವೇ ಆಗಿತ್ತು. ಅಂಗಳದ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮಾವಿನ ಮರದ ಗೆಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಕಾಗೆ ದಿನಾ ಅನ್ನದ ಅಗುಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ನಾಯಿಗೂಡಿನ ಬಳಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ದಿನಾ ನಮ್ಮ ನಾಯಿಯ ಮತ್ತು ಕಾಗೆಯ ಮಧ್ಯೆ ಸಮರ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಹೇಗೋ ನಾಯಿಯ ಕಣ್ಣುತಪ್ಪಿಸಿ ಕಾಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ತನ್ನ ಗೂಡಿಗೆ ಸಾಗಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಇವರಿಬ್ಬರ ಜಗಳ ನೋಡಲು ಬಹಳ ಆನಂದವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದು ದಿನ ಸಂಜೆಯ ವೇಳೆ ಶಾಲೆ ಮುಗಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿದ್ದ ಬೃಹದಾಕಾರದ ಈ ಮಾವಿನ ಮರ ಧರೆಗುರುಳಿತ್ತು. ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಅಡಿಕೆ ಒಣಗಿಸಲು ಇದು ಅಡ್ಡಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಅಪ್ಪ ಅದನ್ನು ಕಡಿದು ನೆಲಕ್ಕುರುಳಿಸಿದ್ದರು.

ಬ್ಯಾಗನ್ನು ಟೇಬಲ್ ಮೇಲೆ ಬಿಸಾಡಿದವಳೇ ಓಡಿಬಂದು ಕಾಗೆಯ ಗೂಡನ್ನು ನೋಡಿದೆ. ಎರಡು ಮರಿ ಮತ್ತು ಮೂರು ಮೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಕಾಗೆಯ ಗೂಡು ಮಡಿ-ಮಡಿಯಾಗಿ ಬಿದ್ದಿತ್ತು. ಆಹಾರ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಹೊರ ಹೋಗಿದ್ದ ಕಾಗಕ್ಕ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದಾಗ ತನ್ನ ಕುಸಿದ ಗೂಡನ್ನು ಕಂಡು ಕಣ್ಣೀರು ಸುರಿಸಿತು. ನಂತರ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಂದು ನಾಪತ್ತೆಯಾದ ಕಾಗೆ ಇಂದು ಮತ್ತೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿತ್ತು. ಬಹುಶಃ ಈ ಕಾಗೆ ಆ ಕಾಗೆಯೇ ಇರಬಹುದೇನೋ ಅಂದುಕೊಂಡೆ. ನಿರಂತರವಾಗಿ ಎಡೆ ಬಿಡದೆ ಸುರಿಯುವ ಮಳೆಗೆ ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಸೊರಗಿ ಹೋದಂತೆ ಕಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ತಕ್ಷಣ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಗೆರೆಟಿ ಪೂರ್ತಿ ಅನ್ನ ತುಂಬಿಸಿಕೊಂಡು ತಂದು ಅದರ ಬಳಿ ಇರಿಸಿದೆ. ಕೃತಜ್ಞತಾ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನನ್ನೆಡೆಗೆ ಕಣ್ಣು ಹಾಯಿಸಿದ ಕಾಗೆ, ಗೆರೆಟಿಯನ್ನು ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹಾರಿ ಹೋಯಿತು. ಮತ್ತೆ ಮರುದಿನ ಅದೇ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕಾಗೆ ಮನಃ ಬರಬಹುದು ಎನ್ನುವ ಹಂಬಲದೊಂದಿಗೆ ನಾಯಿಗೂಡಿನ ಬಳಿ ಕಾದು ನಿಂತೆ. ಆದರೆ ಕಾಗೆ ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ. ಬೇಸರದಿಂದ ಮತ್ತೆ ಒಳಗೆ ಬಂದು ಸೋಫಾಕ್ಯೂರಿಗೆ ಟಿ.ವಿ. ನೋಡಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಟಿ.ವಿ.ಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಮಗು ತನ್ನ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಕಾಗೆಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತನ್ನ ತಂದೆಗೆ ತೋರಿಸಿ ಏನಿದು ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ನಾನು ಇದನ್ನು ನೋಡಬೇಕು ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ 'ಬೇಸಗೆ ರಜೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು 'ಜೂ' ಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಈ ಕಾಗೆಯನ್ನು ನೋಡುವಿಯಂತೆ' ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ ತಂದೆ. ಎಂಥಹಾ ವಿಚಿತ್ರ ನೋಡಿ! ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಕಾಗೆಯನ್ನು 'ಜೂ'ಗೆ ಹೋಗಿ ನೋಡುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಂತಲ್ಲಾ ಎಂದು ನಾನು ದೀರ್ಘವಾದ ಉಸಿರನ್ನು ಹೊರಬಿಟ್ಟೆ.



ಕಡಮಜಲು ಸುಭಾಷ್ ರೈ ಸಂದರ್ಶನ

- ಸೌಮಿನಿ ಬಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಸಿ.ಎ.

ಕೃಷಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಧ್ವೀತಿಯ ಸಾಧನೆ ಮತ್ತು ಪುರಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಪಡೆದಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾದ ಪುತ್ತೂರು ತಾಲೂಕಿನ ಕಡಮಜಲಿನ ಸುಭಾಷ್ ರೈ ಅವರೊಂದಿಗೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ತುಣುಕುಗಳು.

ಸಂದರ್ಶಕ: ನಿಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವಿರಾ?

ಸುಭಾಷ್ ರೈ: ನನ್ನ ಹೆಸರು ಕಡಮಜಲು ಸುಭಾಷ್ ರೈ, ಕೃಷಿಕ. 1950 ರಲ್ಲಿ ಕೆದಂಬಾಡಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನನ.

ಸಂದರ್ಶಕ: ನಿಮ್ಮ ಎಷ್ಟನೇ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಕೃಷಿಯನ್ನು ವೃತ್ತಿಯನ್ನಾಗಿಸಿ ಕೊಂಡಿರಿ?

ಸುಭಾಷ್ ರೈ: ನಾನು ಮೂಲತಃ ಕೃಷಿಕ. 18ನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಕೃಷಿಗೆ ಪಾದಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದ್ದು. ಇದೀಗ 50ನೇ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಿದ್ದು, ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಸಂದರ್ಶಕ: ನಿಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಬಗ್ಗೆ?

ಸುಭಾಷ್ ರೈ: ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆ ಮಾಡಾವು ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೆದಂಬಾಡಿ. ಹಾಗೂ ಪದವಿ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಸಂತ ಫಿಲೋಮಿನಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಿ 1968ರಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದ ಕೃಷಿಕನಾದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದೆ. ನನ್ನ ಒಡತನದಲ್ಲಿರುವ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ರಬ್ಬರ್, ಗೇರು ಬೀಜ, ತೆಂಗು, ಅಡಿಕೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಾ ಇದ್ದೇನೆ.

ಸಂದರ್ಶಕ: ಕೃಷಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಯಾರು?

ಸುಭಾಷ್ ರೈ: "ನಿನಗೆ ನೀನೇ ಪ್ರೇರಣೆ" ಎಂಬ ವಿವೇಕಾನಂದರ ಧ್ಯೇಯ ವಾಕ್ಯ ನನಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ನೀಡಿದ್ದು.

ಸಂದರ್ಶಕ: ಯಾವೆಲ್ಲ ಬೆಳೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತೀರಿ?

ಸುಭಾಷ್ ರೈ: ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಭತ್ತ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ನಂತರ ಸಮಗ್ರ ಕೃಷಿ ಯೋಜನೆಯ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಿಕೆ, ತೆಂಗು, ಬಾಳೆ, ಕಾಳುಮೆಣಸು, ಕೊಕ್ಕೋ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಗೇರು ಕೃಷಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಸಂದರ್ಶಕ: ಗೇರು ಕೃಷಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ?

ಸುಭಾಷ್ ರೈ: ಸಮಗ್ರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಮಗ್ರ ಭೂಮಿಗಾಗಿ ಗೇರು ಕೃಷಿ. ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೆಸರೇ 'ಸ್ವೇದ ಬಿಂದು'. ಸ್ವೇದ ಅಂದರೆ "ಬೆವರು" ಬೆವರು ಸುರಿಸಿದರೆ ಚೆನ್ನ ಪಡೆಯಬಹುದು ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ.

ಸಂದರ್ಶಕ: ಯಾವ ತಳಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತೀರಾ?

ಸುಭಾಷ್ ರೈ: ಎ ಆರ್ ಐ (ಎಟ್ಲ) ಭಾಸ್ಕರ, ಉಳ್ಳಾಲ ಇತ್ಯಾದಿ ಗಿಡಗಳ ನಡುವೆ ಅಂತರವನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿ ನಾಟಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಶಕ: ಗಿಡಕ್ಕೆ ನೀರಿನ ನಿರ್ವಹಣೆ ಹೇಗೆ?

ಸುಭಾಷ್ ರೈ: ಹನಿ ನೀರಾವರಿ ಪದ್ಧತಿ, 15 ದಿಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ನೀರನ್ನು ಒದಗಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಂದರ್ಶಕ: ಗೊಬ್ಬರ ಹೇಗೆ ಕೊಡುವಿರಿ?

Philoprabha

ಸುಭಾಷ್ ರೈ: ರಾಸಾಯನಿಕ ಮತ್ತು ಸಾವಯವ ಕುರಿ, ಕೋಳಿ ಗೊಬ್ಬರ.

ಸಂದರ್ಶಕಿ: ಗೇರು ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಏನಾದರು ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಿದ್ದೀರಾ?

ಸುಭಾಷ್ ರೈ: ಗೇರು ಬೀಜಗಳ ಮಾರಾಟ ಸ್ಥಳೀಯ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ತಾಜಾ ಗೇರು ಹಣ್ಣಿನ ಜ್ಯೂಸ್ ಮಾಡಲು ಬೇಡಿಕೆ ಇದೆ.

ಸಂದರ್ಶಕಿ: ಇಳುವರಿ ಹೇಗೆ ಪಡೆಯುವಿರಿ?

ಸುಭಾಷ್ ರೈ: ಮೇ ತಿಂಗಳ ತನಕ ಒಂದು ಗಿಡದಲ್ಲಿ ಸರಾಸರಿ 4 ಕೆ.ಜಿ ಇಂದ 15 ಕೆ.ಜಿ ಯವರೆಗೆ ಇಳುವರಿ ಪಡೆಯಬಹುದು.

ಸಂದರ್ಶಕಿ: ಕೀಟನಾಶಕ ಬಳಸುವಿರಾ?

ಸುಭಾಷ್ ರೈ: ಅತ್ಯಂತ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುವ ಟೀ ಸೊಳ್ಳೆ ನಿಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕೀಟನಾಶಕ ಬಳಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಂದರ್ಶಕಿ: ನೀರು ಇಂಗಿಸುವಿಕೆ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?

ಸುಭಾಷ್ ರೈ: ನನ್ನ ಗೇರು ತೋಟವೇ ಇಂಗು ಗುಂಡಿ ಇದರಿಂದ ನನ್ನ ಕೆರೆ ಬಾವಿಗಳಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಮಟ್ಟ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಶಕಿ: ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಅಳವಡಿಸಿದ್ದೀರಾ?

ಸುಭಾಷ್ ರೈ: ಹೌದು, ರಬ್ಬರಿಗೆ ಸ್ಕೋಕ್ ಹೌಸ್, ಕೈಗಾಡಿ ಇತ್ಯಾದಿ. ಕೃಷಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವಂತಹ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಅಳವಡಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಸಂದರ್ಶಕಿ: ಬೇರೆ ರೀತಿಯ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೀರಾ?

ಸುಭಾಷ್ ರೈ: ಜೇನು ಕೃಷಿ, ಹೈನುಗಾರಿಕೆ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇದೆ.

ಸಂದರ್ಶಕಿ: ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೇಗೆ ಅರಸಿಕೊಂಡು ಬಂದವು?

ಸುಭಾಷ್ ರೈ: ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ನನ್ನನ್ನೇ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂದವು ಅದರಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಅವಾರ್ಡ್, ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರದಿಂದ ಅರಣ್ಯ ಮಿತ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಬೆಸ್ತ್ ಫಾರ್ಮರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರಮುಖವಾದವುಗಳು.

ಸಂದರ್ಶಕಿ: ಯುವ ಕೃಷಿಕರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸಲಹೆ ಏನು?

ಸುಭಾಷ್ ರೈ: “ಕೃಷಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಅದರ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡಬೇಕು” ಆಗ ನಮಗೆ ಅದರ ಸಮಸ್ಯೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಸಂದರ್ಶಕಿ: ರೈತರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕಿವಿ ಮಾತು?

ಸುಭಾಷ್ ರೈ: “ರೈತ ದೇವೋ ಭವ”.

ಸಂದರ್ಶಕಿ: ನಿಮ್ಮ ಸಾಧನೆಯ ಹಿಂದೆ?

ಸುಭಾಷ್ ರೈ: ಮೊದಲನೇಯದಾಗಿ ನಾನು ಕಲಿತ ಸಂತ ಫಿಲೋಮಿನಾ ಕಾಲೇಜಿನ ದಿ ಕ್ಯಾಸ್ಪಲಿನೋ ಆವರು ಕೊಟ್ಟ ರೂ ಸಾವಿರದಿಂದ ನನ್ನ ಕೃಷಿ ಆರಂಭ. ಸಂತ ಫಿಲೋಮಿನಾ ಕಾಲೇಜು ಎಂದರೆ ನನಗೆ ತವರು ಮನೆ ಇದ್ದಂತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಕ ಶಕ್ತಿ.



ಸಮಯದ ಸದುಪಯೋಗ

ಹಣ ಕಳೆದುಕೊಂಡರೆ ಮತ್ತೆ ಸಂಪಾದಿಸಬಹುದು ಆರೋಗ್ಯ ಕೆಟ್ಟರೂ ಅದನ್ನು ಮತ್ತೆ ಸರಿಪಡಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಸಮಯ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಕಳೆದುಹೋದರೆ ಮತ್ತೆ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಮಿಂಚಿಹೋದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಚಿಂತಿಸಿ ಫಲವಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಮಿಂಚಿಹೋದ ಸಮಯವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಸಮಯದ ಸದುಪಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಹರಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗೃಹಿಣಿಯರು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು. ಗೃಹಿಣಿಯರು ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ನೆರೆಹೊರೆಯವರ ಜೊತೆ ಹರಟೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾ ಸಮಯವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥ ಮಾಡುವುದರ ಬದಲು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಪುಸ್ತಕ ಓದಲೋ, ಮನೆಗೆಲಸ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲೋ ಮತ್ಯಾವುದಾದರೂ ಉಪಯುಕ್ತ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸಮಯದ ಸದುಪಯೋಗವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಂತೂ ತಮ್ಮ ಸಮಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆದುಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಉಜ್ವಲ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಸಮಯ ಬಹಳ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾದದ್ದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದರ ಸದುಪಯೋಗ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಒಮ್ಮೆ ಸಮಯ ಮುಗಿದರೆ ಮುಂದೆ ಎಂದೂ ಅದನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅಸಾಧ್ಯ. ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು

- ಪವನಶ್ರೀ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಸಿ.ಎ.

ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮಯ ನಿಗದಿ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ವೇಳಾಪಟ್ಟಿಯಂತೆ ಆಟ, ಊಟ, ವ್ಯಾಯಾಮ, ಓದು, ನಿದ್ರೆ, ಇನ್ನಿತರ ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಸಮಯದ ಸದುಪಯೋಗವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಶಿಸ್ತಿನ ದಿನಚರಿ ನಮ್ಮದಾಗುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶಾಂತಿ, ಸಮಾಧಾನ, ತೃಪ್ತಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಬದುಕಿಗೆ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಗುರಿ ಇರಬೇಕು ಒಳ್ಳೆಯ ಹವ್ಯಾಸಗಳಿರಬೇಕು ಅದು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ಕಲೆ, ನೃತ್ಯ ಮತ್ಯಾವುದೋ ರೂಪದಲ್ಲಿರಬಹುದು. ಸಮಯದ ಸದುಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಗುರಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟುವುದರಿಂದ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುವುದು.

ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕು ತಪಸ್ವಿದ್ಧಂತೆ. ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಯೋಚಿಸಬಾರದು, ಮಾಡಲೇಬಾರದು, ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸಗಳೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸಮಯವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಸಮಯವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥ ಮಾಡದೆ, ಸದುಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಲಿಯಬೇಕು. ಸಮಯದ ಸದುಪಯೋಗ ಶಿಸ್ತು ಕಲಿಸುತ್ತದೆ. ಶಿಸ್ತು ದಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತದೆ. ದಕ್ಷತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಾರ್ಥಕತೆಯೆಡೆಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತದೆ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಸಮಯವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥಮಾಡದೆ, ಒಳ್ಳೆ ಕೆಲಸಗಳಿಗಾಗಿ ಅದನ್ನು ಬಳಸಿ ಸದುಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.



ದುಡ್ಡಾದರೆ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ!!

- ದೀಪಾ ಭಟ್, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.

ಹಣ, ದುಡ್ಡು ಎಂಬುವುದು ವಿನಿಮಯದ ಒಂದು ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಂತದ್ದು. ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದಾಗಿ, ಜನರು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಂದ ಹೊರಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದುಡ್ಡು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡದ್ದು. ಸರಕು, ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಅದರ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ನಿಗದಿ ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದುಡ್ಡಿನ ಒಳಕೆ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ವ್ಯವಹಾರ ಸುಗಮವಾಯಿತು. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಹಣವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನಂತರ ಈಗ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕಾಗದ ಹಣದ ಪರಿಚಯವಾಯಿತು. ವಿವಿಧ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ನೋಟು ಹಾಗೂ ನಾಣ್ಯಗಳು ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿವೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರೂಪಾಯಿ, ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಡಾಲರ್ ಹೀಗೆ ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಒಂದು ದೇಶದ ಆರ್ಥಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಹಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ.

ದುಡ್ಡು ಕೇವಲ ವ್ಯವಹಾರದ ಸಾಧನ, ವಿನಿಮಯದ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಉಳಿದಿದ್ದರೆ ಇದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಸಮಸ್ಯೆ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಣ ಮಾನವನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲವಾದಂದಿನಿಂದ, 'ದುಡ್ಡೇ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ' ನಾದಲ್ಲಿಂದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಆರಂಭಗೊಂಡವು. ಮಾನವನು ಬಳಸುತ್ತಿರುವ ಹಣ ಇಂದು ಅವನನ್ನೇ ಬಳಸುತ್ತಿದೆ. ಹಣದ ಕೈಗೊಂಬೆಯಾಗಿದ್ದಾನೆ ಮನುಷ್ಯ. ದುಡ್ಡು ಗಳಿಸುವ, ಸಂಪಾದಿಸುವ ದುರಾಸೆಯೇ ಬಹುಶಃ ಜಗತ್ತಿನ ಬಹುತೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಮೂಲ. 'Man has become the servant of money'. ದುಡ್ಡಿನ ಮಾಯಾಜಾಲ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸೆಳೆದಿದೆ.

ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಜೀವನದ ಉದ್ದೇಶ ಸುಂದರ ಬದುಕು. ಸುಂದರ ಬದುಕು ದುಡ್ಡಿಲ್ಲದೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿಯೇ ಹಣದ ಸಂಪಾದನೆ, ಉಳಿಸುವುದು ಎಲ್ಲವೂ ಮುಖ್ಯವಾದವು. ನೆಮ್ಮದಿ, ಸಂತೋಷಕರ, ಜೀವನಕ್ಕಿಂತ ಬಯಸಿದ್ದನ್ನು ಗಳಿಸುವ ಚಿಂತನೆಯ ಬದುಕು ನಮ್ಮದಾಗಿದೆ. ಯಾಂತ್ರಿಕ ಬದುಕಿನ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶ ದುಡ್ಡು. ಯಂತ್ರವಂತೆ ಹಗಲಿರುಳು ಬಿಡುವೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ದುಡಿಯುವ ನಾವು ನೆಮ್ಮದಿಯನ್ನು ಮರೆತಿದ್ದೇವೆ. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ದುಡ್ಡಿನಿಂದಲೇ ಅಳತೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಜ್ಞಾನ ಪ್ರತಿಭೆ, ಕಲಾತ್ಮಕತೆ ಎಲ್ಲವೂ ದುಡ್ಡಿನ ಮುಂದೆ ಗೌಣವಾಗುತ್ತಿವೆ.

ಅಹಾರ ಬೇಕಾದರೆ ದುಡ್ಡು, ಆಶ್ರಯ ಬೇಕಾದರೆ ದುಡ್ಡು, ದುಡ್ಡಿಲ್ಲದ ಜೀವನ ಕಲ್ಪನೆಗೂ ಅಸಾಧ್ಯ. ಅತಿಯಾಗಿರುವ ಹಣದ ಆಸೆಯೇ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಮಾಲಿನ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ಅತಿಯಾಸೆಯೇ ದುರಂತಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಬಹುಶಃ ಮುಂದೆ ಉಸಿರಾಡಲು ಶುದ್ಧ ಗಾಳಿ ಬೇಕಾದರೆ ಸಾವಿರಾರು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಸುರಿಯಬೇಕಾದೀತು!! ಜಾಗತೀಕರಣ, ಕೈಗಾರಿಕೀಕರಣ, ಅರಣ್ಯನಾಶ ಎಲ್ಲದರ ಹಿಂದೆ ಮನುಷ್ಯನ ಸ್ವಾರ್ಥ ಧನದಾಹದ ಕರಾಳ ಹಸ್ತವಿದೆ. ಲಾಭಕೋರತನ, ಕೊಳ್ಳುಬಾಕತನ, ದಾಸ್ತಾನು ಶಾಹೀತನ, ಎಲ್ಲವೂ ದುಡ್ಡಿನ ಮಹಿಮೆಯೇ.

ಕಳ್ಳತನ, ಕೊಲೆ, ದರೋಡೆ, ಕಲಬೆರಕೆ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ದುಡ್ಡಿನ ಮೇಲಿನ ಆಸೆಯೇ ಕಾರಣ. ಮಾನವ ಸಂಬಂಧಕ್ಕಿಂತ ದುಡ್ಡಿನ ಮೋಹ ದಿನೇ ದಿನೇ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ. ದುಡ್ಡಿಲ್ಲದವನಿಗೆ ಬೆಲೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಗುಣವಂತ ಬಡವನಿಗೆ ಇರುವ ಬೆಲೆ ಎಷ್ಟು? ಬಡವರ್ಗದ ಅದೆಷ್ಟೋ ಪ್ರತಿಭೆಗಳು ದುಡ್ಡಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ ಎಲೆಮರೆಯ ಕಾಯಿಗಳಾಗಿವೆ. ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅದೆಷ್ಟೋ ಬಾರಿ ಓದಿರುವ ವಿಷಯವೆಂದರೆ ದುಡ್ಡಿಗಾಗಿ ಮೋಸಹೋಗುವವರ ಬಗ್ಗೆ. ಅದೆಷ್ಟೋ ಜನರು 'ನಿಮಗೆ ಒಂದು ಕೋಟಿ ಲಭಿಸಿದೆ' ಎಂಬ ಮೋಸದ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ನಂಬಿ. ಅತಿಯಾಸೆಯಿಂದ ಸಾವಿರಾರು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಿ ಒಪ್ಪದಿದ್ದರೂ ದುಡ್ಡಿಗಾಗಿ ಕೆಟ್ಟ ದಾರಿ ಹಿಡಿಯುವವರನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ದುಡ್ಡಿಗಾಗಿ ನಗಿಸುವವರೂ ಇದ್ದಾರೆ, ಅಳಿಸುವವರೂ ಇದ್ದಾರೆ, ಹೊಗಳುವವರೂ-ತೆಗಳುವವರೂ ಸಹ ಇದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲವೂ ದುಡ್ಡಿಗಾಗಿ. ಆದರೂ ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಅನೇಕರು ದುಡ್ಡಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಕೊಡದವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಸರಳ ಬದುಕಿನ, ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ, ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಬೆಲೆಕೊಡುವ ಸಹೃದಯಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಬೇಕು. ದುಡ್ಡು ಕೇವಲ ದುಡ್ಡಾಗಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ನಾವು ಅದರ ಮಾಯಾಜಾಲಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗಬಾರದು. ಭಾವನೆ, ಚಿಂತನೆ, ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಿ, ಸಂಬಂಧಗಳಿಗೆ ಬೆಲೆ ಹೆಚ್ಚಬೇಕು. ಮಾನವೀಯತೆ ಮೆರೆಯಬೇಕು.

ಅಜಾತಶತ್ರುನಿಗೆ ನುಡಿನಮನ

ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳಿಗೆ ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಸಂಕಷ್ಟಗಳು ಎದುರಾದವು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದ್ದ ದೂರದರ್ಶಿತ್ವ, ನೈತಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸ್ಫೂರ್ತಿದಾಯಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಲು ದೂರತೆ ಕೊಡುಗೆಯೇ ನಮ್ಮ ಹಮ್ಮೆಯ ಮಾಜಿ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅಸ್ತಂಗತರಾದ ಅಟಲ್ ಬಿಹಾರಿ ವಾಜಪೇಯಿ.

ಕಾಯೇನ ವಾಚಾ, ಮನಸಾ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಡ ನಾಯಕ ಅಟಲ್ ಜೀ, ಮಾನವೀಯತೆಯೇ ಮೂರ್ತಿವೆತ್ತಂತಿದ್ದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ಬಂದವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಬೈತನ್ನದ ಸೆಲೆಯಾಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಹೃದಯ ವೈಶಾಲ್ಯತೆ, ಅನುಸರಣೀಯ ಯೋಗ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಅಳತೆಗೆ ಮೀರಿದ್ದು ನವಿರಾದ ಹಾಸ್ಯ ಪ್ರಸಂಗಾವಧಾನ, ಸ್ವಯಂಲೇವಡಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವರ ಗುಣಗಳು ವಿರೋಧಿಗಳನ್ನು ಸೂಜಿಗಲ್ಲಿನಂತೆ ಸೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದದ್ದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ಮಾತುಗಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಅವರೇ ಸಾಟಿ. ಹಾಸ್ಯಚಟಾಕಿ ಹರಿಸುವ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮಾತಿನ ಚಾಟಿಯನ್ನು ಬೀಸುವ ಬಿಸುಪು ಅವರಲ್ಲಿತ್ತು. ನಾರ್ವೆಜನಿಕರೊಂದಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಬೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಅಟಲ್ ಜೀ, ಜನರಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ತುಂಬಿಸಿ, ನಿರ್ಧರಿತ ಗುರಿ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಂಕೀರ್ಣವಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅವರಷ್ಟು ಸರಳವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿದ ನಾಯಕರು ಬಹುಶಃ ಬೇರೂಬ್ಬರಿಲ್ಲ.

ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದ ಆದರ್ಶಗುಣಗಳಿದ್ದ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ 1924 ಡಿಸೆಂಬರ್ 25ರಂದು ಜನಿಸಿದ ಅಟಲ್ ಜೀ, ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ಯವ್ವನದ ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಸಮಾಜಮುಖಿಯಾದರು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮುನ್ನಡೆದರು. ಜನಸಂಘದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಾಗಿದ್ದ ಅಟಲ್ ಜೀ, ಶ್ಯಾಮ ಪ್ರಸಾದ್ ಮುಖರ್ಜಿ, ಪಂಡಿತ್ ದೀನ ದಯಾಳ್ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ನಂತರ ಜನಸಂಘದ ನೊಗಕ್ಕೆ ಹೆಗಲು ಕೊಟ್ಟರು. ಸಂಸತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸತತವಾಗಿ ಆರು ದಶಕಗಳಿದ್ದ ಅಟಲ್ ಜೀ, ಕಲಾವೆಗಳ

- ಚಂದ್ರಕಾಂತ್ ಎಸ್, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಪಿ.ಎ.

ಗುಣಮಟ್ಟ ಹೇಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಮಾದರಿಯಾದರು. ತುರ್ತುಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅಟಲ್ ಜೀ ಅವರ ಹೋರಾಟವನ್ನು ಮರೆಯಲು ಕಷ್ಟ (ದೆಹಲಿಯ ರಾಮಲೀಲಾ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಅಟಲ್ ಜೀ ಮಾಡಿದ ಭಾಷಣವನ್ನು ಇಡೀ ದೇಶ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಿತ್ತು).



1990ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಆರ್ಥಿಕ ಸಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಕೊಂಡಿದ್ದ ದೇಶವನ್ನು ಸ್ಫೂರ್ತುವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿದ ಅಟಲ್ ಜೀ ಪರಿ ಅನನ್ಯ ದೇಶದಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಅಸ್ಥಿರತೆಯ ತೂಗುಗತ್ತಿ; ಜಾಗತಿಕ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಆರ್ಥಿಕ ಸುಧಾರಣೆಯ ರೈಲು ಹಳಿ ತಪ್ಪುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂತಹ ಅಸ್ಥಿರ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ದೇಶಕ್ಕೆ ಆರ್ಥಿಕ ಪ್ರಗತಿಯ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಿದ ಧೀಮಂತ ನಾಯಕ ಅಟಲ್ ಜೀ. ಅಂದು ಅಟಲ್ ಜೀ ಬಿತ್ತಿದ ಬೀಜದ ಫಲವನ್ನು ನಾವು ಇಂದು ಉಣ್ಣುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಬಲೀಕರಣವೆಂದರೆ "ಬಡವರ್ಗದವರನ್ನು ಸಮಾಜದ ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿಗೆ ತರುವುದೇ ಆಗಿತ್ತು". ಇಂತಹ ನೀತಿಗಳನ್ನು ಸರಕಾರವು ಪ್ರತಿವಾದಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಅಟಲ್ ಜೀಯವರ ನಿಲುವಾಗಿತ್ತು.

ಸರಳತೆ, ಸಮಗ್ರತೆ, ಘನತೆ, ಪದಾನುಭೂತಿ, ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳದೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅವರು ನಮಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಆದರ್ಶಪ್ರಾಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಭಾರತದ 21ನೇ ಶತಮಾನದ ಯಶೋಗಾಥೆಗೆ ಅಟಲ್ ಜೀ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆದರು. ಭಾರತದ ಮೂಲಸೌಕರ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಅವರು ತೋರಿದ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಾರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಟೆಲಿಕಾಂ ವಲಯಗಳು ಕ್ರಾಂತಿಕಾರ ಬದಲಾವಣೆ ಕಂಡವು. ಈ ಮೂಲಕ ಜಾಗತಿಕವಾಗಿ ಭಾರತದ ಸ್ಥಾನಮಾನ ಬದಲಾಗಲು ಕಾರಣೀಭೂತರಾದರು. ಭಾರತದ ಬಗೆಗಿನ ಅನ್ಯ ದೇಶಗಳ ಕೀಳು ಭಾವನೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದವರು ನಮ್ಮ ಅಟಲ್ ಜೀ.

ಸಾಧನೆಗಳು:

- 1977ರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಸಂಸ್ಥೆಯ ಮಹಾಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಣಮಾಡಿದ ಮೊದಲ ಭಾರತೀಯ.
- 1998ರಲ್ಲಿ ಪೋಪ್ ಅಣ್ಣಸ್ತವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ಮೂಲಕ ಭಾರತದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.
- 4 ರಾಜ್ಯಗಳಿಂದ ಸಂಸತ್ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದ ಏಕೈಕ ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿ
- 10 ಬಾರಿ ಸಂಸತ್ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ದಾಖಲೆ
- ಪಾಕಿಸ್ತಾನದ ಜತೆ ಬಾಂಧವ್ಯ ಬೆಸೆಯುವ ಸಾರಿಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ ಗ್ರಾಮಸಡಕ್ ಯೋಜನೆ, ಸುವರ್ಣ ಚತುಷ್ಪಥ ಯೋಜನೆ, ಸರ್ವಶಿಕ್ಷಾ ಅಭಿಯಾನದ ಆರಂಭ.

ಅಟಲ್ ಬಿಹಾರಿ ವಾಜಪೇಯಿರವರು ಭಾರತವಲ್ಲದೆ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೆಲ್ಲೆ ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರನ್ನು ಅಚಾತಶತ್ರು ಎಂದೇ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಭಾರತದ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ವಾಜಪೇಯಿ ಹೆಸರು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲು ಅವರ ಸ್ನೇಹಗುಣವೇ ಕಾರಣವೆಂದು ವಿರೋಧ ಪಕ್ಷದ ನಾಯಕರು ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಗಳ ಜೊತೆ ಅವರು ಸ್ನೇಹಮಯ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ ಮಾಜಿ ಪ್ರಧಾನಿಯಾಗಿದ್ದ ಜವಾಹರಲಾಲ್ ನೆಹರೂರವರು ಮುಂದೊಂದುದಿನ ವಾಜಪೇಯಿ ಭಾರತದ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆಂದು 50ರ ದಶಕದಲ್ಲೇ ಭವಿಷ್ಯ ನುಡಿದಿದ್ದರು. ಅದು ನಿಜವೆಂಬಂತೆ ಅಟಲ್ ಜೀ 1999ರಿಂದ 2004ರ ವರೆಗೆ ಪೂರ್ಣಾವಧಿ ಪ್ರಧಾನಿಗಳಾದರು.

ಅಟಲ್ ಜೀಯವರ ನುಡಿಮುತ್ತು ಅದ್ಭುತವಾಗಿದೆ.

“ಭಾರತ! ಇದು ವಂದನೆಯ ಭೂಮಿ. ಅಭಿನಂದನೆಯ ಭೂಮಿ; ಅರ್ಪಣೆಯ ಭೂಮಿ, ತರ್ಪಣೆಯ ಭೂಮಿ
ಇದರ ಕಲ್ಲು-ಕಲ್ಲುಗಳಲ್ಲಿ ಶಂಕರನಿದ್ದಾನೆ; ಹನಿಕನಿಯಲ್ಲೂ ಗಂಗೆ
ನಾವು ಬದುಕುವುದು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಯುವುದೂ ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ!
ಸತ್ತ ನಂತರವೂ ಗಂಗಾನದಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ
ನಮ್ಮ ಅಸ್ಥಿಯ ಬಳಿ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಿದರೆ
ಅಲ್ಲಿಂದ ಬರುವ ಧ್ವನಿ ಒಂದೇ
ಅದು...ಭಾರತ್ ಮಾತಾ ಕೀ ಜೈ...!



ಸಂಸ್ಕೃತದ ಬಗ್ಗೆ ಮಹನೀಯರ ಮಾತು

ಸಂಗ್ರಹ: ನೀತಾ, ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.

ಸಂಸ್ಕೃತದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡದೇ ಯಾರೂ ನೈಜ ಭಾರತೀಯ ಆಗಲಾರ ಅಥವಾ ನೈಜ ಪಂಡಿತ ಆಗಲಾರ. - ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧಿ

ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯು ಮಾನವನ ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತೆಯಿಂದ ವಿಕಾಸಗೊಳಿಸಿದಂತಹ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಸರ್ವ ಪ್ರಮುಖ, ಅತಿ ಸಮೃದ್ಧ ಅಧಿಕ ಸಂಪದ್ಭರಿತ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ ಎಂದು ವಿವೇಚನಾಶೀಲ ನಿರ್ಣಾಯಕರ ಸಾರ್ವಭೌಮಿಕ ಮಂತ್ರವ್ಯವಾಗಿದೆ. - ಶ್ರೀ ಆರವಿಂದ

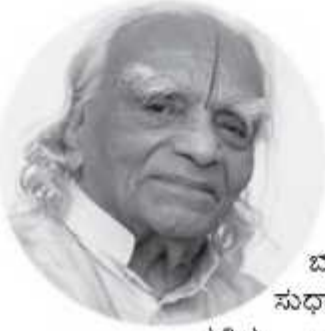
ಗ್ರೀಕ್ ಭಾಷೆಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಷ್ಕಾರವಾದ, ಲ್ಯಾಟಿನ್‌ಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯಾಪಕವಾದ, ಇವೆರಡೂ ಭಾಷೆಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಷ್ಕೃತವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಭಾಷೆಯ ಸಂರಚನೆ ಬೆರಗುಗೊಳಿಸುವಂತಹದು. ಹಿಂದೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಮಗ್ರ ಪರಿಚಯ ಪಡೆಯಲು ಒಂದು ಜೀವನ ಏತಕ್ಕೂ ಸಾಲದು. - ಸರ್ ವಿಲಿಯಂ ಜೋನ್ಸ್

ಭಾರತವು ಮಾನವ ಜಾತಿಯ ತಾಯ್ನಾಡು ಕಾಗು ಸಂಸ್ಕೃತವು ಯುರೋಪಿನ ಭಾಷೆಗಳ ತಾಯಿ. ಭಾರತಮಾತೆಯು ಬಹಳಷ್ಟು ವಿಧದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ತಾಯಿಯೇ ಆಗಿದ್ದಾಳೆ. - ಪ್ರೊ. ವಿಲ್. ಡ್ಯಾರ್ಲಿಂಗ್.

ಸಂಸ್ಕೃತವು ಯಾವುದೇ ವರ್ಗದ ಅಥವಾ ಜಾತಿಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲ. ಅದು ಎಲ್ಲಾ ಭಾರತೀಯರ ಭಾಷೆ.

- ಫಕ್ರುದ್ದೀನ್ ಅಲಿ ಮಹಮ್ಮದ್

ಯೋಗಾಚಾರ್ಯ - ಬಿ.ಕೆ.ಎಸ್.



- ರಕ್ಷಿತಾ ಡಿ, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ಅನಾರೋಗ್ಯಪೀಡಿತ ಬಾಲಕನೊಬ್ಬ ಆರೋಗ್ಯ ಸುಧಾರಣೆಗಾಗಿ ಯೋಗ ಕಲಿತು ಉತ್ತಮ ಆರೋಗ್ಯ ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಆ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಹಂಚಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ. ಆ ಬಾಲಕ ಮುಂದೆ ಬಿ.ಕೆ.ಎಸ್. ಐಯಂಗರ್ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದರು. ಯೋಗ ಎಂದಕೂಡಲೇ ತಕ್ಷಣ ನೆನಪಾಗುವ ಹೆಸರು ಅವರದೇ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಅಸಾಧಾರಣ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸದುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಸಾಧಿಸಬಹುದೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅವರೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ನರಸಾಪುರ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಬಿ.ಕೆ.ಎಸ್. ಐಯಂಗಾರರು ಜನ್ಮ ತಳೆದದ್ದು. ಶಾಲಾ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಾದ ತಂದೆ ಕೃಷ್ಣಮಾಚಾರ್ಯ ಮತ್ತು ತಾಯಿ ಶೇಷಮ್ಮ ದಂಪತಿಯ 13 ಮಕ್ಕಳ ಬಡ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ 11ನೇ ಮಗುವಾಗಿ. ಅವರು 1918ರ ಡಿಸೆಂಬರ್ 14ರಂದು ಜನಿಸಿದರು. ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕೋಟೆ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಡೆದರು.

ಕೃಷ್ಣಮಾಚಾರ್ಯರು ವೇದ, ಉಪನಿಷತ್, ಯೋಗ, ಆಯುರ್ವೇದ ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತ ಪಂಡಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಮದ್ರಾಸಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದ ಅವರನ್ನು ಮೈಸೂರಿನ ಮಹಾರಾಜ ಶ್ರೀ ನಾಲ್ವಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರು ಮೈಸೂರಿನ ರಾಜಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಯೋಗ ಕಲಿಸಲು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದ್ದರು. ಕೃಷ್ಣಮಾಚಾರ್ಯರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಐಯಂಗಾರ್ ಅವರ ಆರೋಗ್ಯ ಸುಧಾರಿಸಿತು. ಯೋಗ ಕೇವಲ ನೋಡುವ ರೀತಿಯನ್ನಷ್ಟೇ ಬದಲಾಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಅದು ನೋಡುಗನನ್ನೇ ಪರಿವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ.

ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದಲ್ಲೂ ಯೋಗ ಸಾಧನೆ ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿದೆ ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಬಿ.ಕೆ.ಎಸ್. ಸಾಕಷ್ಟು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. "ಐವತ್ತು ಅರವತ್ತರ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯೋಗಾಸನಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಕಷ್ಟವೇನೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ವಯಸ್ಸಿನ ಬಳಿಕ ದೇಹದ ಊತಕಗಳು ಭಾರ ಹೊರಲು ಸಮರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಇದರಿಂದಾಗಿ ತೊಂದರೆ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗ ದೇಹ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿನ ನಡುವೆ ದೊಡ್ಡ ತಾಕಲಾಟ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

"ನಾನು ಮಾಡಲಾರೆ" ಎನ್ನುತ್ತದೆ ದೇಹ. "ಬಲವಂತ ಮಾಡಬೇಡ" ಎಂದು ಮನಸ್ಸು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ದೇಹ ಪುಂದಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಚಯನಾಪಚಯ ಕ್ರಿಯೆ ಋಣಾತ್ಮಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲುಬುಗಳು ಪೆಡೆಸಾಗುತ್ತವೆ. ರಕ್ತನಾಳಗಳು ಗಡುಸಾಗುತ್ತವೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತಿರುವುದೇ ಆಗಿದೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಇವುಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗಲು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ದೇಹದ ಇಚ್ಛೆಗೆ ನಾನು ಶರಣಾದರೆ ನಾನು ಯೋಗಿಯೇ ಅಲ್ಲ. ನಾನು ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ನಡೆಸುವಾಗ ಕ್ಷಯಾತ್ಮಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ತಡೆಯುವುದು ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತೇನೆ. ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ಮನೋಬಲದ ಗೆಲುವು ಇದು.

ಯೋಗಸಾಧನೆಯ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಮಾರ್ಗ ಅವರಲ್ಲಿ ತಯಾರಾಗಿತ್ತು. ಇದೇ ಮುಂದೆ ಐಯಂಗಾರ್ ಯೋಗ ಎಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಅವರ ಅಮ್ಮ ಅಕ್ಕ ಸೇರಿ ಅವರ ವಿವಾಹ ನಿಶ್ಚಯಮಾಡಿದರು. ವಿವಾಹದಿಂದ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅಡಚಣೆ ಆದೀತು ಎಂದು ಬಿ.ಕೆ.ಎಸ್.ಗೆ ಭಯ ಇತ್ತು. ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ನೋಡಲು ಕೂಡಾ ಅವರು ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ. ರಮಾಮಣಿ ಬಿ.ಕೆ.ಎಸ್.ಗೆ ಆಧಾರಸ್ತಂಭವಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದರು. ಜೀವಮಾನದುದ್ದಕ್ಕೂ ಗಂಡನ ಯೋಗಸಾಧನೆಯ ಬೆನ್ನೆಲುಬಾಗಿ ನಿಂತರು.. "ಯಾವುದೇ ದ್ವಂದ್ವ ಇಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮೆರಡು ಆತ್ಮಗಳು ಒಂದೇ ಎನ್ನುವಂತೆ ಜೀವಿಸಿದ್ದೆವು" ಎಂದಿದ್ದರು ಬಿ.ಕೆ.ಎಸ್.

"ಗುರು ಕೃಷ್ಣಮಾಚಾರ್ಯ ನನಗೆ ಯೋಗ ಮಾತ್ರ ಕಲಿಸಿದ್ದು. ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೇನೂ ಕಲಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. 1961 ರಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಣೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾಗ ನನ್ನ ಮಗಳು ಮತ್ತು ಮಗನಿಗೆ ಯೋಗ ಕಲಿಸಿದ್ದರು. ಅವರು ಗಂಟೆಗಟ್ಟಲೆ ಕಲಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅವರು ಏನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದೇ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಏನು ತೊಂದರೆ ಇದೆ ಎಂದು ಮಕ್ಕಳ ಬಳಿ ವಿಚಾರಿಸಿದೆ. ಒಂದು ಯೋಗಮುದ್ರೆ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮಗಳು ಹೇಳಿದ್ದಳು. ನಾನು ಅವಳಿಗೆ "ಈ ಕೊನೆಯಿಂದ ಆ ಕೊನೆಯ ತನಕ ಎಳೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅವಳಿಗೆ ತಟಕ್ಕನೆ ಅರ್ಥವಾಯಿತು.

ಇದನ್ನು ಕೃಷ್ಣಮಾಚಾರ್ಯ ನೋಡಿದರು. ಕೂಡಲೇ ನನಗೊಂದು ಬಂಗಾರದ ಪದಕ ಕೊಟ್ಟು 'ಯೋಗಶಿಕ್ಷಣ ಚಕ್ರವರ್ತಿ' ಎಂದು ಬಿರುದು ನೀಡಿದರು. ಹೀಗೇ ಕಲಿಸುತ್ತಿರು 'ಖಾಸಗಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಲ, ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ' ಎಂದು ಆದೇಶ ನೀಡಿದರು.

ಬೆಳ್ಳೂರು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹೆದ್ದಾರಿ 4ರ ಬಳಿ. ಕೋಲಾರದಿಂದ 15 ಕಿ.ಮೀಟರ್ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಹಳ್ಳಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರರಿಂದಾಗಿ ವಿಶ್ವಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಹಳ್ಳಿ ಇದು. ಬಿ.ಕೆ.ಎಸ್. ಆರು ವರ್ಷದಲ್ಲೇ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಹಳ್ಳಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದರೂ ಅವರು ತನ್ನೂರನ್ನು ಮರೆತಿರಲಿಲ್ಲ. 'ಲೈಟ್ ಆನ್ ಲೈಫ್' ಮುಂತಾದ ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪುಸ್ತಕಗಳ ರಾಯಲ್ಟಿ ಹಣವನ್ನು ಬೆಳ್ಳೂರಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸಿದ್ದರು.

ತಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಜಾಗತಿಕ ಯೋಗ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಅವರ ಕನಸು ನನಸಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಅವರ ಯೋಜನೆಗಳು ನೆರವೇರಿವೆ. ಬಿ.ಕೆ.ಎಸ್. ತಮ್ಮ ತಂದೆ ಕೃಷ್ಣಮಾಚಾರ್ ಮತ್ತು ಶೇಷಮ್ಮರ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳೂರಿನಲ್ಲಿ 1967 ರಲ್ಲೇ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದರು. 1937 ರಲ್ಲಿ ಪತ್ನಿ ರಮಾಮಣಿ ತೀರಿಕೊಂಡಾಗ ಅವರ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಹೈಸ್ಕೂಲು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದರು. ಇಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉಚಿತ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಸಮವಸ್ತ್ರ, ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟ ಕೂಡಾ ಒದಗಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು ಕೂಡ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ. ಸುಮಾರು 500 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ಒಂದು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿದೆ.

ಬಿ.ಕೆ.ಎಸ್. ಆರಂಭಿಸಿದ್ದ ಬೆಳ್ಳೂರು ಕೃಷ್ಣಮಾಚಾರ್ ಮತ್ತು ಶೇಷಮ್ಮ ಸ್ಮಾರಕನಿಧಿ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಈ ಹಳ್ಳಿಯನ್ನು ಒಂದು ವಾದರಿ ಹಳ್ಳಿಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುವ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿದೆ. ಈ ಯೋಜನೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ 2006 ರಲ್ಲಿ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಬೆಳ್ಳೂರು ಮತ್ತು ಆಸುಪಾಸಿನ ಹಳ್ಳಿಗರಿಗಾಗಿ ಸುಸಜ್ಜಿತ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯೊಂದನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿತ್ತು. ಬೆಳ್ಳೂರಿನ ಪುರಾತನ ರಾಮಮಂದಿರ ಮತ್ತು ಮಾರುತಿ ಮಂದಿರಗಳ ಪುನರುತ್ಥಾನ ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಪತಂಜಲಿ ದೇವಾಲಯದ ಸ್ಥಾಪನೆ ಈ ಟ್ರಸ್ಟಿನ ಸಾಧನೆಗಳು.

1966 ರಲ್ಲಿ ಅವರ ಮೊದಲ ಪುಸ್ತಕ 'ಲೈಟ್ ಆನ್ ಯೋಗ' (ಯೋಗದ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು) ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿತ್ತು. 216 ಯೋಗಾಸನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದ ಈ ಪುಸ್ತಕ ಶೀಘ್ರವೇ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬೆಸ್ಟ್ ಸೆಲ್ಲರ್ ಆಗಿತ್ತು. ವಿಶ್ವದ ಸುತ್ತ ಇದರ ಮೂರು ಲಕ್ಷಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರತಿಗಳು ಮಾರಾಟವಾಗಿದ್ದವು. ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ 17 ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ತರ್ಜುಮೆಯಾಗಿತ್ತು ಈ ಪುಸ್ತಕ. ಐದು ದಶಕಗಳ ಬಳಿಕವೂ ಈ ಪುಸ್ತಕ ಯೋಗದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಗ್ರಂಥ ಎಂದು ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಪಡೆದಿದೆ. ಇದನ್ನು ಯೋಗದ ಬೈಬಲ್ ಎಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. 1972 ರಲ್ಲಿ 'ಲೀಲಾಸ್ ಯೋಗ ಆ್ಯಂಡ್ ಯೂ' ಎಂಬ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವಾಹಿನಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರಗೊಂಡ ಬಳಿಕ ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಯೋಗಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮುಗಿಲು ಮುಟ್ಟಿತ್ತು. ಅದರ ಮರುವರ್ಷ ಮಿಶಿಗನ್ ಆನ್ ಆರ್ಬರ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮೊತ್ತಮೊದಲ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಯೋಗಶಿಕ್ಷಣ ಶಾಲೆ ತೆರೆದುಕೊಂಡಿತ್ತು.

'ಬಾಡಿ ದ ಶೈನ್' (ದೇಹವೊಂದು ದೇಗುಲ), ಯೋಗ ದೈ ಲೈಟ್ (1978), ದಿ ಆರ್ಟ್ ಆಫ್ ಯೋಗ' (1985), 'ದ ಟ್ರೀ ಆಫ್ ಯೋಗ' (1988), 'ಯೋಗ: ದ ಪಾರ್ಟ್ ಟು ಹೋಲಿಸ್ಟಿಕ್ ಹೆಲ್ತ್' (2001) ಮತ್ತು 'ಲೈಟ್ ಆನ್ ಆಫ್' (2005) ಇವರ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕೃತಿಗಳು.

ಬಿ.ಕೆ.ಎಸ್. 2014 ರಲ್ಲಿ ಆಗಸ್ಟ್ 20 ರಂದು ಪುಣೆಯಲ್ಲಿ ಅನಂತಕ್ಕೆ ಸಂದು ಹೋದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ 95 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು. ಬಿ.ಕೆ.ಎಸ್. ಇಂದು ಇರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಡಿಸೆಂಬರ್ 14 ರಂದು ಅವರಿಗೆ ನೂರು ತುಂಬುತ್ತಿತ್ತು. ವಿಶ್ವದ ಸುತ್ತ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಶಿಷ್ಯರು ಇದ್ದಾರೆ. ಶಿಷ್ಯರ ಪಾಲಿಗೆ ಅವರು ಆದರಣೀಯ ಗುರೂಜಿ ಆಗಿದ್ದರು. ಸರಕಾರಗಳು ಕೂಡಾ ಅವರಿಗೆ ಗೌರವ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಕ್ಟೋಬರ್ 3, 2005 ರಂದು ಸ್ಯಾನ್‌ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ಕೋ ಪಟ್ಟಣ 'ಬಿ.ಕೆ.ಎಸ್. ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ದಿನ' ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿತ್ತು.

ಭಾರತೀಯ ಸರಕಾರ ಅಯ್ಯಂಗಾರರಿಗೆ 1991 ರಲ್ಲಿ 'ಪದ್ಮಶ್ರೀ' ಪಾರಿತೋಷಕ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿತು. 2002 ರಲ್ಲಿ 'ಪದ್ಮಭೂಷಣ' ಮತ್ತು 2014 ರಲ್ಲಿ 'ಪದ್ಮವಿಭೂಷಣ' ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಅವರದಾಯಿತು.

ಡಿಸೆಂಬರ್ 2015 ರಲ್ಲಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ 97ನೇಯ ಜನ್ಮ ದಿನದಂದು ಗೂಗಲ್ ತನ್ನ ವೆಬ್ ಮುಖಪುಟದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಡೂಡಲ್ ಮೂಲಕ ಬಿ.ಕೆ.ಎಸ್.ರ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿತು.



ಸದಾಶಿವ ರುದ್ರ ದೇವಸ್ಥಾನ ಸುರಿಯಾ

- ದೀಕ್ಷಿತಾ ಎಂ. ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎ.

ಮಣ್ಣಿನ ಹರಕೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವ ದೇವಸ್ಥಾನವು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ ತಾಲೂಕಿನ ಪ್ರಕೃತಿ ರಮಣೀಯವಾದ ಸಣ್ಣ ಹಳ್ಳಿ 'ಸುರ್ಯ' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ನೆಲೆ ನಿಂತಿದೆ. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಸಮೀಪವಿರುವ ಉಜಿರೆಯಿಂದ 4 ಕಿ.ಮೀ. ಹಾಗೂ ತಾಲೂಕು ಕೇಂದ್ರ ಬೆಳ್ತಂಗಡಿಯಿಂದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ 8 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ.

ಕ್ಷೇತ್ರ ಪರಿಚಯ:

ಮಣ್ಣಿನ ಹರಕೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸುರ್ಯ ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವ ದೇವಸ್ಥಾನವು ಸುರ್ಯ ಎಂಬ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕಾರಣ ಇದಕ್ಕೆ "ಸುರ್ಯ ದೇವಸ್ಥಾನ"ವೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಸುರ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವಾದ ಒಂದು ದಂತ ಕಥೆಯಿದೆ. ಹಿಂದೆ ಒಬ್ಬಾಕೆ ತನ್ನ ಮಗ ಸುರಿಯನ ಜೊತೆ ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಡಿಗೆ ಸೊಪ್ಪು ತರಲೆಂದು ಹೋಗಿದ್ದಳಂತೆ. ಸೊಪ್ಪು ಕಡಿಯುವಾಗ ಸೊಪ್ಪಿನ ನಡುವೆ ಮರೆಯಾಗಿದ್ದ ಲಿಂಗರೂಪಿ ಶಿಲೆಗೆ ಕತ್ತಿತ್ತಾಗಿ ರಕ್ತಚಿಮ್ಮಿತಂತೆ. ಆಗ ಗಾಬರಿಗೊಂಡ ಆಕೆ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ "ಓ ಸುರಿಯ" ಎಂದು ಕರೆದಳು. ಹಾಗೂ ಆ ಘಟನೆಯ ನಂತರ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸುರಿಯ, ಸುರಿಯಾ, ಸುರ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂತು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಆ ಲಿಂಗರೂಪಿ ಶಿಲೆಗೆ ಪೂಜೆ ನಡೆಸಿ ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲಾಯಿತು ಎಂಬುದು ಪ್ರತೀತಿ.

ಮೂಲಕ್ಷೇತ್ರ ಹರಕೆ ಬನ:

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು 100 ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿ ವನರಾಶಿಯ ಮಧ್ಯ ಮೇಲಿನ ಘಟನೆ ನಡೆಯಿತೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹರಕೆ ಬನ ಇದೆ. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮೂಲದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ. ಹಿಂದೆ ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಭೃಗು ಮಹರ್ಷಿಯ ಶಿಷ್ಯರೊಬ್ಬರು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು, ಅವರ ತಪಸ್ಸಿಗೊಲಿದ ಶಿವ

ಪಾರ್ವತಿಯರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಲಿಂಗ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯಾದರು ಎಂಬ ಪ್ರತೀತಿ. ಇದರ ಕುರಿತಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಎರಡು ಲಿಂಗರೂಪಿ ಶಿಲೆಗಳು ಹಾಗೂ ಶಿಲಾಪಾದಗಳೂ ಇವೆ. ಮಹರ್ಷಿಗಳ ತಮೋ ಭೂಮಿಯಾಗಿದ್ದ ದೇವರೊಲಿದ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಸೊಪ್ಪು ಕಡಿಯುವ ಮಹಿಳೆಯ ಮೂಲಕ ಊರಿನ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರ, ಗ್ರಾಮಸ್ಥರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಇದರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣ



ಮಾಡಿದರು ಎಂಬುದು ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮೂಲದ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಐತಿಹ್ಯ. ಇಂದಿಗೂ ಲಿಂಗರೂಪಿ ಶಿಲೆಗಳಿಗೆ ನಿತ್ಯಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಭಕ್ತರಿಂದ ಸಮರ್ಪಿತವಾದ ಹರಕೆ ಗೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಈ ಲಿಂಗಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ಜೋಡಿಸಿಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತಾದಿಗಳಿಗೆ ಹಗಲು ವೇಳೆ 'ಹರಕೆ ಬನ' ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ.

ಮಣ್ಣಿನ ಹರಕೆಯ ಸಂಪ್ರದಾಯ:

ಭಕ್ತ ಜನರು ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ, ಸಂಕಷ್ಟ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ದೇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಾವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ ರೀತಿಯ ಮಣ್ಣಿನ ಗೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಹರಕೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವರುದ್ರ ದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದು ಸುರ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಪ್ರದಾಯ.

ಈ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಹೇಗೆ ಆರಂಭವಾಯಿತು ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಪುರಾವೆ, ವಿವರಣೆ, ನಿಖರವಾದ ಮಾಹಿತಿ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲವಾದರೂ ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಈ ಮಣ್ಣಿನ ಹರಕೆ ಸಂಪ್ರದಾಯ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆದು ಬಂದಿದ್ದು, ಲಕ್ಷಾಂತರ ಭಕ್ತರ ಸಂಕಷ್ಟ ನಿವಾರಣೆಯಾಗಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಾದಿಗಳಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಶೇಖರಣೆಯಾದ ಮಣ್ಣಿನ ಹರಕೆ ಗೊಂಬೆಗಳ ರಾಶಿಯೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಬೆಳ್ಳಿ, ಬಂಗಾರ, ಹಣ, ದವಸ ಧಾನ್ಯ ಇದ್ದಾವುದೂ ದುರ್ಲಭವಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಮಣ್ಣಿನಿಂದಲೇ ಗೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಆಕೃತಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದು ಬಹುಶಃ ಆತ್ಮಂತ ದೀನ-ದುರ್ಬಲರಿಗೂ ಸುಲಭಸಾಧ್ಯ ಸರಳ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿ ಹಳ್ಳಿಯ ರೈತಾಪಿ ಜನರಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯ್ತೋ ಎನ್ನೋ! ಮನುಷ್ಯ ದೇವರು ಹಾಗೂ ಮಣ್ಣಿನ ನಿರಂತರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಇದು ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ.

ಹರಕೆ ಒಪ್ಪಿಸುವ ಪದ್ಧತಿ:

ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ಬಯಕೆ, ಸಂಕಲ್ಪಗಳನ್ನು ದೇವರಲ್ಲಿ ನಿವೇದಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಅದು ಈಡೇರಿದ ಮೇಲಷ್ಟೇ ಹರಕೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಒಂದು ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದಲ್ಲಿ ಅದು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ನೆರವೇರಿದರೆ ಸುಯಂ ಶಿವರುದ್ರ ದೇವರಿಗೆ ಹರಕೆ ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ದೇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮನೆ ನಿರ್ಮಾಣ ಆದ ನಂತರ ಮನೆಯ ಮಣ್ಣಿನ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ಒಂದು ಸೇರು ಅಕ್ಕಿ, ಒಂದು ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ ಹಾಗೂ ಐದು ರೂಪಾಯಿ ಕಾಣಿಕೆಯ ಜೊತೆಗೆ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ದೇವರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ಹರಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಬಹುದು. ಅದೇ ರೀತಿ ಸಂತಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ತೊಟ್ಟಲು, ಮಗು, ಮದುವೆಗಾಗಿ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಿನ ಗೊಂಬೆ, ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಸಫಲತೆಗಾಗಿ ಪುಸ್ತಕ, ಪೆನ್ನು, ದೇಹಾರೋಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮನುಷ್ಯಾಕೃತಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಹರಕೆ ಒಪ್ಪಿಸುವ ಪದ್ಧತಿ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಕೌಟುಂಬಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ, ಆರೋಗ್ಯ, ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ವ್ಯವಹಾರ, ಕೃಷಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಜೀವನದ ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಹಾಗೆ ದೇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಅವು ಈಡೇರಿದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಮಣ್ಣಿನ ಗೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಹರಕೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ದೇವರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಒಬ್ಬನೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಷ್ಟು ಹರಕೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಭಕ್ತರು ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಮಣ್ಣಿನ ಹರಕೆ ಗೊಂಬೆಗಳು ಅಕ್ಕಿ, ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಗಳನ್ನು

ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಮಹಾ ಪೂಜೆಯ ಮೊದಲು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಬಳಿ ಇರುವ ಹರಕೆ ಬನಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯಲಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಕರು ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ಹರಕೆ ಗೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ದೇವರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವಾಗ ಆ ಗೊಂಬೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಬಿರುಕಿರಬಾರದು. ದೂರದ ಊರಿನಿಂದ ಬರುವ ಭಕ್ತಾದಿಗಳ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಈಗ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಹರಕೆ ಗೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಕುಂಬಾರರಿಂದ ಮಾಡಿಸಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ದೈವಸಾನ್ನಿಧ್ಯ:

- ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವ ದೇವರು
- ಪಿಲಿಶಾಮುಂಡಿ
- ಮಹಾಗಣಪತಿ
- ಕೊಡ ಮಣಿತ್ತಾಯಿ
- ನಾಗಬಸ

ಕೊಳ:

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಐವತ್ತು ಮೀಟರ್ ದೂರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೊಳವಿದೆ. ಸುಮಾರು 70-80 ಅಡಿ ವಿಸ್ತಾರವಿರುವ ಕೊಳವು ಮೂವತ್ತೈದು ಅಡಿ ಆಳವಿದೆ. ಕೊಳದ ಮಧ್ಯೆ ಒಂದು ಮಂಟಪವಿದ್ದು, ಅದು ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮಾರ್ಚ್, ವಿಶ್ವಲ್ ನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ವರ್ಷಾಪಧಿ "ಕೆರೆಕಟ್ಟಿ" ಉತ್ಸವದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ದೇವರಿಗೆ ಕೆರೆಕಟ್ಟಿ ಪೂಜೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಯಾವಾಗ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲಾಯಿತು ಎನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ನಿಖರ ಮಾಹಿತಿಯಿಲ್ಲ. ದೇವಸ್ಥಾನದ ಒಳಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿರುವ ನಂದಿಯ ವಿಗ್ರಹದ ಪೀಠದಲ್ಲಿ "ಪಿಂಗಲ ನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಮಿಥುನ ಮಾಸ ಹನ್ನೆರಡನೇ ರವಿವಾರದೊಳು ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಪುರಷರಾದ ಉಂಗರಾಜ ಒಡೆಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೂಜಿಯ ಸಂಕು ಅಧಿಕಾರಿಯ ಮಗ ನಾರಾಯಣ ಸೇನ ಧೂಮನು ಸುರಾಯದ ದೇವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿದ ನಂದಿ ನಡೆಸಿದ ಶುಭಮಸ್ತು" ಎಂಬುದಾಗಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಶಾಸನಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅನುವಂಶಿಕವಾಗಿ ಸುಯಂಗುತ್ತು ಮನೆತನದ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವ ಸುಯಂ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ "ಅಮೃತಪಡಿ" ನೈವೇದ್ಯಕ್ಕೆ ಈ ಪಂಶಸ್ಥರು ಜಮೀನನ್ನು ಉಂಬಳಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟ ಬಗ್ಗೆ ದಾಖಲೆಗಳಿವೆ. ●

ಭೂ ಲೋಕದ ಫಲ

ಅಹಾ... ಏನು ಸೊಬಗು!! ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾರು ಹೋಗದ ಮನಸ್ಸು ಎಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸಮೃದ್ಧತೆಯನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಮನದಲ್ಲಿ ಮೂಡುವುದು, ಭಾವನೆಗಳಿಗೂ ನಾಚಿಸುವಂತಹ ಮನೋಭಾವ. "ಹೆಚ್ಚು ಹಸಿರಿನ ಪರಿಸರ ನಮ್ಮದಿಯ ತೊಟ್ಟಿಲು". ನಗರದ ಗಜೆಬಿಜಿಯಿಂದ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ಗ್ರಾಮದ ಪ್ರಶಾಂತತೆಯನ್ನು ಮೆರೆಸುವ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ನಿಸರ್ಗದ ಸೊಬಗು ಕಾಣಿಸಿಗುವುದು ಸುಳ್ಳು ತಾಲೂಕಿನ ಕೊಡಿಯಾಲ ಗ್ರಾಮದ ಕುರಿಯಾಜೆ ತಿರುಮಲೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರ ಕೃತೋಟದಂತಿರುವ ಸುಂದರ ತಾಣದಲ್ಲಿ. 'ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಿರುವ ನಮನ ಅದುವೇ ನಿಸರ್ಗದ ಗೆಳೆತನ ಹೊಂದಿರುವ 'ನಂದನವನ'. ನಂದನವನ ಅದಕ್ಕೇ ಅನ್ವರ್ಥನಾಮ. ಅದೊಂದು ಆಲ-ಫಲವೈವಿಧ್ಯಗಳ ಸುಂದರ ತಾಣ. ಅದೊಂದು ಫಲವಸ್ತುಗಳ ಸಂಘಟನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ದೇಶ-ವಿದೇಶದ ಹಣ್ಣುಗಳು ಕೃಷಿಗೆ ಜೀವ ತುಂಬಿ ನಿಂತಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ ಭಟ್ಟರ ನಂದನ ವನ.

