



ಖೂದಮಾಡ

ಚೆಷ್ಟಾರ್ಕ

# Message

II B.COM 'A' Students are bringing out a hand out magazine for private circulation. We appreciate their initiative and enthusiasm. Good work done by the students adds to the over-all image of the college. English poet John Keats says, '**A thing of beauty is a joy forever**'. Students are the beauty and joy of our college. Nothing can substitute the creative and constructive work done especially by the students and the youth.

Listening, Speaking, Reading and writing go hand in hand. A good listener naturally becomes a good speaker. Good reading enables us to become good writers. Students need to cultivate these good habits so that they become truly enlightened citizens of tomorrow. May the good work done by the II B.Com 'A' Students prove to be an inspiration to other students. May our students continue to do praiseworthy things at the right time and for the right reason.

Charm  
Principal.

# ಮುನ್ಸುಡಿ

ಸಹಕರ್ತೃವರ್ಷಾಯಿ ಕಾಗೆ !... ಸೀಂಚೆನ್, ಒಂದಿಷ್ಟು  
ಸಾಲ್ಪಿಕ್ಕು, ನಂಬೆಯನೆಗೆತ್ತಿ ವೇಗ ನೀಡುವ ಭಾವ ರೂಪಣಿತ್ತ.  
ಕನ್ನ ಶ್ರುತಿಗಳು ಲಾಘಿಂಗಿತ್ತ ಮನದ ತುಂಬ ಕಳವ  
ಭಾವನೆಗೆ ಸುಭ್ರಾತ್ರಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ಮೊಲತೆ ಬೇವು  
ತುಂಬ ಬಂದು ಸುಂದರ ಸಂತ - ನೀಂಘರದ ನಿಷ್ಠಾಣ  
ಮಾಡು ತ್ರೈಸುವು ಮಾಡಿರ್ಹಿಷ್ಟು ನಾಶ್ಯಾಯೇ ರಾಲೆಂಬೆನ ಶಿಧಾನ್ತಕ್ಕು  
ನಾಮಂಯಾ ಮಂಜಿನೆತ್ತ.

ಈ ಪ್ರತಿಂಬಿಣಿ ಮಾಡಿರು ಬಂದಿಂದು ಸಹಕರ್ತೃ  
ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳಿ ಬೇವರಕ್ತಿಂಬಿನ್ನು ನೀಡಿರುವ ಶ್ಲೋಗಕ್ಕೂ ದೂಡೆ  
ಈ ಸಹಕರ್ತೃ ಪದ್ಯತಾಲಿಂಗನ್ನು ರಾಲೆಂಬೆನೀಂದ್ರಿ ಹಂಡಿರ್ಹೀತ್ತು  
ಹೀರಬು ಯೊವು ತ್ರೈಶ್ರ ಪ್ರೀಯೆಗಳು.

ಸ್ವಾರ್ಥತ್ವರವನಿ ರಬಸಲಾಯ ಪ್ರಸ್ತರವಾಯರು ಸಂಪಾದಣಿತ್ತ  
ಅಲ್ಲಿಷ್ಟುಬೆಂತೆ ಮತ್ತ ಮುರಾಖು ಈ ಕುಂತಿನೀಯ ಭಾವ.  
ನಾಲ್ಕಾರಿ ಪ್ರಾಣಸ್ಥಿತ್ಯ ಸಂಹರಣಸಿತು. ಕಾಗಂನೀ ಈ ಶ್ರುತಿನೀ  
ಪ್ರತಿಂಬಿಣಿ ಕಾಗು ಪರಿಂತ್ರಿತವಾಗಿ ಸಂಹರಣಸಿಯವರ್ಲೀಂಗು  
ನಾವು ಮಂಜಿನಿಷ್ಟೇವೆ. ಈ ಪ್ರಸ್ತರದ ಮಂತ್ರಾಯ ರಘನಾತ್ಮಕ  
ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳಿಗೆ ಮತ್ತುವಾಯ ನ್ನಾಗತಿಯೇ

ಮಂದಿನೆಗೆತ್ತಿಂದಿಗೆ,

ರಾಕೆಂದ್ರಿ ರಾವಿ. ಬಿ. ಬೆ  
ಅಧ್ಯಾತ್ಮರ, ಲಾಘಿಂಗಿ ನಂಬಿ,  
ಸಂತ ಭಿಲೀಂಬಿನ  
ರಾಲೆಂಬ, ಯಂದ್ರ, ಪ್ರತ್ಮರು

## ಕರ್ನಾಟ

ಕರ್ನಾಟ ಭಾಷೆಯೇ ಒಂದು ನಾಡುತ್ತಾರ್ಥ ನಾಗರ,  
ಅರ್ಥತ್ತಮಾದ ಶ್ರವಣಾತ್ಮಕ ಮೊದಲರಂತಹ ಭಾಷೆ ಅನುಭಂಗ  
ಅನುಭಂಗಾತ್ಮಕ ಮನಸ್ಸು ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಕರ್ತವ್ಯಗಳ ತರು  
ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಕೃತಿ ಭಾವ ಕ್ರೀಲ ಸಿಗಳಾರಾ.

ನಾವು ರಾಲೋಚನೆ ನಾಡುತ್ತವೀರ್ಣೆಗಳಲ್ಲಿ ರಿಳಿಸು  
ರೀತುವಾಗಿಸುವ ರೀತಿಯೇ ಏತ್ತ ಮನಸ್ಸಿಯ ಶ್ರವಣ ಕರ್ತವ್ಯಕ್ರಂ  
ಮಾಲ ಪ್ರತ್ಯೇಕರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚ್ಯಾಗಿಂತಲು ಹೊರಬಾ ಉತ್ಸಾಹ  
ಬಯ್ಯಾಧಿಕಾರ್ತಿ ಕಾಗ್ರ ಬೆಂಬಲಣಿಯ ಕರ್ನಾಟ ಲಭಾಗದ್ದೇ  
ಯನ್ನುಖಡಗಿಸು.

ಈ ಶ್ರವಣತ್ವ ನಾಡುತ್ತ ಉದ್ಯೋಗನಾಶ್ಚೇ ಒಂದು  
ಆರಂಭಕ್ಕೆಯ ಮೂಲಕ ವಲ್ಲಾ ಮನ ಸಂಪರ್ಕ ಎಂದು  
ಅನುಷ್ಠಾನಿ. ಕಾಲನಿಂದ ತಾಷ್ವಾನ್ನಿ ತೆಗೆದು ಹೇಳು ಶ್ರವಣ  
ಅಂತಹ್ಯ, ವರ್ತೆ ನುಡಿಫುಟಾನ್ನಾತ್ಮಕಿಂದಿ. ಕಾನೆಯೇ  
ಕರ್ತವ್ಯತ್ವಿಂದು ನಾವುತ್ತ ಶ್ರವಣಾಲ ಅವಿಷ್ಯಾದ ಕರ್ತಾರ್ಥಗಳ್  
ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಾಲ ಎಂದು ಅನುಷ್ಠಾನ,

ವಂದನಾತ್ಮೀಯಗೋ

ಜಿಂಬುಲ ಜೋನೆಂಬ್  
 ಕಾಯ್ದಾರ್, ಬಯ್ಯಾಧಿ ಸಂಪನ್ಕ  
 ನಂತೆ ಶಿಲೋಂಗನಾ  
 ರಾಲೋಚನೆ, ದಾರ್ಢಿ ಶ್ರವಣ

# ಸಂಪರ್ಕ

ಕುಂತಳ್‌ವಂ.ಅರ್.



ಎಸ್.ಕೆ.



ಉಪಸಂಪರ್ಕರು

ಬಿಟ್ಟನ್



ಕೃತಕ್ ಶ್ರೀ



ಕೃಷ್ಣ್ ರ್ಹಾ



ರಮಂತ್ ಯಡೆ



# ಬರಹಗಾರ್ಯ

ಕೃಷ್ಣ ಹನ್ತಿ



ಸಮುದ್ರ



ಅಂಬಾಡ್



ರಮಣಿಪ್ಪ ಎಂ.ಆರ್



ನಾಯ್ಕು



# Index

ಕ್ರ.ನಂ	ವಿಷಯ	ಾಸ್ತಿ	ಪುಸ್ತಕ
1	ಪ್ರೇರಣ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾತ್ರ	ಕುಂಜಾಮ್ಮಾ. ಎ. ಏ. 01	
2	A Friend Request	Kunjamma. M.R	2-3
3	ಡಳ್ಳು ಹಾಗೆ ತೆರೆ ವಾಸ್ತವ?	ಅಂತಾ	4-6
4	I Can See the pain	Kunjamma. M.R	7-8
5	Friends	Kunjamma. M.R	8
6	ಮನರಾಜರ ಮಾತ್ರ	ಶಂತಾ ದೇವ	9
7	Parents	Kunjamma. M.R	10
8	ಹೀ ನಾನ್‌ನು ಹ್ಯಾ	ಹೃಸೀದು ಡಿಸ್ಟ್ರಿಬ್ಯೂಟರ್	11

9 My Friend

Kunjamma.M.R 12

10 ನೀ ಬಂದ್ರು ಸ್ವಾರ್ಥ

ರಘೇಲ ಎ. 13

11 ಪ್ರತ್ಯೇ

ಸುಷಿತ್ತಾ ವೃಜನ್ 14

12 ಅಂತರ್ಕಾಶನ್ ಕ್ರಿಯೆಸ್

ಹಂಪ್ಯಾ ಎ.ಅ.ಎ. 15

13 ಕ್ರಾನ್

ಉನ್ನಿತ್ತ ಹೆಸ್ಟಿಚ್ 16

14 ಯಾರ್ಡ್  
ಬ್ಯಾ

ರಘೇಲ ಎ. 17

15 ಕಣ್ಣೀರ್ ಸರ್ಪಾರೀ

ಹಂಪ್ಯಾ ಎ.ಅ.ಎ. 18

16 ಅಷ್ಟೊ ನಿನ್ನ ಮಡ್ಲೆಲ್

ಉನ್ನಿತ್ತ ಹೆಸ್ಟಿಚ್ 19

17 ಬೆಕ್ಕಾದೆ ನನ್ನ ಬಯಕ್ಕಾ,  
ನ್ನೀಕೆ

ರಘುಂತ್ತಾ ರೇವ್ 20

18 ನಿಯ ಬೋಸ್, ತೆಂಟ್,  
ಕಾಳಿಭೂನ ರಾಜ

ಪ್ರಶಂಸ. ರ್ಯಾ.ರ್ 21

19	ಕನ್ನಡ ಕಾರ್ಯ	ವಿಷಯ ರ್ಥ. 22
20	ಉರಂಬು ಸದ್ಯ ಸ್ತುತಿ, ನಾನಿಂಬು	ತಂಖಣ್ಣ. ವಿ. 23 ಒಂತ್ರಕ ವಿ. 23
21	ಅರ್ಥ - ಅರ್ಥ	ವಿಭಿನ್ನ 24
22	ತ್ವಾರ್ಥ	ನಾಮಿತ 25
23	ರ್ಯ ಗ್ರಹ	ಬೆಂಧಿ ಇಸ್ತೀಂದು 26
24	ಕನ್ನಡ ತಾಂತ್ರಿಕ	ಬೆಂಧಿ ಇಸ್ತೀಂದು 27
25	why we Celebrate Teachers Day on 5 <sup>th</sup> Sep...?	Shashikala 28-29
26	ಅರ್ಥಾ	ಒಂತ್ರಸ್ತ. ಕೀ 30-31
27	ನಗೆ - ಕನಿ	ಬೆಂಧಿ ಇಸ್ತೀಂದು 32
28	ಕನ್ನಡ ಸಂಪರ್ಕ ರೂ - ಒಂತ್ರಸ್ತಾನ	ರಂಕಲ. ವಿ. 33-34

29	My silent Prayer	Kunjamma m.r	35
30	ನಾಡಿಮೂತ್ತುಗಳು	ಹೆಸಡಿ ಬೆಂಕಿದ್ವ.	36
31	ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಖಂಚಿ ಲೈಂಡ್	ರಜರಲ.ಎಂ	37-38
32	ಒಕ್ಕಾರಲ ಮನೆ	ಕುಂಪ್ರಾಯ್.ಎಂ.ಆರೀ	39
33	ನೀಡಿ ಮತ್ತುಗಳು	ಎಕ್ಕಿತ.ಎಂ.ಟೀ	40
34	ನ್ನೆಯ ಲಿವೇರ್‌ನಾಡು — ಲಿವೇರ್‌ಮಾನೆ	ರಜರಲ.ಎಂ	41-42
35	ರಸ ಲೈಂಡ್‌ಗಳು	ನ್ನೆ.ಎಂ	43-44
36	ಸಿಂಬೆ ರಂಧ್ರನ ಉಪಾಯಿಗಳು	ನ್ನೆ.ಎಂ	45
37	What is perfect love	Kunjamma m.r	46
38	ಸತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭಗಳು	ಶಿಶೋರ.ರ್ಜು.ರ್ಮೆ	47-48

39	ಹೊಂಡ ವಯಾರಿಯ ವ್ಯಾಳಾಬ್ರಾಂತ	ಪ್ರಯೋಗ ಇಸ್ಟಿಂಟ್ 50- 51
40	ಒರ್ನ್‌ಲ್ಯಾಂಗ್	ಉನ್‌ಡಿಟ್ ಇಸ್ಟಿಂಟ್ 52
41	ಬ್ರೂನಿ	ಪ್ರಯೋಗ ಇಸ್ಟಿಂಟ್ 53
42	Our Digness and Pride Kungamam	54- 55
43	ಒರ್ನ್‌ಲ್ಯಾಂಗ್	ಪ್ರಯೋಗ ಇಸ್ಟಿಂಟ್ 56
44	ಎನ್‌ಡೆ ಮಾತ್ರ	ಪ್ರಯೋಗ ಇಸ್ಟಿಂಟ್ 57
45	ಕೆಳದಿ ನಿನ್ನ, ಇನ್ನು ಭಾರತ ನಾತ್	ಕ್ರಾಂಕ್ಯಾಟ್ ಎಂ.ಎಂ 58
46	ಬೆಡ್ ಮತ್ತೆ ಭಾರತ ಸಾಧ್ಯತ್ವ ಮತ್ತೆ ಸಮಾಖ್ಯ	ಯಾರ್ಥಾ. ಅರ್ಥ 59- 60
47	ಒರ್ನ್‌ಲ್ಯಾಂಗ್, ಮುಮತ್ತೆ, ಭವನ	ಉನ್‌ಡಿಟ್ ಇಸ್ಟಿಂಟ್ 61
48	Drawing  Christol Pramila Zeenath	Christol Pramila Zeenath 62-64

<u>Individual Achievers</u>			
49	Bipin Bherniah Swedal Lobo	Kunjanamma MR Toshila	65- 68
50	ಟ್ರೈಂಪ್‌ಎಸ್‌, ಕೋಲ್ಡಿಂಗ್, ಡೆಕ್ ವಿನಿಲ್‌ವಲ್	ಯಶರ್	69
51	ಇದೆನ್ನ ಸಾಧ್ಯತೆ... ಇದೆನ್ನ ನಂತರಿ?	ಬ್ರಹ್ಮಾನಾಸರ್	70-72
52	ವೈಷ್ಣವರುವೊರ್ನಿ ಇತಕಾಂ	ಅಂತರ್ಭಾಂ	73-74
53	ಅರ್ಪಂಜಿನ್	ಕೃಂತ್ರೀ	75-76
54	Thoughts	Bindyashree	77
55	Spiritual Sayings	Macwin	78
56	ಕನ್ನಡ ವಿಧಾರ್ಥಿನಾಳ್ಕು		79- 82

# ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕೆಯ ಮಾತ್ರ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಸುಖ್ಯಾಸ ಇ ಪಾಠಿಕ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ  
ಇತಕಾಸಂಹಿತೆ, ಯಾವಿಯ ಭಾಷೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ.  
ಇಲ್ಲಿ ಸಂಹಿತೆಗೆ ನಾಗರಿಕತ್ವದ್ವೀ ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು, ಹಂತ  
ಪ್ರತಿಕರೀಯಲ್ಲಿ ಮನ್ಮಿಶ್ವರ ಭಾಷೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು ರೆಡೆ ಚೆಂಡಿಸಿದ  
ಪ್ರಂಬಂಧ ನಾವು ಗಳಿಗೆ, ಮನ್ಯ ಭಾಷೆಗೆ ಶ್ರವಣ ಮಾರ್ಗ  
ಲೇಂದು ಹಂತ್ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿ ಪ್ರಂಬಂಧ ಮಾರ್ಗ ವಿಷಯ ಮತ್ತೊಂದು ಮತ್ತು  
ಹಾರ್ಡೀ ಇರಲ.

ಒಯವ ಸರಣಿರಾಸ್ ಬೈಲ್‌ಲ್ಯಾಫ್‌ಸಿಟ್ ಹೊಸ ಪ್ರಂಬಂಧ.  
ನಾವಿರ ನಾಗರಿಕ ಮನ್ಯ ಶ್ರವಣ ಮಾರ್ಗ ಇಲ್ಲಿ ರೆಡೆ ತಂಡ  
ಚೆಂಡಿಸಿದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಬೈಲ್‌ಲ್ಯಾಫ್ ನೀಡಿದ ನಾವು ರಂಡು  
ಅಭಾಣಿಕ್ಕೆ ನಾವು ಘಣಂಬಾಗಿರುತ್ತೇವೆ. ಈ ಹಂತ ಪ್ರತಿರೋ  
ಖಿಕ್ಕಿಗೆ ಸರಬ ನಕರಾಸಿದ ನಾವು ಎಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಾಂಗ ನಾನು  
ಘಣಂಬಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಏನಿಸಿನ ಭಾಷೆಗೆ ಲೆಲೆರುಸ್ ನ್ನು  
ರೆಡ್ಡಿಲು ಇರಬ ಹಂತ ಪ್ರತಿರೋ ನ್ನಾಗಿಕಂಸ್ ಬಂದಾಗುತ್ತ, ಈ  
ಹಂತ ಪ್ರತಿರೋ ಮಾಲರ ಇನ್ನು ಹೊಸ ನಾಗಿಂಜ್ ಕೋರಂಹಂತ್ಯಾಲ  
ಬಂದು ಶರ್ಷಿತ್ತೇನೆ.

ವಂದಯನೆಗ್ಗೊಂಡಿ

ರುಂಬ್ಲಾಷ್ಟ್. ಡಿಂ. ಅರ್ಜು  
ಹಂತ ಪ್ರತಿರೋ ನಂತಾಯರ್,  
ನಂತ ಬೆಳೆಂಬುನಾ ರಾಖೆಂ,  
ಯಬೇ, ಪ್ರತ್ಯಾ.

# A Friend Request

It all started with a friend request.  
A single click on that button changed everything for him.

"Accepted", the notification showed.

"Hi!"

"Hey!"

That's how it all started.

He, who was afraid to love people, suddenly started loving her. He, who always pushed people away, now wanted to pull her closer.

He, who stood strong in front of the world, fell in weak in front of her every time. He, who always hide his feelings, suddenly found the ocean of feelings in front of her.

He, who never spoke a word, opened his heart out in front of her. And it all happened within a few days, a week, to be precise.

They exchanged their number.... started to text, late night chatting....

Hardly did he know that he'd fall for someone. That he would love someone with all his heart. that he would be so afraid to lose that someone.

Hardly did he know that she would be come such an important part of his life or rather, such an important part of his soul.

Only within a matter of few days. How could he love someone all of a sudden?

How can a boy be happy with his new girlfriend when he is still in the heart of a girl who he loved and left once upon a time.

How could he love someone all of a sudden???

This can be infatuation as well? This could be and she wishes so. But no. This is not infatuation or attraction. This is love. You don't get jealous when she bats up a DP with her male friend, when you are infatuated to her. You don't say her that "YOU ARE ONLY MINE AND I DONT WANT SHARE YOU", when you are infatuated to her. You say and do all this when you are in love.

"we don't have any future together". "that doesn't mean that i should stop loving you".

Isn't it beautiful when she says that you are the reason for her smile on her face?"

Isn't it beautiful when you hear her sleepy voice? aren't these things enough to make you fall for her?

But how many with other girls are you doing same?

DEAR SOMEONE,

words however special, could never even start to tell you all the love and place i have for you in my '**HEART**' and it all started with a friend request....

-Kunjamma.MR

# ಎಡ್ ಬಂತು

## Time Waste?

ನನ್ನ ಜೀವನ್ನಾಗಿ ಒಬ್ಬೇ ಸಾಂಕೋಚಣೆ ನಂತರ ಮರುಮಾಡ ಶ್ರವಣ ಹಿನ್ನೆಸೆ, "ಹೊಗುಷದ ಕಾಯ ಈನ ರಹ್ಯಂಖಾಸಿಯೆ. ರಾಲಭಕ್ತ ಉದ್ದಾಹರಿತವಂತೆ? ಶ್ರವಣ ಕಾಯ ಬಯಲಾಗಿಯೆ ಈನ. 'Time waste' ಮಾಡುವೆ ಮಾಡು ಅನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಎನ್ನುವ ಹೀನೆ ರಘರಘಂ ಪ್ರೋಗ್ ಪ್ರೀತಿಂಪ್ ಗಿತ್ ಗಂಗ್ ಮನೋ ಹೀಯು ಅದೆ, Phone ವಾಯಿಯು ಶ್ರದ್ಧೆ ನೀಂಬಾಂತ್ರಂಯ ರಹ್ಯಂಹಿಸದೆ ಸಿಹಿ ತಂಡಿ ಶ್ರವಣೆ 'Time waste' ಮಾಡುವೆ ಬಂಬ ನೀತೆ. ಎಷ್ಟೇ ರಹ್ಯ ಬಂಧು ನನ್ನ Colgate Smile ನಿಯ "ಅಂಶ್ವಂಶ್ವ." ಎನ್ನುತ್ತಾ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಲ್ಲಿ, ಶ್ರವಣೆಯೇ ನೀತ್ತ ನನ್ನ ಅಸರೆ? ಉಹುಂ ಫ್ರಾಂಡ್! ಹಂಡಾ ವರದು ವರದು ಅಸರೆ ಅಸರೆಂಬಾನ್ನ ನೀಡಿದ್ದೇ ಈನನೆ daily routine complete change!