ನಂದನ ವನದ ಮುಖ್ಯದ್ವಾರದಿಂದಲೇ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ ಹಸಿರು ಹೊದಿರುವ ಸಸ್ಯರಾಶಿ. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು ಬಗೆಬಗೆಯ ಹಣ್ಣು ತರಕಾರಿಗಳ ಚಿತ್ತಾರ. ಏಳು ಎಕರೆ ಭೂ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಭಟ್ಟರ ಶ್ರಮದ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಗುರುತನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು. 18 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಕೃಷಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ, ಕೃಷಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೈ ಎನಿಸಿಕೊಂಡು ಯುವಮನಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ಕುರಿಯಾಜೆಯ ತಿರುಮಲೇಶ್ವರ

- ಭವಿತಾ ಕೆ, ಅಂತಿಮ ಬಿ.ಎ.

ಭಟ್. ನೂರಕ್ಕೂ ಅಧಿಕ ಬಗೆಯ ದೇಸೀ ಹಾಗೂ ವಿದೇಶೀಯ ಹಣ್ಣಿನ ಗಿಡಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಕಳ್ಳಜಾತಿಯ ಗಿಡಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಮನೆಯಂಗಳದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಗಮನ ಸೆಳೆಯುವ ಉದ್ಯಾನವನವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಓರಣವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿದ ಬಣ್ಣ ಸ್ವಟಿಕದಂತಿರುವ ಕಲ್ಲುಗಳು, ವಿವಿಧ ತಳಿಯ ರಾಸುಗಳು, ನೀರಿನ ಸಮರ್ಪಕ ಬಳಕೆ ನಮ್ಮ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುವ ವಿಷಯಗಳು. ಸಾವಯವ ಕೃಷಿಯನ್ನೇ ಮುಂದುವರಿಸಿದ ಶ್ರೀಯುತರು ವಾಯು-ಜಲ-ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರದೂಷಣ ತಪ್ಪಿಸುವ ತಮ್ಮ ಬದ್ಧತೆಯನ್ನು ಸಾಬೀತು ಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ 'ನಂದನ ವನ' ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಅನುಭವ, ಆಸಕ್ತಿ, ಶ್ರಮ ಹಾಗೂ ಸಾಧನೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.

ಧೈರ್ಯಾಂಡ್ ಬೆಸೆದ ಬಳ್ಳಿ :
ತಿರುಮಲೇಶ್ವರ ಭಟ್ ಅವರ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ಕಾಳುಮೆಣಸಿನ ಬಳ್ಳಿ ಧೈರ್ಯಾಂಡ್

ಗೆ ರಫ್ತಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಅವರ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಫಲ. ಹಳ್ಳಿಯೊಂದರ ಬಳ್ಳಿಯನ್ನು ವಿದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚುರ ಪಡಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಕುರಿಯಾಜೆ ಭಟ್ಟರದು. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಮಲೇಶಿಯ, ನೇಪಾಳ, ದುಬೈ, ಶ್ರೀಲಂಕಾ, ಅಬುದಾಬಿ ದೇಶಗಳ ಕೃಷಿ ಮಾದರಿಯನ್ನು ತನ್ನ ತೋಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ್ದಾರೆ.

'ನಂದನವನ' ಸ್ವಚ್ಛತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಹಸಿರಿನ ಭಾಷು ಮೂಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಫಲರಾದ ತಿರುಮಲೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರನ್ನು ರಾಜ್ಯ ಪಂಡಿತ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವಾರು ಪುರಸ್ಕಾರಗಳು ಆರಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿವೆ.

'ನಂದನವನ'ಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಟ್ಟರೆ ಹೊಸ ಕೃಷಿ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಅನುಭವವಾಗುವುದು. ತಿರುಮಲೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರು ಪತ್ನಿಯ ಸಹಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಸುಂದರ ಕೃಷಿ ಲೋಕವನ್ನು ರಚಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸಾವಯವ ಕೃಷಿಯ ಮೇಲೆ ಅಪಾರವಾದ ನಂಬಿಕೆ ಇರುವ ಅವರು ಕೃಷಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಎದುರಿಸಿ ಸಫಲರಾಗುವುದಲ್ಲದೆ, ಯುವ ಜನರು ಅಧಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಅಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಬೇಕು ಎಂಬ ಭಾವನೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೃಷಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ತೃಪ್ತಿ, ಮಿಥ್ಯಾ ಸುಖವನ್ನು

ಅರಸಿ ನಗರಗಳಿಗೆ ತರಳುವ ಯುವಕರಿಗೆ ಅರಿವಾಗಬೇಕು ಎಂಬುದು ಅವರ ಆಶಯ. ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರಮ ಪಡುವಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಗಳ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಸರ್ಕಾರ ಕೃಷಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವ ನೀಡಬೇಕು. ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಹಕಾರ ನೀಡಿದರೆ ಉತ್ತಮ ಎಂದು ಭಟ್ಟರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಡುತ್ತಾರೆ. ತನ್ನ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರತಿಮ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಲೋಕವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ತಿರುಮಲೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟರಿಗೆ ನಾವು ಕೂಡ ಅಭಿನಂದನೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತ ಅವರ ಮುಂದಿನ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಸಫಲವಾಗಲಿ. ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲಿ ಎಂಬುದು ನಮ್ಮ ಆಶಯ.

ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಒಂದು ನಮಸ್ತೆ ಹೇಳಬಿಡಿ

“ಕಮಾನ್ ಸ್ಪಾರ್ಟ್.....” ಕಮಾಂಡರ್ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದ ತಕ್ಷಣ ಆತನ ಮೈಯಲ್ಲೊಂದು ವಿದ್ಯುತ್ ಸಂಚಲನವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಕೆರಳಿದ ಸಿಂಹದಂತೆ ಎದ್ದು ನಿಂತವನ ಬಾಯಿಂದ “ಮಾ.....ತುರೈ ಸಲಾಂ” ಅನ್ನುವ ಆತ್ಮಾರ್ಪಣೆಯ ಭಾವದ ನುಡಿ ಹೊರಬರುತ್ತದೆ. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಕರ್ತವ್ಯವೊಂದು, ದೇಶಪ್ರೇಮವೊಂದು ಬಿಟ್ಟರೆ ತನಗಾಗಿ ಜೀವವನ್ನೇ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟು ತನ್ನನ್ನೇ ಕಾಯುತ್ತಿರುವ ಕಾಯಿಲೆ ಬಿದ್ದ ತಾಯಿಯ ನೆನಪಾಗುವುದಿಲ್ಲ. “ಅಣ್ಣಾ....” ಎಂದು ಬಾಯ್ತುಂಬಾ ಕರೆಯಲು ನಿಂತಿರುವ ತಮ್ಮ ತಂಗಿಯರ ನೆನಪಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ತನಗಾಗಿ ಕಣ್ಣೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಕಾಯುತ್ತಿರುವ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳ ನೆನಪಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆತನ ಗುರಿ ಒಂದೇ.... ಎದುರಿಗಿರುವ ದುಶ್ಮಾನ್.... ಆ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ತಾಯ್ನಾಡ ಮಾನ ಗೌರವದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಟ್ರಿಗರ್ ಅದುಮುತ್ತಲೇ ಮುಂದೆ ಧುಮುಕುವ ಆತನಿಗೆ ತನ್ನ ಜೀವದ ಯೋಜನೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಗೊತ್ತಾ...?

ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಯೋಚಿಸಿ ನಾವಿಂದು ಯಾವ ಶತ್ರುಗಳ ಭಯವಿಲ್ಲದೆಯೇ ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ನಮ್ಮ

- ಸುಹಾಸ್ ಕೆ. ಎಚ್, ಅಂತಿಮ ಬಿ.ಎ.

ದೇಶದೊಳಗೆ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಬೆಚ್ಚಗೆ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಕೂತು ಹಪ್ಪಳ, ಸಂಡಿಗೆಯನ್ನು ಕುರುಂ-ಕುರುಂ ಎಂದು ಮಲ್ಲುತ್ತೇವೆ. ಚಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಟೆಟರ್ ಹೊದ್ದು ಮಲಗುತ್ತೇವೆ. ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಎ ಸಿ ಹಾಗೂ ಫ್ಯಾನ್ ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ, ಈ ಮೂರೂ ಕಾಲಗಳ ಪರಿವೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸದಾ ದೇಹದ ಮೂಳೆಯನ್ನು ಕರಗಿಸುವ ಚಳಿಯನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೇ ನಮಗೋಸ್ಕರ ತನ್ನ ಜೀವವನ್ನು ಸವೆಸುವ ಆ ಸೈನಿಕರ ಮುಂದೆ ಇತರ ಯೂವ ತ್ಯಾಗವೂ ಸರಿಸಾಟಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲಾರದು. ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಕೊನೆಯ ಆಸೆಯಂತೆ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಮದುವೆಗಂದು ಊರಿಗೆ ಬಂದವ ದೇಶ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ ಕರೆಬಂದ ತಕ್ಷಣವೇ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಆತ ಹೊರಡಬೇಕು. ಅಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗಿನ ಅರ್ಪಣಾ ಮನೋಭಾವ, ಕೆಚ್ಚಿದೆಯ ದೇಶಭಕ್ತಿ ಆತನದ್ದು. ಅದಕ್ಕೆ ಆತ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇಷ್ಟವಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಎಲ್ಲೇ ಆಗಲಿ..... ಎಷ್ಟೇ ಜನರಿರಲಿ..... ನಿಮಗೊಬ್ಬ ಸೈನಿಕ ಎದುರಾದರೆ ಆತನಿಗೊಂದು ನಮಸ್ತೆ ಹೇಳಿಬಿಡಿ. ನಮ್ಮ ಹಾರೈಕೆ, ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳು ಆತನಿಗೆ ಸಿಯಾಚೆನ್‌ನಂತಹ - ರಣಭಯಂಕರ ಚಳಿಯಲ್ಲೂ ಬೆಚ್ಚಗಿನ ಅನುಭವ ನೀಡಬಲ್ಲದು. ●



ನಡೆದಾಡುವ ದೇವರು

ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಭಕ್ತರ ಪಾಲಿನ 'ನಡೆದಾಡುವ ದೇವರು'. ಅಗಣಿತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ನ-ವಿದ್ಯೆ-ವಸತಿಗಳನ್ನು ಪೊರದ 'ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹಿ', ಅನಾಥ ಮಕ್ಕಳ ಬದುಕು ರೂಪಿಸಿದ ಮಹಾಯೋಗಿ, ಶತಾಯುಷಿ ತುಮಕೂರಿನ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠಾಧೀಶರಾದ ಡಾ. ಶ್ರೀ. ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮೀಜಿಯವರು 'ಸೋಹಂ ಎಂದೆನಿಸದೆ ದಾಸೋಹಂ ಎಂದೆನಿಸಯ್ಯ' ಎಂಬ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುವಿನ ವಚನಸಾರದಂತೆ ಬಾಳಿ ಬದುಕಿದವರು. ಇತ್ತಿಚೆಗೆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದ ಶ್ರೀಗಳು 'ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಠೆ'ಗೆ ಪರ್ಯಾಯವೆಂಬಂತೆ ಭಾವತಃ ಹಾಗೂ ಅಕ್ಷರಶಃ ಬಾಳಿದ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಧೀಮಂತ ವ್ಯಕ್ತಿ.

ಬೆಂಗಳೂರು ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಜಿಲ್ಲೆಯ 'ವೀರಾಪುರ' (ಈಗಿನ ರಾಮನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಾಗಡಿ ತಾಲೂಕು) ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಅವರ ಹುಟ್ಟೂರು ವೀರಾಪುರದ ಪಟೇಲ್ ಹೊನ್ನೇಗೌಡ, ಗಂಗಮ್ಮ ದಂಪತಿಯ 13ನೇ ಮಗನಾಗಿ ಶಿವಣ್ಣ (ಶ್ರೀಗಳ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮದ ಹೆಸರು) 1908ರ ಏಪ್ರಿಲ್ 1 ರಂದು ಜನ್ಮ ತಾಳಿದರು. ವೀರಾಪುರ ಮತ್ತು ಪಾಲನಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆದ ಶಿವಣ್ಣ ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಚುರುಕು, ಬಲುಚೂಟಿ. ಎಂಟನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಶಿವಣ್ಣ; ನಾಗವಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆದರು. 1922 ರಲ್ಲಿ ತುಮಕೂರಿನ ಸರ್ಕಾರಿ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಸೇರಿದ ಶಿವಣ್ಣನವರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಒತ್ತಾಸೆಯಾಗಿ ಅಣ್ಣ ಲಿಂಗಪ್ಪನವರು ನಿಂತರು. ಆದರೆ, ಆ ವೇಳೆ ಪ್ಲೇಗ್ ಮಹಾಮಾರಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಕಾರಣದಿಂದ ಅಣ್ಣ ಲಿಂಗಪ್ಪ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮೊಟಕುಗೊಳಿಸಿ ಊರು ಸೇರಿದರು. ಆಗ ಊಟ-ವಸತಿಗಾಗಿ ಶಿವಣ್ಣ ಶ್ರೀ ಮಠದ ಆಶ್ರಮ ಬಯಸಬೇಕಾಯಿತು. 1926 ರಲ್ಲಿ ಮಠದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡೇ ಮೆಟ್ರಿಕ್ಯುಲೇಶನ್ ಮುಗಿಸಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉದ್ಧಾನ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ನೇಮಕಗೊಂಡಿದ್ದ ಮರುಳಾರಾಧ್ಯ ಶ್ರೀಗಳ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಶಿವಣ್ಣ ಬಿದ್ದರು. 1927ರಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ರಿಕ್ಯುಲೇಶನ್



- ಶ್ರುತಿ ಎ., ತೃತೀಯ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ.

ನಂತರ ಬಿ.ಎ. ಆನರ್ಸ್ ವ್ಯಾಸಂಗಕ್ಕೆ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ತೆರಳಿದರು. ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರ, ಗಣಿತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಯ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಮರುಳಾರಾಧ್ಯರು 1930ರ ಜನವರಿ 16ರಂದು ಅನಾರೋಗ್ಯದಿಂದ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದಾಗ ತೆರವಾದ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಉದ್ಧಾನ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಏಕೈಕ ಹೆಸರು ಶಿವಣ್ಣ. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಈ ಅವಕಾಶ ಬಂದಿದ್ದರೂ, ತಂದೆಯ ವಿರೋಧದ ನಡುವೆಯೂ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದ ಹುದ್ದೆಯನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿ, ವಿರಕ್ತ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ 1930ರ ಮಾರ್ಚ್ 3ರಂದು ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಶಿವಣ್ಣ ನೇಮಕಗೊಂಡರು. ಸನ್ಯಾಸ ದೀಕ್ಷೆ ಪಡೆದ ಶಿವಣ್ಣ-ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮೀಜಿ ಆದರು.

1941ರ ಜನವರಿ 11 ರಂದು ಉದ್ಧಾನ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದರು. ಶ್ರೀಗಳಿಗೆ ಆಗಿನ್ನೂ 33 ರ ಹರೆಯು. ಇಡೀ ಮಠದ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಶ್ರೀಗಳ ಹೆಗಲಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಹಲವಾರು ಸಂಕಷ್ಟಗಳೇ ಎದುರಿಗಿದ್ದವು. ಆಗ ಮಠಕ್ಕಿದ್ದುದು ಕೆಲವೇ ಎಕರೆ ಜಮೀನು, ಉತ್ಪನ್ನ ಕಡಿಮೆ. ಮಠದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಠಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತಾರು ಮಕ್ಕಳು ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃ ಶ್ರೀಗಳೇ ಜೋಳಿಗೆ ಹಿಡಿದು ಎತ್ತಿನ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಊರೂರು ಸುತ್ತಿದರು. ಮಠವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರು. ಮಠದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ವರ್ಷದಿಂದ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಿಸತೊಡಗಿತು. ಅಕ್ಷರ, ಅನ್ನ ದಾಸೋಹಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಗಳು ಟೊಂಕ ಕಟ್ಟಿ ನಿಂತರು.

ಭಾರತದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಪಾಲು ಅನಕ್ಷರಸ್ಥರೇ ತುಂಬಿದ್ದ ಈ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿತು, ವಿದ್ಯೆಯಿಂದಲೇ ಜನತೆಯ ಮತ್ತು ದೇಶದ ಉದ್ಧಾರ ಎಂಬ ಸತ್ಯವನ್ನು ಮನಗಂಡು ಹಳ್ಳಿ-ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗಳು ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಅವರು ಆರಂಭಿಸಿದ ಶಾಲಾ-ಕಾಲೇಜುಗಳು ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿನ ಜನರಿಗೆ ಸೇವೆ ನೀಡಿದ್ದು ವಿಶೇಷ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗೆ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ದಾಸೋಹದ ಮಹಾಮನೆ, ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಗುರುಕುಲ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಸಂಗಮವಾಗಿರುವ ವಿದ್ಯಾಕೇಂದ್ರ ಹಾಗೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಕೇಂದ್ರ ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಯಾಗಿದೆ. ಜಾತಿ-ಮತ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಲಕ್ಷಾಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉಚಿತ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುವ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀಗಳು ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದು ಒಂದು ದಾಖಲೆ. ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರತಿದಿನ ಸಾವಿರಾರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉಚಿತ ಊಟ, ವಸತಿ, ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಮಠದ ಕೈಂಕರ್ಯದ ಹಿಂದೆ ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ದೂರದರ್ಶಿತ್ವ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವಿದೆ. ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆ ಬಯಸಿಬಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಆಧುನಿಕ ಸೌಲಭ್ಯದೊಂದಿಗೆ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು.

'ಶಿವಗಂಗೆ ನೋಟ ಚಂದ. ಸಿದ್ಧಗಂಗೆ ಊಟ ಚಂದ' ಎಂಬ ಮಾತಿದೆ. 'ಅನ್ನ ದೇವರ ಮುಂದೆ ಇನ್ನು ದೇವರು ಇಲ್ಲ' ಎಂಬಂತೆ, ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದೋ ಉರಿಸಿದ ಒಲೆ ಆರಿಯೇ ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ಮಾತು ಲೋಕೋತ್ತಿಯೇ ಆಗಿದೆ. ಯಾರೇ, ಯಾವ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಬರಲಿ, ಅವರ ಹಸಿವನ್ನು ತಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ತಾಣ ಇದಾಗಿದೆ. 12ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಆರಂಭಿಸಿದ ಚಳುವಳಿಯನ್ನು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ- ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸಿದವರು ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಶ್ರೀಗಳು. ಶ್ರೀಗಳು ತಾರುಣ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಮಠದ ಜಮೀನಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವತಃ ನಾಟಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ, ಮೆದೆ ಹಾಕುವುದು, ಒಕ್ಕಲು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು, ಗೂಡೆ ನೀರುತ್ತವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರ ಮೊದಲ ಆದ್ಯತೆ ದಾಸೋಹ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ. ಮಠದ ಜಾತ್ರೆಯಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೇ ಜನ ಬಂದರೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ದಾಸೋಹ ಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ಸದಿಚ್ಛಿ ಶ್ರೀಗಳದಾಗಿತ್ತು. ಅಂದಿನ ಅವರ

ಸಂಕಲ್ಪ ಇಂದಿಗೂ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಹತ್ತು ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮತ್ತು ಭಕ್ತಾದಿಗಳಿಗೆ ಮಠದಲ್ಲಿ ಅನ್ನ ದಾಸೋಹ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಬೆರಳೆಣಿಕೆಯಷ್ಟಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಇದೀಗ ಹತ್ತುಸಾವಿರ ದಾಟಿದೆ. ಆಗ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಠ ಶಾಲೆ ಮಾತ್ರ ಇತ್ತು. ಆದರೀಗ ಎಲ್.ಕೆ.ಜಿ. ಯಿಂದ ಎಂ.ಟೆಕ್ ವರೆಗಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ನೀಡುವ ಮಹಾವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಸಿದ್ಧಗಂಗೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕ್ರಾಂತಿ ಕೇವಲ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿರದೆ ನಾಡಿನ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೂ ಪಸರಿಸಿದೆ. ಇದೀಗ 125 ಕ್ಕೂ ಅಧಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಮಕ್ಕಳ ಅಕ್ಷರ ಯಜ್ಞ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ. ಇದರ ಸಾರಥ್ಯವಹಿಸಿದ್ದ ಶ್ರೀಗಳ ಜೀವನಮೌಲ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿ ವಿಶಾಲವಾದ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತತ್ವಗಳ ತಳಹದಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀಗಳ ಪ್ರತಿ ಕಾರ್ಯವೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ವಿನಯ, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಕಣಜ, ಜ್ಞಾನ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಲೆಗಳ ತಾಣ, ಶ್ರೀಮಠ. ಮಠದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆ ಮಾಡಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇಂದು ಸಮಾಜದ ವಿವಿಧ ಸ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಹುದ್ದೆ ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಉನ್ನತ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿರುವ ಯಾರಾದರೂ ಬಹಳ ಶಿಸ್ತಿನಿಂದ ನಡೆದುಕೊಂಡರೆ, 'ನೀವು ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠದಲ್ಲಿ ಓದಿದ್ದೀರಾ?' ಎಂದು ಕೇಳುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗೆ ಇಂದು ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ತುಂಬಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದೆ. ಧಾರ್ಮಿಕ ನಂಬಿಕೆಗಳಿಗಾಗಿ, ವಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ, ಪ್ರಶಾಂತ ಪರಿಸರ ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಜನ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಆಗಾಗ ಭೇಟಿ ನೀಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ದನಗಳ ಜಾತ್ರೆ, ರೈತ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ, ಜನ ಜಾತ್ರೆ ಇವೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿದೆ.

ಇಂದು ಜಗತ್ತಿನೆಲ್ಲೆಡೆ ಶ್ರೀಮಠದ ಹೆಸರು ಪಸರಿಸಿದೆ. ಶ್ರೀಮಠದ ಪೀಠಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ 82 ವರ್ಷಗಳ ದೀರ್ಘ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ 'ಸಂತ' ಶಿವಕುಮಾರ ಶ್ರೀಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆಗಳ ಹರಿಕಾರ. ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕ ಉದ್ಧಾನ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ಧರ್ಮದ ತಳಹದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹದ ಸೌಧವನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸಿದ ಶಿವಕುಮಾರ ಶ್ರೀಗಳು, ಜಗತ್ತಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಂತರನಿಸಿದರು. ಅವರ ಕುರಿತು ಅಂದಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಡಾ.ಎ.ಪಿ.ಜೆ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂವರು

'ತಮೋನಿರತರಾಗಿರುವ ಮಹಾತಪಸ್ವಿಗಳೊಬ್ಬರನ್ನು ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೇವೆ' ಎಂದಿದ್ದರು.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಶ್ರೀಗಳ ಸಾಧನೆಯು ನಾಡಿನ ಜನಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದ ಪ್ರಭಾವ ಮೂಡಿಸಿದೆ. ಶ್ರೀಗಳಿಗೆ ಗೌರವ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್, ಪದ್ಮಭೂಷಣ, ಮಹಾವೀರ ಶಾಂತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ರತ್ನ ಮೊದಲಾದ ಗೌರವಗಳ ಸಮರ್ಪಣೆಯಾಗಿದೆ. ಭಾರತದ ಸರ್ವೋಚ್ಚ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಾದ ಭಾರತರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಅವರ ಜೀವಿತಕಾಲದಲ್ಲೇ ಕೊಡದಿರುವ ಕೊರಗು ಎಲ್ಲರ ಮನದಲ್ಲೂ ತುಂಬಿದೆ. ಆದರೆ, ಶ್ರೀಗಳ ಕೈಂಕರ್ಯವು ನೊಬೆಲ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಕೂಡ ಅರ್ಹವಾದುದು ಎಂಬುವುದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮಾತಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀಮಠವನ್ನು ಪವಾಡಮಯ ಕೇಂದ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದ ಶ್ರೀಗಳು ವೈಚಾರಿಕತೆಯ ಹರಿಕಾರರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರೆನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಠಾಧಿಪತಿಯಾಗಿ ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಸಂತೋಷಕ್ಕಿಂತ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕರ್ತವ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಸಾರ್ಥ

ಭಾವನೆಯಿಂದ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜನರ ಬಾಳಿಗೆ ಜ್ಯೋತಿಯಾಗಿದ್ದರು ಶ್ರೀಗಳು. ಶ್ರೀಗಳು ಸರಳತೆ, ಸಜ್ಜನಿಕೆ, ಮಮತೆ, ನಿಸ್ಸಾರ್ಥಗಳ ಸಾಕಾರಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಸಾರಿದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಿದ ರೀತಿ ಇಡೀ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಮಾದರಿ.

'ಹಸಿದು ಬಂದವರಿಗೆ ಅನ್ನ ನೀಡುವುದು ಧರ್ಮ. ಕತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ತೊಳಲಾಡುತ್ತಿರುವವನಿಗೆ ಬೆಳಕು ನೀಡುವುದು ಧರ್ಮ' ಎಂಬ ತಮ್ಮ ವಾಣಿಯಂತೆ; III ವರ್ಷಗಳ ದೀರ್ಘ ಕಾಲ ಬಾಳಿ ಬದುಕಿದ ಶತಾಯುಷಿ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠದ ಶಿವಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮೀಜಿಯವರು 2019 ರ ಜನವರಿ 21 ರಂದು ಕಾಯಕ ಬದುಕಿಗೆ ಭೌತಿಕ ವಿದಾಯವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠದಿಂದ ಜಗತ್ತಿಗೇ ಹೊಸಬೆಳಕು ನೀಡಿದ, ಇಪ್ಪತ್ತು ಮತ್ತು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೇ ಶತಮಾನದ ಸಾಕ್ಷಿ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಂತಿದ್ದ ಮಹಾಜೀತನವೊಂದು ಭಗವಂತನಡೆಗೆ ತೆರಳಿದಂತಾಗಿದೆ.

ನಗೆ ಹನಿ

— ತನುಶ್ರೀ
ತೃತೀಯ
ಬಿ.ಸಿ.ಎ.

ಟೀಚರ್ : ಮಕ್ಕಳೇ ಎಲ್ಲರೂ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸಿ.
ಟೀಚರ್ : ಗುಂಡ ಏನೋ ಇದು ಖಾಲಿ ಪೇಪರ್?
ಗುಂಡ : ನಾನು ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾ ಬಿಡಿಸಿದ್ದೇನೆ ಟೀಚರ್.
ಟೀಚರ್ : ಹಾಗಾದರೆ ಎಲ್ಲೋ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯು?
ಗುಂಡ : ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಟೀಚರ್.

ಟೀಚರ್ : ಯಾಕೋ ಹೋಂ ವರ್ಕ್ ಮಾಡಿಲ್ಲ.
ಗುಂಡ : ಕರೆಂಟ್ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಟೀಚರ್
ಟೀಚರ್ : ಕ್ಯಾಂಡಲ್ ಹಚ್ಚೋಬೇಕಿತ್ತು.
ಗುಂಡ : ಬೆಂಕಿ ಮೊಟ್ಟ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಟೀಚರ್.
ಟೀಚರ್ : ನಿಮ್ಮನ್ನೇಲಿ ಮ್ಯಾಚ್ ಬಾಕ್ಸ್ ಇಲ್ಲಾ?
ಗುಂಡ : ಇದೆ. ಇದ್ದು ಅದು ದೇವರ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತೆ.
ಟೀಚರ್ : ಅದನ್ನು ತಗೊಬೇಕಿತ್ತು.
ಗುಂಡ : ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ನಾನು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ದೇವರ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗೋಕೆ ಆಗಲ್ಲ.
ಟೀಚರ್ : ಸ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕಿತ್ತು.
ಗುಂಡ : ನೀರು ಇರಲಿಲ್ಲ ಟೀಚರ್.
ಟೀಚರ್ : ನೀರು ಯಾಕೆ ಇರಲಿಲ್ಲಾ.
ಗುಂಡ : ಪಂಪ್ ಆನ್ ಮಾಡಿಲ್ಲ.
ಟೀಚರ್ : ಯಾಕೆ ಪಂಪ್ ಆನ್ ಮಾಡಿಲ್ಲಾ.
ಗುಂಡ : ಆಗಲೇ ಹೇಳಿದ್ದೀನಲ್ಲಾ ಟೀಚರ್. ಕರೆಂಟ್ ಇರಲಿಲ್ಲ ಅಂತ!!!
ಟೀಚರ್ : !!!



ಬೋಧಿಧರ್ಮ

ಮಾರ್ಷಲ್ ಆರ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಪ್ರಮುಖವಾದುದು Kung-fu ಹಾಗೂ ಇದನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ಥಳ ಚೀನಾದ Shavlin temple. ಅಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದ ಮಂದಿರಗಳ ಜೊತೆ ಸಮರ ಕಲೆಗಳ ತರಬೇತಿ ಕೇಂದ್ರಗಳೂ ಇವೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಮೂಲ-ಮೂಲಗಳಿಂದ ಜನ Kung-fu ಕಲಿಯಲು ಚೀನಾಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಾ? ಚೀನಾಕ್ಕೆ ಈ ಕಲೆ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟವರು ಓರ್ವ ಭಾರತೀಯ. ಅತನ ಹೆಸರು 'ಬೋಧಿಧರ್ಮನ' ಆದರೆ ಈ ವಿಷಯ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿದುಬಂದಿಲ್ಲ. Kung-fu ನಿಜವಾಗಿ ಭಾರತದ ವಿದ್ಯೆಯೇ ಆಗಿತ್ತು.

ಬೋಧಿಧರ್ಮ: ಈತ ಭಾರತದ ಹದಿನೆಂಟನೇ ಬೌದ್ಧ ಭಿಕ್ಷುವಾಗಿದ್ದು, ಈತನ ಮೊದಲ ಹೆಸರು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಕ್ರಿ.ಶ. 5ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಚೀನಾಕ್ಕೆ ತೆರಳಿ ಅಲ್ಲಿನ ಮಾರ್ಷಲ್ ಆರ್ಟ್‌ನ ದಿಕ್ಕನ್ನೇ ಬದಲಿಸಿದ. ಈತನನ್ನು ಚೀನಾದಲ್ಲಿ 'ದಾಮೋ' ಅಥವಾ 'ಬೋಧಿದಾಮೋ', ಕೊರಿಯಾದಲ್ಲಿ ದಾಲ್‌ಮಾ, ಜಪಾನ್‌ನಲ್ಲಿ 'ದಲುಮಾ', ಥಾಯ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ 'ತಾಕ್ಸೋ' ಹಾಗೂ ಇನ್ನೂ ಹಲವು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಜಪಾನ್ ನಲ್ಲಿ 5ನೇ ಅಕ್ಟೋಬರ್ 'ಬೋಧಿಧರ್ಮ ದಿನ' ಆಚರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಬೋಧಿಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಮಾರ್ಷಲ್ ಆರ್ಟ್‌ ಸಂಬಂಧ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಿಂದಲೇ ಆರಂಭವಾಗಿತ್ತು. ಬೋಧಿಧರ್ಮ ಕಾಂಧಿಪುರಂನ ರಾಜ 'ಸುಗಂಧನ್'ನ ಹಿರಿಯ ಮಗನಾಗಿದ್ದ. ಕಾಂಧಿಪುರಂ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಈಗಿನ ಕಾಂಚಿಪುರಂ. ಈತನ ಒಬ್ಬ ಸಹೋದರ ಈ ಬೋಧಿಧರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಅಸೂಯೆಯ ಭಾವನೆ ಹೊಂದಿದ್ದ. ಹಾಗೂ ಅವನು ಆತನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದರಿಂದ ನೊಂದ ಬೋಧಿಧರ್ಮ ತನ್ನ ಗುರುಗಳಾದ ಮಹಾಕಶ್ಯಪನುಮತಿ ಪಡೆದನು. ಈತ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದ

— ಸುಹಾಸ್ ಕೆ. ಎಚ್, ಅಂತಿಮ ಬಿ.ಎ.

ಅನುಯಾಯಿಯಾಗಿ ಭಾರತದಿಂದ ಚೀನಾಕ್ಕೆ ತೆರಳಲು ಒಂಭತ್ತು ವರ್ಷ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ.

ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಕಂಚೀಪುರಂನಿಂದ ಸಮುದ್ರ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಆತ ಸುಮಾತ್ರ ತಲುಪಿದಮೇಲೆ ಮಲೇಶ್ಯ, ಥಾಯ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್, ವಿಯೆಟ್ನಾಂ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಚೀನಾ ತಲುಪಿದ.



ಈತ ಚೀನಾ ತೆರಳಿದ ಸಪ್ತಮಂದಲಿ ಬೌದ್ಧ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಮರವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವುದನ್ನು ಆತ ಕಂಡಿದ್ದನು. ಬೋಧಿಧರ್ಮ ಇವನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಕೊನೆಗೆ Shavlin temple ಬಳಿ ತಲುಪಿದ ಆದರೆ, Shavlin ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಫ್ರಾನ್‌ಜೈನ್ ಬೋಧಿಧರ್ಮನಿಗೆ

ದೇವಸ್ಥಾನದೊಳಗಡೆ ಹೋಗಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ, ಆತ ನಿರ್ವಸ್ತದಾರಿಯಾಗಿದ್ದ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಬೋಧಿದಾಮೋ Shang shang ಎಂಬ ಬೆಟ್ಟದಮೇಲೆ ತೆರಳಿ ಒಂದು ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಲು ಕುಳಿತ. ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಧ್ಯಾನಮಾಡಿದ. ಈತನ ಧ್ಯಾನದ ಪ್ರಕಾಶ ಗುಹೆಯಿಂದ ಹೊರಗಡೆ ಬರಲು ಆರಂಭವಾಗಿತ್ತು. ಈತನ ಧ್ಯಾನಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಚೀನೀಯರು ಹಾಗೂ ಬೌದ್ಧ ಭಿಕ್ಷುಗಳು ಈತನಿಗೆ Shavlin ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶ ನೀಡಿದರು.

ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಈತನನ್ನೇ Shavlin ಪ್ರಧಾನ ಗುರು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಯಿತು. ಬೋಧಿಧರ್ಮ ಭಾರತದ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಹಾಗೂ ಯೋಗ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಒಂದು ಹೊಸ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನೇ ಕಂಡುಹಿಡಿದ. ಅದನ್ನು ಚೀನಾದ ಜನರಿಗೂ ಕಲಿಸತೊಡಗಿದ. ಈತ ಸಮರವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲದೆ, ವೈದ್ಯಕೀಯಗಳಲ್ಲೂ ನಿಪುಣನಾಗಿದ್ದ.

ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚೀನಾಕ್ಕೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ಕಾಯಿಲೆಗಳಿಗೆ ಈತನು ನಿಖರವಾದ ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ. ಬೋಧಿಧರ್ಮ ಪ್ರಪಂಚದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿಕ್ಷಕನಾಗಿದ್ದ. ಹಾಗೂ ಚೀನಾದ ಜನಪದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಮನುಷ್ಯ ಹಾಗೂ ಇತರೆ ಪ್ರಾಣಿಸಂಕುಲಗಳ ಅ.ಓ.ಂ ಬಗ್ಗೆ ಈತ ಕ್ರಿ.ಶ. 5ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಡಿದ್ದನಂತೆ.

ಬೋಧಿಧರ್ಮ ತನ್ನ ಜೀವನದ ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳನ್ನು ಚೀನಾದಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆದ. ಆತನಿಗೆ ತನ್ನ ತಾಯ್ನಾಡಿಗೆ ಮರಳಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಚೀನಾದ ಜನರು ಹಾಗೂ ಬೌದ್ಧ ಭಿಕ್ಷುಗಳು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಿಲ್ಲ. ಬೋಧಿಧರ್ಮನನ್ನು Shavlin temple ಹಾಗೂ Kung-fu ಈ ಎರಡರ ಗುರು ಮತ್ತು ಪಿತಾಮಹನೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈತನ ಮೂಲಕ ಕಲಿಯಲ್ಪಟ್ಟ

ದೃಢಸಂಕಲ್ಪ, ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ, ಆತ್ಮಾನುಶಾಸನ, ಜಾಗೃತಿ, ಶಾಂತಿ, ಅಹಿಂಸೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಚೀನಾದ ಜನರು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈತನಿಂದ ಕಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಿದ್ಯೆ ಈಗ ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ಹೆಸರುಗಳಿಸಿದೆ. ದುಃಖದ ಸಂಗತಿ ಏನೆಂದರೆ, ಆತನನ್ನು ಅವನದೇ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಯಾರೊಬ್ಬರಿಗೂ ಗೊತ್ತೇ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈತನ ಬಗ್ಗೆ 2013ರಲ್ಲಿ ತೆರೆಗೆ ಬಂದ ಚಲನಚಿತ್ರವೊಂದು ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದೆ. ನಂತರದ ದಿನದಲ್ಲಿ ಈತನ ಬಗ್ಗೆ ಕುತೂಹಲ ನಮ್ಮ ಜನರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಜನರಿಗೆ ಈತ ಯಾರೆಂದೇ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಭಾರತದ ಯಾವುದೇ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲೂ ಈತನ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲದೇ ಇರುವುದು ಅನೇಕ ಅನುಮಾನಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಚೀನಾದ ಧರ್ಮಗಳು ಮಾತ್ರ ಈತನನ್ನು ಬುದ್ಧನ ಪವಿತ್ರಭೂಮಿಯಿಂದ ಬಂದಿರುವನೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದೇ ಪ್ರೌಢಿಮೆ.



Art by : **Apoorva D.**
II BZC



Art by : **Shradha A. S.**
II BCA

ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸಾಧು-ಸಂತರ ಕೊಡುಗೆ

- ಪ್ರತಿಕ್ರಾ. ರೈ. ಯು, ತೃತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥ ಬಹಳ ವಿಶಾಲವಾದದ್ದು. ವಿಶ್ವ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗಿನ ಮಾನವಕುಲದ ಅನುಭವ, ಆಲೋಚನೆ, ನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ನಡವಳಿಕೆಗಳೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೂಲಗಳು. ರಾಷ್ಟ್ರದ ಅಥವಾ ಸಮಾಜದ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಮಾತು, ಭಾಷೆ, ಭಾವನೆಗಳ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾನವನ ಪಾಲಿಗೆ ಒದಗಿ ಬಂದಿರುವ ಅಮೃತಫಲಗಳು. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಹರಿಯುವ ನೀರಿದ್ದಂತೆ. ಇದು ರೂಪಾಂತರ ಹೊಂದುತ್ತ ನಾಗರಿಕತೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುತ ಸಾಧನವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಜೀವಾಳವೇ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ. ನಮ್ಮ ನಾಡು ದ್ವೈತಮತೋದ್ಧಾರಕ ಮಧ್ವ ಗುರುವಿಗೆ ತವರುಮನೆ, ಅದ್ವೈತ ಮತೋದ್ಧಾರಕ ಶಂಕರ ಗುರುವಿಗೂ, ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಮತೋದ್ಧಾರಕ ರಾಮಾನುಜ ಗುರುವಿಗೂ ಆಶ್ರಯ ಸ್ಥಾನ. ವೀರಶೈವ ಮತೋದ್ಧಾರಕ ಬಸವೇಶ್ವರರಿಗೂ ಇದೇ ತಾಯಿಮನೆ. ಇವರಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಮಠಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಈ ನಾಡು ವಿದ್ಯಾತೀರ್ಥ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ, ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯ, ಶ್ರೀವಾದರಾಯ, ವ್ಯಾಸರಾಯ, ಇವರೇ ಮುಂತಾದ ವಿದ್ವದ್ವೃಂದದಲೂ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದೆ. ತಂದೆಗಾಗಿ ತನ್ನನ್ನೇ ಯಮನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ನಚಿಕೇತ. ಗುರುವಿನ ಧೇನುವಿಗಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ಸಿಂಹಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಲು ಸಿದ್ಧನಾದ ದಿಲೀಪ. ಲೀಲೆಯಾಟ ಆಡಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ, ಧರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದ ಧರ್ಮರಾಯ ಮುಂತಾದವರೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪೋಷಿಸಿದ ವೀರ ಪುರುಷರು. ಸಮಗ್ರ ಭಾರತದ ಏಕತೆಗಾಗಿ ಕಿರಿ ವಯಸ್ಸಿಗೇ ಹಿರಿಯ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದ ದಿವ್ಯಜ್ಯೋತಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯ ಮುಂತಾದವರು ಕಿರಿಯ ಪ್ರಾಯದ ಸಾಧಕರು.

ಪುಣ್ಯನಾಡೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಾಧು-ಸಂತರು ಮಹಾಪುರುಷರು ಜನಿಸಿ, ಭಾರತದ ಉದ್ದಗಲಕ್ಕೂ ಸಂಚರಿಸಿ, ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಏಕತೆಯನ್ನು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿದರು. ಇಂತಹ ಸತ್ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಆದಿ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಪ್ರಖ್ಯಾತರು. ಕೇರಳದ

'ಕಾಲಟ' ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಇವರು ಹದಿನಾರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಿ, ವೇದ, ಶಾಸ್ತ್ರ, ಜಪ-ತಪ, ಪೂಜೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸುಳ್ಳು ಎಂದು ಜನರನ್ನು ತೆಪ್ಪುದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ನಾಸ್ತಿಕರ ಜೊತೆ ವಾದ ಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ, ಮತ್ತೆ ಸನಾತನ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಮರಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಭಾರತದ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಮಠಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು 'ಷಣ್ಮಠ ಸ್ಥಾಪನಾಚಾರ್ಯ' ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಪರಮಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ಪರಮಾತ್ಮನ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ನಮ್ಮ ನಾಡನ್ನು ಪಾವನಗೊಳಿಸಿದ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಕರ್ನಾಟಕದ ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ 'ಶಿವಳ್ಳಿ' ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದವರು. ಇವರು ಸೋದೆಮಠ, ಶಿರೂರು ಮಠ, ಕಾಣಿಯೂರು ಮಠ, ಪೇಜಾವರ ಮಠ, ಪಲಿಮಾರು ಮಠ, ಅದಮಾರು ಮಠ, ಕೃಷ್ಣಾಪುರ ಮಠ, ಪುತ್ತಿಗೆ ಮಠ ಎಂಬ ಅಷ್ಟ ಮಠಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪಾಂಡವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ಭೀಮನ ಅವತಾರವೆಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಇವರು ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯ, ಗೀತ ಭಾಷ್ಯ, ತತ್ವ ವಿವೇಕ, ಅನುಭಾಷ್ಯ ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ತೀಮಂತಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸರ್ವಗುಣ ಸಂಪನ್ನರೂ, ಸಕಲಜನವಂದ್ಯರೂ. ದಯೆ-ಮಾನವೀಯತರ-ಧೀಮಂತಿಕೆಯ ಶ್ರೀಕೂಟವೆನಿಸಿ ಕೊಂಡರು ಬಸವಣ್ಣನವರು. ಜಾತಿ ಮತ ನೋಡದೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ 'ಲಿಂಗಪೂಜೆ'ಯ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ ಬಸವಣ್ಣನವರು ವಿಶ್ವ ಮಾನವರು. ಅವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧನ ಅಹಿಂಸೆ, ಮಹಾವೀರನ ದಯೆ, ಏಸುಕ್ರಿಸ್ತನ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ, ಮಹಮ್ಮದ್ ಪೈಗಂಬರರ ಛಲ, ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ನಿಷ್ಠೆ ವಿವೇಕಾನಂದರ ವಿಶ್ವ ಪ್ರೇಮ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅಡಕವಾಗಿದೆ. ಬಸವಣ್ಣನವರು 'ಯುಗ ಪ್ರವರ್ತಕ', 'ಜಗ ಜ್ಯೋತಿ', 'ಭಕ್ತಿ ಭಂಡಾರಿ', 'ಕ್ರಾಂತಿಯೋಗಿ', ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರು. ಹೀಗೆ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ತೀಮಂತಗೊಳಿಸಿತು.

ಯುಗ ಪುರುಷರೆನಿಸಿಕೊಂಡ ವಿವೇಕಾನಂದರು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ, ಯೋಗ ಸಾಧನೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಸಮಾಜಸೇವೆಗೂ ಮಹತ್ವ-ಕೊಟ್ಟವರು. ಭಾರತದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ, ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ಇವರು ನಿರ್ಭಯತೆ, ಆಶಾವಾದ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಪರಿಹಾರದ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿದ್ದರೂ ತಮ್ಮದೇ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಚಿಂತಕರಾಗಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು ಹೆಸರುಗಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭಕ್ತನು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದಾಗ ಆತನಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಭೇದಗಳೂ ಮಾಯವಾಗಿ, ಬ್ರಹ್ಮನೊಂದಿಗೆ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯದ ಮತ್ತು ತುಳಿತಕ್ಕೊಳಗಾದ ಜನರ ಬಗೆಗಿನ ಸಂತಾಪ ಹಾಗೂ ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ದೃಢ ನಿಶ್ಚಯ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದು ವಿವೇಕಾನಂದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

ಈ ರೀತಿ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಪಸರಿಸಿದ ಮಹಾನ್ ಪುರುಷರು ತಮ್ಮ

ಸುಕೃತ್ಯ ಹಾಗೂ ಸದ್ಗುಣಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರು. 'ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮಂಗಳವಾಗಲಿ', 'ಎಲ್ಲರೂ ಸುಖವಾಗಿರಲಿ', 'ವಸುದೈವ ಕುಟುಂಬಕಂ' ಎನ್ನುವ ಸದಾಶಯ ಭಾರತೀಯ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ವಿಕಸನಗೊಳಿಸಿದೆ. ಮರ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿರಲು ಅದರ ತಿರುಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿರಬೇಕಂತೆ, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸು, ಶ್ರೇಯಸ್ಸು, ಒಳಿತು, ನಲಿವು, ಗೆಲುವು ದೊರಕಲು ನಮ್ಮ ಆಚಾರ-ವಿಚಾರಗಳು ಸತ್ವಶಾಲಿಯಾಗಿರಬೇಕಾದದ್ದು ಅನಿವಾರ್ಯ. ದೀಪವು ತಾನುರಿದು ಬೆಳಕನ್ನೀಯುವುದಲ್ಲದೆ, ನೂರಾರು ದೀಪಗಳನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವ ಬಾಳು ನಮ್ಮದಾಗುವಂತಾಗಬೇಕೆನ್ನುತ್ತದೆ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಹೀಗೆ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ನಶಿಸಿದೆ, ಜಗತ್ತಿನೆಲ್ಲೆಡೆ ತನ್ನ ಕಂಪನ್ನು ಪಸರಿಸಲಿ. ಇಂತಹ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಶ್ರೇಷ್ಠ 'ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ'ಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು, ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಇದರ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಎಲ್ಲೆ ಬೀರುತ್ತ ನಾವು ಮುಂದೆ ಸಾಗೋಣ. ●



Art by : Ranya



Art by : Karya N. | B.Com. 'B'

ತರಂಗ ಖತೆಹಾಸ

ವಿಶ್ವದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದೇಶವೂ ತನ್ನ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವದ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಧ್ವಜವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ತನ್ನ ದೇಶದ ನೆಲ, ಜಲ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ಹಿನ್ನೆಲೆಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಧ್ವಜವನ್ನು ರೂಪೀಕರಿಸಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಧ್ವಜವು ದೇಶದ ಅಭಿಮಾನದ ಸಂಕೇತ. ಆ ದೇಶ ರೂಪಿತವಾದಾಗ ನಡೆದ ಎಲ್ಲಾ ಘಟನೆಗಳನ್ನೂ ಧ್ವಜವು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವಂತಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದೇಶದ ಧ್ವಜವೂ ಇನ್ನೊಂದು ದೇಶದ ಧ್ವಜಕ್ಕಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಭಾರತದ ಧ್ವಜವು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದ ಪ್ರತೀಕ.

ಬ್ರಿಟಿಷರು ಭಾರತವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುವ ಮೊದಲು ಭಾರತವು ವಿವಿಧ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಾಗಿ ವಿವಿಧ ರಾಜರುಗಳ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಸ್ಥಾನವೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ಧ್ವಜವನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು. 1857ರ ದಂಗೆಯ ನಂತರ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಭಾರತವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷರು ತಮ್ಮ ತವರುದೇಶವಾದ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ನ ಧ್ವಜವನ್ನು ಭಾರತ ದೇಶದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಧ್ವಜವೆಂದು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ್ದರು. ಅದಲ್ಲದೆ ಭಾರತೀಯರು ಇನ್ನಾವುದೇ ಧ್ವಜವನ್ನು ಹಾರಿಸಬಾರದೆಂದು ಆಜ್ಞೆಮಾಡಿದ್ದರು. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಸರಿಸುಮಾರು 1858 ರಿಂದ 1904ರ ವರೆಗೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಧ್ವಜವನ್ನೇ ಭಾರತದ ಧ್ವಜವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ 18ನೇ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯರು ಆ ಧ್ವಜವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಹಲವಾರು ಧ್ವಜಗಳು ರೂಪುಗೊಂಡವು. ಆದರೆ ಈ ಧ್ವಜಗಳು ಆಯಾ ಪ್ರದೇಶ ಅಥವಾ ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ದಿಟ್ಟು ಬೇರೆಲ್ಲೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲ.

ಭಾರತೀಯರೇ ತಯಾರಿಸಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ ಧ್ವಜವನ್ನು ಮೊದಲಾಗಿ 1906ರಲ್ಲಿ ಹಾರಿಸಲಾಯಿತು. ಇದು ದೇಶದ ಮೊದಲ ರಾಷ್ಟ್ರಧ್ವಜವಾಗಿದ್ದು ಕೆಂಪು, ಹಳದಿ ಹಾಗೂ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ನಡುವೆ 'ವಂದೇ ಮಾತರಂ' ಎಂದು ದೇವನಾಗರಿಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿಂದ

- ಮಹಮ್ಮದ್ ಅಶ್ರಫ್, ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಎ.

ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಧ್ವಜದ ಇತಿಹಾಸವು ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಧ್ವಜವನ್ನು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಧ್ವಜಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿ ಹಾರಿಸಿದಾಗ ಅವರು ನಿರ್ಬಂಧಿಸಲು ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟರೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ.

1907ರಲ್ಲಿ ಮೇಡಂ ಕಾಮರವರು ಇನ್ನೊಂದು ಧ್ವಜವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದರು. ಈ ಧ್ವಜವು ಕೇಸರಿ, ಹಳದಿ ಮತ್ತು ಹಸಿರು ಬಣ್ಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಕಮಲ ಹಾಗೂ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು. ಹೋಮ್‌ರೂಲ್ ಚಳುವಳಿಯ ವೇಳೆಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಧ್ವಜ ರೂಪುಗೊಂಡಿತ್ತು. ಡಾ| ಅನಿಬೆಸೆಂಟ್ ಮತ್ತು ಲೋಕಮಾನ್ಯ ತಿಲಕರು ಈ ಧ್ವಜವನ್ನು ಹಾರಿಸಿದ್ದರು. ಇದು ಕೆಂಪು ಹಾಗೂ ನಾಲ್ಕು ಹಸಿರು ಬಣ್ಣದ ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು 7 ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಹಾಗೂ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು. ಈ ಧ್ವಜದ ಎರಡು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಧ್ವಜ.



ಬಿಳಿಯ ಅರ್ಧಚಂದ್ರ ಹಾಗೂ ಒಂದು ನಕ್ಷತ್ರವನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು.

ಹೋಮ್‌ರೂಲ್ ಚಳುವಳಿಯ ಬಳಿಕವೂ ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಧ್ವಜವು ಹಲವು ಬಾರಿ ರೂಪಾಂತರ ಪಡೆದಿತ್ತು. ಈಗಿನ ಧ್ವಜವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದವರು ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಮಚಲಿ ಪಟ್ಟಣ ನಿವಾಸಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರರಾದ ಪಿಂಗಲಿ ವೆಂಕಯ್ಯ. ಇವರು 1921 ಮಾರ್ಚ್ 31ರಂದು ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ವಿಜಯವಾಡದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ತಾವು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಿದ ಧ್ವಜವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು. ಈ ಧ್ವಜವು ಕೇಸರಿ ಮತ್ತು ಹಸಿರು ಬಣ್ಣಗಳ ಪಟ್ಟಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು. ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಒಪ್ಪಿಗೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಈ ಧ್ವಜವನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿವೇಶನಗಳಲ್ಲಿ ಹಾರಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಬಳಿಕ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಸಲಹೆಯಂತೆ ಕೇಸರಿ ಮತ್ತು ಹಸಿರು ಬಣ್ಣಗಳ ನಡುವೆ ಬಿಳಿಯ ಪಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಚರಕದ

ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಲಾಯಿತು. 1931ರ ವರೆಗೆ ಈ ಧ್ವಜದ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದೇ ಐತಿಹಾಸಿಕ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ವರ್ಷ ಕರಾಚಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಕೇಸರಿ, ಬಿಳಿ, ಹಸಿರು ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಚರಕದ ಚಿಹ್ನೆಯುಳ್ಳ ಬಾವುಟವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಲಾಯಿತು.

1947ರ ಜುಲೈ 22ರಂದು ಈ ತ್ರಿವರ್ಣಧ್ವಜವನ್ನು ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಧ್ವಜವೆಂದು ಸಂವಿಧಾನ ರಚನಾಸಮಿತಿಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಲಾಯಿತು. ಜಲಂಧರ್‌ನ ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞ ಲಾಲಾ ಹಂಸರಾಜ್ ಚರಕದ ಬದಲಾಗಿ ಅಶೋಕಚಕ್ರದ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಲು ಒತ್ತಾಯಿಸಿದರು. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಚರಕದ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಿ ನೀಲಿ ಬಣ್ಣದ 24 ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಅಶೋಕ ಚಕ್ರವನ್ನು ಸೇರಿಸಲಾಯಿತು. ಡಾ|| ಸರ್ವಪಲ್ಲಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್‌ರವರು ತ್ರಿವರ್ಣಧ್ವಜಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಅರ್ಥ ಕಲ್ಪಿಸಿದರು. ಕೇಸರಿತ್ಯಾಗ ಮತ್ತು ಬಲಿದಾನದ ಸಂಕೇತ, ಬಿಳಿ ಸತ್ಯ, ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಶುಭ್ರತೆಯ ಸಂಕೇತ, ಹಸಿರು ಸಮೃದ್ಧಿಯ ಸಂಕೇತ ಹಾಗೂ ಅಶೋಕ ಚಕ್ರ ನ್ಯಾಯ.

ಧರ್ಮದ ಸಂಕೇತ ಎಂದು ರಾಷ್ಟ್ರಧ್ವಜಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಭಾಷ್ಯ ಬರೆದರು.

ತಿರಂಗಾಧ್ವಜವು ಭಾರತದ ಅಭಿಮಾನದ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ. ಈ ಧ್ವಜವು ಕೇವಲ ಬಾನಿನತ್ತರ ಹಾರಾಡುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಮಡಿದವರ ದೇಹಕ್ಕೆ ಹೊದಿಕೆಯಾಗಿ ಅವರ ಬಲಿದಾನಕ್ಕೆ ಗೌರವ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಭಾರತೀಯರು ತಮ್ಮ ಧ್ವಜಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಗೌರವ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಧ್ವಜಕ್ಕೆ ಅವಮಾನ ಮಾಡಿದರೆ ದೇಶಕ್ಕೆ ಅವಮಾನ ಮಾಡಿದಂತೆ ಎಂದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಭಾರತೀಯನ ಬಲವಾದ ನಂಬಿಕೆ. ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಕೆಂಪು ಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಧ್ವಜಾರೋಹಣ ನೆರವೇರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರಧಾನಿಯವರು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನದಂದು ಕೆಂಪುಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಧ್ವಜಾರೋಹಣ ನೆರವೇರಿಸಿ ದೇಶವನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ. 'ಏರುತಿಹುದು ಹಾರುತಿಹುದು ನೋಡು ನಮ್ಮ ಬಾವುಟ' ಎಂಬ ಕವಿ ನಾಡೋಜ ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಣ್ಣರೈ ಯವರ ಆಶಯದಂತೆ ಬಾನೆತ್ತರದಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡುತ್ತಾ ಭಾರತಾಂಬೆಯ ಅಭರಣವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ. ●



Art by : Ramyashri



Ramyashri

ಪೊರಕೆ ಮಹಾತ್ಮೆ

- ಮೂಕಾಂಬಿಕಾ. ಐ., ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ.

ಮೂಡಣ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಇಣುಕುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಮನೆಯೆದುರಿನ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳೊಬ್ಬಳು ಬಾಗಿ ಪೊರಕೆಯಿಂದ ಕಸಗುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಸೂಡಿಯೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಈ ವಸ್ತು ನಮ್ಮೆಲ್ಲಾ ಸ್ವಚ್ಛತಾ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಮನೆ ಮುಂದೆ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಹರಡಿದ್ದ ಕಸಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು, ದೂಳನ್ನು ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲಗೆ ಮುಂದೆ ತಳ್ಳುತ್ತಾ, ಗುಡಿಸುತ್ತಾ ಇರುವಂತೆ ಮನೆಯ ಮುಂಭಾಗ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಚೂಪು ತುದಿಗಳಿರುವ ಗಡುಸಾದ ಕೊನೆಗಳಿರುವ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ದಾರದಿಂದ ಬಿಗಿದು ಸರಿಯಾಗಿಗಿರುವ ಪೊರಕೆಗೆ ಅದರದ್ದೇ ಆದ ಸೊಬಗಿದೆ.

ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಭತ್ತದ ಗರಿ ಅಥವಾ ಈಚೆಲು ಗಿಡಗಳಿಂದ ಸುಂದರವಾಗಿ ನೇಯ್ದು ಗಿಡ್ಡವಾಗಿರುವ ಪೊರಕೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ತೆಂಗು, ಅಡಿಕೆ ಮರಗಳ ಸೋಗೆಯ ಕಡ್ಡಿಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಲ್ಪಡುವ ಪೊರಕೆ, ಬೇರೆ ಹಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಗಳ ಕಡ್ಡಿಗಳಿಂದಲೂ ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ನೈಲಾನ್, ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ದಾರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಕಸ ಪೊರಕೆಗಳು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಯಾವ ರೂಪದಲ್ಲೇ ಇದ್ದರೂ ಪೊರಕೆ ಕಸ ಗುಡಿಸಲು ನೆರವಾಗುವ ವಿಶೇಷ ಸಾಧನ.

ತೆಂಗಿನ ಗರಿಗಳ ಕಡ್ಡಿಗಳ ಪೊರಕೆ ತುಸು ಗಡುಸಾಗಿದ್ದರೆ, ಅಡಿಕೆ ಸೋಗೆಯ ಕಡ್ಡಿಗಳ ಪೊರಕೆ ಬಲು ಮೃದು. ಕಸಬರಿಕೆ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಮುಖ ವಸ್ತುವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ನಾವು ಇಡುವುದು ಮನೆಯ ಹಿಂಭಾಗದ ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಕಣ್ಣಿಗೆ ತಟ್ಟನೆ ಕಾಣದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ. ಆದರೆ ಅದರ ಉಪಯೋಗ ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ.

ಮನೆಯೊಳಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಪೊರಕೆಗಳು ಸವೆದು ಗಿಡ್ಡದಾದರೆ ಅದರ ಬಳಕೆ ಹೊರ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ.

ಬಚ್ಚಲು ಮನೆಗೆ ಹಚ್ಚಿ-ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಸೆಗಣೆ ಸಾರಿಸಲು ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಪೊರಕೆ ಗಿಡ್ಡವಾಗಿ ಗಟ್ಟಿಯಿದ್ದಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯದು.

ಹೋಟೆಲುಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ದೋಸೆ ಕಾವಲಿಗಳಿಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಹಚ್ಚಿ ಗುಡಿಸಲು ಪೊರಕೆಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಉಂಡ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿದ ಬಳಿಕ ಗುಡಿಸಲು ಗಂಡಸರು ಹೊರಟರೆ, ಬೇರೆ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪೊರಕೆ ಹೆಂಗಸರ ಕೈಗಳಲ್ಲಾಡುವುದೇ ಚಾಸ್ತಿ. ಹಿಂದೆ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬೇಗನೆ ಬಂದ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಮನೆಯಿಂದ ತಂದ ಕಸಬರಿಕೆಯಿಂದ ಗುಡಿಸಿ ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸುವ ಪರಿಪಾಠವಿತ್ತು. ನಗರದ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ದವಾದ ಕೋಲಿನ ತುದಿಗೆ ಪೊರಕೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಕಸಗುಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಸಬರಿಕೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕ್ಯೂಮ್ ಕ್ಲೀನರ್‌ಗಳು ಬಂದರೂ ಅವುಗಳ ಬಳಕೆಯಾಗಲು ವಿದ್ಯುತ್ ಬೇಕಾಗುವುದರಿಂದ ಈ ವವರ್ ಕಟ್ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಕಸಬರಿಕೆಯ ಅವಕಾಶಕ್ಕೆ ಕುಂದು ಬರಲಾರದು. ಅಂತೂ ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಈ ಪೊರಕೆಗೆ ಈಗ ರಾಜಕೀಯದಲ್ಲೂ ಸ್ಥಾನ ಬಂದಿದೆ. ಒಂದು ಪಕ್ಷದ ಚುನಾವಣಾ ಚಿಹ್ನೆಯಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಪೊರಕೆ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರದ ಕೊಳಕನ್ನೂ ಗುಡಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿರಬೇಕು.

ಬಯಲು ಸೀಮೆಯ ಕೆಲವು ಊರುಗಳಲ್ಲಿ ಇಡೀ ಊರಿನ ಜನರು ಪೊರಕೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನೇ ಮಾಡಿ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದಾರಂತೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಪೊರಕೆಗೆ ಉಜ್ಜಲ ಭವಿಷ್ಯವಿದೆ. ಹೊರಗಿನ ಕಸವನ್ನು ಪೊರಕೆಯಲ್ಲಿ ಗುಡಿಸುತ್ತಾ ಮನದೊಳಗಿನ ಕಸವನ್ನು ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ ಗುಡಿಸುವ ಕಾಲ ಬರಲಿ.



ಅಯ್ಯೋ! ನಾನು ಕಳ್ಳಿ ಅಲ್ಲ

- ತೇಜಸ್ವಿ ಯಸ್, ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಕಾಂ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಜೀವನದಲ್ಲೂ ಮರಯಲಾಗದ ಮತ್ತು ನೆನಪಾದಾಗಲೆಲ್ಲ ನಗು ತರುವಂತಹ ಹಲವಾರು ಘಟನೆಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ಒಂದು ಘಟನೆಯನ್ನು ನಾನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ನಾನಾಗ ಅಂತಿಮ ಬಿ.ಕಾಂ ನಲ್ಲಿದ್ದೆ. ಯಾವುದೋ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಅದಿನ ಕಾಲೇಜು ಸಮಯಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಬಿಟ್ಟು ಕಾರಣ ನಾನು ಬೇಗನೆ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದೆ. ಯಾವಾಗಲೂ ನಾನು ಗೆಳತಿ ತೃಪ್ತಿ ಜೊತೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅದಿನ ಮಾತ್ರ ನಾನೊಬ್ಬಳೇ ಬೇಗ ಬಂದಿದ್ದೆ. ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಂಡ್‌ಗೆ ಬಂದವಳೇ ಖಾಲಿ ಇದ್ದ ಬಸ್ ಹತ್ತಿ ಕಿಟಕಿಯ ಪಕ್ಕದ ಸೀಟಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಬಸ್ ಪೂರ್ತಿ ಪ್ರಯಾಣಿಕರಿಂದ ತುಂಬಿ ಹೋಯಿತು. ಇನ್ನೇನು ಬಸ್ ಹೊರಡುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಅಪರಿಚಿತ ತರುಣಿ ಅವರ ಬ್ಯಾಗನ್ನು ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಹಿಂದೆ ಹೋಗಿ ನಿಂತರು. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ ಬಸ್ ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತ ಕೂಡಲೇ ನಿದ್ದೆಗೆ ಜಾರುವುದು ನನ್ನ ರೂಢಿ. ಎಂದಿನಂತೆ ಅಂದು ಕೂಡ ನಾನು ನಿದ್ದೆಗೆ ಜಾರಿದ್ದೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ಬಳಿಕ ಯಾರೋ ಕರೆದಂತಾಗಿ ಎಚ್ಚರವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಬ್ಯಾಗ್ ಕೊಟ್ಟ ತರುಣಿ ಬ್ಯಾಗ್ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು ನನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಅವರ ಬ್ಯಾಗ್‌ನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿದೆ. ನಿದ್ದೆ ಮಂಪರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ನಾನು ಅವರು ಧನ್ಯವಾದ ಹೇಳಿದಾಗ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರಿಸದೆ ಬರೀ ಮುಗುಳ್ಳು ಮುತ್ತು ನಿದ್ದೆಗೆ ಜಾರಿದೆ. ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಾದಂತೆ ಯಾರೋ ಜೋರಾಗಿ ಕೂಗಿದ್ದು ಕೇಳಿಸಿತು ಒಲ್ಲದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ನೋಡಿದರೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಗ್ ಕೊಟ್ಟ ತರುಣಿ. ಅಲ್ಲಿ ಏನಾಗುತ್ತಿದೆ ಅವರು ಯಾಕೆ ಕೂಗಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಏನು ಅರ್ಥವಾಗದೆ ಬಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದೆ ಅವರನ್ನೇ ನೋಡಿದೆ. ಕುಳಿತಿದ್ದ ಆಕೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಎದ್ದು ವೇಗವಾಗಿ ನನ್ನತ್ತ ಧಾವಿಸಿದರು



ಬಂದವರೇ ನನ್ನ ಕಂಡು ನನ್ನ ಪರ್ಸ, ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್ ಎಲ್ಲಿ ಎಂದರು. ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಅವರ ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಾನು ಕಕ್ಕಾಬಿಕ್ಕಿಯಾಗಿದ್ದೆ ವೇಗವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಬಸ್ ನಿಂತಿತು. ಕಂಡಕ್ಕರ್ ಏನಾಯಿತು ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಾ ಬಂದ. ಆ ಹುಡುಗಿ ಕಂಡಕ್ಕರ್ ಬಳಿ "ಬಸ್ ಹತ್ತಿ ನಾನು ನನ್ನ ಬ್ಯಾಗನ್ನು ಇವರ ಬಳಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆ (ನನ್ನತ್ತ ತೋರಿಸುತ್ತ) ಈಗ ನೋಡಿದರೆ ಬ್ಯಾಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಪರ್ಸ ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್ ಯಾವುದೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಎನ್ನಬೇಕೆ. ಆಗಲೇ ನನಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಏನಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಚಿತ್ರಣ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು. ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೇ ನಾನು ಪೂರ್ತಿ ಬೆವತು ಹೋದೆ.

ನಾನು ಅಯ್ಯೋ ನನಗೇನು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ನಾನೇನು ಮಾಡಿಲ್ಲ ಎಂದೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿರುವ ಯಾರೂ ನನ್ನನ್ನು ನಂಬುವಂತೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಪಕ್ಕ ಕೂತವರೂ ಕೂಡ ನಮಗೇನು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಅಂದು ಬಿಟ್ಟರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಂಡಕ್ಕರ್ ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ನನ್ನ ಬ್ಯಾಗ್ ಅನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡರು. ಅಲ್ಲದೇ ಅದರಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಗ್ರಹಚಾರ ಎಂಬಂತೆ ಕಳೆದು ಹೋಗಿದ್ದ ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್, ಪರ್ಸ ನನ್ನ ಬ್ಯಾಗ್‌ನೊಳಗಿಂದ ತೆಗೆದು ಹುಡುಗಿಯ ಬಳಿ ಕೇಳಿದಾಗ ನನ್ನ ಜೀವವೇ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ವಾಕಿಂಗ್ ಹೋಗಿ ಬಂದಂತೆ ಅನಿಸಿತು. ಎಲ್ಲರು ನನ್ನನ್ನೂ ಕಳ್ಳಿ ಎಂಬಂತೆ ನೋಡಿದರು. ನಾನು ಅಯ್ಯೋ ದೇವರಾಣೆ ನನಗೇನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಯಾರೂ ಕೇಳಲು ತಯಾರಿರಲಿಲ್ಲ. ಕಂಡಕ್ಕರ್ ಏನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜು ಸ್ಟೂಡೆಂಟ್ ನೀನು. ನಿನಗೆ ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಲು ನಾಚಿಕೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ ಎಂದಾಗ ನನಗೆ ಅಳುವೇ ಬಂದಿತ್ತು. ಅಷ್ಟಾಗಿದ್ದರೆ ಪರವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಕಂಡಕ್ಕರ್

ನಿಮ್ಮಂತವರನ್ನೆಲ್ಲ ಹಾಗೇ ಜಿಡಬಾರದು ನಡಿ ಮೋಲಿಸ್ ಸ್ವೇಷನ್‌ಗೆ ಎಂದಾಗ ನನಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೊಡೆದು ಬಿಡುವ ಕೋಪ ಬಂತು. ಈ ಚಿಕ್ಕ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸ್ವೇಷನ್‌ಗೆ ಹೋಗುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆಯೇ? ಕಳಕೊಂಡ ವಸ್ತು ಸಿಕ್ಕ ಮೇಲೂ ಈ ರಂಪ ಯಾಕೆ ಎನಿಸಿತಾದರು ಕೇಳುವ ಧೈರ್ಯ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೂ ಉಗುರಲ್ಲಿ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಕೊಡಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಂತೆ ಸ್ವೇಷನ್‌ಗೂ ಬಂದಾಯಿತು. ಇನ್‌ಸ್ಟೆಕ್ಟ್‌ಗೆ ನನ್ನ ಪರಿಚಯ ಮೊದಲೇ ಇದ್ದ ಕಾರಣದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಕೂರಿಸಿ ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರಾದರೂ ನಾನು ಉತ್ತರಿಸುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕಾರಣ ನನ್ನ ತಲೆ ಪೂರ್ತಿ ಅವರ ಮೊಬೈಲ್ ಪರ್ಸನ್ ನನ್ನ ಬ್ಯಾಗ್‌ನೊಳಗೆ ಹೇಗೆ ಬಂತೆಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸರ್ಕಸ್ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಕೊನೆಗೆ ಸೋತ ಇನ್‌ಸ್ಟೆಕ್ಟ್ ನನ್ನ ಐಡಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಕರೆ ಮಾಡಿ ಬರ ಹೇಳಿದರು. ಅಪ್ಪ ಸ್ವೇಷನ್‌ಗೆ ಬಂದರು. ಅವರನ್ನು ದೂರದಿಂದಲೇ ಕಂಡು ನಾನು ದುಃಖ ತಡೆಯಲಾರದೇ ಕೂತಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಅಪ್ಪನತ್ತ ಓಡಿದೆ.

ಓಡುತ್ತಿದ್ದ ರಭಸಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಗೆ ಏನೂ ಎಡವಿದಂತಾಗಿ ದಡ್ಡನೆ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದೆ. ನಾನು ಬಿದ್ದದ್ದು ಮೋಲಿಸ್ ಸ್ವೇಷನ್‌ನಲ್ಲಾದರೂ ಎದ್ದದ್ದು ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಮಂಚದ ಕೆಳಗಿಂದ. ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ನೋಡಿದಾಗ ಪೂರ್ತಿ ಕತ್ತಲು ಏನೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಮ್ಮ ಬಂದು ಕೋಣೆಯ ಲೈಟ್ ಹಾಕಿದಾಗಲೇ ಗೊತ್ತಾಗಿದ್ದು ಅಷ್ಟೊತ್ತು ನಾನು ಕಂಡದ್ದು ಬರೀ ಕನಸೆಂದು. ಅಬ್ಬಾ, ಇದು ಬರೀ ಕನಸು. ಹೋಗಿದ್ದ ಜೀವ ಮತ್ತೆ ಬಂದಂತಾಯಿತು. ನೆಲದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ನನ್ನ ಕಂಡ ಅಮ್ಮ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀಯ ಎಂದಾಗ ಏನಿಲ್ಲ ಮಂಚದಿಂದ ಬಿದ್ದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ನಗುತ್ತಾ ಎದ್ದು ಹೋಗಿ ಮತ್ತೆ ಮಲಗಿದೆ. ನಾನು ಕಳೆಯಲಿಲ್ಲ ಎಂಬ ವಿಷಯ ನನ್ನನ್ನು ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸಿತಾದರೂ ಈ ಪರ್ಸನ್ ಮತ್ತು ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್ ನನ್ನ ಬ್ಯಾಗ್‌ನೊಳಗೆ ಹೇಗೆ ಬಂತು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ನನ್ನನ್ನು ಈಗಲೂ ಕಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಅರ್ಥ(ಹಣ)

- ಅಮ್ಮತಾ ಕೆ., ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎ. (ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ)

ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರವೆ ಅರಿತರೆ
ವ್ಯರ್ಥವಾಗದು ಅರ್ಥವಯ್ಯ,
ಅರ್ಥಗಳಿಸುವ ಪರಿಯ ತಿಳಿಸುವುದು
ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಿದ್ಧಾಂತವಯ್ಯ,
ಅರ್ಥವೇ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ
ವ್ಯರ್ಥ ನಿನ್ನೀ ಜೀವನ
ಎನ್ನುತ್ತಿದೆ ಇಂದಿನ ಜಗ.
ಆದರೆ, ಅರ್ಥವೇ ಜೀವನವಲ್ಲ
ಜೀವನಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಅರ್ಥ
ಅದರೊಂದಿಗೆ ಆಗು ನೀ ಹೃದಯ ಶ್ರೀಮಂತ
ಗಳಿಸು ನೀ ಅರ್ಥವ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯಿಂದ
ಬಳಸು ನೀ ಅರ್ಥವ ಇತಿ-ಮಿತಿಯಿಂದ
ಗಳಿಸು-ಬಳಸುವಿಕೆಯ ಗುಟ್ಟನ್ನರಿತರೆ
ನಿನ್ನೀ ಜೀವನ ಪರಮಾನಂದ
ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಒಲಿದಳೆಂದು
ಜಂಭವ ಪಡೆದಿರು ಎಂದೂ,
ಗರ್ವ ಪಟ್ಟರೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನುಡಿವಳು
ಆಹಂಕಾರಿ ನಿನ್ನಿಂದ ನಾ ದೂರ ಎಂದೆಂದೂ

ಭುಜ

- ಸಿಯಾದ್. ಪಿ. ಎ., ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಕಾಂ.

ಕಾದೆ ನಾನು ನಿನ್ನ ಬರುವಿಕೆಗಾಗಿ,
ಹೃದಯದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು,
ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ ನೀನು ಬರುತ್ತೇನೆಂದವಳು,
ನಿನ್ನ ಮೇಲಿನ ನನ್ನ ನಂಬಿಕೆ,
ಬಹು ದೊಡ್ಡದಿತ್ತು,
ನಾನೆಂದುಕೊಂಡೆ ದಾರಿ ತಪ್ಪಿರಬಹುದೆಂದು,
ಆದರೆ.....
ನನಗೆಂದೂ ತಿಳಿಯಲೇ ಇಲ್ಲ,
ಸಿಕ್ಕಿದೆ ನಿನಗೆ ಒರಗಲು
'ಭುಜ' ಇನ್ನೊಂದು.



ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸ್ವೀಕರ್‌ಗಳನ್ನು ಮೂಲೆಗಟ್ಟಿದ ಅಲೆಕ್ಸಾ ಗೂಗಲ್ ಹೋಮ್ ಬದುಕನ್ನೇ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಮಾಡುವ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಸ್ವೀಕರ್‌ಗಳು

- ಯತೀನ್ ನಾಯ್ಕ್ ಎನ್.ಎಸ್., ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎಸ್ಸಿ. (ಗಣಕ ವಿಜ್ಞಾನ)

ಆಕೆ ಬಲು ಜಾಣೆ! ಬೇಸರವಾದಾಗ ತನ್ನಿಷ್ಟದ ಹಾಡು ಪ್ಲೇ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ, ಟಿ.ವಿ. ಆನ್ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ, ಲೈಟ್ ಹಾಕುತ್ತಾಳೆ... ಕೇವಲ ಆರ್ಡರ್ ಮಾಡಿದರೆ ಅಯಿತು, ಎಲ್ಲವೂ ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿ ತೆರೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಆಗಿಹೋಗುತ್ತದೆ. ಆಕೆ ಅಲೆಕ್ಸಾ... ಇದೊಂದು ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಸ್ವೀಕರ್, ಮಾತನಾಡುವ ಜೊತೆಗಾತಿ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ. ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್, ಆರ್ಟಿಫಿಶಿಯಲ್ ಇಂಟೆಲಿಜೆನ್ಸ್ ಹಾಗೂ ಧ್ವನಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಮಿಶ್ರಣಗೊಳಿಸಿದ ಒಂದು ಸಾಧನ! ಸದ್ಯ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಜನರು ಸತ್ತಿ ಕರೆಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚುಬಾರಿ ಅಲೆಕ್ಸಾ ಎಂದೇ ಕರೆಯುವಷ್ಟು ಅಡಿಕ್ಟ್ ಮಾಡಲು ಹೊರಟಿರುವ ಈ ಸಾಧನ ಕಳೆದ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಬಿಡುಗಡೆಯಾದಾಗ ಯಾರೂ ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಇದನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಾವೇನೂ ಮಾಡೋಣ ಎಂದು ತಲೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದರು.

ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮ್ಯೂಸಿಕ್ ಪ್ಲೇ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಷ್ಟೇ ಸೀಮಿತವಾಗಿದ್ದ ಅಮೆಜೋನ್ ಕಂಪೆನಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ ಈ ಅಲೆಕ್ಸಾ ಈಗ ಇಡೀ ಮನೆಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಅಲೆಕ್ಸಾ ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಾ ಸಾಗಿತು. ಈಗ ಸಾವಿರಾರು ರೀತಿಯ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಇದು ಮಾಡಬಲ್ಲದು. ಇದೊಂದು ರೀತಿ ಪರ್ಸನಲ್ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಇದ್ದಹಾಗೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇದು ಇನ್ನೂ ಹೊಸದು. ಆದರೆ ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಸರಾಸರಿ ಹತ್ತು ಕುಟುಂಬಗಳ ವೈಕಿ ಒಂದು ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಅಲೆಕ್ಸಾ ಇದೆ. ಈಗ ಇದರ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಕೋಟಿ ರೂ. ಮೌಲ್ಯದ್ದು ಎಂದರೆ ಅಚ್ಚರಿಯಾದೀತು. ಸದ್ಯ ಗೂಗಲ್, ಆ್ಯಪಲ್ ಮತ್ತು ಅಮೆಜೋನ್ ಈ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಭಾರೀ ಸದ್ದು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಸ್ವೀಕರುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ ಒಂಟಿ ಹಕ್ಕಿಯನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಂತೆ. ಗೂಗಲ್ ಸರ್ಚ್ ಮಾಡಬಹುದು, ಮ್ಯೂಸಿಕ್ ಕೇಳಬಹುದು ಹಾಗೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ಆಜ್ಞೆಗಳನ್ನೂ ಅನುಸರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಕನೆಕ್ಟ್ ಆದ ಇತರ ಗ್ಯಾಜೆಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಸ್ವೀಕರಿನ ನಿಜವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವೀಕರ್‌ಗಳು ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಒಂದು ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಬಲ್ಬ್, ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಟಿ.ವಿ, ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಓವನ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಇದ್ದರೆ ಅದು ನಿಜವಾದ ಸ್ಮಾರ್ಟ್. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಸ್ವೀಕರ್ ಕಂಪೆನಿಗಳು ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಬಹುತೇಕ ಈಗ ಬರುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಹೈ ಎಂಡ್ ಗ್ಯಾಜೆಟ್‌ಗಳು ಈ ಅಲೆಕ್ಸಾ ಅಥವಾ ಗೂಗಲ್ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಸಮೋರ್ಥಿ ಹೊಂದಿರುವಂತೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಸ್ವೀಕರನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಆ ಗ್ಯಾಜೆಟ್‌ಗೆ ಕನೆಕ್ಟ್ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕು. ಇವು ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ನೀಡಿದ ಆಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತವೆ. ಒಂದು ಯಲ್.ಇ.ಡಿ. ಬಲ್ಬನ್ನು ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಸ್ವೀಕರಿಗೆ ಕನೆಕ್ಟ್ ಮಾಡಿದರೆ ಆ ಬಲ್ಬನ್ನು ಆನ್ ಆಫ್ ಮಾಡಲು ಕುಳಿತಲ್ಲೇ ಸಾಧ್ಯ.

ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿರುವ ನೂರಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವೀಕರ್‌ಗಳು ಉತ್ತರಿಸಬಲ್ಲವು. ಅದರಲ್ಲೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಮಕ್ಕಳು ಸಾವಿರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವಕ್ಕಿಲ್ಲಿ ಗೂಗಲ್ ಮೂಲಕ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಸ್ವೀಕರ್‌ಗಳು ಪರಿಹಾರ ನೀಡಬಲ್ಲವು. ಮನೆಯ ಇತರ ಗ್ಯಾಜೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಸ್ವೀಕರ್‌ಗಳು ನಿರ್ವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ನಾವು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಒಂದಂತೂ ನಿಜ ಈ ಸ್ಮಾರ್ಟ್ ಸ್ವೀಕರ್‌ಗಳು ನಮ್ಮ ಜೀವನ ವಿಧಾನವನ್ನೇ ಬದಲಿಸುವ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ●



ಮೊಬೈಲ್ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳ ಸುಳಿಯಲ್ಲ

- ನಿವೇದಿತ ವೈ, ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಕಾಂ.

ಗ್ರಹಾಂಬೆಲ್ ದೂರವಾಣಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಸುಧಾರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ "smart" ಆಗಿದೆ ನಮ್ಮ ಚರವಾಣಿ ಬರೀ ಕರೆ ಮಾಡಲು, ಕರೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಇದ್ದ ನಮ್ಮ ಫೋನ್‌ಗಳು ಜ್ಞಾನದ ಸಲಕರಣೆಗಳಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಿವೆ ಅವುಗಳು ಮಾಡದೇ ಇರುವ ಕೆಲಸಗಳೇ ಇಲ್ಲ. ಹಣ ರವಾನೆ, ಹೋಟೆಲ್ ಬುಕ್ಯಿಂಗ್, ಟಿಕೆಟ್ ಬುಕ್ಯಿಂಗ್ ಇತ್ಯಾದಿ. ಮಾಹಿತಿಗಳ ಆಗರವಾದ ಗೂಗಲ್ ನಮ್ಮ ಮೊಬೈಲ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದಿದೆ.

ತಾಳ್ಮೆ ಸಹನೆ ಮರೆಯಾಗಿದೆ. ಸಿಟ್ಟು ಕ್ರೋಧಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಆಳುತ್ತಿವೆ. WhatsAppನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದರೆ ಸುತ್ತಮುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಅರಿವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆಬಾಲ ವೃದ್ಧರಾದಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಕೈಯಲ್ಲೂ ಮೊಬೈಲ್. ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ internet ಸೌಲಭ್ಯ ದೂರೆಯುವುದರಿಂದ ದಿನದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯವು Facebook, WhatsApp ನಲ್ಲಿ ಕಳೆದು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ನಂಬಿಕೆ ವಿಶ್ವಾಸದ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರಬೇಕಾದ ಸಂಬಂಧಗಳು message ಗೆ ಬರುವ reply ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದೆ. Facebookನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ A photoಗೆ comment ಬಾರದೆ ಹೋದರೆ ವಿನೋ ಕಳೆದುಕೊಂಡಂತೆ ಚಡಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಜನಜಂಗುಳಿ ಇದ್ದರೂ ನಿಂತಾದರು ಮೊಬೈಲ್ ನೋಡುವ ಹವ್ಯಾಸಿಗರಿದ್ದಾರೆ. ಹಿರಿಯರು ಬಂದಾಗ ಜಾಗ ನೀಡಬೇಕೆಂಬ ಸೌಜನ್ಯತೆ ಗೌರವ ಹುಟ್ಟದೇ ಇರುವಷ್ಟು ಕಠೋರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. Earphone ಹಾಕಿ ಹಾಡು ಕೇಳಿ ಕಿವಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಉಂಟುಮಾಡುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ ನೋಡಿದರೆ, ನಮಗೆ ನಾವೇ ಖೆಡ್ಡಾ ತೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಸಂವಹನಾ

ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಕುಂಠಿತವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗಗಳೂ ಅಪಭ್ರಂಶಗೊಂಡಿವೆ, ವ್ಯಾಕರಣ ಸತ್ತು ಹೋಗಿದೆ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲೇ ಸಂವಹನ ಮಾಡುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಲುಪಿದ್ದೇವೆ. Selfie ಹುಚ್ಚಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗಿ ಜೀವ ತೊರೆದವರಷ್ಟೋ? ಏನಾದರೂ ತೊಂದರೆ ಆದಾಗ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಧಾವಿಸುವ ಬದಲು ಅದನ್ನು ಚಿತ್ರೀಕರಿಸಿ upload ಮಾಡುವ ಕೀಳು ಖಿಯಾಲಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದೆ. ತಲೆ, ಬುದ್ಧಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪ್ರಮೇಯವೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ. ಈ cut, copy ಮತ್ತು pasteನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಸರಿ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ವಿವೇಚನೆ ಮಾಡದೇ ಹರಿಬಿಡುವ ಮಾಹಿತಿಗಳಿಂದಾದ ಅಧ್ವಾನಗಳೆಷ್ಟೋ?

ಸೂರ್ಯೋದಯ, ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಗಳ ಸೊಬಗನ್ನು ಸವಿಯುವ ಮನಸ್ಸುಗಳು ಯಾವಾಗಲೋ ಮರೆಯಾಗಿವೆ. ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಕಣ್ಣು ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವ ಬದಲು ಚಿತ್ರ ಸೆರೆಹಿಡಿಯುವ ಗೀಳಾಗಿ ಬದಲಾಗಿದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ಜೀವ ಇರುವ ರೋಬಾಟ್ ಗಳಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಮೊಬೈಲ್ ನಮ್ಮ programmer ಆಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ.

ಏಕೆ ಹೀಗೆ? ನಮ್ಮ ಅನುಕೂಲಕ್ಕೆ ಆವಿಷ್ಕಾರಗೊಂಡ ಮೊಬೈಲ್ ನಮ್ಮ ಅವನತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತಿರುವ ಮರ್ಮವೇನು? ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಕಾರಣ ನಮ್ಮಲ್ಲಿನ ನೈತಿಕತೆಯ ಅಧಃಪತನ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ದೌರ್ಬಲ್ಯ. ನಮಗೆ ಬೇರೆಯವರು ನಿಯಮದ ಬೇಲಿ ಹಾಕಿದರೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹರಣ ಎಂದು ಗುಲ್ಲೆಬ್ಬಿಸುತ್ತೆವೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಶಿಸ್ತನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯೂ ಮರೆಯಾಗಿದೆ. ಮೊಬೈಲ್ ದಾಸರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ವಾಸ್ತವತೆಯಿಂದ ದೂರವಾಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

"ಅಸತೋಮಾ ಸದ್ಗಮಯ ತಮಸೋಮಾ ಜೋತಿರ್ಗಮಯ" ಎಂಬಂತೆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕೈಮೀರುವ ಮುನ್ನ ಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಕು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಲಿ ಎಂಬುದೇ ಸದಾಶಯ. ●

ಅಂಬಾರಿಯ ಪಯಣ

- ಸಹನಾ ಎಲ್. ಎನ್,
ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎಸ್ಸಿ. (ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರ)

ಇರುವ ಭಾಗ್ಯವ ನೆನೆದು
ಬಾರನೆಂಬುದನು ಬಿಡು
ಹರುಷಕ್ಕಿದೆ ದಾರಿ

ಈ ಸಾಲುಗಳು
ಕಾಣಿಸಿರುವುದು ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ
ಅಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಸರಕಾರಿ
ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈ
ಸಾಲುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ



ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.ಯವರ 'ಕಗ್ಗ'ದ
ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಕುರೂಪಗೊಳಿಸಿದುದರ ಬಗ್ಗೆ ಕ್ರೋಧ
ಭರಿತ ವಿಷಾದ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡರೂ ಕಗ್ಗದ ನಿಜವಾದ
ಸಾಲುಗಳು ಕಣ್ಣೆದುರು ಬಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ

ಬರದಿಹುದರಣಿಕೆಯಲಿ ಬಂದಿಹುದ ಮರೆಯದಿರು |
ಗುರುತಿಸೊಳಿತಿರುವುದನು ಕೇಡುಗಳ ನಡುವೆ ||
ಇರುವ ಭಾಗ್ಯವ ನೆನೆದು ಬಾರನೆಂಬುದನು ಬಿಡು |
ಹರುಷಕ್ಕಿದೆ ದಾರಿಯೆಲೋ-ಮಂಕುತಿಮ್ಮೆ ||

ಈ ಬಸ್ಸು ನಮ್ಮನ್ನು ದಿನನಿತ್ಯ ಹೊತ್ತೊಯ್ಯುವ
ಅಂಬಾರಿ. ಎಷ್ಟೇ ರಶ್-ಇರಲಿ, ಎಷ್ಟೇ ಖಾಲಿಯಿರಲಿ, ನಾವು
ದಿನನಿತ್ಯ ಸಾಗುವುದು ಮಾತ್ರ ಈ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ. ಈ ಬಸ್ಸು
ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಾರದಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ
ಎಷ್ಟೇ ಸಮಯ ವ್ಯರ್ಥ ಮಾಡಿಯಾದರೂ ಕಾದು
ಇದರಲ್ಲೇ ಪಯಣ ಬೆಳೆಸುವ ಮಿಷಿಯೇ ಬೇರೆ.

ಇನ್ನು ನಮ್ಮ ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಂಡ್‌ನ ಎದುರಿರುವ
ರಸ್ತೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಾಲು-ಸಾಲು ಬಾವಿ,
ಕೆರೆಗಳ ಮಾದರಿಯಂತಿರುವ ಗುಂಡಿಗಳು, ವಾಹನಗಳು
ಚಲಿಸುವಾಗ ಪಕ್ಕದವರಿಗೆ ಕೆಸರಿನ ಓಕುಳಿಯಂತೂ ಖಚಿತ.
ನಮ್ಮೂರಿನಲ್ಲಿ ಸರಕಾರಿ ಬಸ್ಸಿನ ಅಭಿಮಾನಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ
ಹೆಚ್ಚಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಬಸ್ಸು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯಾಣಿಕರನ್ನು
ತನ್ನಲ್ಲೇ ಹುದುಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಕೊನೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲಿನಲ್ಲಿ
ನಿಂತಾದರೂ ಸರಿಯೇ ನಮ್ಮ ಪ್ರಯಾಣವಂತೂ ಇದೇ
ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಬಯಕೆ ನಮ್ಮದು.

ಇನ್ನು ಬಸ್ಸು
ಹತ್ತಿದರೆ ಮುಗಿಯಿತೇ?
ಕಂಡಕ್ಕೂನ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯದ ಆಜ್ಞೆ
'ಬ್ಯಾಗ್ ತೆಗೆಯಿರಿ'
ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಕೇಳಲು
ಎರಡು ಕಿವಿಯೂ ಸಾಲದು.
ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತವರ
ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಗ್‌ನು
ಕೊಡೋಣವೆಂದರೆ ಅವರ
ಸ್ವತಿಯಂತೂ ದೇವರಿಗೇ

ಪ್ರೀತಿ. ಕೆಲವರ ತೊಡೆಯ ಮೇಲಿನ ರಾಶಿ-ರಾಶಿ
ಬ್ಯಾಗುಗಳಿಂದ ಅವರ ಮುಖ ಕಾಣದಂತಿದೆ. ಇನ್ನೂ
ಕೆಲವರು ಕನಸಿನ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ವಾ ನಮ್ಮ ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರದ
ಪ್ರಯೋಗಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಗ್ಯಾಲನೋಮೀಟರ್ ನಂತೆ
ಒಮ್ಮೆ ಅತ್ತ, ಒಮ್ಮೆ ಇತ್ತ ಓಲಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೂ
ಕೆಲವರು ಕಿವಿಗೆ ವಯರ್ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು ಹಾಡು
ಕೇಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಭಂಗಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ
ಯಾರಿಗಾದರೂ ಇವರಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಗು ಕೊಡಲು ಮನಸ್ಸಾದರೂ
ಹೇಗೆ ಬರಬಹುದು ಹೇಳಿ? ಯಾವ ರಗಳೆಯೂ
ಬೇಡವೆಂದು ಬ್ಯಾಗನ್ನು ಕ್ಯಾರಿಯರ್ ಮೇಲಿಟ್ಟರೆ ಒಂದೊಂದು
ತಿರುವಿಗೂ ಒಂದೊಂದು ಬ್ಯಾಗ್ ದೊಪ್ ದೊಪ್
ಎಂದು ಬೀಳುವುದುಂಟು. ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ
ಜಾಗವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸೈ ಕೆಲವು ಕಂಡಕ್ಕೂಗಳಿಗಂತೂ ಎಲ್ಲರನ್ನು
ತುಳಿದುಕೊಂಡು ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಾ ಎಲ್ಲರ
ಪಾಸ್ ನೋಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಸಮಾಧಾನ.

ಕೊನೆಗೆ ನಾವು ಇಳಿಯುವ ನಿಲ್ದಾಣ
ಬಂದಾಗಲಂತೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇದು ಕಾಲೇಜು ಬಸ್ಸೋ?
ಅಥವಾ ಸರಕಾರಿ ಬಸ್ಸೋ ಎಂಬ ಸಂಶಯ ಕಾಡುವುದಂತೂ
ನಿಜ. ಆಗ ಬಸ್ಸಿಗೆ ಹತ್ತು ನಿಮಿಷದ ವಿಶ್ರಾಂತಿ. ಏಕೆಂದರೆ,
ಬಸ್ಸಿನಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇಳಿಯಲು ಹತ್ತು
ನಿಮಿಷವಾದರೂ ಬೇಕು. ಬಸ್ಸು ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಲಿ,
ಹೋಗದೇ ಇರಲಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಯಾಣವಂತೂ ಇದರಲ್ಲೇ.
ನನ್ನ ಐದು ವರುಷದ ಕಾಲೇಜು ಜೀವನದ ಬಹುಪಾಲು
ಸಿಹಿ ನೆನಪುಗಳ ಬುತ್ತಿ ಇದರಲ್ಲೇ ಆಡಗಿದೆ. ●



ಒಂದು ನಗುವಿನಿಂದ ಆರಂಭಗೊಂಡು, ಮಾತುಗಳ ಮೂಲಕ ಮುಂದುವರೆದು ಇಷ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಾ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ, ಸಹಕರಿಸುವ ಗುಣವಿಶೇಷವೇ ಗೆಳೆತನ.

'ತಾಯಿಯೇ ದೇವರು', 'ತಂದೆಯೇ ಮೊದಲ ಗುರು' ಅನ್ನೋ ಹಾಗೆ ತಂದೆ ತಾಯಿಯರೇ ಮೊದಲ ಗೆಳೆಯ ಗೆಳತಿಯರೂ ಕೂಡಾ. ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬದುಕು ಹೇಗೆ, ಗೆಳೆತನ ಎಂದರೆ ಏನು ಅನ್ನೋದನ್ನು ಮೊದಲು ನಮಗೆ ಹೇಳೋರು ಇವರೇ. ಜೀವನ ಎಂಬ ಮೂರಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಗೆಳೆಯ, ಗೆಳತಿ ಎಂಬ ಮೂರಕ್ಷರಗಳು ಇದ್ದರೇನೇ ಚೆಂದ.

ತಂದೆ ತಾಯಿ ನಂತರ ನಮಗೆ ಸಿಗೋ ಮೊದಲ ಗೆಳೆಯರು ನಮ್ಮ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯವರು. ನಮ್ಮ ಆಟ ಪಾಠಗಳೊಂದಿಗೆ ಅವರೊಡನೆ ಗೆಳೆತನ ಆಗುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಶಾಲೆ-ಕಾಲೇಜು ಅಂತ ಕಲಿಕಾ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ ಅಂತ ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲೂ ಗೆಳೆಯರಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಗೆಳೆಯರು ತುಂಬಾನೇ ಸಿಗುತ್ತಾರೆ. ಗೆಳೆಯರಾಗೋಕೆ ವಯಸ್ಸಿನ ಹಂಗಿಲ್ಲ. ಜಾತಿಗಳು ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಐಶ್ವರ್ಯ ಕೂಡಾ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹೃದಯವಂತಿಕೆ, ನಂಬಿಕೆ ಇದ್ದರೆ ಸಾಕು. ಹಲವು ತರಹದ ಗೆಳೆಯರಿರುತ್ತಾರೆ. ಎಳವೆಯಿಂದ ಜೊತೆಗಿರುವ ಗೆಳೆಯ-ಗೆಳತಿಯರು ಶಾಲಾ, ಕಾಲೇಜು ಗೆಳೆಯ ಗೆಳತಿಯರು, ಪ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಗೆಳೆಯ ಗೆಳತಿಯರು ಹೀಗೆ...

ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಾವು ನಮ್ಮ ಮನೆಯವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಅತೀ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಕಳೆಯೋದು ಗೆಳೆಯರ ಜೊತೆ. ನಮ್ಮ ಏನೇ ವಿಚಾರಗಳಿದ್ದರೂ ಗೆಳೆಯರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಹಾಗೇ ಗೆಳೆಯರಿಗೆ ಏನೇ ಆದರೂ ಎಂತಹ ರಿಸ್ಕು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಕು ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡೋದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವೊಂದು ಸಲ ನಾವು ತುಂಬಾ ನಂಬಿರೋ ಗೆಳೆಯರು ಮೋಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಅಂತಹ ಗೆಳೆಯರನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಗೆಳೆತನವೇ ಬೇಡ ಅನ್ನೋ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಕುಗ್ಗುತ್ತೇವೆ.

ಫ್ರೆಂಡ್‌ಶಿಪ್

- ಅಂಕಿತಾ, ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಕಾಂ.

ಗೆಳೆಯ ಅಂತ ಪರಿಚಯವಾಗಿ ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಪ್ರೇಮಾಂಕುರವಾಗುವ ಗೆಳೆತನವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಮೊದಮೊದಲು ಗೆಳೆಯರಂತೆ ಮಾತು ಒಡನಾಟಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ತಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನು ತಾವು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡು, ಕಷ್ಟ ಇಷ್ಟಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮನಸೊಳಗೇ ಮನೆ ಕಟ್ಟುತ್ತಾ ಒಲವು ಲಗ್ಗೆ ಇಡುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಅವರಿಲ್ಲದ ಜೀವನ ಇಲ್ಲ. ಬಿಟ್ಟರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಅನ್ನೋ ಹೊಸದೊಂದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಾ ಕಾರಣಗಳಿಲ್ಲದೆ ಅವರ ಜೊತೆಗಿರೋಕೆ ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ಪ್ರೇಮದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಗೆಳೆಯ ಬಂದು ಬೇರೇನೋ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸೆಳೆಯುತ್ತಾ ದ್ವೇಷವೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಹಗೆತನಕ್ಕೂ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ತೋರ್ಪಡಿಕೆ ಗೆಳೆತನವೂ ತುಂಬಾನೆ ಜಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ತಾನೊಬ್ಬಳು ಒಳ್ಳೆಯ ಗೆಳೆತನವಿರುವಂತೆ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಲ್ಲಿ ದೂರುತ್ತಾ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಗೆಳೆತನ ಇರುವಂತೆ ಇಮ್ಮುಖವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಕೇವಲ ಗೆಳೆಯರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ ಬೇರೆ ವರ್ಗದ ಜನರಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ. ಆದಷ್ಟು ಇಂತಹವರಿಂದ ದೂರ ಇರಿ ಮತ್ತು ಇಂತಹ ಚಟ ಇದ್ದರೆ ದಯವಿಟ್ಟು ಈ ಚಟವನ್ನು ಬಿಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ಇಲ್ಲವೆಂದಾದರೆ ನಿಮ್ಮ ಜೀವನ ವ್ಯಸನದ ಬದುಕಿಗಿಂತಲೂ ಕೀಳಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಸಾಧನೆ ಮಾಡೋದಿದ್ದರೆ, ಆಗ ಮನೆಯವರು ಬೇಕಾದರೂ ಕೈ ಕೊಡಬಹುದು ಆದರೆ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಮಾತ್ರ ಜೊತೆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಂತ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಎಂದು ಮನೆಯಿಂದ ದೂರ ಇರಬೇಡಿ. ಮನೆಯವರೂ ಕೂಡ ನಿಮಗಾಗಿ ತುಂಬಾ ಕನಸು ಕಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಒಬ್ಬ ಒಳ್ಳೆಯ ಗೆಳೆಯನ ಸಹವಾಸ ನಮ್ಮ ಇಡೀ ಜೀವನವನ್ನೇ ಬಂಗಾರವಾಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಫ್ರೆಂಡ್‌ಶಿಪ್ ಡೇ ಅನ್ನೋದು ಕೂಡ ಫಾದರ್ಸ್ ಡೇ, ಮದರ್ಸ್ ಡೇ, ಬ್ರದರ್ಸ್ ಡೇ, ಸಿಸ್ಟರ್ಸ್ ಡೇಗಳಂತ ಪವಿತ್ರವಾದ ದಿನ. ಇದನ್ನು ನಾವು ಫ್ರೆಂಡ್‌ಶಿಪ್ ಬ್ಯಾಂಡ್ ಕಟ್ಟೋದರ ಮೂಲಕ ಆಚರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನವು ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗದಿಂದ ಸನ್ಮಾರ್ಗದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಲಿ...

ಮುಳುಗು ದೋಣಿಯ ಪಯಣಿಗರೇ ನಾವು?

- ಶ್ರೀರಾಮ್ ಪರಕ್ಕಚೆ, ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಕಾಂ.

ಹಡಗೊಂದು ಮುಳುಗುತ್ತಿದೆ. ನಾವು ಕೊನೆಯ ಪ್ರಯಾಣಿಕರೇ? ಸಂಶಯ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿದೆ. ಭೂಮಿಯೆಂಬ ಈ ದೊಡ್ಡ ಹಡಗಿನ ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಾವು ಇದ್ದೇವೆ. ಈ ಭಾಗವು ಮುಳುಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿದೆ. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ನಡೆದ ಘಟನೆಗಳೇ ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ. ಒಂದು ಕರ್ನಾಟಕದ ಕಾಶ್ಮೀರ ಕೊಡಗು ಮತ್ತೊಂದು ದೇವರ ನಾಡು ಕೇರಳ. ಇವೆರಡೂ ಭಾಗಶಃ ಕುರೂಪಗೊಂಡಿವೆ. ಕೇರಳ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಇತ್ತೀಚಿನ ಘಟನೆಗಳು ನನಗೆ ಈ ಸಂಶಯ ಮೂಡಲು ಕಾರಣ.

ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಮಳೆಯೆಂದರೆ ನಮಗೆ ಬಹಳ ಇಷ್ಟ ವರ್ಷಧಾರೆ ಭೂಮಿಗಳಿಯುತ್ತಿದೆಯೆಂದರೆ ನಮಗದೊಷ್ಟು ಸಂತೋಷ. ಆದರೆ ಇಂದು ಅದೇ ವರ್ಷಧಾರೆ ಭೂಮಿಗಳಿಯೆಂದರೆ ಭಯ. ಕಾರಣ ಇಷ್ಟೇ ಯಾವೆಲ್ಲಾ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲೇನಾಗುವುದೋ? ಎಂದು. ದೇವರು ನಮಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಸುಂದರವಾದ ಹಡಗನ್ನು ನಾವು ನಮಗೆ ಬೇಕಾದಂತೆ ರೂಪಿಸಲು ಹೊರಟಿರುವೆವು. ಇದು ಮೊದಲನೇ ಕಾರಣವೆಂದೆನಿಸುತ್ತಿದೆ. ಮತ್ತು ಆ ಹಡಗಿನ ಮೇಲೆ ಕಸವೆಂಬ ಭಾರವನ್ನು ಹಾಕಿದವು ಭಾರ ತಾಳಲಾರದೆ ಹಡಗು ಓಲಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ Lecturer ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದಾಗ ನನಗೂ ಹೌದೆನಿಸಿತು. ಹಾಗೆಯೇ. ಆ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ತಮ್ಮ ಉಪನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು ಕೇಳಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡು ಕಿವಿಗೊಡಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಕಣ್ಣು ತೂಗಲು ಆರಂಭಿಸಿತು. ಹಾಗೆ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿದೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಏನೋ ಶಬ್ದವಾಗಲಾರಂಭಿಸಿತು ಮತ್ತು ಭೂಮಿ ಅಲುಗಾಡುವಂತೆನಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಆಗ ಅರ್ಥವಾಯಿತು. ಭೂಕಂಪವಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು. ಹಿಂದೆ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ಹೇಳುವಾಗ ತೂಕಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನನಗೆ ಈಗ ಅವರ ಮಾತು ಸತ್ಯವೆಂದೆನಿಸಿತು ಮತ್ತು ಆ ಮಾತು ಕೇಳಿದಾಗ ಬಹಳ ತಡವಾಗಿತ್ತು ಎಂದೆನಿಸಿದಾಗ ಯಾರೋ ಕರೆದಂತೆನಿಸಿತು ಹಿಂದೆ ತಿರುಗೆ ನೋಡಿದಾಗ ನನ್ನ

ಸ್ನೇಹಿತರು ಕೂಡ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕೊಚ್ಚಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು ಮತ್ತು ನಾನು?

ನಾನು ಓಡಲಾರಂಬಿಸಿದ ಆದರೆ ಆ ನೀರು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡಬೇಕಲ್ಲ, ನಾನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕೊಚ್ಚಿ ಹೋಗಲಾರಂಭಿಸಿದೆ. ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ ಎಂದು ಅರಚುತ್ತಿದ್ದರೆ. ಯಾರೂ ಅಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ ಕಾರಣ ಎಲ್ಲರೂ ಕೊಚ್ಚಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ನನ್ನ ಕಣ್ಣು ಮಂಜಾಯಿತು ಆದರೆ... ..

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ. ಕಾಲೇಜಿನ ಬೆಲ್ಲು ಹೊಡೆದಾಗ ನನಗೆ ಎಚ್ಚರವಾಯಿತು. ಆಗಲೆ ತಿಳಿದದ್ದು ಅದು ನನಸಲ್ಲ ಕನಸು ಎಂದು. ಆದರೆ ಒಂದು ವಿಷಯ ಮಾತ್ರ ಮನದಟ್ಟಾಯಿತು. ಅದೇನೆಂದರೆ ಆ ಕನಸು ನನಸಾಗಲು ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಬೇಡವೆಂದು.

ಪ್ರಕೃತಿ ರಹಸ್ಯ

- ಶ್ಲೇತ ಕುಮಾರಿ ಎಸ್.
ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎ. (ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ)

ನಮ್ಮಯ ಸುಂದರ ಪರಿಸರ ನೋಡು ಇರುವುದು ನದಿಗಳ ದಡದಲಿ ಕಾಡು ಹಕ್ಕಿಯ ಇಂಪಿನ ಚಿಲಿಪಿಲಿ ಹಾಡು ಸುಂದರ ವನಸಿರಿ ತುಂಬಿದ ನಾಡು ಮೋಹಕ ಖಿಗ-ಮೃಗಗಳ ಬೀಡು ಕಣ್ಣಿನ ಸೆಳೆಯುವ ಪರ್ವತ ಸಾಲು ವಿಧ-ವಿಧ ಬಣ್ಣದ ಚಿಟ್ಟೆಗಳ ಗೂಡು ಗಾಳಿಯ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ತೂಗುವ ಮರಗಳು ವನಗಳ ತಪ್ಪಲಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಆಟ ವನಗಳ ನಡುವಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಒಡನಾಟ ಬೆಟ್ಟದವಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಯ ಕೂಟ ಸುತ್ತ ಹರಿಯುವುದು ನದೀ ಪಾತ್ರ ಇರುವುದು ಕಂಗು-ತೆಂಗುಗಳ ತೋಟ ಅರಿವಿಗೆ ಬರಲಾರದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ರಹಸ್ಯ



ಮನುಜನ ದುರಾಸೆಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮುನಿಸು

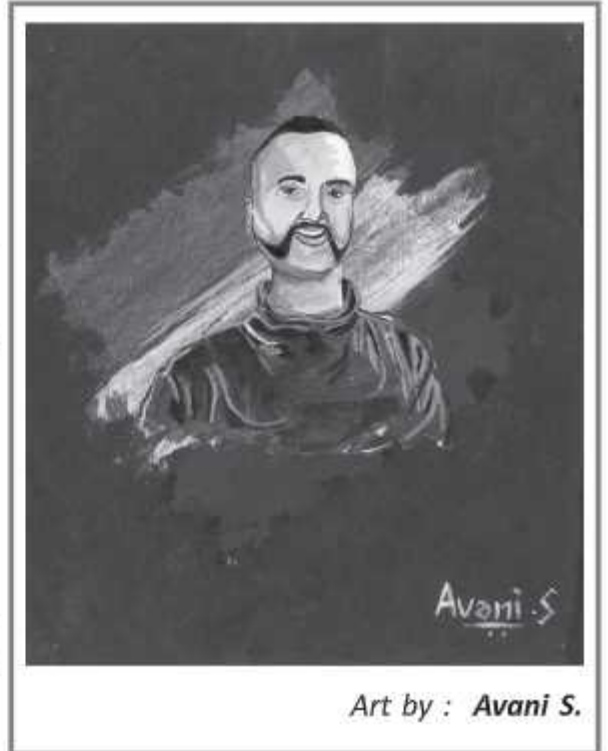
- ಪ್ರೀತಿ ರಾವ್
ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎಸ್ಸಿ. (ಗಣಕ ವಿಜ್ಞಾನ)

ಕೊಡಗನ್ನು ಭಾರತದ 'ದಕ್ಷಿಣ-ಕಾಶ್ಮೀರ' ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅತೀ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರವಾಸಿಗರನ್ನು ಸೆಳೆಯುವ ತಾಣವಾದ ಕೊಡಗು ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವರುಣನ ಆರ್ಭಟಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿ ತತ್ತರಿಸಿದೆ. ಕೊಡಗು ಸೇರಿದಂತೆ ಮಲೆನಾಡು ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರೀ ಪ್ರಮಾಣದ ಹಾನಿಯಾಗಿದೆ. ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆಯೊಂದರಲ್ಲೇ ಹಲವಾರು ಕೆ. ಮೀ. ನಷ್ಟು ರಸ್ತೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಸೇತುವೆಗಳು, ಸಾವಿರಾರು ಸರಕಾರಿ ಕಟ್ಟಡಗಳು, ವಿದ್ಯುತ್ ಕಂಬಗಳು ಮತ್ತು ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫಾರ್ಮರ್‌ಗಳು ನೆಲಕ್ಕುರುಳಿವೆ. ಜೀವಹಾನಿ ಕೂಡಾ ಆಗಿದೆ. ಕೆಲವೆಡೆ ಗುಡ್ಡ ಕುಸಿತ, ರಸ್ತೆ ಸಂಪರ್ಕ ಕಡಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಜನಜೀವನ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾಗಿದೆ. ಅಕ್ಷರಶಃ ಕೊಡಗಿನ ಜನ ಕಂಗೆಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ನೆರವಿಗಾಗಿ ಮೊರೆ ಇಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಕೃತಿಯು ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಮುನಿಯಲು ಕಾರಣವೆಂದು ಆತ್ಮಾವಲೋಕನಕ್ಕೆ ಇದು ಸಕಾಲ. ಆಕಾಲಿಕ ಮಳೆ, ಅತಿಯಾದ ಸೆಕೆ ಇವೆಲ್ಲಾ ನಾವೇ ತಂದುಕೊಂಡ ದುರಂತಗಳು. ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಶೋಷಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದೇವೆ. ಹಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟವನ್ನು ಉಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರತಿಭಟನೆ ಮಾಡಿದರೂ ಯಾರೂ ಕೂಡಾ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ವರಿಗಣಿಸದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ವನ್ಯಮರಗಳ ಹಸಿರು ಹೊದಿಕೆಯು ನಾಶವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಜ್ಞರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ತಾಪಮಾನ ಏರಿಕೆಯಿಂದ ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಕಡಲ್ಕೊರೆತವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಆಧುನಿಕತೆ, ನಗರೀಕರಣ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಬೆಟ್ಟ ಗುಡ್ಡಗಳನ್ನು ಅಗೆಯುವುದರಿಂದ ಅವು ದುರ್ಬಲವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಹಣದ ದುರಾಸೆಯಿಂದ ಗದ್ದೆಗಳನ್ನು ಮನೆ ಸೈಟುಗಳನ್ನಾಗಿ

ಮಾಡುವುದನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇದನ್ನು ಕಾನೂನಿನ ಮೂಲಕ ತಡೆಯಬೇಕು. ಹಾಗೂ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಇದ್ದಂತೆ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಜೊತೆಗೆ ತಾಪಮಾನ ಏರಿಕೆ ತಡೆಗಟ್ಟಲು ದೀರ್ಘಕಾಲಿಕ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇನ್ನಾದರೂ ಜನರು ಪ್ರಕೃತಿ ಏಕೋಪದ ಬಗ್ಗೆ ಎಚ್ಚೆತ್ತುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ಮನುಕುಲಕ್ಕೆ ಮಾರಕವಾಗುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬರುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ. ●



Art by : Avani S.

ಜೀವ ನದಿ

- ಶ್ರಾವ್ಯಾ ಕೆ, ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಕಾಂ.

ಗಿರಿಶೃಂಗದ ನಡುವೆ ಹುಟ್ಟಿ
ದಟ್ಟಕಾನನವ ಸುತ್ತಿ
ಮೈದುಂಬಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಅವಳು
ಬಂಡೆಗಳ ನಡುವೆ ನುಸುಳುತ್ತಾ ನುಗ್ಗುತ್ತಾ
ಹಾಲ್ನೋರೆಯಂತೆ ಉಕ್ಕುತ್ತಾ
ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಅವಳು ಪಾವನೆಯಾಗಿ

ಬಹುದೂರವೆಲ್ಲೋ ಸಾಗರನ ಮೂರೆತ
ತವಕದಿ ಅವನೊಡಲ ಸೇರಲು ಬಯಸುತ್ತಾ
ಧುಮ್ನಿಕ್ವಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಅವಳು
ಹೊಳೆ, ಹಳ್ಳ, ತೋರೆಗಳ ಜೊತೆಯಾಗಿಸಿ
ತನ್ನ ಗಾತ್ರವ ಹಿರಿಹಿಗ್ಗಿಸಿ
ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಅವಳು ಆನಂದಿತಳಾಗಿ



ಧುತ್ತನೆ ಬಂದು ಬಿತ್ತು ಕಸದ ರಾಶಿ
ಕೊಳವೆ ತಂದಿತ್ತು ವಿಷದ ಬಿಸಿ ಜಲ
ಭಯಭೀತಳಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಅವಳು
ಸಾಯುತ್ತಿವೆ ಅವಳೊಡಲ ಜೀವಗಳು
ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಅವಳು ಭ್ರಾಂತಳಾಗಿ

ಠಟ್ಟನೆ ನಿಂತಿತ್ತು ಅವಳ ಪಯಣ
ತನ್ನ ಯುಕ್ತಿಯ ಅಹಂಕಾರದಿಂದ
ನರರಾವಣ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿದ್ದಾನೆ ಅವಳನ್ನ
ಅವಳ ದಾರಿಯ ತಡೆದ ಮಹಾಗೋಡೆಗಳು
ಅವಳಿಗಾಗಿ ಕಾದಾಡುವ ಮಹಾಜನತೆಗಳು
ಸ್ತಬ್ಧಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ ಅವಳು

ಬತ್ತಿ ಬಸವಳಿದಳು ಇವನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ
ಬೆಚ್ಚಿ ಬಿದ್ದಳು ಮಹಾ ಕ್ರೌರ್ಯಕ್ಕೆ
ಕಾರಣ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿದ್ದಾನೆ ಅವಳನ್ನ
ಕ್ಷಮೆಯ ನೀಡಿದಳು, ಪೊರೆದಳು ತನ್ನವರ
ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳುವರು ತಮ್ಮ ತಪ್ಪನೆಂದು
ಸ್ತಬ್ಧಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ ಅವಳು

ಅವಳ ಸಹನೆಯ ಕಂಡು ಮತ್ತಷ್ಟು ಹಿಂಸಿಸಿದನು
ತನ್ನ ಶೌರ್ಯದ ಮುಂದೆ ಇವಳೇನೂ ಅಲ್ಲವೆಂದು
ದಾರುಣವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದ್ದಾನೆ ಅವಳನ್ನ
ಮನನೊಂದು ಅತ್ತಳು, ಇನ್ನು ಸಹಿಸಲಾಗದೆಂದು
ಇವನ ಮೌಢ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊನೆ ತರಬೇಕೆಂದು
ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ ಅವಳು

ಅಬ್ಬರಿಸಿ ಬೊಬ್ಬರಿದಳು, ಉಕ್ಕುಕ್ಕೆ ಹರಿದಳು
ತನ್ನ ಎಲ್ಲೆಗಳ ಮೀರಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ನಡೆದಳು
ಅವಳ ಸಹನೆಯ ಕೋಟೆ ಕಟ್ಟಿಯೊಡೆದು
ರೌದ್ರರೂಪವ ಕಂಡು ಬೆಚ್ಚಿಬೆರಗಾದನು
ಜೀವಭಯದಿಂದ ತತ್ತರಿಸಿ ಹೋದನು
ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮುಂದೆ ಕುಬ್ಜನಾದನು

ತಾನೆಂದು ಮೆರೆದವನ ಸೊಕ್ಕು ಅಡಗಿದೆ
ತನ್ನವರ ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಮನ ಕರಗಿದೆ
ಅವಳ ಶಕ್ತಿಯ ಅರಿವಾಗಿದೆ
ಮತ್ತೆ ಮುಂದೆಸಾಗಿದ್ದಾಳೆ ಅವಳು
ತನ್ನ ನಂಬಿದವರ ಪೊರೆಯಲೆಂದು
ಮತ್ತೆದೇ ಶಾಂತ ರೂಪಿಣಿಯಾಗಿ



ಪ್ರಕೃತಿ

- ವರಲಕ್ಷ್ಮೀ ಎಮ್.ಎಲ್
ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎ. (ಆರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ)

ಮುಂಜಾನೆಯ ಮಂಜಿನಲಿ, ಮುಸ್ಸಂಜೆಯ ತಂಪಿನಲಿ
ಕಂಜ ಕುಮುದಗಳ ಸರಮಾಲೆಯಲಿ
ಗೀಜಗಾದಿ ವಿಹಂಗಮಗಳ ಹಾರಾಟದಲಿ
ಗಜ ಸಿಂಗಗಳ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರದಲಿ
ನಿಜ ನಿಸರ್ಗವೇ ನೀನೆಷ್ಟು ರಮ್ಯ

ಹರಿವ ರುರಿ ತೊರೆಗಳ ಮಳಕವು
ಹರಿಧ್ವಣವನ್ನು ಹೊದ್ದ ನಿನ್ನ ವೈಭವವು
ಮೈದುಂಬಿರುವ ಹಚ್ಚ ಹಸಿರಿನ ವನಸಿರಿಯು
ಚಾರಣ ಪ್ರಿಯರಿಗೆ ಮೃದು ಮಡಿಲು
ನಿನ್ನ ನೋಡಲು ನಮಗದುವೇ ಸೋಜಿಗವು
ತರುಲತೆಗಳ ನಿನ್ನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು

ಬದಲಾಗಬಾರದೆಂದು ನಿನ್ನ ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿರಬಹುದು
ಆದರೆ ನಾವೆಂದೂ ಆ ರೀತಿಯವರಲ್ಲ
ಬದಲಾಗಿ ಮರೆಯಾಗುವವರು ನಾವು
ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಮರೆಯಾಗುವವಳು ನೀನು

ನೀನು ತಾಳುವೆ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಭಯಾನಕ ರೂಪ
ನಿನ್ನ ನೋಡಿ ನಮ್ಮನ್ನಾವರಿಸುವುದು ನಡುಕ
ನಿನ್ನಲ್ಲೇ ಅಡಗಿದೆ ಶಾಂತಿಯ ಮಂತ್ರ ಶಸ್ತ್ರ
ನಿನ್ನನ್ನು ನಂಬಿ ಬದುಕುವೆವು ಅನುದಿನ



ವಿಪತ್ತು

ರಚನೆ: ಶಿಲ್ಪಾ ಎಂ.ಪಿ., ಎಂ.ಎಸ್.ಸಿ. (ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರ)

ಅಬ್ಬರಿಸಿ ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಭೋರ್ಗರೆದ ಬಳಿಕ
ನಿಟ್ಟುಸಿರು ನಿಡುಸುಯ್ಲು ಬಿಕ್ಕುವಿಕೆ ಮಾತ್ರ
ಎಲ್ಲವನ್ನು ಕಳಕೊಂಡು ಬರಿದೀಗ ಬದುಕು
ಕೊಚ್ಚಿಹೋಗಿವೆ ಕನಸುಗಳು ನೆರೆನೀರ ಜೊತೆಗೆ
ಕಣ್ಣೆದುರೇ ಮಣ್ಣಾಯಿತು ಬಾಳಿ ಬದುಕಿದ ಮನೆ
ಬೆವರಿಳಿಸಿ ಗಳಿಸಿದ ಅಸ್ತಿ ಪಾಸ್ತಿ
ಅವಶೇಷಗಳಡಿಯಲ್ಲಿ ನೆನಪುಗಳು ಹಲವು
ಉಟ್ಟ ಬಟ್ಟೆಯು ಮಾತ್ರ ತನ್ನ ಸ್ವಂತದ್ದು
ಸೂತಕದ ಛಾಯೆಯಿದೆ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಭೀತಿಯಿದೆ
ನೆಟ್ಟಿವೆ ದೃಷ್ಟಿಗಳು ಶೂನ್ಯದತ್ತ
ದುಃಖದ ಕಾರ್ಮೋಡ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕಾಡುತ್ತಿದೆ
ಕಳಕೊಂಡ ತಮ್ಮವರ ನೆನಪಿಸುತ್ತಾ

ತನ್ನದು ನಿನ್ನದೆಂದು ಕಿತ್ತಾಡುವವರಲ್ಲಾ
ಎಲ್ಲವೂ ಕ್ಷಣಿಕವೆಂದರಿತು ಕೂಡ
ಪ್ರಕೃತಿಯ ಎದುರಲ್ಲಿ ಕುಬ್ಬರು ನಾವೆಲ್ಲಾ
ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸಾಬೀತು ಜಲಪ್ರಳಯದಿಂದ

ಬದುಕಿಗೆ ಬೆಳಕು

- ಶ್ರುತಿ. ಯು.,
ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎಸ್ಸಿ. (ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರ)

ಕತ್ತಲೆಯಲಿ ಕತ್ತು ಹೊರಳಿಸಿ ನೋಡಲು
ಕತ್ತಲೆಯು ತನ್ನ ಕತ್ತಿ ಎತ್ತಿ ಗಹಗಹಿಸುತ್ತಿದೆ...
ಕರಾಳ ಗಾಢಾಂಧಕಾರ ಋಷಿಯಿಂದ ಬೀಗಲು
ನಿರಾಳ ರಾತ್ರಿ ಭಯದಿ ನಡುಗುತ್ತಿದೆ...
ಕಾರಿರುಳ ಹುಟ್ಟಡಗಿಸುವುದೆಂಬ ವಿಶ್ವಾಸ
ಆ ದಿಟ್ಟ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿಯಲಿ...
ಕಾದಿರುವೆನು ಬಿಗಿ ಹಿಡಿದು ಶ್ವಾಸ
ಮಟ್ಟ ಪ್ರಣತಿಯ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲಿ...