ಈನ ಬಹಿಗ್ಗೆ 9.00 ಟ್ಯೂ ಕ್ಲಾಸ್, ಇ ನಂಬೆಗೆ ಇಟ್ಟು Alarmನ snooze ಮಾಡ ಹೀನೆನ್ನು 6.45 ನ್ನೇ ನನ್ನ ರಣಭೂ ತರೆಂಬತ್ತು. Time ನೀಡಿತ್ತೆನ್ನು ಇಲ್ಲವೆಲ್ಲ ಹೊದಂತೆ ಬರುತ್ತೆ. "ಫ್ರಾಂಡ್ ಲಿಂಗ್ ಅನ್ನೀಂಬಿ. First hour ಓಂಬ್ಬೆ? ಬೇಂಗ ಬೇಂಗ ಹಲ್ಲಬ್ಬೆ, ಸ್ಥಾನ ಮಾಡಿ, time ಸ್ವತ್ತಿ ತಂಡಿನು ತಂಡು 7.20 ಟ್ಯೂ Hostel gate ಹೊರಣೆ ಮರುವಂತೆ ನೀಡಿದ್ದುತ್ತಾನೆ. Hostel road ಪ್ರೂಪೆ ನಿಯ್ಯ ಮಾಡುವರಿದ್ದೇ ನೀನೆ. ಪ್ರತಿಂಬಿಂಬಿ ಮಾಡಿಸ್ತು ರೆಿಂಬ ಮಾಡು, ರೆಿಂಬ ಇಂತಿನಲ್ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿತ್ತೇ, ಮತ್ತೆ ರೆಿಂಬ ಮರು Assignment ಬಾಲೆಲ್ಲ ಫ್ರಾಂಡ್ ಇನ ವಳಿಂಬಾದ ಸ್ಟ್ರಿ ಬೆರ್ ಮಾಡಿ, class room ಹತ್ತಿರ ಸುಂದರ್ಯೆ, First cum first service ತರಹ, First ಸುಂದರಣೆ window seat... 9.00 bell ಹೊಡೆಯಾಡುತ್ತಾ ಡೆಕ್ಟಿಯು ಸುಂದರೆ examination. what is this? doing in the first hour? ರೆಿಂಬಣಿ ಮಾಡು

ಮುಕ್ತಿಯವು ಬಳವಿ ಒರಳ್ಳು. ಮೆಲ್ಲ ಯಾಡ ಮಾಡಬಿಡ್ಡ *Lecturers*  
 ನಿಟ್ಟೇ ಒಲಯಾಗಬವು ಹೃಂಧಾರ್ಥ ಇಲ್ಲ. ಅನ್ ವಿಷಾ ಅಂತ್ರ  
 ರೆಣ್ಣಾಳ್ಳು, ತ್ರೀ ಭಾವಿನ್‌ಪ್ರ ಪ್ರೈನ್‌ಸೆಂಟ್ ಟ್ರೀ, ರಂಳ್ಳು, ಮಾನ್, ಸಾಯಿ  
 ಲಂನ್‌ನ್‌ ಒಂದ್‌ನ್‌ ಬಹುಂಳಿಯ ಕ್ಲಾಸ್ ಮುಸಿಯ ಮೇಲೆ  
*Canteen* ಮೊಂದಿದ್ದೇ? ಒಂದು ರೋಷ್ ಓ ಅಂತ್ ಹೆಚ್ ರೆಫ್ರಿ  
 ಸೆಟ್ ಇಲ್ಲಿ ಪೆಟ್ಟು ಮುವಣಿಪ್ಪ ಕ್ಲಾಸ್ ನಲ್ಲ ಸುಮಾರು... ಮೆಂಜ್‌ಹ್ಲ್ಯಾ  
 ಇದ್ ಅಂತ್ *theory class* ನಲ್ಲ ಲಾಬ ರೆಕಾರ್ಡ್ ಒಂದಂತ್ವಾಗ್  
 ಸಿಡ್ ಒಯ್ದು ಒಂದ್‌ನ್‌ ಕ್ಲಾಸ್ ಕೆಂಪ್ಲೆ? "*Correct Answer*,  
 ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಗ್ರಂಥ" ಅಂತ್ ವೆಂತ್ ಎಂಟ್ ನಿಟ್ಟಿದ್ದೀ ಕ್ಲಾಸ್ ಕೆಂಪ್ಲೆ?  
 ನೀತಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ತೆ ಸ್ಟುಡಿಂಟ್ ನಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು *class*ನ್ ರೆಳ್ಳಿ...  
*Class* ಮುಕ್ತಿಯ *next lectures* ಒಂದುವ್ಯಾಪ್ತಿ ಪ್ರೆಲ್ಪ ತಡವಾದ್ದೀ  
 ನಾನು, ಮರಿಬಾಗಾತ್ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ *class* ಮುಡುನ್ರ ತುಂಡಿಲ್. ಇಲ್ಲಿರೂ  
 ಒಬ್ಬ ಸುಧಾರಣಾನ್ನು *aim* ಮಾಡಿ, ಕ್ರಿಂತ ಕೆಂಪರಿನ್ ಮಾನ್ತ  
*Paper balls* ಮತ್ತೆ *chalk pieces* ಒಂದಾಯಿ ಮುಟನ್‌ಪ್ಪ ಸುಮಾರು...  
 ಒಯ್ದು *Paper* ಮತ್ತೆ *chalk*ನ್‌ನ್ ರಫ್ತನ್ ನಿಲ್ದಿಂದ ತೆಗೆತಾರೆ.  
 ನೀಲ *class* ಇಂಜೀನೀಯರ್ ಒಂದು ಹೊಡ್ಡಿ ಖಚಿತವೆಂಬೀಲ್. ಶ್ಲೋಂಗನ್  
 ಬಗ್ಗೆ ಕ್ರಿಯರ್ಲ್ಯಾ ಹೊಡಿಬೆಂದ್ ಅಂತ್.

*Internals* ಇಂದ್ರಿಗ್ ಕ್ಲಾಸ್ ನ ಲಕ್ಷಣವೆ ಬೇರೆ... *paper*  
*balls* ಒಂದಾಯತ್ತಿದ್ದ ಮಂಡರ್ ಟೆಕ್ಷ್ಟು ಬುದ್ದಿ ಯ್ಯಾಕ್ ನಿಲ್  
 ತರುತ್ತಿದ್ದೆ. *Important questions* ಒಂದುವ್ಯಾದೆ? "*Previous year*  
*Question paper*" ಇಂದ್ರಿಗ್ ಕ್ಕ ಮುಖ್ಯಾಲ ಡಿಜಾಗ್  
 ಇಲ್ಲಿಂದ ರೆಂಬಿಂಹು. ಒಂದು ಇನ್ವೆಂಜಿನ್ ಪ್ರಾಬ್ಲೆಮ್ ಮೆಥೊಡಾಲ್  
 ಕೆಂಪ್ಸ್‌ಡೆಂಡ್, ಅಂತ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ನ್ರೆವಿಸ್ ಮುಡುವೀದು ನಿಷ್ಪತ್ತಿ  
 ಬೆಂಚ್ ನಲ್ಲ ಮುಖ್ಯಾಲ.....

*Internals*, assignments, labs, *Compositions*, *Project*  
 ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮುಳುಕಿರಬವು ನಿಷ್ಪತ್ತಿ 'Time waste' ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ  
 ಸುಮಾರು ಇಂಜೀನೀಯರ್ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ. ಅಷ್ಟಿನಿಗ್ ನಿರ್ವಹಣ್ ಸೀತ್ತುನಿಷ್ಪತ್ತಿ  
 ಇರುತ್ತಿದ್ದು ಇರುತ್ತಿದ್ದು ಇಂಜೀನೀಯರ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಕ್ಲಾಸ್ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ  
*Class* ಮುಸಿಯ ಮೇಲೆ, ಸಂಚೌ ನಿಯಂತ್ರಣೆಯಲ್ಲ *Hostelites*

ಪೂರ್ವಿಕ ಗಾಯತ್ರೆಗೆ, Tension ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ, Assignment  
ಅನ್ವಯ, Complete ಮಾರ್ಚುಹುದು ತಿಂತೆ ಉತ್ತರ ನೀಡುತ್ತಾನೆ.

ಈಗ ರಾತ್ ಅಣ್ಣಿನೆ ವಲ್ಲಿರೆ PC On Low volume ಎಂಬು  
ಜಾಡು ಹಾರಿಹೊಂಡು ಯಾರ ಬುಡ್ಡಿ ಸ್ವೀಕೃತಿಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆನ್ನು Hostelites ನಿಂದ  
ರೆಳಬೇಕು.

ಉಂಟು ಅಂಶು, Assignments, Job, Record ಇಂಬು  
ಅಂಶು. ಈ ಅಂಶು ತಿಂತೆ ಬುಧಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ Time ನೀಡಿದ್ದರೆ  
2.30 P.M. Room ನಲ್ಲಿ book ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ್ದುದಂಡ್ರೆ ಫೋನ್‌ನ್ನು  
ಹೆಚ್ಚಿಸಿ, Good Night ಹೇಳಿ, 6.00 ಗಂಟೆಗೆ alarm ಇಟ್ಟು  
ಮಲಗುವ ನಾನು ಬೆಳ್ಳಿನೆ ಯಾರ್ಥಿದ್ದು as usual 6.45 ನೇ.

"@ಲ್ಲಿ ಒಂದು Time wast"

- Ayisha

# I Can See the Pain

I still see your face in my dreams  
it hurts and it doesn't help at all  
I still want you in my life as crazy as that seems  
I want you to catch me when I fall.

I still remember the first time we met  
there was something so different about you  
your friendship was something I wanted to get  
that smile when you said hi to me was so new.

Out of no words you called me on the phone  
I wanted to sit there and talk to you forever  
you were so new, so crazy and unknown  
I just knew that our friendship would never leave

And we are barely holding it together  
what happened to the way this all used to be  
I never wanted you out of my life ever  
I sat there for a long time pretending not to see

We decided to meet up and make it all right  
it didn't work out of course we knew it couldn't  
we couldn't even really stand each other right  
it shouldn't end this way but it did and  
I shouldn't.

I miss you and everything you were to me  
A year from now we will look back on it all  
we will be older and finally be able to see  
that love will stand the test of time and never fall.

- Kunjamma M.R

## Friends

You fell in love, friends went away,  
Knowing you'd have a closer friend  
One day.

I thought that friend would always be  
me,  
things have changed, as we  
can see,  
you'll fall in love again one day,  
then once again your friends  
will go away.

- Kunjamma M.R

# ಮಹಾದಾಂತದ ಮಾತ್ರ

ನಗಭರನೆ ಇಪ್ಪಭರನೆ  
ಕೈಪ್ಪಭರಿಸಿ ಡೈವ  
ಯಂತ್ಯಾತ್ತಲ ಹೈಪ್ಪಭರಿಸಿ  
ಅನಂತ್ರಾ ನೀವ

ಫ್ರಿಯಾರಿಸು ಕ್ಲೋರಿಯಾರಿಸು  
ಇ ನಷ್ಟಾ ಅನವ  
ಫಿಡಿಸ್ಟಾ, ಇಂಟಿಲ್ರಿಸು  
ಹ್ಯಾರಿಯಾಂಡ್ರಿಗ್ಸ್ ನೀವ

ವೆಟ್ಟಿನೆ ಯಾವೆವೆಟ್ಟಿನೆ  
ಕ್ಲೋರಿಸಿ ನನ ಡೈವ  
ಕ್ಲೋರಿಸಿ ಫ್ರಿಟ್ಟಿ  
ಸಹಿತಾರಿಸಿ ನೀವ

ಕರಣಾತ್ಮ, ಕ್ಲೊಂಕರಣಾತ್ಮ  
ಅರೀಯಾ ಇ ನೀವ  
ಅಪಕಂಡ ಅಂಸ್ಯಾಸ್ತಿಸು  
ಅಪ್ಪೆ ನನ ಡೈವ

— ಶಂಕು ದೇವ.

# Parents

Parents are God on earth,  
the cause of happiness and wrath.  
they are beside us day and night,  
teaching us what is wrong and right.

In life's sunshine and in rain  
during joy, happiness and in pain,  
they have always stood beside me.  
Supporting me in every way they could.

Listening to every word and condition for mine,  
fulfilling every need and ambition of mine  
Never letting me stumble and cry,  
all my pains vanished into joy.

Grateful to them I would be always,  
remembering and loving them every day...

- Yakshitha M.P

# ಒನ್ನುವ್ವು

ಅಮ್ಮೆ ಈ ನನ್ನುವ್ವು  
ನಿಂ ರಳಿ ಖಾರದೇ  
ಬಳ್ಳ ಹೀಡೆ ನನ್ನುವ್ವು  
ಬೆಂಗ ಖಾರೆ ನನ್ನುವ್ವು  
ಘಯ್ಯ ಘಾಡಿ ತಂಡಿ ತಿನಿಸಿ  
ಕಾರವ ಕಲಸಿ ತ್ರಂಗಿಯ ತೀಯಿಸಿ  
ಶಾರ್ಥಿ ಕರ್ತನ್ನಿಗೆ ನನ್ನುವ್ವು  
ಪ್ರೇತಂ ದೇವತೆ ನನ್ನುವ್ವು  
ಆರೀವುಂಡಸಿ ಹರಣವ್ವು  
ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೀಡೆ ನನ್ನುವ್ವು  
ಬೆಂಗ ಖಾರೆ ನನ್ನುವ್ವು

— ಬೋಂಡಿ ಗೆಂಡೊಂಡಿ.

# My Friend

My friend when i think of you.  
I think of all that we've been through  
all the times we argue and fight,  
I know deep inside that isn't right  
I, then feel bad and a lot of pain.

It feels like I've fallen from the sky like the rain.  
I love you dear friend with all of my heart.  
But now that you've gone I've fallen apart.  
I'm getting better as the days go by.

I wish sometimes this was all a big lie.  
I pray to you every night.  
It's like you're my fire, a burning light  
my dear friend, I miss you a lot.

I still wonder why you were put in that spot.  
I know you're in a place much better than here.  
watching and helping me with all of my fear  
Our friendship my dear friend,

we will have to the end.

Friends till the end is what we will be  
someday we'll be together,  
together you and me.....

-Kurjamma m.e

# ನೀ ಬಂದು ಸ್ವಾತ್ಮಿಕ

ನೀ ಬಂದು ಸ್ವಾತ್ಮಿಕ ಓ ಮಾನವ

ನೀ ಬಂದು ಸ್ವಾತ್ಮಿಕ

ಈಸುಳ್ಳ ನವಯೋಗ ರಚ್ಯಿತಯ್ಯಾ

ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಇನ್ನು ರಣಭಿತ್ತಿ

ಆನ್ ಯೋಗ್ಯಾಹಾರ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿತ್ತು

ಅಪ್ಯಾತ್ಮಿಕದಂತೆ ಕಾಲನ್ನು

ಉದರೆ ನಿನು ರಿತ್ತಿರ್ಜೀಂಡಿ

ಈಸುಳ್ಳ ರೆಚ್ಚಿತೆಯಂದ

ರಕ್ರಿಯೆ ಎಂಬಲ್ಲ ಕಾಲನ್ನು

ರಕ್ರಿಯೆ ರೊಂದಿ

ರೋಧಿಯು ತನ್ನ ಚಂಢ

ಮೃಷಿಯ್ಯಾಹಾರಿ ಇಟ್ಟಿಗ್ಗೆ ಮೊಟ್ಟೆ

ಉದರೆ ನಿನು, ತುಂಡನಲು ನಿನ್ನ ಸೊಟ್ಟೆ

ಮೊಟ್ಟೆಂಂತು ರೊಂದು ಮಾಡಿದೆ ಹ್ರಾಣ ಸತ್ತಿ.

ಉರ್ಧ್ವಾದ ಮೊಟ್ಟೆ ಚಂಡಕಂದವ

ಒಂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿತ್ತಾ ಇಮ್ಮಿಸ್ತು ಇನ್ನನ್ನು

ಉದರೆ ನಿನು ಇನುಗ್ಗಾಡಿಗ್ಗುಳ್ಳ

ಕ್ರಾಂತಿ ರಿತ್ತಿರ್ಜೀಂಡಿರುವೆ ಇನ್ನನ್ನು

ಇತ್ತರ ಇಯನವೆ ಕಾಷುಮಾಡಿ

ನೀ ನಿನ್ನ ಇಯನದ ರೂಪಿಸಿರುವ

ಅವು ಇಯನಗ್ಗಿಂತಿನೆ ಸೈಹಿಯಾಗಿರದೆ

ಪ್ರಾರಿಯಂತೆ ಮಡನುವೆ

ನಿನಿನು ಸರಿಯೇ ? ಇ ಮಾನವ

ನೀ ಬಂದು ಸ್ವಾತ್ಮಿಕಂಪುಲ್ಲವೇ ?

- ರಾಜೀವ್. ಎಂಂ

# ರ್ಯಾತ್

ಕರ್ತೃ - ಕಂಡು ಯಾಣಿಸ್ತು ದೊಡೆ  
ಬಯಾದುವ ಡಿಲ್ಲಿ ಕರ್ತೀಗಾರ  
ಯಾರು ಅಗುಳಿಕ್ಕಿಷ್ಟಿಸ್ತು  
ಹಿಂಜಿಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂಗಾರ....

ಧರಿಯ ದೊಡೆಗೆ ಈರನಿನು  
ಅಂಜಿಯದ ಸಂಘಂಥ....

ಭೂ ತ್ವಾಯ ಅಸತ ಕ್ರಿತ್  
ಭರಿಯ ನೀರ್ಪು ಅರ್ಪಿತ ರ್ಯಾತ್

ಉತ್ತರಿಂದ ಗನ್ಯಾತ್  
ಶ್ರೀಕಂತ ಹಿಂಡೆ ಯಂತೆ ತಂತ್ರ ಶಾತ್  
ಕಂಡೆಗ್ಗು ಸುಂಘಾತ್ ಯಾರು  
ನೆಲಂ ಸೀಳ್ಬಾವ ಮೋಹಿನಿಯೇ...?

ಉಗಮಪ್ರಾಣಿ ಈರನ ಶ್ರಾವಣ  
ಶ್ರಿಂತಿಂದ ವಾರ್ಷಿಕನಾಥ....  
ಹಂಡಂಬ ಶ್ರಾವಣ ಯಾವಣಿಪುನ ಚೆಮ್ಮು  
ಹಂಡರತೆಗ ಸಿಗರಿವನ್ನೆ ರ್ಯಾತ್...?

ಕಂತ ಹೊಕ್ಕಿತ್ತು ರ್ಯಾತರ ಸೌತ್ರ - ಮೋಹನ  
ಯಾರಣ ಶ್ರಾವಣ ಶಾತ್  
ಶಾತನ ಕಂಡೆ ಯಾವಣ  
ಯಾಕ್ರಿತ ಯಾಕ್ರಿತ ಅಕ್ರಿತ....

ಶ್ರಾವಣಿಪು, ಧಂತಿ  
ತ್ಯಾ ಸಾಯಂಸ್ವಾತ ಯಾನ ಯಾರಣ?  
ಈರನ ಮಂಜಂಯದ ನಾಳಿನಿಂದ ಕ್ಷಿಂತಿ  
ನುಡಿತ್ತಿರು ಈ ಉಗಮ....?

- ಸುಬೆತ್ತೆ ಪನ್ನೆ

# ಮಹಾತ್ಮನ್ ಕವಯಿಸಿ

ನಾನು ಹುಟ್ಟಿದ್ದರೆ ನಾನು ಪ್ರಿತಿ ಇದ್ದೇ  
ನಿಂದಿಲ್ಲ ನಾನು ಇಲ್ಲ  
ನಾನು ಸತ್ತಾ ನಾನು ಸರಪ್ಪಿದ್ದೆ  
ನಿಂದಿಲ್ಲ ಪ್ರಿತಿ ಇಲ್ಲ  
ಅದ್ದೇ ನಾನು ಹುಟ್ಟಿದ್ದರೆಯ  
ನೀಡಿಲಿಸಿದ್ದ ಕರ್ಮಚಾರ್ಯಾತ್ಮ. ನಾತ್ತಾಯ  
ನೀಡಿಲಿಸಿದ್ದ ನೀಡಿತ್ತಾತ್ಮ  
ಒರ್ಮಾಗಣ್ಣ ಪ್ರಯೋ ಅಗಲ್ಲ ಪ್ರವಾ ನೀಡು  
ಪ್ರಿಮ್ಮಂಕರೆ ದಂಪತ್ತಿ ಮಹಾತ್ಮನ್  
ಕವಯಿಸಿ....

- ರಂಜುಪ್ಪ. ಎಂ. ಆರ್.

# ಕರ್ವನ

ರಾಮ್ಯದ ವಗೆಂದೀ  
ಸಹಗೇರೆ ಬಹಿರು ಪ್ರಥ್ರೆ  
ಬೆಳ್ಳಿನ ಹಾಲಳ್ಳಿ ಪುಷ್ಟಿ ಮತ್ತೊನ್ನ  
ಒಂ ಅಗೋರೆ ಬಳ್ಳಿರು ಹೊರ್ತೆರೆ

ಮಂಗಳುಗೆ ತೊಳ್ಳಿಲಲ್ಲಿ ಮುಲನುವಾಸೀ  
ಮೂಲಿಗೆ ಪ್ರರ್ಶಿತವಾಸೀ  
ನಿಂಣೆ ದೀರ್ಘಿಯವಾಸೀ  
ನಿಗ್ಗೆ ಮತ್ತೆ ರವಿಂದ್ರಾಸವಾಸೀ

ಎಂಬ ಜಲ್ಲಿಯ ರೈತುಳಾಂಡು  
ಎಂಬ ರಲೀಗಾರನು ಬಳಿಸಲಾಂಡು  
ಎಂಬ ಶೆಂಬು ಬರೆಂಬುಲಾಂಡು  
ಸುಷುಪ್ತಿ ರಿಫ್ಲೆನೆಂದೀ  
ಈ ನಾಯ್ಕ ಸುಂದರ್ ಕಳ್ಳು

- ಭಾನೇಪ ಡೆಸ್ಪೀಕು.

# ಪ್ರಾರ್ಥ್ಯ

ಸೋಣಿಯದ ರಣಂಗನ ತಂಡಿರಾಗಿ ನಂಂಡಿ.

ಇಲ್ಲ ಲಿಂಡ್‌ಕಿಂನಲ್ಲ ಸೋಣಿರಾಟ

ಮೆನ್‌ಎಂ ಯೊಂತ್ರಿರನ ಕೈಯಿಲ್ಲದೆ

ಈ ಹಂಡ್‌ಫ್ರೆ ಭಳಿಯ್‌ಪ್ರೆಚ್‌

ಒಂದು ಚರುಚರ ರುತ್ತ ಅವ್ಯೋಂತು  
ಉರ್‌ಗ್‌ಗ್‌ಯಾಲ ಗೀತೆವ ಎತ್ತಿನ್‌ಹಿನು  
ಇಲ್ಲ ಬಳಿಯ್‌ಎಗ್ ಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲ  
ಬಂತು ಭ್ರಾನಿಗೆ ಯೊತ್ರೆಯಿನು.

ಎತ್ತಿನ್‌ಭಾಯಿಗೆ ನಮ್ಮಾನಿಯಾದ ಈ ಹೆರ್‌ಹ್‌ ಹೊರ್‌ಡಿ  
ಸೋಲೆರ್ ಮತ್ತಿಲ್ಲ ಉಪರಾಕ  
ಗೆಂಧ್‌ರ್ ಸಿಕುಳ್‌ರ್‌ದು ಬಂಸ್‌ಫ್ರೆಸ್‌ ಸಂತೆನ  
ಗುರು ತಲುಕೆಲು ಚೆರೆರುಳ್‌ರ್‌ದು  
ಬಂಯ ಭ್ರಾನಿಯಲ್ಲ, ಇತ್ತ್ರೆಯಾಷ್‌ನ.

ಭಳಿಯ್‌ದ ರನ್‌ಮು ಇಡನ್‌ ಉಪಲಂಘಿಸಿದೆ  
ಚೆರೆದ್ ಬಂಸ್‌ಫ್ರೆಸ್‌ ಯೈಚ್‌ಡ ಸಿದ್‌ತ್ರೆ  
ಇನ್, ಇತ್ತ್ರೆಯಾಷ್‌ನ, ಬಂತ್, ಭಾಲುಮಾಯನೆನು  
ತೆಯಳ್‌ಯನು ತನ್‌ ಗುರಿಗೆ  
ವನ್‌ ಇಲ್ಲವಾತ್ ತಲುಕುಯನು ಮೊತ್ತಿಗೆ

- ರಾಜೀಕು. ಎಂ

## ಕರ್ನಾಟಕ ಖಸಿರಾಂದಿ

ಏ ನಾಡ ಬೂರಿನಿಳಿ  
ನ್ನಾಷ್ಟಂಥಿಗಾಗಿ ನಪಂಯತ್ತು ಇಂಡ್

ಅದೀ ನಮೆಯದ್ದು ಇನ್ನೊಂದು ಇಂಡ್ ಯಂದು  
ನಿನ್ನಿ ನನ್ನ ದೀರ್ಘ ಗಂಡಪ  
ಇದ ನಂಬಿದ ಇಂಡ್

ನಪಲುತ್ತು , ಕೆಲಂಬುತ್ತು , ಹೀಕೆಯಂಬುತ್ತು  
ಒಡರೆ ಈಗ

ನಿನ್ನಿ ನನ್ನ ದೀರ್ಘ ಗಂಡಿಯಿಂದ  
ಇಂಡ್ ದೇಶನ ರ್ಗುರಿದೆ...

ಇಂಡ್ ಹೀಕೆರೊಂದು ಪ್ರಾಣಿಯ  
ಈರತ್ತು ಯಾರಿನಿಳಿ  
ಯಾಕಿನ ದಾಂ ಕೆವಿಂದಿಕಿದ  
ರೆಣ್ಣಾರೆ ಉಸಿರಾಂದಿ.

- ಕುಂಭಾಚ್ಚು ಡಂ. ಉರ್

# ಪ್ರಾವ್ ನಿನ್ನ ಮಡಿಲ್ಲ

ತ್ರಿಷ್ಣು ನಾ ಹುಟ್ಟಿದ್ದೀ ನಿನ್ನ ಆ ಕರ್ಮಾಂಶಿಕೀಯಲ್ಲ  
ಲಾಲಂಧರನ್ನು ರೇಖುವೋ ನಾನ್ನು ಆ ಘಯಿಲಲ್ಲ  
ಜಾತಿನ ಸಿಡಿಂಧನ್ನು ತ್ರಿಫೆ ನಿನ್ನ ಆ ನಾಯಿಂಧನ್ನು  
ಪ್ರೀತಿಂಧನ್ನು ಸಹಯೀ ನೀ ರೇಖ್ಯ ಆ ಘುತ್ತಲ್ಲ<sup>ಉತ್ತರ</sup>  
ನಾಕೆ ಸುಲಕ್ಷಯ ಆ ಗಿನಂಧನ್ನು ಕೆಂಡು ನಿನ್ನ

ಆ ರೆಣ್ಣಳ್ಳ

ನಿನ್ನ ತ್ಯಾಗಕ್ಕೆ ಬೆಳೆ ರೆಣ್ಣಲ್ಲ ತ್ರಿಭಾಷ್ಯ  
ಈ ದಾತ್ರಾಸಲ್ಲ

ನಿನ್ನ ಈ ಶಾಂತಾತ್ಮಕ್ಕೆ ಬೆಳೆ ರೆಣ್ಣಲಾಗಿಯ  
ಈ ದಾಸಮಾರ್ಗಲ್ಲ

- ಶೇಷೇಂದ್ರ ಡೆಸ್ಕೋಫ್

# ಬೈಕರ್ ನನ್ನ ಬಾಯಕಿಗೆ

ಯೊಂಹೊನೆಯ ಯೊಂಚಿನಲ್ಲಿ  
 ಶ್ವಾಸಿರಣಾದ ಹೆಚ್ಚಿದ  
 ಖರಿಗಳ ನಡುಸಂದುರಿನಲ್ಲಿ  
 ಶ್ವಾಸೀಯವ ರಾಮನೆಹಿಲ್ಲಾದಿ  
 ಸುಖಾದುಃಖದ ಪಥದಲ್ಲಿ  
 ಬದುಕ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಹೊತ್ತಿಯಾದಿ  
 ಮನಸ್ಸೀಯ ಹಾಗ ಹೊತ್ತಿಯಲ್ಲಿ  
 ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹಿತ್ತಾರಹೆಚ್ಚಿದ  
 ಯಾಳಿಯಂತರ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ  
 ಹೊಗ್ಗರ್ಜಿ ಶ್ವಾಸಾದಿ  
 ಸಹಿ ರಹಿಯಿಂದ ನನ್ನ ಸಿಹಿಯಲ್ಲಿ  
 ನೋಟಿಸುವ ತಂಗಾಳಿಯಾದಿ

## ಸ್ವೇಹ

ಒಂದು “ನೆನತ್ತು” ನೀವಾಗಿ  
 ತಂಗೋ ಮುಂದೆ,  
 ಒಂದು “ಕನಸು” ನಗುವಾಗಿ  
 ಬರಿ  
 ಒಂದು “ಪ್ರೀತಿ” ರಳ್ಳಿರಲ್ಲಿ  
 ಕರಗುವ ಬದು  
 ಒಂದು “ಸ್ವೇಹ” ತಣ್ಣಿಗೆ  
 ಹೆಚ್ಚಿರಾಗ ಇರಿ

— ರಘುಂತ್ರ ರಾಜ್

## ನಿಂದ ಬೇಕೆಂದು

ಮನ ಮೊಂದಿ ಚೈತ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ನಿಂದ  
ಕನಸಾರು ಯರಿಯಬೇಕು ಕೊಡುಕೊಂಡ  
ಚೈತ್ಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿಂದಾಗಿ ನಿಂದಾಗಿ  
ಮನ ಮೊಂದಿ ನಿರ್ಜ್ಞಾನ ಯಾನಸಾಗಂಡು ನಿಂದಾಗಿ  
ಕೊಂಡು ಕಣ್ಣ ತ್ವರಂತಿಗಳ ಮೇರ ಪ್ರತಿಮನಗಳ ಸಂಗಾರ

## ಚೈತ್ಯ

ಚೈತ್ಯ ಚೈತ್ಯ ರೂಪಂದ ರೂಪಗೆ ಆರುವಿಟ್ಟು  
ಸಿನ್ನ ಕರ್ಮೇಯ ಹೀಗಾಗೆ ಯಣ್ಣ ಯಣ್ಣದ ಶಂಕ್ರಾನ್ತಿ  
ಯಣ್ಣರ ಸೋಂಡಿ ಸ್ವಿಚ್ ಡಾಟ್  
ಅನೆಲ್ಯಾಗಿ ಅಡಿಯಾ ಹೀಡರು ನೀ ರೈಪ್ಲಿಕ್

## ರಾಧಿಚ್ಚಿನ ಕೃಷ್ಣ

ಒಂದು ರಾಡಿಸ್ಟ್ಲ್ ಒಂದು ಹೆಂಕೆ ಹೀರಂ ಇತ್ತು  
ಹಿನ ಉನಿ ರಾಡು ಸ್ವತ್ತ ಕುಲ್ಲ ಹೀಯುತ್ತಿತ್ತು  
ಸೆಂಜ, ಇಪ, ಹೆಂಕೆ ಕೆಂಡ್ರೆ ಚೆಚ್ಚಿ ಬ್ರಿಸ್ತತ್ತು  
ಉಪ್ಪು ಅದು ನಿಖಿಲ್ಸ್ಪ್ಲ್ ಅದರ ಗನಿಜ ಕೆಂರಿತ್ತು  
ಸಾಯ್ಜೆ ಇತ್ತು ರಾಡಿಗೆ ರಾಧಿಚ್ಚಿ ಇಯ್ಯಿಕೊಂಡು  
ದಯ್ಯಾ ಏಕ್ಸ್ಪ್ರೆಸ್ ಸೋರ್ ಇಲ್ಲ ಸುಭ್ಯಾಂಘ್ಯಾಂತ್ರ್ಯಂತ್ರ  
ಹೆಂಕೆ ಹೀರೆ ಇಲ್ಲ ಸೀರಿ ಹೀರೆ  
ಯಾ ಯಾ ಹೆಂಕೆ ತ್ರುಣ ಹೀರೆ ವ್ಯಾಂಗ ಯಾ

- ಇಶ್ವರ ದ್ವಿ. ಕೆ

## ಕನ್ನಡ ನಾಟ್ಯ

ರೆಸ್ತುಡ ಲಾಡೆನ ಡಿಸ್ಟುಡ ಯಾಡೆ  
ನುಂಡರ ತಾಂಡ ಮಿರಗ್ಗ ಸದ್ವಿಹ  
ನುಂಡರ ಹನಗ್ಗು ಜರಕಿಹಿಹ  
ಮೀನುಂಡರ ಹನಗ್ಗು ಜರಕಿಹಿಹ

ನುಂಡರ ತಾಂಡ ಮಿರಗ್ಗ ನಡುಹಿ  
ನಿಮ್ಮೆಯ ಭಾಡೆಯ ಡ್ರೊಸಲೆಹಿ  
ಮಹ್ಮಿಹ್ಹ ರೋಡೆಯ ಜರಕಿಹಿಹ  
ನಿಮ್ಮೆಯ ರೆಸ್ತುಡ ಭಾಡೆಯನ್ನ ಡ್ರೊಸಹಿಹ  
ರೆಸ್ತುಡಾಂಡೆಯ ಮಡಿಪ ಡ್ರೊಸ  
ಗಾಡಿಯದರೆನು ಜರಕಿಹಿಹ  
ನಿಮ್ಮೆಯ ಬಾಡೆಯ ಡ್ರೊಸಹಿಹ  
ನುಂಡರ ಪೆಸ್ತುಡ ಬಾಡೆಯ ಅಗ್ಗಾಸಹಿಹ

ರೇಷ್ಟ್ರೆಡೆಯ ಕಾಮುಂಡೆ ಡ್ರೊಸದ ರೆಸ್ತುಡಪನ್ನ  
ರೆಸ್ತುಡಕ ಧರಿಹಾಗ ಡ್ರೊಸಿಸಹಿಹ  
ಮಹ್ಮಿಹ್ಹ ರೋಡೆಯ ಡ್ರೊಸಹಿಹ  
ನುಂಡರ ನಹಗ್ಗ ಜಂಪಿಹ ನಾಡ್ಹ್ಹ  
ಭಾರತೀಯ ನಂಸ್ತುಡಿಯ ಹರಂತರ ನಾಂಹಿಹ  
ಮಹ್ಮಿಹ್ಹ ರೋಡೆಯ ಜರಕಿಸಹಿನು  
ನಿಮ್ಮೆಯ ರೆಸ್ತುಡ ಭಾಡೆಯನ್ನ ಡ್ರೊಸಹಿಹ  
ರೆತ್ತಪ ರೆಣಹಿಯ ನಾಡುಹಿಯ ಹೀಡ  
ನಿಮ್ಮೆ ಡ್ರೊಡಯನ್ನ ಡ್ರೊಸಹಿಹ  
ನುಂಡರ ತಾಂಡ ಡ್ರೊಸಹಿಹ

— ವಿಶ್ವಾಸ ರ್ವಿ ಶ.

## ಮರಣಕ್ಕೂ ನಿರ್ವಹಣತ್

ಮನದ ಮೊತ್ತಾಯಿಲ್ಲ ಸೌತ್ತಳ್ಯ ಯಾರೋಗ್ಯಗೆ  
ಅಕ್ಷರ ಮೂರಕೆ ತಿಂದ ಕಟ್ಟುವ ಶ್ಲಷ್ಟು ವ್ಯಾಪಕತ್ವಾದ್ಯಾಸ  
ನಿಯ್ಯ ಮೀನ್ಯಗೆ ಕ್ಷಯ ಆಕ್ರಿಕೆ ಇಚ್ಛ  
ಇಷ್ಟಾರಾಂಶ ಮಾತ್ರಾ ಮೀನ್ಯ  
ಉಗಳಿಂದ ಮಾತ್ರಾ ಕ್ಷಯ...  
ಅದರಿಂದ ನಿರ್ವಹಣತ್

- ಕುಂಜುವ್ವಳ್ಳಿ ೧೦.೫೮೮

## ನೀತ್ರ

ನೇನು ನಿಂದಿ ನೀನು ಸದಿಗೆ ನೇನು  
ನೀನು ನಿಂದಿ ನೀನು ಸದಿಗೆ ನೇನು  
ನೇನು ನೀನು ನೀನು ಸದಿಗೆ ನೇನು  
ನೀನು ನೀನು ನೀನು ಸದಿಗೆ ನೇನು

- ಯಕ್ಷಿತ

# ಪ್ರಸ್ತು - ಅವ್ಯ

ಮೀಡಿ ಪ್ರಂಭಗೆ ಮನೊಂಪು ಮಾಡಿ

ಖಾರ ಜನಂಗೆ ಬೊಡಣಾಮಣತ್ತು

ಮನೊಂಘಲ್ಲಿ ವರ್ತನ,

ಮೋಗ, ಮುಗ್ಗ, ನೆನಬೆನ ಧ್ವನಿ.....

ಮೂರ್ಕು ಬಂದರ್ ಪ್ರೇಮ ರಾಲನ ಗೊಳ್ಳಿನಾಯ

ಮೂರ ಬಂದರ್ ಪ್ರೇಮ ವೂತನ ಸುಂದರ್ಮ್ಮಿ

ರೆಂಧು ರೆಂಧಾನಂತ್ರ, ಮನಸ್ಸಿ ಮೂರು

ಇಂದು ರೆಂಧನು ಪ್ರೇಮರೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ.

ಹೊರಟು ಹೀಡರು ತಮ್ಮ ಬೀಳವನ

ಆಷ್ಟು ನೊಂಡಿರೊಂಡುಷ್ಟುವೆಂದು

ಮರಿತೆ ಒಟ್ಟಿರು ನಾಲ್ಕು ಪ್ರೇಮಣಿ ರೂಪಿಷ್ಟ ರನ್ನಿಂದಾ

ಪರುಗಿ ನೀಡಿ ನಾವ್ಯ ರೂಗ ರೆಂಧಯೆ

ಮರಿತೆ ಒಟ್ಟಿರ ಮಕ್ಕಳು ನಿವ್ಯ ತಂದೆ-ತಾಯಿ  
ನಾವೀಯ....

- ಡಿಪೀನ್.

# ತಾಯಿ

ಕಂಡವರ ರಾಲ ಯಡಿಯ  
ರಂದ ಈನ್ನ ಬೆಳ್ಳಿಸಿದೀ ನಾನು.....  
ರಂಡ ತಾಣಾದಂತೆ ಹೋಗುವೀ  
ರಂದ ಸೀಸಿಂದು

ಫ್ರೇವಫ್ರೇವರ ಫ್ರೇವಮಾನ ಸಹಿಸಿದೀ  
ತಂದ ಸನಾಗಿ ಕ್ರಿಂದು  
ಫ್ರೇವಮಾನಿಸಿದೀ ರಂದ ನೀನು ನಾನ್ನನ್ನು  
ಮರೊತ್ತ ನಾನ್ನ ಫ್ರೆಷ್ಟನೆಂದು

ಪೆಲಚಂಬಿಸಿದೀ ರಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ಬಂತ್ತಿನ್ನು  
ನಾನು ನಾನ್ನ ವೃಣಾದ ಹಂಡನು ತೀರಿಯ  
ಪೆಲಚಂಪಾವೀ ಇಲ್ಲದ ಕಾನೀ ವ್ಯಾಂಸಿದೀ  
ರಂದ ನೀನು ಶಾರವರ ಮುಂದೀ.....

— Namitha

# ಬ್ಯಂಗ್‌ಪ್ರ

ರನುವಲನ್ಹೀ ಸ್ತೋತ್ರದಲ  
ಉದ್ದಯದ ಕಿಸಾವ ಪ್ರಾರ್ಥಣೆ  
ನಿನಿಶ್ಚಾತ್ಮಕ ಶ್ರಿಗೋತ್ತಮ  
ಈ ಬೀಳು ನಾಗುತ್ತಲದೆ  
ರಂಧ್ರಿದು ಹೊಡು ತ್ವಣತ್ತಲ್ಲ  
ಈ ಸ್ತೋತ್ರ ಶ್ರಿರಂತ್ಸತ್ಯ  
ಉಸ್ಸರಾಮ್ಯವ ನಾಗುತ್ತಲ  
ಎನ್ನು ನಿನಿಶ್ಚ ಉರುತ್ತಲದೆ  
ಆ ದೇವರ ನಾಗುತ್ತಲ  
ನಾಮ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರ ನಾಗುತ್ತಲದೆ

- ದೇವೀಟ ಇನ್ನೀಂದು

# ಕನ್ನಡ ತಾಯ

ಒ ರನ್ನಡರ ಆಯ

ನಮ್ಮೀಲ್ಲರ ಮನಸಿನ ಪ್ರಂಭ ನೇನೇ ಇವರಿಗೆ

ಹಲವು ಬಗೆಂಬ ನ್ನು ಅಪ್ಪಿತ್ತಾಗ್ರಹಿಸಬೇ

ನನ್ನ ಮಡಿಲ್ಲ

ನಿನ್ನ ಸ್ವರವ ರೆಂಬುವ್ಯಾ ನಾವು

ಆ ರೋಡಿಗೆಂಬ ಮಧುರ ರಂದರ್ವಳ್ಳಿ

ಯಿಂದಿಂದ ಖಾಷ್, ಸೂರ್ಯರಳ್ಳಿ ದಾಂಡನೆ

ಅರ್ಪಣಾರೆ ನೇನು

ನಿನ್ನೊಯಲ್ಲಿ ಅಷರ್ ಲಡುಗಳು

ನಾವು ಧನ್ಯಮ್

ರ್ಯಾತರ ಇಂತು ಬೆಳ್ಗಿದ ತಾಯ

ಸ್ತ್ರೀರಂಗೆ ಈ ನೇನೇ ಆಯ

ಹಲ್ಲರ ಶ್ರೀತಾತ್ರೇಕು ನೀ ತಾಯ

ಈ ರನ್ನಡರ ತಾಯ

- ಚೆನ್ನೆಚ ಓನ್ನಿಂದು.

# Why we celebrate Teachers day On 5<sup>th</sup> September?

In India, 5<sup>th</sup> September is celebrated as Teacher's Day as a mark of tribute to the contribution made by teachers to the society. 5<sup>th</sup> September is the birthday of a great teacher Dr. Sastriappalli Radhakrishnan, who was a staunch believer of education and was the well known diplomat, Scholar, President of India and above all a teacher. When some of his students and friends approached him and requested him to allow them to celebrate his birthday, he said, instead of celebrating my birthday separately, it would be my proud privilege, if 5<sup>th</sup> September has been observed as Teacher's Day. From then onwards, the 5<sup>th</sup> of September has been observed as Teacher's Day in India. Since the year 1967, 5<sup>th</sup> September is celebrated as Teacher's Day, till date, as per the English Calendar year. Pandit Jawaharlal Nehru, who was one of the closest friends throughout, said about Dr. Radhakrishnan. He has served his country in many capacities. But above all he is a great teacher from whom all of us have learnt much and will continue to learn. It is India's peculiar privilege to have a great philosopher, a great

educationist and a great humanist as he president. That in self shows the kind of men we honour and respect.

- Shashikala

# ಅವ್ಯಾ

ಅವ್ಯಾ ವಲ್ಲಿಂದು ಮಧುರಾಮದ ರೇ... ರೆಕ್ಕಿಂಡ್ಲಿ  
ಮಧುರ. ನೀಡಲಿನಿಲ್ಲ ತಿಂಗ್ಲೀ ಅವ್ಯಾ... ಎಂದು ರಹಿಸಿ,  
ನಲವಿನಿಲ್ಲ ತಿಳಿ ತ್ರಿಷ್ಯಾ ! ಎನ್ನುವ ಕಂಬಲ.

ಅವ್ಯಾ ಸಂಸಾರದೇಶಿಂದ ಈತೆಗೆ, ಒಯಿನ  
ಜಂಜಾಬಾದ್ದಿಂದೀ ರೆಕ್ಕಿಂಡ್ಲಿ ಬೇಸತ್ತರೂ, ಉಳಿಂದೂ  
ಮನುಷನ ಶ್ರಾವಣ ದಾಸ್ಯ ಸ್ವಾಲಘ್ರಾ ಬೇಸಾಂದರ್ಹ, ಪ್ರಾಚೀ  
ರಂದನೇ ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವಾಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತ ಬೆಳ್ಳಿನೆ ಪ್ರಯಾಸ್  
ಬಯಾತ್ತಿಯಾಗ ರಂದನೀ ಸ್ವಾಂಸುವ . ತ್ರಿಂದ ಸೆವ್ಯಾಕಂದ ನಿಂದೆಗೆ  
ಬಾರುತ್ತದೆ. ನಿತ್ಯದೇವಂದ ಈತೊಂಬಳ್ಳಿದ್ವಾದುವ ಮನುಷನ  
ಮಾತ್ರದ ರಣಿರಂಭಿ ತ್ರಿಷ್ಯಾನ ಕರಸಿನ ಬೆಲ. ತ್ರಿಷ್ಯಾ  
ರಂದನಾಸ್ಯ ತನ್ನ ರಣಿರಂಭಿಂದಿಂದೀ ಉಳಿಂಡ ನಾ ಪ್ರಯಾರ  
ಆರ್ಪಿರೆಗೆ ಕಾತೋರಿಂದುತ್ತಿಂತೆ.

ಮನುಷಾಯರೀ... ಅ ಹತ್ತಿಷ್ಯಾನ ನಿಷ್ಟಿಳ್ಳರ ಪ್ರೀತಿಯಿಂ  
ಲ್ಲಾಂದರೂ ಬೆಂಬುತ್ತಲೇ ನಾರಾಯಣರೂ ರೆಕ್ಕಿಂಡ್ಲಿ  
ತಿಂಗ್ಲಿನಿಲಗತಂತೆ ಕ್ರಾಂತಿ, ತ್ರೇಗಿತಂತೆ ಅಂಬಲವ್ರಾ ಆಯ  
ಮನಸ್ಸಿನಿಂತ ಹತ್ತಿಷ್ಯಾಗೇ ನೀವುಂಬಿದಂತೆ ಲಾಕರಣಿಂತಿಂತೆ?

“ತುಷ್ಟಿತ್ತೀ ಚಾಂಡೀತ ರೈತಾಯ ರುಖಾಂತ ನ್ನೀವ  
ಬಾವತೆ” ಎಂಬ ಸಂದರ್ಭ ವಳ್ಳಿ ನೆತ್ತ ತ್ರಿಷ್ಯಾ? ಇಂದನ  
ಪ್ರತಿರೋಧ ಬರವ ನಾವತ್ತೇ, ರೋಗಿ, ಸುಲಗ್ಗ ಇತ್ಯಾದಿ  
ಘೃರಣಾನ್ತ ಮರಣಂತಾಸ್ಯ ಬಿಂದಾದ ಅವ್ಯಾಂಕರ ಮನರಾಜವ  
ತಿಳಿ ಮಳಣಾಂತಾಸ್ಯ ನಿಂಬಾಯರೂ ತ್ರಿಷ್ಟಿಸುವಿರಾ---?

ಅಷ್ಟು ವಂಬ ಮಹಿಷ್ಯತ್ವಾಂ ... ಮರ್ಡಳನ್ನು ತಂತ್ರಾದ  
ಸರ್ಪನ ಜೀತಗೆ ರೇಖೆ ನೀಲಿಗಳ ಅನರೆಂಬೊಂದನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ  
ಮಹಿಷ್ಯಾರಧಿಯಂದಾಗ್ಯಾ ಬಹ್ನಿಸಿ, ಸಹ್ಯಾರ್ಥಕನ್ನಾಗ್ತ  
ಸ್ತುತಿಯಲ್ಲ ನಷ್ಟಿಲ್ಲರ ರಷ್ಟಸಿದರ್ಥಿ ... ! ? ಒಂದು ಶ್ರೇಷ್ಠಿ  
ಸುಂದರವಾಯಾಗೆ? ಶ್ರೀಲಭೇಂ ... ?

ಶ್ರೀಮತಿ... ಶ್ರೀನೃಂಜ, ಶ್ರೋತಾರ, ದೈವಸ್ವಾನಾರ್ಥಿ  
ತಂತ್ರಾದ ಈ ಒಂದು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವಾಸು ಉಪಾಧಿ  
ನಂಬಳ ... ? ಐನು ನಾನು ರೆಖಿದ ಸತ್ಯ, ಆನ್, ಪ್ರಾರ್ಥನೆ,  
ತಂತ್ರಾದ ... ಇವೆಲ್ಲಾಂಗಳು ಬೆಲೆ ದೀರ್ಘಾತ್ಮೆ? ನಾನು ಈ  
ಶ್ರೀಮತಿಗಳೇ ಉತ್ತರಣಷ್ಟಿ ... ವಂಬ ಮನ, ಹೊನೆಗೆ  
ವೀರಿಹೀಯಾದ್ದ ಆ ಶ್ರೀಮತಿನ್ನೇ.

ಸುಂದರವಾದ ಸೂಲಿನಂತೆ ಸತ್ಯ, ಧರ್ಮ, ನ್ಯಾಂಚ,  
ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಶ್ರೀಮತಿ ಅರಂಭ! ವಂಬದೇ ನಾನು ಶ್ರೀಮತಿ ಹಿತನ್ನು.