ಕಲ್ಪನೆಯ ಬೆನ್ನೇರಿ...

- ಮೇದಿನಿ ಪಿ. ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎಸ್ಸಿ. (ಗಣಕ ವಿಜ್ಞಾನ)

ಅಬ್ಬಾ...! ಇನ್ನು ಒಂದು ಎಕ್ಸಾಮ್ ಮುಗಿದರೆ ಆಯಿತು. ಆಮೇಲೆ ರಜೆ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಶಾರ್ವಿ ರೂಮ್‌ನಿಂದ ಹೊರಗಡೆ ನಿಂತು ಆಕಾಶದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಕೆಂಬಣ್ಣ ಬೀರಿ ಮುಳುಗುತ್ತಿದ್ದ ನೇಸರನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಸೌಂದರ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಳು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿಯೂ ಏನೂ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸದೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಸೌಂದರ್ಯನಲ್ಲಿಗೆ ಶಾರ್ವಿ ಬಂದು, ಏನಾಯ್ತೇ ನಿಂಗೆ? ಸುಮ್ಮನೆ ಆಗಿಂದಲೇ ಮೌನವಾಗಿದ್ದಿ! ಇನ್ನೊಂದೇ ಒಂದು ಎಕ್ಸಾಮ್ ಉಳಿದಿರುವುದು ಕಣೀ-ನಮಗೆ. ನಿಂಗೆನು ಋಷಿ ಆಗಲಿಲ್ಲ? ಎಂದು ಮುಖ ತಿರುಚಿದಳು ಶಾರ್ವಿ. ಅದಕ್ಕೆ ಸೌಂದರ್ಯ, ಅದಲ್ಲೇ ಎಕ್ಸಾಮ್ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಟ್ರಿಪ್ ಹೋಗೋಣ್ಣಾ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿದಳು. ಮೊದಲೇ ಮಕ್ಕಳ ಬಂದರೆ ರೆಕ್ಕೆ ಬಂತು ಅನ್ನೋ ಶಾರ್ವಿಗೆ ಈ ಪ್ಲಾನ್ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಪೇಟೆಯಿಂದ ಬಂದ ಕಾಜಲ್ ಮತ್ತು ಪೃಥ್ವಿಗೆ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ ಶಾರ್ವಿ. ಅವರ ಒಪ್ಪಿಗೆಗಾಗಿ ಕಾದು ಕೂತಳು. ಕೊನೆಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿ ಎಕ್ಸಾಮ್ ಮುಗಿದ ಮರುದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9 ಗಂಟೆಗೆ ಹೊರಡುವುದೆಂದೂ, ಸತ್ಯಂಪುರಂನಲ್ಲಿರುವ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಟ್ರಿಪ್‌ಗೆ ಹೋಗುವುದೆಂದೂ ನಿರ್ಧಾರವಾಯ್ತು. ದಿನ ಕಳೆದಂತೆ ಎಕ್ಸಾಮ್‌ನ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಬಂದೇ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಅಷ್ಟರವರೆಗೆ ಟ್ರಿಪ್ ಹೋಗೋಕೆ ಇದೆ ಎನ್ನುವ ಋಷಿಯನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ಎಕ್ಸಾಮ್‌ಗೆ ಓದೋಕೆ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡದ ಶಾರ್ವಿಗೆ ಟೆನ್ಷನ್ ಶುರುವಾಗಿತ್ತು. ಉಳಿದ ಮೂವರು ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ ಎಷ್ಟೇ ಹೇಳಿದರೂ ಎಕ್ಸಾಮ್‌ಗೆ ಅಷ್ಟಕಷ್ಟೇ ಓದಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಶಾರ್ವಿ ರಾತ್ರಿಯಿಡೀ ಕೂತು ಮರುದಿನ ಎಕ್ಸಾಮ್ ಬರೆದು ಅಬ್ಬಾ ಎಕ್ಸಾಮ್ ಸುಲಭ ಇತ್ತು ಎನ್ನುತ್ತಾ ತನ್ನ ಗ್ಯಾಂಗ್ ನೊಂದಿಗೆ ರೂಮ್‌ನ ಕಡೆ ಹೆಜ್ಜೆಹಾಕಿದಳು.

ನಾಲ್ವರೂ ಮರುದಿನ ಟ್ರಿಪ್‌ಗೆ ಬೇಕಾದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಅವರ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಹೇಗೂ ಕಾಜಲ್‌ನ ಕಾರು ಇತ್ತು. ಹೀಗೆ ಮರುದಿನ ಸಂಭ್ರಮ ಸಡಗರದೊಂದಿಗೆ ನಾಲ್ವರೂ ಹೊರಟರು. ಗೂಗಲ್ ಮ್ಯಾಪ್‌ನಲ್ಲಿ ದಾರಿ ನೋಡುತ್ತಾ ಹೊರಟ

ಇವರ ಪ್ರಯಾಣವು ಟೀ, ಕಾಫೀ, ಲಂಚ್ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಆಗಾಗ ತಿಂಡಿ ಜ್ಯೂಸ್‌ಗಳ ಮೊರೆ ಹೋಗುತ್ತಾ ಹಾಡು, ಪದಬಂಡಿಗಳೊಂದಿಗೆ. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಮುಟ್ಟು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಾಯ್ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಸಾಗಿತ್ತು. ಮೊದಲೇ ಕ್ಯಾಮರಾದ ಹುಚ್ಚಿಯಾಗಿದ್ದ ವಂತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳುವುದೇ ಬೇಡ. ಸಿಕ್ಕಿವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತನ್ನ ಕ್ಯಾಮರಾದಲ್ಲಿ ಕ್ಲಿಕ್ಕಿಸಿ ಸೆರೆಹಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಇನ್ನೂ ಶಾರ್ವಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಫಿಲ್ಮ್ ಸಾಂಗ್‌ಗಳರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಬೆಸ್ತ್ ಸಿಂಗಲ್ ಬಿರುದು ಪಡೆದಿದ್ದಳು. ಕಾಜಲ್ ಡ್ರೈವ್ ಮಾಡುತ್ತಾ ಸೌಂದರ್ಯನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಹೀಗೆ ನಾಲ್ವರನ್ನೂ ಹೊತ್ತು ಕಡಿದಾದ ಡಾಮರಿನ ತುದಿಯನ್ನು ತಲುಪಬೇಕೆನ್ನುವಂತೆ ಕಾರು ಸಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕತ್ತಲಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಾಗ ಮೊದಲೇ ನಿರ್ಧರಿಸಿದಂತೆ ವಂತಿಯ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನ ಮನೆಗೆ ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿ ಊಟಮುಗಿಸಿ ತಂಗಿದರು. ಮರುದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅವರ ಆತಿಥ್ಯವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಹೊರಟ ಕಾರು ಹಾದುಹೋದ ಲಾರಿಯಿಂದ ಕೂದಲೆಳೆಯಂತರದಿಂದ ಸಂಭವನೀಯ ದುರಂತದಿಂದ ಪಾರಾಗಿತ್ತು. ನಿಂತ ಹೃದಯದ ಬಡಿತ, ಬಡಿಯಲು ಶುರುವಾದಾಗಲೇ ಸದ್ಯ ಏನೂ ಆಗಿಲ್ಲವೆನ್ನುತ್ತಾ ನಾಲ್ವರೂ ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಟ್ಟರು. ತದನಂತರ ಡ್ರೈವ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಶಾರ್ವಿಯನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿ ಕಾಜಲ್ ಡ್ರೈವ್ ಮಾಡಿದಳು. ಹೀಗೆ ಸಾಗುತ್ತಾ ಸತ್ಯಂಪುರಂನು ತಲುಪಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಊಟವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಕೈರಂ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹತ್ತುವಾಗ ಬೇಕಾಗುವ ತಿಂಡಿ-ತಿನಿಸುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೊರಟರು. ಸತ್ಯಂಪುರಂದಿಂದ 20 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಚಲಿಸಿ ಕೈರಂಬೆಟ್ಟದ ತಳವನ್ನು ತಲುಪಿದರು.

ಹಿಂದೆಂದೂ ಈ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಹೋಗದ ನಾಲ್ವರಿಗೂ ಈ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿ ವಾಪ್...ಹತ್ತಲೇ ಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಆಸೆ ಇಮ್ಮಡಿ ಆಯಿತು. ವಾಚ್‌ಮ್ಯಾನ್‌ನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಈ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಯ ನಂತರ ಪ್ರವೇಶವಿಲ್ಲ ಎಂದರು. ಮರುದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅವಕಾಶವಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ವಾಚ್‌ಮ್ಯಾನ್ ಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ

ಸರಿ ಎಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿರುವ ರೂಂನಲ್ಲಿ ತಂಗುವುದು ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಹೋಟೆಲ್‌ನಿಂದ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ ತಿಂಡಿಯನ್ನು ರಾತ್ರಿ ತಿಂದು ಮಲಗಿದರು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬೇಗನೆ ಎದ್ದು ತಿಂಡಿ ಮುಗಿಸಿ ಬೆಟ್ಟ ಹತ್ತುವಾಗ ತಿನ್ನಲು ಬೇಕಾಗುವ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಮತ್ತೆ ಕೈರಂ ಬೆಟ್ಟದ ಬುಡಕ್ಕೆ ಬಂದು ವಾಚ್‌ಮ್ಯಾನ್‌ಗೆ ತಮ್ಮ ಆಧಾರ್ ಡೀಟೈಲ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ಬೆಟ್ಟ ಹತ್ತಲು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ನಾಲ್ಕರೂ ಹರಟೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾ, ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಸೆಲ್ಫಿ ತೆಗೆಯುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ ಬೆಟ್ಟ ದಟ್ಟ ಕಾಡುಗಳಂತೆ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಾ ಬಂತು. ನಿಜನವಾದ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ವರು ಮಾತ್ರ ಇರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಯ್ತು. ಸೌಂದರ್ಯ ಎಲ್ಲರಂತಲ್ಲ. ಭಯ ಸ್ವಭಾವದವಳು. ವಂಶಿ ಕೂಡಾ ಅಷ್ಟೇ. ಶಾರ್ವಿ ಮತ್ತು ಕಾಜಲ್ ಇವರಿಬ್ಬರಿಗಿಂತ ಧೈರ್ಯವಂತರು. ಕಾಜಲ್ ಮೂವರಿಗೂ ಧೈರ್ಯ ಹೇಳುತ್ತಾ, ಈ ಕಾಡು ದಾಟಿದರೆ ಆಮೇಲೆ ಬೆಟ್ಟವೇ ಇರಬಹುದು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ಈ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಂತೆಯೇ ಯಾರಾದರೂ ಇರಬಹುದು. ನಾವು ಮುಂದೆ ಸಾಗೋಣ ಎಂದು ಎಲ್ಲಿಂದಲೋ ಧೈರ್ಯ ತಂದುಕೊಂಡು ಸಮಾಧಾನಿಸಿದಳು. ಅವಳಿಗೆ ತನಗೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ದಾರಿಗೆ ಉತ್ತರ ಹುಡುಕಲು ಹೊರಟ ಭಾವನೆ ಮೂಡಿತು. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ವಂಶಿ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರೆ ಅವರಿನ್ನೂ ಭಯ ಭೀತರಾಗಬಹುದು ಎನ್ನುವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಶಾರ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲಾಗುತ್ತಾ ಬಂತು. ಕಾಡು ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ 15 ನಿಮಿಷಗಳು ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾ ಮುಂದು ತಾ ಮುಂದು ಎಂದು ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದ ನಾಲ್ವರ ಹೆಜ್ಜೆಯು ಈಗ ಮಂದಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇಷ್ಟೊಂದು ಭಯಂಕರವಾದ ರಿಸ್ಕ್ ಬೇಡಿತ್ತು ಎಂದು ಕಾಜಲ್ ಅಂದುಕೊಂಡಳು. ವಾಚ್‌ಮ್ಯಾನ್‌ಗೆ ಕಾಲ್ ಮಾಡೋಣ ಎಂದು ಮೊಬೈಲ್ ತೆಗೆದಾಗ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಗೋಚರಿಸಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ವಂಶಿ ಕಿಟಾರನೆ ಕಿರುಚಿದಳು. ಏನೆಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಬೇಗನೆ ವಾಪಸ್ ಮನೆಗೆ

ಹೋಗೋಣ. ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನುಂದೆ ಹೋಗೋದೆ ಬೇಡ ಎಂದು ಭಯದಲ್ಲಿ ಮಾತು ತಡವರಿಸಿಕೊಂಡು ಅಳುತ್ತಾ ಹೇಳಿದಳು. ಇಷ್ಟು ಭಯಪಟ್ಟು ಮುಂದೆ ಹೋಗುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ನಾಲ್ವರು ನಿಂತ ಜಾಗದಿಂದಲೇ ಹಿಂತಿರುಗಿದರು. ವಂಶಿ ಕಾಡಿನಿಂದ ಬಿಸಿಲು ಬೀಳುವ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬೇಗ ಬೇಗ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕೋಣ ಎಂದು ಒತ್ತಾಯಿಸಿದಳು. ಕಾಡು ಪ್ರದೇಶ ಮುಗಿದು ಬೆಟ್ಟದಿಂದ ಇಳಿಯುವಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವವರೆಗೆ ಯಾರೂ ವಂಶಿಯ ಬಳಿ ಏನೂ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ವಾಚ್‌ಮ್ಯಾನ್‌ನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸೋಣ ಎಂದರೆ ಆ ಹೂತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಾಚ್‌ಮ್ಯಾನ್ ಕೂಡಾ ಅಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ವಾಚ್‌ಮ್ಯಾನ್‌ಗಾಗಿ ತುಂಬಾ ಹೊತ್ತು ಕಾದು ನಿಂತು ಆ ನಂತರ ವಂಶಿಯ ಒತ್ತಾಯಕ್ಕೆ ಮಣಿದು ನಾಲ್ವರು ಕೂಡಲೇ ಊರಿಗೆ ಹೊರಟರು. ಟ್ರಿಪ್‌ಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಇದ್ದ ಖುಷಿ-ಸಂತೋಷ ಈಗಿರಲಿಲ್ಲ. ರೂಂಗೆ ಬಂದು ವಂಶಿಯನ್ನು ಸಹಜ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಂದು ವಿಷಯವೇನೆಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ತನಗೇನೋ ಅಲ್ಲಿ ಹಾದು ಹೋದಂತೆ ಗೋಚರಿಸಿದೆ ಎಂದು ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಭಯದಿಂದ ಹೇಳಿದಳು. ಭೂತ ಪಿಶಾಚಿಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳದ ಉಳಿದ ಮೂವರೂ ಕೂಡಾ ವಂಶಿಯ ಕಣ್ಣೀರಿಂದಲೇ ಇಂತಹವುಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಂತು.

ಆದರೆ, ವಂಶಿ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ನಿಜವಾಗಿ ಭಯಗೊಳಿಸುವ ಆಕೃತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದ್ದು ಹೌದಾ? ಆಕೆ ಮೊದಲೇ ಛಾಯಾಗ್ರಾಹಕಿ ಏನು ಆಕಾರ ನೋಡಿ ಬೇರೆನೇ ಕಲ್ಪನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬಹುದೇ? ಇಷ್ಟಕ್ಕಾದರೂ ವಾಚ್‌ಮ್ಯಾನ್ ಸಂಜೆ 4 ಗಂಟೆಯ ಬಳಿಕ ಕೈರಂ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾದರೂ ಯಾಕೆ? ಇವೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರ ಇಲ್ಲಿರದಿದ್ದರೂ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಂತೂ ಸಹಜವಾಗಿ ಮನೆಮಾಡಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲವೇ?

ಕೆಲವೊಂದು ವಿಷಯಗಳು ನಮ್ಮ ಕಲ್ಪನೆಯ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವೊಂದು ವಿಷಯಗಳು ಆಕಾಶದಂಚಿನಾಚೆಗೂ ವಿಸ್ತಾರಗೊಂಡಿರಬಹುದು.

ನಂಜಕೆ

ನಂಬಿಕೆ ಎನ್ನುವುದು ಶುಭ್ರ ಕನ್ನಡಿಯಂತೆ
ಕಬ್ಬಿನ ರಸದ ಸವಿಯ ಉಣಿಸಿದಂತೆ
ಇಬ್ಬಗೆ ನೀತಿಯ ಅನುಸರಿಸಿ ಹೊರಟರೆ
ಒಬ್ಬರಿಗೂ ಸಿಗದು ನಮ್ಮದಿಯ ಪ್ರತಿಫಲ(ನ)
ನಂಬಿ ಕೆಟ್ಟವರಿಲ್ಲ, ಅಪ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಜೀವನವಿಲ್ಲ

- ಶ್ವೇತಾ ಜಿ.ಎಂ., ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎ. (ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ)



ನನ್ನಪ್ಪನ ಆಸರೆಯಲ್ಲಿ

— ಪಲ್ಲವಿ ಪಿ, ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎಸ್ಸಿ. (ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರ)

ನನ್ನಪ್ಪ ವಿಶಿಷ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿ. ತನ್ನೊಳಗಿನ ಒತ್ತಡವನ್ನು, ಕೋಪವನ್ನು ಅಸಮಾಧಾನವನ್ನು, ನಿರಾಸೆಯನ್ನು, ಸುಸ್ತನ್ನು, ಆಸೆಯನ್ನು, ಕನಸುಗಳನ್ನು, ದುಃಖ-ಸಂತಸವನ್ನು ಹಾಗೂ ಪ್ರೀತಿ ಮಮತೆಯನ್ನು ಹೊರಬಗ್ಗಿಗೆ ಕಾಣದಂತೆ ಮಾಡಲು ಕವಚವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈತ ತನ್ನ ಸುತ್ತಲಿನವರಿಗೆ ಭಾವನಾರಹಿತ, ಸಂವೇಹನಾರಹಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಯಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಾತು ಕಠಿಣ, ಆದರೆ ತನ್ನ ಮಾತು ಯಾರನ್ನೂ ನೋಯಿಸದಂತಹ ನಾಜೂಕು. ಕಷ್ಟದ ವೇಳೆಯಲ್ಲೂ ಧೈರ್ಯಗುಂದದೆ ನಿರ್ಧಾರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ದೃಢತೆ, ತನ್ನ ಮನೆಯವರ ಮನದ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಅವರು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಮೊದಲೇ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಮೋಡಿಗಾರ-ಹೀಗೆ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ವಿದ್ಯೆ ಬಲ್ಲವ ಈತ. ತನ್ನವರ ಮಟ್ಟ ಮಂದಹಾಸಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ ನಿರ್ಲಿಪ್ತ ಜೀವಿ. ಕಂಡೂ ಕಾಣದ ಮಂದಹಾಸದ ಹಿಂದೆ ಅಪರಿಮಿತ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಅವಿತಿಟ್ಟ ಚಕ್ರವರ್ತಿ.

ಜನುಮ ನೀಡಿದ, ಪಾಠ ಕಲಿಸಿದ, ಬದುಕು ರೂಪಿಸಿದ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ತುಂಬಿದ, ಹಾದಿತೋರಿದ ದಾರಿ ದೀಪ, ನೆರಳಿನಂತೆ ಜೊತೆಗಿದ್ದವ- ಬಹುಪಾತ್ರಧಾರಿ ಅಪ್ಪ. ಎಂತಹಾ ದುಃಖದ ಶಮನಕ್ಕೂ ಆಸರೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲ ಧೀಮಂತ ವ್ಯಕ್ತಿ.

ಸಣ್ಣ ಮಗುವಾಗಿದ್ದಾಗ ನನ್ನ ಮಲಗಿಸಲು ತೊಟ್ಟಿಲು ತೂಗುತ್ತಾ ಅದೆಷ್ಟು ರಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಕಳೆದಿದ್ದಾನೋ, ಅದೆಷ್ಟು ಬಾರಿ ಅವನ ಮಡಿಲು ಸೇರಿದಂತೆ ಅದೆಂತು ನನ್ನ ಆಳು ಮಾಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತೋ ಅವನೇ ಬಲ್ಲ. ಅದೆಷ್ಟು ಬಾರಿ ಬಿದ್ದು ಪೆಟ್ಟಾದಾಗ ಅಪ್ಪ ತಲೆಸವರಿದ ಕೂಡಲೇ ನೋವು ಕಮ್ಮಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಪ್ಪ ಗದರುತ್ತಿದ್ದದ್ದೇ ಕಮ್ಮಿ. ನನಗೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾಗುವ ವಸ್ತು ಸಿಗುವ ವರೆಗೆ ಇಡೀ ಪೇಟೆ

ಸುತ್ತಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನ ಅಂಗಿಯ ಬಣ್ಣ ಮಾಸಿದ್ದರೂ ಬಟ್ಟೆಯ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಅವನಿಗಾಗಿ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳದೇ ನನಗಾಗಿ ಬಟ್ಟೆ ಖರೀದಿಸಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ. ಅಪ್ಪನ ಪ್ರೀತಿಯ ಆಳವನ್ನು ನಾನೆಂದೂ ಅರಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಎಲ್ಲಾ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಪ್ರೀತಿಯ ನೆರಳಿನಿಂದ ದೂರವಾಗಲು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನೂ ಅದಕ್ಕೆ ಹೊರತಲ್ಲ. ಅಪ್ಪ ನನಗೂ ನಿನ್ನ ಜೀವನದ ಸಂಧ್ಯಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಆಸರೆನೀಡುವ, ನಿನ್ನ ಆರೈಕೆಮಾಡುವ ಇಚ್ಛೆ. ನಿನಗೂ ಸದಾ ಭವಿಷ್ಯದ್ದೇ ಚಿಂತೆ. ಈ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ನಾನು ಪ್ರತಿಬಾರಿಯೂ ವಾದಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಾನೆಷ್ಟು ಬೆಳೆದರೂ ನನ್ನ ಕಿವಿಹಿಂಡಿ ಬುದ್ಧಿಮಾತು ಹೇಳುವ ಅಧಿಕಾರ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಿನಗೆ ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ನಾವೆಷ್ಟು ದೂರವಿದ್ದರೂ, ನನ್ನ ಸ್ವತಿಯಿಂದ ನೀನು ದೂರವಾಗಲಾರೆ. ನಿನ್ನ ಆಸರೆಯಲ್ಲಿ ಸದಾ ಇರಬೇಕೆಂಬ ನನ್ನ ಅದಮ್ಯ ಇಚ್ಛೆಗೆ ಕೊನೆ ಇದೆಯೇ? •



Art by : **Shaguftha**
II B.Com. - A

ಹೆತ್ತವರ ಮತ್ತು ಅಮೂಲ್ಯ

ನನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಸ್ನೇಹಿತರೇ, ನನ್ನ ಈ ಘಟನೆಯು ನಡೆದಿರುವುದು, ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿರುವ ಹಾಗೂ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ದಿನನಿತ್ಯ ಬಂದು ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ ಅತೀ ಮನೋಹರವಾದ, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಸೊಗಸನ್ನು ನೀಡುವ ಮಡಿಕೇರಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ. ನನ್ನ ಈ ಕಥೆಯ ನಾಯಕಿಯಾದ ಕ್ರಿಸ್ತೀನ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿರುವುದು 'ದೇವರ ನಾಡು' ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಕೇರಳದಲ್ಲಿ. ನಂತರ ಅವಳು ಸ್ಥಳಾಂತರಗೊಂಡು ಬಂದಿರುವುದು ಮಡಿಕೇರಿಗೆ. ಅದರಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ಭಾಷೆಯ ಸಮಸ್ಯೆ ಇತ್ತು. ಆದರೆ, ಅವಳು ತುಂಬಾ ಚುರುಕಾಗಿದ್ದರಿಂದ ತನ್ನ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಹಾಗೂ ಗೆಳೆತಿಯರ ಸಹಾಯದೊಂದಿಗೆ ಆ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿದಳು. ನಂತರ ಉನ್ನತ ಅಂಕಗಳೊಂದಿಗೆ ಅವಳು ತನ್ನ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಳು. ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನಾಗಿದ್ದ ವಿಲಿಯಮ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಸ್ನೇಹ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಾಳೆ. ದಿನ ಕಳೆದಂತೆ ಅವರ ಸ್ನೇಹ ಸಂಬಂಧ ಗಾಢವಾಗುತ್ತಲೇ, ಎಲ್ಲಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಚುರುಕಾಗಿ ಮೊದಲಿಗಾಗಿದ್ದವಳು ನಂತರ ಹಿಂದೆ ಸರಿಯುತ್ತಾಳೆ. ನಂತರ ದಿನಗಳಂತೆ ಅವರ ಸ್ನೇಹ-ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಯುತ್ತಲೇ ಅವಳು ತನ್ನ ಗೆಳೆತಿಯರಿಂದ ಹಾಗೂ ತಂದೆ ತಾಯಿಯರಿಂದ

- ಮೇರಿ ಕೆ. ವಿ, ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಕಾಂ.

ದೂರವಾಗುತ್ತಾ ಹೋದಳು. ಯಾರ ಮಾತಿಗೂ ಕಿವಿಗೊಡದೆ ಅವಳ ತಂದೆ ತಾಯಿಯ ಒಪ್ಪಿಗೆಗೂ ಕಾಯದೆ ವಿಲಿಯಮ್‌ನನ್ನು ವರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಒಲ್ಲದ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಹೆತ್ತವರ ಕಣ್ಣೀರೇ ಶಾಪವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಬಂಧ ನಿನ್ನ ನೆಮ್ಮದಿಗೆ ಭಂಗ ತರುತ್ತದೆ, ವಿನಾಶದಂಚಿಗೆ ತಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಅವರ ರೋದನವೂ ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಾಟದೇ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರೀತಿ ದಿನಕಳೆದಂತೆ ಹಳಸುತ್ತದೆ. ಈಗ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ನಿಜವಾದ ಅರಿವು ಅವಳಿಗಾಗತೊಡಗುತ್ತದೆ. ಹೆತ್ತವರ ಬಳಿ ಕ್ಷಮೆ ಯಾಚಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅವರೂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲೇ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಸಾಂತ್ವನ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಘಟನೆಯಿಂದ ನಾವು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದೇನೆಂದರೆ ತಂದೆ, ತಾಯಿ ದೇವರಿಗೆ ಸಮಾನ. ಅವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಘಾಸಿಗೊಳಿಸಬಾರದು. ನಮ್ಮನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದ ರೀತಿಯ ಅರಿವು ನಮಗಿರಬೇಕು. ಅವರು ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುವಂತೆ ಆದರದಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬುವುದೇ ನನ್ನ ಆಶಯ.

ಕೊರಗು

ಉಸಿರುಗಟ್ಟುತ್ತಿದೆ
ಗಾಳಿಯು ವಿಷವಾಗಿ
ಮನಸ್ಸು ಅಳುತ್ತಿದೆ
ಬೇವನದ ಬಣ್ಣಗಳು ಮಾಯವಾಗಿ
ಕನಸುಗಳು ಸೋತಿವೆ
ಮನದ ಕವಿತೆ ಮರೆಯಾಗಿ
ವಿಶ್ವಾಸವು ಕರಗುತ್ತಿದೆ
ಆತ್ಮ ನಂಬಿಕೆಯ ಕೊರತೆಯಿಂದಾಗಿ
ಗುರಿಯ ಬಾಗಿಲು ಕಾಣದಾಗಿದೆ
ಸ್ಥಿತಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ವಿರುಪೇರಿನಿಂದಾಗಿ
ಬಾಂಧವ್ಯವು ಬಂಧನವಾಗಿದೆ
ಸಂಬಂಧಗಳ ಅರ್ಥವಾಗದಿರುವುದರಿಂದಾಗಿ
ಸಮಯವು ಸಂಕೋಲೆಯಂತಾಗಿದೆ

- ಸ್ವಾತಿ ಕೆ
ಪ್ರಥಮ
ಎಂ.ಎ.
(ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ)



Art by : Ramya

ನಾವೇ ಇಲ್ಲದ ಕಬ್ಬಿಣದ ಮನುಷ್ಯರು

- ಜೇತೇಶ್ ಕುಮಾರ್ ಎ.ಎಚ್. ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎಸ್ಸಿ. (ಗಣಕ ವಿಜ್ಞಾನ)

ಒಂದು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ರಾಜನಿದ್ದ. ಹಿತ್ತಾಳೆ ಕಿವಿಯ ಮನುಷ್ಯ. ಯಾರಾದರೂ ಏನಾದರೂ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದರೂ ನಿಜವೆಂದು ನಂಬುವ ವಿಚಿತ್ರ ಬುದ್ಧಿ ಅವನದ್ದು. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅನೇಕರಿಗೆ ತೊಂದರೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ತನ್ನನ್ನು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದವನಲ್ಲ. ಅದೇ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಕಮ್ಮಾರನಿದ್ದ. ಕಬ್ಬಿಣದಿಂದ ಅವನು ಹಲವಾರು ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಅರಮನೆಯ ಶಸ್ತ್ರಾಗಾರಕ್ಕೆ ಬೇಕಿದ್ದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಅವನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಈ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಮೀರಿಸುವ ಕುಶಲ ಕೆಲಸಗಾರ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅರಮನೆಯ ಶಸ್ತ್ರಾಗಾರದ ಕಾವಲುಗಾರ ಕಮ್ಮಾರನಿಂದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ದುಡ್ಡು ಕೊಡದೇ ಹೋಗಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ. ಅರಮನೆಯಿಂದ ಆಯುಧ ಮಾಡಿಸಲು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಣವನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲೇ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಕಮ್ಮಾರನಿಗೆ ಅವನ ಮೇಲೆ ಆಸಮಾಧಾನವಿತ್ತು. ಒಂದು ದಿನ ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟು ಕಮ್ಮಾರ ಕೇಳಿಯೇ ಬಿಟ್ಟ "ಎನಣ್ಣ! ಇಷ್ಟು ಕಾಲದಿಂದ ಅರಮನೆಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ನನಗೆ ಏನನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ನಾನು ಬದುಕುವುದು ಹೇಗೆ?". ತನ್ನ ಬಳಿಯೇ ದುಡ್ಡು ಕೇಳುವಷ್ಟು ಸೊಕ್ಕು ಬಂತೇ ಕಮ್ಮಾರನಿಗೆ ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಶಪಿಸಿಕೊಂಡು ರಾಜನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದ.

"ದೊರೆಗಳೇ, ಒಂದು ಗುಟ್ಟಿನ ವಿಷಯ. ನಮಗೆ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಕೊಡುವ ಕಮ್ಮಾರ ಎಂಥ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಅಂದರೆ ಕಬ್ಬಿಣದಿಂದ ಜೀವಂತ ಮನುಷ್ಯರನ್ನೂ ತಯಾರಿಸಬಲ್ಲ. ಆ ಕಬ್ಬಿಣದ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಊಟ ಬೇಡ, ಸಂಬಳ ಬೇಡ. ಅವರಿಗೆ ಸಾವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರನ್ನು ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡರೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಸೋಲಿಸುವವರು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಯಾರೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಕಿವಿಯೂದಿದ.

ರಾಜ ಕಮ್ಮಾರನನ್ನು ಕರೆಸಿಕೊಂಡು ಇನ್ನೊಂದು ತಿಂಗಳಿನಲ್ಲಿ ನೂರು ಕಬ್ಬಿಣದ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಕಟ್ಟಾಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದ. ಕಮ್ಮಾರ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದ. ಊಟ ಸೇರಲಿಲ್ಲ. ನಿద್ರೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಕಬ್ಬಿಣದಿಂದ ಜೀವಂತ ಮನುಷ್ಯನ ಸೃಷ್ಟಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ, ಮಾಡಿ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ

ರಾಜ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕಮ್ಮಾರನಿಗೆ ಒಬ್ಬಳು ಮಗಳಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಬಹಳ ಜಾಣೆ. ತಂದೆಯ ಚಿಂತೆಗೆ ಅವಳೇ ಒಂದು ಉಪಾಯ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಳು.

ಒಂದು ತಿಂಗಳ ನಂತರ ಕಮ್ಮಾರ ರಾಜನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದ. ಅವನು ಬರಿಗೈಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡ ರಾಜ "ಕಬ್ಬಿಣದ ಮನುಷ್ಯರು ಎಲ್ಲಿ?" ಎಂದು ಗದರಿಸಿ ಕೇಳಿದ. "ದೊರೆಯೇ ಅದರ ತಯಾರಿಕೆಗೆ ಎಲ್ಲ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ, ಅದರೆ ಎರಡು ಮುಖ್ಯ ವಸ್ತುಗಳು ಬೇಕಾಗಿವೆ. ಅವನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ನಿಮ್ಮ ಶಸ್ತ್ರಾಗಾರದ ಕಾವಲುಗಾರನಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಸಾಧ್ಯ" ಎಂದ ಕಮ್ಮಾರ. "ಅಷ್ಟೇ ತಾನೇ. ಆ ವಸ್ತುಗಳು ಯಾವುವು?" ರಾಜ ಕೇಳಿದ. "ನೂರು ಕೊಡ ಮನುಷ್ಯರ ಕಣ್ಣೀರು ಮತ್ತು ನೂರು ಮೂಟೆ ಮನುಷ್ಯರ ತಲೆಗೂದಲುಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಇದ್ದಿಲು ಬೇಕು" ಎಂದು ಕಮ್ಮಾರ ತನ್ನ ಬೇಡಿಕೆ ಮುಂದಿಟ್ಟ. ರಾಜ ಕಾವಲುಗಾರನನ್ನು ಕರೆಸಿ ಕಮ್ಮಾರ ಬೇಕೆಂದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಡಲು ಕಟ್ಟಾಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದ. ಕಾವಲುಗಾರ ಹೆಚ್ಚಾರಿದ. ತನ್ನ ಕುತಂತ್ರ ತನಗೇ ತಿರುಗಿ ಬೀಳುತ್ತೆಂದು ಆತ ಊಹಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ತಂದುಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟ. ಮುಖಕ್ಕೆ ಬಟ್ಟೆ ಮುಸುಕು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ರಾತ್ರಿ ಕಳೆಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನೇ ತೊರೆದು ಓಡಿಹೋಗಿಬಿಟ್ಟನು. "ನಿನ್ನ ಜಾಣ್ಮೆ ನನ್ನ ಜೀವ ಉಳಿಸಿತು ಮಗಳೇ" ಎಂದು ಕಮ್ಮಾರ ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಟ್ಟ.

ಅಧಿಕಾರ

ನನಗೂ ಬೇಕಿತ್ತು ಒಂದು ಅಧಿಕಾರ
ಆದರೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ ನನ್ನ ಗ್ರಹಚಾರ
ಯೋಚಿಸಿದೆನು ಇದಕ್ಕೊಂದು ಪರಿಹಾರ
ದಿಫೀರ್ ಮಾಡಿದೆನು ಪಕ್ಷಾಂತರ

- ನಮಿತಾ ಎಸ್. ರಾವ್.,
ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎಸ್ಸಿ. (ಗಣಕ ವಿಜ್ಞಾನ)

ಮಲೆ ನಾಡಿನಾ ಮಲೆ ಹಾಡಿನಾ ಪಿಸು ಮಾತಿನಾ ಹೊಸತನ

- ಸುಶೀಲ್‌ಕುಮಾರ್ ಎ., ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎಸ್.ಸಿ. (ಗಣಕ ವಿಜ್ಞಾನ)



ಮಲೆ ಅಂದ್ರೆ ಬರೀ ನೀರಲ್ಲ, ಖುತುಗಾನ ಪ್ರೀತಿಯ ರಸಧಾರೆ ಎಂದು ಖಚಿತವಾಗಬೇಕೆಂದರೆ ಮಲೆನಾಡಿನ ಮಳೆಗಾಲ ನೋಡಬೇಕು ಮಲೆ ಋತುನಿಯಮದ ನೀರಸ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಅನ್ನಿಸದೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗ ಅನ್ನಿಸೋದು ಅಗಲೇ. ಮಲೆನಾಡು, ಕರಾವಳಿ, ಆರಂಭದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಳೆರಾಯನ ಸ್ವಾಗತಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡುವ ತಯಾರಿ ಯಾವ ಅದ್ದೂರಿ ಮದುವೆ ತಯಾರಿಗೂ ಕಡಿಮೆ ಇರೋಲ್ಲ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜೂನ್ ಮೊದಲ ವಾರದಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾಗುವ ಮುಂಗಾರಿಗೆ ಮಾರ್ಚ್-ಏಪ್ರಿಲ್‌ನಿಂದಲೇ ತಯಾರಿ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸೌದೆ ಸಂಗ್ರಹ, ಅಡಿಕೆ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಸೋಗೆಯಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಕಟ್ಟು ಮಾಡಿ ಹಿತ್ತಲ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದಾಸಾನು ಮಾಡುವುದು, ಮನೆಯ ಒಡೆದ ಹಂಚುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಹೊಸ ಹಂಚುಗಳನ್ನು ಹಾಕುವುದು, ಮನೆಯ ಹಿಂದಿರುವ ತೆಂಗಿನ ಮರದ ಕಾಯಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕೀಳಿಸಿ ಗಾಳಿಗೆ ತೆಂಗಿನ ಸೋಗೆಗಳು ಬೀಳದಂತೆ ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ಮೊದಲೇ ಕಡಿದು ಹಾಕುವುದು, ಮನೆ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲ ಚರಂಡಿಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಸರಿಯಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದೆಯೇ ಎಂದು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವುದು, ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳಿಗಾಗುವಷ್ಟು ದಿನಸಿ ಸಂಗ್ರಹ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸಗಳೂ ಮೇ ಆರಂಭದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮುಗಿದಿರುತ್ತವೆ.

ಮೇ ಅಂತ್ಯದೊಳಗೆ ಹೆಂಗಸರು ಕುರುಕುಲು ತಿಂಡಿ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಳೆಗಾಲದ ಚಳಿಗೆ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಬೆಚ್ಚಗೆ ಕೂತು ತರಹೇವಾರಿ ಕುರುಕುಲು ತಿಂಡಿ ತಿನ್ನುವ ಋಷಿಯೇ ಬೇರೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಮಲೆನಾಡಿನ ಮಳೆಯ ಸೊಬಗು. ಆದರೆ ಈ ಸೊಬಗಿನಾಚೆ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ಜನರ ಸಾಹಸದ ಬದುಕೊಂದಿದೆ. ಜೂನ್ ನಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿ ಬಹುಪಾಲು ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್

ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಬಿಡದೆ ಸುರಿಯುವ ಮಳೆಗೆ ವಿದ್ಯುತ್ ಹೇಳ ಹೆಸರಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ರಸ್ತೆಗಳು ವಾಹನ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದಷ್ಟು ಕೆಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ರಸ್ತೆಯ ನಡುವಲ್ಲಿನ ಹೊಂಡಗಳಲ್ಲ, ಹೊಂಡಗಳ ನಡುವಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಅದೃಷ್ಟಕ್ಕೇನಾದರು ರಸ್ತೆ ಕಾಣಿಸಿದರೆ ಪುಣ್ಯ ಅದರ ಮೇಲಿನ ಓತಾಟ ದೊಡ್ಡ ಸಾಧನೆ.

ಕಾಡಿನ ನಡುವಿನ ಕುಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸರಿಸುಮಾರು ಮೂರು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ದ್ವೀಪದಂತೆ ಬದುಕಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೂ ಮಳೆಗಾಲವನ್ನು ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತಾರೆ ಇಲ್ಲಿನ ಜನ. ಮಳೆಗಾಲ ಒಮ್ಮೆ ಆರಂಭವಾಯಿತೆಂದರೆ ದಿನ ಬಳಕೆಯ ವಸ್ತುವನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕೆ ಪೇಟೆ ಕಡೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಸ್ಥಿತಿ ಅಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣ ವಾಗುತ್ತದಾದ್ದರಿಂದ ಒಂದು ಬೆಂಕಿ ಪೊಟ್ಟಣವನ್ನು ಮರೆಯದೆ ತಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಅನನುಕೂಲತೆಗಳಿದ್ದರೂ ಮಳೆಯೆಂದರೆ ಸಂಭ್ರಮ. ಯಾಕಂದ್ರೆ ಮಳೆ ಅನ್ನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರುವ ದೇವತೆಯನ್ನುವುದು ಆ ಜನರಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ಅತಿವೃಷ್ಟಿಗೂ ಅನಾವೃಷ್ಟಿಗೂ ಮನುಷ್ಯನ ದುರಾಸೆಯನ್ನು ಹಳೆಯವರೇ ವಿನಹ ಮಳೆಯನ್ನು ಶಪಿಸಿದವರಲ್ಲ. ●

ಜಗದ ಜೀವನ

- ನಮಿತಾ ಎಸ್. ರಾವ್.,

ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎಸ್ಸಿ. (ಗಣಕ ವಿಜ್ಞಾನ)

ಮುಸ್ಸಂಜೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ
ಅಂಗಳದ ಬದಿಯಲ್ಲಿ
ಮೌನದ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ
ಕಂಡೆನೊಂದು ಕನಸು
ಸೂರ್ಯನು ಮುಳುಗಿದ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ
ಚಂದಿರ ಮೂಡುವ ಆಗಸದಲ್ಲಿ
ಮಿನುಗುವ ತಾರೆಯು ಬಾನಿನಲ್ಲಿ
ಆಕಾಶ ಸಾಗರದ ಗೆಳೆತನದಲ್ಲಿ
ಸೂರ್ಯ ನೀಡುವ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ
ಚಂದಿರ ನೀಗುವ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ
ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರ ಆಗಮನದಲ್ಲಿ
ಜಗದ ಜೀವನ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿ



ಕಾಲೇಜು ದಿನಗಳ ಸವಿ ನೆನಪಿನ ಸ್ಮಾಲ್ ಆಟೋಗ್ರಾಫ್

- ಸರಸ್ವತಿ ಎಂ. ಆರ್
ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎ. (ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ)

"ನೆನಪುಗಳು ಎಷ್ಟು ಚೇತೋಹಾರಿ! ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತರೆ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ನೆನಪು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಡದೆ ಬಿಡೋದಿಲ್ಲ. ದೇಹ-ಮನಸ್ಸಿನ ಜಡತ್ವದ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ನೆನಪುಗಳ ದಾಳಿ ಬಹಳ.

ನೆನಪುಗಳೇ ಹಾಗೆ ಜಿನುಗುವ ಮಳೆ ಹನಿಯಂತೆ..... ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಅವಿಶುಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ. ಮನದಾಳದ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಮೌನವಾಗಿ ಕುಳಿತ ನೆನಪುಗಳು ನಿರಂತರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಸ್ನೂಡೆಂಟ್ ಲೈಫ್ ಈಸ್ ಗೋಲ್ಡನ್ ಲೈಫ್ ಎಷ್ಟೊಂದು ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತ. ಸತ್ಯ ಅಲ್ಲ ಸ್ನೇಹಿತರೇ!

ಹುಚ್ಚು ಕೋಡಿ ಮನಸ್ಸು "ಅದು ಹದಿನಾಲ್ಕರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತೈದರ ವಯಸ್ಸು" ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ನೆನಪುಗಳಲ್ಲಿ. ಆಟಗಳಲ್ಲಿ, ಮೋಜು-ಮಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಳ ಪಯಣ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಮೊದಲ ಕಾಲೇಜು ನೆನಪುಗಳು, ದಿನಗಳು, ಹೊಸ ಸ್ನೇಹಿತರು, ಸ್ನೇಹಿತೆಯರು, ಹೊಸ ಲೆಕ್ಚರರ್ (ಉಪನ್ಯಾಸಕರು), ಮಧ್ಯೆ ಅರಂಭದ ಆ ಕ್ಷಣಗಳು, ಸೀನಿಯರ್ಸ್ ರ್ಯಾಗಿಂಗ್, ಲೆಕ್ಚರರ್ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಪೇಪರ್‌ನಿಂದ ಮಾಡಿದ ರಾಕೆಟ್ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಗುಂಪಲ್ಲಿ ಬೈಗುಳ ತಿಂದಂತಹ ಕ್ಷಣಗಳು, ಗೆಳೆಯನ ಟಿಫನ್‌ನ ಎಲ್ಲಾ ಇಡ್ಡಿ ತಿಂದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಂತೆ ನಟನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಂತಹ ನೆನಪುಗಳು, ಅಡ್ಡ ಹೆಸರನ್ನು ಇಟ್ಟು ರೇಗಿಸಿ ಪಾಠ ಕೇಳದೆ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಜಾರುತ್ತಿದ್ದಂತಹ ದಿನಗಳು, ಹೋಂವರ್ಕ್ ಮಾಡದೇ ನೂರಂಟು ಸುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ, ಕ್ಲಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಮೊಬೈಲ್ ರಿಂಗ್ ಆದಾಗ ಲೆಕ್ಚರರ್‌ಗಳ ವಶವಾಗಿ ಅಲೆದಾಡಿದ ಕ್ಷಣಗಳು, ಹಾಸ್ಟೆಲ್‌ನ ಗಲಾಟೆ, ಗದ್ದಲ, ವಾರ್ಡನ್‌ಗಳ-ಅಡುಗೆ ಅಂಟಿಗಳ ಆ ಬೈಗುಳ, ಕಾಲೇಜು ಕ್ಯಾಂಪಸ್ ದಿನಗಳು, ಪ್ರವಾಸದ ಆ ಸವಿ ನೆನಪುಗಳು, ಕಾಲೇಜು ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಮಿರಿಮಿರಿ ಮಿನುಗುತ್ತಿದ್ದಂತಹ ಕ್ಷಣಗಳು.

ಸ್ನೇಹಿನಲ್ಲಿ ಧೂಳಿಬಿಡಿಸಿದ ಸವಿನೆನಪುಗಳು, ಕ್ರೀಡಾ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಗೆದ್ದ ಮಿಷಿ, ಸೋತಾಗ ಆದಂತಹ ದುಃಖ..... ಓ ಕಾಲವೇ ನೀ ಹೀಗೇನಾ?

ಕಾಲೇಜು ದಿನಗಳು ಅದೆಷ್ಟು ಚೆಂದ. ಆ ಮೋಜು, ಮನೋರಂಜನೆ, ಕಾಮಂಟ್ಸ್, ಬೈಗುಳ ಮರೆಯಲಾದೀತೇ?

ಕ್ಯಾಂಟೀನ್‌ನ ಪಲಾವ್ ರುಚಿ, ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ವಾಹನ ಚಾಲಕರ ಬೈಗುಳ, ಹೋಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೊಡೆದು ಬೈದುಕೊಂಡಂಥ ದಿನಗಳು, ಲೈಬ್ರರಿಯ ಪುಸ್ತಕದ ಸ್ನೇಹ, ಕಾಲೇಜು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಗುವಂತಹ ಆ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಮಯ ಮತ್ತೆಂದೂ ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬಾರದು.

ಪಾಠ ಕೇಳದೇ ಮಾಡಿದ ನಾಟಕಗಳು, ಕೀಟಲೆಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ತಮಾಷೆಗಾಗಿ..... ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರನ್ನು ರೇಗಿಸಿ "ಸ್ಟೈಲ್ ಕ್ಲೀನ್" ಎಂಬ ಬಿರುದು ಪಡೆದದ್ದು.....

"ಅಯ್ಯೋ ಕಾಲವೇ ನೀನು ಮುಂದೆ ಹೋಗದಿರು". ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಕಸಿಯದಿರು. ಹುಡುಗ-ಹುಡುಗಿಯರ ಅಮೂಲ್ಯ ಸ್ನೇಹ ಪ್ರೇಮವಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಂಡು ನೀರು ಜಿನುಗಿದ್ದು, ಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲೆ, ಡೆಸ್ಕ್‌ಗಳ ಮೇಲೆ ಕೆತ್ತುತ್ತಿದ್ದಂತಹ ಚಿತ್ರ, ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು, ಪಾಠ ಬೋರನಿಸಿದಾಗ ಪದೇ ಪದೇ ಕೈ ಗಡಿಯಾರದತ್ತ ಕಣ್ಣಾಡಿಸುತ್ತ ಇದ್ದಂತಹ ದಿನಗಳು, ಸಮಯವನ್ನು ಚೇಟಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಮುಂದಿನ ಬೆಂಚಿನ ಗೆಳತಿಗೆ ಕೊಡುವಾಗ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು, ಚೇಟಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದದ್ದನ್ನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ಓದಿದಾಗ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ತಲೆತಗ್ಗಿಸಿದ್ದು, ಅಳುತ್ತಿದ್ದದ್ದು- ನಗುತ್ತಿದ್ದಂತಹ ಆ ಕ್ಷಣಗಳು, ಗೆಳತಿ ಅಧಿಕ ಅಂಕ ಗಳಿಸಿದಾಗ ಹೊಟ್ಟೆ ಕಿಚ್ಚಿನಿಂದ ಮುಖ ಹುಳ್ಳಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡದ್ದು ಇವುಗಳೆಲ್ಲ ಮನದ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಇಣುಕಿ ಕಾಡುತ್ತದೆ..... ಅಲ್ಲವೇ!

"ಕಾಲ ನಿಂತ ನೀರಲ್ಲ" ಹರಿಯುವ ನದಿಯ ನೀರು..... ಎಷ್ಟೋ ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಕಾಲೇಜು ದಿನಗಳು ನೆನಪಾಗಿ ರೋಮಾಂಚನವಾಗುತ್ತವೆ. ನೆನಪಿನ ಬುತ್ತಿ ಬಿಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಕಣ್ಣಂಚಿನಲ್ಲಿ ನೀರು ಜಿನುಗುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಗೆ ಉಳಿಯೋದೋಂದೆ- ಸ್ನೇಹದ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಬರೆದ ಆಟೋಗ್ರಾಫ್‌ನ ನೆನಪುಗಳ ಪುಟ ಮಾತ್ರ..... ಪುಟವನ್ನು ತಿರುಗಿ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿದಾಗ, ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಮುಖದ ಪರಿಚಯ ಭಾಸವಾಗುತ್ತವೆ. ಬಣ್ಣಿಸಲಾಗದ, ಸವಿ ನೆನಪುಗಳ ಆತ್ಮ ಬಿಂಬ.....

ಸಮಯದ ಮಹತ್ವ

“Postponement is the thief of Time”

ನಾಳೆ ಎಂಬುದು ಹಾಳು. ಕಾಲಚಕ್ರವನ್ನು ತಡೆಯಲು ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಬೇಕಾದುದು ನಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿ. ಕಾಲಚಕ್ರವು ಎಲ್ಲರನ್ನು ಎಚ್ಚಿತ್ತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಸಮಯದೊಂದಿಗೆ ನಾವು ನಡೆಯಬೇಕಿದೆ. ಒಂದು 'ವರ್ಷ' ಮಹತ್ವವು ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಅನುತ್ತೀರ್ಣನಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ಒಂದು 'ತಿಂಗಳ' ಮಹತ್ವವು ಅವಧಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ಹರಿಗೆಯಾದ ತಾಯಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ಒಂದು 'ವಾರದ' ಮಹತ್ವವು ವಾರಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕನಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ಒಂದು 'ದಿನದ' ಮಹತ್ವವು ದಿನಕೂಲಿ ನೌಕರನಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ಒಂದು 'ಗಂಟಿಯ' ಮಹತ್ವವು ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡುವ ವೈದ್ಯನಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ಒಂದು 'ನಿಮಿಷದ' ಮಹತ್ವವು ಬಸ್ಸು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಪ್ರಯಾಣಿಕನಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ಒಂದು 'ಸೆಕೆಂಡಿನ'

- ಧನ್ಯಶ್ರೀ, ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎಸ್ಸಿ.

ಮಹತ್ವವು ಅಪಘಾತದಿಂದ ಪಾರಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ಹೀಗೆ ಸಮಯವು ಎಲ್ಲಾ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಕಳೆದು ಹೋದ ಸಮಯವು ಮರಳಿ ಬರಲಾರದು.



ಆದ್ದರಿಂದ ದೊರೆತ ಸಮಯವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ. ನಾಳೆಯ ದಿನಗಳಿಗಾಗಿ ಇಂದಿನ ದಿನವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥಮಾಡಬೇಡ. ಜೀವನದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನಿಮಿಷವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕು. ಅನುಭವವು ಬದುಕನ್ನು ಸಾರ್ಥಕತೆಯ ದಾರಿಯತ್ತ ನಡೆಸುತ್ತದೆ. ಅನುಭವಗಳೇ ಬದುಕಿನ ಪಾಠವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ. ನಾಳೆಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸದೆ ಇಂದಿನ ದಿನವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ದಿನದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ನಿಮಿಷವೂ ಮನುಷ್ಯನ ನಗುವಿನ ಕ್ಷಣಗಳ ಆಗಿರಲಿ ಎಂದು ಆಶಿಸುತ್ತೇನೆ. ●

ನವಕವಿಯ ಅಂತರಾಳ

ನನಗೊಂದು ಆಸೆಯಿದೆ
ನಾನು ಬರೆಯಬೇಕೆಂದು
ಬರೆದು ಬರೆದು
ಒಂದೊಳ್ಳೆ ಕವಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು
ಸಣ್ಣ ಚುಟುಕವನ್ನೋ
ದೊಡ್ಡ ಕವಿತೆಯನ್ನೋ
ದೀರ್ಘ ಪದ್ಯವನ್ನೋ
ಪುಟಾಣಿ ಶಿಶು ಗೀತೆಯನ್ನೋ
ವಿನಾದರೂ ಸರಿಯೇ ಗೀಚಬೇಕು
ಓದುಗನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಒಂಚೂರು ಜಾಗ ಪಡೆಯಬೇಕು
ಕವಿಯಾಗಲು ಏನು ಬೇಕು ಅರ್ಹತೆ?
ಬರಿಯ ಬರಪಣೆಗೆ ಸಾಕು
ಓದುಗನ ಹೃದಯ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ
ಪದವೆಂಬ ದೋಣಿ ನಿರ್ಮಿಸಿ

- ಸ್ವಾತಿ ಕೆ, ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎ. (ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ)

ಭಾವನೆಯನು ಹುಟ್ಟು ಹಾಕಿ
ಸಾಗಬೇಕು ಅಂತರಾಳಕ್ಕೆ
ಸಾಗುತ್ತಲಿರಬೇಕು ಮುಂದಕ್ಕೆ
ಪ್ರಾಸವೆಂಬ ತ್ರಾಸದ ಸರಹದ್ದು ಯಾಕೆ?
ಕವಿಯ ಭಾವಸೂಕ್ಷ್ಮತೆ
ಅರಿಯುವವನೇ ನಿಜವಾದ ಓದುಗ
ಅವನೇ ಕವಿಯ ನಿಜವಾದ ಪ್ರೇರಕ
ಆತ ಮನದುಂಬಿ ಹರಸಿದರೆ ಕವಿಗೆ ಅದುವೇ ಪಾರಿತೋಷಕ



ಆ ಒಬ್ಬ ಸ್ನೇಹಿತೆ

- ರೇಖಾ. ರೈ. ಪಿ. ಎಸ್., ಪ್ರಥಮ. ಎಂ.ಎಸ್.ಸಿ. (ಗಣಕ ವಿಜ್ಞಾನ)

ಬಾಲ್ಯದ ದಿನಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಬದುಕಿನಲ್ಲೂ ಮರೆಯಲಾಗದ ದಿನಗಳು. ಜಗಳ, ಗೆಳೆತನ, ಖುಷಿ, ನೋವು, ಎಲ್ಲವೂ ನಮಗರಿವಿಲ್ಲದಂತೆ ಬಂದು ಹೋಗುತ್ತವೆ.

ಬಾಲ್ಯ ಎಂಬುದು ಸುಮಧುರವಾದ ಹತ್ತು ವರುಷಗಳ ಪಯಣ. ಅಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಸ್ನೇಹಿತ, ಸ್ನೇಹಿತೆಯರ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬಂದು ಹೋಗುವ ವಾತ್ಸವಗಳು, ಇನ್ನು ಕೆಲವು ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಜೊತೆಗೇನೇ ನಗುವಂಥವುಗಳು.

ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲೂ ಒಬ್ಬ ಸ್ನೇಹಿತೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹಂತದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಜೊತೆ ಸಾಗಿ ನನ್ನ ಪಯಣವನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಮಧುರಗೊಳಿಸಿದವಳು. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗಿನ ಹದಿನೈದು ವರುಷದ ಪಯಣದಲ್ಲಿ ಜೊತೆಯಾಗಿದ್ದವಳು ಹಾಗೂ ಈಗಲೂ ಜೊತೆಯಾಗಿರುವವಳು.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಇಂತಹ ಆದ್ಯಷ್ಟ ಸಿಗುತ್ತದೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ಆದ್ಯಷ್ಟ ನನ್ನದಾಗಿದೆ! ಆಂಗನವಾಡಿಯ ದಿನಗಳವು. ಆಗ ಫೆವರೀಟ್ ಆಗಿದ್ದ ಶಾರದಾ ಟೀಚರ್ ಬೋರ್ಡಿನ ಮೇಲೆ ಏನನ್ನೂ ಬರಸಿ ಓದಲು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತರಗತಿಗೆ ಪಾದಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿ ಏನು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದವರಂತೆ ಬಂದು ಕುಳಿತವಳು ಅವಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಆಡಿದವಳಲ್ಲ ನಾನು.

ಒಂದನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಭೇಟಿ, ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಅರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ತವಕದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲರ ಸ್ನೇಹ ಸಿಹಿ ನೆನಪುಗಳೊಂದಿಗೆ ಆರಂಭಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹ ಕೋಪದಿಂದ ಶುರುವಾಗಿತ್ತು. ಅವಳೊಂದು ಮೂಲೆ ನಾನೊಂದು ಮೂಲೆ ನನಗೆ ಅವಳೆಂದರೆ ಏನೋ ಕೋಪ, ಅವಳಿಗೂ ಅಷ್ಟೇ ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅಪ್ಪಕ್ಕಷ್ಟೆ. ಅವಳದೊಂದು ಸೈನ್ಯ, ನನ್ನದೊಂದು ಸೈನ್ಯ ಯಾವಾಗಲೂ ಜಗಳ ಮಾಡಿಕೊಂಡೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದವು.

3ನೇ ತರಗತಿಯ ಮಧ್ಯವಾರ್ಷಿಕ ಸಮಯವದು.

ಶಾಲಾ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದ ತಯಾರಿ ಭರದಿಂದ ಸಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನನಗೂ ಡಾನ್ಸ್ ಅಂದರೆ ಇಷ್ಟ ಅವಳಿಗೂ ಡಾನ್ಸ್ ಅಂದರೆ ತುಂಬಾ ಆಸಕ್ತಿ. ಒಂದೇ ತರಗತಿ ಆದ್ದರಿಂದ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಡಾನ್ಸ್ ಮಾಡಬೇಕಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ನಾವು ಇಟ್ಟ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆ ಬೆಟ್ಟದಷ್ಟು ಕೋಪ ಇದ್ದರೂ ಹೇಗೆ ಸ್ನೇಹ ಬೆಳೆಯಿತೆಂದು ನಾನರಿಯೆ.

ಅವಳು ಶುದ್ಧ ಗಂಡು ಬೀರಿ ಹುಡುಗಿ ಎನ್ನಲೇ ಅಥವಾ ಅವಳಿದ್ದದ್ದೇ ಹಾಗೆ ಎನ್ನಲೇ? ಎಂದು ತಿಳಿಯದು. ಆದರೆ ಅವಳ ಒಂದು ಮಾತು, ಒಂದು ಆವಾರ್ಸು ಸಾಕಿತ್ತು. ಎಂತವರನ್ನಾದರೂ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿಸಲು. ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಎತ್ತರವೂ, ಗುಂಡು ಗುಂಡಾಗಿ ಇದ್ದ ಅವಳ ಬಾಯಿ ಬೊಂಬಾಯಿ. ಹಾಗೆಂದು, ಬ್ರೇಕ್ ಇಲ್ಲದೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾಳೆ ಎಂದಲ್ಲ. ಅವಳದ್ದು ಬಿರುಸಾದ ಮಾತು, ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಭಯವೇ ಇಲ್ಲದ ಎಂತಹವರನ್ನಾದರೂ ಹೊಡೆದುರುಳಿಸಬಲ್ಲೆ ಎಂಬಂತಿರುವ ದೊಡ್ಡ ದನಿಯಿಂದ ತರಗತಿಯ ತರಲೆ ಹುಡುಗರ ಹುಟ್ಟಡಗಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು.

ನನ್ನ ಭರತನಾಟ್ಯದ ಪಯಣವು ಅವಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ಶುರುವಾಯಿತು. ಬೇಗನೆ ಎಂಬಂತೆ 10ನೇ ತರಗತಿಯು ಮುಗಿಯಿತು. ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ನಾವು ಸೇರಿದ ಕಾಲೇಜು ಕೂಡ ಒಂದೇ ಆಗಿತ್ತು ನಂತರ ಇಬ್ಬರೂ ಪದವಿ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಜೊತೆಯಾದವು. ಈಗ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿಯಲ್ಲೂ ಜೊತೆಯಾಗಿ ಇದ್ದೇವೆ. ತುಂಬಾ ಹೆಮ್ಮೆ ಎಂದು ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಹದಿನಾರು ವರ್ಷ ತುಂಬಿದೆ ಎಂದು. ಹೇಗೆ ಮರೆಯಲಿ ಗೆಳತಿ ನಿನ್ನನು ನನ್ನ ಜೀವನದುದ್ದಕ್ಕೂ ನೀ ನನ್ನ ಜೊತೆಯರು ಎಂದು ಹೇಳುವಾಸೆ. ತಿಳಿದಿದೆ ನನಗೆ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು. ನನ್ನ ಕಷ್ಟ ಸುಖಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾದ ನೀನು ನನಗಿಂತ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಅರಿತವಳು. ನೆನಪುಗಳು ಹರಿದು ಬಂದು ಮುಚ್ಚಿಡಲಾಗದೆ ಬಿಚ್ಚಿ ಹರಡಿತು ಖುಷಿಯ ಕಂತೆ. ನನ್ನ ಜೀವನದ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದರೆ "ಆ ಒಬ್ಬ ಸ್ನೇಹಿತೆ".



ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್‌ನಿಂದ ಆರೋಗ್ಯ ಭಾಗ್ಯ

- ಜಾಫರ್ ಸಾದಿಕ್. ಕೆ., ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎಸ್. ಡಬ್ಲ್ಯೂ.

ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜೀವನ ಪರ್ಯಂತ ಆರೋಗ್ಯವಂತ ನಾಗಿರಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಆತನು ದೈಹಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಉಲ್ಲಸಿತನಾಗಿರುವುದು ಅತೀ ಅಗತ್ಯ. ನಿರಂತರ ದೈಹಿಕ ಕಸರತ್ತು ಅಥವಾ ವ್ಯಾಯಾಮದಿಂದ ಅವಾಯಕಾರಿ ರೋಗಗಳಾದ ಸ್ಥೂಲಕಾಯ, ಮಧು ಮೇಹ, ಅಧಿಕ ರಕ್ತದೊತ್ತಡ, ಗಂಟು ನೋವು, ಮಾನಸಿಕ ಖಿನ್ನತೆ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಬಹುದು. ಅತೀ ಕಡಿಮೆ ಖರ್ಚಿನಲ್ಲಿ ದೊರಕಬಹುದಾದ ಅತ್ಯಂತ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದ ವ್ಯಾಯಾಮ ಎಂದರೆ ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್. ಇದರಿಂದ ಸೋಮಾರಿ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯಿಂದ ಆರೋಗ್ಯ ಪೂರ್ಣ ಜೀವನಶೈಲಿಗೆ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಳ್ಳಬಹುದು. ಮಕ್ಕಳು, ವಯಸ್ಸಾದವರು, ಹುಡುಗರು, ಹುಡುಗಿಯರು, ಬಡವರು, ಬಲ್ಲಿದರೆಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಅತೀ ಕಡಿಮೆ ಖರ್ಚಿನ ದೈಹಿಕ ಕಸರತ್ತು ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್. ಎಲ್ಲರೂ ಆನಂದಿಸುವ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಸ್ನೇಹಿ ಕಸರತ್ತು ಎಂದರೂ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ದಿನನಿತ್ಯದ ಕೆಲಸದ ಸಮಯದಲ್ಲೂ ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗ ಬಲ್ಲದು. ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಒಂದು ಬಿಲಿಯನ್ ಮಂದಿ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಸೈಕಲ್ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳ ಅಂದಾಜು. ಇದು ಅಟಕೆ, ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಆನಂದಕ್ಕೆ ಕೂಡಾ ಆಗಿರಬಹುದು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅತೀ ಸರಳ ಹಾಗೂ ಸುಲಭದ ದೈಹಿಕ ಕಸರತ್ತು ಎಂಬ ಖ್ಯಾತಿ ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್ ಪಡೆದಿದೆ.

ವಾರದಲ್ಲಿ 2 ರಿಂದ 4 ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೇಹಕ್ಕೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ವ್ಯಾಯಾಮ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ದೇಹದ ಯಾವುದೇ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಗಾಯ ಅಥವಾ ನೋವು ಉಂಟಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಅತೀ ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್ ಮಾಡುವಾಗ ತಲೆಯಿಂದ ಕಾಲಿನ ವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ನಾಯುಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಯಾಮ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಇತರ ವ್ಯಾಯಾಮಗಳಂತೆ ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್‌ಗೆ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೌಶಲದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆ ಕಲಿತ

ಬಳಿಕ ಮರೆಯುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ನಿರಂತರ ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೇಹದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ದುಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅರಂಭದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಅನುಕೂಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಮಾಡಿ ನಂತರ ಕ್ರಮೇಣ ನಿಮ್ಮ ದೇಹದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ವೇಗವನ್ನು ದ್ವಿಗುಣಗೊಳಿಸಬಹುದು. ನಿಮ್ಮ ದೇಹ ಒಗ್ಗಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್‌ನ ಅವಧಿಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬಹುದು. ದಿನಕ್ಕೆ 20ರಿಂದ 30 ನಿಮಿಷಗಳ ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್‌ನಿಂದ ದೇಹದ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಗಾಂಗಗಳಿಗೆ ಲಾಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಜನರು ಈ ಕಸರತ್ತನ್ನು ಋಷಿಪಡುತ್ತಾರೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಹೊರಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಗಾಳಿ ಬೆಳಕಿನ ನಡುವೆ ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್ ಮಾಡಿದಾಗ ಮನಸ್ಸು ಉಲ್ಲಸಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಕೊಠಡಿಯೊಳಗೆ ಕಣ್ಣುಕೊರೈಸುವ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಕಿವಿಗೆ ಅಪ್ಪಳಿಸುವ ಸಂಗೀತದ ನಡುವೆ ದೈಹಿಕ ಕಸರತ್ತನ್ನು ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ದೇಹಕ್ಕೆ ಕಸರತ್ತು ಸಿಕ್ಕರೂ ಮಾನಸಿಕ ನೆಮ್ಮದಿ ಸಿಗುವುದು ಕಷ್ಟ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲ ವರ್ಗದ ಜನರು ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್‌ನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ.

ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್ ಎನ್ನುವುದು ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೈಹಿಕ ಕಸರತ್ತು ಆಗಿದ್ದು, ಹೃದಯ, ರಕ್ತನಾಳಗಳು ಮತ್ತು ಶ್ವಾಸಕೋಶಗಳಿಗೆ ಶ್ರಮವನ್ನು ನೀಡಿ ದೈಹಿಕ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ. ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್ ನಿಂದಾಗಿ ರೀಫರ್ ಉಸಿರಾಟ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತಾಗಿ. ದೇಹದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಬೆವರುವಿಕೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ದೇಹದ ಪ್ರತಿ ಜೀವಕೋಶಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿ ಎಬ್ಬಿಸಿ ದೇಹವನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿಸುತ್ತದೆ. ದೇಹದ ಸ್ನಾಯುಗಳು ಶಕ್ತಿಯುತಗೊಂಡು ದೈಹಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಹೃದಯದ ಆರೋಗ್ಯ ವೃದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ. ದೇಹದ ಎಲ್ಲಾ ಗಂಟುಗಳು ಮತ್ತಷ್ಟು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗುತ್ತವೆ. ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಡ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಮದುಳಿಗೆ ರಕ್ತ ಸಂಚಲನ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ಮದುಳು ಮತ್ತಷ್ಟು ಚುರುಕಾಗುತ್ತದೆ. ಟೊಳ್ಳು ಮೂಳೆ ರೋಗ ಬರುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ದೇಹದಲ್ಲಿನ ಅನಗತ್ಯ ಕೊಬ್ಬು ಕರಗಿ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ

ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಹೃದಯಾಘಾತವಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾನಸಿಕ ಖಿನ್ನತೆಯಿಂದ ಬಳಲುವವರು ಕೂಡ ಖಿನ್ನತೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದೆ. ದೇಹದ ಚಲನೆ ಮತ್ತು ಸ್ನಾಯುಗಳು ಹಾಗೂ ಎಲುಬುಗಳ ನಡುವೆ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ನಿರಂತರ ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್‌ನಿಂದ ಮಧುಮೇಹ ರೋಗಿ ಬರುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ದೈನಂದಿನ ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್‌ನಿಂದ ದೇಹ ದಣಿದು ಉತ್ತಮ ನಿದ್ರೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಉತ್ತಮ ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ದೈಹಿಕ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ವೃದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ.

ನಿರಂತರ ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್‌ನಿಂದ ದೇಹಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾದ ರಸದೂತ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಧನತ್ಯಾಕ ಚಿಂತನೆ ಹೆಚ್ಚು ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಭಿಮಾನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ನಿರಂತರ ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್‌ನಿಂದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಅಡ್ರಿನಲಿನ್ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಟಿಸೋಲ್ ರಸದೂತಗಳ ಸಮತೋಲನ ಉಂಟಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತಷ್ಟು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲನಾಗುವಂತೆ ಪ್ರಚೋದಿಸುತ್ತದೆ.

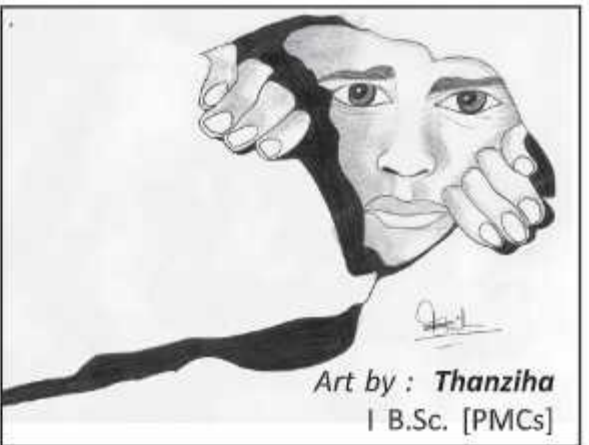
ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್‌ನಿಂದಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಶ್ವಾಸಕೋಶದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಶ್ವಾಸಕೋಶಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೆಚ್ಚಾದಾಗ ಅಸ್ತಮಾದಂತಹ ರೋಗಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಬಹುದು.

ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್‌ನಿಂದ ದೇಹದ ತೂಕ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ದೇಹದಲ್ಲಿನ ಸ್ನಾಯುಗಳ ಸಾಂದ್ರತೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಿ, ಕೊಬ್ಬು ಕರಗಿಸಿ ಜೀವಕೋಶಗಳ ಜೈವಿಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಗಂಟೆ ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್‌ನಿಂದ ಕನಿಷ್ಠ 300 ಕ್ಯಾಲರಿಗಳಷ್ಟು ಕೊಬ್ಬು ಕರಗಿಸಬಹುದು. ವಾರದಲ್ಲಿ 7 ಗಂಟೆಗಳ ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್‌ನಿಂದ 2000 ಕ್ಯಾಲರಿ ಕರಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ನಿರಂತರ ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್‌ನಿಂದ ಹೃದಯಾಘಾತ, ಅಧಿಕ ರಕ್ತದೊತ್ತಡ ಮತ್ತು ಸ್ಟ್ರೋಕ್ ಉಂಟಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಶೇಕಡಾ 50ರಷ್ಟು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಂದ ಸಾಬೀತಾಗಿದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಶೋಧನೆ ಪ್ರಕಾರ ನಿರಂತರ ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ದೊಡ್ಡ ಕರುಳು ಮತ್ತು ಮೂಳೆಗಳ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್‌ನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಂದಿದೆ. ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್ ಮಾಡಿದಾಗ ದೇಹದ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಜೀವಕೋಶಗಳು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಎಂದೂ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಇಂದಿನ ಧಾವಂತದ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರದ್ದೂ ಬಹಳ ವೇಗದ ಜೀವನ. ದಿನದ 24 ಗಂಟೆಗಳ ದುಡಿತ. ದೈಹಿಕವಾಗಿ ದುಡಿತ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿಯು

ನಿರಂತರವಾಗಿ ಕೆಲಸದ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚನೆಯಿಂದಾಗಿ ರಸದೂತಗಳು ಏರಬೇರಾಗಿ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯ ರೋಗಗಳಾದ ಮಧುಮೇಹ ಹೃದಯ ಸಂಬಂಧಿ ರೋಗಗಳು, ಅಧಿಕ ರಕ್ತದೊತ್ತಡ, ಖಿನ್ನತೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಎಳೆ ಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿಯೇ ಬರುತ್ತಿರುವುದು ಬಹಳ ಬೇಸರದ ವಿಚಾರ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ರೋಗಗಳಿಂದ ಪಾರಾಗುವ ಉಪಾಯ ಎಂದರೆ ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್ ಎಂದರೂ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು.

ಎಲ್ಲವೂ ವ್ಯಾಪಾರೀಕರಣಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಪೌಷ್ಟಿಕ ಆಹಾರ ಮತ್ತು ಶುದ್ಧವಾದ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಸೇವನೆ ಮಾಡಲೂ ಜನರಿಗೆ ಸಮಯವಿಲ್ಲ. ದಿನದಲ್ಲಿ ವಿನಿಲ್ಲವೆಂದರೂ 10ರಿಂದ 14 ಘಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಜನರ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಿತ ಕೊಠಡಿಯೊಳಗೆ ಬಂದಿಯಾಗಿ ಹೊತ್ತಲ್ಲದ ಹೊತ್ತಲ್ಲಿ ಆಹಾರ ಸೇವಿಸಿ, ಹೊತ್ತಲ್ಲದ ಹೊತ್ತಲ್ಲಿ ಮಲಗುವುದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಲಗಿದರೂ ನಿದ್ರೆಬಾರದಂತಹಾ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ತಲೆಯೊಳಗೆ ಸದಾ ಕೆಲಸದ್ದೇ ಧ್ಯಾನ ಜೊತೆಗೆ ಒತ್ತಡ ನಿವಾರಣೆಗೊಂದು ವಾರಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೋಜು ಮಸ್ತಿ, ಕುಡಿತ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಬಳಲಿದ ದೇಹವನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಬಳಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಊಟ, ನಿದ್ರೆ, ವ್ಯಾಯಾಮ ಇಲ್ಲದೆ ದೈಹಿಕ, ಜೈವಿಕ ಗಡಿಯಾರಕ್ಕೂ ಬಾಹ್ಯ ಜಗತ್ತಿನ ಸಮಯಕ್ಕೂ ಯಾವುದೇ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗದೆ ದೇಹ ನಿಧಾನವಾಗಿ ರೋಗಗಳ ಹಂದರವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ತಡೆಯಲು ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಉಲ್ಲಸಿತವಾಗಿಸಲು ಸುಲಭ ದಾರಿ ಎಂದರೆ ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವೆಲ್ಲ ಸೈಕ್ಲಿಂಗ್ ಮಾಡೋಣ. ನಾವು ಆರೋಗ್ಯವಂತರಾಗಿ ಸುಂದರ ಆರೋಗ್ಯವಂತ ಸುದೃಢ ಸಮಾಜವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡೋಣ. ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಒಳಿತು ಅಡಗಿದೆ.



Art by : Thanzhiha
I B.Sc. [PMCs]



ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಯೋಗ

- ಪ್ರತಿಮಾ ವಿ, ಪ್ರಥಮ ಎಂ. ಎಸ್ಸಿ.

'ಯೋಗ' ಎಂದ ತಕ್ಷಣ ನಮಗೆ ನೆನಪಿಗೆ ಬರುವುದೇ ಯೋಗ ಆಸನಗಳು. ಆದರೆ ಆಸನಗಳು ಪಾತ್ರ ಯೋಗ ಅಲ್ಲ. ಯೋಗ ಎಂದರೆ ಜೀವಾತ್ಮನನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಜೊತೆ ಸೇರಿಸುವುದು, ಸಮಾಧಿ

ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಒಯ್ಯುವುದು, ದೇಹದ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಮಾನಸಿಕ ಏಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು ಅಂತ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥಗಳಿವೆ. ಮಹರ್ಷಿ ಪತಂಜಲಿ ಯೋಗ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪಿತಾಮಹ. ಆದರೆ ಪ್ರಕಾರ ಯೋಗ ಎಂದರೆ, 'ಯೋಗ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿ ನಿರೋಧ' ಚಂಚಲ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸುವುದು ಎಂದರ್ಥ.

ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಋಷಿಮುನಿಗಳು ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹಿಸಲು, ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು, ಹಲವು ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಹಸಿವು, ನಿದ್ರೆ, ಮುಂಹಾದವುಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ಜೀವಿಸಲು, ತಪಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಏಕಾಗ್ರತೆ ಸಾಧಿಸಲು 'ಯೋಗ'ವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಮ, ನಿಯಮ, ಆಸನ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ, ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ, ಧಾರಣ, ಧ್ಯಾನ, ಸಮಾಧಿ ಎಂಬ ಯೋಗಸಾಧನೆಗಳಿವೆ ಇದುವೇ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಯೋಗ. ಯೋಗಸಾಧನೆ ಮಾನಸಿಕ ಸ್ಥೈರ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿ. ಇದೇ ರೀತಿ ಯೋಗಾಸನಗಳು ದೈಹಿಕ ರೋಗ, ಮನೋರೋಗಗಳ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಫಲಿತಾಂಶ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಶರೀರದ ಗ್ರಂಥಿಗಳ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನರಮಂಡಲದ ಉತ್ತೇಜನಕ್ಕೆ, ಸೌಂದರ್ಯವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ಯೋಗ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಮತೋಲನದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ದೈಹಿಕ ಗುಣಗಳಾದ ಪ್ರೇಮ, ವಾತ್ಸಲ್ಯ, ತ್ಯಾಗ, ಸೇವೆ, ಸಹನೆ, ಶಾಂತಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಯೋಗವೇ ಬುನಾದಿ.

ಯೋಗವನ್ನು ದಿನನಿತ್ಯದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಮನೋಶಕ್ತಿ ದೃಢಗೊಂಡು ವಿಷಮ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಮನೋದೈಹಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಾದ ರಕ್ತದೊತ್ತಡ, ಕರುಳಿನ ಹುಣ್ಣು,

ಮೈಗ್ರೇನ್, ತಲೆ ಸಿಡಿತ, ಮಧುಮೇಹ, ಗಂಟುನೋವು ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಮನಶ್ಶಾಂತಿ ಹೊಂದುವಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ.

ವಂಶಪಾರಂಪರ್ಯವಾಗಿ ಬಂದ ರೋಗಗಳು ಕೂಡಾ ಯೋಗದಿಂದ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಬರುವುದೆಂದು 'ವಿವೇಕಾನಂದ ಕೇಂದ್ರ ಯೋಗ ಅನುಸಂಧಾನ ಸಂಸ್ಥಾನ'ವು ಕೆಲವು ಸಂಶೋಧನೆಯಿಂದ ಕಂಡುಕೊಂಡಿದೆ.

ಯೋಗಭ್ಯಾಸದಿಂದ ನೋವಿನ ತೀವ್ರತೆ ಕಡಿಮೆಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯ ಜಾಸ್ತಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಮಾಲಿನ್ಯದಿಂದ ಬರುವ ಹಾನಿಯನ್ನು ಕಡಿಮೆಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ.

ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಾಡಿದರೆ ಅಂತರಂಗ ಜಾಗೃತಿ ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಅದರ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ದೇಹದ ಮತ್ತು ಅಂತರಂಗದ ರಹಸ್ಯ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.

ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸು ವಿಕಸನವಾಗಿ ಭ್ರಾತೃಪ್ರೇಮ, ವಿಶ್ವಪ್ರೇಮ, ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ತುಂಬುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಾಧನೆ, ರೋಗ ನಿವಾರಣೆ, ಮನೋಸಂಯಮ, ಪರಮಾನಂದ ಜೀವನ, ಮನಸ್ಸಿನ ಸಮತೋಲನ, ಏಕಾಗ್ರತೆ, ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಧಕರಿಗೂ ಅವರವರ ಗುರಿ ಸೇರಲು ಯೋಗ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಿದೆ.



Art by : Shreya Rai, II M.Com.

ಸಂಶಯಾತ್ಮಾ ವಿನಶ್ಯತಿ

- ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ ಪಿ. ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎಸ್ಸಿ. (ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರ)

ಬೇಸಿಗೆಯ ಉರಿಬಿಸಿಲು ತಣಿಸಲು ಸಂಜೆ ಸಣ್ಣದೊಂದು ಮಳೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಅಡುಗೆಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕುರುಕಲು ತಿಂಡಿಯ ಡಬ್ಬ ಹಿಡಿದು Hall ನತ್ತ ಸಾಗಿದೆ. ಮಂಚಾಗಲ ಬಳಿ ಯಾರೋ ಸರಿದಂತಾಯಿತು. ಮೆಲ್ಲನೆದ್ದು ಹೋಗಿ ನೋಡಿದಾಗ ನಮ್ಮ ದೂರದ ಸಂಬಂಧಿ ಸ್ವಿತಾ. ಆದರೆ ಅವಳ ಮುಖ ಎಂದಿನಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ತೀರಾ ಕಳಗುಂದಿತ್ತು. ನನಗಾದರೂ ಸ್ವಿತಾಳನ್ನು ಚಿಕ್ಕವಳಿರುವಾಗಿನಿಂದಲೇ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತು. ಅರಳು ಹುರಿದಂತಹ ಮಾತು. ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮ ಅಣ್ಣನೊಂದಿಗೆ ಎಂದಾದರೊಮ್ಮೆ ಮನೆಗೆ ಭೇಟಿನೀಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ನಾವು ಅಷ್ಟೇ ಊರ ತೇರಿಗೆ ಹೋದರೆ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಭೇಟಿನೀಡದೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದು ನೆನಪಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಈ ಸಂಜೆ ವೇಳೆ ಅದೂ ಮೌನವದನೆಯಾದ ಸ್ವಿತಾಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ 'ಏನೋ ನಡೆದಿದೆ' ಅನ್ನೋ ಸಂಶಯ. ನನ್ನ ನಾಲ್ಕೈದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಅವಳಿಂದ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ಅವಳನ್ನು ಹತ್ತಿರ ಕರೆದು ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಚಹಾ ನೀಡಿ ಗುಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ತನ್ನ ಕಥೆಯನ್ನು ತೆರೆದಿಟ್ಟಳು.

"ಅಕ್ಕಾ, ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ. ನಾನು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಹೇಗೆ ನೆಮ್ಮದಿಯಾಗಿದ್ದೆ ಅಂತ. ಹೈಸ್ಕೂಲು ಮುಗಿಸಿ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡ ನಂತರ ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ ಮೇಲೆ ಯಾರ ವಕ್ರದೃಷ್ಟಿ ಬಿತ್ತೋ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿಲ್ಲ. ನೆಮ್ಮದಿ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲದಾಗಿದೆ. ಇವತ್ತಂತೂ ನನ್ನ ತಾಳೆಯೇ ತಪ್ಪು ಹೋಯಿತು. ಏನೂ ಮಾಡಲು ತೋಚದೆ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಬಂದೆ" ಎಂದಳು. ಮಾತನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾ "ಕೆಲ ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ನನಗೊಬ್ಬ ಹುಡುಗನ ಪರಿಚಯವಾಯಿತು. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕಾಲೇಜಿನ ಸಮೀಪದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬೈಕ್ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದ. ನನ್ನ ಆತ್ಮೀಯ ಗೆಳತಿಯ ಬಳಿ ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡರೆ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದನಂತೆ. ನಾನು ನನ್ನ ತಂದೆತಾಯಿಯರ ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಏನನ್ನೂ ಚಿಂತಿಸಲಾರೆ ಎಂದು

ಅವಳಲ್ಲೇ ಸೂಚ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿ ನಯವಾಗಿ ನಿರಾಕರಿಸಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಯಾರೋ ನನ್ನ ಅಮ್ಮನ ಕಿವಿಗೆ ತಲುಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವಳಾದರೂ ನನಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೈದು ಎರಡೇಟು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಚಿಂತೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅದರ ಬದಲು ಅಪ್ಪ ಆಫೀಸಿನಿಂದ ಬಂದಾಗ ಅವರಿಗೆ ತಲುಪಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಅಂದಿನಿಂದ ನನ್ನ ಹೆತ್ತವರು ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇವತ್ತು ಸಂಜೆ ಮೊಬೈಲ್ ನೋಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಾಗ ಬಂದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೈದಿದ್ದಾರೆ. 'ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಈ ಮೊಬೈಲ್ ನಿಂದಾಗಿಯೇ ಹಾಳಾಗಿದ್ದು' ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ನಾನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಚಾಟಿಂಗ್ ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ನಡತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಸಲ್ಲದ್ದು ಹೇಳಿದಾಗ ತಾಳೆಯ ಕಟ್ಟಿ ಒಡೆದೇ ಹೋಯಿತು. ನಾನು ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೈದುಬಿಟ್ಟೆ. ಆ ಕ್ಷಣದಿಂದ ಮನೆಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೇ ಬೇರೆಯಾಯಿತು.

ತಿಳಿನೀರ ಕೊಳವಾಗಿದ್ದ ಸ್ವಿತಾಳ ಸಂಸಾರ ಈ ಒಂದು ಸಂಶಯದಿಂದಾಗಿ ಪಿಶಾಚಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧ ಸಾಗರದ ರಕ್ತಸ ಅಲೆಗಳಿಗೆ ಸಿಲುಕಿ ಡೋಲಾಯಮಾನವಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕಲ್ಲವೇ ಬಲ್ಲವರು ಹೇಳಿದ್ದು "ಸಂಶಯಾತ್ಮಾ ವಿನಶ್ಯತಿ" ಎಂದು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತು ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಅವಳಿಗೆ ಹೇಳಿದೆ. "ನೋಡಮ್ಮಾ ಸ್ವಿತಾ, ದಾರಿಯ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಯುವಕರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದು ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬೇರೆಯವರ ಮುಖಾಂತರ ತಲುಪಿದಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ರೆಕ್ಕೆ ಮಕ್ಕ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರಬಹುದು. ಅದರಿಂದಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಸಂಶಯ ಬಂದಿದೆ. ನೀನು ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡಿ ನಡೆದೆಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಸು. ಆದರೆ ಒಂದು ಮಾತು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು, ಹುಡುಗನ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ತಪ್ಪೇನಿಲ್ಲ ದಿನಾ ಇದೇ ರೀತಿ ನಡೆದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ತಾಳೆಯ ಮರದಡಿ ಮಜ್ಜೆಗೆ ಕುಡಿದರೂ ಜನ ಬೇರೆ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ" ಎಂದು ತಿಳಿಹೇಳಿ ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟೆ.



ಗ್ರಾಫ್ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಕೋನಿಗ್ ಬರ್ಗ್ ಒಂದು ಸುಂದರ ಪಟ್ಟಣ. ಈ ಪಟ್ಟಣದ ಹೃದಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ "ಪ್ರೆಜೆಲ್" ಎಂಬ ನದಿ ಹರಿದು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಈ ನದಿಗೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 7 ಸೇತುವೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಚಿಕ್ಕದಾಗಿದ್ದರೂ ತುಂಬಾ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿರುವ ಸೇತುವೆಗಳು. ಒಂದೇ ನೇರಕ್ಕೆ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ನದಿ ಕೋನಿಗ್ ಬರ್ಗ್ಗೆ ಬರುವಾಗ ಕವಲೊಡೆಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ನದಿ ಕೋನಿಗ್ ಬರ್ಗ್ಗೆ ಒಂದು ನಡುದ್ವೀಪವನ್ನೇ ನಿರ್ಮಿಸಿದೆ. ಈ ನಡುದ್ವೀಪವನ್ನು ಆದರ ಸುತ್ತಲಿನ 3 ಭೂಭಾಗಗಳಿಗೆ ಜೋಡಿಸಲು ಕಟ್ಟಿರುವುದು. ಭೂಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಭೂ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ಈ ಸೇತುವೆಗಳ ಮೂಲಕವೇ ಸಾಗಬೇಕು. ಬಹಳ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಜನರಿಗೆ ಒಂದು ವಿಷಯ ತಲೆ ತಿನ್ನುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ಅದೇನೆಂದರೆ ಈ ನಗರದ ಯಾವುದೇ ಭಾಗದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಒಂದು ಸೇತುವೆಯಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಮಾತ್ರ ಹೋಗಿ, ಎಲ್ಲಾ 7 ಸೇತುವೆಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಮತ್ತೆ ಹೊರಟ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಮರಳಲು ಸಾಧ್ಯವೇ?

ಯಾಕೆಂದರೆ ನಾವು ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಒಂದು ಸೇತುವೆ ದಾಟಿ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಒಂದು ಸೇತುವೆ ದಾಟಿ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಆ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಸೇತುವೆ ದಾಟಿ ಮಗದೊಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಕೊನೆಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮುಗಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಹೊರಟ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆನ್ನುವಾಗ ನಾವು ಮೊದಲೇ ದಾಟಿದ 7 ಸೇತುವೆಗಳಲ್ಲೊಂದು ಸೇತುವೆ ದಾಟದ ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. "ಬಹುಶಃ ತಮ್ಮ ಅಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಏನೋ ತಪ್ಪಾಗಿರಬೇಕು" ಎಂದು ಅಲ್ಲಿನ ಜನರು ನಂಬಿದ್ದರು. ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು "ಲಿಯೋನಾರ್ಡೊ ಆಯ್ಲರ್" ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪರಿಹರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕೋನಿಗ್ ಬರ್ಗ್ ನದಿ ಸೇತುವೆ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬದಿಗೊತ್ತಿ, ಸೇತುವೆಯ ಎರಡು ತುದಿಗಳನ್ನು ಎರಡು ಬಿಂದುಗಳು ಎಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಸೇತುವೆಯನ್ನು ಕೇವಲ ಒಂದು ಗೆರೆ ಎಂದೆಣಿಸಿ ಇಡೀ ಕೋನಿಗ್ ಬರ್ಗ್ ಊರನ್ನೇ ನಾಲ್ಕು ಬಿಂದು, ಏಳು ಗೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ. ನಗರದ ಸೌಂದರ್ಯ ನೋಡಿ ಆನಂದಿಸುವ ಮನಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಕಂಡದ್ದು ಒಂದು

- ಶ್ಲೇತಾ. ಹೆಚ್. ಸಿ.,
ಪ್ರಥಮ. ಎಂ.ಎಸ್ಸಿ. (ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರ)

ತೆರನಾದರೆ ಒಬ್ಬ ಗಣಿತಜ್ಞನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಬಗೆಯೇ ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ.

ಕೋನಿಗ್ ಬರ್ಗ್ ಸೇತುವೆಯ ನಕಾಶೆ:

ಒಂದು ಬಿಂದುವಿನಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗೆರೆಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಮಾತ್ರ ಕ್ರಮಿಸಿ ಪುನಃ ಅದೇ ಬಿಂದುವಿಗೆ ತಲುಪಿದರೆ ಅದನ್ನು "ಯುಲೇರಿಯನ್ ಸೆಕ್ಯೂಟ್" ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ನಕಾಶೆಯು ಯುಲೇರಿಯನ್ ಸೆಕ್ಯೂಟ್ ಆಗಿದ್ದರೆ ಅಂತಹ ಗ್ರಾಫ್‌ನಲ್ಲಿ ಸೊನ್ನೆ ಅಥವಾ ಎರಡು ಬಿಂದುಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಬೆಸಸಂಖ್ಯೆಯಷ್ಟು ಗೆರೆಗಳು ಸಂಧಿಸಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಕೋನಿಗ್ ಬರ್ಗ್ ಸೇತುವೆಯ ನಕಾಶೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ 4 ಬಿಂದುಗಳಿಗೂ ಬೆಸಸಂಖ್ಯೆಯಷ್ಟು (3 & 5) ಗೆರೆಗಳು ಸಂಧಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಆಯ್ಲರ್ ವಿವರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಸೇತುವೆ ಸಮಸ್ಯೆಯಿಂದಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಗಣಿತ ಶಾಖೆಯೇ ಇಂದು ಹೆಮ್ಮರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿರುವ "ಗ್ರಾಫ್ ಸಿದ್ಧಾಂತ".

ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಿಗೆ ಒಂದೇ ಬಣ್ಣ ಬಾರದಂತೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಭೂಪಟದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ದೇಶಗಳನ್ನು ಬಗೆಬಗೆಯ ಬಣ್ಣಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಸುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಕೇವಲ ನಾಲ್ಕೇ ಬಣ್ಣಗಳು ಸಾಕೆಂದು ಕೆ.ಆಪೆಲ್ ಮತ್ತು ಡಬ್ಲ್ಯೂ ಹೆಕೆಸ್ ಎಂಬ ಗಣಿತಜ್ಞರು ಸಾಧಿಸಿದ್ದು ಇದೇ ಗ್ರಾಫ್ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ.

ಬರೇ ಬಿಂದು, ಗೆರೆಗಳ ಆಟವಾಗಿದ್ದ ಗ್ರಾಫ್ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಹೋದಂತೆ ಆನೇಕ ಹೊಸ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗುತ್ತಾ ಬಂತು. ಒಂದು ಪಟ್ಟಣದ ಬಸ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು, ಮಾರ್ಗಸೂಚಿ ನಕಾಶೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸುವ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರತೀ ಪೋಸ್ಟ್ ಮ್ಯಾನ್ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪಥವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುವಂತೆ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಬರುವಂತೆ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲಿಗೆ ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿದ ಅಮೇರಿಕನ್ ಅಂಚೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ರೂಪುಗೊಂಡಿದ್ದು ಇದೇ ಗ್ರಾಫ್ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ. ●

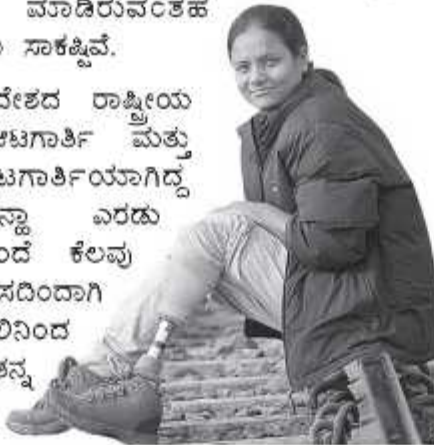
ವಿಶೇಷಜೀತನರೆಂಬ ಆಶಾಕಿರಣಗಳು

- ಚೈತ್ರಾ ಬಿ., ದ್ವಿತೀಯ. ಎಂ.ಎಸ್ಸಿ. (ಗಣಕ ವಿಜ್ಞಾನ)

ಆ ದಿನ ಶಾಲೆಯಲ್ಲೊಂದು ಹಬ್ಬದ ವಾತಾವರಣ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಂಗವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳ ಸ್ಪರ್ಧೆಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಹಾಗೆ ಕಣ್ಣು ಹಾಯಿಸುತ್ತಾ ಹೋದಾಗ ಅಲ್ಲೇ ಕುಳಿತು ಸುಂದರವಾದ ಪರಿಸರದ ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸುತ್ತಾ ಕುಳಿತ ಮುದ್ದಾದ ಹುಡುಗಿ ಕಂಡಳು. ಇಷ್ಟು ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಎಂತಹ ಅದ್ಭುತ ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಎಂಬ ಗುಣಗಾನ ಕೇಳಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆಕೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದಿದ್ದೇ ತಡ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಆವಾಹ್ಲದರು. ಕಾರಣ ಆಕೆ ಕಾಲುಗಳ ಸ್ವಾಧೀನ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಆಕೆ ಒಬ್ಬ ವಿಶೇಷಜೀತನಳು.

ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ದೇವರು ಸರ್ವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಉನ್ನತ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಅವನ/ಳ ಕೈಯಲ್ಲಿರತ್ತದೆ. ಆದರೆ ವಿಶೇಷಜೀತನರು ತಮ್ಮ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಭಾಗದ ವೈಕಲ್ಯತೆ ಹೊಂದಿದ್ದರೂ ದೇವರು ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಸಫಲತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕರುಣಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಹಲವಾರು ವಿಶೇಷಜೀತನರು ಅದ್ಭುತ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವಂತಹ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಸಾಕಷ್ಟಿವೆ.

ನಮ್ಮ ದೇಶದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಾಲಿಬಾಲ್ ಆಟಗಾರ್ತಿ ಮತ್ತು ಪುಟ್ಟಾಲ್ ಆಟಗಾರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದ ಅರುಣಿಮಾ ಸಿನ್ಹಾ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಕೆಲವು ದುಷ್ಪರ ಅಟ್ಟಹಾಸದಿಂದಾಗಿ ಚಲಿಸುವ ರೈಲಿನಿಂದ ಎಸೆಯಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ತನ್ನ ಎಡೆ ಗಾಲನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರು.



ಕಾಲು ಕಳೆದುಕೊಂಡರೂ ಆತ್ಮಸ್ಥೈರ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ತನ್ನ ದೌರ್ಬಲ್ಯವನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಅಂತೆಯೇ 21-05-2013ರಂದು ತಮ್ಮ ದೃಢ ಚಿತ್ತದಿಂದ, ಅಚಲ ನಿರ್ಣಯದಿಂದ, ಪ್ರಾಸ್ಟೆಟಿಕ್ ಕಾಲಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅತೀ ಎತ್ತರದ ಪರ್ವತ ಮೌಂಟ್ ಎವರೆಸ್ಟ್‌ನ್ನು ಏರಿದರು ಮತ್ತು ಅವರು ಭಾರತೀಯ ಅಂಗರಕ್ಷಕರಾಗುವ ಅಪರೂಪದ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಮೌಂಟ್ ಎವರೆಸ್ಟ್ ಕಿವಿರದಲ್ಲಿ ಅರುಣಿಮಾ ಅವರು ಭಾರತೀಯ ತ್ರಿವರ್ಣ ಧ್ವಜವನ್ನು ಹಾರಿಸಿದಾಗ ಇಡೀ ದೇಶವೇ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಟ್ಟಿತು.

ಬ್ಯಾಡ್ಮಿಂಟನ್ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಗಿರೀಶ್ ಶರ್ಮಾ, ತಮ್ಮ ಎರಡನೇ ಪಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ರೈಲು ಅಪಘಾತವೊಂದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಲನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರು. ಯಾವುದೇ ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳೇ ಇರಲಿ, ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚಿನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಗುರಿ ಸಾಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಅಂಗವೈಕಲ್ಯವು ಎಂದಿಗೂ ಅಡಚಣೆಯಾಗಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ವಿಶೇಷಜೀತನರಿಗಾಗಿ ನಡೆಸುವ ಪ್ಯಾರಾಲಿಂಪಿಕ್ ವಿಷ್ಯಾಕೌನ್ಸಿಲ್ ಚಿನ್ನದ ಪದಕವನ್ನು ಪಡೆದ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದರು.

ಹೀಗೆ ಅದ್ಭುತ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವ ವಿಶೇಷಜೀತನರು ನಮ್ಮ ನಡುವೆಯೇ ಅನೇಕರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿರುವ ಆತ್ಮಸ್ಥೈರ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಾಧಿಸಬೇಕೆಂಬ ಫಲ ಅವರನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ. ಯಾರನ್ನೂ ಅವಲಂಬಿಸದೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬದುಕುವ ಶಕ್ತಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಬಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ನಾವು ನಮ್ಮೊಳಗಿರುವ ಆತ್ಮಸ್ಥೈರ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಜೀತನರು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮಾದರಿ.



ನನ್ನ ಅಪ್ಪ

- ಯಶಸ್ವಿ ಕೆ. ಎಸ್., ದ್ವಿತೀಯ ಎಂ.ಎಸ್ಸಿ. (ಗಣಕ ವಿಜ್ಞಾನ)

ಮೊದಲ ಬಾರಿ ನಾ ನಿನ್ನ
ಅಪ್ಪ ಎಂದು ಕರೆದಾಗ
ಮೀಸೆ ಮರೆಯಲಿ ನಕ್ಕ ನಿನ್ನ ನಗು
ನೆನಪಿಲ್ಲವಾದರೂ ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲೆ.



ಬೆಳಗಿಂದ ಬೆವರಿಳಿಸಿ ದುಡಿದು
ನೀ ಸಂಜೆ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದಾಗ
ತಿಂಡಿ ತಂದಿಲ್ಲವೆಂದು ರಾಗವೆಳೆದು ನಾ ರಂಪ ಮಾಡಿದಾಗ
ನಿನಗಾದ ಸಂಕಟವ ಅನುಭವಿಸಿಲ್ಲವಾದರು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲೆ.

ಅಮ್ಮ ಮಾಡಿಟ್ಟಿದ್ದ ಉಪ್ಪಿಟ್ಟಿನ ಪಾತ್ರೆಗೆ
ಕೈ ಹಾಕಿ ತಿಂದು ಕೆಲಸದವರಿಂದ ಭೀ ಅನ್ನಿಸಿಕೊಂಡ ನನಗೆ
ನೀ ಕೊಟ್ಟ ಪೆಟ್ಟು . . ನನ್ನಷ್ಟೇ ನಿನಗೂ ನೋವು ಕೊಟ್ಟಿತ್ತೆಂದು
ನೀ ಹೇಳಿಲ್ಲವಾದರೂ. . . ನಾ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲೆ.

ಮಗ್ಗಿ ಕಲಿಯೆಂದು ನೀ ಬಿಡಿಸಿಟ್ಟು ಪುಸ್ತಕವ
ನೀ ಹೋದಕೂಡಲೇ ಮಡಿಚಿಟ್ಟು ನಾ ಆಟವಾಡಲು ಹೋಗಿ
ಮೂರು ನಾಕ್ಷಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ಎಂಬ ನನ್ನುತ್ತರಕೆ ಗಂಭೀರತೆಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ
ನೀ ಮನಸ್ಸಲ್ಲೇ ನಕ್ಕಿದ್ದರೂ. . . ನಾ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲೆ.

ವರ್ಷವಿಡೀ ಕೀಟಲೆಗಳ ಮಾಡಿ
ಪರೀಕ್ಷೆಗಳೆಲ್ಲ ಕಷ್ಟವೇ ಇತ್ತಪ್ಪ ಎಂದರೂ.
ಫಲಿತಾಂಶ ಬಂದಾಗ ಶಾಲೆಗೇ ಪ್ರಥಮವೆಂದು ತಿಳಿದು
ನೀ ನನ್ನ ಮಗಳೆಂದು ಬೀಗಿದ ಆಕ್ಷಣವ ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲೆ.

ಅಪ್ಪನೆಂದರೆ ಹಾಗೆ ಬೇಸರಗಳನ್ನು ಮಂಗಿ
ಪ್ರೀತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಮನದಲ್ಲೇ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟು
ಮುಖದಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರತೆಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ, ಕಾಳಜಿಯ ತೋರಿ
ಬೇಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಬೇಕೆನ್ನುವ ನಿನ್ನ ಭಾವನೆಯ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲೆ.

ಸಣ್ಣವಳಾಗಿರುವಾಗಿನ ಬೇಡಿಕೆಯೊಂದು ನೆನಪಾಯ್ತು
ದೇವರೇ ನನಗೂ ಅಪ್ಪನಂತಹ ಗಂಡನನು ಕೊಡು ಎಂದು
ಮುಗ್ಧತೆಯ ಆಮೂರು ಮಾತು ನಗು ತರಿಸಬಹುದು ನಿನಗೆ
ಈಗಲೂ ಹೇಳುವೆಯಪ್ಪ ನೀ ಎಂದಿಗೂ ಆದರ್ಶವೇ ನನಗೆ.

ಗುರುವಂದನೆ

- ಶೃತಿ, ದ್ವಿತೀಯ ಎಂ.ಎ. (ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ)

ದಿನಕರನು ಉದಯಿಸಲು ಪಕ್ಷಿಗಳು ಮಂಜುಳಗಾನವ ಹಾಡಲು,
ಪ್ರಜ್ಜಲಿಸುತ್ತಿದೆ ದೀಪವು ಮನೆ ಬೆಳಗಿ,
ಮನೆಗಳಿಗೆ ಹಿತವನ್ನು ನೀಡುವ ದೇವ ವಂದನೆಯೊಂದಿಗೆ ಮನುಜನ ದಿನವು
ಕಳೆಯುವುದು...

ಹೀಗೆ ಕಳೆಯುವ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶುಭದಿನ ಶಿಕ್ಷಕರ ದಿನ.
ಜೀವನ ರೂಪಿಸುವ ಗುರುವಿನ ವರ್ಣನೆಗೆ ಮೀಸಲು ನಮ್ಮೀ ಕವನ

ಜಗವೆನ್ನುವುದು ತಾಯಿಯೇ ಮೊದಲ ಗುರುವೆಂದು
ನಮಗರಿವಾಯಿತು ನೀವು ನಮಗೊಲಿದೊಂದು ವರವೆಂದು
ಹಸುಗೂಸು ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯುವುದು ತಾಯ ಮಡಲಿನಲ್ಲಿ
ಒಳಗಣ್ಣು ತೆರೆಯುವುದೇ ತಾ ಗುರುವಿನ ಸಮಕ್ಷಮದಲ್ಲಿ



ನಾವು ಅರಿಯದುದ ನೀವು ಅರಿತಿರುವಿರಿ
ನೀವು ಅರಿತುದನ್ನು ನಮಗೆ ಧಾರ ಎರದಿರುವಿರಿ
ಅರಿವಿಲ್ಲದೇ ಭೂಮಿಯ ನಾವು ಅಲೆದಿರಲು
ಈ ಅಲೆಮಾರಿಗಳ ದಾರಿದೀಪವಾದಿರಿ

ನಾವು ಅರಿಯಲಾರವು ನಿಮ್ಮನು, ನೀವು ಅರಿತಿರುವಿರಿ ನಮ್ಮನು
ಯಾರೆಂದು ಅರಿಯದಿದ್ದರೂ ನಿಮ್ಮ, ಪರಮಾತ್ಮನೇ ನೀವು ಎಮ್ಮ

ಕ್ಷಮಿಸಿ ಬಿಡಿ ನಮ್ಮಿಂದಾಗಿದ್ದರೆ ತಮ್ಮೆಂದು
ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ನೀವು ಅಜರಾಮರರು

ಹೆತ್ತಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯ ಕಂದಮ್ಮ

- ಜಯಶ್ರೀ. ಎಸ್, ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎಸ್ಸಿ. (ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರ)



ಅದಾವುದೋ ಕಾಲದಲಿ
ಮಡಲಲಿ ಹೊತ್ತು
ಲಾಲಿ ಹಾಡನು ಹಾಡಿ
ಕಂದಮ್ಮನ ಮಲಗಿಸಿದಳು.

ಬೆಳದಿಂಗಳ ಇರುಳಿನಲಿ
ಕಂದಮ್ಮನ ಹೊತ್ತು
ಚಂದಮಾಮನ ತೋರಿಸಿ
ಅನ್ನವ ಉಣಿಸಿದಳು.

ಮೊದಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಯಲಿ
ಪಾದವನು ಇರಿಸಿ
ಒಂದೆರಡು ಎಣಿಸಿ
ಕಂದಮ್ಮನ ನಡೆಸಿದಳು.

ಕುಣಿದಾಡೋ ಆಟದಲಿ
ಹೆಗಲಲಿ ಹೊತ್ತು
ಗಿರಗಿರನೆ ತಿರುಗಿ
ಕಂದಮ್ಮನ ನೆಗಿಸಿದಳು

ಯವ್ವನದ ಗಾಳಿಯಲಿ
ಕನಸ್ಸನ್ನು ಹೊತ್ತು
ಮೆಟ್ಟಿಲನು ಹತ್ತಲು
ಕಂದಮ್ಮನ ಹೆರಸಿದಳು.

ಅಮ್ಮ



- ಯಶಸ್ವಿಕೆ. ಎಸ್.,
ದ್ವಿತೀಯ. ಎಂ.ಎಸ್ಸಿ. (ಗಣಕ ವಿಜ್ಞಾನ)

ನಾನಿಟ್ಟೆ ಪುಟ್ಟ ಹೆಜ್ಜೆ
ನಿನ್ನ ಕೈಯ ಹಿಡಿದು
ನಗೆಯೊಂದು ತುಂಬಿತ್ತು ನಿನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿ
ನಾ ನಡೆದನೆಂದು ತಿಳಿದು.

ರಜ್ಜೆ ಹಿಡಿದು ಅಳುತ್ತಿದ್ದೆ ನಾ ಆಗಾಗ
ನೀ ಬಳಿ ಇಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು
ಓಡಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದೆ ನೀ ನನ್ನೆಡೆಗೆ
ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಿಂಡಿ. ಆಟಿಕೆಗಳ ಹಿಡಿದು.

ನೀ ಬಿಟ್ಟೆ ಹೋದೆಯೆಂದು ಅನಿಸಿತ್ತು
ಮೊದಲ ದಿನ ಶಾಲೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲೇರಿದಾಗ
ಮುತ್ತೊಂದು ಅಲಂಕರಿಸಿತ್ತು ಹಣೆಯ
ಸಂಜೆ ಮತ್ತೆ ನಾ ನಿನ್ನ ಬಳಿ ಸೇರಿದಾಗ.

ಎಷ್ಟು ಸುಳ್ಳು ಕಥೆಗಳ ಪೋಣಿಸಿದೆಯೋ ಅಮ್ಮಾ
ನಾ ನಿನ್ನ ಮಾತಲು
ಸುಸ್ವಾಗತಿಷ್ಟೋ ಏನೋ
ನನ್ನ ನೂರಾರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನುತ್ತರಿಸಲು.

ಬೆಳೆದ ನಾನು
ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಆರೈಕೆಯಲ್ಲಿ
ಬೆಳೆದಂತೆ ಮತ್ತೆ ಮಗುವಾಗಬೇಕು
ಅನ್ನುವಾಸೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ.

ಕರುಣಾ ಮೂರ್ತಿ ನನ್ನಮ್ಮ ನೀನು
ಇಡೀ ದಿನ ಓದೆಂದು ಪಟ್ಟು ಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲ
ಆಟವಾಡಲು ಬಿಟ್ಟೆ. ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಕೆಲಸವೆ ಕಲಿಸಿದೆ
ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಿಮಾನವ ತುಂಬಿದೆ.

ಬರೆದಷ್ಟು ಮುಗಿದೀತು ಪುಟಗಳು
ನಿನ್ನ ಬಣ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ
ತೆಗೆದಷ್ಟು ಮುಗಿದು ಹೋದೀತು ಭೂಮಿಯೊಳಗಿನ
ಸಂಪತ್ತು
ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ.

ಕೇಳಿಲ್ಲ ಗೆಳತಿ

ಓ ನನ್ನ ಗೆಳತಿ
ಆಲಿಸೋಮ್ಮೆ ನನ್ನ ಮಾತು
ಪ್ರೀತಿಯೆಂಬ ಅಸ್ತ ಬೀಸಿ
ಯಾಮಾರಿಸೋ ಕಾಮುಕರಿಹರು.
ಒಂಟಿ ಕಾನನದಿ ಹಸಿದ
ಹೆಬ್ಬುಲಿಗಳಂತೆ
ಕಾದಿರುವ ರಕ್ಕಸರಿಹರು
ಓ ನನ್ನ ಗೆಳತಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೇಳು...
ಹುಸಿ ಕರುಣೆ ತೋರುವವರೆಲ್ಲಾ
ನಿನ್ನ ಬಂಧುಗಳಲ್ಲ...
ಕಣ್ಣೀರ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತಳ್ಳೋ
ಮಾರುವೇಷದ ಪಾತಕಿಗಳು
ಅವರ ವಾಕ್ಯಾತುರ್ಯಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗಬೇಡ ಗೆಳತಿ
ಅವರು ತೋರುವುದು ನರಕಕ್ಕೆ ಬಾಗಿಲು!
ಕೇಳಿಲ್ಲ ಗೆಳತಿ ನನ್ನ ಮಾತ...
ಓ ನನ್ನ ಗೆಳತಿ

ಆಡಂಬರದ ಬದುಕು

ಅತಿಯಾದ ಆಡಂಬರ
ತುಂಬಿಹುದೀ ಜಗದಲ್ಲಿ...
ವೈಚಾರಿಕತೆಯು
ಬರಿಯ ಕತೆಯಾಯಿತೀ ಬದುಕಲ್ಲಿ...
ಕೂರತ್ವ ನರ್ತಿಸುತ್ತಿಹುದು ಜನರ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ
ಪಾಶವೀ ಶಕ್ತಿ ನರ್ತಿಸುತ್ತಿಹುದು ಅವರ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ
ಪ್ರೀತಿ-ಪಾತ್ಸ ಲ್ಯವೀಗ
ಬರಿಯ ಬಾಯಿ ಮಾತಲ್ಲಿ...

- ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎ. (ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ)

ನೀನೇ ನನ್ನ ತಾರೆ....



- ಅರುಂಧತಿ. ಎಸ್., ದ್ವಿತೀಯ ಎಂ.ಕಾಂ.

ಸುಂದರವಾದ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಹಣೆದು ಜೋಡಿಸಿ ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೊಸ ಲೋಕವನ್ನೇ ತೆರೆದವಳು ನೀನು. ನಿನ್ನ ಪರಿಚಯವಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಇದ್ದ ನನ್ನ ಬದುಕಿಗೂ ಪರಿಚಯ ಆದ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಬದುಕಿಗೂ ತುಂಬಾನೇ ಅಂತರವಿದೆ.

ಮೊದಲೆಲ್ಲ ನನ್ನ ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಕನಸುಗಳಿಗೆ ಕಾರ್ಮೋಡದ ಕತ್ತಲಾವರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ನನ್ನ ಇಷ್ಟಕ್ಕೂ...ನಾನು ಬದುಕಬೇಕಾಗಿ ಬಂದ ಬಾಳಿಗೂ... ಯಾವುದೇ ಸಂಬಂಧವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ನೀನು ಬಂದ ಮೇಲೆ ನಾನು ತುಂಬಾನೇ ಖುಷಿಯಿಂದ ಈ ಬದುಕನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದೆ. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿತ್ತು. ಈಗ ನೀನು ನನ್ನ ಜೊತೆಗಿರುವುದೇ ನನಗೆ ಧೈರ್ಯ. ನೀನೇ ನನ್ನ ತಾರೆ.... ನನ್ನ ಮುದ್ದಿನ ಕೂಸು. ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ಕಠಿಣ ಬದುಕನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಮೇಲೆ ಬರಲು ಕಾರಣ ನೀನೊಬ್ಬಳೇ.

ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನು ನಾನು ಶಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅದ್ರೆ ಈಗ ನಿನ್ನಂತಹ ಮಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದೆ ಅನ್ನೋ ಅನಂದ.

ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಮನೆಯವರು ಹೇಳಿದಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಿತ್ತು. ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರೆ ಉತ್ತರ ನೀನೊಬ್ಬಳು ಹೆಣ್ಣು. ನನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಆಸೆಗೂ ಕನಸಿಗೂ ಹೆಣ್ಣು ಅನ್ನೋ ಗುರುತು ಅಡ್ಡ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದ ಮದುವೆಗೂ ಕೊರಳೊಡ್ಡ ಬೇಕಾಯಿತು. ಅತ್ತೆ ಮನೆಯ ತಾಪತ್ರಯ ಬೇರೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಅನುಸರಿಸಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ತಾಕೀತು. ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸಲ್ಲದ ನಿಸ್ಸಹಾಯಕತೆ.

ಗಂಡು ಮಗು ಹರಲಿಲ್ಲ... ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಹೆತ್ತ ಅನ್ನೋ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರ ಹಾಕಿದರು. ನಾನು ಬದುಕಿದ್ದರೂ ನನ್ನ ಗಂಡನ ಎರಡನೇ ಮದುವೆಯನ್ನು ನೋಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು. ಎಷ್ಟೇ ಕಷ್ಟ ಬಂದರೂ ತವರು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡಲು ಮನಸ್ಸಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹೋದರೂ ಅವರು ನನ್ನ ವಿಧಿಯೆಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಹಾಕುವರೇ ಹೊರತು ನನ್ನ ಬಾಳಿನ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದೇ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸಲ್ಲ. ಮುಂದಿನ ಬದುಕು ಹೇಗೆ? ಏನು? ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮಗುವಿದ್ದ ಕಾರಣ ಸಾಯಲು ಮನಸ್ಸಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನಾನೇಕೆ ಸಾಯಬೇಕು? ಬದುಕಿ ತೋರಿಸಬೇಕು ಅನ್ನೋ ಫಲವಿತ್ತು. ಮೈಮೇಲಿದ್ದ ಆಭರಣವನ್ನು ಮಾರಿ ಹೇಗೋ ಹೊಸ ಬದುಕು ಶುರು ಮಾಡಿದೆ. ಮೊದಲಿಗೆ ತುಂಬಾನೇ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟರೂ. ಕ್ರಮೇಣ ಸರಿಯಾಗತೊಡಗಿತು.

ಈಗ ನನಗೊಬ್ಬಳು ಮಗಳು ಇದ್ದಾಳೆ. ನನ್ನ ಆಸೆಯಂತೆ ನನ್ನ ಬದುಕಿಗೆ ಬಣ್ಣಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳ ಯಾವ ಇಷ್ಟಕ್ಕೂ ನಾನು ಅಡ್ಡಿಪಡಿಸಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ನನ್ನ ಆಸೆಯಂತೆ ನನಗೆ ಒಂದು ಬ್ಯುಸಿನೆಸ್ ಶುರು ಮಾಡಲು ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಇರುತ್ತಾಳೆ. ನನಗೆ ಉಂಟಾದ ಅವಮಾನ ನನ್ನ ಮಗಳ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಬರಲು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವಳಿಗೆ ಇಷ್ಟ ಇದ್ದ ಹುಡುಗನ ಜೊತೆಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಸಿದೆ. ಇಬ್ಬು ಖುಷಿಖುಷಿಯಾಗಿ ಇರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಆನಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನನಗೆ ಸಿಗದ ಸಂತೋಷವನ್ನು, ನಾನು ಅಗ್ರಹಿಸಿದ ಬದುಕನ್ನು, ನನ್ನ ಮಗಳ ಮೂಲಕ ನೋಡಿ ಆನಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದರೂ ಅಕಾಶದ ತಾರೆಯಂತೆ ಮಿಂಚಬಹುದು..

Be proud to be a woman.....

ಮಾನವೀಯತೆ

- ಶ್ರೀಶ. ಪಿ., ದ್ವಿತೀಯ ಎಂ.ಕಾಂ.

ತಂಪಾಗಿ ಬೀಸುವ ತಿಳಿಗಾಳಿಯು ಕತ್ತಲ ಸೀಳಿ ಕಡಲ ದಾರಿಯಾಗಿ ಹಾದು ಸುಂದರಿಯರ ಮುಂಗುರುಳನ್ನು ನೇವರಿಸುತ್ತಾ ಮತ್ತೆ ಕಾಡಿನಲ್ಲೇ ಸಂಚರಿಸಿ, ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಬಸ್ಸಿನೊಳಗೆ ಹೊಕ್ಕು ಮಲಗಿದ್ದ ಮಾಧವ ಮಾಸ್ತರರನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿತು. ಚಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣಗೆ ನಡುಗಿದ ಮಾಸ್ತರರು ತನ್ನ ಸ್ವಾಪ್ ಬಂದಿರೋ ಹಾಗಿದೆ ಎಂದು ತನ್ನ ಕೈ ಗಡಿಯಾರ ನೋಡಿ, 'ಇನ್ನೂ ಅರ್ಧ ಗಂಟೆ ಇದ್ದಲ್ಲಾ!' (ಇನ್ನೂ ಅರ್ಧ ಗಂಟೆ ಇದೆಯಲ್ಲಾ) ಎಂದು ಕೊಂಡರು. ತನ್ನ ನಿದ್ದೆಗೆಡಿಸಿದ್ದ ತಂಗಾಳಿಯನ್ನೇ ಹಳಿಯುತ್ತಾ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದವರ ಮುಖವನ್ನೊಮ್ಮೆ ನೋಡಿದರು. ಅವನೋ, ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅಲ್ಪೋಹಾಲು ಲಾಲಿ ಹಾಡಿ ಮಲಗಿಸಿದಂತಿದ್ದ. ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಜರುಗಿದ ಮಾಸ್ತರರು ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಹಳೆಗನ್ನಡದ ಪದ್ಯವನ್ನು ಗುನುಗಲು ಶುರು ಮಾಡಿದರು.

ಮಾಧವ ಭಟ್... ಹವ್ಯಕ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು. ಕಿಂಗೂರಿನ ಮಟ್ಟ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ, ಹೆಡ್ ಮಾಸ್ತರ್ ಆಗಿ, ನಿವೃತ್ತಿ ಹೊಂದಿದವರು. ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪನದಲ್ಲಿ ಆಲ್ ರೌಂಡರ್ ಎನ್ನಹುದು. ಹಳೆಗನ್ನಡದಿಂದ ಆರಂಭಿಸಿ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿರುವ Scienceನ ವರೆಗೂ ಬಹಳ ಜ್ಞಾನ ಹೊಂದಿರುವ ಮಹಾನುಭಾವ. ಕಿಂಗೂರಿಗೆಲ್ಲ ಮಾಧವ ಮಾಸ್ತರರು ಎಂದರೆ ಬಹಳ ಆದರ, ಗೌರವ. 'ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದೇ ಕಾಪ್ಯ' ಎಂಬಂತೆ ಇವರು ಹೇಳಿದ್ದೇ ಜನರಿಗೆಲ್ಲ ವೇದವಾಕ್ಯ. (ಭೂಮಿ ದುಂಡಗಿದೆ ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದಲೇ ನಂಬಿದ್ದು ಎಲ್ಲರೂ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಭೂಮಿಗೆ ಯಾವ ಆಕಾರ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರೋ ದೇವರಿಗೇ ಹೊತ್ತು!).

ಕಿಂಗೂರು ತಲುಪುತ್ತಲೇ ಕಂಡಕ್ಟರ್ ಹ್ಯಾರೀಸ್, "ಮಾಷ್ಟೇ.. ಓಲು ಜಪ್ಪುನೆ" ಎಂದು ಕೇಳಿದ. "ಎನ್ನ ಸ್ವಾಪೇ ಅವು ಮಾರಾಯ ದುಂಬು ಪೋವೋಡ್ಡಿ" ಎಂದರು. 'ಹಾಂ' ಎಂದ ಹ್ಯಾರೀಸ್ ಸೀಟಿ ಹೊಡೆದ. ಅಲ್ಲೇ ಇಳಿಯಬೇಕೆಂದ ಕೂಲಿಯಾಳು ರಾಮಣ್ಣ "ಬಲೆ ಮಾಷ್ಟೇ ಜಪ್ಪುಗ" ಎಂದ. ಹೂಂಗುಟ್ಟುತ್ತ ಎದ್ದ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಮುಂಬಾಗಿಲಿಗೆ ತಲುಪಿದರು. ತಣ್ಣಗೆ ಬ್ರೇಕ್ ಹಾಕಿದ ಡ್ರೈವರ್ ಮಂಜಪ್ಪ "ಮಾಷ್ಟೇ, ಜಪ್ಪುನನಾ" ಎಂದ. ಅಂದ್ ಮಂಜಪ್ಪ.. ಬರ್ಪೆ ಯಾನ್ ಎಂದು ಇಳಿದರು ಮೇಷ್ಟ್ರು ಬಸ್ಸು ಮತ್ತೆ, ಚಮಿಣಿಯಿಂದ ಬಿಟ್ಟಂತೆ, ಹೊಗೆ ಕಾರುತ್ತಾ

ಹೊರಟಿತು. ಮೇಷ್ಟ್ರು ಜೋಳಿಗೆಯಿಂದ ಟಾರ್ಚ್ ತೆಗೆದು ಬೆಳಕು ಹಿಡಿಯುತ್ತಾ ಮನೆ ದಾರಿ ಹಿಡಿದರು.

ಆದರೆ ಅವರ 'ಅಜ್ಜರ ಕೊಡೆ' ಬಸ್ಸಿನ ಸರಳನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಬೆಚ್ಚಗೆ ಮಲಗಿತ್ತು.....

'ಚಾರುಲತಾ' ಮಾಸ್ತರರು ಚಿಕ್ಕ, ಚೊಕ್ಕ ಮನೆ. ಇಂದಿರಮ್ಮ-ಧರ್ಮ ಪತ್ನಿ. ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆವಾಡುವ ಜೀವಗಳು ಇವರಿಬ್ಬರೇ. ನಡೆವಾಡಲಾರದಾ ಜೀವ ಒಂದಿದೆ. ಅವರ ತಮ್ಮನ ಮಗ ವಿನಯ ಕೃಷ್ಣ, ಒಂದು ಅಪಘಾತದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು, ತಾನು ಕಾಲು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಮುದುಡಿ ಕೂರುವಂತಾದವನು. ಕಣ್ಣು ಪ್ರಪಂಚ ನೋಡಿದರೂ ಅದನ್ನು ಹೇಳಲು ಆಗದ ಮೂಗ.

ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಮೇಷ್ಟ್ರುಗೆ ವಿನುವನ್ನು ನೋಡಿ ತನ್ನ ಕೊಡೆಯ ನೆನಪಾಯಿತು. ತನ್ನ ಮರಗುಳಿತನಕ್ಕೆ ಬೆಚ್ಚಿ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕರೆದು, "ಎನ್ನ ಕೊಡೆ ಬಸ್ಸಿನ ಕೆಟೆಕೆಲಿ ಇಟ್ಟದ್ದು ಅಲ್ಲೇ ಬಾಕಿಯಾಯಿದು" (ನನ್ನ ಕೊಡೆ ಬಸ್ಸಿನ ಕೆಟೆಕೆಗೆ ಇಟ್ಟದ್ದು ಅಲ್ಲೇ ಬಾಕಿಯಾಯಿತು) ಎಂದರು. ಸಮಾಧಾನದಿಂದಲೇ ಇಂದಿರಮ್ಮ "ನಾಳೆ ಹ್ಯಾರಿಸ್‌ನ ಹತ್ತೆ ಕೇಳಿ. ಇಂದು ನಿಂಗಳ ಕೊಡೆ ನೋಡಿದರೆ ಅವ ತೆಗೆದಿದುಗು" (ನಾಳೆ ಹ್ಯಾರಿಸ್‌ನ ಕೇಳಿ. ಇವತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಕೊಡೆ ನೋಡಿದರೆ ಅವನು ತೆಗೆದಿಟ್ಟಾನು) ಎಂದರು. ಗಾಬರಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮೇಷ್ಟ್ರು "ಅದ್ರಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನ ಅಡವಿಟ್ಟು ತಂದ ಹಣವಿದೆ" ಎಂದರು. ಕೊಂಚ ಹೆದರಿದ ಇಂದಿರಮ್ಮ ಹಾಗಾದರೆ ಹೋಗೆ ತಕ್ಕೊಂಡು ಬನ್ನಿ ಎಂದಾಗ ಕೂಡಲೇ ಹೊರಟ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಬಸ್ಸು ಇರುವ ಕಡೆ ನಡೆದರು.