“ಮನ... ಮಹಿಷ್ಯನ್ನು ಮೂತ್ರ ಹಂಡ ಗ್ರಾಹಣಂತೆ  
ಶ್ರೀಮತಿ ಹಂಡಹೀಯಿರ, ವಿವೇರ ನಾಗರದಲ್ಲ ಮೂತ್ರ,  
ತೇಲ ಬಯತ್ತಾ, ಯಾರ ತೇರಿ ಕರ್ಮಾಂಶವ ಶ್ರೀಮತಿ  
ಆ ಗ್ರಾಹಣತ್ತ ಅನವಂತ ರೋಂಡೊಂಪ್ಯಾಲ” ವಂಬ  
ಅರಂಭಾರ್ಥಿ ಶ್ರೀಮತಿ.

- ಡಾರ್ಶನ್ - ೨.

# ನಗೆ ಹಣಿ

## ರಾಹೀಯತ್ವ

ಮೀತ್ತು : - ಉತ್ತಮ ಚಕ್ಕ ಬಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ಅಡಿ ಸ್ವಭಾವ ಹಿಫಾದರಿ  
ಮುಂದಿ ಬನು ಈಡಿ ?

ಮಂಕ : - ಕಾಗದರೆ ವರ್ತು ಬಯಸ್ಸಿದ ಮೀತ್ತೆ ಸ್ವಭಾವ ಹಿಫಾದು.

## ಗೈಯಿಯಂಬಳ್ಯ

ನೈಂಯ : - ಡೆಪನರ್ಟ್ ಪ್ರೈವೆಂಟ್ ರೀಸ್ನಲ್ಲು ನಾನೇ  
ಮೊದಲನಾಗಿರುದ್ದರಿ ಬನು ಯಾಡಲ ?

ಎಚು : - ಒಬ್ಬನೇ ಬಿಡು.

## ಹೋಟೆಲ್ಸಲ್ಲಿ

ಮಂಕ : - ಈ ರಾತ್ರಿ ಅಗ್ನಿಭೂತಿ

ಮೃಗೀಷರ : - ಇಯ ಆಥಾರ್ ರಾತ್ರಿ ಸೂರ್ಯ

ಮಂಕ : - ಅಥಾರ್ ರಾತ್ರಿ ಆದರೆ ಬನಾಂಯ್ ಉಲ್ಲ ಇಂದಲ್ಲ  
ರಾತ್ರಿಗ್ರಹನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಲಾಗ್ತತ್ವದ್ದಿ ಉಂಡ ನಿಯ್ಯ  
ಕೆಂಪರ್ಸಲ್ಲೆ ಬೆಂಧೆ ಕಾರಿದ್ದಾರಲ್ಲ!

- ಒನ್ನೆಂಟ ಇನ್ನೊಂದು.

# ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಲೆ

- ಎರ್ತಾಗಳು

ಹಂತ್ರೀತೆಯಾಗಿ ತುಂಬ ನೆಟ್ಟುಷ್ಟುಬಾದನಾಡು ಕಾಸರಗೋಡು  
ಅನ್ನ ಯಣ್ಣು ವೆಯ್ತುಷ್ಟುಬ್ಬೀ ಅಷ್ಟೀ ಯಾರಿಷ್ಟುಬ್ಬೀ ಕೊಡ ಇದ್ದ ತಂಡ  
ಭಾಷಾ ಸಂಗಮ ಭಾಷಾಯಂತ್ರೀ ಹೇಡೆ.

ಎರ್ತಾಗಳನವೆಂಬ ಶಬ್ದವು ರಿಖಂತುನ್ನು ಸೋಲರಿದಾಗ ನಮ್ಮೆ ಇಯಾಚಿಟ್‌  
-ಗಿ ಸೈರಣ್ಗೆ ಖರುಬ್ಬುನು ಮುಂಬ್ಬು ಓಡಿಸುಬ್ಬುನ ಕೆನರು. ಸಿಯೆಯಾಗಿ  
ತ್ವರಿಸಿ ನಾಳ್ಬಿ ದೀಲೂಲಯಗ್ರಹಿಳ್ಳಾಂದಾದ ಕೆಣಿಬ್ಬೀ ಶ್ರೀ ಗೋಳಿಕಾಲರ್ಪಣ್ಣೀ  
ದೀಪರ ಅನ್ನೆ ಭರ್ತೆನೀತೆ. ಈ ಕಾಸರಗೋಡು ಇತ್ತಿಂತು ಮುಂಬ್ಬುಂತ್ರುಲ್ಲ  
ಕೆತನು ಒಳಿನಿ ಇಂಳಿಸಿದ್ದಿನೆಂಬುದು ಪ್ರತಿಕ್ರು.

ಯಂತ್ರಾಗಳನಿಂದ ಸ್ಥಾಲಾಗಿ ತೆಂರುತ್ತಿಟ್ಟು ಯಾತ್ರೆ  
ಒಡಗುತ್ತಿಟ್ಟು ಎಂಬುದಾಗಿ ಏರ್ಪೆ ಶ್ರೀಪಿಲಂಡಗ್ರಾಹಿ. ಉತ್ತರ ರನಾಡರೆಡ್ಲೆ  
ಡಿಟ್ಟು ಶ್ರೀಚಲಪತ್ರಾಗಿರುವ ಯಂತ್ರಾಗಳ ಶ್ರೀಯಾತ್ರೆ ಖಾಡಗುತ್ತಿಟ್ಟು ಎಂಬುದು  
-ಗಿಯ್ಯಾ, ದ್ವಿತೀಯ ರನಾಡರ, ಕಾಸರಗೋಡು ಶ್ರೀಪಿಲಂಡಗ್ರಾಹಿ ಉತ್ತರ ಡಿಟ್ಟು  
ಶ್ರೀಜಾರದಲ್ಲಿಯಾತ್ರೆನು ತೆಂರುತ್ತಿಟ್ಟು ಎಂಬುದಾಗಿಯ್ಯಾ ರರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿದೆ.  
ಖಿಯ್ಯಾಪ್ರ ತಂರರಾಗ್ರಾಹಿ, ಯಸ್ತ್ರೀಲಂಕಾರ, ನಾಧ್ಯತನ್ನಿತೆ ಚೀವಾರಾವ ಎರ್ತಾಗಳನಿಂ  
ಬಂಗಾರಗ್ರಾಹಿರುವ ಭೀಂಬಂಗಂದ ಮಾಪ್ರಯೆ ಈ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸ್ತ್ರು ನಿಂದಾಯ  
ತಿಂದ್ರಾಣಗುತ್ತದೆ. ಘ್ರಾದಂತೆ ವಿರೋಧ ಘ್ರಾತ್ರಾನಗ್ರಾಹಿಲ್ಲ.

ಒಯ್ಯಾಲ್ಲು ಕಾನ್ನಾ ಯುಂತ್ರ್ಯಾಲ್ಲುಗ್ರಾ ಯಂತ್ರಾಗಳನಿ  
ಅಳಿಬಾಂಗ್ರ ಅಧಿಕಾ ತಂಸ್ತರ ಲ್ಲೀರಕ ಉಂಗ್ರೆ. ಒಂಬಲ್ಲ ನೀ ಉಸ್ತ್ರೀಂಕಲ್ಲ  
ಡಿಟ್ಟುಂಪಂಳ್ಲ ಖಾಗವತೆಯ, ಯಿಂಧ್ರ್ಯಾ, ಚಿಂಬ್ರ್ಯಾ, ಸ್ವಾತ್ಮಿ, ಇತ್ತ್ರಾಗ್ರಾಹಿ, ವಾರರಂಪ್ಪು  
ಯುಂತ್ರ್ಯಾಲ್ಲು ತಾತ್ರಾಂಗ್ರಾಹಿ ಮಾಡಿರುತ್ತದೆ. ಖಾಗವತೆಯ ಯಂತ್ರಾಗಳ  
ಶ್ರೀದರ್ಶನದ ಸರ್ವತ್ರೆ ಸ್ವರ್ಪಂತ್ರ ಸ್ವಾತ್ಮಾರಾರು. ಉತ್ತರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟನಿಂದೆ  
ನೀರುಲ ಕೆಳಾಡಿರು ಅಧಿಂಯ ಗಾರಿತತ್ತ್ವದ್ವಾ. ಇಮು ಯಂತ್ರಾಗಳನಿಂದ ಇಸ್ತ್ರು.  
ಯುಂತ್ರ್ಯಾಲ್ಲು ಬರುವ ತಾತ್ರಾಗ್ರಾಹಿ ತಿಂಡ ವೀಂಧಿ (ಕ್ರಿಂದ  
ನಾಯಂತೆ ಹಾತ್ರು), ಎದುರುವೀಂಧಿ, ಬಲಗ್ರಾಹಿ ಶ್ರೀಯೀಂಧಿ (ರಾಣಿ, ದೀಪಾ,  
ನೀತಿ) ಕಾನ್ನಾ ಕಾನ್ನಾಗಾರ ಎಂಬುತ್ತಾಗಿ ಶ್ರೀಧಾನಿಯಾಗಿ ಇಂಧಾಗಿನೆಂಬಿನೆ.

ಒಲ್ಲ ಕಾಸ್ತಿಗಳನಾದೆನಿಗೆ ಶೈಲಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾಭು ಎಂಥಿ ಕಾಪ್ರಿಕ್ಷಣ್ಯ  
ನಿರ್ವಹಣುವ ನಾಮಕ್ಕೂ ಇಗ್ಗೆ ಸರ್ವರಾಸಿದೆ ಹೆಚ್ಚಿನೆಂದ್ರಿಯ ಮ್ಯಾ  
ಡ್ರಿಟನು ಉತ್ತಮ ಕಾಸ್ತಿಗಳನಾಗುವುದು.

ಯಂತ್ರಿಗಾನದಲ್ಲಿ ಬಯಾಂಟ್ ಅಧಿಕೃತಾಂಶ್ಲೋ ಎಂಬ  
ವರದು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ವಾಪ್ರಿಜಾಂಪ್‌ಪ್ರಾಂತಾಲಂತಾರ್  
(ಮೊಲವಣಿಕ್‌ರ್) ಹಿತ್ತಾಲಂತಾರ್, ಕೀಲಂಟ್, ರಾತ್ರಿಕ್ಲಿಗ್ರಂಡ್ ಇಂಟರ್‌ರಿಫ್  
ಭಾನುತ್ತರೆ ಇವ್ಯಾಫ್‌ಜಾಂಪ್‌ಗೆ ಹಕ್ಕು ಇಂದುವಾಗ ಅಂತ್ರಿ ತ್ರೇಂಟ್  
ನಾಟ್‌ ಟ್ರೇನಿಂಗ್‌ನ್ಯಾಸ್‌ ಯಾರ್ಡ್‌ತ್ರೀರ್. ಅಧಿಕೃತಾಂಶ್ಲೋಯಿಲ್ಲ ಇಲ್ಲ  
ಉರ್ಜಾರ್‌ಲ್ರ ಕಾಪ್ರಿಭಾಂಪು ನಾರ್ಥಾ ಉದ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಡ್‌ದ್ವಾರ್ ಇವ್ಯಾಫ್‌ವರ  
ಮೊಂದೆ ಭಾನುತ್ತರೆ ವರದು ಬಂದುತ್ತಿರುತ್ತಿರು ಹೀಗೆ ಅಪ್ರ ನಿರ್ವಹಣ್ಯನ್  
ಸ್ವಯಂಚಿತಾಗುತ್ತದೆ. ಇತ್ತೀಗ್ ಬಯಾಂಟ್ ಮತ್ತು ಅಧಿಕೃತಾಂಶ್ಲೋ  
ರೊಂದು ತ್ರೇಂಟ್ ಲ್ಯಾಂಗ್‌ನ್ಯಾಸ್‌.

ಯಂತ್ರಿಗಾನದಲ್ಲಿ ಹಂಡಿತ ಡಾಮುರರಸ್‌  
ವರಕ್ಕೆರಿಗಾರಣಿ ರಂಜನೆ ಯೆಂಬಿಂದಿಗೆ ನಿತ್ಯ ಇಂಡಿಯಿಸ್‌ನ್ಯಾ  
ಮಾಸುವಲ್ಲಿಯೂ ದ್ವಿಯಾತ್ರೆಗೆ ಸಂಖಂಧಿಸಿದ ನೀಯರ ರಂಡಿಸ್‌ಪ್ರಾಂತ್‌  
ಯಂತ್ರಿಗಾನದಲ್ಲಿ ತ್ರುಪ್ತಿಸೆಗ್ಗುಪ್ಪಿಸಿದ್ದಂದ ದ್ವಿತೀ ಇತ್ತಿ ತ್ರುಪ್ತಿಸಿದರೆ,  
ನಿತ್ಯ ಇಂಡಿಯರೆ.

- ರಂಡಿತ್ ಸಂಪನ್

# My Silent Prayer

It was my rough copy she was reading  
the back pages of, without even asking you (me).

"Who is the one you've written all this for?"  
she smirked at me, "Even if someone was, why would  
I tell you." I took down finding it difficult to maintain  
an eye contact.

"You are the one! Yes you! The one I wrote  
for, the one who rules the words of mind. The one  
I adore selflessly, the one I love whose soul not  
mere body. The one I wanna be of and the one I  
wanna make mine."

"You're my only love, the only Valentine.  
You always were!"  
Something was screaming at her from  
inside.

He still wished every night of that  
dream was loud enough to reach her heart.

- Kurnamma M.R

# ಗಾದೀಷ್ಯವನ್ನು

- \* ದೇರ ಸ್ತುತಿಬೇಸು, ಹೀರ ಶಿಂದಬೇಸು.
- \* ಆಶದವನು ಉಪಂಥನು
- \* ಹಣಕ್ಕಿಂತ ಗುಣ ಮುಖ್ಯ
- \* ದೊಡ್ಡಾನಿಗೆ ಡೆಹ್ಮ್ ಮುಖ್ಯ, ಬೊಡ್ಡಾನಿಗೆ ಮುಡಿನ ಮುಖ್ಯ
- \* ಪ್ರಿಜ್ಞ ಇಲ್ಲದ ಮನ್, ಮಂಜ್ಞಿಗೆ ಇಲ್ಲದ ಲಾಭ
- \* ಪ್ರಿಯಕೆಗೆ ಹೊಯ ಮನ್, ಅನ್ ಹೊಳ್ಳಬು ಬಾರಾಯ
- \* ಅಲಯ ಮರಕ್ಕಿಂಧು ಪ್ರಿಯ ಒಂಡು ಮರಕ್ಕಿಂಧು  
ಒಂಡು
- \* ಜಾಗ್ರಿ ಯಡಿ, ಪ್ರಿರಣ್ಣನಿ ಉಣಿಬ್ಬ
- \* ಬೆಳ್ಳಿಂಧುವ ನಿಂ ವೋಳಕೆಂಧುಲ್ಲಿ
- \* ಕ್ರಿತ್ಯ ರಂಡು ಪ್ರಮಾಣಿನೆ ನೀಡು
- \* ವಸಿಗೆ ಇದ್ದಿಂದು ಶಾಲ ಉಂಟು.
- \* ಉತ್ತಾಹವೇ ಯಾವನ್, ಡಿಂಡೆಯೇ ಮಂಜ್ಞ
- \* ಮಂಜಾರನಿಗೆ ಘರುಷ, ಡೆಹ್ಮ್ ನೇ ಸಾಧುಷ.
- \* ಪ್ರಿಮಾರ್ಯ ಉಂಡುಗೆ ಉಮಾರ್ಯಹಂಡು ಗೆಳ್ಳಬೇಸು.
- \* ಮಂತ್ರ ಉಡಿಯರೇ ಹೊಂಡು, ಮತ್ತು ಉಡೆಯರೇ  
ಹೊಂಡು.

- ಶೋಂಡ ಇಂದಿನ.

# ಕರ್ನಾಟಕ ಲಂಬ ಕ್ರೀಂಡೆ

ಒಪ್ಪರು ಶ್ರೇತರೆವನ್ನು ಖಚಿತನಾಗಿ ಮೊಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಅವನು ಎಲ್ಲಾನ್ನರು ಸುಖಯಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದು ನಾಂಧಿಡಯ-  
ರ ಮೊತ್ತೆ ಉವರು ಸುಲಭಾರು ಶ್ರೇತರೆಗ್ಗೆನ್ನು ಇನ್ನುತ್ತಿಷ್ಠಿಸು. ಪ್ರಾಣಿನಾಡನೆ ಮೊಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿಷ್ಠಿಸು. ಈಗೆಯೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಚೃತ್ತಿಗೋಲಿರು  
ಶ್ರೇತರನ ಒವನಾಟ ತ್ವಿನೆಡಿಕೊಂಡುವರ್ದಿ.

ಮೆಕ್ಕಿಗ್ಗಾಗಿ, ಕಿಂಧಿರಗಾಗಿ, ಮೆಕ್ಕಿಗ್ಗೆಯಿರಿಗಾಗಿ ಯಾವರೆ  
- ಅನಾಗಿ ಎಂದು ಅನೇಕ ರಿಂದಿಯ ಶ್ರೇತರೆಗ್ಗೆಯೇ. ಇದರೂ ಕಾರಿಯರ  
ಶ್ರೇತರೆಗ್ಗು ಚಂಡ್ಕಿಗಾಗಿ ಬಂದು ನ್ನೀನ ಇಂಥಿಲ್ಲ ಇರುತ್ತದೆ. ಏಷ್ಟುಭಾಷ್ಯ  
ಹರ್ಷಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾ ಇತರ ಬ್ರಹ್ಮ ಶ್ರೇತರೆಗ್ಗುನ್ನು ಇನ್ನುವ  
ಬಂದು ತ್ವಿನೆಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಿರುತ್ತರ ಇನ್ನು ಇನ್ನು ಹಿಂತ್ತುತ್ತದೆ,  
ರಷ್ಟು ಭಂಡಾರ ತ್ವಿಯುತ್ತಿರುತ್ತಾ ವ್ಯಾಪಕವಲ್ಲ ಬರೆಯುವುದು ಇನ್ನೀಲ್ಲ  
ಯಾವುತ್ತದೆ.

ಶ್ರೇತರೆಗ್ಗುನ್ನು ಇದರಿಂದರೇ ಉಪ್ಪಿನ್ನು ಇಂಥಿಯು  
ಅಂತ್ಯ ಮುಲ್ಲುಬಾಗುತ್ತದೆ. ಶ್ರೇತರೆಗ್ಗು ವೃತ್ತಿತ್ವಯನ್ನು ಯಾವಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂಥಿಂದ  
ಬ್ರಹ್ಮ ಶ್ರೇತರೆಗ್ಗುನ್ನೀ ಇದರಿಂದ. ರೆಲೆವಿಗೆ ಹಿಂಡುಹಾರಾನ ಗಾಂಧಿ  
ಕ್ರೀಯೆಲ್ಲ ಕಾಡಿದು ಮುಕ್ತಿಹೊಂಡ ಅಬ್ಜುನ ಅರುತ್ತದೆ. ಗಾಂಧಿಯನ್ನು  
ಇದರಿಂದ. ಇದರೇ ಗಾಂಧಿ ಮೊತ್ತೆಯೇ ಇನ್ನುವ ಚೆಂಡ ತ್ವಿನೆಡಿಕೊಳ್ಳ-  
-ಬಾರಿನು. ಚೆಂಡ ರಿಂದಿಯ ಶ್ರೇತರೆಗ್ಗುನ್ನು ಇನ್ನುತ್ತುದಿಂದ ಹಿಂತ್ತು  
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ತ್ವಿಯುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲ ಹರ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಶ್ರೇತರಾಗಿಯೂ ರೆಲೆತ್ತು  
ಶ್ರೇತರೆಗ್ಗುನ್ನು ಇದುಂಟು, ಇದನ ಶ್ರೇತರೆಗ್ಗು ಮುಂತು ಹಿಂತ್ತಣಿ,  
ಅಂತ್ಯ ಬರೆಯುವ ಸಂಬೂನ ತ್ವಿನೆಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಂಥಾ ಸರಾಗಲ  
ನೆನಹಿರುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ತ್ವಿನಾಗ ಬರೆಬ್ಬಿತ್ತಾನ್ನು ಹೆಗೆಂದು ನೈಷಿಂಹಿಕ್ಕಬಂತು.

ನಿಂಗೆ ತ್ರುತ್ತರಕ್ಕೂ ಯೋನಿಯನ ಬಹುಕಿವಲ್ಲಿ ಬಹು  
 ಬತ್ತಿಯು ಕಾತ್ರಿಯಿತುತ್ತೇವಿ. ತ್ರುತ್ತರಕ್ಕೂ ಸಂಗ್ರಹ ಬ್ರಾಹ್ಮಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನು  
 ಹಿಂದು ಬ್ರಹ್ಮ ರೂಪಾನ್. ಮನಸೀಯಾಲ್ಲಿ ಹೀಗಾರಿಂಜ್ಞ ನಿರ್ಕಂಪುಡಗ್ಗಾಢಾರೆ  
 ಬತ್ತಿಯು ತ್ರುತ್ತರಕ್ಕೂ ಶೈಲಂಸಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನುದು. ಯಾವ ಮಾರಿಯು  
 ತ್ರುತ್ತರಕ್ಕೂ ಶಿಂಭಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ ಎಂಬುತ್ತೇದರಲ್ಲಿ ನಿಯ್ಯ  
 ಚೃತ್ತಿತ್ತ ನಿರಾಯ ಹೂಡ ಶಿಗುತ್ತವೆ. ಮನಸೀಯಾಲ್ಲಿ ಉನೀಲೆ ತ್ರುತ್ತರಕ್ಕೂ  
 ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ತ್ರಿಷ್ಟ್ಯ ಗ್ರಂಥಾಲಯಿಯಾಗ್ಗೇ ಯೋಧಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವರೆ ಇಷ್ಟಾರೆ.  
 ಅರೇ ಮಾರಿಯಾಲ್ಲಿ ಸೈಳಿತಂಗೆ, ಸತ್ರಿರವ ನೀಂಟಂಗೆ, ಶಿತ್ತಂಗೆ ಉದ್ದುಕೀರ್-  
 -ಯನ್ನು ಸ್ವಿಡಲು ತ್ರುತ್ತರಕ್ಕೂ ಶಿಂಭಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನು. ಶಾರೀಯಾಲ್ಲಿ ಇನ್ನೀ  
 ಪರಿಂದು ನಿಹಿತಿಂದಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬದಲು ಶಾಸಿಯ ಓದುವ ಮೂರ್ಗಿಗಾಯ  
 ತ್ರುತ್ತರವನ್ನು ಶಾರೀರಕ್ಕೂ ನಿಂಡೆಬಂದು. ಮನಸ್ಸು ಸೆಯಲ್ಲ, ವರ್ಣತ್ವೀ  
 ಇಲ್ಲ ಎಂಹಿಣಿಗ ಹಿಂದು ತ್ರುತ್ತರ ತಿರುಣ ಕಾರಿದರೆ ಖಂಡಿತಾಗಿ  
 ಮನಸ್ಸು ಬಲ್ಲಸಿತಬಾಸುತ್ತದೆ. ಈನ ಬಾಣ ಮೂಡುತ್ತವೆ. ಶಿಂಭಾಂದಿತ್ತಾ  
 ತ್ರುತ್ತರ ಹಿಂದು ಅಪ್ಪಿತ್ತೇವೆ ಪ್ರೀಂದ್ರ. ಶಿಂಭಾಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮ ೧೦೦ದ  
 ವಾಚ್ಯಾ ವಾರಿಯನ್ನು ಶಿಂಭಾಂದಿತ್ತಿಯೆ.