ಬಸ್ಸು ನಿಲ್ಲುವುದು ಕಿಂಗೂರಿನಲ್ಲಿ. ಮೇಷ್ಟ್ರು ಮನೆಯಿಂದ 2 ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿ. ನಡೆಯಲು ಕಮ್ಮಿ ಅಂದ್ರೂ ಅರ್ಧ ಗಂಟೆ ಬೇಕು. ಬಸ್ಸಿನ ಹತ್ತ ತಲುಪಿದ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಗಡಿಯಾರ ನೋಡಿದಾಗ ಗಂಟೆ 9:30 ಮಲಗಲು ಹೊರಟ ಹ್ಯಾರೀಸ್‌ಗೆ ಬಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಲೈಟು ನಡೆದಾಡುವುದು ಕಂಡು ಅಚ್ಚರಿಯುಂಟಾಯಿತು. "ಮಾಷ್ಟೇ.. ಈರ್ ದಾನೆ ಮೂಲು." ಕರೆದದ್ದು ಕೇಳಿ ತಿರುಗಿದ ಮಾಸ್ತರರು "ಅತ್ ಮಾರಾಯ ಎನ್ನ ಕೊಡೆ ಇತ್ತಂಡ್ ಮೂಲು.. ತಿಕ್ಕಂಡಾ ನಿಕ್ಕ" ಎಂದರು.

ಈರೇನ ಕೊಡೆ ಯಾನ್ ತೂತಿಜೆ.. ಎಂದದ್ದು ಕೇಳಿ ತಲೆಬಿಸಿಯಲ್ಲೇ ಮನೆ ದಾರಿ ಹಿಡಿದರು. ಹ್ಯಾರಿಸ್ ಏನೋ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೂ ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಹೋಗುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಗುಂಡಿಗಳಿಗೆ ಅವರ ಕಾಲುಗಳೂ ಇಳಿದಿದ್ದೋ ಅವುಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ಬೇಸರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾರ ಕಳೆಯಿತು ಆ ಕುಟುಂಬ. ತಾನು ಮರೆಗುಳಿಯಾದರೂ ಆ ಘಟನೆ ಮಾತ್ರ ಮರೆತೆರಲಿಲ್ಲ ಮೇಷ್ಟ್ರು.

ಒಂದು ವಾರದ ನಂತರ ಒಂದು ದಿನ ಭಾರೀ ಮಳೆ. ತನ್ನ ಜಾಗದ ವಿಷಯದ ಕೇಸು ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಹೋದ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಮನೆಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಕೊಡೆ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಬಾಕಿಯಾಗಿತ್ತು. ಇನ್ನೇನು ಮಾಡುವುದು ಅಂದಾಗ, ತನ್ನ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಕೊಡೆ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಜೊತೆಗೆ ಅಮಲು ತೀರ್ಥದ ವಾಸನೆಯೂ ಹೊಡೆಯಿತು. ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ನೋಡಿದರೆ, ಎಲ್ಲಿಯೋ ನೋಡಿದಂತಿರುವ ಮುಖ, ಕುರುಚಲು ಗಡ್ಡೆ, ಅವನೇ...!!! ಅಂದು ತನ್ನ ಪಕ್ಕ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಕುಡುಕ 'ಕೊಗ್ಗು'.

ಕೊಗ್ಗು "ಸಾರ್ .. ಇದು ನಂದು ಕೊಡೆ. ಈಗ ನನಗೆ ಬೇಡ. ನಾನಿಲ್ಲೇ ಬಸ್ ಸ್ಟಾಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಲಗುದು ಈಗ. ಈ ಕೊಡೆ ತಗೋಂಡು ಹೋಗಿ. ಎಂಕ್ ಎಲ್ಲ ಕೊರ್ಲೇ." ಎಂದ. ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಇವನು ಕೊಡೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದದ್ದೋ.... ಕೊಡೆಯೇ ಇವನನ್ನು ಹಿಡಿದದ್ದೋ ತಿಳಿಯುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅವನಿಂದ ಕೊಡೆ ಪಡೆದ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಹೆಚ್ಚು ಮುಂದಿಟ್ಟಂತೆ, ಈ ಕೊಡೆಯ ಸ್ಪರ್ಶ ಹೊಸತೆನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಪರಿಚಯ ಎಂದೆನಿಸಿತು. ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಾಗ 'ಮಾಧ' ಎಂಬ ಹೆಸರು. ಅಂದರೆ ತನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಆ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕರೆಯುವ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಕೊಟ್ಟ ಕೊಡೆ.. ಅದೇ...!! ಬಸ್ಸಲ್ಲಿ ಕಳೆದು ಹೋಗಿದ್ದು.

ತೂರಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೊಗ್ಗುವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಇದು ಎಲ್ಲಿಂದ ಸಿಕ್ಕಿದ ಕೊಡೆ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದರು ಬೇಸರದಿಂದ. ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು. ಮುಖದಲ್ಲಿ ಭಾವುಕತೆ ನೋಡಿದ ಕೊಗ್ಗುಗೆ ಅಮಲು ಇಳಿದಿತ್ತು. "ನನಪಿಲ್ಲ ಸಾರ್" ಎಂದ. ಒಂದು ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ತನಗೆ ಯಾಕೆ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ಅಂದಾಜಾಗದ್ದರೂ 'ದಾಯಿಗ್ ಸಾರ್' ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಏನೂ ನೋಡದೇ "ಇದರಲ್ಲಿದ್ದ ನನ್ನ ಹಣದ ಕಂತೆ ಎಲ್ಲಿದೆ" ಕೇಳಿದರು ಮೇಷ್ಟ್ರು. ಹಣದ ವಿಷಯ ಬರುತ್ತಲೇ ಅವರ ಕೈ ಹಿಡಿದು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಕೊಗ್ಗು ಮಗಳನ್ನು ಕರೆದು,

"ದೇವರೆನ ಗಿಟ್ಟ ಇಮ್ಮನ ಕಾಸ್ ಇಂಚಿ ಕೊಂಡು ಬಲ" ಎಂದನು. ಓಡಿಹೋಗಿ ಹಣ ಅಪ್ಪನ ಕೈಗೆ ತಂದಿತ್ತ ಅವಳು, ಅಮ್ಮನ ಕರೆಗೆ ಓಗೊಟ್ಟು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಓಡಿದಳು. ಮಾಸ್ತರು ಗರಬಡಿದವರಂತಾದರು. "ನನ್ನ ಹಣ!" ಉದ್ಗಾರ ಬಂತು ಅವರಿಂದ.

"ಸಾರ್, ಯಾರ ಕೊಡೆ.. ಯಾರ ಹಣ.. ನಂಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಣ ಕಂಡರೆ ಹಣದಂತೆ ಬಾಯಿಬಿಡುವ ಜಾಯಮಾನ ನನ್ನದಲ್ಲ. ನನ್ನದೇ ಹಣದಲ್ಲಿ ತಿಂದು ಕುಡಿಯುವವ ನಾನು. ಸಿಕ್ಕಿದ ಹಣವನ್ನು ದೇವರ ಬಳಿ ಇಟ್ಟು 'ಯಾರದೋ, ಅವರಿಗೇ ತಲುಪಿಸುವಂತೆ , ಮಾಡು' ಎಂದಿದ್ದೆ. ಇಂದು ಆ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯಿತು ನೋಡಿ" ಅಂದ. ಹಣ ಕಂಡು ಸಂತಸಗೊಂಡ ಮೇಷ್ಟ್ರು ನಿನ್ನ ಋಣ ಹೇಗೆ ತೀರಿಸಲಿ-ಕೇಳಿದರು. ಒಂದು ನಿಮಿಷ ತಡೆದ ಕೊಗ್ಗು, "ಸ್ವಾಮೀ..... ನನಗೊಂದು ಕೆಲಸ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ಮತ್ತೆ ಮಗಳಿಗೆ ನೀವು ಪಾಠ ಮಾಡಿದ ಶಾಲೆಯಲ್ಲೇ ಟೀಚರ್ ಕೆಲಸ ಕೊಡಿ. ದುಡಿದುಕೊಂಡೇ ಬದುಕುತ್ತೇವೆ ನಾವು" ಅಂದ. ಅಷ್ಟೇ.....!

ಮತ್ತೆಲ್ಲಾ ನಿಮ್ಮ ಅಂದಾಜಿನಂತೆ ನಡೆದಿತ್ತು. ಕೊಗ್ಗುವಿನ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪ-ಮಗಳೆಬ್ಬರೂ ದುಡಿಯುವ ಜೀವಗಳಾದರು. ಮಾನವೀಯತೆ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವುದೋ ಕೊಗ್ಗುವಿಗೆ ಅನುಭವ ತಂದಿತ್ತು.

ಇವರ ಜೊತೆಗೆ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಕೊಡೆಗೂ ಬಹಳ ಸಂತಸ. ಕುಡಿಯಲು ಸಹಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಒರಟು ಕೈಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆದ ಋಷಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಹಳೇ ಸಾಹುಕಾರನ ಕೈಯನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಮೆದುವಾಗಿ....!!! ****



Art by : Shreya Rai, II M.Com.

ಮನೆಯ ಚಾವಡಿಯಲ್ಲಿ ರಸದೌತಣ “ಚಿಕ್ಕಮೇಳ” ಎಂಬ ಯಕ್ಷಗಾನ ಸೇವೆ

- ಪ್ರೀತಿಕಾ ಕೆ.ವಿ., ದ್ವಿತೀಯ, ಎಂ.ಎಸ್ಸಿ. (ಗಣಕ ವಿಜ್ಞಾನ)

ಕರಾವಳಿಯ ಗಂಡುಕಲೆ ಯಕ್ಷಗಾನಕ್ಕೆ ದೇಶವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನಮಾನವಿದೆ. ತುಳುನಾಡಿನ ಜನಪದದ ಬೇರುಗಳಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷಗಾನದ ತಂತುಗಳಿವೆ. ಯಕ್ಷಗಾನ ದೊಡ್ಡಮೇಳವಾಗುವ ಮುನ್ನ ಚಿಕ್ಕಮೇಳ ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿತ್ತು. ಆರು ಜನರ ತಂಡದ, ಚಿಕ್ಕಮೇಳ ಮನೆಮನೆಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥಾಭಾಗವನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತದೆ. ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡಮೇಳ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ, ಚಿಕ್ಕಮೇಳದ ತಿರುಗಾಟ ಆರಂಭಗೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು.

ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಟ ನಡೆಸುವ ಯಕ್ಷಗಾನ ಚಿಕ್ಕಮೇಳಗಳು ಎಂಬ ಕಲಾ ಪ್ರಭೇದ ವೃತ್ತಿ ಮೇಳಗಳ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಶೂನ್ಯವನ್ನು ತುಂಬುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಮುಮ್ಮೇಳ ಹಾಗೂ ಹಿಮ್ಮೇಳದ ಕಲಾವಿದರು ಪೌರಾಣಿಕ ಪ್ರಸಂಗಗಳ ತುಣುಕುಗಳನ್ನು ಮನೆಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ ಕಲೆಗೊಂದು ಮರುಚೈತನ್ಯ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

ತಿರುಗಾಟದಲ್ಲಿ ಬದುಕು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಲಾವಿದರು ತಂಡ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಮಳೆಗಾಲದ ತಿರುಗಾಟವಾಗಿ ಮುಂಬಯಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ಹೈದರಾಬಾದ್, ಮೊದಲಾದ ನಗರಗಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಇತ್ತ ಉದ್ಯೋಗವಿಲ್ಲದ ಕಲಾವಿದರು ಚಿಕ್ಕಮೇಳವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಊರಿನಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಟ ಮಾಡುತ್ತ ಕಲಾಸಕ್ತರ ಮನೆಯ ಅಂಗಳ, ಚಾವಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಭಾಗವತರು, ಚೆಂಡೆ ವಾದಕರು, ಮದ್ದಳೆ ವಾದಕರು, ಸ್ತ್ರೀ ಮತ್ತು ಪುರುಷ ಪಾತ್ರಧಾರಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರಚಾರಕರು ಚಿಕ್ಕಮೇಳದಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ.

ಒಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಮೇಳದ ತಂಡ ಮನೆ ಮಂದಿಯ ಬೇಡಿಕೆಯಂತೆ 10 ರಿಂದ 15

ನಿಮಿಷಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಸಂಜೆ 6 ಗಂಟೆಗೆ ಕಲಾಯಾಣ ಆರಂಭಗೊಂಡು ರಾತ್ರಿ 10 ಗಂಟೆ ಸುಮಾರಿಗೆ ದಿನದ ತಿರುಗಾಟವನ್ನು ಸಮಾಪನಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಚಿಕ್ಕಮೇಳದ ಕಲಾವಿದರು ಊರಿನ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತಂಗುತ್ತಾರೆ. ಮುಂದಿನ ಮತ್ತೊಂದು ಊರಿನ ಚಿಕ್ಕಮೇಳದ ಪಯಣ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಜೆ ತಿರುಗಾಟಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವ ಮೊದಲು ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರು ಊರಿನ ಮನೆಮನೆಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಮೇಳ ಪ್ರದರ್ಶನವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮತ್ತು ನಿಯಮಾವಳಿಗಳ ಕರಪತ್ರಗಳನ್ನು ಹಂಚುತ್ತಾರೆ. ಮೇಳ ಬರುವ ನಿಗದಿತ ಸಮಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಮನೆಮಂದಿ ಚಿಕ್ಕಮೇಳದ ಗಣಪತಿ ದೇವರಿಗೆ ಅಕ್ಕಿ, ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಕ್ಷಗಾನವು ಬೆಳಕಿನ ಸೇವೆ ಎನ್ನುವ ಕಾರಣದಿಂದ ದೀಪ ಹಚ್ಚಿ ಇಡುತ್ತಾರೆ. ಮನೆಯ ಚಾವಡಿಯೇ ರಂಗಸ್ಥಳವಾಗಿ, ಮನೆಮಂದಿಯೇ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಾಗಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗದ ತುಣುಕನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರದರ್ಶನ ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ಮನೆ ನೀಡಿದ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಮುಂದಿನ ಮನೆಗೆ ಸಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಕರಾವಳಿಯ ಆರಾಧನಾ ಕಲೆ ಯಕ್ಷಗಾನ. ಈ ಕಲೆಯನ್ನೇ ನಂಬಿ ಬದುಕುವ ಕಲಾವಿದರಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಮೇಳಗಳ ತಿರುಗಾಟವಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಅವರಿಗೆ ನೆರವಾಗೋದೇ ಈ ಚಿಕ್ಕಮೇಳ. ಇದು ದೇವರ ಆರಾಧನೆಯಾಗಿಯೂ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ. ಕರಾವಳಿಯ ಜಾನಪದ ಕಲೆ ಯಕ್ಷಗಾನಕ್ಕೆ ಶತಮಾನಗಳ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಇದನ್ನು ಆರಾಧನಾ ಕಲೆಯೆಂದೇ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ರಾತ್ರಿ ಭೇಟಿ.

ಸಂಜೆಯಾದಂತೆ ಗೆಚ್ಚುಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಚಿಕ್ಕಮೇಳದ ತಂಡ ಮನೆ-ಮನೆಗೆ ತೆರಳಿ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ತಾಳ ಮದ್ದಳೆಯ ಜೊತೆ ಭಾಗವತಿಕೆಯ ಹುಮ್ಮಸ್ಸಿನೊಂದಿಗೆ

ಕುಣಿತದ ಮೂಲಕ ಜನರ ಮುಂದಿಡುತ್ತದೆ. ಚಿಕ್ಕಮೇಳ ಮೂಲಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಚಾರ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಆದಿಕವಿ ಪಾರ್ಥಿಸುಬ್ಬನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿದೆ. ಸಂಜೆ 6 ರಿಂದ 10 ಗಂಟೆಯ ತನಕ ಸುತ್ತುಟ 10 ನಿಮಿಷ ಆಟ, ಮತ್ತೆ ಮರುದಿನ ಇದೇ ಪರಿಪಾಠ.

ಮನೆ ದೋಷ ನಿವಾರಣೆ.

ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತು ಇಲ್ಲದ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಮೇಳವನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ಪ್ರಸಂಗ ಆಡಿಸಿದಲ್ಲಿ ದೋಷ ನಿವಾರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿತ್ತು. ಪೌರಾಣಿಕ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದ ಜನರು, ಸ್ವತಃ ವೇಷ ಭೂಷಣ ಧರಿಸಿ ಕುಣಿತ ಮೂಲಕ ನೋಡುವ

ಮನೆ ಮಂದಿ, ಒಂದು ಸೇರು ಅಕ್ಕಿ, ಒಂದು ತೆಂಗಿನಕಾಯಿ, ವೀಳ್ಯದಲೆ, ಅಡಿಕೆ ಮೇಳದ ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಜನರು ನೀಡಿದ್ದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಮೇಳದ ಮಂದಿ ಇಂತಿಷ್ಟೇ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಬೇಡಿಕೆ ಇರಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ವೇಷಭೂಷಣದ ಬಾಡಿಗೆ, ತಿರುಗಾಡಲು ಬಳಸಿಕೊಂಡಿರುವ ವಾಹನ ಬಾಡಿಗೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣ ಕಲಾವಿದರುಗಳಿಗೆ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಚಿಕ್ಕಮೇಳದ ತಿರುಗಾಟದಿಂದ ಕಲೆಯ ಪ್ರಚಾರವು ಆಗುವುದಲ್ಲದೆ, ಜನರಲ್ಲಿ ಕಲಾಸಕ್ತಿ ಮೂಡುತ್ತದೆ. ವೃತ್ತಿ ವಿರಾಮದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕಲಾವಿದರ ಬದುಕೂ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಹೊಸ ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಕಲಾಭ್ಯಾಸವು ಆಗಲು ಚಿಕ್ಕಮೇಳ ತಾಲೀಮು ಆಗಿದೆ. ●



Art by : **K. Greeshma**
I B.Com. 'B'



Art by : **Shreya Rai**, II M.Com.

Art by : **Thanziha**
I B.Sc.



ಅಳಿವಿನ ಅಂಚನೆಡೆಗೆ.....

ಅದೊಂದು ಮುಂಜಾನೆ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದು, ಒಮ್ಮೆ ಹೊರಗಿನ ಪ್ರಪಂಚದ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣಾಡಿಸಿದೆ. ಸೂರ್ಯ ಅಗಷ್ಟೇ ಉದಯಿಸುತ್ತಾ, ತನ್ನ ರಶ್ಮಿಯನ್ನು ಎಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಪಸರಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದ, ಆ ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗೆ ಹೂಗಳು ಅರಳಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಮೆರಗುಗೊಳಿಸಿತ್ತು. ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನ, ನವಿಲಿನ ನರ್ತನ, ಆ ಕೆರೆ, ಆ ಬೆಟ್ಟ, ಗುಡ್ಡ, ನದಿ, ಹಕ್ಕಿಗಳ ಚಲಿಪಿಲಿ ಕಲರವ, ತಣ್ಣನೆಯ ಗಾಳಿ, ನದಿಯ ನೀರಿನ ನಿನಾದ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಲು ಎರಡು ಕಣ್ಣುಗಳು ಸಾಲದು ಅನಿಸಿತು. ಥಟ್ಟನೆ ಎಚ್ಚರವಾಯಿತು ಇನ್ನೂ ಚಾಪೆ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ್ದೆ ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನಾನು ಕಂಡಿದ್ದು ಕನಸೇ? ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಕಣ್ಣಾಡಿಸಿ ನೋಡಿದೆ. ತುಂಬಾನೇ ಭಯಂಕರವಾಗಿತ್ತು. ಬರಿಯ ಮೌನವೇ ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಸಿತ್ತು. ರಾಕ್ಷಸನಂತೆ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ನಿಂತಿರುವ ಕೆಟ್ಟಡೆಗಳು, ಅಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್‌ಗಳು, ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳು, ವಾತಾವರಣ ತುಂಬೆಲ್ಲಾ ವಿಷ ಅನಿಲ ತುಂಬಿತ್ತು, ನೀರಿಗಾಗಿ ಜನರ ಹಾಹಾಕಾರ ಮುಗಿಲು ಮುಟ್ಟಿತ್ತು. ರೋಗ ರುಜಿನಗಳಿಂದ ಜನರು ತತ್ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾನು ಕಂಡ ಆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕನಸಿನ ಸೌಂದರ್ಯವೇ

- ಜಯಶ್ರೀ. ಕೆ., ದ್ವಿತೀಯ. ಎಂ.ಎ. (ಆರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ)

ಮಾಸಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಭೂಕಂಪ, ಚಂಡಮಾರುತ, ಬಿರುಗಾಳಿಗಳಂತಹ ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಕೋಪಗಳೂ ತಾಂಡವವಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಸುಂದರ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿ ಅಳಿವಿನ ಅಂಚಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತಿರುವುದು ಭಾಸವಾಗತೊಡಗಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನವೇ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕೇರಳ ಮತ್ತು ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಾದಂತಹ ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಕೋಪ. ನೀರಿನ ಹರಿವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಅನೇಕ ಜನರು, ಮನೆ ಮಠಗಳು, ಗುಡ್ಡಗಳು ಕುಸಿದು, ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಕೊಚ್ಚಿಹೋಗಿ ರಸ್ತೆ ಸಂಪರ್ಕಗಳೆಲ್ಲ ಕಡಿದು, ಪರದಾಡುವಂತಹ ದುರ್ಗತಿ ಒದಗಿ ಬಂತು. ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ನಾವು ಏನನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿವೋ ಅದನ್ನೇ ನಮಗೆ ತಿರುಗಿ ಆ ಪ್ರಕೃತಿ ಮಾತೆಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಇನ್ನೂ ನಾವು ಇದರಿಂದ ಎಚ್ಚೆತ್ತುಕೊಂಡಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಸಾವನ್ನು ನಾವೇ ಹತ್ತಿರ ಕರೆದಂತೆ. ಅದರಿಂದ ಅಳಿವಿನ ಅಂಚಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮುನ್ನ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿಸೋಣ... ಪ್ರಕೃತಿಯ ಉಳಿವಿಗೆ ಶ್ರಮ ವಹಿಸೋಣ... ●

ಯಾತಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ?

ಅಳಬೇಡ ಯಾರನ್ನು ನೆನೆದು,
ಯಾರಿಗೂ ಸಮಯವಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ ನೋಡಲು.
ಪ್ರೀತಿಗೆ ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲ ಮೌನಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯಿಲ್ಲ,
ಯಾತಕ್ಕೆ ಬದುಕು ಇನ್ನು.

ನೀನು ಅತ್ತರೆ ತಾವು ನಗುವರು
ನೀನು ನಕ್ಕರೆ ಬೇಸರಿಸುವರು
ಯಾತಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ?

ನಿನ್ನನ್ನು ನೆನೆಯಲು ಯಾರಿಲ್ಲ
ನಿನ್ನನು ಅರಿಯಲು ಯಾರಿಲ್ಲ
ನೀನು ಇದ್ದರು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರು ಒಂದೇ
ನೀನು ಸತ್ತರು ಅವರಿಗೆ ನೋವಿಲ್ಲ

- ಅರುಂಧತಿ ಎಸ್., ದ್ವಿತೀಯ ಎಂ.ಕಾಂ.

ಬೇಸರ ಪಡದಿರು ನೀನು
ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಕೊನೆಯದೆ
ನಿನ್ನ ಮನಸನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸು
ಇನ್ನೂ ಹಲವು ಮುಳ್ಳುಗಳಿವೆ
ನಿನ್ನ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ.

ದಾರಿ ಕಠಿಣವಾದಷ್ಟು ಹೆದರಬೇಡ
ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡುವುದೂ ಬೇಡ
ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಯಾರನ್ನು ಕಾಯಬೇಡ

ಅಣ್ಣನೆಂಬ ಪದವಿ



ಪ್ರತಿದಿನ ಜಗಳವೇ ಆದರೂ
ಎರಡು ದಿನ ಉಳಿಯುವ ಕೋಪವಿಲ್ಲ
ಆ ಸಲುಗೆ, ಆ ಪ್ರೀತಿ, ಆ ಜಗಳ
ಬದಲಾದುದನ್ನು ಇದುವರೆಗೆ ನಾ ಕಂಡಿಲ್ಲ

- ಶಾಶ್ವತಿ ಡಿ.

ದ್ವಿತೀಯ ಎಂ.ಎಸ್ಸಿ. (ಗಣಕ ವಿಜ್ಞಾನ)

ಅಣ್ಣ ಜೊತೆಗಿದ್ದರೆ ಆದೊಂದು ಅದ್ಭುತ ಲೋಕ
ಕಾಪಾಡುವ ತಂಗಿಯ, ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು ಹೇಳದ
ಜೊತೆಗಿದ್ದರೆ ಕೇವಲ ರಂಪಾಟ ಆದರೂ
ನಮ್ಮ ನಡುವೆ ಕೇವಲ ಹುಸಿ ಕೋಪಮಾತ್ರ

ಕೈಗೆ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಯ ರಾಖಿ ಕಟ್ಟಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲ
ದಾರ ಕಟ್ಟಿದರೂ ಸಾಕು ಸಂತೋಷಪಡುವ
ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಉಡುಗೂರೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲ
ಆಶೀರ್ವಾದವೇ ಸಾಕು ಆನಂದ ತಂಗಿಗೆ

ಅಣ್ಣ ಎಂದರೆ ನೆನಪುಗಳ ಸರಮಾಲೆ
ಅಲ್ಲಿ ಭಾವನೆಗಳಿವೆಯೇ ಹೊರತು ಗಿಮಿಕ್‌ಗಳಲ್ಲ
ಸವಿದಪ್ಪು ಮುಗಿಯದು ಒಡನಾಟದ ಮೆಲುಕು
ಮೊಗದಪ್ಪು ಉಳಿವುದು ಬಾಂಧವ್ಯದ ಸಂಪತ್ತು

ನೋವಲ್ಲೂ, ನಲಿವಲ್ಲೂ ಇರಬೇಕು ಅಣ್ಣ ಜೊತೆಗೆ
ತಂದೆ ತಾಯಿ ಗೆಲೆಯ ಎಲ್ಲವೂ ಅವನೇ ತಂಗಿಗೆ
ಅಣ್ಣನೆಂಬ ಪದವಿಯೇ ಹಾಗೆ
ಎಲ್ಲ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯೂ ಅವನ ಪಾಲಿಗೆ

ಪ್ರೇರಣೆ

ನನ್ನ ಕನಸು ಎಷ್ಟೊಂದು ಸುಂದರ
ನನ್ನೊಳಗಿದೆ ಅದಕೊಂದು ಮಂದಿರ
ಕನಸಿಗೂ ನನಸಿಗೂ ಎಷ್ಟೊಂದು ಅಂತರ
ಕೊನೆಗೂ ದಾಟಬೇಕಲ್ಲವೇ ಸವಾಲಿನ ಸಾಗರ

- ಶ್ರಾವ್ಯ ಕೆ., ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಕಾಂ.

ಮುಂದಡಿಯಿಟ್ಟರೆ ಕಷ್ಟಗಳ ಕೋಟಲೆ
ಬಂದು ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ ಉತ್ಸಾಹದ ಸೆಲೆ
ಮುಂದಿನ ದಾರಿ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ
ಮನದ ನೋವಿಗೆ ಕೊನೆ ಮೊದಲಿಲ್ಲ

ಗುರಿಯ ಸಾಧನೆಗೆ ಹಿಂಜರಿದ ವೇಳೆ
ಸರಿಯದಂತೆ ತಡೆಯಿತು ಅಂತರಂಗದ ಕರೆ
ಗುರುವಿನ ಹಿತನುಡಿ ಬರೆಯಿತು ಮುನ್ನುಡಿ
ಗುರುತರ ಸಾಧನೆಗೆ ಕೈಗನ್ನಡಿ

ಮುದುರಿದ ಮನಸಿಗೆ ತಂಪನ್ನೆರೆದು
ಮುದದಿಂದ ಸಲಹೆ ತೋರಿದ ಹೊಸ ಮಾರ್ಗವನು
ಪದಗಳನರಿಯೆ ಸಹಾಯವ ವರ್ಣಿಸಲು
ಬದ್ಧಳಾಗಿರುವೆ ಗುರುವಿನ ಆಸೆ-ಆಶೀರ್ವಾದಕ್ಕೆ.

ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

- ಚಂದ್ರಶೇಖರ ರೈ ಸಿ., ಪ್ರಥಮ ಎಂ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ.

"We compromise our culture in the name of Development"- Baba Amte

ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಇದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇಂದು ನಾವು ನಮ್ಮ ಈ ಅದ್ಭುತವಾದ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯದೇಶೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಮಾರು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ನಾಗರಿಕತೆಯ ಇನ್ನೊಂದು ರೂಪವೇ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು.

ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ "ಅತಿಥಿ ದೇವೋಭವ" ಎಂಬ ಮಾತಿದೆ. ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಅತಿಥಿ ದೇವರಿಗೆ ಸಮಾನ. ಅವರನ್ನು ಗೌರವದಿಂದ ಕಾಣುವುದು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮ. ಆದರೆ ಇಂದು ಬಂದ ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಉಪಚರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಸಮಯದ ಅಭಾವವಿರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇಂದಿನ ಗಣಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಸಂಬಂಧಗಳಿಗೆ ಬೆಲೆಯೇ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಂಬಂಧಕ್ಕಿಂತ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಸಂಬಂಧವೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. "ಕೂಡಿ ಬಾಳಿದರೆ ಸ್ವರ್ಗಸುಖ" ಎಂಬಂತಿದ್ದ ಹಿಂದಿನ ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬವು ಅಳಿವಿನತ್ತ ಸಾಗಿ ವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಂಬವು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದೆ. ಯಾಂತ್ರಿಕತೆಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಮಾನವನು ತನ್ನ ಸಮಯವನ್ನು ತನ್ನ ಕುಟುಂಬದ ಸದಸ್ಯರೊಟ್ಟಿಗೆ ಕಳೆಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಯಂತ್ರಗಳ ಜೊತೆ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಿಂದ ಮಾನವೀಯ ಸಂಬಂಧದ ಮೌಲ್ಯವೇ ಪತನದತ್ತ ಸಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಉಡುಗೆ-ತೊಡುಗೆಯು ವಿಶಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಹಿಂದೆ ಮಾನವನು ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಉಡುಗೆಯನ್ನು ತೊಟ್ಟು ಪೂಜೆಪುನಸ್ಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಸೀರೆ ಮಹಿಳೆಯರ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಉಡುಗೆಯಾದರೆ, ದೋತಿ, ಪಂಚೆ, ಕುರ್ತು ಇವು ಪುರುಷರ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ತೊಡುಗೆಯಾಗಿತ್ತು. "ದೂರದ ಬೆಟ್ಟ ನುಣ್ಣಿಗೆ" ಎಂಬಂತೆ ಇಂದು ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ

ಬೆರಗಿಗೆ ಮಾರುಹೋಗಿ ಆರೆಬರೆ ಉಡುಗೆಯನ್ನು ತೊಟ್ಟು ಅದನ್ನೇ ತನ್ನ 'ಫ್ಯಾಷನ್' ಎಂದು ಬೀಗುತ್ತಾನೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತಾನು ಅತ್ಯುನ್ನತ ಸ್ಥಾನಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ತೋರ್ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇಂತಹ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಒಡ್ಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಮಾನವನು ವಿದ್ಯಾವಂತನಾದಂತೆ ಹಳ್ಳಿ ಪ್ರದೇಶದ ಸೊಬಗನ್ನು ಮರೆತು ಅಧಿಕ ಸಂಪಾದನೆಯ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಗರದತ್ತ ವಲಸೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ಬದುಕಿನ ಶೈಲಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ರುಶ್ಚಬಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ತನ್ನ ಜೀವನದ ಎಲ್ಲಾ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬಿಗುಪ್ಪೆಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಾನೆ.

ಸರ್ವ ಧರ್ಮಗಳ ತಾಣವಾಗಿರುವ ಭಾರತ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಜನರು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಎಂಬ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವಿವಿಧತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಭಾರತ ದೇಶವು ವಿಶ್ವದಲ್ಲೇ ಅತ್ಯಂತ ಧಾರ್ಮಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯುಳ್ಳ ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ 'ವಿವಾಹಕ್ಕೆ' ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ವಧು-ವರರ ಪೋಷಕರು ಕುಟುಂಬದ ಗೌರವಾನ್ವಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ವಿವಾಹವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ವಿವಾಹಮಾಡಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇಂದು ವಿದ್ಯಾವಂತರಾದ ಯುವಕ-ಯುವತಿಯರು ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೇಮದ ಬಲೆಗೆ ಸಿಲುಕಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಬೇಲಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ತಾವು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ಹುಡುಗ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯ ಕೊರತೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಬಿರುಕುಮೂಡಿ ವಿಚ್ಛೇದನ ಪಡೆಯುವುದರ ಮೂಲಕ ತಾವು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬದುಕುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ.

ಹಿಂದೆ ಯಾವುದೇ, ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಾಡುವಾಗ ದೇವರನ್ನು ಭಯ-ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಗುರುಹಿರಿಯರ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಪಡೆದು ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ತೆರಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಿಂದೆ, ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಿಗೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯ, ಕಟ್ಟುಪಾಡುಗಳಿದ್ದವು.

ಅದರ ಮುಖೇನ ಆ ಹಬ್ಬದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿತು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಈಗ ಕೇವಲ ಹೊಸ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಿ ಭೂರಿ ಭೋಜನವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ತಿಂದುಕೊಂಡು ನಲಿಯುವುದೇ ಹಬ್ಬ ಎನ್ನುವಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿದೆ.

“ಆರೋಗ್ಯವಂತ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸದೃಢವಾದ ಮನಸ್ಸಿರುತ್ತದೆ” ಎಂಬ ಮಾತಿನಂತೆ, ಪೌಷ್ಟಿಕ ಆಹಾರವನ್ನು ಸೇವಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಆರೋಗ್ಯವಂತ ಶರೀರವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಸಾಧ್ಯ ಹಿಂದೆ ರುಚಿ-ರುಚಿಯಾದ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲೇ ತಯಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದುವೇ ದೇಹದ

ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇಂದು ಕಾಲ ಬದಲಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ತಾವು ತಿನ್ನುವಂತಹ ಆಹಾರ ಕೂಡಾ ತಮ್ಮ ರುಚಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುವ ಹಂತಕ್ಕೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿದೆ.

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಅಳಿವಿನತ್ತ ಸಾಗಿ ತನ್ನತನವನ್ನೇ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತಾಗಿದೆ. ಯುವಜನತೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಉತ್ಸಾಹ ಕ್ಷೀಣಿಸುತ್ತಿದೆ. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅಳಿಸುವ ಬದಲು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಶ್ರಮಿಸೋಣ.

ಜಾಣಕ್ಯನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಉಕ್ತಿಗಳು

- ಲೀಕ್ಷಿತಾ ಡಿ. ದ್ವಿತೀಯ ಎಂ.ಎಸ್ಸಿ. (ಗಣಕ ವಿಜ್ಞಾನ)

“ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತುಂಬಾ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕನಾಗಿರಬಾರದು, ನೇರವಾದ ಮರಗಳನ್ನು ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಜನರನ್ನು ಮೊದಲು ಸುಲಿಗೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.”

“ದೊಡ್ಡ ಗುರು ಮಂತ್ರ”. ಯಾರೊಂದಿಗೂ ನಿಮ್ಮ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ. ಅದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದು.

“ನೀವು ಕೆಲವು ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮೊದಲು ಯಾವಾಗಲೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಿ- ನಾನು ಏಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ? ಫಲಿತಾಂಶ ಏನಾಗಬಹುದು? ಮತ್ತು ನಾನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಬಲ್ಲೆನೇ? ನೀವು ಆಳವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡರೆ ಮಾತ್ರ ಮುಂದುವರಿಯಿರಿ.”

“ಭಯವನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ. ಅದನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ನಾಶ ಮಾಡಿ.”

“ಒಮ್ಮೆ ನೀವು ಏನಾದರೂ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ, ವೈಫಲ್ಯದ ಭಯಪಡಬೇಡಿ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಡಿ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಜನರು ಸಂತೋಷಪೂರ್ಣರು.”

“ಹೂವಿನ ಗಂಧವು ಗಾಳಿಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಹರಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಒಳ್ಳೆತನವು ಎಲ್ಲಾ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹರಡುತ್ತದೆ.”

“ದೇವರು ವಿಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳು ನಿಮ್ಮ ದೇವರು. ಆತ್ಮವು ನಿಮ್ಮ ದೇವಸ್ಥಾನ.”

“ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಹುಟ್ಟಿನಿಂದಲೂ, ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಅದ್ಭುತವಾಗುತ್ತಾನೆ.”

“ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಉತ್ತಮ ಸ್ನೇಹಿತನಾಗಿದ್ದು, ವಿದ್ಯಾವಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಎಲ್ಲೆಡೆ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.”



हमारी राष्ट्रभाषा : हिन्दी

- विद्या भारद्वाज. के.एस. द्वितीय एम.एस.सी. (Comp. Sc.)

प्रत्येक देश की पहचान का एक मजबूत आधार उसकी अपनी भाषा होती है, जो अधिक से अधिक व्यक्तियों के द्वारा बोली जाने वाली भाषा के रूप में व्यापक विचार विनिमय का माध्यम बनकर ही राष्ट्रभाषा का पद ग्रहण करती है। राष्ट्रभाषा के द्वारा आपस में सम्पर्क बनाए रख कर देश की एकता और अखंडता को भी कायम रखा जा सकता है।

देश की अन्य भाषाओं के बदले हिंदी को राष्ट्रभाषा बनाए जाने का मुख्य कारण यह है कि यह भारत में सर्वाधिक बोली जानेवाली भाषा के साथ-साथ देश की एक मात्र सम्पर्क भाषा है। ब्रिटिश काल में सारे देश में राजकीय प्रयोजन के लिए अंग्रेजी का प्रयोग होता था। पूरे देश के अलग अलग क्षेत्रों में अलग अलग भाषाएँ बोली जाती थी, किंतु स्वतंत्रता आंदोलन के समय राजनेताओं ने यह महसूस किया है, जो दक्षिण भारत के कुछ क्षेत्रों को छोड़ कर पूरे देश की सम्पर्क भाषा है और देश के विभिन्न भाषा भाषी भी आपस में विचार विनिमय करने के लिए हिंदी का सहारा लेते हैं। हिन्दी की इस सार्वभौमिकता के कारण राजनेताओं ने हिन्दी को राज भाषा का दर्जा देने का निर्णय लिया था।

हिन्दी राष्ट्र के बहुसंख्यात लोगों द्वारा बोली और समझी जाती है। इस की लिपि देवनागरी है, जो अत्यंत सरल है। पंडित राहुल सांकृत्यायन के शब्दों में हमारी नागरी लिपि में दुनिया की सरलता से आत्मसात करने की शक्ति है। यह भारत की एक ऐसी राष्ट्रभाषा है जिसमें

पूरे देश में भावनात्मक एकता स्थापित करने की पूर्ण क्षमता है।

आजकल पूरे भारत में सामान्य बोलचाल की भाषा के रूप में हिन्दी और अंग्रेजी के मिश्रित रूपहिग्लिष का प्रयोग बढ़ा है, इसके कई कारण हैं। पिछले कुछ वर्षों में भारत में व्यावसायिक शिक्षा में प्रगति आयी है। अधिकतम व्यावसायिक पठ्यक्रम अंग्रेजी भाषा में ही उपलब्ध है और विद्यार्थियों के अध्ययन का माध्यम अंग्रेजी भाषा ही है। इस कारण से विद्यार्थी हिन्दी में परिपूर्ण नहीं हो पाते हैं। अंग्रेजी में शिक्षा प्राप्त एवं हिन्दी में बात करते समय अंग्रेजी शब्दों का प्रयोग करने को बाध्य होते हैं। क्योंकि हिन्दी भारत में आम जन की भाषा है। इसके अतिरिक्त आजकल समाचार पत्र एवं टी.वी. के कार्यक्रमों में भी ऐसी ही मिश्रित भाषा को प्रयोग में लायी जा रही है, इन सब का प्रभाव आम आदमी पर पड़ता है।

हिन्दी को राष्ट्रभाषा बनने के संदर्भ रवींद्रनाथ ठागौर ने कहा था भारत की सारी प्रांतीय बोलियाँ जिन में सुंदर साहित्यों की रचना हुई है, अपने घर में रानी बनकर रहे, प्रांत के जनगण में हार्दिक चिंतन की प्रकाश-भूमि स्वरूप कविता की भाषा होकर रहे, और आधुनिक भाषाओं के हार की मध्य-मणी हिंदी भारत-भारती होकर विराजित रहे।

हिन्दी देश की सम्पर्क भाषा तो है ही, इस राजभाषा का वास्तविक सम्मान भी दिया जाना

चाहिए, जिससे यह पूरे देश को एकता के सूत्र में बंधने वाली भाषा बन सके ।

जब विश्व के अन्य देश अपनी भाषा में पढ़ कर उन्नती कर सकते हैं, तब हमें राष्ट्रभाषा

अपनाने में झिझक क्यों होनी चाहिए । हमें यह संकल्प लेना चाहिए कि गूँज उठे भारत की धरती, हिंदी के जय गाने से पूजित पोषित परिवाहित हो बालक वृद्ध जवानों से”।

– जगदीशचन्द्र त्यागी ।

कोशिश कर

– रश्मी. पी., प्रथम बी.एस.सी. (पी.एम.सी.एस)

खुद को इतना भी मत बचाया कर,
बारिशें हो तो भीग जाया कर ।
चांद ला कर कोई नहीं देगा,
अपने चहरे से जगमगाया कर ।
दर्द हीरा है, दर्द मोती है,
दर्द आँखों से मत बताया कर ।
काम ले कुछ हसीन होटों से,
बातों बातों में मुसकराया कर ।
धूप मायूस लौट जाती है,
छत पे किसी बहाने आया कर ।
कौन कहता है दिल मिलाने को,
कम से कम हाथ तो मिलाया कर ।



अपने



हारना तब अवश्यक हो जाता है,
जब लडाईं “अपनों” से हो !
और जीतना तब आवश्यक हो जाता है,
जब लडाईं ‘अपने आप’ से हो !
मंजिलें मिले तो मुकद्दर की बात है,
हम कोशिश ही न करे तो गलत बात है
किसी ने बर्फ से पूछा कि,
आप इतने ठंडे क्यू हो ?
बर्फ ने बड़ा अच्छा जवाब दिया
“मेरा अतीत भी पानी, भविष्य भी पानी”
फिर गर्मी किस बात पे रखूँ

जो हुआ, अच्छा हुआ !

- मेलरिशा डिसोज़ा

प्रथम बी.एस.सी.(पी.सी.एम)

“जो हुआ, अच्छा हुआ” – वास्तव में सत्य है। हम अगर किसी कार्य में भाग लेते हैं तो, उसमें हमें कभी अच्छा परिणाम मिलता है, या फिर बुरा नतीजा निकलता है। अच्छे परिणाम के वजह से हम बहुत खुश हो जाते हैं और बुरा होने पर हम अपने आपको कोसते हैं। कभी कभी भगवान को इसका कारण मानते हैं, तो कभी हम पूछते हैं बगवान ने हमारे साथ ही ऐसा क्यों किया? वास्तव में जो भी होता है, अच्छे के लिए होता है। उदाहरण के लिए जब हम कोई नया बिजनेस शुरू करते हैं तो उसमें हम अपने हिसाब से कोशिश करते हैं, तब कभी हम सफल होते हैं या कभी हम असफल होते हैं। असफलता को हम सीख के रूप में लेते हैं। असफलता हमें सफलता की ओर ले जाने की कोशिश करती है।

यह सच है कि जो भी होता है, वह एक कारण से होता है, और हमारे अच्छे के लिए होता है। जब हम इसके बारे में सोचते हैं, तो हमें अपने जीवन के सभी अनुभवों की याद आती है, जो हमें उस स्थान पर खड़ा करता है, जहाँ पर हम आज खड़े हैं ये अनुभव हमें एक बेहतर इंसान बनाती है। जब कभी मनुष्य पर मुसीबत आती है, तब वह इसका कारण देता है कि ‘जो भी हो रहा है, अच्छे के लिए हो रहा है। सफलता की मिठास मीठी होती है क्योंकि हम उस सफलता को प्राप्त करने के लिए मेहनत करते हैं और वह हमें मिलती है तब हम बहुत खुश हो जाते हैं।

बहुत समय पहले की बात है। एक महल में राजकुमारी रहती थी। एक दिन उसकी नौकरानी आकर बोली – महारानीजी ! आपका कीमती हार खो गया है। तब रानी ने सोच कर कहा-भला हुआ, अच्छा हुआ। यह सुनकर नौकरानी चुपचाप चली गयी। कुछ समय बाद वापस आयी और कहने लगी आपका खोया हुआ हार मिल गया। तब भी महारानी ने कहा-भला हुआ, अच्छा हुआ। यह सुनकर नौकरानी सोच में पड़ गई की एक स्त्री को अपना हार खो जाने का दुःख या मिल जाने की खुशी क्यों नहीं है।

एक शहर में एक मनुष्य रहता था। जिसके पास एक सुंदर घोड़ी थी। इस बात की खबर गाँव के राजा को मिली तब वह अपने दीवान से कहने लगा की उसे वह घोड़ी चाहिए। इसके लिए वह चाहे दुगनी कीमत देने को तैयार है। जब उस दीवान ने उस मनुष्य से पूछा, तब उसने देने से मना किया। यह बात राजा को बुरी लगी।

कुछ दिनों बाद, उस मनुष्य का घोड़ा गुम हो गया। तब उस गाँव के लोगों ने कहा कि उसे पैसे भी नहीं मिले और मुफ्त में उसका घोड़ा भी चला गया। तब उस मनुष्य ने सोच कर कहा कि ‘भगवान की यही इच्छा थी’।

कुछ समय बाद, उस मनुष्य का घोड़ा वापस आ गया और उसके साथ तीन चार घोड़े

ले आया तब सभी लोगों ने कहा कि अच्छा हुआ जो उसने राजा को वह घोड़ा नहीं दिया। तब उस मनुष्य ने कहा कि—‘भगवान की यही इच्छा थी’ ।

जो स्त्री अपने द्वारा खो जाने का और वापस मिलने का दुःख और सुख नहीं मनाती है उसी प्रकार हमें भी रहना चाहिए । जो भी होता है, वह भगवान की इच्छा से होता है । जो मनुष्य अपना घोड़ा खोने और उसे वापस पाने को भगवान की इच्छा कहता है, वह असल जिंदगी जीता है ।

‘अपेरा विलापि’ जी ने एक बार कहा था कि मुझे विश्वास है की, जो भी होता है, वह एक कारण से होता है । पर उसे पहचानने के लिए हम बुद्धिमान नहीं हैं । जो कुछ भी हमारे साथ होता है वह सब कुछ अच्छा ही होता है। लेकिन उसे देखने का नजरिया अलग अलग होता है । जैसे कि एक मनुष्य अपने आप पर विश्वास करता है वह सभी कार्य में अपनी योग्यता से ज्यादा करता और इसके कारण वह सफल भी होता है । दूसरे तरह के लोग, जो अपने आप पर भरोसा नहीं करते हैं, हर वक्त निराश होते हैं । इसलिए हमें अपने कार्य को भगवान को सौंपना चाहिए । मेहनत करते रहना चाहिए । भगवान से डरिए, मेहनत करने से नहीं। हमारे सभी कामों का फल हमें अभी नहीं मिलने वाला है जब भी मिलेगा तब हम बहुत खुश होंगे ।

“जो भी हुआ है, अच्छा ही हुआ है ।
जो हो रहा है, अच्छा ही हो रहा है ।
जो भी होगा, अच्छा ही होगा ।”

इसलिए खुद पर विश्वास रखो । भगवान आपसे प्यार करता है, इसलिए वह आपको

निराशा नहीं करेगा । इसके साथ दोस्तों मुझे अपनी बचपन की कहानी याद आ रही है जो अकबर और बीरबल की है । जो मुझे बहुत पसंद है ।

अकबर और बीरबल एक बार शिकार पर चले गये । शिकार के समय अकबर की उंगली कट गयी । यह देख कर बीरबल ने कहा कि जो हुआ, अच्छा हुआ । यह सुन कर अकबर को बहुत दुःख हुआ । उसने उसे अपने कारागृह में डाल दिया ।

कुछ समय बाद राजा अपने शिकार के समय अकेले जंगल में जा रहे थे, तब उन्हें आदिवासी लोगों ने पकड़ा और उनकी बली देने को सोचा । सब कुछ तैयार था । आदिवासी लोगों के मुखिया राजा को मारने के लिए गया, तो उससे देखा कि राजा की बली चढ़ाना कठिन है । इस कारण राजा को छोड़ दिया गया था । तब वह बहुत सोचने के बाद राजा को बीरबल की बात याद आ गयी ।

उसने बीरबल से पूछा — इन सब में उसका क्या फायदा ? तब बीरबल ने कहा कि अगर राजा ने उसे कारागृह में नहीं डाला होता, तो वह राजा के साथ शिकार पर जाते समय उसकी बली चढ़ाई जाती ।

इस कहानी से हम बीरबल की बुद्धिमत्ता के बारे में जान सकते हैं कि इससे हमें पता चलता है कि जो भी होता है, अच्छे के लिए होता है । राजा की जान बची क्योंकि उसकी उंगली कट गयी थी । राजा ने सोचा कि इसमें क्या अच्छा है । पर बीरबल यह मनता था कि जो भी होता है, वह सब एक कारण से होता है ।

आज भी हम देखेंगे तो सोचेंगे की यह सरकार हमारे लिए क्या कर रही है ? कुछ वर्ष पहले हमारे प्रधानमंत्रीजी ने नोट बैंन किया था। लोगों का मानना था कि यह नोट बैंन से क्या अच्छा होगा ? पर सभी चीजें एक उद्देश्य से होती हैं । यहाँ तक की मनुष्य का जनम या मरण । मनुष्य किसी कारण से पैदा होता है, जिसके खतम हो जाने पर उसकी मौत हो जाती है । प्रधान मंत्रीजी का भी एक कारण था । इसके लिए लोगों को बहुत कष्ट सहना पडा ।

कष्ट सह कर अगर हमे कुछ लाभ होता है, तो वह कष्ट अच्छा ही होता है । आज हम कह सकते हैं कि मोदीजी की योजना सफल हुई । जो भी हुआ अच्छा ही हुआ ।

मेरे साथ भी कुछ घटनाएँ ऐसी भी हुई हैं कि जिसकी वजह से मैं एक बेहतर मनुष्य बन गया हूँ । बचपन से लेकर आज तक जो भी हुआ है अच्छा हुआ है मेरा आनेवाला भविष्य भी अच्छा ही हो ।

वक्त

- आशिका पी., प्रथम बी.सी.ए.

गिरना भी अच्छा है
औकात का पता चलता है
बढते हैं जब हाथ उठाने को
अपनों का पता चलता है ।

जिन्हें गुस्सा आता है
वे लोग सच्चे होते हैं,
मैंने झूटों को अक्सर
मुस्कराते हुए देखा है ।

सीख रहा हूँ मैं भी
इनसानों को पढने का हुनर
सुना है चहरे पे
किताबों से ज्यादा लिखा होता है।

बदल जाओ वक्त के साथ
था फिर वक्त बदलना सीखो
मजबूरियों को मत कोसो
हर हाल में चलना सीखो ।

जिंदगी की बूंदें

- अविल्या रोड्रिगस
द्वितीय बी.काम. ए.

लम्हें की खुशी किताब है जिंदगी
खयालों और साँसों की हिसाब है जिंदगी
कुछ जरूरतें पूरी, कुछ खाहिशों अधूरी
इन्हीं सवालों की जवाब है जिंदगी ।
सब के कर्ज चुका दूँ मरने से पहले
ऐसी मेरी नीयत है

मौत से पहले तू भी बता दे जिंदगी
तेरी क्या कीमत है ।

हर पल में दोस्ती है, हर लम्हें में खुशी है
खो दो तो यादें हैं जी लो तो जिंदगी है ।

जवानी अगर दीवानी न होती
तो ए जहाँ में मुहबत नहीं होती
ए खिल खिल सितारा नही होती
तो ए रात इतनी सुहानी नही होती ।

अटलबिहारी वाजपेयी



- जोत्सना मस्करैनस, रैना सेराओ, द्वितीय बी.काम.(बी)

पूरा नाम : अटलबिहारी वाजपेयी
जनम : २५-१२-१९२४
मृत्यु : १६-८-२०१८
जनम स्थान : ग्वालियर, मध्यप्रदेश
अवार्डस : १९९२-पद्म विभूषण

१९९४-लोकमान्य तिलक

१९९४-बेस्ट संसद

१९९४-पंडित गोविंद वल्लभ पन्त

२०१४-भारत रत्न

अटलबिहारी वाजपेयी बचपन एवं आरंभिक जीवन

अटलजी का जनम मध्यप्रदेश के ग्वालियर जिल्ले में मध्यम वर्गीय परिवार में हुआ था। अटलजी के ७ भाई थे। उनके पिता कृष्ण बिहारी स्कूल मास्टर व कवि थे। सरस्वती स्कूल से स्कूलिंग करने के बाद अटलजी ने लक्ष्मीबाई कालेज से ग्रेजुएशान पूरा किया, इसके बाद उन्होंने कानपुर के डी.ए.वी.वी कालेज से इकनमिक्स में पोस्ट ग्रेजुएशन किया। उन्होंने लखनौ के ला-कालेज में आगे पढने के लिए आवेदन भी दिया, लेकिन फिर उनका पढाई में मन नहीं लगा और वे आर.एस.एस द्वारा पब्लिश मेगेजिन में एडिटर का काम करने लगे। अटलजी को एक बहुत अच्छे पत्रकार, राजनेता

व कवी के रूप में जाना जाता है। अटलजी ने कभी शादी नहीं कर ली, लेकिन उन्होंने बि.एन.कौल को २ बेटियाँ नमिता और नंदिता को गोद लिया था। अटल जो सच्चे देश भक्त रहे, पढाई करते समय भी वे आजादी की लडाई में बडे नेताओं के साथ खडे रहे। वे उस समय बहुत से हिन्दी न्यूस पेपर के एडिटर भी रहे।

अटलबिहारी वाजपेयी का राजनैतिक सफर

अटलजी का राजनैतिक सफर स्वतंत्रता संग्रामी के रूप में शुरू हुआ। १९४२ मई भारत छोडो आंदोलन में बाकी नेताओं के साथ उन्होंने भाग लिया और जेल भी गये, इसी दौरान उनकी मुलाकात भारतीय जनसंघ के लीडर शामप्रसाद मुखर्जी से हुई। अटलजी ने

मुखर्जी के साथ राजनीति के दाँव पेंच खींचे। मुखर्जी जी का स्वास्थ्य खराब रहने लगा और जल्दी ही उनकी मौत हो गई, इसके बाद अटलजी ने ही भारतीय जनसंघ की बागदोर सम्भाल ली और इसका विस्तार पूरे देश में किया।

१९५४ में बलरामपुर से वे मेंबर ओफ़ पार्लिमेंट चुने गये। जवानी के दिनों में भी अटलजी को अपनी सोच व समझ के कारण राजनीति में काफ़ी आदर व सम्मान मिला।

१९६८ में दीनदयाल उपाध्याय की मौत के बाद अटलजी जनसंघ के राष्ट्रीय अध्यक्ष बन गये। इसके बाद उन्होंने कुछ सालों तक नानाजी देसायी बलराज मध्होक व लालकृष्ण अद्वानी के साथ मिलकर जनसंघ पार्टी को भारत की राजनीति में आगे बढ़ाने के लिए कड़ी मेहनत की।

१९७७ में भारतीय जनसंघ पार्टी ने भारतीय लोकदल के साथ गठबंधन कर लिया, जिसे जनतापार्टी नाम दिया गया। जनतापार्टी ने बहुत जल्दी ग़ोत की और लोकल चुनाव में उसे सफलता भी मिली, उसके बाद जनतापार्टी के लिए लीडर मोरार्जी देसायी जब प्रधान मंत्री बने और सत्ता में आये तब अटलजी को एक्ज़टर्नल आफ़िसर मिनिस्टर बनाया गया। इसी के बाद वे चैना व पाकिस्तान दौरे में गये जहाँ उन्होंने इन देशों से भारत के संबंध सुधारने के प्रस्ताव रखे।

१९७९ में जब मोरार्जी देसायी ने प्रधानमंत्री के पद से इस्तीफा दे दिया, तब जनतापार्टी भी बिखरने लगी। अटलजी ने १९८० में लालकृष्ण अद्वानी, भैरव सिंह शेखावत के साथ मिल कर भारतीय जनतापार्टी (बी.जे.पी.) बनाई, और पार्टी

के पहले राष्ट्रीय अध्यक्ष बन गये। अगले पाँच सालों तक अटलजी ही पार्टीके अध्यक्ष रहे।

१९८४ के चुनाव में बी.जे.पी. सिर्फ़ २ सीट से हारी, जिसके बाद अटलजी ने पार्टी को मजबूत बनाने के लिए जी तोड़ काम किया और पार्लिमेंट के अगले चुनाव १९८९ में बी.जे.पी. ८८ सीटों की बढ़त के साथ आगे रही।

१९९१ में विपक्ष की मांग के चलते एक बार फिर पार्लिमेंट में चुनाव हुआ, जिसमें एक बार फिर बी.जे.पी. १२० सीटों के साथ आगे रही।

१९९३ में अटलजी संसद में विपक्ष के लीडर बनके बैठे। नवंबर १९९५ में मुंबई में हुई बी.जे.पी. कांग्रेस में अटलजी को बी.जे.पी. का प्रधान मंत्री प्रत्याशी घोषित किया गया।

अटलबिहारी वाजपेयी का प्रधान मंत्री बनने का सफर।

१९९६ में हुए चुनाव में बी.जे.पी. एक अकेली सबसे बड़ी राजनैतिक पार्टी थी। मई १९९६ में बी.जे.पी. को जीत मिली और अटलजी को प्रधान मंत्री पद के लिए चुना गया। लेकिन बी.जे.पी. को दूसरी पार्टियों से सपोर्ट नहीं मिला, जिस वजह से बी.जे.पी. सरकार गिर गयी और मात्र १३ दिन में अटलजी को पद से इस्तीफा देना पड़ा।

१९९६ से १९९८ के बीच में दो बार दूसरी सरकारें बनी लेकिन सपोर्ट न मिलने से वे भी गिर गयीं। इसके बाद बी.जे.पी ने दूसरी पार्टियों के साथ मिलकर नेशनल डोमेस्टिक पार्टी (एन.डी.ए) का गठन किया। बी.जे.पी. फिर सत्ता में आई लेकिन इस बार भी उनकी सरकार

१३ महीने की रही, अन्ना ड्रविड मुन्नेट्टा पार्टी ने अपना सपोर्ट वापस ले लिया था ।

१९९९ में कार्गिल में हुई भारत पाकिस्तान के युद्ध में भारत को मिली विजय ने अटलजी की सरकार को और मजबूत बना दिया । इस जीत से लोग उन्हें एक अच्छे भावी लीडर के रूप में देखने लगे ।

इसके बाद हुए चुनाव में बी.जे.पी ने एन.डी.ए. को फिर से मजबूत किया, और चुनाव में खड़े हुए । कार्गिल की जीत से भारत वासी बहुत प्रभावित हुए, और सबने बी.जे.पी को फिर से जिता दिया, जिसके बाद अटलबिहारी वाजपेयी तीसरी बार प्रधान मंत्री की कुर्सी पर बैठे ।

वाजपेयी सरकार ने इस बार पूरे ५ साल पूरे किये, और पहली नान कांग्रेस पार्टी बन गयी । सभी पार्टियों के सपोर्ट से अटलजी ने निर्णय लिया कि वे देश की आर्थिक व्यवस्था को सुधारने के लिए प्रैक्टिकल सेक्टर को आगे बढ़ायेंगे। अटलजी की मुख्य योजनाएँ नेशनल हाईवे डेवलपमेंट प्रोजेक्ट व प्रधान मंत्री ग्राम सड़क योजना रही ।

अटलजी ने विदेश में इन्वेस्टमेंट को बढ़ावा दिया व आई.टी.सेक्टर के प्रति लोगों को जागरूक किया ।

सन २००० में अमेरिका के राष्ट्रपति बिल क्लिंटन भारत दौरे पर आये, इस दौरे का दोनों देश की प्रगति व रिस्ते में बहुत प्रभाव पडा ।

२००१ में अटलजी ने पाकिस्तान के राष्ट्रपति परवेज़ मुशरफ को भारत आने का न्योता भेजा । वे चाहते थे भारत पाक के रिस्तों में सुधार हो, आग्रा में हुई ये वार्ता आज तक लोगों को याद है । इसके बाद लहौर के लिए बस

भी शुरू हुई जिसमें खुद अटलजी ने सफर किया। लेकिन उनकी ये मुहीम सफल नहीं रही, अटल जी के फोरैन पालिसी ने बहुत बदलाव नहीं किया, लेकिन इस बात को जनता ने बहुत सराहा ।

२००१ में अटल जी ने सर्व शिक्षा अभियान की भी शुरुवात की ।

आर्थिक सुधार के लिए अटल जी ने बहुत सी योजनाएँ शुरू की , जिसके बाद ६.७.१. ग्रोथ रेकार्ड की गई । इसी समय पूरी दुनिया में भारत का नाम जाना जाने लगा ।

२००४ में कांग्रेस की जीत के साथ अटल जी ने प्रधानमंत्री पद से इस्तीफा दे दिया।

सन २००५ में अटल जी ने राजनीति से रिटायरमेंट की बात घोषित कर दी । इसके बाद २००९ में हुए चुनाव में उन्होंने हिस्सा भी नहीं लिया ।

खास काम :

सत्ता में आने के सिर्फ महीने बाद अटल जी व उनकी सरकार ने मई १९९८ में राजस्थान के पोखरण में ५ अंडरग्राउंड न्युक्लियर का सफल टेस्ट कर वाये । परीक्षण पूरी तरह से सफल रहा, जिसकी चर्चा देश विदेश में भी जोंगों पर चली ।

अटलजी द्वारा शुरू किये गये नेशनल हैवे प्रोजेक्ट (एन.एच.डी.सी.) व प्रधान मंत्री ग्राम सड़क योजना (पी.एम.गी.एस.वै.) उनके दिल के बेहद करीब थी, वे इसका काम खुद देखते थे। एन.एच.डी.पी के द्वारा उन्होंने देश के चार मुख्य शहर चेन्नै, कोल्कता, मुंबई, नई दिल्ली को जोड़ने का काम किया । पी.एम.गी.एस.वै के द्वारा

पूरे भारत को अच्छी सड़कें मिलीं, जो छोटे छोटे गाँवों को भी शहर से जोड़ती ।

कार्गिल युद्ध व आतंकवादी हमले के दौरान अटलजी द्वारा लिये गये निर्णय, उनकी लीडरशिप व कूटनीति ने सबको प्रभावित किया जिससे उनकी छवि सबके सामने उभर कर आयी।

अटलबिहारी वाजपेयीजी के सम्मान :

१९९२ में देश के लिए अच्छे कार्य करने के कारण अटलजी को पद्मविभूषण से सम्मानित किया गया ।

१९९४ में उनको बेस्ट संसद का अवार्ड मिला ।

२०१४ में देश के सर्वोच्च सम्मान भारतरत्न से अटलजी को सम्मानित किया गया । ये सम्मान उनके जनम दिन २५ दिसंबर को राष्ट्रपति प्रणव मुखर्जी द्वारा उनके निवास स्थान पर दिया गया । अटलजी के लिए पहली बार किसी राष्ट्रपति ने प्रोटोकाल तोड़कर घर जा कर सम्मान दिया ।

प्रधान मंत्री मनमोहन सिंह अटलजी को भारतीय राजनीति का भीष्म पितामह कहते हैं ।

अटलजी चार अलग प्रदेशों उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश, गुजरात व दिल्ली से संसद चुने गये।

अटलजी को संगीत का भी बहुत शौक है, उनके पसंदील संगीतकार लता मंगेशकर, मुखेश व मुहम्मद रफ़ि हैं । अटलजी ने आजीवन शादी न करने की प्रतिज्ञा ली थी, जिस पर वे कायम भी रहे । उनकी गोद ली गयी बेटियाँ नमिता व नंदिता के वे बेहद करीब हैं, अटलजी अपने सभी रिस्तेदारों से भी बेहद लगाव रखते हैं । ९० साल के हो चुके अटलजी अब बहुत सी बीमारियों से पीड़ित थे, उन्हें घुटनों का दर्द, शुगर और भी उम्र के हिसाब से बीमारी है । बी.जे.पी के लिए अटलजी एक पिता व संरक्षक हैं, आज देश का हर नागरिक अटलजी को सम्मान की दृष्टि से देखता है । दूसरी पार्टी के सदस्य भी अटलजी को अपनी प्रेरणा स्रोत मानते हैं ।

१६ अगस्त २०१८ को उनका देहांत होगया ।



Art by : Rinky Varghese
I M.Com.

भगवान की देन



- अलिफिया परैरा, द्वितीय बी.जड.सी.

भगवान ने कहा स्त्री एक ऐसी रचना है जो हर हाल में डटी रहती है। अपने आप को हर समस्या में सम्भाल कर रखती है।

स्त्री के आगे यदि बड़ी से बड़ी परेशानी आ जये तो वह इसका मुकाबला पूरी जिम्मेदारी से करती है। यही नहीं स्त्री में भगवान ने इतना प्रेम भरा है कि दुनिया का प्यार एक तरफ और स्त्री का प्यार एक तरफ। तब भी स्त्री के प्रेम में कोई कमी नहीं आयी। भगवान ने कहा स्त्रियाँ बाहर से जितनी नाजुक व कमजोर होती हैं उससे कई अधिक मजबूत अंदर से होती हैं। यह मजबूती समय के साथ दिखती है।

लडकियों को समझना मुश्किल ही नहीं ना मुमकिन है। मान्यता ऐसी है कि स्वयम भगवान जिसने इस दुनिया को बनाया है वह भी स्त्री को नहीं जान पाता है। एक कहावत है कि समुद्र की गहराई नापी जा सकती है लेकिन महिला के अंदर क्या चल रहा है इसकी गहराई का अनुमान तक नहीं लगाया जा सकता है।

भगवान ने जब महिला को बनाया तब उन्होने बहुत अधिक समय लिया होगा। एक बार भगवान के साथ रहने वाले देवदूतों ने पूछा बगवान आपने स्त्री को बनाने में इतना समय क्यों लिया। और क्यों स्त्री को बनाना आप के लिए इतना मुश्किल था। ऐसा कहा जाता है कि जब भगवान ने स्त्री को बनाया था तो उन्हें कम से कम छः दिन लगे। भगवान से जब देवदूतों ने प्रश्न पूछा तब भगवान ने इसका उत्तर इस तरह से दिया।

देवदूतों ने कहा भगवान चाहे स्त्री कितनी भी मजबूत हो लेकिन पुरुषों के आगे कमजोर ही है। तब भगवान ने कहा स्त्रियों की सोचने और समझने की क्षमता के आगे हर पुरुष हार जाएगा। इतनी ताकत स्त्री के पास कैसे आयी तब भगवान कहते हैं स्त्री की ताकत इसकी आँसुओं में है। क्योंकि जब स्त्री अपने को कमजोर समझती है तब वह आँसू बहाती है। और फिर वही आँसू स्त्री को नई ताकत देते हैं। जिससे वह किसी को भी परास्त कर सकती है।



सिर्फ बातें

-आइशा रफिया एस.वै.,
द्वितीय बी.जेड.सी.



हम बात करते हैं ।
हम छोटी सी छोटी, बड़ी से बड़ी हर बात करते हैं ।
जनाब हम बात करते हैं ।
इमान बेच कर ईमानदारी कि बात करते हैं ।
धंधा करके हम धरम की बात करते हैं ।
शैतान को पूज कर हम भगवान की बातें करते हैं ।
हम सिर्फ बात करते हैं ।
रात दिन पाप करते हैं ।
फिर भी पुण्य की बात करते हैं ।
काम नहीं करते पर नाम करने की बात करते हैं ।
जूठ के बुलंदे है हम
फिर भी सच्चाई की बात करते हैं ।
हम सुबह-शाम दिन-रात सिर्फ बात करते हैं ।
खुद की खबर नहीं
पर देश-दुनिया की बात करते हैं ।
खुद गुमशुदा है पर दूसरों को तलाशने की बात करते हैं ।
खुद की बनावट अतरंगी सी है ।
पर दूसरों के व्यक्तित्व तराशने की बात करते हैं ।
हम ताउम्र सिर्फ बात करते हैं ।
जीते हैं, और हकीकत की बात करते हैं ।
हम अपनों से लडते हैं और
बेगानों से मोहल्लत की बात करते हैं ।
रूढ़िवादी सोच रखते हैं
पर हम महिला सशक्तीकरण की बात करते हैं ।
हम बेमतलब, बेमकसद सिर्फ बात करते हैं ।
सूरत पे मरते हैं और सीरत की बात करते हैं ।
शोर मचा कर हम खामोश रहने की बात करते हैं ।
खुद गुमराह है हम अगर
दूसरों को राह दिखाने की बात करते हैं ।
हम ऐसी वैसी हर तरह की बात करते हैं ।
हम दो टके से लेकर लाख रूपये की बात करते हैं ।
पडोस की घर कीकुत्ते तक की बात करते हैं ।
बेरोजगारी, भूख, और काले धन की भी बात करते हैं ।
उसकी घर की खुशी और
इसकी घर की गम तक की बात करते हैं ।
सोचने वाली बात है जनाब
कि हम सिर्फ बात करते हैं ।
“हम सिर्फ और सिर्फ बात करते हैं” ।

खुशियों को पहचानो

- जेन हैरियेट मिगंदा, द्वितीय बी.जेड.सी.

जिंदगी में सबसे समझदार इन्सान कौन है, और सबसे ज्यादा बेवकूफ कौन ?

दुनिया की नजर से देखेंगे तो सबसे समझदार वह इन्सान है जिसने बड़ा नाम कमाया है, या वह जिसने सामझादारी के लिए कोई पुरस्कार पाया हो। लेकिन मेरा यह मानना है, कि सबसे ज्यादा समझदार वह है, जिसने सही तरह से खुशियों को जाना है- वह जो खुश है, और बेवकूफ वह इन्सान, जो खुशियों को पाना चाहता है और उनके पीछे भाग रहा है।

खुशि यानी एक दो पल कि खुशी नहीं। खुशी वह चीज है जो हमें कभी भी अकेले होने की भावना न दे। जो हमारे अंदर पहले से ही मौजूद है। खुशि एक एहसास है जो हम से दूर नहीं हो सकती।

हमारे हिसाब से (आमतौर पर) एक अच्छा क्यारियर होना खुशी है। एक क्यारियर (जीविका, व्यवसाय) वृत्ती को, अच्छा वेतन मिले, अच्छी पत्नी अच्छा पति हो, छोटा परिवार-यह खुशी है। लेकिन जरूरी नहीं की वह हर इन्सान

जिसके पास यह सब हो वह खुश है। हमे यह लगता है कि वह खुश है। हाँ, यह सब जरूरी है-बिलकुल है, इसमें भी खुशी छिपी है। लेकिन इन सबके बावजूद उसके पास अच्छी सेहत न हो, उसकी कमाई उसके दवाइयों के लिए ही जाती है, तो इस क्यारियर का क्या मूल्य?

आज हम सब एक ही चीज के पीछे भागते हैं और वह है कैरियर और इस कैरियर के चक्कर में हम सिर्फ पढाई, एक्साम, नौकरियों के पीछे भागते हैं। और इस भाग

दौड़ में हम उन खुशियों को नजर अंदाज करते हैं जो हमारे पास पहले से ही है। मैं आज चल सकती हूँ, देख सकती हूँ, मुस्करा सकती हूँ यह ऐसी खुशियाँ है जो हर किसी के पास नहीं है और अगर हमे इस चीज का एहसास हो, तो हमसे ज्यादा समझदार और कोई नहीं। मैं खुश हूँ। मैं खुश हूँ क्योंकि मैं जिन्दा हूँ, मेरे पास अच्छी सेहत है, अच्छा परिवार है, और यह खुशी मुझसे कोई छीन नहीं सकता। मैं जिन्दगी में उतनी अनुभवी नहीं हूँ क्योंकि मैं बस बीस साल की हूँ। लेकिन मैंने यह जाना है कि हम जिसको खुशी मानते हैं वह खुशी नहीं, वह हमारे साथ होनेवाले अच्छे फलों का



Philoprabha

एक नाम है। अगर वह पल बीत जाए, तो हम कहेंगे, कि मैं खुश नहीं हूँ। हम खुशियों को ढूँढते हैं, और यही हमारे लिए खुशी है।

अगर मैं कोई दूसरे शब्दों का उपयोग करूँ, या आसान भाषा में कहूँ, तो हमारे लिए खुशी एक किक है। वह किक जो आज है, कल नहीं और इसे ही हम खुशी मानते हैं। खुश रहना इतना आसान भी नहीं। हाँ! हमारे हालात, वह बाहरी अंश जैसे बीमारी, हमारे प्रिय लोगों का दूर जाना किसी की मौत और आज के पीढियों के लिए पढाई का बोझ, माता पिता के दबाव, बी.एफ/जी.एफ के मुद्दे, सोशियल मीडिया का असर, यह सब हमें हमारे खुशियों से दूर करती है।

हमारी गलती यह है, कि हम खुशियाँ और अभिलाषा इसका फरक नहीं पहचाने। आज हम सब खुशी के नाम पे 'अभिलाषा के पीछे भाग रहे हैं'। और अगर हम खुशी समझ कर अभिलाषा के पीछे भागेंगे, तो हमें उनकी

लत लग जाएगी-और 'लत लगना अच्छी बात नहीं है।

खुशी एक एहसास है, जो हमारे अंदर यह खुशी हम सब में है। लेकिन हम पहचान नहीं पाते। हमें यह समझना है, कि हमारे पास जो भी है, या नहीं है-मैं खुश हूँ। मैं भगवान का आभार मानती हूँ और उनका दिल से शुक्रिया अदा करती हूँ कि मैं असल में खुश हूँ और यह खुशी कोई मुझसे छीन नहीं सकता।

मुझे गणित बिलकुल नहीं पसंद और इससे दूर भागने के लिए मैंने सारी धाराएँ छोड़ कर आज बी.जड.सी. पढ रही हूँ। लेकिन मैं ही आप को खुशी का सीधा सीधा लाजिक बताऊँगी। यह एक ही फार्मुला है।

“खुशियाँ! जितना ज्यादा आप काढोगे उतना ही ज्यादा बढ़ेंगे।

HAPPINESS !! -The more you divide, the more it gets multiplied.



Art by : **Thanziha**
| B.Sc. (PMCs)



बेटी बचाओ बेटी पढाओ

- नसीमा, द्वितीय वि.काम. (बी.)



इस पृथ्वी पर मानव जाती के अस्तित्व को बनाए रखने के लिए पुरुष और महिला दोनों का होना बहुत आवश्यक है। भले

ही हम विश्व के किसी भी देश या राज्य में रहते हों हर जगह यह नियम लागू होते हैं। इसमें किसी भी प्रकार की शंका नहीं है कि एक महिला का मनुष्य के जीवन में बहुत ज्यादा महत्व होता है क्योंकि एक औरत ही कई हद तक कष्ट सहने के पश्चात एक शिशु को जनम देती है। महिलाओं के बिना इस दुनिया का विस्तार असंभव है इसलिए बालिकाओं को बचाना आवश्यक है। साथ ही हमें महिलाओं का सम्मान करना चाहिए और उन्हें जीवन में आगे बढ़ने के समान अवसर प्रदान किये जाना चाहिए।

आज के इस आधुनिक और शिक्षित युग में भी भारत में ज्यादा तरह स्थानों में कन्या भ्रूण हत्या हो रही हैं जो हमारे देश और विश्व के लिए एक बहुत ही दुःख का विषय है।

हमें इस पाप को होने से रोकना चाहिए और साथ ही इसके खिलाफ आवाज़ उठानी चाहिए। जो लोग अपने माँ के गर्भ में पलते हुए शिशु का लिंग जाँच करवाते हैं उन्हें शर्म आनी चाहिए।

कन्या भ्रूण हत्या का प्रभाव

कन्या भ्रूण हत्या के कारण हमारे समाज में बालिकाओं की संख्या बहुत कम होती जा रही है। खास कर भारत में बेटे की चाह में लोग गर्भ में पल रही बेटियों की बली चढा देते हैं जो कि शर्म की बात है। कई अस्पतालों में अल्ट्रासाउंड से गलत कानूनी तरीके से लिंग जाँच किया जा रहा है और कन्या होने पर उन्हें गर्भ में ही मार दिया जा रहा है। यह सोचकर भी कितना घिनौना लगता है कि वह व्यक्ति भी एक माँ है जनम लेता है और एक बालिका से नफरत करता है।

बेटियों को बचाएँ

एक बात जो सबसे पहली यह है कि बेटे बेटा एक समान लडकियाँ हर क्षेत्र में लडकों के समान है चाहे वह शिक्षा हो या सरहद पर डटी हुई सेना की लडकियाँ हो।

आज के इस आधुनिक युग में महिलाएँ हर क्षेत्र में अपने कदम बढा चुकी है। आज कल्पना चावला जैसे महिलाएँ पृथिवी के बाहर जा कर लोगों को अंतरिक्ष का ज्ञान बाँट चुकी है।

दूसरी बात कन्या भ्रूण हत्या सन १९६१ से बहुत बडा कानूनन अपराध है जिसे करनेवाले व्यक्ति को बहुत बडी सजा मिलने का प्रावधान है। यहाँ तक की बच्चे की लिंग जाँच करवाने वाले माता पिता या कर्ने वाले दक्टर को भी कडी सजा का प्रावधान है।

अतुल्य भारत

- सुष्मा.जे., प्रथम बी.एस.सी.

भारत यह एक ऐसी धरती है जहाँ असाधारण बातें साधारण सी लगती हैं। भारत सिर्फ एक ही है। यह सौ राष्ट्रों का एक देश है। सपनों और प्रेम की ऐसी धरती जिसे देखने की आस सभी के दिलों में है। पूर्वजों ने पूरे भारत की यात्रा की और इस धरती पर उन लोगों ने ऐसे अद्भुत खजानों को देखा जो सदियों से दुनिया भर के लोगों को प्रभावित कर रहा है।

हमारे रंग बिरंगे रीति रिवाज और उत्सव जो दुनिया भर में सबसे विशाल और मन लुभाने वाले हैं। ऐसे उत्सव जिससे धरती थिरक उठे, ऐसे आनंद भरे त्योहार जो आकाश को जगमगाते हैं।

लेकिन एक अनमोल खजाना ऐसा भी है जो आँखों से ओझल रहता है। ये रचा भसा है। भारत की आध्यात्मिकता में जिसका सिर्फ अनुभव किया जा सकता है। यही भारत को साधना ध्यान और मोक्ष की रहस्यमय धरती बनाती है। भारत में हजारों वर्षों से जीवन के मूल रहस्यों की एक ऐसी खोज चली आ रही है। यह खोज इसलिए नहीं की कैसे विजय पाई जाये बल्कि कैसे शांति से जिया जाये। यहाँ युगों पुरानी विचार धाराओं ने जीवन के सहज रास्तों को खोजा है जिनमें जीव प्राणि मात्र के कल्याण की भावना है।



भारत समयातीत परंपराओं की धरती है। जहाँ भक्ती और गोजाना जिंदगी एक दूसरे में मिलझुल गये हैं। यह महान योगियों की धरती है जिन्होंने सांसारिक सम्बंधों से मुक्त होकर अकेले विराग यात्राएँ किया है। अपने अस्तित्व को गहराई से समझने के लिए वे घर परिवार और सुख सुविधाओं का त्याग करके निकल पड़ते हैं। प्रकृति की कठोरताओं को सहजता से झेलते हैं। योग और अनुशासन द्वारा ये अद्भुत शारीरिक और मानसिक सिद्धियाँ प्राप्त कर लेते हैं। दूसरों को अपना ज्ञान बांटने के लिए वे निकल पड़ते हैं। तब साहस त्याग और विवेक की अनेक महान गाथाओं का जनम होता है।

भारत दुनिया के सबसे बड़े देशों में से एक है। समग्र यूरोप को मिलाकर एक अकेला राष्ट्र है। भारत के उत्तर में पृथिवी की सबसे ऊँची पर्वत शृंखला जो दुनिया की छत है जिसे संस्कृत में हिमालय कहते हैं। एक तरफ पचास डिग्री तापमान से सुलगते और पानी ही बुँद को तरसते रेगिस्तान है। तो दूसरी तरफ चिरापुंजी जैसे घने जंगल जहाँ दुनिया में सबसे ज्यादा वर्षा होती है। दुनिया के सबसे बड़े प्रायद्वीप जो चार हजार मील से भी ज्यादा लंबा है। भारत में विशाल उर्वर भूमि जो खेती के काम के लिए ठीक है। एक ऐसी आबादी का पोषण करने वाले

भूमी जो विश्व की आबादी का छटा हिस्सा है। मेसोपोटोमिया से सहस्राब्धियों पहले यहाँ महान संस्कृति पनपी थी। योगों से भारतीय चिंतन में मानवीय प्रगति में सहायता की है। पृथिवी पर फसलें उगाने से लेकर आकाश को नापने तक भारत में अंतरिक्ष विज्ञान, जोमेट्री, गणित में महत्वपूर्ण योगदान किया है। यहाँ तक के शून्य और दशमलु प्रणाली के आविष्कार यहीं किये गये थे। औषधि और शल्य चिकित्सा यहाँ फली फूली और आयुर्वेद की लाखों जड़ी भचियों का ज्ञान आज दुनियाभर में आयुष्य बढाती है। योग और अहिंसा जैसे पवित्र विचार धाराओं ने दुनियाँ में चारों ओर मानव जीवन को प्रेरित किया है। भारत धार्मिक संस्कारों की धरती है। जन्म से मृत्यु तक जीवन के हर अवसर पर भारतीय लोग धार्मिक विधियाँ करते आये हैं। नन्हे बच्चों को जन्मदिन पर शक्कर से तोला जाता है जो विशुद्ध मधुर प्रेम की अभिव्यक्ति है। विवाह से पहले दलहन अपने हाथों पर मेहन्दि लगाती है जो सौंदर्य और समृद्धि प्रतीक है। विवाह शुरू होता है रंग भिरंगे समारोह के साथ जिसमें अग्नि को साक्षी मान कर जीवनभर साथ रहने की प्रतिज्ञा ली जाती है। और अंतिम संस्कार इस बात की पुष्टि करता है के मृत्यु अंत नहीं बलकी अगले जीवन का आरंभ है। भारत के लोग विश्व की सबसे ज्यादा विविधताओं से सबरे है और जहाँ मानव अभिलाषा ही हर तरह की अभिव्यक्ति है और हर तरह की जीवन शैली है। भारत में विश्व की सर्वप्रथम लोकतांत्रिक परंपराओं का जनम हुआ था। इसका मतलब है पवित्र वेदों में जो सिखाते हैं के सभी लोग मिलजुल कर जी सकते हैं। अनेकता में भी एकता हो सकती है।

आज भारत अलग अलग धर्मों परम्पराओं और पृष्ठभूमी के सौ करोड से अधिक लोगों का घर है। यहीं एक मात्र ऐसा देश है जहाँ अठारह विभिन्न भाषाओं को जनम मिला है। जिनके अलग अलग मलाक्षर है और सोलह सौ से भी ज्यादा बोलियाँ बोली जाती हैं। दुनिया के किसी भी देश में इतने मंदिर इतने स्मारक और महल नहीं जितने भारत में हैं। प्राचीन काल से भारत में ऐसी वस्तुकला विकसित हुई जिसके द्वारा भव्य भवनों का निर्माण हुआ है। पत्थर के बडे बडे स्तंभ और गुंबज बनें जो हजार वर्षों तक रहेंगे। इसमें असीम शक्ति और लावण्य का प्रतीक है। मनोरम कलाकृतियाँ जिनकी रचना प्राचीन भरत की मर्ठी कला ग्रंथोंके अनुसार हुई है। जिन्हें युगों से अनगिनत शिल्पकारों ने हाथों से तराशा है। देश का हर कोना अलंकृत है सुंदर संस्कारों से महलों से और पत्थरों के अभेद्य दुर्गों से यहाँ कई श्रद्धा स्थान है। भारत मंदिरों गिरिजाघरों, मसजिदों और शिवालयों का एक पुष्पगुच्छ है। युगों से कला की विभिन्न परम्पराएँ यहाँ फली फली है। सुंदरता की ऐसी पचकारी जो शायद कहीं नहीं देखी जा सकती है। तेरहवी सदी में बना हुआ खुजराहो का मंदिर हजारों शिल्पों, अभिकल्पों, आकृतियों का एक अद्भुत संयोजन है। ताजमहल दुनिया का एक आश्चर्य कहा जाता है और जो दुनिया भर में सबसे सुंदर परिमाण में बना स्मारक है।

सांची का स्तूप गौतम बुद्ध के सम्मान में इसे दो हजार वर्ष पहले बनाया गया था। बौद्ध अनुयायियों के लिए ये एक महत्वपूर्ण तीर्थ है। प्रसिद्ध सिख तीर्थ अमृतसर का स्वर्णमंदिर जो सोने से आवृत है और एल्लोरा में कैलास की चमकती जिसे एक ही पहाड चट्टान से

Philoprabha

तराशा गया है। इसे बनाने में डेढ़ सौ साल लगे थे।

भारत में उत्सव आध्यात्मिक आनंद की अभिव्यक्ती है। जो कभी संस्कृत मंत्र उच्चार से अभिव्यक्त की जाती है। नये साल की उत्सव होती है अन्नकट उत्सव से जिसमें हजारों शाकाहारी व्यंजन भगवान को अर्पण किये जाते हैं। प्रकाश का उत्सव दीवाली जिसे आँसुरी पर देवीतत्व एवं अंधेरे पर प्रकाश के विजय की तरह मनाये जाते हैं।

पूरा भारत जगमगाते दीपों और अतिशब्दियों के साथ आनंद से भर जाता है। रंगों का त्योहार होली में चरम आनंद और हर्ष उल्लस का अकसाद है। भारत में लावण्यमय मुद्राएँ भव्य उत्सव या मंदिर के भव्य प्रवेशद्वार सब कुछ भक्ति के ही विविध स्वरूप है। दक्षिण भारत का क्षेत्र शास्त्रिय नृत्य और संगीत के लिए प्रसिद्ध है। भरतनाट्य में दक्षता पाने के लिए नर्तक बरसो लगा देते हैं।

जिसमें सिर, आँखों, गर्दन, हाथ और शरीर की हल्की सी मुद्रा भी बड़ी अर्थपूर्ण होती है। कला का ये वैभव दो हजार वर्षों कि एक परंपरा है। जिसे प्राचीन मंदिरों में अलंकृत मूर्तियों के रूप में सम्मान दिया गया है। भारत एक ऐसी भूमि है जहाँ भौतिक जगत से परेत जीवन के गूढ रहस्यों की खोज निरंतर चलती रहती है। जहाँ समर्पित योगी आध्यात्मिक की इस साहसिक यात्रा है अपना सर्वस्व निछावर कर देते हैं कि ताकि जीवन के महत्वपूर्ण सत्य उजागर हो सके।

इस पृथिवी पर बसने वाले असंख्य लोगों के लिए आध्यात्मिक भारत जिन सत्यों को प्रकट करता है वह है अनेकता में भी एकता। हम सब एक ही आकाश के नीचे बसते हैं। एक ही पृथिवी पर चलते हैं। एक ही हवा में साँस लेते हैं। हम सभी का एक ही मानव परिवार है। हम सभी का एक ही मानव परिवार है। यही है आध्यात्मिक भारत का सार।

वसुधैव कुटुम्बकम शुभं ॥



Art by :
Rashmitha Shetty
|| M.Com.

शिव का रहस्य

- दिव्या.के., प्रथम बी.एस.सी. (बी.जड.सी.)

देवदत्त पटनायक कहते हैं कि बरगद के पेड़ के नीचे दक्षिण दिशा की ओर मुख कर बैठे हुए भगवान शिव को दक्षिणमूर्ति कहा जाता है। यह रूप गुरुओं के गुरु के रूप में शिव को दर्शाता है। दक्षिण भारत के कई मंदिरों में बरगद के पेड़ के नीचे दक्षिण दिशा की ओर मुख किये हुए भगवान शिव की मूर्तियों का पाया जाना आम बात है। शिव का यह रूप दक्षिणमूर्ति कहलाता है। यह रूप शिव को गुरुओं के गुरु के रूप में दर्शाता है। दक्षिणमूर्ति कैलास पर्वत के ऊपर और द्रुवतारा के नीचे बैठते हैं। यह उत्तर दिशा में है और अब तक इस स्थान को इस गोल पृथिवी का केंद्र माना जाता है। वह बरगद के पेड़ की छाया में बैठते हैं। बरगद का पेड़ भारत के साथ परम्पराओं के साथ जुड़ा हुआ है और ये तपस्वी भौतिकवादी संसार के गृहस्थ लोगों को ज्ञान प्रदान करते हैं। दक्षिण केंद्र दक्षिण में दक्षिण का ही प्रसिद्ध है जो देवी का सबसे भयंकर रूप मानी जाती है। यहाँ दक्षिण दिशा मृत्यु और परिवर्तन को दर्शाती है। यहाँ वैतरणी बहती है। यहाँ नदी जीवित लोगों की भूमि को मृतकों की भूमि से अलग करती है। हिन्दू गाँवों में दक्षिण दिशा में स्मशान भूमि का होना आम बात है। यहाँ मृतकों के शरीर को भी दक्षिण दिशा की ओर रखा जाता है। शिव के कई रूप हैं। लेकिन इस रूप में शिव के गले के चारों ओर एक सर्प लिपटा हुआ है। और जटाओं के ऊपर एक चांद है उनकी दाहिनी तरफ पुरुष की ओर बाईं ओर स्त्री की बाली है।

यह स्वरूप तीन स्तरों को बतलाता है। पहला पौरुष और स्त्रीत्व रूप, दूसरा मन और भौतिकता और तीसरा नाम और रूपों के संसार के साथ अज्ञात और निराकार दुनिया। दक्षिणमूर्ति का बाया हाथ वरद मुद्रा को दर्शाता है जो ज्ञान की मुद्रा है। उनके दाहिने हाथ की मुद्रा में उनकी तर्जनी अंगुली अंगूठे को छूती दिखाई गई है जो ज्ञान या पांडित्य को दर्शाता है। यह मुद्रा उन्हें एक गुरु के रूप में भी दिखलाता है जो ज्ञान देते हैं। उनके दो और हाथ दिखाए गये हैं। उनके संकेत अलग अलग हैं लेकिन वह सभी पांडित्य को दर्शाते हैं। यह एक इण्धन विहीन ताप की आग है या ध्यान का अभ्यास है, जो ज्ञान को दर्शाता है और उन सभी गांठों को जला देता है। जो मन को विस्तृत कोने से रोकते हैं। उनकी जटा में लिपटा साँप ज्ञान की जगमगाहट को दर्शाता है और संसार में लिप्त होने की बजाय यह इसकी उत्पत्ति के गवाहों में से एक है। उनके पास एक मणियों की माला है जिसका उपयोग जप करने और यादाश्त के लिए किया जाता है। उनके पास कई वाद्ययंत्र और किताबें हैं। उनके दाहिने पैर के नीचे अपस्मार नाम का एक राक्षस है जिसे विकृति यादों का राक्षस माना गया है और जो हमारे मन को अनंतता की ओर विस्तृत होने से रोकता है। शिव अपना बाया पैर अपनी दाहिनी जाँघ पर रखते हैं। शिव पापम्परिक रूप से शरीर का बाया हिस्सा मन की नटराज की मूर्ति के अनुसार शिव अपने दाये पैर को जमीन पर रखे

Philoprabha

हुए हैं। इस छवि के विपरीत कृष्ण हमेशा अपने बांये पैर के ऊपर रखते हैं। कृष्ण भौतिकता का आनंद लेते हैं पर वह इसमें ज्ञान को भी समाहित करते हैं। जब कृष्णके दोनों पैर जमीन पर होते हैं तो इसका अर्थ है कि वह भौतिकता और मन दोनों को महत्ता देते हैं, इसलिए उनका केवल एक पैर जमीन पर होता है और इसका कारण उन्हें एक पद यानी कि एक पैरवाला भगवान कहा जाता है। इस प्रकार सांकेतिक रूप से यह रूप ज्ञानके कई प्रकारों को बतलाता है जिसे ही भौतिकवाद की उथल पुथल जो दुःख का कारण बनती है और इस विचलित मन को स्थिर करने का ज्ञान। शिव के चरणों में कई संत बैठते हैं। शिव कभी कभी उन लोगों को वेद और तंत्र का रहस्य बतलाते हैं। यह प्रवचन अगम या पौराणिक मंदिर परम्परा कहलाती है और यह निगम या वैदिक अनुष्ठान परम्परा का पूरक है। शिव का यह रूप उत्तर भारत से ज्यादा

दक्षिण भारत की परम्पराओं में अधिक लोकप्रिय है। कहानी के अनुसार सभी साधु शिव के प्रवचन को सुनने के लिए उत्तर की ओर गये और इस कारण पृथिवी उनके बोझ से एक ओर झुका गया। धरती को संतुलित करने के लिए शिवने अपने शिष्य अगस्त्य की दक्षिण की ओर यात्रा करने को कहा। यही कारण है कि अगस्त्य दक्षिण के महान साधुओं में गिने जाते हैं। जिन साधुओं ने प्रवचन सुना, उन्होंने शिव से व्याघ्र पद का दान माँगा ताकि वह आसानी से उनकी पूजा के लिए जंगल से फूल इकट्ठा कर सके। पतंजली, सर्प, नंदी बैल और भुंगी को भी एक तीसरे पैर की आवश्यकता थी तकि वह एक तपाई की तरह खड़े हो सके। हयग्रीव एक ऐसे पशु है जिनका सिर घोंडे का है और वह सूका का भी रूप माने जाते हैं। जिसका सिर तोते का है और जो व्यास के पुत्र हैं।



Art by : Priya M.

मनहूस की शक्ति

- शबनम, प्रथम बी.काम. (ए.)

किसी राज्य में एक कुरूप व्यक्ति रहता था। लोग उसे मनहूस कहते थे। (पूरे राज्य में उसके बारे में ऐसा कहा जाता था कि जो सुबह के समय उसका मुँह देखता है, उसका पूरा दिन खराब हो जाता है।) एक दिन राजा ने सोचा कि क्यों न इस बात की परीक्षा की जाये कि क्या वस्तव में सुबह सुबह इसकी सूरत देखनेवालों को खाना नसीब नहीं होता।

राजा ने उसे बुलाकर सम्मान सहित अपने बगलवाले कमरे में ठहरा लिया। उस दिन उसकी खूब खातिरदारी की गयी। अगले दिन राजा सो कर उठा तो सबसे पहले उसने उस मनहूस के कमरे में जा कर उसका चहरा देखा।

संयोग से उस दिन राजा कामकाज में इस तरह उलझा कि उस दिन उसे दो पहर तक खाना खाने का भी समय नहीं मिला।

दुपहर बाद उसे फुरुसत मिली तो वह खाना खाने बैठा। मगर अभी उसने रोटी को पहला ग्रास तोड़ा ही था कि उसे खबर मिली कि महारानी सीढियों से गिर गयी है। राजा खाना छोड़ कर रानी की खबर लेने भागा। इस तरह रात हो गयी।

रात को जैसे ही उसे पुरुसत मिली तो उसने सोचा कि लोग ठीक ही कहते हैं कि जो सुबह सुबह इस मनहूस का चहरा देखता है उसे खाना नसीब नहीं होता। उसने फौरन हुक्म दिया कि कल सुबह होते ही मनहूस को फाँसी पर लटका दिया जाय।

सिपाही फौरन उसे पकड़ कर कारागार में ले गये, दूसरे दिन उसे फाँसी दि जाने लगी। राजा स्वयं वहाँ उपस्थित था। उसने पूछा तुम्हारी कोई अंतिम इच्छा हो तो बताओ ?

मनहूस कुरूप भले ही था मगर था बड़ा सुझबुझ वाला, वह बोला महाराजा मेरी अंतिम इच्छा प्रजा को एक राज की बात बताने की है। कैसी राज की बात ? राजा ने कड़क कर पूछा कि मैं प्रजा को यह बताना चाहता हूँ कि यह सच है कि मैं मनहूस हूँ और सुबह मेरी सूरत देखनेवाले को खाना नसीब नहीं होता मगर महाराज तो मुझसे ही अधिक मनहूस है क्योंकि उनकी सूरत देखनेवाले को फाँसी पर लटकाया जाता है।

यह सुनते ही राजा चौंका। इस विषय पर उसने कभी सोचा भी नहीं था कि उस मनहूस ने आज सबेरे सबसे पहले उसकी ही शक्ति देखी थी। उसने उसे फौरन रिहा करवा दिया।

और कहा यह बात किसी को मत बताना। इसलिए कोई भी निर्णय खूब सोच विचार कर लेना चाहिए।

दूसरी बात यह कहानी इशारा करती है उन लोगों पर जो की ऐसा सोचते हैं कि किसी व्यक्ती का चहरा देखने से पूरा दिन खराब हो जाता है यह पूरी तरह से गलत है। ऐसा नहीं होता है।

असल बात यह होती है कि उस व्यक्ति के पीछे जो आपकी धारणा बन जाती है, वही आपका दिन खराब कर देती है। आप अपने पूरे मन से यह कहते हैं कि इस व्यक्ति को सूरत बदेखने से ऐसा होता है, यह बात आप के अंदर घर कर जाती है और यह एक धारणा भी बन

जाती है। फिर आपके साथ ऐसा होने लगता है।

इस दुनिया में जो भी हमारे साथ होता है फिर चाहे वह अच्छा होया बुरा वह सब हमारी धारणाओं के कारण होता है। अपनी धारणा बदलो, अपनी सोच बदलो तो पल भर में जीवन बदल जाएगा।



ये दोस्ती हम नहीं छोड़ेंगे.....



जीवन में बहुत महत्वपूर्ण वस्तुओं के होने के बावजूद भी एक इंसान के जीवन में मित्रता एक बहुत ही मूल्यवान रिश्ता है। दोस्तों के बिना जीवन पूरा नहीं होता। हरेक को जीवन की अच्छी बुरी यादे, असहनीय घटना और खुशी के पल को साझा करने के लिए एक अच्छे और निष्ठावान मित्र की जरूरत होती है। जीने के लिए एक अच्छा दोस्त होना जरूरी है। अच्छे दोस्त एक दूसरे की भावनाओं को बांटते हैं। एक मित्र ऐसा इंसान है जिसे कोई गहराई से जान सकता है, हमेशा पसंद और भरोसा कर सकता

- निजामुद्दीन, द्वितीय बी.काम. (ए.)

है। दोस्ती में शामिल व्यक्तियों के स्वभाव में कुछ एकरूपता होने के बावजूद उनके पास कुछ अलग विशेषताएँ होती हैं लेकिन बिना एक दूसरे के अनौखेपन को बदले उन्हें अपनाना चाहिए। कुछ लोग जिंदगी से तो चले जाते हैं पर दिल से नहीं। दोस्ती बहुत खूबसूरत होती है अगर निभानेवाला सच्चा होतो। किसी की आदत लगने में वक्त नहीं लगता लेकिन आदत को खतम करने में उमर बीत जाती है। जरूरी नहीं है कि हर लडका लडकी ही हो, कुछ लोग भी होते हैं। जिनके पास कुछ नहीं, दुनिया उन पे हसती है। जिनके पास सब कुछ है दुनिया उनसे जलती है, पर मेरे पास दोस्त है जिसके लिए दुनिया तरसती है। लडकी का क्या है यारों, एक न एक दिन छोड़ कर चली जाती है, मोहबत करन है तो दोस्तों से करो, जो जिंदगी भर साथ चलते हैं।

दोस्ती में कभी खुशी कभी गम

दोस्त शब्द सुनते ही सबका मन और दिल उछलने लगता है। यही एक ऐसा शब्द है जो हमें खुशियों के साथ साथ दुःख भी देता है। कभी खुशी और खुश भरी यादें तो कभी गम और दुःखित कर देनेवाली बातें। लेकिन दोस्ती का असली मतलब कुछ लोग ही जानते हैं। एक दोस्त को पाना बहुत आसान होता है। लेकिन दोस्त बनना बहुत मुश्किल का काम है। और तो ऐसा कोई भी नहीं हो जो दोस्तों के बिना खुश हो

ऐसा नहीं है कि लडके का दोस्त लडका ही हो और लडकी की लडकी। लडका और लडकी भी अच्छे दोस्त बन सकते हैं। वैसे देखा जाय तो एक लडकी की समस्या हल केवल लडका ही कर सकता है। इसका यह मतलब नहीं होता कि वह दोनों एक दूसरे से प्यार करते हैं। हाँ! प्यार जरूर है, लेकिन वहवाला नहीं जो सब सोचते हैं। यह वह प्यार है जो सिर्फ एक दोस्त समझ सकता है।

कभी कभी हम से कुछ साल छोटे या बड़े भी हमारे दोस्त बन जाते हैं। और जिसे हम अपना दोस्त समझते हैं, उसकी हर पसंद नापसंद को हम समझ लेते हैं। जब वह दुःखित होता और होती है, हम उसे झुक से पहचान लेते हैं। कभी कभी दोस्तों के साथ

- एंसिल्ला लिमा गोन्सलवेस
द्वितीय बी.एस.सी. (पी.सी.एम)

गोते हैं तो, तो कभी उसे सांत्वना देते हैं। दोस्त की जगह कोई नहीं ले सकता। दोस्ती में छोटी मोटी लड़ाई झगड़े तो होते रहते हैं। अगर झगडा न हो तो उसे दोस्ती नहीं कहते।

कुछ दोस्त ऐसे होते हैं कि दोस्त की कहीं बातें उनको इतना छू लेती है कि वे अपना काबू खो बैठते हैं। इसका मतलब यह नहीं होता कि हम दोस्ती तोड़ देंगे। कहते हैं कि दोस्ती में माफी और शुक्रिया जाईस नहीं है। और जो इसका पालन करते हैं वे सच्चे दोस्त हैं।

कोई भी इन्सान अपने दोस्त को दुःख में नहीं देख सकता। जब उसके दुःख का कारण खुद हम भी हैं तो हम अपने आप को कभी माफ नहीं कर पाएँगे। हमारी वजह से किसी और को दुःख हो तो हम से बर्दास्त नहीं होता। मेरी भी एक गलती की वजह से मुझे और मेरे दोस्त को बहुत कुछ सहना पडा। मेरी उस गलती की शायद कोई माफी नहीं। बस इस लेख के जरिए तुम से माफी मांग रहा हूँ, दोस्त। माफ कर दो।



सभ्यता

सभ्यता का अर्थ है श्रद्धा आदर धार्मिक भावों की अधिकता, आध्यात्मिकता, आदर सम्मान, आपस में हिल मिल त्याग आदि । अगर हम प्राचीन काल की सभ्यता की ओर देखेंगे तो बच्चों को घर से ही शिक्षा आरंभ होती थी । उनको यहीं सिखाया जाता था कि माँ बाप गुरु तीनों देवताओं की तरह पूजनीय है । बूढ़ों का आदर सम्मान करना, घर में जो नियम है, उसका उल्लंघन न करना सरलता से जीवन बिताना, त्याग, नम्रता को अपनाना, मिलजुल कर रहना, एक साथ खाना, पीना, एक साथ सुख दुःख बांटना, आदि । इससे घर में जितने भी बच्चें हैं, वे बड़े बूढ़ों से अपने आप व्यावहारिक ज्ञान बढ़ता था ।

आधुनिक सभ्यता पुरानी सभ्यता से विपरीत है । यहाँ केवल बच्चों को यही सिखाया जाता है कि केवल अपने बारे में सोचो । सब एक है। कोई बड़ा या छोटा नहीं हैं । सरलता से जीवन बिताने के बजाय, अपनी आवश्यकताओं को बढ़ा कर विलास जीवन बनाओ । वही पूजनीय है जिसके पास पैसा है वह समाज घातक, विध्वंसकारी, बुरी आदतों से भरपूर आदमी ही क्यों न हो ? इस तरह सभ्यता के नाम पर आज आडंबर का और प्रेम का जीवन बिताना सबको अच्छा लगता है ।

यहाँ और भी एक बात है कि सभ्यता देशकाल और समय के अनुसार बदलती रहती है। यहाँ किसी को भी यह नियम नहीं कि उसी सभ्यता का पालन करो, नहीं तो दंड मिल जाएगा । इसलिए हमें जो अच्छा लगता है

- हृत्विक डिसोज़ा
द्वितीय बी.काम. (ए.)

उसका पालन करने में कोई भी रुकावट नहीं डाल सकता है । लेकिन तब हमें यह ध्यान में रखना पड़ता है कि जिस समाज में हम रहते हैं, वहाँ के लोगों को हमारी सभ्यता से नुकसान न हो । कोई भी सभ्यता मनुकुल के लिए अच्छी है, लाभदायक है, वह पुरानी हो या नयी हो, उसका पालन करना आवश्यक है । सब से पहले हर एक को यह समझ लेना चाहिए सभ्यता पुरानी या नयी हो, शांति से जीना चाहिए। गंदी सोच को त्याग कर हर एक को मान सम्मान इज्जत देकर, और पाकर रहना ही सभ्यता और शांति से जीने की एक साधना है।



Art by : Poojashree K., I M.S.W.

खौफनाक सपना

- मेलरिशा डिसोज़ा
प्रथम बी.एस.सी.(पी.सी.एम)

आज का दिन मेरी जिंदगी का सबसे सुंदर दिन है। इस दिन का मैं बहुत महीनों से इंतजार कर रही थी। इसलिए मैं कुछ दिनों से सोयी भी नहीं। वह था यात्रा का दिन। हमारे कालेज के सभी छात्रों को ४ दिनों के लिए अपनी रोज की जिंदगी को पीछे छोड़ कर इस यात्रा में जाने का अवसर मिला। यह यात्रा मैसूर की थी। मैंने अपने माँ बाप से इस यात्रा पर चलने के लिए एक महीने पहले ही इजाजत माँगी थी। उन्होंने मुझे खुशी से इजाजत दे दी।

सुबह ४ बजे हम सब उठ गये। मैं तैयार हो कर, अपने सामान को गाड़ी में रख कर अपने पापा के इंतजार में थी। वे आये, मुझे कालेज तक छोड़ कर चले गये। वहाँ देखा कि ५० विद्यार्थी आये थे। और बहुत लोग आने वाले थे। ५ बजे को मैंने देखा कि सारे सहपाठी आ चुके थे। साथ में हमारे प्रधान अध्यापक भी आये थे। उन्होंने हमें हमारे अनुशासन के बारे में बहुत सी बातें बतायीं। हमें कहा कि अध्यापकों के साथ ही रह कर यात्रा का मजा लेना चाहिए। हमारे साथ १० अध्यापक थे। हमारे सामने बस खड़ी थी। उस बस में कम से कम १०० लोग बैठ सकते थे। मैं और मेरे पाँच दोस्त बस के अखिरी में बैठ गये। हम सब ने बस में गाना गाने को सोचा। तब हमारे कक्षा के गायिका हर्षल ने गाना शुरू किया। और सब लोग अपने पसंद के गाने गाने लगे। मैंने भी मेरे पसंद का गाना गाया। गाते गाते कब सुबह के १० बज गये, किसी को पता ही नहीं चला। गाना गाने के बाद सबका गला

सूख गया। इसलिए अध्यापकों ने सोचा कि पास के ढाबे में चल कर कुछ खान खा लें हैं। तो सब विद्यार्थी उतर कर ढाबे की ओर चल कर कुछ खाना खाते हैं। कुछ लोग तस्वीर लेने के लिए आगे चले गये। मैं और मेरा दोस्त भी तस्वीर लेने के लिए आगे गये। चलते चलते हम किसी जंगल की ओर चले गये। हम जंगल के अंदर थे। हम सब ने वापस ढाबे तक जाने को सोचा। तब हमें वापस ढाबे में जाने का रास्ता दिखाई नहीं दिया। तब हम पाँच लोग अलग अलग दिशा में चलने लगे। हमें कोई भी रास्ता दिखाई नहीं दिया। डर के मारे हम सबने सोचा कि साथ ही रहे। तब एक बज चुका था। हमारे पास एक फोन था। पर उसकी बैटरी खतम हो गयी थी। आगे आगे चलने के बाद हमें एक सा पत्थर मिला। उस पर कन्नड़ में ल\कुछ लिखा था। वहाँ पर लिखा था कि उस रेखा को पार नहीं करना चाहिए। यह पढ़ कर हम डर गये। पीछे से आवाज आने लगी। कुछ आवाज शेर की थी और कुछ इन्सान की आवाज ही तरह थी। वंदना बहुत ज्यादा डर गयी थी। वह डरके मारे भूत भूत चिल्लाने लगी। हम सब भागने लगे। भागते भागते हम जंगल के ओर अंदर चले गये। तब जैन ने कहा कि हम सब लोग उस रेखा को पार कर के आ चुके हैं। घड़ी में देखा तो ३ बज चुके थे। हम कैसे भी करके जंगल से बाहर आ गये। तब हमें वह ढाबा

Philoprabha

मिला। ढाबे के अंदर जा कर देखा, तब वहाँ कोई भी नहीं था।

हम लोग और डर गये थे। लिस्विया ने हमें हौसला देते हुए कहा कि डरो मत। और हम लोग हिम्मत से आगे बढ़ते रहे। तब आगे से एक बस आते दिखाई दी। देखा तो वह हमारी बस थी। हमारे अध्यापकों ने देखा कि कुछ विद्यार्थी लापता हैं। इसलिए वे वापस ढूँढते आये। हम पाँच लोगों के साथ और कुछ

विद्यार्थी भी गुम हो गये थे। उन्हें ढूँढने के लिए हम सब और अध्यापक चले गये। वे लोग ढाबे के पास खड़े मिले थे। उसके बाद हम सब बस के अंदर चले गये। डर की वजह से हम लोग बहुत थक गये थे। मैं बस में सो गयी थी। तब मुझे अपनी माँ की आवाज सुनाई दी माँ मुझे जोर जोर से मारती जगा रही थी। जब मैंने अपनी आँखें खोली, तब अपने आपको बिस्तर में पाया।



Art by :
Bhavyashree K. R.
II B.Sc. (PMC)



Art by : **Melishya Sequeira**
I B.Com. 'B'



Art by :
Vaishali P. R.
II B.Sc. (PCM)

किसान और सैनिक-देश की दो आँखें

—समीदा, द्वितीय बी.एस.सी. (पी.सी.एम)

यह बात सच है कि राजनीतिज्ञ, लेखक, शिक्षक, सरकारी अधिकारी ऐसे ही इस संसार में हर एक इनसान विभिन्न पात्र निभाता है, लेकिन उन सब में से किसान तथा सैनिक की भूमिका अद्वितीय है। क्यों कि सैनिक दिन-रात देश की सीमा पर खड़े रह कर हमारी सुरक्षा करते हैं। ओर रही बात किसान की, तो खाना खाए बिना कोई भी जीवित नहीं रह सकता, अगर किसान नहीं रहेंगे तो किसी को भी खाना नहीं मिल सकेगा। इस कारण किसान और सैनिक दोनों एक दूसरे पर निर्भर है और दोनों पर हम निर्भर हैं।



देश की एक आँख यानी किसान की बात करते हैं। हमारा देश भारत कृषि-प्रधान देश है। देश के अधिकांश लोग किसान हैं। किसान सबसे अधिक परिश्रम करता है। लेकिन उसकी आर्थिक परिस्थिति सबसे बुरे स्तर पर है। किसान हर एक सुबह जल्द उठकर खेत पर जाते हैं। उस खेत में दिल और जान लगा कर लगातार काम करके सभी देशवासियों के लिए अनाज देते हैं। फिर भी किसानों की हालत भी बड़ी दयनीय है।

देश की आर्थिक परिस्थिति में तब तक सुधार नहीं हो सकता जब तक किसान निर्धन और अशिक्षित है। देश की प्रगती के लिए यह जरूरी है कि देशवासियों और सरकार किसानों की प्रगती की ओर अत्यंत महत्व दें। किसान को अन्नदाता कहा जाता है। अगर सारे किसान कृषि छोड़ कर कोई और काम करने लगे तो इस दुनिया में कोई भी इनसान जिंदा रह नहीं पाएगा। क्यों कि अगर किसान काम

न करेंगे तो जिंदा रहने के लिए भला हमें अनाज कहा से मिल सकता है? आजकल किसान कर्ज के किस्तों में बंधित हो रहे हैं और उस कर्ज को चुकाने में असमर्थ हो जाते हैं। इससे विवश होकर वे आत्महत्या का कदम ले रहे हैं। अगर ऐसे ही चलता रहा तो देश में किसानों की संख्या शून्य हो जाएगी।

अब जानकारी पाते हैं, देश की दूसरी आँख-सैनिक। यदि कोई व्यक्ति किसी से कहता है कि उसे मौत से डर नहीं लगता है तो निश्चित ही वह या झूट बोल रहा होगा या फिर भारतीय सेना का जवान होगा। हम सब शांती से तब तक अपने घर में रह सकते हैं जब तक भारतीय

सेना सीमा पर तैनात है। किसी महान योद्धा ने कहा है कि “आतंकवादियों को माफ करना ईश्वर का काम हो सकता है। लेकिन उनको ईश्वर से मुलाकात करना हमारा काम है।

सच ही तो कहा गया है, भगवान सब को माफ कर देते हैं। यहाँ तक कि आतंकवादियों को भी। लेकिन एक योद्धा का कर्तव्य है कि वह आतंकवादी या देश केशत्रुओं को जान से मार डाले और देश की रक्षा करे। जब आतंकवादी हमारे मुल्क पर हमला करने की कोशिश करते हैं, तब हम यानी सामान्य जनता तो घर में आराम से अच्छी तरह से सो रहे होते हैं। जबकि हमारे राष्ट्र के वीर जवान हमारी सुरक्षा के लिए अपनी जान तक देने को तैयार होते हैं।

जो जीवन सामान्य जनता के लिए असाधारण रोमांचक होता है वह सैनिकों के लिए रोजमर्रा की जिंदगी होती है। हमारे जिंदगी में एक छोटी सी परेशानी भी आ गयी तो हम बहुत चिंतित होते हैं। मगर हमारे देश के वीर जवान चाहे कुछ भी हो जाए, मुश्किलों का वे डटकर सामना करते हैं। उनकी जिंदगी की कोई आश्वासन नहीं है। फिर भी वे अपनी जान दाँव पर लगाकर हमारे देश की सीमा पर खड़े होकर हमारी रक्षा करते हैं। सैनिक अपनी पारवारिक सुख-सम्पत्ति छोड़कर, सब कुछ त्यागकर राष्ट्र की निरंतर सेवा करते हैं। इस विषय पर उन्हें दुःख नहीं है कि वे दूसरों की तरह अपने परिवार के साथ नहीं हैं। बल्कि वे गर्व के साथ अपने देश की सुरक्षा करते हैं। उन्हें गर्व है कि वे देश की उन्नति में कुछ काम आये। वे कहते हैं कि देश पर जान निछावर करने के लिए उनके पास सिर्फ एक जान है।

इन सब विचारों से हमें यह समझ में आता है कि सैनिक वह होते हैं जो स्वयं अपनी इच्छा से देश और देशवासियों की रक्षा करता है। वे सब कुछ छोड़ कर लोगों की रक्षा करना अपना कर्तव्य समझते हैं। वैसे ही किसान दिन-रात परिश्रम करके लोगों की पेट भरने की पुण्य का काम करते हैं। जबकि दोनों के काम से लाभ देशवासियों को मिलता है। देश की भलाई करते करते किसान और सैनिक सिर्फ दर्द ही पाते हैं। हम यह नहीं कह सकते हैं कि इन दोनों के काम में से कौन सा काम श्रेष्ठ है? सैनिक देश के लिए अपनी जान तक त्याग कर देते हैं और किसान देश की सेवा करते खुद आर्थिक समस्या में पड़ जाता है।

इस प्रकार किसान और सैनिक अलग अलग तरह से अपना काम निभाते हैं। इन दोनों की कोई तुलना नहीं की जा सकती। वे एक सिक्के के दो पहलू जैसे हैं। इन दोनों के बिना राष्ट्र की प्रगति असंभव है। एक तरफ किसान अन्न देता है, दूसरी तरफ उसी अनाज को खाकर सैनिक दिन-रात हमारी रक्षा करते हैं। उनके कारण किसान समेत, सभी लोग हर रात चैन की नींद सो पा रहे हैं। इसी कारण से सैनिक और किसान को देश की दो आँखें कहा गया है। जैसे हमारे शरीर में हमारी दोनों आँखों की एक समान महत्व है, वैसे ही देश की प्रगति में सैनिक और किसान का एक समान महत्व है। इन दोनों के निःस्वार्थ सेवा के लिए सलाम करते हुए, लाल बहादुर शास्त्री का नारा याद आ रहा है – “जै जवान, जै किसान। बस यही प्रार्थना है कि भगवान इन लोगों को हर तरह का सुख दे।

बदलती जीवन शैली

- बेहतर जिंदगी की चाहत, बदलती लैफ़ स्टैल और भागमभाग जीवन शैली ने हमें कहीं न कहीं यह एहसास कर दिया है कि पैसा ही सब कुछ है, पैसा ही खुशियाँ देती है। पैसों के दीवानों द्वारा रिश्तों की बली चढाना आम बात हो गयी है। इस कदर हावी हो गया है कि उन्होंने रिश्तों के अर्थ ही बदलकर रख दिये हैं। हम सभी बदल रहे हैं। हमारे साथी बदल रहे हैं और हमारे सभी रिश्तों के मायने भी।

- फ्रैशन, ख्वाहिशों और पैसों का बढ़ता नशा आज इस कदर हावी हो गया है, घर परिवार और रिश्तों की परवाह किये बिना युवा 'डबल इन्कम, और 'लिव इन रिलेशन शिप' जैसे मायाजालों में उलझते जा रहे हैं। भारतीय संस्कृति का सबसे पावन उपहार विवाह है। हमारे देश में शादी न सिर्फ एक सामाजिक प्रथा है, बल्की व्यक्तिगत रूप से सामाजिक सुरक्षा प्रदान करने का साधन है।

बदलते दौर में विवाह के पैमाने ही बदल गये। जहाँ पहले दो परिवार अपने बच्चों को विवाह सूत्र में बांध कर सुरक्षित जिंदगी की कल्पना को साकार करते थे, वही बच्चे



- प्रज्वल कुमार बी.
द्वितीय बी.काम. ए.

भी सामाजिक सुरक्षा की घनी छाव में एक दूसरे के सुख दुःख बांटते हुए रिश्तों को निभाना अपना कर्तव्य समझते थे।

आज लोग पैसे और स्टेटस में ही सुख तलाशने लगे हैं। वे बाद में घरेलू कलह तलाक या आत्महत्या तक के शिकार बन जाते हैं। रिश्तों में प्यार बनाए रखने का

पूरा प्रयास करना चाहिए क्योंकि पीढी पीढी इसी में जीती है। हमारी भावी पीढी को संस्कार हम से मिलता है।

परिवार का महत्व जानने वाला व्यक्ति बदलती लैफ़ स्टैल को

स्वीकार करते हुए भी समाज और उसकी मान्यताओं से जुड़ा रहता है। जिंदगी में ऐसे कई क्षण आते हैं, जब हम स्वयं को टूटा और बिखरा हुआ सा महसूस करते हैं, उस समय हमें बड़ों का मार्गदर्शन, अपनापन और प्यार या बच्चों के सहारे की जरूरत होती है। बड़ों का अनुभवी मार्गदर्शन या अपनापन संजीवनी सा काम करता है जब कि बच्चों का सहारा जीने की लालसा बढा देता है।



असीमित डेटा---हमारा समय ?



- नयना. एम. प्रथम बी.एस.सी., (पी.सी.एम)

वीडियो देख कर डाउनलोड और चेटिंग कर के सारा दिन मोबाइल में डूबे रहने लगे ।

जीयो नेटवर्क के साथ दूसरे नेटवर्क कम्पनी हर दिन के लिए अच्छे आफर देने लगे । हर दिन १ गी बी, २ गी बी डाटा देने की रीति प्रारम्भ हो गयी है । इसका प्रभाव यह हुआ कि किसी भी तरह हर दिन निर्दिष्ट डाटा खतम करने के लिए कई लोग मोबाइल में ज्यादा वक्त बिताते हुए हमें दिखाई देने लगे ।

एक जंक्शन के वृक्ष के नीचे चार पाँच लड़के बैठे हुए मैं ने कई दिनों पहले देखा था। वे दोस्त थे । और वहाँ मौन था । क्योंकि उनके हाथों में मोबाइल था । वे मोबाइल दबाने में व्यस्त थे । केवल थोड़ी सी हंसी और बातें उनके मुह से निकल रही थी । यह केवल उन दोस्तों का जीवन में नहीं, हमारे जीवन में भी ऐसा बदलाव हुआ होगा ।

हमे थोड़ी समझदारी दिखानी चाहिए : मोबाइल में असीमित डाटाओं का, पर जीवन में हमे केवल सीमित समय ही मिलेगा । डाटा के लिए हमे अपना कीमती समय बेकार नहीं करना चाहिए । मोबाइल नेटवर्क में ज्यादा समय बिताने के बदले, घरवालों से बातचीत करें तो वहाँ खुशी और आनंदमय वातावरण रहेगा । घर में माता पिता को बच्चे के मोबाइल उपयोग पर नियंत्रण रखना चाहिए । जितना हमे मोबाइल नेटवर्क में अच्छे विषय सुनने या देखने को मिलता है, उसका उतना ही फायदा हमे लेना चाहिए ।

कई वर्ष पहले मेरे मित्रों से किसी एक जगह मिलते वक्त हम बातें कर, कूद कर, हंसते हुए समय गुजारते थे । आज यही खुशी मोबाइल और मदहोशी के संसार में लापता होगयी है । कई घरों में यही स्थिति हमे देखने को मिलती है । इसका प्रमुख कारण है कि आज के इस जमाने में मिलनेवाले नये नये डाटा आफर मतलब असीमित डाटा ।

जीयो डाटा की क्रांति : रिलयन्स कम्पनी की जीयो मोबाइल नेटवर्क ने भारत के सारे मोबाइल और इंटरनेट नेटवर्क ने क्रांती लाया । १५ सितम्बर २०१६ में जीयो नेटवर्क का शुभारंभ हुआ, अपने ग्राहकों को असीमित डाटा मुफ्तकाल जैसे सारी नेटवर्क सुविधाएँ मुफ्त से देकर सभी लोगों को अपने पास आकर्षित कर दिया ।

हर दिन १ गी बी, २ गी बी मोबाइल डाटा है, यह सोच कर हम उसी में समय बेकार करने के बदले हमारी पढ़ाई और जरूरी कामों की ओर ध्यान देंगे तो हमारा भविष्य जरूर ही अच्छा होगा और अपने लक्ष को आसानी और शीघ्रता से प्राप्त कर सकेंगे । इसलिए अवश्यानुसार लिमिट या सीमा में उपयोग करना चाहिए । जिसमें हम अपने अमूल्य समय को अच्छे कामों के लिए लगा कर अपत्र भविष्य को उज्ज्वल बना सकेंगे ।

असीमित डाटा मिलने से बहुत लोग अपने अमूल्य समय को बेकार करने लगे ।

सच्चा गुरु भक्त एकलव्य

- भव्या डि.सोजा., द्वितीय बी.एस.सी.(पी.सी.एम)

इस धरती पर जब भी गुरु और शिष्य का वर्णन आयेगा तो एकलव्य का नाम सबसे पहले लिया जायेगा। एकलव्य ने अपने गुरु के लिए जो त्याग किया, उसने गुरु की महिमा को ईश्वर से भी ऊँचा बना दिया। एकलव्य एक महान धनुर्धर एक आदर्श पुरुष और एक सच्चे गुरु प्रेमी थे।

यह प्रसंग उस समय का है जब गुरु द्रोणाचार्य पांडवों को अपने आश्रम में शिक्षा दिया करते थे। पांडव-गुरु द्रोण की देखरेख में वैदिक शिक्षा और युद्ध कुशलता सीख रहे थे। गुरु द्रोणाचार्य ने ये प्रतिज्ञा की थी कि वह अर्जुन को दुनिया का सबसे बड़ा धनुर्धर बनाएँगे।

एकलव्य ने एक बार कहीं से गुरु द्रोणाचार्य के बारे में सुना और वह उनके आश्रम में गया और उनसे विनती की कि वह एकलव्य को अपना शिष्य बना कर धनुष विद्या सिखाएँ, लेकिन एकलव्य एक तो शूद्र परिवार से था। और दूसरा, गुरु द्रोण ने यह प्रतिज्ञा की थी कि वह अर्जुन को सबसे बड़ा धनुर्धर बनाएँगे इसलिए उन्होंने एकलव्य को अपना शिष्य बनाने से इनकार कर दिया।

परंतु एकलव्य मन से गुरु द्रोणाचार्य को अपना गुरु मान चुके थे। एकलव्य ने दूर जंगल में जाकर मिट्टी से गुरु द्रोणाचार्य की एक मूर्ती बनायी और उसी मूर्ती को गुरु मानकर दिन-रात धनुष विद्या का अभ्यास करते थे।



एकलव्य जब मूर्ती के सामने धनुष विद्या का अभ्यास करते तब उन्हें ऐसा प्रतीत होता है कि साक्षात् गुरु द्रोण ही उन्हें सिखा रहे हैं। इतनी सच्ची लगन और गुरु प्रेम का एकलव्य में।

एक बार गुरु द्रोण पांडवों के साथ कहीं से गुजर रहे थे, अचानक एक कुत्ता बहुत जोर से भौंक रहा था। उस कुत्ते की आवाज से सभी लोग परेशान हो रहे थे। अचानक ही कुत्ते की आवाज आनी बंद हो गयी।

जब गुरु द्रोण ने वहाँ जाकर देखा तो हतप्रभ रह गये। कुत्ते का पूरा मुँह बाणों से भरा हुआ था लेकिन आश्चर्य की बात थी कि कुत्ते को जरा भी चोट नहीं पहुँची। लेकिन मुँह भरने के कारण वह भौंक नहीं पा रहा था।

Philoprabha

वहीं पास में एक युवक धनुष बाण लिए खड़ा था जिसका नाम था एकलव्य ।

इतनी अच्छी कुशलता देख कर गुरु द्रोण चकित रह गये क्योंकि इतना माहिर तो खुद उनका शिष्य अर्जुन भी नहीं था । गुरु द्रोण ने जब एकलव्य से उनके गुरु का नाम पूछा तो एकलव्य ने उनको सारी बात बतायी और कहा आप ही मेरे गुरु हैं, मैं आपकी मूर्ती को देखकर ही अभ्यास किया करता था ।

चूंकि गुरु द्रोणाचार्य ने प्रतिज्ञा की थी कि वह अर्जुन को धरती का सर्वश्रेष्ठ धनुर्धर बनाएँगे इसलिए उन्होंने एकलव्य से गुरु दक्षिणा देने को कहा और दक्षिणा में एकलव्य से उनके दाये हाथ का अंगूठा मांग लिया ।

लेकिन उस महान व्यक्तित्व वाले इन्सान एकलव्य ने एक उम्फ़ तक की और बिना कुछ सोचे समझे अपना दाये हाथ का अंगूठा काटकर गुरु द्रोण को दे दिया । यद्यपि एकलव्य जानता था कि बिना अंगूठे ऋ वह धनुष नहीं चला पाएगा लेकिन गुरु का स्थान उसकी नजरों में ईश्वर से भी ऊपर था इसलिए बिना सोचे समझे अंगूठा दे दिया ।

हमें गुरुर है इस भरत भूमी पर, जहाँ एकलव्य जैसे शिष्यों ने जनम लिया और यह धरती ही नहीं हम इन्सानों की आनेवाली पीढियाँ भी एकलव्य को याद करती रहेगी और उनके गुरु प्रेम की हमेशा सराहना करती करेंगी।



Art by :
Sushmitha S.
I M.Com.