- ರಾಜೀವ್ . ೦೫೦

# ಒಕ್ಕೂರಲ ಮನೆ

ಬೇವನದ ಪ್ರತಿಂಧಿಂಯ ಹೆಚ್ಚೊರ್ವು

ಮುಖ್ಯಾರ್ಥಿನಾ , ಹೂಡಿನ ಕಾಸಿಗೀ

ತ್ವೇ ಅಳತೆಯೇಯ.....

ನಿನ್ನೊಮ್ಮೆ

ನಾಡಿ ಮೃಯಾತ್ಮ ನೀ ಮಂದಣಿನಬೆಂದೆಯೇ,

ಬೇಡದ ದೇವರೇ ನೀ ದೇವಾಗಬೆಂದೆ

ಮತ್ತೊಂಯ ದೇವರೇ ಕಾರ್ತಿಕೇಯಬೆಂದೆ

ರಣ್ಣಿರು ಸುಳಸಿ ರಣ್ಣಿರು ಚತುರ್ಭೇದೆಯ

ರಣ್ಣಿಲ್ಲ ರಣ್ಣಾದ ದೇವಕ್ಕೇ ಮಾತ್ರ

ರಣ್ಣಿರು ಸುಳಸು

ನಿನ್ನ ಅಟ್ಟಿ ವಾಟೀಂಧನಿ ವೆಲೆಸಿರುವ

ದೇವರೇ ನೀ ರಣ್ಣಿರು ಸುಳಸಿ ಉನ್ನ

ಪೂರ್ಣಾಂಜಲಿನೇ ? ? .....

ರಣ್ಣಿರು ಕನಿಗೇ ಬೆಲ್ಲ ರಣ್ಣಿಲು ತ್ರಿಹಾಯ್ಯಾವಾಯ

ನಾಮಾಂಜಣಿ.....

ನಿನ್ನ ರಣ್ಣಿರು ಕನಿಂಯ ಯತ್ನಾರ್ಥಿಲ.

— ಶಂಕುಷ್ಠಾಂಶ್ಚ. ಎಂ. ಆರ್

## ನುಡಿಮತ್ತುಗ್ನಿ.

- ೧) ಒಂದು ಉನಾಂಗದ ಶ್ರೀಗಂಗ ದುರು ನಂಗಡಿಗ್ನಿ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರಾಣಿ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ, ಜ್ಞಾನ ರಾಜು ಮಹಿಳೆ ಮಾಡುವ ರೀತ  
- ಕರ್ನಾಟಕರಾಜು ಸಿಕಿಂದ
- ೨) ಮನುಷ್ಯನು ಶ್ರೀರಾಮೇಶ್ವರ ಶಿಂಬಂಡೆ, ಶಾಂತಿಗಳ ಮಾತ್ರ ಅಂದು ರೋಪನ ಮಾಡಬ್ಯಾಡು  
- ದೇವಿತಾರೆ
- ೩) ೧೦ರೆ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ಮುವಡ ಮೊಂದೆಯೇ ಮಾತನಾಡಿದ್ದೀ, ಡಾಕ್ತರ್ ನಡೆಯಬ್ಯಾಕಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಮಾಡುತ್ತಿರು  
- ಡ್ರಾಫ್ಟ್ಸ್‌ಎಂಬ್ರಿ
- ೪) ನರಪತಿ ಶ್ರೀಗಂಗನ್ನು ಮಾಡಬುದು ಉದ್ದೇಶ ಯಾವುದ್ದರಿಂದ ನೆಡುತ್ತಿರುತ್ತಿರು ಶ್ರೀಗಂಗನ್ನು ಶ್ರೀ ಮಾಡಬುದು  
- ಸ್ಕ್ರಿಪ್ತ ಮಹಿಳಾಸಂದರ್ಭ
- ೫) ನಿಮಿಂದಿನ ಮನಸ್ಸಿಗಂಡ ಮಾತನಾಡಿದ್ದೀ ಅಥವಾ ಲಾಘು ಮಾಡಿದ್ದೀ ಇಂತಹ ಒಡಿದೆ ನೆರ್ಬು ಇಂದಿಪನುತ್ತ ಇಗ್ನಾಸುವು ಪಡೆಸುತ್ತಿರುತ್ತಿರು  
- ಖಾಯಿದ್ದರಿಂದ
- ೬) ಕರ್ತೃ ಯಣಿ ಅರ್ಥಕುನಿರ್ದಿಂಬು ರೆಪೆರ್ಯು ಭಾಷಿಕ್ತಾತ್ಮಕ . ಉದ್ದೇಶ ಯಾವುದ್ದೀ ಭಾಯಿತ್ವ ಪರ್ಯಾಯಾದ್ಯಾದು ರೆಪ್ಪು ಇಂದಿಯೇ. ಯಾವುದ್ದೀ ಅರ್ಥಕುನಿರ್ದಿಂಬು  
- ಮಹಿಳೆಯಾಳ
- ೭) ಗುರುತಿ ಇಗ್ನಾಸು ಹೊತೆಗೆ ಯಾವುದ್ದಿಗ್ನಿಯಿಂದಿಂಬು ರೆಪೆರ್ಯು ಸಂಕಷ ತಡೆಯಾದು ಮತ್ತು ರೆಪೆರ್ಯು ಯಾವುದ್ದಿಗ್ನಿ ಸಂಪರ್ಕ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೀ ಇಂದು ನಂತೇಷ್ಠಿಸಬುದು.  
- ಯಾಕ್ಸ್ಟಿಕ್ ಡಿ. ವಿ

# ನ್ನಾಯಿ ವಿವೇಕಾನಂದ

- ಮಿಥಿತಮಾರ್ಗ

ನ್ನಾಯಿ ಅರ್ಥಾಸಂದರು ಹೀಗೆ ಸುಜ್ಞ ಲಿಂಗಿಂತೆ. ಹ್ಯಾಯಿಯಾದ ಈ ಅರ್ಥ. ತೃತೀಯಾಯ್ದು ಅರ್ಥಾಸಂದರೆ ಚಿನ್ಹನ ಯನ್ನು ಯಾವುದೆ ಹನಯನ್ನಾಗಿ ಭಿಡುಷಣಾಗುತ್ತದೆ.

ತಂಪಾತ್ನಿ ನಾನಾಗಿ ದೀರ್ಘವಿಷಯ ಕುಣಿಂ ತೆಟ್ಟಿದೆ ಮಹಿಷುರಾ ನ ಪುರಾತನ ಸಂಪಾದಕ ಮಹಿಷುರಾ ಬಿಂಧಿಯಾದ ಮಹಿಷುರಾ ಪ್ರಾಯತ್ವ.

- \* 'ನ್ನಾಯಿ ತಂಪಾತ್ನಿ ವಾಗಿ, ಸಹಾಯವನ್ನು ಕೋರಿ ನಿಯ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಿ ಬಂದರಂಗೆ ಸಾಧ್ಯಾಯಾದ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ. ಇದು ವೃಣ್ಯ, ಕೆಮ್ಮೆ. ಇದಲಂಡ ಚಿತ್ತ ಪುತ್ತಿ ಯಾಗುವುದು, ಸಹಾರಾಲ್ಲ ಸೀರಿಸಿರುವ ಭಿಗಿಯಂತೆ ಯೈಶ್ವರ್ಯನಾಸುಯನು.'
- \* 'ಇದೀಂದು ಹಿಂಡಿ ಸ್ತुತಿ; ಶರ್ತಿಯಿ ಹೀಯನೆ, ದುರ್ಬಲತೆಯೆ ಯರಣ; ಶರ್ತಿಯಿ ಪ್ರರೂಪಾನಂದ, ಅವಂತ ಹೀಯನೆ, ಉದುರ್ತೆಯೆ ದುರ್ಬಲತೆಯೆ ಅನರೂಪತ ದುಃಖ, ತಳ್ಳುಯ್ದು, ದುರ್ಬಲತೆಯೆ ಯರಣ'.
- \* 'ನ್ನಾಯಿ ಕೆಲಸಕೆ ಬಾರದವರಿಂದು ಶ್ರಾಮಕೊಳ್ಳಬೇಕಿ. ಭಿಗಿಯಂತನ ಮತ್ತೆಬ್ಬ ನ್ನಾಯಿ ಮಹಿಷುರಾ ಸ್ತೋತ್ರ ಹಂಡಿ ಇದಿ. ಅಧಿನ್ಯಾತ್ಮಿ ಉತ್ಸಾಹಿತಿಯೆ ವಿಷಯದನ್ನು ಅಳಿಯಬೇಕು?
- \* 'ಕೆಲಸ ಯಾವುದು ಯೋಜ್ಞ, ಕೊಳ್ಳಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸವೂ ಬಂಡು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ, ಪ್ರಾಣಿಯಂತೆ'.
- \* 'ನ್ನಾಯಿ ಪ್ರ್ವಾಂತರ್ಯಾಗಿ, ಪ್ರತಿಂತಿರಾಗಿ ಯಾರಿಂದಬಾ ಯಿಸಿನ್ನೂ ನಿರಾರ್ಥಿಸಬೇಕಿ. ಇದುಯರಿಗೆ ನಯಿಗೆ ಭಾದ್ಯನ್ನು ತಂತ್ರಾಸಕಂಡರಿ, ಬಂದಿಂತಿಗೂ ಬಾರದ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಸಹಾಯರಾಗಿ ನ್ನಾಯಿ ನಿರಾರ್ಥಕಹಿಂದು ಗೀತಾಸುಫುರ್ವದರಾಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸಂದಿಷಯಿ ಇಲ್ಲ. ಬಂದ ಸಹಾಯಕೆಲ್ಲಾರ್ಥಾಗಿ ರೂಪ ನಿಯ್ಯಂದರ್ದೀ.
- \* 'ಯಶಸ್ವಿ ಉತ್ಸಾಹಿತಾದ ಇಚ್ಛಾರ್ಥಿ, ಅಲ ಇಪ್ಪಂಗಲ್ಲ ಬೇಕು. ಸುಡಿಯುತ್ತೇನೆ, ಪರ್ವತಗಳ್ಲ ಧೂಳಿ ಮಾನವಾಗುವಬ್ಬ'

ನನ್ನ ಇತಾಶಿಯಂದ' ಎನ್ನು ಮಿನು ಥುಪಗಾರ. ಅಂತಹ ಶಿಶ್ಮಿ  
ಇರಲ, ಅಂತಹ ರಥಧಿರಿಲ ಕಣ್ಣಿನಿಟ್ಟು ನಾಡಿಸ. ನಾಬ್ರು  
ಸುಖಿಯನ್ನು ಸೀರಿಯೋ ನೀರುತ್ತೋರ.

- \* ಇಡೆ ಹಿಷ್ಟ್ಯುಯೋ ಒಂದು ಖಾತೆ ಯಾವಾಗು ಶಾತಿ. ಇಲ್ಲ  
ನಿಹ್ಯಾನ್ನು ಗಾಯೋ ನಾನೆ ಹಿಡಿದು ಸ್ವರ್ವಧಿಗ್ರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- \* ಅನುಭಿಯಿಂದ ಒಗ್ಗತ್ತಿನ ಸಹಾರ್ಥಿಯು ಶರ್ಕರ್. ಇಲ್ಲಿ ಬಸರಾಯ-  
ಚರಿಸು ಕಳರೆ, ಜ್ಞಾನಿಗೂನೆಯೋ ನಿಮಿ ಸುಖಿಗಿಡಿ.
- \* ಜ್ಞಾನ ನಿಹ್ಯಾ ಯಿಂದ್ರಿ ಇರುಂತೆನ್ನೇರೆ. ಪದರಿ ಘನನಿಯ್ಯಾ  
ಬಂದನ್ನು ಖಚಿತ್ಯಾಸಿ, ಖಾವರಣ ಗ್ರಿಸುವ ಬಂಣತ್ಯಾಯಾದ್ದೀ  
ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- \* ತಾಗ ರೂಪ ನೀಯೆ ನಿಮಿ ರಾತ್ರಿದ ಖದರ್ ಈ ದರಿದು  
ಖದರ್ಹಿಗ್ರಾಲ ಹೀರುನ್ನು ತೊಡೆಸಿದ್ದೀ ಖ್ಯಾಫೆಲ್ಲಬ್ರೂ ಆನಾರಿಯೋ  
ಅಪಹೋಗುತ್ತನೇ.
- \* ನಾಬ್ರು ಒಗ್ಗತ್ತಿಗೆ ಒಂದು ಯೀರೆ ಯೀನಾದರೂ ಅರುಣ. ಈ ಖುಸಿ-  
ಯಾಲ್ಲಿ ನಿಯು ಹಿಂಜೆ ಸುಖರುಗ್ರಾನ್ನು ಖಚಿತ್ಯಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗಳ್ಳಿರ ನಿಯುಗಾ,  
ಉಸ್ಕಾರ್ ಚಿಂದ್ಯಾದೆ ಯರ್ಕ, ಕಿಂತ, ರಳ್ಗಣಗ್ಗೆ ಫಿನಿ ವ್ಯಾತ್ಯಾಸ.
- \* ಶ್ರೀನಿ, ಸರ್ಹೆ, ಸರ್ತತ ಪ್ರಯತ್ನ - ಇಬ್ರು ಪಿಯ ನಾಧಿನೆಯ  
ಖಗತ್ಯಾಯಿಕಿ ಬೆಂದ ಯಾರು ನಾಧಿನಗ್ರಾ. ಇದರ ಹೊರೆಗೆ  
ಇತ್ತೆ ಯಾಷಾನ ಇದ್ದರಿ ಯಾತ್ರೆಯಿ ಪಿಯ ಇಂದ್ರಿ ಸ್ವಾಧೀನಗ್ರಾಯ.

- ರಾಜೇಂದ್ರ. ಎಂಂ.

# ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

1) ಒಗ್ಗನ ಅಡಿ ನೇರಿಂದ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು?

- ಶ್ರೀಸ್ತಿಂತ್ಸು ನೇರಿಂದ

2) ಹುತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಂಡಿನ ಕಾಣಿದ್ದು ಎಷ್ಟು ಯಾರು?

- ಸರ್ ರೆಜಾಫ್ ರಾಜ್

3) ಭಾರತೀಯ ಚೆಂತ್ರೀಯ ಸಂಸ್ಥೆ ಏಳಿದ್ದು?

- ಮೈಸ್ತ್ರಿಯ್

4) ಒಗ್ಗನ ಅಡಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು?

- ಮೌಲ್ಯಾ ತಿಮ್ಮಿ ಅಡಿಗ್ರಾಮ

5) ಒಗ್ಗನ ಅಡಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಸಂಘರ್ಷಾನಿಯನ್ನು ಕಾಣಿದ್ದು?

- ಭಾರತ

6) ಹುತ್ತಿಗಳ ಇನಾವರಣೀಯನ್ನು ಕಾಣಿಸುತ್ತಾರೆ?

- ಮೌಳ್ಳಿ

7) B.D.O ದ ಏಷ್ಟು ರೂಪ್ಯದೀನು?

- Block Development Offer

8) ಭಾರತದ ಬಾಣಿಕ್ಕು ಸಹಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು?

- ಮುಂಬ್ಯಾ

9) ಹುತ್ತಿಗಳ ರೂಪ್ಯ ಕಾಣಿದ್ದು ಕಾಣಿಸುತ್ತಾರೆ?

- ತಂಡ್ರಾ

10) ಪ್ರಾಯಂತರ ಪ್ರಾಯಂತರ ಕಾಣಿದ್ದು?

- ಗೋವಿ

- (1) ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ದೊಸ್ತಿದಾನ ಕಡಗು ರಚ್ಯಾ ಯಾಖ್ಯಾನು?  
- ರೂಢಿ
- (2) ಪ್ರಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ದಾರು ಸಾಕಿಂಚ ಮಾತ್ರ ಶ್ರವಣಿ ವಿಜೀರ್ಣ ಅಂಶಗು?  
- ನೀಳಿಕಾರಣ
- (3) ಭಾರತದ ಸ್ವಾಂತರಣೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದು ನಿಂದಾಗಿ ಅಂಶಗು?  
- ರಾಖೇ.
- (4) ಸಮಾಜಾನರ ಚೈತನ್ಯದ ತಾಷುಗ್ರಹಣ್ಣು ಏನೆಂದು ಕರೆಯಲುತ್ತಾರೆ?  
- ಐಪ್ರೆ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕಾಷಾಯ
- (5) ನೀಂಬಿಂ ಶ್ರವಣಿಗ್ರಹ ಯಾವ ದೀರ್ಘಾವಳಿ ಕ್ಷಿಂತಿಗ್ರಹಣ್ಣಿಗೆ?  
- ಕ್ಷಿಂತಿ
- (6) ರೆನ್‌ಟಾರ್ಡ ಶ್ರವಣಿ ಒಲಣ್ಣು ಅಂಶಗು?  
- ಐಂಗ್ರೆಸ್ ಒಲಣ್ಣು
- (7) BEMTನ ಅನ್ತ್ಯಾತ್ಮ ರೂಪವೇನು?  
- Bharath Earth mover Limited
- (8) ರೆನ್‌ಟಾರ್ಡ ಭಾರತೀಯ ಚೌನಲ ಶಿಲಾಶಾಸನ ಅಂಶಗು?  
- ಕಂಪನಿ ಶಾಸನ
- (9) ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಿರು ಪಂಚಾರ್ಥ ಬ್ರಹ್ಮಿಯವ ರಾಧ್ಯ ಯಾಖ್ಯಾನು?  
- ಇಂಡಿ ಶ್ರವಣಿ
- (10) ಯಾವ ಪ್ರೋಟೋನ್‌ನಿಂದ ಕಾಲನ ಬಣ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮಿಯನಿನ್ನೀ,  
- ರ್ಯಾನಿನ
- (11) ಹೆಚ್‌ಇಯಾಂತೆ ಕಾರಬಲ್ಲ ನನ್ನೇ ಅಂಶಗು?  
- ಭಾರತ
- (12) ADBಯು ಅನ್ತ್ಯಾತ್ಮ ರೂಪವೇನು,  
- Asian Development Bank
- (13) ನೀಂಬಿಂ ಶ್ರವಣಿ ಹೆಸೆನ ಶ್ರಾವಣ ಭಾರತೀಯ ಚೂಳ್ಳಿಯಾರು?  
- ಉಂಥಿ ಗಂಧಿ  
- ಶ್ವಾತಿ

# ನಿಂಬೆ ಹಳ್ಳಿನ ಉಪಯೋಗ

- 1 ಬಾರ್ತಾರ್ಥಕ ಖಡಿಯಾರಿಧ್ವನಿಗೆ ನಿಂಬಿರನ್, ನೀರು, ನೆರ್ಹಿರೆ ಹಿರಿನಿ ರುಡಿಯು ಹಿಂತು.
- 2 ನಿಂಬಿಂಬಿಲ್ಲ ಸ್ಥಿ ಇಂಬೆ ಸೆಕ್ಕೆಳ್ಳು ಅಧಿಕರಣಾರ್ಥಕ್ಕಾದ ನಿಂಬಿ ರನ್ವದ ಶೈಲೆ ಶೈಲೆನು ತುಂಬೆ ಹಿರಿನಿ ರುಡಿಂಬುಂಪ್ರದಿಂದ ಕ್ರಮ ವ್ಯಾಧಿಯಾಗುವುದು.
- 3 ನೆಗಡಿಯಾರಿಗಾಗ ಅಸಿಯಾದ ಪೆನಾಥೆ ನಿಂಬಿಯು ರನ್ವ ಕಂಬಿ ನೇಯನು ಹಿಂತು.
- 4 ನಿಂಬಿ ರನ್ವದ್ದೆ ಉತ್ತರ್ವ ಹಿರಿನಿ ಚ್ಯಾದುಂಬಾಗಿ ಕುಲ್ಲಾಭ್ರಪ್ರದಿಂದ ಕುಲ್ಲಾಗ್ರಾಹಿ ಬರುತ್ತದೆ.
- 5 ನಿಂಬಿರನೆವಲ್ಲ ಅರಿನ ಶಿಲೆನ್ನು ತೆಂಬ್ಬು ಹೊಂಟಿಗ್ರಾಗಿ ಶಿಲೆನಿ ಅಧಿಕ ಗಂಟೆಯು ನಿಂಬಿರ ಹೆಬು ತೊಷ್ಣೆನ್ನು. ಇದಿಂದ ಹೆಬುವಿನಲ್ಲಿನ ರುಡಿಗ್ರಾಪ್ರ ಕೊಂಗುಂಪ್ರದಲ್ಲಿ ಚೆಮುದಿದ ರಾಂಡಿಯು ಹಿಂತು.
- 6 ಬಾಹ್ಯಿಂದ ದುಂಬಾನನೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದೆ, ನಿಂಬಿರನೆವನ್ನು ಶಿಲೆನಲ್ಲ ಹಿರಿನಿ ಇನಾನ ಬಾಹ್ಯ ಚೆಪ್ಪಣಿಸುಂಪ್ರದಿಂದ ದುಂಬಾನನೆ ಕೊಂಗುತ್ತದೆ.
- 7 ಬಾಂಡಿಂಡಿಗುತ್ತಿದ್ದೆ ನಿಂಬಿರನೆದ್ದೆ ನೆಥರೆ ಹಿರಿನಿ ನೇಯನೆ ಹೊಡಿಸಿತು.
- 8 ತೆಂಡಿನಿಂಡ್ವೆ ನಿಬಾಂನಲು ನಿಂಬಿರನೆವನ್ನು ತೆಂಡಿಗ್ರಾಂಲಿನ ಬುಡ್ಡೆ ಉಳಿಕೊಂಡು ಅಧಿಕಗಂಟೆಯು ಹಂಪರ ನ್ನಾನ ಹೊಡಿಸಿತು.
- 9 ನಿಂಬಿರನೆವನ್ನು ಕಾಲನ ರೆನೆಯಲ್ಲ ಹಿರಿನಿ ಹೆಬುತ್ತೆ ಕುಣಿಕೊಷ್ಟುಪ್ರದಿಂದ ಚೆಮುಚು ಚ್ಯಾದುಂಬಾಗುಂಪ್ರದಲ್ಲಿ ತಾಂಡಿಯು ಕುಣಿತ್ತದೆ.
- 10 ನಿಂಬಿರನೆವನ್ನು ಬಾಷ್ಣಿಂಡ್ವೆ ಶೈಲೆನು ಹುತ್ತೆನ್ನೊಂದಿಗೆ ನೇಯನೆಂಪ್ರದಿಂದ ಮೂಲಾರ್ಥಿಯಿಲ್ಲಿನ ನೊಯೆ, ಉಂ ಕೆಡಿಯೆಯಾಗುತ್ತದೆ.
- 11 ಬಿಂಧುರೆ ಹೊಂಡಿರೆ ನಿಂಬಿರನೆದ್ದೆ ಏರಿಯು ಚೆಮುಚು ಶೈಲೆನು ಯಾವುದ್ದೆ ಹಿರಿನಿ ರುಡಿಯು ಹಿಂತು.
- 12 ನೊಷ್ಟಿಗ್ರಾಪ್ರ ಹೊಂಡಿರೆ ಪುಯ ತುದೀಶವಲ್ಲಿ ಬಾನಿಸುತ್ತ ನಿಬಾಂಗ್ರಾಪ್ರ ಯ್ಯಾ ಶೈಲೆನ್ನು ನಿಂಬಿರನೆ ನೆರೆತೊಂದಿರೆ ನೊಷ್ಟಿ ಕುತ್ತಿರ ಬರಬಾರಿ.

- Swathi. m

# What is perfect love?

Perfect love is not receiving  
Its giving and forgiving.

Perfect love is not giving red roses on Valentine day,

Its the rest of the 364 days of knowing  
you love someone.

Perfect love is not phone calls and stolen kisses  
Its the silent smiles in memory of  
your sweetheart.

Perfect love is not a grand wedding  
But spending a life time together.

Perfect love is not fight, kiss and makeup,  
Its loving the one who annoys the hell  
out of you...