Art by : **Ashwitha Shetty K.**
II M.A. Economics

असफलता ही सफलता की सीढ़ी है ।

- कीर्तना लक्ष्मी. द्वितीय बी.एस.सी. (पी.सी.एम)

समस्या को हल करने की दौड़ में अधिकतर लोग ज्यादा समय और ताकत उससे झूझने में लगा देते हैं । - हेनरी फोर्ड

सबके जीवन में एक समय ऐसा आता है जब सभी चीजें आपके विरोध में हो रही हो । चाहे आप एक प्रोग्रामर है या कुछ और, आप जीवन के उस मोड़ पर खड़े होते हैं जहाँ सबकुछ गलत हो रहा होता है । चाहे वह कोई सोफ्टवेर इंजिनियर जिसे सभी ने रिजेक्ट कर दिया हो, या आपका कोई फैसला हो जो बहुत ही भयानक साबित हुआ हो ।

लेकिन सभी मायने में, विफलता सफलता से ज्यादा महत्वपूर्ण होती है । हमारे इतिहास में जितने भी बिसिनेस मैन, विज्ञानी और महापुरुष हुए हैं वह जीवन में सफल बनने से पहले लगातार कई बार असफल हुए हैं । जब हम बहुत सारे काम कर रहे हो तो यह जरूरी नहीं है कि सबकुछ सही होगा । लेकिन अगर आप इस वजह से प्रयत्न करना छोड़देंगे तो कभी सफल नहीं हो सकते ।

हेनरी फोर्ड जो बिलियनेर और विश्व प्रसिद्ध फोयी मोटर कंपनी के मालिक है । सफल बनने से पहले फोयी पाँच बार अलग अलग बिसनेस में फेल हो गये । लेकिन फोयी

ने होने की वजह से अपना प्रयत्न नहीं छोड़ा और इस कारण से वह आज एक बिलियनेर कम्पनी के मालिक हैं ।

अगर विफलता की बात करें तो थोमस अल्वा एडिसन का नाम सबसे पहले आता है। लैंट बल्ब बनाने से पहले उसने लगभग १००० विफल प्रयोग किये थे ।

आल्बर्ट ऐन्स्टीन जो ४ साल की उम्र तक कुछ नहीं बोल पाया था और ७ साल की उम्र तक निरक्षर था । लोग उसको दिमागी रूप से कमजोर मानते थे । लेकिन अपनी प्रयोग और सिद्धांतों के बल पर वह दुनिया का सबसे बड़ा विज्ञानी बना ।

अब जरा सोचिए कि अगर हेनरी फोर्ड पाँच बिसनेस में फेल होने के बाद निराश बैठ जाता था तो एडिसन १९९ असफल प्रयोगों के बाद उम्मीद छोड़ देता और ऐन्स्टीन भी खुद को दिमागी कमजोर मान के बैठ जाता तो क्या होता?

हम बहुत सारी महान प्रतिभाओं और आविष्कारों से अनजान रह जाते ।

तो मित्रों ! असफलता ही सफलता से कहीं ज्यादा महत्वपूर्ण है ।



भारत देशः ।

इतिहासोऽयं पुरातनम् अनन्या च ।
भूगोले अयम् रचना वैविध्यमयाः जनसमूहः
धर्माः, विभिन्नाः सम्प्रदायाः अनेके उत्सवाः
नैकानि आचरणानि प्राचीन परम्परायाः परितः
विद्यमानानां देशानां प्रभावः एवं विभिन्नाः
विषयाः भारतीय संस्कृतिम् अचरयन् ।

सिन्धुखाततः आरब्धा भारतीया संस्कृतिः
वेदकाले महताप्रमाणेन विकसिता अभवत् ।
बौद्ध धर्मस्य उन्नतिर्ह अवनतिः च, भारतस्य
स्वर्णयुगं यवनानाम् आक्रमणं, यवनानां शासनम्,
अन्यान्यदेशीयानां शासनम् इत्येतेषु कालेषु
भारतीय संस्कृतेः विस्तारः विविधता च अधिका
एव अभवत् ।

भारतस्य धार्मिकाणि आचरणानि भाषाः
पद्धतयः सम्प्रदायाह च गतेभ्यः पञ्चसहस्र
वर्षेभ्यः अस्याः अनन्यसंस्कृतेः साक्षि रूपेण

- श्राव्या एम्, लृ विकाम् ।

सन्ति । विभिन्नानां धर्माणां सम्प्रदायानां संयोजनम्
अपि जातम् अस्ति भारतीयसंस्कृतौ । एतस्याः
संस्कृतेः प्रभावः जगतः अन्यासां संस्कृतीनाम्
उपरि अपि जातः अस्ति महता प्रमाणेन ।

हिन्दूधर्मस्य बौद्धधर्मस्य जैनधर्मस्य
सिखधर्मस्य जन्मभूमिः भारतः । समग्रे विश्वे
एव अब्रह्मां धर्माणां पञ्चत् स्थानम् अस्ति
भारतीय धर्माणाम् । तत्रापि हिन्दूधर्मः जगति
एव तृतीयः महाधर्मः । चतुर्थे स्थाने अस्ति
बौद्धधर्मः ।

एतयोः द्वयोः धर्मयोः अनुयायिनः २.४
शतकोट्यपेक्षया अधिकाह सन्ति । इत्थं अयं
भारतदेशः विश्वे एव महान् धार्मिकवैविध्यता
परिपूरित देशः ।



Art by:
Vijayalakshmi K.
|| M.S.W.

देशरक्षणाय संस्कृतेः योगदानम् ।

- चित्रकला एम् प्रथम बि.एस्सि ।

अस्मिन् भूमण्डले अनेकाः देशाः सन्ति तत्र भारतोऽयं देशः अन्यतमः । भारतदेशे जनाः नाना विविधविध संस्कृतिः अनुसरन्ति । तदत्र संस्कृतिः परावरा । भरतीया संस्कृतिः विश्वस्य सर्वासु संस्कृतिषु प्राचीना श्रेष्ठा प्रेष्ठा च इति सर्वैः विद्वद्भिः स्वीक्रियन्ते ।

संस्कृतिरेषा प्राचीनत्वेन गौरवान्विता प्रत्युत स्वगुणैः महनीया विद्यते । अत्र विचारस्वातन्त्र्यं सदाचारपालनं धर्मप्राधान्यं, दुर्भावादमनं, पापापकरणं, दुःखदहनं, ज्ञानज्योतिप्रदानं, अविद्यातमोपहरणं, सुखसाधनं सत्यस्थापनं, असत्यप्रशमनं, शान्तिप्रदानं विश्वबन्धुत्वस्थापनं मनोऽमलीकरणं इत्यादयः दुर्लभाः गुणाः विराजन्ते यैः गुणग्रामैः संस्कृतिरेषा सर्वस्मिन् जगति स्वप्रभावं विस्तारयन्ती जनान् आकर्षयति । अत एवोऽक्तं मनुना-

एतद्देशप्रसूतस्य सकाशादग्रजन्मनः ।

स्वं स्वं चरित्रं शिक्षेरन् पृथिव्यां सर्वमानवाः ॥

देशरक्षणार्थं संस्कृतिः महत्तम योगदानं दीयते यतो हि संस्कृतिः मनवजीवनस्यैका भाग एव । संस्कृतिः मानवस्य सदाचारोपदेशं करोति तथा तस्मिन् अन्तर्भवितुं क्रियते च । देशेऽस्मिन् विविधभाषाभाषिणः नानावेषभूषाधारिणः विभिन्नदेवोपासकाः विविधस्थाननिवासिनः जनाः सन्ति तेषां भाषावेषस्थानोपासनविधिषु वैभिन्नयं भवितुमर्हति परञ्च सर्वेषां देशवासिनां जनानां संस्कृतिस्तु एका एव विद्यते । भारतीयया संस्कृतिना सर्वे भारतीयाः जनाः एकतायाः सूत्रे पुष्पाणि इव संगुफिताः सन्ति । तेषां ऐक्यस्य मूलं संस्कृतिरेव विद्यते । सम्पत्यपि अस्याः गुणगणेनाकर्षिताः सुखस्य पराकाष्ठामनुभूताः धनादिदशानामशान्त्या समुद्विग्नाः जनाः शान्तिं मवाप्तुमत्रागत्य भारतीयाः संस्कृतेः आश्रय-ग्रहणार्थं प्रयत्नशीलाः दृश्यन्ते । एतदेव संस्कृतिः देश रक्षणे बद्धा वर्तते । संस्कृतिः सर्वदा देशप्रेमं, देशरचनं देशरक्षणं बोधयति च । जनाः यत् संस्कृतिम् अभ्यसन्ति तदेव तेषां मनसि वर्तते तत् रक्षणे विनियुज्यते । अत्र प्रार्थना अपि परोक्षे रक्षणमेव प्रतिपादयति

सर्वेभवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः ।

सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद्दुःखभागभवेत् ॥

मानवानां सुखसाधने रक्षणमपि मनसि निधाय वर्तते । देश, वाणिज्य, सम्पत्, आरोग्य, भाषा, वाक् इन्द्रियादि जीवनसमस्तमपि परिरक्षेत् तथा वर्तनीयम् तदर्थं संस्कृतिः अपि कार्यसाधिका । यत्र परस्परसहयोगः धैर्यं, निर्भयता, मित्रता, सत्सङ्गतिः, सत्यनिष्ठता, अहिंसा, सदाचारः, कुसङ्गित्यागः, नम्रता, लोभपरित्यागः, शिष्टाचारः, वीरता, सन्तोषः, क्षमा, निरभिमानः, गुणवत्ता, स्वामिभक्तिः, मातृपितृगुरुसमादरः, दक्षताविवेकः कर्तव्याकर्तव्याविचारः शीलतादयः सदगुणाः वर्णिताः विद्यन्ते । तेषाम् अनुसरणेन संहतिः साध्यम् । यदा संहतिः तदा देशरक्षणे बद्धाः संस्कृतिरक्षणे अपि ।



COLLEGE LIFE

Bhavana P, II BCA

జీవితంలో అత్యంత ఆసక్తికరమైన దశలలో ఒకటి మీరు అన్వేషించడానికి అవకాశం ఇస్తుంది 'కళాశాల దశ'. కళాశాలలో లైఫ్ టీనేజ్ ఎండ్స్ ముగిసిన సమయం మరియు మేము కొత్త ప్రారంభాలు మరియు అవకాశాల సముద్రంలోకి ప్రవేశిస్తాము. ఈ బంగారు కాలాన్ని మీరు జీవితంలో ఎదుర్కోవాల్సిన అన్ని సవాళ్లకు మంచి సమయం మరియు జ్ఞానం యొక్క బలమైన వునాదని స్పష్టిస్తుంది. నా అనుభవం నాకు ఒక ప్రాథమిక విషయం నేర్పింది - జీవితం అనూహ్యమైనది. ఇది మంచి కావచ్చు, అది చెడ్డది కావచ్చు, అది అసహజమైనది కావచ్చు, మరియు అది మీకు ఆసక్తి కలిగించదు, కానీ ఏదైనా జరిగే అవకాశముంది. తదుపరి తదుపరి క్షణం కాలేజీ జీవితం ఈ అంతా మీకు సిద్ధమవుతోంది. ఇది ఆనందం మరియు కష్టాల సంపూర్ణ సమ్మేళనం. మీరు విభిన్న వ్యక్తులను కలుస్తారు, మీరు వారితో పరస్పర చర్య చేస్తారు, మీరు వారి సంస్కృతుల గురించి తెలుసుకోవచ్చు మరియు ఒక వ్యక్తిగా పెరుగుతారు. విభిన్న వ్యక్తులతో మాట్లాడటం ఎలాగో మీరు అర్థం చేసుకుంటారు, వారి ప్రవర్తనను ఎలా నిర్ణయిస్తుందనేది మీరు అర్థం చేసుకుంటారు, అందువలన మీకు ముఖ్యమైన జీవిత నైపుణ్యాలు మీకు సహాయం చేస్తాయి. మీ పాఠశాల సంవత్సరం ద్వారా మాత్రమే చదవాల్సిన అవసరం ఉందని చెప్పడం ద్వారా ప్రజలు మిమ్మల్ని ప్రోత్సహించడానికి ప్రయత్నించవచ్చు. మీరు సాధారణ ఆలోచనలను భాగస్వామ్యం చేస్తారు. మీరు మీ జీవితం అధునాతన తయారీ కోసం డ్రాయింగ్ ఇవాల్సి వచ్చింది అక్కడ ఒక సమయం ఉండవచ్చు. నన్ను నమ్మండి, ఒకసారి మీరు ఒక మంచి కళాశాలలోకి ప్రవేశిస్తారు, మీకు ఎప్పుడైనా ఒక సున్నితమైన ఆర్ట్స్ క్యాంపస్ గ్రూప్ ద్వారా ఉండాలని మీరు కోరుకున్న కళాకారుడిగా మీకు అవకాశం లభిస్తుంది. మీరు ఆ దర్శకుడు కావచ్చు, మీరు ఆ గాయకుడు కావచ్చు, వో వాచే కళాశాల కళాకారుడు శాంతా క్లౌజ్ అని చెప్పవచ్చు, అది మీరు ఉన్నప్పుడే ఈ అద్భుతమైన అవకాశాలను అందిస్తూ ఉంటుంది. క్యాంపస్ ఉత్సవాలు కూడా ఉన్నాయి, ఇది ఇతర కళాశాలల నుండి చాలా మంది అభిమానులని ఆకర్షించి, మీ నైపుణ్యాలను ప్రదర్శిస్తుంది. మీరు పాల్గొనడానికి ఆహ్వానించబడిన ప్రముఖులు కూడా ఆనందించవచ్చు. ఇది కలలు మరియు అసంఖ్యాకమైన మార్గాల సమయం. కళాశాల యొక్క ప్రతి సందు మరియు మూలలో సహజ పరిసరాలతో నిండిన ఒక ప్రశాంతమైన ప్రదేశం మీకు లభిస్తుంది, మీ క్యాంపస్ నుండి మీరు గ్రాడ్యుయేట్ చేసిన తర్వాత మాత్రమే మీరు గ్రహించగలరు. కళాశాల జీవితంలో మీరు చేసే గృహం అత్యంత ముఖ్యమైన అంశం. ఏదైనా యాదృచ్ఛిక అంశంపై వాదిస్తూ, మీ అభిమాన నటుడు యొక్క కొత్త విడుదలని చూసేందుకు మీ రెగ్యులర్ ఉపన్యాసం బంకింగ్ మీ హృదయంలో ప్లాన్ రహదారి పర్యటనలు, అప్పుడప్పుడు సాహస కదలికలు, మరియు హలాత్తుగా ప్రయాణాలు. ఒక రోజు మీరు మీ కళాశాల నుండి చిత్రాలు మరియు మీ స్నేహితులు కలిగి ఉన్నప్పుడు ఒక మంచి రోజు, మీరు ఖచ్చితంగా నిశ్శబ్దంగా నవ్వుతూ. ఇది కళాశాల జీవితం యొక్క అందం. ఇది విజయం యొక్క ఆ నిచ్చెనలు చేరుకుంది.

హంపి

VIDYA S.N., II BCA

మధ్య దక్షిణ భారత దేశాన్ని పరిపాలించిన మహాసామ్రాజ్యాలలో ఒకటైన విజయనగర సామ్రాజ్యం వు రాజధాని, ఇప్పుడు ఒక చారిత్రాత్మక పట్టణం. ఈ విజయనగర అవశేషాలు కర్ణాటక రాష్ట్రంలోని బళ్ళారి జిల్లా లోని హంపి గ్రామంలో కనిపిస్తాయి. ఈ పురాతన నగరములో పేరసిద్ధమైన విరూపాక్ష దేవాలయం ఉంది. ఈ నగరానికి పేరకీకన ఉన్నది హంపి అనే గ్రామము. హంపిని చరిత్రకారులు విజయనగర అవశేషాల సంగ్రహాలయంగా వర్ణిస్తారు. విజయనగర సామ్రాజ్యాన్ని సంగమ వంశానికి చెందిన బుక్క రాయలు స్థాపించారు. మొదటి హరిహర రాయలు రాజ్యాన్ని స్థాపించడంలో పేరధాన పాత్ర చూపగా, తరువాత రాజ్యానికొచ్చిన ఈయన సోదరుడు మొదటి బుక్క రాయలు రాజ్యాన్ని విస్తరించాడు. రాజ్యం ముందు తుంగభద్ర నది ఉత్తర తీరాన ఆనెగిందిని రాజధానిగా చేసి స్థాపించగా విద్యారణ్య స్వామి అధ్యక్షులలో రాజధానిని తుంగభద్ర దక్షిణ తీరానికి తరలించి విజయనగరం అనే పేరుతో ఈ నగరాన్ని నిర్మించారు. విజయనగరం అంటే విజయాన్ని ఇచ్చే నగరము అని అర్థం. త్రైమూర్తి దండయాత్రల తరువాత ఉత్తరభారత దేశ రాజకీయ ఆర్థిక పరిస్థితులు బాగా క్షీణించాయి, ఉత్తర భారతంలో రాజ్యాలన్నీ విచ్ఛిన్నమయ్యాయి. సరిగా అదే సమయంలో దక్షిణ భారత దేశం లో శత్రుదుర్భేధ్యమైన విజయనగర సామ్రాజ్యం స్థాపన జరిగింది. కళలు సంస్కృతి వెల్లువెరిసిన ఈ సామ్రాజ్యం ఉత్తర భారత దేశం లోని చాలా మంది హిందువులను ఆకర్షించి, దక్షిణ భారతానికి వలస పోయేటట్లు చేసింది. మధ్య ఆసియా పర్యాటకుడైన అబ్దుల్ రజాక్ విజయనగరాన్ని సందర్శించినప్పుడు ఈ విధంగా అన్నాడు "చారిత్రక అధారాల పేరకారం విజయనగర సామ్రాజ్యం ఉచ్ఛస్థితిలో ఉన్నప్పుడు ఆ విజయనగర నిర్మాణం, శోభ ఈ భువిలోనే కనిపిని ఎరగనట్లు ఉండేది". ఆ తరువాత 1420 సంవత్సరం లో విజయనగరాన్ని సందర్శించడానికి వచ్చిన నికొలో కాంటి అనే ఇటలీ పర్యాటకుడు విజయనగర వీధులను చూసి ఆశ్చర్యం చెంది వీధులు అత్యంత రమణీయంగా సౌందర్యంగా ఉన్నాయని, రాజభవంతుల చుట్టు నీటి సెలయెళ్ళు పేరవహిస్తూ ఉండేవని, అలా పేరవహిస్తున్నప్పుడు నీటితో రాపిడి వల్ల ఆ రాళ్ళు బాగా నునుపెక్కి మెరుస్తూ ఉండేవని పేర్కొన్నాడు. అంతేకాక నగరం అంతా ఉద్యానవనాలతోను పూల తోటలతోను ఉండడం వల్ల నగర విస్తీర్ణం 60 మైళ్ళ వరకు ఉండేదన్నాడు. ఆ తరువాత 1552 సంవత్సరం లో వచ్చిన పేయస్ అనే పోర్చుగీసు చరిత్రకారుడు ఈ విజయనగరాన్ని మధ్య యుగములో పునరుద్ధరణ జరిగిన తరువాత నిర్మించబడిన రోమ్ నగరం తో పోల్చి, రోమ్ నగరం తో సమానంగా దృశ్యసుందరంగా ఉన్నదన్నాడు. విజయనగరం అంతా సరస్సులతో, నది నుండి వచ్చిన పాయలతోను, పూల, పళ్ళెల ఉద్యానవనాలతో అత్యంత సుందరంగా ఉండేదని, పేరపంచం లోనే ఇంత మనోహరమైన నగరం మరొకటి ఉండదని పేర్కొన్నాడు. రాజభవనాలలోని గదులు ఏనుగు దంతముల పై చెక్కబడిన వస్తువులతో ఉండేవని, భవనాల గదులలో పైకప్పు పై కమలాలు, గులాబీ పూలు చెక్కబడినవి అని కూడా వ్రాసుకొన్నాడు. తూర్పున ఉన్న ఒక UNESCO వరల్డ్ హెరిటేజ్ సైట్. ఇది 14 వ శతాబ్దంలో హిందూ విజయనగర సామ్రాజ్యం రాజధాని కేంద్రంగా మారింది. యూరోపియన్ పేరయాణికులు, ముఖ్యంగా పోర్చుగీస్ విడిచిపెట్టిన, రాష్ట్ర హంపి తుంగభద్ర నది సమీపంలో ఒక సంపన్న సంపన్న మరియు గ్రాండ్ నగరం, అనేక దేవాలయాలు, పొలాలు మరియు వ్యాపార మార్కెట్లలో తో ఉంది. ' - అతిపెద్ద మధ్యయుగ శకం - బీజింగ్ తరువాత, మరియు భారతదేశం బహుశా రెండవ', పర్షియా మరియు పోర్చుగల్ వ్యాపారులపై ఆకర్షించింది ఆ సమయంలో అత్యంత ధనిక, హంపి విజయనగర పేరపంచ. విజయనగర సామ్రాజ్యం ముస్లిం సుల్తానుల కూటమిచే ఓడిపోయింది. హంపిలో స్మారకాల సమూహం

தமிழர்களின் திருவிழா , உழவாண்கள் பெருவிழா -
பொங்கல் விழா

போகி , நகுல் பொங்கல் , மாட்டுப் பொங்கல் மற்றும்
புளியாண்டி பொங்கல் என்று விமரிசையாகவும் , குதூகலமாகவும்
உற்சாகமாகவும் கொண்டாடப்படும். அறுவடைத் திருநாள்தான்
இந்த பொங்கல் திருவிழா.

மார்கழிப் பெண் விடை பெற்று , நகு மகளை வரவேற்கும்
திருவிழாதான் பொங்கல் திருவிழா . நகு முதல் நாளை கீழ்ப்பா
து சூழிழும் புத்தாண்டின் முதல் நாளாகவும் தமிழர்கள்
கொண்டாட ஆரம்பித்துள்ளனர்.

மார்கழி மாதத்தின் கடைசி நாளைத்தான் போகிப் பண்டிகை
யாக கொண்டாடுகிறோம். இந்த பண்டிகையின் பெயர் போக்கிப்
பண்டிகை என்பதாகும் இது நாளடைவில் மருவி போகி என்றாகி
விட்டது.

பண்டிய கழிதலும் , புதியன புதுதலும் என்ற பழமொழியை
போகியின் சூத்துபும் , வீட்டில் உள்ள தேவையற்ற பொருள்களை
அப்புறப்படுத்தி , வீட்டை சுத்தப்படுத்தி அசுத்தங்களை போக்கவதும்
அது போக்கிப் பண்டிகை என்றழைக்கப்படுகிறது.

அன்றைய சீனம் வீட்டில் தேங்கிப் போயிருக்கும்
குப்பைகள் தேவையற்ற பொருள்களை அப்புறப்படுத்தப்பட்டு வீடு
சுத்தமாக்கப்படும். வீடு மட்டுமல்ல மளதில் இருக்கும் தீய
ரண்புகளும் , தீவறான எண்ணங்களும் நீக்கப்படவேண்டும்
என்பது இதில் உள்ள தாழ்ப்பர்யமாகும்.

இதைபொட்டியே பொங்கலுக்கு முன் வீட்டிற்கு புது வர்ணம்
பூசி வீட்டை அழகு படுத்துகிறார்கள். பொங்கல் சமயத்தில்
வீடு புதுப் பொலிவுடன் காணப்படும். இது கிராமங்களில்

பொங்கல் சமயத்தில் காரணக் கிடைக்கும் இனிய காட்சியாகும்.

விட்டிள் வாசலில் மாக்கோலமிட்டு வாசலில் மாவிலை கட்டி பூனைகள் செத்து இறைவனை வழிபடுவர். அது மட்டுமில்லாது, வீடுகளிலும் அரிசிக்கோலம், பெயிண்டுகளைக் கோலமிட்டு அழகுபடுத்துவது தமிழர் பண்பாடு.

போதிப் பண்டிகையின் போது போளி, உடை, பாய்சம் போன்றவை இறைவனுக்கு நிவேதனம் செய்யப்படும்.

பொங்கல் பண்டிகை :

ஐதழ்முதல் நாளன்று ஐதழ் பொங்கல் அல்லது பொங்கல் பண்டிகை கொண்டாடப்படுகிறது.

சூரிய பகலானுக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் விதமாக கொண்டாடப்படும் பண்டிகை பொங்கலாகும். விட்டில் சூரியக் கோலமிட்டு, மாவிலை தோரணங்கள் கட்டி வீட்டை அலங்கரிப்பார்கள். பொங்கலுக்கு தமிழர் திருநாள் என்பதைப் போல் உழவர் திருநாள் என்ற சிறப்புப் பெயரும் உண்டு. உழவுக்கும், தொழிலுக்கும் வந்ததைச் சம்பவம் என்பதற்கேற்ப, உழவர் திருநாள் கொண்டாடப்படுகிறது.

உழவர்கள் இந்தப் பண்டிகையை சிறப்பாக கொண்டாடுவார்கள். வருடம் முழுவதும் உயலில் வியர்வை சிந்த உழைத்த உழவர்கள் பகலானுக்கு நன்றி தெரிவிக்கும் விதமாக இந்த பண்டிகையை கொண்டாடுகிறார்கள்.

ஐதழ் பிறந்தால் வழி பிறக்கும் இது ஆன்றோர் வாக்கு. ஐதழ் திருநாளில் இது வரை இருந்து வந்த துன்பங்கள் நீங்கி நல்வழி பிறக்கும் என்ற நம்பிக்கையோடு இந்த பண்டிகை சிறப்பாக கொண்டாடப்படுகிறது.

பொங்கல் தினத்தன்று அடுப்பில் பொங்கல் பாளை வைக்கப்பட்டு அதற்கு பொட்டு வைத்து, பாளைவைச் சுற்றி மஞ்சள் கட்டி அதில் பொங்கல் வைப்பார்கள். பொங்கல், பொங்கி

வந்ததும் குடும்பத்தினர் அனைவரும் பொங்கலோ பொங்கல் என சூழி பொங்கலை வரவேற்பர்.

நகு மாதம் பிறக்கும் போது பொங்கல் பாளை வைக்கப்பட்டு கி நதூன்று நதூட்டு அநந்து உரும் வழக்கமாகும். சில சமயம் மாதம் அதிகாலைபிறக்கும் சில சமயம் மதியமே அல்லது மாணையோ மாதம் பிறக்கும் சில சமயம் இரவு நேரத்தில் சூட மாதம் பிறக்கும் மாதம் பிறக்கும் நேரப்படி பொங்கல் பாளை வைக்கப்படும்.

பொங்கலின் சிறப்பம்சம் கருமபும், மஞ்சள் கொத்துமீன். துமிழுகத்தில் எந்த பார்த்தாலும் கருமபும், மஞ்சள் கொத்துமீன் விடுபணை செய்யப்படுவதை காணலாம். பொங்கலன்று பால் பொங்கல் சர்க்கரைப் பொங்கல், வளர் பொங்கல் ஆகியவை தயாரிக்கப்பட்டு சூரியனுக்கு நிவேதனம் செய்யப்படும். கருமபும் நிவேதனம் பொருளில் முக்கிய இடம் பெறும்.

சூரியனுக்கு நிவேதனம் எனபதால் விட்டின் மாடியிலோ அல்லது திறந்த வளர் பக்கியிலோ தேரில் சூரியன் வருவது போல் கோலமீட்டு அகற்கு அருகில் நிவேதனம் பொருட்கள் வைக்கப்பட்டு சூரியனுக்கு பூசையும், நிவேதனமும் நடைபெறும்.

மாட்டுப் பொங்கல் :

சிதிலும் உழவர்கள் நன்றி தெரிவிக்கும் பண்டிகைகளுள் உழவர்கள் ஆண்டு முழுவதும் தங்களுக்காக உழத்த கால் நடைகளுக்கு சூரியப்பக மாடுகளுக்கு நன்றி தெரிவித்து அவற்றை சும்பிட்டு பூசை செய்யும் நூள் இது.

விட்டிலுள்ள பசு, காளை மாடுகளை சும்பிட்டு கொம்புகளுக்கு வர்ணம் தீட்டி அவற்றிற்கு மாணவியட்டு, மஞ்சள் குங்குமம் குட்டு அவற்றை பூசைசெய்வர். அன்று, காளை மாடுகளின் கொம்புகள்

Philoprabha

புதுப் பொலிவு பெறும்.

மாடுகள் அழகாக அலங்கரிக்கப்பட்டு அவற்றின் கழுத்தில் சலங்கைகள் கட்டப்பட்டு அவை ஊர்வலமாக அழைத்து வருவர். அவை நூன் கதியுடன் இலகில் என்ற ஓவியுடன் வருவது காணக் கிடைத்த நூரிய காட்சியாகும்.

தமிழகத்தில் பல பகுதிகளில் கணு என்ற வாரியல் பொங்கலுக்கு அடுத்த நூன் கொண்டுபோடுகிறது. குறிப்பாக பிராமணர் வீடுகளில் கணு கொண்டுபோடும்.

முதல் நூன் செய்த பொங்கலுடன், சாத்தலில் குங்குமம், மஞ்சள் போன்றவை சேர்க்கப்பட்டு பல வண்ணங்களில் சாகும் செய்யப்பட்டு அவை பறவைகளுக்குப் படைக்கப்படும்.

பெண்கள், சூங்குகள் சகோதரர்கள் நுலுடன் இருக்க வேண்டும் என்பதற்காக இறைவனை பிரார்த்திக்கும் நூனாக இது கொண்டுபோடுகிறது.

பொங்கலுக்கு சகோதரர்கள் சூங்கள் சகோதரிகளுக்கு அரிசி, பருப்பு, பணம் அதியவற்றை பொங்கல் சீராக கொடுப்பதும் நடத்து வருகிறது. அக்காலத்தில் அறுவடை முடிந்த பின் சூங்கள் சகோதரிகளுக்கு பிரந்த வீட்டு சீராக நிலத்தில் விளைந்த அரிசி, பருப்பு போன்றவற்றை கொடுத்து சூங்கள் மகிழ்ச்சியைப் சீர்த்து கொண்டுபோடுகிறார்கள். இப்போதும் இந்த பழக்கம் இருந்து வருகிறது.

காணும் பொங்கல்:

நூன்கவது நூனாக காணும் பொங்கல், உறவினர், நண்பர்களைக் கண்டு வாழ்த்துகளையும் சினிப்புகளையும் பரிமாறிக் கொள்ளும் நூனாகவும் பெரும் சூலூலாத் சலங்கைகளும் பொழுதுபோக்குவிடங்களாகும் இந்த நூனில் போவது பழக்கம்.

ஜெஸ்சிக்கட்டு :

பொங்கல் விழா என்னாலே “ஜெஸ்சிக்கட்டு” என்ற காரண விளையாட்டுடன் இன்றிமணத்தது. காரணகளை அடக்கும் நும் கள்ளகளை அட காரணயர்களைக் காரண மதுரையே விழாக் கோலத்தில் இருக்கும். திருச்சி, தீர்நடுக்கல், கோவை, புதுக்கோட்டை என்று ஜெஸ்சிக்கட்டு துடக்கும் அலகுகாரநல்வார், பாலமேடு ஜெஸ்சிக்கட்டு க்கள்தான் மிகவும் பிரபலமானவை.

“எறுதழுவதல்” என்பதே இதன் அழகான வார்த்தையாதம். காலப்போக்கில் ஜெஸ்சிக்கட்டு என்று மறுவியதாக கூறப்படுகிறது. அத்வது, அந்தியேயர்கள் தும்மை அத்சி வசந்த கோலத்தில் இருந்தே, அவர்களது நூனாயங்கமான கல்விக் காசுகளை ஒரு துளியில் முடித்து காலையின் கொம்பில் கட்டிவிடுவார்கள். காரணமைய அடக்கவர்கள் அந்தக் காலையின் கொம்பில் கட்டப்பட்டு இருக்கும் சல்லிகாரசு எடுத்துக் கொள்ளலாம். இதுவே பின்னாட்களில் ஜெஸ்சிக்கட்டு என்று மறுவியதாக கூறப்படுகிறது.

இந்த ஜெஸ்சிக்கட்டு விளையாட்டு மூன்று வகைகளாக பிரிக்கலாம். வாயு மஞ்ச விரட்டு என்பது ஒரு தீறப்பின் வழியாக வளையேவரும் காரணமைய பிடித்துக் கொண்டு சூறிப்பிட்ட தூரம் வரை வசில் வேண்டும். அதன் பிடிமைய விலக் கூடாது. மதுரையின் பாலமேட்டில் இந்த மாதிரியான ஜெஸ்சிக்கட்டு விளையாட்டு பிரபலம்.

மதுரை, சிவகங்கையில் பிரபலமான இன்னொருவகை காரண விளையாட்டு ‘வளையிரட்டாகும்’. இதில் காரண தீறத்த மைகானத்துக்கல் அறப்பப்படும். காரண கயிறால் கட்டப்படுவதோ, குறிப்பிட்ட பானத்தில்லான சல்லவேண்டுமென்று தீய்த்துணையோ இருக்காது.

வட்டம் மஞ்சுவிரட்டு என்பது மறநொரு வகை. காரண அடக்கம் போட்டியாகும். இதில் வட்டம் என்று சொல் கயிறைக் கறிக்கும். 15 மிட்டர் தீயுள்ள கயிறால் காரண கட்டப்பட்டிருக்கும்.

Philoprabha

30 நிமிடத்துக்கள் 9ஆ அல்லது 9வது பெர் கமரையை 2022
முடிவார். இவ்விரைமையின் பார்மையாளர்களுக்கு எந்த
அபத்துக் தேர்வதீவ்வை.

இப்படி நம் துறியில் திருநாவா பொங்கல் திருநாள் 4 நாள்
மாதும் பொருவியாவாக இனிமையாகவும் கொள்படபடும் இது
தும்ம திருவிழா , நம் துறியில் திருவிழா - என்மும் நாம்
எவ்வாறு கொள்படபடும் பொருவியா - பொங்கல்.



"- If you fail, never give up because
F.A.I.L. means "First Attempt In Learning"
- End is not the end, if fact
E.N.D. means "Effort Never Dies"
- If you get No as an answer, remember
N.O. means "Next Opportunity".
So Let's be positive.

- A.P.J. Abdul Kalam



FOND REMEMBRANCE



Mr Victorian Fernandes

23.03.1963 - 09.08.2018

Office Superintendent
St Philomena College, Puttur

University Rank Holders



Josvita Lorraine Lobo

1st Rank in B.Com



Jeevan D'Souza

1st Rank in BSW



Joel Monteiro

11nd Rank in BSW



Preethi Rao

111rd Rank in BCA



Anarghya S

Vth Rank in B.Sc



Anusha D'Souza

V1th Rank in B.Sc



Joshila Marita Menezes

V11th Rank in B.Com



Shruthi U

Xth Rank in B.Sc



Shwethalatha A

1st Rank in MA-Economics

Class Group Photos



III BA



III B.COM 'A'



III B.COM 'B'



III B.COM 'C'



III B.Sc. - PCM



III BBA



III BCA



III B.Sc-BZC



III B.Sc-PMCs



III BSW



II MSW



II M.Com



II M.Sc.-Physics



II M.Sc.-Mathematics



II M.Sc.-Economics



II M.Sc.-Computer Science



Staff (PG)

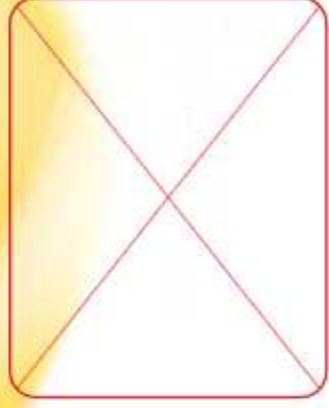
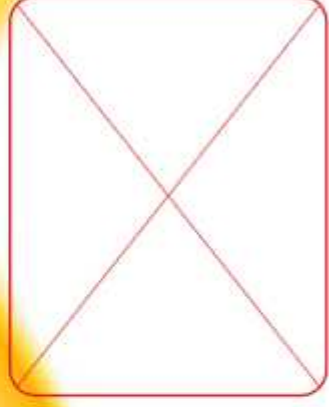
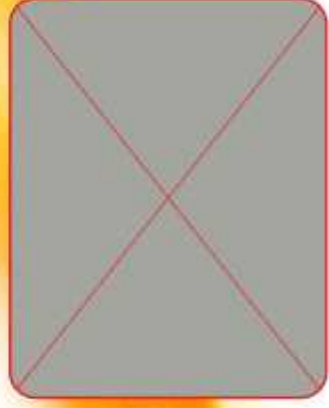
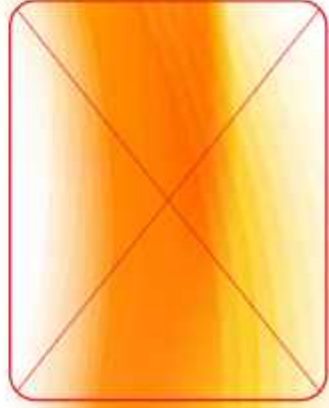
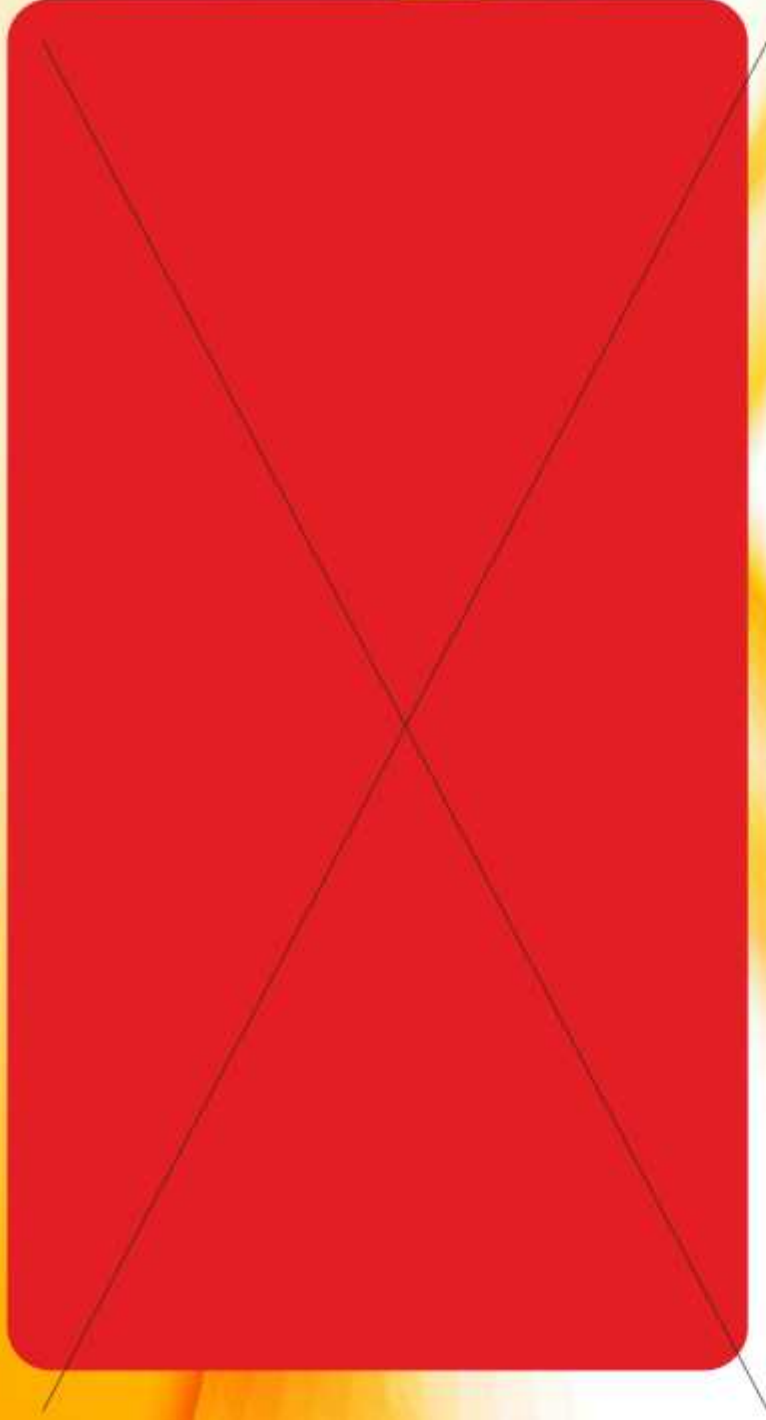


Staff (UG)



Administrative Staff (UG)

Students' Council 2018-19



CLUBS AND ASSOCIATIONS



NSS Unit - I



NSS Unit - II



Band Troupe



Commerce Association



Suraksha Consumer Forum



Divya Chethana Association



Eco Club



Fine Arts Association



Pinnacle IT Club



Management Association



Performing Arts Association



Rovers & Rangers



Science Forum



Yakshagana Sangha



Youth Red Cross Society



Students' Council

SPORTS AND GAMES



Athletics (Men & Women)



Badminton (Men & Women)



Basketball (Men)



Best Physique (Men)



Chess (Men & Women)



Cricket (Men)



Cross Country (Men)



Football (Men)



Hockey (Men)



Kabaddi (Men)



Netball (Men)



Powerlifting (Men & Women)



Swimming (Men & Women)



Table Tennis (Men)



Throwball (Women)



Tug-of-war (Men)



Tug-of-war (Women)



Volleyball (Men)



Weightlifting (Men & Women)



Achievers

PARENT-TEACHER ASSOCIATION 2018-19

President



Mr Antony Olivera

Secretary



Mr Edwin S. D'Souza

ALUMNI ASSOCIATION 2018-19

President



Mr Jairaj Bhandary

Secretary



Dr Chandrashekar K

STAFF ACHIEVERS



Prof Leo Noronha, Principal has been nominated to the Syndicate of Mangalore University by the Vice Chancellor under 28(1)(f)



Rev Dr Antony Prakash Monteiro, Campus Director and Chairman Centre for PG Studies & Research has been awarded 'VGST Award for Research Publications (ARP) 2017-18' by VGST, Dept of IT, BT & ST, Govt of Karnataka for his outstanding research publications in Theoretical Particle Physics field.



Dr Malini K., Associate Professor, Dept of Chemistry has been awarded Ph.D. by Madras University for the thesis entitled 'Synthesis of Novel Morita – Bayles – Hellman Adducts form Unusual Activated Acrylates as Michael Acceptors and their Synthetic Transformations into Functionalized Heterocycles'



Dr Chandrashkar K., Associate Professor, Dept of Physics has been awarded Ph.D. by Mangalore University for the thesis entitled 'Studies on Concentration of Radionuclides and Trace Elements in Some Selected Medicinal Plants'



Dr Emmanuel Deepak D'Silva, Coordinator, PG Department of Physics has received VGST Research Grants for Scientists/Faculty (RGS/F) 2017-18 for his research work in Non Linear Physics



Lt Johnson David Sequeira led Mangalore Group as 'Contingent Officer' at the State Level Inter-Group Competition/RDC Camp 2019 of Karnataka and Goa. He also officiated two Combined Annual Training Camps as 'Camp Adjutant'.



Mr Dhanya P.T., Dept of Commerce completed Basic Rover/Ranger Leader Training Course



Mrs Deepthi A.C., Dept of English completed Basic Rover/Ranger Leader Training Course

NET / KSET / TNSET / Cleared



Ms Anusha L.
PG Dept of Mathematics



Mr Vrikshavardhana Hebbar N
PG Dept of Mathematics



Mr Karthik K.
PG Dept of Mathematics



Mr Mohan Raj S
PG Dept of Mathematics



Mrs Sandhya H Rai
PG Dept of Economics



Mr Vipin Cyriac
PG Dept of Physics



Ms Shashiprabha B
Dept of Botany

STUDENT ACHIEVERS - Academics



Pallavi A, I B.Sc. - received the prestigious fellowship on Project Oriented Biology Education (POBE) at Jawaharlal Nehru Centre for Advanced Scientific Research, Bengaluru



Vinay D. R., II B. Sc. - selected for Summer Research Fellowship of Indian Academy of Sciences. He will do the project in National Institute of Science Education and Research (NISER), Bhubaneswar on High Energy Physics



Savitha M.S., II B. Sc. - selected for Summer Research Fellowship of Indian Academy Sciences. She will take up project in ISRO Bengaluru.



Purnima M.Sc -Phy



Prajna N D M.Sc-Phy



Vagheeshwari M M.Sc-Phy

Cleared KSET by securing marks at par with the qualifying cutoffs.



Sindhu D G M.Sc-Phy



Ramyandri M.Sc-Phy



Shobana P M.A-Economics



Sujith S, I M. Sc. - Physics attended Science Academies' Summer Research Fellowship Programme for Students and Teachers- 2019. He completed his study work at UGC-DAE Consortium for Scientific Research, Indore.



Akshatha K N - M. Sc. - Physics (2016 - 18 Batch) top scored in Electronics Specialization in the Mangalore University exams. She received Nobel Laureate CV Raman Prize, Dr S N Bose Prize, Dr Homi Bhabha Prize and NSRP-7 Prize at the Annual Convocation of the Mangalore University.



Sindhu D. G., II M. Sc. - Physics - attended Summer Research Programme on 'Effect of Silver Nano Particles on Photoluminescence & Photoconductive Properties of Zinc Oxide' at Indian Institute of Science (IISc), Bengaluru.



Vidya Saraswathi A. II M. Sc. - Physics - attended Summer Research Programme on 'Parameterization of shortwave clear sky global radiation observation at atropical rural site' at National Atmospheric Research Laboratory (NARL), Department of Space, Govt of India, Tirupati.



Shilpa M. P., II M. Sc. - Physics - attended Summer Research Programme on 'Few particle system in non-linear potential' at Department of Physics, Indian Institute of Technology Ropar, Roopnagar, Punjab.



Rachana K., II M. Sc - Physics



Veenitha II M. Sc - Physics



Subhmi II M. Sc - Physics

Attended Summer Research Programme on 'Study of physical parameters of Open Clusters' at M P Birla Institute of Fundamental Research, Bengaluru.



Driyaa C.B. II M. Sc - Phy



Gauthi C. II M. Sc - Phy

Attended Summer Research Programme on 'Nuclear Fusion' at Central University, Kerala.



Pallavi V.M II M. Sc - Phy



Rachana K II M. Sc - Phy

Attended Summer Research Programme on 'Mass Aasymmetric Fission' at Central University, Kerala.



Harayandras E.P., II M. Sc - Phy



Jay Anjali D'Souza II M. Sc - Phy



Rudranitha II M. Sc - Phy

Attended Summer Research Programme on on 'Taramandal' at Regional Science Centre, Pilikula, Mangaluru.

INDIVIDUAL ACHIEVERS 2018-19



ROYSTEN RODRIGUES - I B.Com.

- + Secured Bronze Medal at the National Level Life Saving Swimming Championship in 200 Mts Obstacle Swim, held at Indore, Madhya Pradesh.
- + Bagged Individual Championship with 7 Gold, 5 Silver and 3 Bronze Medals in the Mangalore University Inter Collegiate Swimming Championship held at Mangala Stadium, Mangalore.
- + 'Outstanding Sportsman' of the year 2018-19.



CHIKKE GOWDA K - II B.A.

- + Captain of Mangalore University Football Team which participated in the South Zone Inter University Football Tournament held at Pondichery University, Tamil Nadu.
- + Member of College Football Team which won the titles at the Dakshina Kannada Independence Cup Football Tournament, Secured First places at the District and Taluk Dasara Football Tournaments.
- + Participated at the State Level Dasara Football Tournament held in Mysore.
- + Member of the Team which won First Place in the State Level Invited Inter Collegiate Football Tournament held at Govt. First Grade College, Virajpet.



ANISH ALVA - III B.Com

- + Represented Mangalore University at the South Zone Inter University Cricket Tournament held at Vishweshwaraiah Technological University, Belgaum.
- + Participated in the Karnataka State Cricket Association Under - 23 age Category Cricket Tournament held in Bangalore.
- + 'Best Batsman' of Mangalore University Inter Collegiate Cricket Tournament (Mangalore Zone) for Dayananda Kamath Memorial Cricket Tournament organised by University Evening College, Hampanakatta, Mangalore.



SUDHEEP A. - III BCA

- + Represented Mangalore University in the South Zone Inter University Football Tournament held at Pondichery University, Tamil Nadu.
- + Member of College Football Team which secured First Place in Dakshina Kannada Independence Cup Football Tournament and secured First Place in the District and Taluk Dasara Football Tournaments.
- + Participated in the State Level Dasara Football tournament held in Mysore.
- + Member of the Team which won First Place in the State Level Invited Inter Collegiate Football Tournament held at Govt. First Grade College, Virajpet.



PAVAN P.R. - I.B.B.A.

- ✦ Represented Mangalore University in the South Zone Inter University Hockey Tournament held at Acharya Nagarjuna University, Guntur.
- ✦ Participated in the State Dasara Hockey Tournament held in Mysore.
- ✦ Member of College Hockey Team which secured Runners Up in Benjamin D'Souza Memorial Dakshina Kannada Hockey League Tournament, held at KMC, Mangalore.



KISU H.R. - II.B.A.

- ✦ Represented Mangalore University in the South Zone Inter University Football Tournament held at Pondichery University Tamil Nadu.
- ✦ Member of College Football Team which secured First Place in Dakshina Kannada Independence Cup Football Tournament, Secured First Place in the District and Taluk Dasara Football Tournaments.
- ✦ Participated in the State Level Dasara Football Tournament held in Mysore.
- ✦ Member of the Team which won First Place in the State Level Invited Inter Collegiate Football Tournament held at Govt. First Grade College, Virajpet.



ARAVINDS. - II.B.A.

- ✦ Represented Mangalore University in the South Zone Inter University Football Tournament held at Pondichery University Tamil Nadu.
- ✦ Member of College Football Team which secured First Place in Dakshina Kannada Independence Cup Football Tournament, Secured First place in the District and Taluk Dasara Football Tournaments.
- ✦ Participated at the State level Dasara Football Tournament held in Mysore.
- ✦ Member of the Team which won First Place in the State Level Invited Inter Collegiate Football Tournament held at Govt. First Grade College, Virajpet.



SHIVAKUMAR H.N. - IBSW

- ✦ Represented Mangalore University in the South Zone Inter University Football Tournament held in Pondichery University, Tamil Nadu.
- ✦ Member of College Football Team which secured First Place in Dakshina Kannada Independence Cup Football Tournament, Secured First place in the District and Taluk Dasara Football Tournaments.
- ✦ Participated in the State level Dasara Football Tournament held in Mysore.
- ✦ Member of the Team which won First Place in the State Level Invited Inter Collegiate Football Tournament held at Govt. First Grade College, Virajpet.



PRITHVIRAJ S. - III B.Com.

- ✦ Bagged Silver Medal in 55 k g category in the Mangalore University Inter Collegiate Weightlifting Championship and Bronze Medal in 55 kg category in the Senior State Weightlifting Championship, held at St Mary's College, Shirva.



YOGISHA – III B.Sc. (PCM)

- ✦ Secured Bronze Medal in 61 kg category in the Mangalore University Inter Collegiate Weightlifting Championship held at St Mary's College, Shirva.
- ✦ Bronze Medalist in D.K. District Weightlifting Championship in 61 Kg Category held at Don Bosco Hall, Mangalore.



RODRIGUES ROHAN FRANCIS-III B.A

- ✦ Secured Bronze Medal in 102 k g category in the Mangalore University Inter Collegiate Weightlifting Championship held at St Mary's College, Shirva.



SWASTHIK – I B.Com.

- ✦ Bagged Bronze Medal in Mangalore University Inter Collegiate Weightlifting Championship in 96 Kg category held at St Mary's College, Shirva.
- ✦ Secured Bronze Medal in D.K. District Weightlifting Championship in 96 Kg category, held at Don Bosco Hall, Mangalore.
- ✦ Bronze medalist in Mangalore University Inter Collegiate Powerlifting Championship in 96 Kg category held at Govt. First Grade College, Barkur.



PRAJWAL M. – IBSW

- ✦ Bronze Medalist in Mangalore University Inter Collegiate Weightlifting Championship in 55 Kg Category, held at St Mary's College, Shirva.



ADARSH – II B.Com.

- ✦ Secured Bronze Medal in Mangalore University Inter Collegiate Best Physique Championship in 60 kg category held at St Mary's College, Shirva.



SAMEEKSHA SHETTY – III B.Com

- ✦ Secured Gold Medal in Mangalore University Inter Collegiate Weightlifting Championship in 87 Kg category held at St Mary's College, Shirva.
- ✦ 'Outstanding Sports Woman' of the year 2018-19.



SACHIN NAIK – II B.Sc. (BZC)

- + Secured 2 Silver Medals in the Mangalore University Inter Collegiate Swimming Championship, held at Mangala Stadium, Organized by Govt. First Grade College, Carstreet, Mangalore.



ALEN BABY – II B.A.

- + Secured 2 Silver Medals in the Mangalore University Inter Collegiate Swimming Championship, held at Mangala Stadium, Organized by Govt. First Grade College, Carstreet, Mangalore.



IRAL JOHN D'SOUZA – I B.Com

- + Secured 2 Silver Medals in the Mangalore University Inter Collegiate Swimming Championship, held at Mangala Stadium, Organized by Govt. First Grade College, Carstreet, Mangalore.



BINDHYA R – II B. Sc (BZC)

- + Secured Bronze Medal in Open State Karate Championship held at Sullia
- + Bagged 2 Bronze Medals in the Mangalore University Inter Collegiate Swimming Championship, held at Mangala Stadium, Organized by Govt. First Grade College, Carstreet, Mangalore.



KIRAN RAI – I B.Com

- + Bagged Bronze Medal in Pole-vault in the Mangalore University Inter Collegiate Athletic Championship, held at Alva's College, Moodbidri.



MOHAMMAD ASIF SINAN – I B.Com.

- + Secured Gold Medal in Javelin Throw and Silver Medal in Discus Throw in the D.K. District Level Dasara Athletic Championship, held at Mangala Stadium, Mangalore.



NATIONAL CADET CORPS

3/19 KARNATAKA BN NCC INDIVIDUAL ACHIEVERS 2018-19



SCUD. JOVIN JOSEPH I BCA

- + Attended Republic Day Selection Camp/CATC held at Alva's College Moodbidri.
- + Attended Service Selection Board (SSB Interview of Indian Army) training capsule held at NCC BN Head Quarters Madikeri.
- + "Best NCC All-rounder" Award winner of this Academic year 2018-19.
- + Senior Cadet Under Officer and NCC Office Bearer of 2018-19.



JUD. JAYASHREE III BSC - BZC

- + "Best NCC Cadet" Award Winner for 2018-19.
- + Junior Under Officer and NCC Office Bearer of 2018-19.



CSM. NANDAN KUMAR G III BCOM - A

- + Cadet Sergeant Major and NCC Office Bearer for 2018-19.



CDM. SUMAN P P III BCOM - A

- + Attended Special NCC CATC / Trekking Camp held at Bengaluru-Tumkur-Ramnagara.
- + Attended Narmada - II Trekking Camp held at Rajpipla, Gujarat.
- + Attended Tal - Sainik Selection Camp - I & II held at Manipal and Shimoga.
- + "Best NCC Outgoing Cadet" Award Winner for 2018-19.
- + Company Quarter Master Sergeant and NCC Office Bearer of 2018-19.



CDM. MANADEEP Y III BSC - PCM

- + "Best NCC Cadet" Award Winner for 2018-19.
- + Company Quarter Master and NCC Office Bearer of 2018-19.

CADETS ATTENDED SPECIAL NCC CATC / TREKKING CAMP HELD AT BENGALURU-TUMKUR-RAMNAGARA



SGT Jagath A P
III B.COM C



L/CPL Mohammed Asif K
III BSC-BZC



CPL Suhas K H
III BA-HJP

CADETS ATTENDED TREKKING CAMP AP - II HELD AT TIRUPATHI, ANDHRA PRADESH



SGT. Deekshith H D
III B.COM A



CPC. Mobin M M
III B.COM B

CADETS ATTENDED BASIC LEADERSHIP CAMP HELD AT HASSAN, MYSORE GROUP



CDT. Sachin M Naik
II BSC-BZC



CDT. Thejas Rai P
II BSC-BZC



CDT. Sinchana Rai B S
II BCA



CDT. Yakshitha A J
II B.COM A

**CADETS ATTENDED NATIONAL LEVEL 'EK BHARAT SHRESHTHA
BHARAT' CAMP HELD AT MYSORE**



L/CPL. Mohammed Asif K
III BSc-BZC



CPL. Suhas K H
III BA



SGT. Shravya U M
III BA

**CADETS ATTENDED REPUBLIC DAY SELECTION CAMP
HELD AT ALVA'S COLLEGE MOOBBIDRI**



CDT. Ajith Chandran
III BSC-PCM



CDT. Deepak Kumar
III BCA



CDT. Jeevith Sequeira
II BBA



CDT. Samprith Rao P
II BSC-PCM



NCC UNIT – 2018-19



SPORTS PERSONS – 2018-19

DEPARTMENTS/CLUBS & ASSOCIATIONS IN ACTION



Dept of Physics (UG & PG)
Workshop on Science Writing in association with AIR, Mangalore



Dept of Business Management & Placement Cell
Guest Lecture on 'Team Building and Project Management'



Dept of Computer Science
Two day Training on Arduino Uno & Python



Dept of Social Work
Workshop on Soft Skills and Key Interest Area Mapping'



Dept of Computer-Science
'Buddy Program'



Dept of Zoology
Workshop on 'Women in Biological Sciences'



Dept of Chemistry
Intra-Departmental Fest 'Charminggle EF'





Dept of Commerce
Inter-Collegiate Commerce Fest 'AMBERA 19'



Divya Christmas Association
Annual thanksgiving ceremony to the Patroness St Philomena



Dept of English
Inauguration of Certificate course in Communicative English



BOAC
Orientation on EC/EC Activities



Students' Council
Students' Council Election



Electoral Literacy Club
National Voters' Day Celebration



Fine Arts Association & Yashodhara Sangha
'ನನ್ನ ಶಿಲ್ಪ ನನ್ನದೇ'



Dept of Business Administration
National Level Inter-Collegiate Management Fest 'Fucala B'



Dept of English
National Level English Fest 'al frances'



Dept of Hindi
Inter-collegiate Hindi Fest - 'Indrabhaskari'



MDAC
National Level Seminar on 'IPR, Plagiarism and E-Resources'



Dept of Computer Science
Exhibition Programme - IIT Exhibition





Placement Cell
Inauguration of Coaching for RPS



Dept of Kannada
Guest lecture on 'ಸಂವಿಧಾನದ ೭೫ ವರ್ಷ'



NCC
Independence Day Celebration



Dept of Kannada
'ವಿಜಯ ವಿದ್ಯಾ ಮಂಥನ'



Hostel for Women
Welcome Program



Students' Council
Leadership training for the members of Students' Council



Hostel for Men
Welcome Program



Library (UG)
Celebration of National Librarians' Day





Performing Arts Association
MII Inter-Collegiate Dance Competition 'పాలో నృత్యోత్సవ'



NCC
Annual Special Camp



Science Forum
Guest Lecture on 'Science and Technology for future'



PIA & Alumni Association
Annual Sports Meet



PIA
Annual General Body Meeting



Divya Charana Association
Holy Mass



Youth Red Cross Unit
Blood Donation Camp



Science Forum
Orientation to students



Science Forum
Quiz Competition



NCC
'Surya Manavikar'



Dept of Computer Science
Visit to Educational Institutions



Dept of Computer Science
State Level IT Fest 'Pinacode IT'



Science Forum
Regional Level Model Exhibition Competition



Yashika Kala Kendra
Yashikagana Tharavandhale



Dept of Computer Science
Intra-Departmental IT Fest 'Vision IT'





Women Empowerment Cell (WEC)
Celebration of International Women's Day



Dept of Physical Education
Philomena Premier League Cricket 2018 - Season-1



Kankani Sangha
'Kankani Mayatha Divas' Celebration



Hostel for Women
Foreward Program



Hostel for Men
Foreward Program



Dept of Computer Science
Workshop on SOLC



Fine Arts Association
Art Exhibition



Dept of Business Administration
Guest Talk on 'Entrepreneurship Development'



PG Department of Mathematics
Workshop on 'Modern Algebra'



PG Department of Physics
Science Model Exhibition



PG Department of Physics
Guest talk on 'Stephen Hawking - life and legacy'



PG Department of Physics
Workshops on 'KSET General Paper'



PG Department of Computer Science
'Computer Literacy' course



Research Expert Committee
One Day National Level Workshop on 'Basic Statistical Methods Using EZR (Easy R)'



Career Guidance and Counselling Cell
Guest Lectures on 'Adult Behavioural Change'



PG Department of Commerce
Guest Lectures on 'Bombay Stock Exchange'



**PG Library
Book Exhibition**



**PG Department of Computer Science
Certificate course on 'Cloud and Network Security'**



**PG Department of Computer Science
Two day workshop on 'IoT using Arduino and Python'**



**PG Dept of Commerce in association with Mangalore Branch of SIIC of ICAI
One day National Level Workshop on 'GST'**



**PG Department of Physics
Guest talk on 'Ceramics'**



**PG Department of Economics
Workshop on 'Data Analysis in Economics'**



**PG Library
One day workshop on 'Use of E-Resources in Teaching-Learning'**





PG Department of Commerce
National Level UG and PG Management Fest - SPARKNA-2019



PG Department of Economics
Certificate course in 'Spoken English'



Women Empowerment Cell (PG)
Guest talk on 'Stress Management'



PG Department of Physics
Star gazing



PG Department of Mathematics
Inter-Collegiate Mathematics Fest-'ASYMPTOTIA 2K19'



PG Department of Economics
Inter-Collegiate Economics Fest 'ECONOMIA-2019'



SHOWCASING TALENTS











Diamond Jubilee Finale





ST PHILOMENA COLLEGE

Philonagar, Darbe, Puttur-574202 D.K. Karnataka
www.spcputtur.org



EDUCATION FOR EXCELLENCE

UG COURSES

info@spcputtur.org | 08251 230340

BA

HEP | HES | HJP
HJS | OeEP | OeEJ

B.Com

B.Sc.

PCM | PMCs |
BZC

BBA

BCA

BSW

PG COURSES

- MSW
- M.Com
- M.Sc. - Physics
- M.Sc. - Mathematics
- M.Sc. - Computer Science
- M.A. - Economics

pg@spcputtur.org | 08251 231640