- kurnamma mR

## పత్రకో సందర్భం

ఒండు స్వరూపులు రంగ కథ వంచ లిఖితాలు గోపించండ్నారు  
బండే కార్తికీయల్ల ఖండ తయరు చెఱంది యిచ్చాచ్చివేచెన్న  
హిందువులు మొదటిఠాకిత్తు. ఉగ రాచు “నమ్మ మనింయుల్ల గిత్తు  
తిన్నువ బడతెన. ఎల్లాదురు రేలన మాడి నుండినెంచు మగా  
సుమంచించేచ్చని అభియల్ల. ఉన్నా కలయుత్తేనెందరే సునద అనుధూలై  
లల్ల” ఎంచు వ్యాఖ్యలుండ కొట్టున.

రంగస్తును “నన్నానైను అనుకూలవంతెనెందు త్రిచియ్య?  
నన్న వుని ఆయి కూల చూడి లల్లచరిగి చుక్కిప్పు ఇన్న  
రియల్ యుండాని అప్పు దుకియుగర్పు. నానే రేలనథే వేల  
అప్పున్న సులకంద నొండిచేచ్చని ఠాకచే విందను.

“కాగిస్టరో లిఖునూ ఒకేంచుకి వెట్టుగాద చూణ  
కికియీళణ బండే రదే రేలన మాడిచేండిచ్చరో. నంయాగుత్తునే.”  
ఎందు కొట్టున రుప్పు.

మన రేలన సుపెరిచేండు కొగుత్తుసిందు  
కొట్టునిగ రంగన కాయిగే చూలు బ్రత్తిలిని బంచు “ఎల్లాదరుగ  
సులణానిరు రంగ లినగే బుత్తి కెట్టుచేండలు మనింయుల్ల కుడితొక్కు  
తిల్ల. అవరో నక్కుచెన్న మరిముచిండ.  
క్రొచునేరకెయన్న క్రేడసచిండ ఈ ఏప్పు సుపిగ్గున్న ప్రముఖు నిఱయి  
నినగే రోముత్తిస్తినో” ఎందు సరసిప్పు.

గ్రేచుంచ్చురుగ ఒకేగొడివ వెట్టుగథే బంచరు.  
అట్లాచ్చ నిఱచంతెనిగే చునే రాయలు సుపుగరు ఒవళ్లకే తిత్తు  
ఒవరు నిఱచంతెను బృగు కొగి రేలనద కొట్టుచెరు. కించంతెను  
సుపుగరున్న నొప్పి - “చునే రావలగే నిచ్చున్న నేఱునేరొక్కచ  
మీచలు లిచ్చు అసుకే వెంట్రీసుశించుచే మిచ్చా నన్న

ವೀರನ ತೇಂಟಿದೆ. ಏಲ್ಲ ಮರಗ್ಗಳ್ಲೂ ಕಣ್ಣಗ್ಗು ಸೋಡೆತ್ತಿದೆ. ವೀರನ ತೇಂಟಿದೆ. ಏಲ್ಲ ಮರಗ್ಗಳ್ಲೂ ಕಣ್ಣಗ್ಗು ಸೋಡೆತ್ತಿದೆ. ಉತ್ತರ ಹಿಂದು ಖಗದಿಲ್ಲ ಶಿಖನು ಇಸ್ತೊಂದು ಖಗದಿಲ್ಲ ಉತ್ತರ ಶಿಖನು ರಾಬುತ್ತಾ ಇರಬೆಲು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ.

ಈ ಕ್ರಿಂತಿರ ರಂಗ್ನ ರಾಜು ನೀಂದೊಂದು ರದೆ ರಾಬುತ್ತಿರ ನಿಂತೆ ನೀಂತುಂಗಾಲ ಸಿಂಹಂತನೆ ತನ್ನ ಹೆಂಡಿರಣಿ-  
ಂತಿಗೆ ತೇಂಟಿದೆನ್ನು ಅಳ್ಳಿನಲು ನೀಂದನೆ ರಂಗನನ್ನು ಕರೆದನು  
“ನಮಗೆ ತನ್ನಲು ಶ್ರೀಯ ಯೋಧನ ಕಣ್ಣಾ ಶಿರೆ ಇಡೆಗೆ  
ತೀಗಿಸುರೆಗಂಡು ಬಾ” ಎಂದು ಸಿಂಹಂತನ ಸಿಂಡಪೆ ಇಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದ್ದು  
ರಂಗ ನಾಭಾರು ಯೋಧನ ಕಣ್ಣಗ್ಗುನ್ನು ಇಂಸಿತೆಂದು ನಣಗ್ಗ  
ಹುಂಬಿಸಿದೆ.

ಸಿಂಹಂತನ ಸಿಂಡಪೆ ಹಂಡುಗ್ಗನ್ನು ಕತ್ತಿಸಿ ರುಚಿ  
ಸೋಡಿದ ಕೆಲವು ಬಗರು ಕೆಲವು ರುಢಿ ಕುಷ್ಣ ಕೆಲವು ಕಣ್ಣಗ್ಗಳ್ಲು  
ಸುಪುಗ್ಗೇ ಇದ್ದಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅಯ್ಯು ಯೂಷಿಸಿಂದ “ರುಢಿ ಅತ್ಯಾಧರ,  
ಶ್ರೀಯ ನಾನ್ ಇಂದನೆ ಪ್ರಿಯಾರು” ಎಂದು ಹಿಂದು ರಾಜುವನ್ನು  
ಕರೆದು ನಣ್ಣ ತರು ಹೇಳಿದ್ದು. ರಾಜು ಕಣ್ಣಗ್ಗನ್ನು ಇಂನೆ ಹಂದು  
“ಈ ಕಣ್ಣ ಬಹು ಸಿಂಹಾಗಿವಿ ಇವರಲ್ಲ ರನೆ ಸಿಖ್ಯಾ; ಈ ಕಣ್ಣನಲ್ಲ  
ಪ್ರಿಯು ಸಿಖ್ಯಾ. ಯಾಡಿ ರಿಖ್ಯಾ.....” ಎಂದೆಲ್ಲ ಬಣ್ಣಿಸಿದೆ.

ಸಿಂಹಂತನ ಸಿಂಡಪೆ ಕಣ್ಣಗ್ಗನ್ನು ತಿಂದು ರಾಜುವನ  
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿಕೆಂದುನ್ನು ಸೋಗ್ಗಾದ್ದು” ಈಗ್ಗಾದರೆ ನಾರೆ? ಇಬ್ಬರ  
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹೆಂಡ್ರೆಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕೆಲವೆ ಹಿಂದುಬೆಂದು ನಾಃ ವರಿಸು  
ಮಂಡರೆಗ್ಗಳ್ಲು ಇನ್ನುದ ಗಡ್ಡಿಗ್ಗನ್ನು ಮೂರು ಖಾಲಿರಿಟ್ಟು ಇಂದು  
ನೀಂದೊಂದು ಹೊಡುತ್ತೇನೆ. ಸೆರಿಸ್ತುಂಪುತ್ತಾರುವ ನನ್ನ ಸ್ಥಾಳ ಪರಿಗೆ ಚೀರೆ  
ಚೆಯೆಯಾಗಿ ಮಂಡರೆಗ್ಗನ್ನು ಕೆಲುತ್ತಿನಿಂದ ರಂಡ ಹರಿಷಿರೆ” ಎಂದು  
ಸಿಂಹಂತ ಹಿಂದು.

ಮೆರುಂಣ ರಂಗ ರಾಜು ತಮ್ಮೆ ನಿಷ್ಠಿತ ವಿಧಿ-  
ಯನ್ನು ಕಿಗಿಗೆಂಳಿಸಿರೆಂದು ಕ್ಷಾಯಿತ ಕೊಂಡಿರು. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇಬ್ಬರೆಗೆ  
ಸಿಂಹಂತನ ಗ್ರೀಯಂದ ರಂಡ ಹಿಂದು ಮರಿಷಿರು ರಂಗ ತಂಡ  
ರಂಡೀಂಬಯಲ್ಲ ಮಂಡರೆ ಯಾಷಾಸ್ತಿತ ಕೆಲುತ್ತಿದೆ. ಎಂದು ಬರೆಷ್ಟು ಉಂಟಿ  
ರಾಜು ನಿಷ್ಠಿತ ರಂಡೀಂಬಯಲ್ಲ ಇಂತ ಮಂಡರೆ ಕೆಲುತ್ತಿದೆ. ಎಂದು  
ಬಾರ್ತು ಇತ್ತು.

ನಿರ್ದಿಂತ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಕೆಲ್ಪಿತ “ಇದೆನು ಅಲ್ಲ ಹೆಡೆ ಎಂದು ಬರೀಕಾಯಿಲ್ಲ? ಇಂಥಿಂತ ಗಣ್ಯಗ್ರಹಿನು ಅಧಿಕ ಎಂಬ ಹೆಚ್ಚು ಹೀಗೆ ಯಾಡಿ “ಅಂಥಿಂತ ಗಣ್ಯಗ್ರಹಿ ತಾನೇ ಎತ್ತರ ನಾಕಿ ನಾವು ನಿಷಿಳಿ ನನಗೆ ಶ್ರಾವಣಿಷಾಗುವನ್ನು ಸುಲಭ -ನಿತ್ತ ತೆಸ್ತಿಕೊಂಡೆ ಏಕನ್ನು ಮಾರ ಎನ್ನು ಸುಧರೆಯನ್ನು ತೆಲುಹಿಸಿದೆ” ಎಂದು.

“ನೀಡಿರ್ಹು ನಿನು ಪ್ರಾಯಣಿಕ ಅಲ್ಲವೆಂದು ಯಾಡು ನಷ್ಟನ ದುರ್ದೈಯಿಲ್ಲೇ ನಾನು ನಿಧಿಂಬಿಸಿದೆ. ನಿನು ಹೀರುತ್ತೇ ಸಂಸ್ಕಾರ -ಗ್ರಹ ತಿಂಡು ಗುಣ ಹೆಡ್ಡಿ ಯಾಡಿದ್ದೆ ತಾನೇ ರಂಗ ಕಾಗ ತ್ಯಾದರ ಶ್ರಾಯಣಿಕನಾಮವಂದ ಸಂಸ್ಕಾರ ದುಃಖ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಲ್ಲ ಇನ್ನು ಯಡರೆಯೆಲ್ಲ ನಿಧಿಂಬಿಸಿಹೀ ಎಂದು ನೀಡಿದ್ದುಂಂದ ಉದರಲ್ಲ ಕಾಳರುಮು ತ್ಯಾಯಾಮ ಅನೇ ಮನಿ ರಾಜಾಗೇ ನಿನು ಯಿಂಗನ್ನು ಇಲ್ಲಂಡ ಇಂದ್ರಾ ಮಿಡು ಎಂದು ಉಟನ್ನು ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ.

ಸ್ವರ್ಗದ ಶ್ರಾಯಣಿಕೆಯ ಖತ್ರಿಗ್ರಹನ್ನು ಶಾಯಾಯಂದ ಹಡೆದಿದ್ದ ರಂಗನ ಸುಗ ನಿರ್ದಿಂಪಿನೇ ಇತ್ತುಶಾಯಾಯ ಅಂಗಾಗ ವಾರ್ತೆ ನಡಿದ.

### ನಂದಿತೆ

- \* ಶ್ರಾಯಣಿಕೆ ಶ್ರೀಯ್ಯಾಯಾದ ಸಂಹತ್ತು
- \* ಯಂತನೀ ಹೀನೆದ ನಾಯಿಕಿಂತ ನಿಷ್ಕೀ ಇಂದ್ರಾ ಇಂದ್ರ ಯತ್ಯಾಯಾನಿನ್ನು.
- \* ಶ್ರಾಯಣಿಕಿಂತ ರೆಂಪಿನ್ನು ಯಾಂತಾದರೂ ಶಿಶ್ಯಿಸಿದ್ದೀರ್ಥಾದಲ್ಲ ಉದರನ್ನು ತಂತ್ರಿಸಿ ಚ್ಯಾರಿಂಗ್ ಯಾಡಿ ಎಂಬುದೀ ಇವರ ಸಂದಿಷ್ಟ.

- ವಿಶ್ವಾಸ್ಯಾಸ್ತಿ

# ಹೋಗೆ ವರ್ಷಾರ್ಸಿದ ಪೃಣಾಪೀಯ

ತ್ರಿಧೀಯ ಹೊಳ್ಳಿ ಮಾಲ್ಲಾವಯ. ಇನ್ನ ರಂಗಾಕ್ಷ ಕಾಗ್ಗಾ  
ಕುಂ ಹೀರೆಕ್ಕು ಸುಂಭು ನುಂಬಾನಿ ಬಂದು ಉಂಗ್ರೀ ವೆಂಬ್ರು  
ಉಂಡು ಉಂಗ್ಗಾ ರಂಗೀ ವಾಟನ್ನು ಹೀಂಣತ್ತಿದ್ದು. ಬಂದು  
ಇನ ಸಂಚೆ ಒಂಬಾನಿ ಮ್ಹ್ಲೆ ಬಂಡ. ತ್ರಾಂಗಾಕ್ಕೆಲ್ಲ ಬಿಂಬಿದೆ  
ಹೀಂಡಬ್ಬ. ಅದರೆ ಬಂದು ಹೀಂಡ ಮತ್ತು ಬಂಡಿಂಗಾನಿ  
ಉಂಡು ಬಂದು ಹಂಪಿನ ದೇವಸ್ಥಾನದ ರಂಗೀ ಬಿಡಿತ್ತ.  
ತ್ರಿಧರ ಪ್ರಯೋಜ್ಞಕ್ಕೆ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಉನಿಯ ತೆರೆತ್ತ. ಸೀಮಾ  
ಒಕ್ಕೆ ಹೀಂಡ ಉನಿಯ ಕಾರಿಗೊಂಡು ಖ್ರಿಂತಿ ಹೆಡೆಂತುತ್ತ.

ಮಹಿಂದ ಶಿಖಾಂಬಾಂದ ತೆತ್ತಿಸಿದ ಮಾಲಂಹೀಂದು  
ಅನ್ನ ರಂಗಾನಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಬಂಗೀ ಬಂಡಾನ ಉನಿಯ  
ಹಾರಿಬ್ಬಾನ್ನ ನುಮನಿಸಿ ಬಂಡಾನಿ ಬಂಗೀ ಇರಬೇತಿಂದ  
ತಿಳಿಯ ಬಂಡಾಂಜಿತ್ತ? ಬಂಗೀ ಉನಿಯ ಉಡಿಯ ಬಂಗ್ಗೆ  
ನುಗ್ಗಬೇಕಾಗೆತ್ತಿ. ಪ್ರಾಣಿ ಪ್ರಾಣಿ ನಿನ್ನ ತೆಗೆದು ನಾನು  
ನಡಿಸ್ತುನಿ ಅಂತಿಂಧನ ಮಾಡಿ ಅಯ್ಯತ್ತೇನಿ. ಬಂದು ನಿಬಿಸಿತ್ತ.  
ಈ ಮತನ್ನು ರೇಖಾರ್ಥಿಂದ ಹೀಂಡ ತ್ರಾರಂಭಿದಲ್ಲ ನಾಬಿಡ  
ನೀಂಡರೂ ರೀನೀಗೀ ಘ್ರೀಂಯಿ ಮೂಡಿ, ನಾನು ಹುಂ ಮತ್ತು  
ಸಿಂಹಾಕ್ಕನ್ನ ಲಿರೆಕಾಲಿದಲ್ಲ ತಿಂದು ಬಂಡವ ಪ್ರಾಣಿ. ನಿಂಮಾನ  
ನನ್ನ ಹೆಸರು ರೇಖಾಲ್ಲ. ನನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ನಾನು ಹೆಚ್ಚಿಸ್ತುವ್ಯಾಯ  
ನಿಲ. ಬಂಗ್ಗಿನಲ್ಲಿ ನಿಮಿಂಳ್ಳಿ ನಾನು ಬಂಡಾಂಜಿಯ ಬಂದು  
ಪ್ರಾಂತಿಂಧನ ಬಂಡತ್ತ. ಇದನ್ನ ರೇಖಾರ್ಥಿಂದ ಹುಂಗಿ  
ಹೆಂಡೆ ಮಿಳಿಂಬತ್ತ. ಅದರೂ ಇತ್ತೆ ಬಂಡಿಂದೀ ಬಂಡಿಗಳನ್ನ  
ಪ್ರಾಣಿಪ್ರಾಣಿತ್ತಿಂದೆ ಅನ್ನತ್ತದೆ. ಬಂದುರೀಂಡು ಮೂಡಿನೀ  
ಆರಂಭಿಸಿತ್ತ. “ಬಿಲ್ಲ ನನ್ನ ಉಗರಾಕ್ಕನ್ನ ತೀರಿಂತ್ತ”

# ಹೋಗೆ ವದುಳಿಸಿದ ಪ್ರಾಣಾರ್ಥಿಯ

ತ್ರಿಧೀಂದ್ರ ಯೊಳ್ಳು ಮಾಲ್ಲಾವು. ಇನ್ನ ರಘುನಾಥ ಹಾಗೂ  
ಕೃಷ್ಣ ಮೀರೆನ್ನಾಕ್ಕು ಸುಂಭು ನುಂಬುಗಿ ಬಂದು ಉನ್ನಾರಿ ಮೆಂಬ್ರೆ  
ಖಂಡ, ಲಾಲನ್ ರಘೇನ್ ವಾತನ್ನು ಮೀರೆತ್ತಿದ್ದಾರು. ಖಂಡ  
ಯಿನ ನಂಜೆ ಶೋಧಿ ಮುಳ್ಳು ಖಂಡ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ್ಲಿಲ್ಲ ಈಂದೀಯ  
ಹಂಡಿದ್ದಾರು. ಅದರೆ ಖಂಡ ಮೀರೆತ್ತ ಮತ್ತು ಖಂಡಿಂಗಾಗಿ  
ಖಂಡ ಖಂಡ ಕಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ ದೀವಾನ್ ರಘೇನ್ ಬಿಡಿತ್ತ.  
ತ್ರಿಧರ ತ್ರಿಧ್ಯಾತ್ಮಕ್ ದೀವಾನ್ ನಾಗಿಲ ತೆರೆಂತ್ತ. ಸೀಯಾ  
ಬಳಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿ ಆಗಿಲ ಹಾರಿಸಿ ಮಾರ್ಗಂತಿ ಪ್ರಾಣಿಂಷತ್ತತ್ತ.

ಮುಕ್ತಿಂದ ಆಜ್ಞಾಂಬಂಡ ತತ್ತ್ವಾಸಿದ ಮಾಲಂಹೀಂದು  
ಅನ್ನ ರತ್ನಾಗಳಿಗೆ ದೀವಾನ್ ನಾಗಿನ ಖಂಡಾಗ ನಾಗಿಲ  
ಹಾರಿಪುರಾಣ ನಾಮನಿಸಿ, ಎಂಬಿಂ ಬಳಕ್ಕೆ ಇರಬೇಕಂದು  
ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮಾರ್ಗ ಮಾರ್ಗ ಬಂಡಿ, ಬಳಕ್ಕೆ  
ನ್ನಾಂಬೇಶಾಸತ್ತಯಿ. ಗ್ರಂಥೆ ಗ್ರಂಥ ನಾನ್ ಪ್ರಾಣಿ ತೆಗೆದು ನಾನ್  
ನಾಯಾಗಾಗಿ ಅಂತಿಂಧನ ಮಾಡಿ ಬಂಡತ್ತೇನೆ. ಖಂಡ ನಾಯಿಸಿತ್ತ.  
ಈ ಮತನ್ನು ರೇಖಾಸರ್ಹಿಂಡ ಹೀಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲ್ಲಿ ನಾಬಿಂ  
ನೀಂದರೂ ರೀನೀಗೆ ಹೀಂದು ಮಾಡಿ, ನಾನ್ ಕುಳ ಮತ್ತು  
ಸಿಂಹಾಂಗನ್ನು ಬೆರೆಬಾಲಿದಲ್ಲಿ ತಂಡು ಬಂಡಿ ಪ್ರಾಣಿ. ನಾಯಾಗಾ  
ನಾನ್ ಕಂಸರು ರೇಖಾಲ್ಲಿ. ನಾನ್ ಕಂಸರನ್ನು ನಾನ್ ಹೀಕುಷ್ಟಾಯ  
ಇಲ್ಲ. ಬಂಡಿನಲ್ಲಿ ನಾಮಾಲ್ಲಿ ನಾನ್ ಬಂಡಿ ಬಂಡಿ ಬಂಡಿ ಬಂಡಿ  
ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಬಂಡಿತ್ತ. ಇದನ್ನು ತೆರೆಂಬಿಸರ್ಹಿಂಡ ಹಾಲ್ಲಿ  
ಹೀಂಡೆ ಮಿಳಂಬಿತ್ತ. ಆದರೂ ಇತ್ತೆ ಮಾಡಿಂದು ಬಂಡಿಗಳಿಗೆ  
ಪ್ರಾಣಿಂಬಂಡೆ ಅನ್ತರ್ದಿಯಿ. ಖಂಡ ರೀಂದು ಮತ್ತಿನ್  
ಆರಂಭಿಸಿತ್ತ. “ಬಳ್ಳಿ ನಾನ್ ಲಾರಾನ್ನಾಗಿ ತೆಗೆಂತ್ತ”

ವಂಡಯ. ಹುಲ ಅವಣಾದ ಸೋತೆ ತನ್ನ ಅಪರಿಮಿತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ  
 ಕೊಂಬುಗ್ರಹಣ ರೋಗಿಸಿ “ಇಗ್ನೆ ನೀವು ನನ್ನ ಉಪಕರಣ”  
 ವಂಡತ್ತ. ಹುಲಗ್ ಅವಣ್ ಸೋತೆ ಭಾಂಬಿವಾಂಡತ್ತ. “ನನ್ನ  
 ಖಂಡಂಬನ್ನ ಮೇಳಣಿ ನೀಡಿದ್ದಿಂದೋ” ವಂಡ ಕುಟ  
 ಕೆಂಪಿಯಾಗ, ಸೋತೆ ತನ್ನ ಸಂಪತ್ತ ಕೊಯಲಾಗ್ರಹಣ ರಾಜ್ಯವನ್ನು  
 ಮೇಳಣಿಸಿ “ಇಹೇ ನನ್ನ ಯಾಸಿ” ವಂಡಿಯ, ಕೊಂಬುಗ್ರಹಣ  
 ಖಂಡಂಬನ್ನು ಇಷ್ಟ ಕ್ರಿಷ್ಟರಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ ಕುಟ,  
 ನಿಂದಾಗ್ರಹಿಂತೆ ತುಂಬಾ ರಥ ಉತ್ತರ ವ್ಯಾಂಗಿಯೇ ಒರಿದೆಕೆಂಡ  
 ಶ್ರಯ ಕೆಂಡ ಪ್ರಾಣಿಯ ಹುಲ ಬ್ರಿಡತ್ತಿತ್ತ. ನಾಶಿಣ  
 ಠಂಡಿಂಬಿಯ ಬಿಡಿ ಖೊಂಬತ್ತಿದ್ದ ಕುಪಂಬನ್ನ ರಂಡ ಕೋತೆ  
 ಮತ್ತು ಸಂತ ತತ್ತ್ವಾ ಖೊರಡ್ದಿ ಬಿಡಿ ಖಂಡ ತನ್ನ  
 ಲಾಭವಾರಣಾದ ವೀಲರೆಗ್ರಹ ಚೀತೆ ಖಂಡ ಸೆಂಡಿಂಡಿತ್ತ.  
 ಜಾಣತನ್ನಾದ ಅಂತರಂಭ ಅಂತಾಂಧಾನು ವಿಯರಿಸಿ  
 ಮೋತನ್ನ ವಿಳಬ್ಬಾ ಶ್ರೀರಂತೀಸಿಯಾಗ್ಲ.

ನಿಂತಿ:-

ಅವಣಾದ ಅರಣ್ಯ ಸಾಂಪಂದವೆ ಮತ್ತು.

- ಶ್ರೀಮತ್ತಾ ರಿಂಗ್ಲಿ

# ಒಗ್ಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ

1. ಉಂಗರದ ಕರ್ಕು, ತೆಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ವಿ ಕರ್ಕು, ಊಯಲ್ಲಿ ಹರ್ಕು.
2. ಬಡಗ ವಣಿಗಿ ಬಂಡಿಂಪಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಖಾಲ್ವಾಯದ ಅಗಂಟಂಪಳ್ಳಿ, ನುತ್ತಿಯು ಬಿಂಬಿಲ್ಲಿ ಶೈಲಿ ಪುರಸ್ಕೀತಿಲ್ಲ.
3. ಬೆಳ್ತಾ ರೋನ್‌ತೋ, ಡಿಲಗ್ ಸುತ್ತುತೋ, ಮಳ್ಳಿಂಪಳ್ಳಿ ನಸೆಂಪಳ್ಳಿ, ನೀರ್ಕು ಮಾಸುತ್ತಿರಾಣಾಯ, ನಿಷ್ಠೆ ರಾಣಾಯ.
4. ಕೆಂಪ್ಲಿನ್ ತೆಗೆದರೆ ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ದುಡ್ಡಿಯ
5. ತೆವಂತಪ್ಪನಿಗ್ ಟ್ರಿರವತ್ತು ರಣಳ್ಳಿ
6. ನಿಯದ ಮೇಲ್ವಿ ರಾಣಿ, ರಾಣಿ ವೆಲೆನೊಂದು ಏಡಿ ಯಾನಾಯ?
7. ಬೆಂಕ್ ಯಾಡ ಮತ್ತು ಟ್ರಿಫ್ಲೆ ಒಣ್ಣಿಯಾನ್.
8. ಹಳ್ಳಿ ನಡೆಂಪಾರ, ಬಳ್ಳಿ ಆಹಾರ.
9. ಉದ್ದ ಮರದಳ್ಳಿ ನೆನ್ನುಸಿ ರಂತ್ತಿಯಾನ್.
10. ಲಡ್ಡ ಮರದಳ್ಳಿ ಬೊಡ್ಡ ಮಂಡಿಯಾನ್.

## ಅಂಶಗಳು:-

1. ಉಂಗರ್ ನಿಂದಿ
2. ಅಂಶಗಳು
3. ರಂತ್ತು
4. ರೆಂಡಾ
5. ಬರಾಡಿ
6. ಟ್ರಿನಾನ್ನು
7. ರೋಸ್ಟ್ರು
8. ರೋಚ್
9. ಅಂಶಗಳು
10. ಕೆಲಸಿನ ಮಂಳಿ

- ಸೌನೀಲ ಗೋಪಿಜಿಂಜಿ

# ಡ್ರಾಫ್ಟ್

ನತ್ವ ಶ್ರೀಗಂಧಿ ಹೇಳಿ  
ಅದು ಅಂತಹವುತ್ತೆ  
  
ಸ್ವಾತ್ಮ ವಂದರೆಸಿದ್ದು ಶ್ರೀಗಂಧಿ ಹೇಳಿ  
ಉಳ್ಳಿಲಾರಿ ರೆಣ್ಣ ಮೈತ್ರಿ  
  
ಇಹುದು ತ್ರೈವು ಒಂದ್ರ್ಯಾಯ ಸೋಂಡಿ  
  
ತ್ರೈಲ ನೆಲ ಸ್ಥಾಪ್ತಿ.  
ಅಂಥವು ಹೊತ್ತಿನಿಂದು ಹೇಳಿ  
ಬೆಂದ ದ್ವಾರಾ ನಾನ್ಯಾದ್ಯಾ ಸ್ಥಾಪ್ತಿ  
  
ನತ್ವ ಸ್ವಾತ್ಮ ಸಂಕ್ರಿತ ಹೇಳಿಯಾಗಿ  
ಅಲ್ಲಿಂದ ಪ್ರವಾಣ ಕೊಳ್ಳು  
  
ನಾನ್ಯಾಭಿನಿ ನಾನ್ಯಾ ಶ್ರೀಗಂಧಿ  
ಖಾಳಿ ಇಟ್ಟಿಲಿ ಅದು ಹೇಳಿಯಾ  
  
— ಶ್ರೀಗಂಧಿ ಅಂತಹಾನ್ನಿ

# Our Dress and Pride

The Kupiya Chaliy solely belongs to Kodava No Other Community has the right on our Kupiya chali. No other caste has right on our attire.

the Boltha (white) Kupiya and Kartha (black) Kupiya both belongs to our community. Most of them have a belief that a Codava is supposed to wear Boltha Kupiya only on the day of the marriage and it will be on his death

But the thing is there are 2 types of chaliy One is chonda (Red) Chaliy and neeli (Blue) chaliy

## Note

Boltha (white) Kupiya with chonda (red) chaliy is worn on the day of his marriage and worn on his death Boltha (white) Kupiya with neeli (blue) chaliy can be worn on any special occasion of Kodava.

All of them would have observed the Boltha Kupiya it will be full flared. meaning Boltha Kupiya as getting Supreme respect.

Kartha Kupiya can be worn by a Kodava Right from his childhood with chonda chaliy.

There are 2 types of Mandi Phuni (Turban) chonda mandi phuni and Boltha mandi phuni.

There are 2 types of chuk varta chondha varta and Boltha nuli chek varta.

Mangala Kara Kinna Martha Ki alpaka (groom when he sits in marriage) he wears white mardi phuni that's like he is a King he gets important responsibility he keeps all the weapons (Ayudha) this shows we have Raja Gana, Royal warrior blood flowing in our blood.

Presence and help our culture remain.

Kodava OKKapida or manspida (family name) is like a stripe on the tiger's back.... Kodavas are like tigers nobody can become a tiger.

"Alari Kalku naniye".... "tiger is always tiger only...." None of the other animal can copy the stripes or try to become the tiger ...

- Kunjamma M.R

# ಬಗ್ಗೆಬ್ಬಗ್ಗೆ

1. ನೀಂನೇ ಮೇರಿ ಕೆಳತ್ತೇನೆ. ಒಸರನ್ನು ಹೊತ್ತ ಸಾಗುತ್ತೇನೆ ಎಂಬಳ್ಳಿಯೇ ನಾನು ಒಳಿಸಲಾಗಿ ನಾನು ಠರಾಯಿ?
2. ಎಲ್ಲ ಸೋಡಿಯರ್ ನೀಂನೇ ರಾಜೀ ನಾನ್ನಾಲ್ಲಿ ಬೇಳಿಗಳ್ಟು ವಾಸಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಾನ್ನ ರೂಪ ಉತ್ಸಾಹಿತ್ತದ್ದಾಗಿ ನಾನು ಠರಾಯಿ?
3. ನೀರಳ್ಳಿ ನಾವು ಈ ಚುಕ್ಕತ್ತೇವೆ. ನುಂತ್ರ ನುಂತ್ರಿನಿಂದ ನಾನು ತೋಡೆಯೇ ಬಲಿಂಧನ್ಯಾ ನಾವು ಸಿಲವತ್ತೇವೆ. ನಿನು ಠರಾಯಿ?
4. ಶಾಖಾಫಲಕಣ್ಣರು ಬಿಡುವೆ. ನಾಲ್ಕೀ ಇಲ್ಲಾಡುಣಿರು ಕಾಡುವೆ. ನಾನ್ತ ಸಾಧ್ಯ ನಾಗುವೆ. ನಾನು ಠರಾಯಿ?
5. ನಾನಿಲ್ಲದ್ದು ಬೋಗ್ಗಿಗ್ಗಳ್ಲ, ಅನ್ನ ಪ್ರಶ್ನಾಗ್ಗಳ್ಲ. ಮನುಷ್ಯನ್ನಿಲ್ಲ. ಅದರೇ ನಾನ್ನೀ ಬಂಧಿಸಲ್ಲ. ನಾನು ಠರಾಯಿ?
6. ಈ ಮತ್ತ ನಾಬೆಂದಿ. ನಾಳ್ಬಿ ಶಾಲೆಯೇ. ಇದರ ಕಾಲನ್ನು ನಾವು ಉಪಂಧೀಸಿಕೊತ್ತೇವೆ. ಇದು ಯಂತ್ರಕ್ಕಿರಿಯೆ ಮತ ಕಾಪತ್ತದ್ದಾಗಿ ನಾನು ಠರಾಯಿ?
7. ಪ್ರಿಯ ಯೋಂಥನ ಮನೆ, ಬಯಸಿ ರಿಷ್ಯಾದು ಮನೆ, ಇಂಡಿ ಮುಂದ್ಯಾದು ಮನೆ, ಈ ಮನೆ ರಿಷ್ಯಾದು. ಬಯಸಿ ನಾನು ಠರಾಯಿ?

ಉತ್ತರ:-

1. ಯೋಂಥ
2. ಸರಮುಂಡು
3. ನೀಂನು
4. ನೀರು
5. ನೀರು
6. ಕಂತ್ರ
7. ಆಂನು.

— ಶ್ರೀಮಂತಿ ಗೌಡಾಚಾರ್ಯ

## ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು

ಪ್ರಿಯ ಕೊಂಡೆಂತಲ್ಲ ಪ್ರಿಯಕೊಂಡೆಂದು  
ನಾಗರ್ಗಣ ಹೃದಯವಹ್ನು ಒಬ್ಬ ಪ್ರಿಯರ  
ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹ ನರಕ್ಕೆ ನರಗಳ ವಾತಾವರ  
ನೀಂಬರಿದ ವರ್ಣನಾಯ ನಾಟಕ ನಾನಾತರ  
  
ಬ್ರಹ್ಮಿನ ಒಂದು ಭಾಷ್ಯಾಂಶ  
ಕ್ರಿಯೆ ಮಾಡಿ ಅಂತೆ ಅಂತ  
ರಿಸಿನ ರೂಪ ಸಾಂಸ್ಕಾರಿಕವ ತೋರ  
ಭಾರವಹಿಸಿ ಹೊತ್ತರಿಂದ ಮನಕ್ಕೆ  
  
ಅಲ್ಲ ಇಂದ್ರಿ ಮುಖ್ಯ ಮನಸ್ಸು  
ಆರ್ಥಿಕಾಂಶಕಾರಕ ಶ್ರೀಸಂತರ  
ನಾಗರ್ಗಣ ನಾನ್ಯ ನೀಡಿ ವಾಯಂರಾ ಹೀಂ  
ಯಂದಲ್ಲ ತಂಗಳಲ್ಲ ಕಂಧಿಯಂತ್ರ  
ವಾಯು ರತ್ನ ವಂದನ್ಯಾ  
ಪ್ರಾಣಾಸ್ತಿಲ್ಲಾಂತೇ? ಬ್ರಹ್ಮಿನ ಮನಸ್ಸುಗೆ  
ಇನ್ನು ರಾಂತ್ರಿಕ್ಯಾಂಶಲ್ಲ ನಾಂತರ್ಯಾಯ ಗ್ರಹಿತಿಸಕ್ಕೆ

- ಶ್ರೀಮತಿ ಯಿಸ್ತೋದ್ದಾ

# ಕರ್ಣದ ಲಿನ್ನೇ, ಇನ್ನು ಬಾರದ ನಾಡೆ

ಅ ಮುಂದ ರೀತಿಯ, ಉದ್ದೇಶ ತಂತ  
ರೀತಂತರಿಗಿಸಿ ಕಣ್ಣು, ಅ ತೇರಯಲ್ಲ  
ಇರಿಯ ರಣ್ಣ ಹಣಿ....  
ರ್ಪಂಚ ಲಿನ್ನೇ ಇನ್ನು ಅರಿಯ ನಾಕಿ,  
ಲಿನ್ನೇ ನಾನೆತ್ತು ಟೈ ಬಂಸಿ ರರೀತಾನೀಲ್ಲ  
ಹೀರಾನಿ, ಸಹಂತಾನಿ ಹಂತಮತ್ತಳೆ  
ಎನ್ನೆಡೆಗೆಂಬೀ,  
ಖಾಯಂನ ವಲ್ಲ ದಂಢಯವ ಘರೆತೆ.

- ಮಂಜುಷ್ಟ್ - ಎಂ. ಆರ್

## ಪ್ರಾಯ್

ತ್ರಿವರ್ತ ನೀಡಲಿಸಿದ  
ಹುಟ್ಟಿರುವುದಂದಂದಲ್ಲಿ ಉನ್ನಿ:  
ಇನ್ನು ಶಿಫಯಲ್ಲ.....  
ನನನೆ  
ನೀವಾಯಾಗಲೀಲ್ಲ ತ್ರಿವರ್ತನ್ನೇ  
ರರೀತಮತ್ತಿನೆ

- ಮಂಜುಷ್ಟ್ - ಎಂ. ಆರ್

# ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಭಾರತ ಸಾಧ್ಯತಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ವಾಯಂ

ಶ್ರೀ ಹೆನ್ನ ಮನೋಹರ

ಜ್ಞಾನ ತ್ವ ಹೆನ್ನವೇ  
ಶ್ರೀ

ಶ್ರೀ ಪಿಶ್ಚಾತ್ ಇನ್‌ಬೇಡ್

ದೇವನೀಲಾಯಾತನೇ ಶಾತ ನವ್ಯಾಷ್ಟ

ಭಾರತ ಉಲ್ಲಾಸಾಕ್ಷಿಂತಹ್ಲ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಶಾತ, ಮತ,  
ಜ್ಞಾನ ಕಣ್ಣ ಕಾವ್ಯ ಮಂದಿ ಹೀಗೆ ಹತ್ತು ಕಲಮಾರು ಅರ್ಥಾತ್‌ಗೂ  
ನಡುವೆಂಬು “ಮಾನಸವ ಮುಲಂ ಕಾನೋಂದೆ ವಲಂ” ಎನ್ನುವ  
ರೆಳ್ಳನೊಂದು ಹೊಂಡಿದ್ದು. ಪ್ರತಿಂದಿಂದು ಸಮಾಧಾನ  
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದರ್ಶಕವಾದ ಮತ್ತು ಏತಿಂದುತ್ವಾದ ಸಮಾಧಿತ  
ಪ್ರರಖನ್ನಾಂ ವೃಷಭಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂಡಿದ್ದು. ಶಾತ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು  
ಭಾರತೀಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರರಖನ್ನಾಂ ಶಾಮಾಧಿತ ಮರಿಷ್ಟು ರೂಪ. ಹಂಡಿ  
ಶಾತ ಪದ್ಧತಿ, ಶ್ರೀಮಾತ್ತ ಮಂಜುರಾ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಹಿಣಾ  
ಸಮಾಂತರಗ್ರಹ ಭಾರತೀಯರ ಜೀವನ ಅರ್ಥಾತ್ ಸಿಫಾರಷತ್ತೆ  
ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನಾಗಿದ್ದು. ಭಾರತೀಯ ಸಾಮಾಧಿತ ವೃಷಭಾಂತಿಲ್ಲ  
ಶಾತ ವೃಷಭಾಂತಿ ಪ್ರಮುಖ ಶಾತ್ವನ್ನು ಸಿವ್ಯಾಹನ್ತಪ್ತಿ. ಈ  
ವೃಷಭಾಂತಿ ಶ್ರೀಪ್ರಭಾಣಿತ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಸಂಭಾಷಿತವಿಂದು ರಂಗ  
ವಂದರು ಶ್ರೀದಾಸ ನಂಜ್ಞಾನಾದಿ ತೋಡಿಯ ಕಾರ್ಯ  
ಇಂದಿನು ಸಾಧ್ಯಾತ್ಮಾನಲ್ಲ.

ಶಾತಂ ಸಾಗಮಿಯ ರೂಪ ಸಿಂಹಾಸನವಾದ  
ರೆಳ್ಳನೊಂಬಳ್ಳಿ. ಲಿಲಿಯ ಸಿಂಹಾಸನಗ್ರಹ ಶಾತ ವೃಷಭಾಂತಿ ಉಗಮವಾದ  
ಕುಂಡ ಶ್ರೀಬಾಣಿಯ ಸಿಂಹಿವೆ. ವೆಂದರೆ ಕಾಲಾಂಶ ಇಲ್ಲಾಂಶಾಲ್ಲಿ  
ಶಾತವಾದಣ್ಣ ವೃಷಭಾಂತಿ ಶಾತ ವಂಖಂತಹ ಸಂತಿಣಣ  
ರೂಪವನ್ನು ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿಸಿಕೊಂಡು. ಶ್ರೀಲಿಂಗ ಕಾರಣಗಾಂಯಾರಿ ಶಾತ

ವ್ಯವಹಾರ್ ಉಗಾಹುಗೊಂಡಿಯಾ. ಇಂದು ರೆಲ್ಯನೆಂಪ್ ಯಥಾ ಅವಳಿಯ  
 ಧಾರ್ಮಿಕ ಶ್ರಿಮಾರ್ತಿಗಳು ಆಷರನ್ ಆಚರಣೆ ಕಾರಣಗೆಯಿ  
 ಶ್ರೀಗಂಗಾರ್ಥಿನ, ನಾಗಂಗರ್ಥಿನ, ಹೊಟ್ಟೆ ಜಿತ್ತಿನ, ಹೊಟ್ಟೆ ಸಂಸ್ಥಾಪನ  
 ವ್ಯಾಪಾರ, ಶಾಸನಗ್ರಹ ಮುಂತಾದವ್ಯಾಪಾರ ಜಾತವ್ಯವಸ್ಥೆಂಬಲ್ಲ  
 ಪ್ರಾಂತೆನೋಗ್ರಾಮವೇ. ಶಾಲಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಯಂತೆ ಜಾತವ್ಯವಸ್ಥೆಂಬ ಸ್ಥಾವರ  
 ಮತ್ತು ಶಾಂಕೋಶಕ್ಕಿಳ್ಳ ಪ್ರಾಂತೆನೋಗ್ರಾಮವೇ. ಆದರೂ ಜಾತ  
 ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ವರ್ಣನೆ ಹೊಣಿಗಳಲ್ಲ. ಇಂದು ಭಾರತ ದೇಶವನ್ನಲ್ಲ  
 ಸ್ವಾಮಿರು ೧೫೦೦ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಿಂಬತ್ತನ ಜಾತ ಮಹಾಜಾತಗಳವೇ ವಿವಾಹ,  
 ಮಧುಂಬ, ಸ್ತ್ರೀರತ್ನ, ಆಷರ-ಖಚಾರಗಳು, ಉತ್ತರೋ ಕೊಂಬೋ,  
 ಉಡ್ಮೋ ಶಾರದಾ ಜಾತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಂಬಲ್ಲವು ಸಂಪರ್ಗಗಳನ್ನಿ  
 ತ್ರಿನೂಣಣಮಾನಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿತ್ತವೆ.

ಜಾತಿಂದ ಕೆನೆನನ ಶಾಲೆಯೆಗ್ಗೆ, ಯಾಗ್ರಹಿ ಸಿಲಂಕಾರ್ ಸಂಭಾಗ್ಗು,  
 ಬ್ಯಾಂಕೆಗ್ಗು ಮತ್ತು ಇತರ ಸಹಾಯಕ ಸಂಸ್ಥೆಗ್ಗು  
 ಸಾರ್ಥಕ ಸಂಪೂರ್ಣವಲ್ಲ ಸುಷ್ಟಿಗೊಂಡಿಯೆ. ಈ ಸಂಭಾಗ್ಗು ಸಂಸ್ಥೆಗ್ಗು  
 ಏಂದೂ ಜಾತ ಉಂಡಿವರ ಎಂಬೇ ಕ್ರೀಮಿವನ್ನು ನೋಡಿರ್ಕೊಂಡು  
 ಸ್ತ್ರೀತಂತ್ರ ವ್ಯಂಧತ್ವಾಗ್ಗು ಇಂಡಕ ಸಂಸ್ಥೆಗ್ಗು ಶ್ರೀತತ್ವ ಮತ್ತು  
 ಜಾತಿಂದ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಇವೆರಡು ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ವಿಷಯಗಳು.  
 ಒಂದರ್ಥೀಯ ಸಂಭಂಧವಲ್ಲವೇಂದು ಹೇಳಿಗಳಾಗಿ. ಜಾತ  
 ಪರ್ಯಾಪ್ತಿಂದ ಜೋಡಿ, ಕಾರಬೆಂದ ಬಂದ ಹೇಳುವ ಸರಬರ  
 ಜಾತ ಹೆನೆನನ ಸಂಭಾಗ್ಗು ಸಂಸ್ಥೆಗ್ಗು ಕಡೆಗೊಂಡಿನ್ನು  
 ಹೊಂಗಿ. ಗರಂಡರೆ ಈ ಸಂಭಾಗ್ಗು ಜಾತಿಂದ ಕೆನೆನನ  
 ಕ್ರೀರಕವೊಂಡಿತ್ತಿದೆ.

ಈ ಬಳ್ಳ ಕಾರಣಗ್ರಹಾಗಿ ವೀಷ್ಪ ವೊಡಲನಿ ನಾವು  
 ಉಲ್ಲೋಡನಂಬೆಗಾಗ ಉಂಟಾಗಿರೆ ಭಾರತ ಜಾತ ಮತ್ತು  
 ದೇಶವಾಗಿರುವ ಶ್ರೀತ ಜಾತ ಶ್ರೀಯ ಮತ್ತು ದೇಶವಾಗಿರುವ  
 ಬಂದು. ಬರಂಡರೆ ನಾಯ್ಕ ಸಾಮಾಜಿಕಗಳಿಂದ ಜಾತಿಂದ ಉಂಡಿ  
 ಸಹಿತ ಕಿಂತಿನಿಂಬಯ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ನಾಷ್ಟಿಕೆರೆ ಉತ್ತಮವೆಂದು ಲ್ಲ  
 ಪ್ರಿಯತಿತ್ವದ ವಿಷಯ ಭಾರತ ಸಂಪರ್ಗ ಮತ್ತು ಸಂಪರ್ಗ ಸ್ಥಾಪನೆ  
 ಸಂಪರ್ಗಾನಯ ಆಂತರಾದ ಜಾತಿಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರ ಸಮಾಜಾರ್ಥಕ  
 ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಮಾತ್ರಾರೆ.

- ಶಿವಜಿ. ಆರ್.

## ಒಮ್ಮುಕು

ಇದೆ ರಂಗಿರ್ತುದ್ದಾ ಇಂತಿರ್ನ  
ಸಹೀರ್ತುಂ ಸಹೀತ್ವಾತ್ತಿ ತಿಂತಿರ್ನ  
ಉಂತ್ಪತ್ತಾ ಅನೆ ಅನೆ ರ್ಯಾತ್ರೆ ಕೆನ್ನ  
ಇಯಾಸಿದ್ದೆ ಒಂದು ಆಯದ್ದೆ ರೆನ್ನ  
ಬಯ್ತಿಯ್ಯಾರ್ದೆ ಹೊನ್ನೆ ಹೊನ್ನೆ ರಾಘವಾರ್ಣಿಕ್ಕು  
ಮಾಡಲಾಗ್ತಿಲ್ಲ ಇವೆಂದ್ದೆ ಲಕ್ಷ್ಯರ್ತ್ಯಾಗೆ  
ಮಾಡುಬಹುದ್ದೆ ಇವೆಯ ಯೋತ್ರಾತ್ಮಾ ?

## ಮಾತ್ರೆ

ಬೆಗ್ಗೆನ್ನೆ ದೇಹ ಇಂದ್ರಾ ಮಾತ್ರೆ  
ತ್ರಿವೃತ್ತನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾಯಿಸಿದ್ದು ಅನ್ನತ್ರೆ  
ಪ್ರವೃತ್ತಿಳ್ಳಿರ್ದು ಪ್ರತಿಂದು ಕೊತ್ತೆ  
ಪ್ರವೃತ್ತಿಂದು ಅಳೆಯಿರ್ದು ಮಾತ್ರೆ.

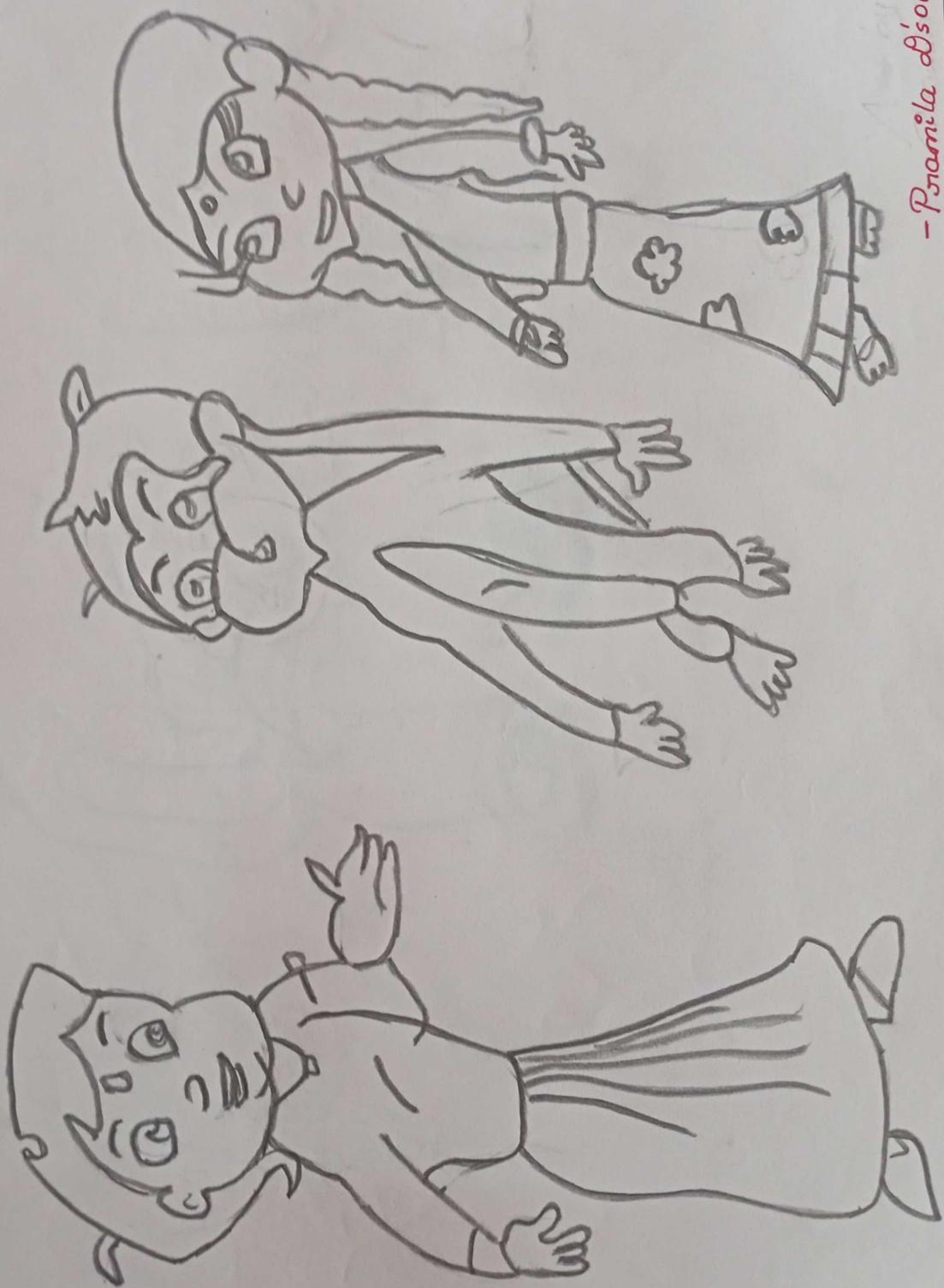
## ಭವನ

ನಾ ರಂಡೆ ಬೆಂಗಾಟ್ತಾನೆ ಭಾವನ  
ಅದನ್ನು ರಂಡು ನಾ ಬರೆದೆ ಒಂದು ಶವನ  
ತ್ರಿಲ್ಲಂಬತ್ತು ಒಂದು ರೆಂಸ  
ನಾ ಒಂದು ಸೆಂದೆ ಮಂತ್ರಾನಂಭಾನು ಭಾವನ  
— ರೆನೆಂಬ ಮೆನೆಂಬ.



By: Zeenath Banu

- Pranila D'souza





—Chrishal Pearl D'souza

## INDIVIDUAL ACHIEVERS

Represented Mangalore university at south zone inter Varsity tournament, held at Acharya Nagarjuna university, Guntur, Andhra Pradesh in 2015-16

Member of college Hockey team which secured first place at DK West. Dasara Hockey tournament held at Mangalore, secured runners up title at Benjamin D'souza Memorial League hockey championship and Kodava Students association Hockey tournament, held at mangalore in 2015-16

Participated Dasara Hockey tournament held at Mangalore, Kodava hockey tournament which was held at mangalore on Jan 14, 2016. Represented DKHA held at mysore.

Best goal keeper title in Dakshina Kannada Hockey association and in Kodava Students Association Hockey tournament.

Bipin Bheemaiah.

II B.Com 'A'



- Kunjamma. M.R

# ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೆಜುಪ್ಸನ್

## - ಸ್ವದೇಶೀ ಲೋಭೀ



ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬೆಕ್ಕರು ಹಂತಂಚಾವುದರೀಗಳನ್ನಾಗಿ  
ಅಂಧಿಂದಾಗಿ, ಹಾಸ್ಯಾವೃತ್ಯಿಲ್ಲ. ಕ್ರಿಷ್ಣ ರಣಣ ಅಂತಹ,  
ಸತತ ಹಿತುಂಘಾಗಿಂದ ಕ್ರಿಷ್ಣ ಅಂಧಿಂದಾಗಿ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ  
ಹಿತ್ತಾಗು. ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯೊಮ್ಮೆ ನಿಷ್ಠೆ ನಾಯಿನ್‌ಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ  
ಮಾತ್ರಾಂಭಾಂಭಾಗಿ. ತನಗೆ ಸ್ಥಾನ ಶ್ರೀ ಕ್ರಿಷ್ಣರಾಂನ್‌ನು  
ಸಾಮಂಧಿನ್ನು ವಾಯಿದ್ದಾಗೆ. ಕ್ರಿಷ್ಣರೇ ಸ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಷಿ. ಪ್ರಾಂತ್ಯ  
ಸಿವಾನಿ ಗುಣೆ ಲೋಕೀನ್ ಕಾನ್‌ನ ಯಿಂಣಾ ಲೋಷಿ ದಂಡನ್‌ನ  
ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ.

ಸ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಷಿ ಇವರು ನಾಫ್ಲನ್ನೇ ತರಣತಂತ್ರಂದ  
ತಮ್ಮ ಕಾಡು ಕ್ರಿಷ್ಣರಾಂನ್ ಬಾಲವನ್ ಕಾಡುಹೆಚ್ಚಿದ್ದಾಗೆ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದ  
ಇವರು ಆರಂಭಿತ ಹಂತರ ಮೌಯಲ ನರು ಒಂದರಂತೆ. ತವ  
ನಂತರ ವಾಟಂತೆ, ಮಾಡು ವಾರಣಾಸಿ ರಂಗನ್ ನಿರ್ಮಾಣ ಇವರ  
ಒಂದು ಸ್ವಿಯೆನ್ ತಂತರಾರಂಭಾದ ವಿಳಿತ್ತ ಕರಬೆತಿಂದನ್ನು  
ಪಡೆದರು. ಹಾನ್ ಕಾಡು ಕ್ರಿಯೆಂದ್ಲ್ಲ ಇಂದ್ರ ಮನಾರಂಭನ್ನು  
ಹಾಡಿದರು. ತಮ್ಮ ಸತತ ಹಿತುಂಘಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮಿಯಿತ್ಯಾಗೆ  
ಸಾರ್ಥಕೆಂಬು ಮಾಡಿ ಸ್ವಿಯೆನ್‌ನಿಗೆ ಉತ್ಸವನಾಗ್ರಹನ್ ಬಾಧಿದರು.  
ಮೌಯಲ ತಾಲುತ್ ಹಿತ್ತಾಗೆ ಸಿಲ್ವೆತ್‌ಮದ್ದ ನೀವೆಲ್ ಬೆಲ್ಲ ಹಿತ್ತಾಗೆ  
ಬಡತ್. ಹಾನ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಾನ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕ್ರಿಷ್ಣನ್ ಕ್ರಿಷ್ಣನ್.  
ಕ್ರಿಷ್ಣ ಮೌಯಲ ನಾಧನ್ ಹೋಷಿ.

### 8 ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ:

ಶ್ರೀದಾಸ - 50 ಲ್ಲೆ, 100 ಲ್ಲೆ ಕಾಗ್ಗಾ 200 ಲ್ಲೆ ಬಡರ್‌ಹೆಚ್  
(ಸೆಲ್ಲಾಮ್‌ಟ್ರೆಟ್)

ಕೃತ್ಯಾಂತ - 200 ಲ್ಲೆ ಶ್ರೀಪತ್ರೀ ಉರೈ (ರಾಸ್ಕ್‌ಮ್ಯಾನ್)

### 9 ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ:

ಶ್ರೀದಾಸ - 50 ಲ್ಲೆ, 100 ಲ್ಲೆ ಕಾಗ್ಗಾ 200 ಲ್ಲೆ ಬಡರ್‌ಹೆಚ್  
(ಸೆಲ್ಲಾಮ್‌ಟ್ರೆಟ್)

ಕೃತ್ಯಾಂತ - 100 ಲ್ಲೆ, 200 ಲ್ಲೆ ಬಡರ್‌ಹೆಚ್

ಕೃತ್ಯಾಂತ - 200 ಲ್ಲೆ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾತ್ಮಿ ಉರೈ

ಕೃತ್ಯಾಂತ - 200 ಲ್ಲೆ ಅಂತ್ಯ ಉರೈ (ರಾಸ್ಕ್‌ಮ್ಯಾನ್)

### 10 ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ:

ಶ್ರೀದಾಸ - 200 ಲ್ಲೆ ಬಡರ್‌ಹೆಚ್, ಶ್ರೀದಾಸ - 200 ಲ್ಲೆ,  
400 ಲ್ಲೆ ವ್ಯೂಂಟರ್ ಅಂತ್ಯ (ಸೆಲ್ಲಾಮ್‌ಟ್ರೆಟ್)

ಕೃತ್ಯಾಂತ - 400 ಲ್ಲೆ ವ್ಯೂಂಟರ್ ಅಂತ್ಯ, ಕೃತ್ಯಾಂತ - 200 ಲ್ಲೆ  
ವ್ಯೂಂಟರ್ ಅಂತ್ಯ.

ಕೃತ್ಯಾಂತ - 200 ಲ್ಲೆ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾತ್ಮಿ ಉರೈ

ಕೃತ್ಯಾಂತ - 200 ಲ್ಲೆ ಅಂತ್ಯ ಉರೈ (ರಾಸ್ಕ್‌ಮ್ಯಾನ್)

ಶ್ರೋನಾಯಣ ನಡೆದ ಕಂಡು ಸ್ಥಾದೀಂದಾಲ್ಲ ಭಾಗವತನೆ ನೇ ನ್ನಾನ  
(ರಾಸ್ಕ್‌ಮ್ಯಾನ್)

### ಶ್ರೀದಾಸ ಟೆ.ಎಸ್.ಸಿ ಡಾಯಲ್:

ಶ್ರೀದಾಸ - 200 ಲ್ಲೆ ವ್ಯೂಂಟರ್ ಅಂತ್ಯ,

ಶ್ರೀದಾಸ - 200 ಲ್ಲೆ ಅರ್ಜೆ ಸ್ಟ್ರೀರ್ (ಸೆಲ್ಲಾಮ್‌ಟ್ರೆಟ್)

ಶ್ರೀದಾಸ - 400 ಲ್ಲೆ ವ್ಯೂಂಟರ್ ಅಂತ್ಯ, ಕೃತ್ಯಾಂತ - 200 ಲ್ಲೆ

ವ್ಯೂಂಟರ್ ಅಂತ್ಯ, ಕೃತ್ಯಾಂತ 200 ಲ್ಲೆ ಅರ್ಜೆ ಸ್ಟ್ರೀರ್, ಶ್ರೀದಾಸ -

200 ಲ್ಲೆ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾತ್ಮಿ ಉರೈ, ಶ್ರೀದಾಸ - 200 ಲ್ಲೆ ಅಂತ್ಯ ಉರೈ.

ಯ್ಯಾರ್ಥಿಕ್ ಬಿ. ಓಎ. ಸಂಪನ್ಮೂಲ:

ಶ್ವರದಾಸ - 400 ವರ್ಷ ವ್ಯೋಮತರ ಯಾತ್ರೆ, ಯ್ಯಾರ್ಥಿಕ್ ಬಿ. ಓಎ. - 400 ವರ್ಷ ವ್ಯೋಮತರ ಲೋ, ಯ್ಯಾರ್ಥಿಕ್ ಬಿ. ಓಎ. - 400 ವರ್ಷ ಅರ್ಥ ಅರ್ಥ, ಶ್ವರದಾಸ - 100 ವರ್ಷ ವ್ಯೋಮತರ ವ್ಯೋಮತರ (ರಾಘುವ್ಯೋಮತರ) ನಾಯಕರಾಗಿ ನಾಯಕ ಕಾವ್ಯ ಸ್ವಾಧೀನಪಳ್ಳಿ ಭಾಗವತಸಿಹರು (ರಾಘುವ್ಯೋಮತರ)

ಇಲ್ಲ ಭಾಗವತಸಿಹರ ಸ್ವಾಧೀನಪಳ್ಳಿ (ಸೀಲ್, ರಾಘು, ರಾಘುವ್ಯೋಮತರ ಕಾಗು ಯಶರ, ಇಡರ್ ನಂಭುಗಳು ನಾಯಕಿಯ ಸ್ವಾಧೀನಪಳ್ಳಿ) ಈ ವರ್ಗೀ ೧೧ ಶಂಕರಾನ್ನಿ ನಾಜಿನಿಯ್ಯಾರ್ಥಿ ನಾಜಿನಿ ಶಂಕರಾನ್ನಿ ೩೩- ಅನ್ನ, ೪೧- ಅರ್ಜು, ಕಾಗು ಇ-ರಂಜು ಇಯಿ ಇವರ ನಾಯಕನಿಂದಾನ್ನಿ ನಾಯಕಿ ಯಾವಿಧಿ ನಂಭು ನಂಭುಗಳು ಇವರನ್ನಿ ನಾಯಕಿಯ್ಯಾರ್ಥಿ ಶ್ವರದಾಸ ಶರೀರಕ್ಕ ದ್ವಾರ್ಬ (PAC), ಅಲಹನ ಸ್ವಿಯುಂಗ ಶ್ವರದಾಸ, ಶ್ರೀ ಅಂತಣಾಯಿಕ್ಕರ ಶ್ರೀಯೋತ್ಸವ, ನಂತ ಪ್ರಭಾಯನಾ ರಾಜೀವು, ನಂತ ಪ್ರಭಾಯನಾ ನಾಜಿನಿಯ್ಯಾರ್ಥಿ ನಾಯಕಿ, ತಾಲೂಕರ ದ್ಯುಕರ ಶಿಶ್ರೂಣ ಶಿಶ್ರೂಣಕಂಡ, ಬೆಸಿಹ-ಉಮೆನ್ನಿ ದ್ವಾರ್ಬ, ಅಂತ ಶ್ವೇತಾಪ್, ಬಾಂತ ರಾಜ್ಯ ಡಿಯೆವು ಬಾಂತ, ಹೊನ್ನಿ ಬೋಂಫ್ ದ್ವಾರ್ಬ.

ಶ್ರೀಯೋತ್ಸವ ಸೀತ್‌ಗೆ ರಾಜಕೀಯಾಳ್ಯ ಉತ್ತರ ಶಾಲಾಂಶನ್ನಿ ನಾಯಕಿಯ್ಯಾರ್ಥಿ. 'ನಾನ್ ತಂದಿ-ತಾಂತಿಂದ, ತ್ವಾನ ಮತ್ತು ನಾಕರಾರ' ಕಾಗಿಯೆ ತಮ್ಮ ನಾರಾತ್ಮಕ ಯಾವಂತಿ, ವಿಂತಿ, ಶಾಂತ ವಾರಣಾಸಿ ಕಾರ್ಣ ನಾಯಕಿ ಇವರ ಶ್ರೀಯೋತ್ಸವಕಂಡ ಈ ನಾಯಕನಿಂದಾನ್ನಿ ಮಾಡಿಲು ನಾಯಕಿಯ್ಯಾರ್ಥಿ. ವಂತು ಸ್ವಿಲ್ಲರ್ ಪ್ರಾವರ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತರೆ. ಶಾಂತ ವರ್ತಿಂಬೆಂಟ್ ಆಯ ನಾಂತರನ್ನಿ ಹೊಂಕರು ಇವರ ಮುಂಕನ ಅವಷ್ಟ್ರೆ ಒಬ್ಬ ಕ್ರಿಯೋಣ.

- ಸೀತ್ಲಾ ಮನೋಜ್

## ಉತ್ತೇಜಿಸಿಕೊ ಂ

ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ರಥಲಲ್ಲ  
ಯರಂತು ಯಾರು ಯಾತ್ರಿಯ  
ಉತ್ತೇಜಿಸಿಕೊ ನಾನಾರಬಹುದು  
ಆದರೆ ನಿನ್ನವ್ಯಾನ ಮಹತೀಯ  
ಮಹಿಂಧಲ್ಲ ಇನ್ನೂ ತೇಯತ್ತಿರುವ  
ಪ್ರರೂಪ ಯೋಂತೆ ನಾನು ॥

## ರೋಳ್ಯಂಚು

ನೀ ಬಂದೀರುಲ್ಲ ಅಂತಿಲ  
ಮಂಗಾಣ ಹೊಂಕಂಡೊ  
ಇಯೀಗ ನಾಯಿನ ಫುಷಣೊ ಮೂಡಿಸಿ  
ಹೆಂತಿಯ ತೆಂತಿಯ ಕೊರಂತೀರುಲ್ಲ  
ಭಾನುಲ್ಲ ಹುಟ್ಟನೊ ಹೊಂತಿಯ ಹೊನ್ನಿಯ  
ರೋಳ್ಯಂಚನಂತೇ.

## ಜೀತೆ ಸಂಸಿಲಿತ್ವಲ್ಲ

ನಾನಿಯ ವಂಡ ಮಹಿಂಧ  
ಹೊಯೆ ಹಡಿಂಯಾಹುದೊ ಇಲ್ಲ  
ನಿನ್ನ ಬಂಡ ಹೊಯೆ ಇಲ್ಲಮೆಯಲ್ಲ  
ಜೀತೀರುಲ್ಲ ನಿಂಜಾಲುಹಲ್ಲ .

— ಪ್ರಶಾಸನ. ಪ್ರಾರ್ಥಿ

## ರೂದೀನಾ ಸಭ್ಯತೆ..

### ರೂದೀನಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿ?

ಹೊಸ ವರ್ಷದಲ್ಲಿಯಾದು ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡ ಪ್ರಾಚೀನ

ಎಂದು ತ್ಯಜವರೂ ಇಲ್ಲಾರೆ ಇನ್ನೊಂಬರ ಮಾನವ್ಯಾಂಗರ ರಾತ್ರಿ ಶುರೂವಾಯಿ ಹನ್ನೆರಡು ಗಂಟೆ ಕೂಡಿನಾನ ಒನ್ನವರ ಬಂದು ಉದಯಸಿತೆಂದು ಸಂಭ್ರಮಿಸಿ ಬೆಳಗಿನ ಜಾವರ ತನಕ ಕುಡಿಯ, ಕುಳಿದ್ದೀ ಕುಶ್ವಾಸರಾನ ಹೊನ ವರ್ಷದವನ್ನು ಒರ ಮೊಹಿಕೊಂಡು ಸುಂಪು ಉದಯಸಿತ್ತಿರು ನೋಲೆ ಹೊನ ಯಥಾದು ಮೊದಲ ಈನ ವೆಪರಿ ನಿಧ್ಯೇ ಘೋಡುವಿವರಾ ಇಲ್ಲಾರೆ.

ಹೊನ ಹೊನ ಉನ್ನಾರ್ಥಿನ್ನಿನ್ನಿನ್ನನ್ನು ಮಾಡಿ ಇನದೆಂದ ಒಂದುಂಂದ ಅವಶ್ಯಕನ್ನು ತಾಲತಲು ನಿರ್ಧಾರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಬರುಕನ್ನು ಉತ್ತಮ ಕ್ರಾಸ್‌ಹೊಂಡವರು ಇಲ್ಲಾರೆ.

ಇನದೆಂದ ಬಂದು ಈ ನಾರಿ ಭಾನುವಾರ ಬಂದು ತ್ರೀರಿ ಲಿಂಗಾದ್ವೀ ಮಾಡಿ ವರ್ಷಾರ್ಥಿಯಿರು ಇ ಮೊಹಿನಾಲ್ಲಿಯೇ, ಸುಂಪಿನಾಲ್ಲಿಯೇ ಇರುಂತು ಎಂದು ಮಿಳಿತಟ್ಟಿಯರೂ ಇಲ್ಲಾರೆ.

ಇವ್ಯಾ ಚೆಂಡಣಾಂನಿಲ್ಲ ಎಂ.ಎ.ರ.ಶ್ರೀ, ಖ್ಯಾದ್ಯೇ ರಸ್ತೀರ್ಣಾಲ್ಲ ಇನ್ನೊಂಬರ್ 31 ರ ರಾತ್ರಿ ಅಲ್ಲಿ ಸಂಂಪು ಇನ ಸೇರಿ ಡೆಲ್ಲಾರ್ ಮೆಕ್ಕಾ ಹೊತೆ ಅಳ್ಳಿಲಾರಿ, ಅನಭ್ಯವಾನಿ ದತ್ತಿಸಿದರ್ತೆ ಅವರನ್ನು ತ್ರೀಂಸಿಕ ದೇಜನ್ನೇಕ್ಕೆ ಸುರಿತತ್ತುಸಿದರ್ತೆ ಎಂದೆಳ್ಳ ಒರಿನಾಗ ಬೋದಿಸಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲಾಂದೆ ಬಂದರು ಈ ಇನ? ರಸ್ತೀರ್ಣಾಲ್ಲ ದೇಗೆ ಕುಡಿದರು? ಅಲ್ಲಿಯ ಕಲಾವಾರ ತೆಬ್ಬಿ, ರಸ್ತೀರ್ಣಾಲ್ಲ ಮಾಡಿಯ ಅಂದರೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವೀಕಿತರು, ಬಂಧುಗಳಿಗಿಂತನೆ ಸಂಭ್ರಮಾಗಂತ ಅಳಂತಿಸಿಕಾದ ಹೊನ ವರ್ಷದ ತ್ರಾರಂಭ ಈಗೆ ರಸ್ತೀರ್ಣಾಲ್ಲ ಅಳಂತುವದ ತರಿತಾದ ಬಂದಿಲ್ಲ ಈಗೆ? ಅ ಡೆಲ್ಲಾರ್ ಮೆಕ್ಕಾ ರಸ್ತೀರ್ಣಾಲ್ಲ ಕುಡಿಯತ್ತಿರ್ದೀ? ಅಥವಾ ಕುಡಿಯ ರಸ್ತೀಗೆ ಬಂದಿದ್ದರೆ? ಕುಡಿಯ ರಸ್ತೀರ್ಣಾಲ್ಲ ಇದ್ದ ಕುಡಿಗಳಿಗೆ ಇ ಡೆಲ್ಲಾರ್ ಮೆಕ್ಕಾ ಒತೆ ಅನಭ್ಯವಾನಿ ವರ್ತಿಸಲು ಉತ್ತೇಜಿಸಿದೆನು? ಇ ಡೆಲ್ಲಾರ್ ಮೆಕ್ಕಾ ಧಿರಿಸಿದ ಬಂದ್ದಿಯೇ? ಇ ನಂದು ಮೆಕ್ಕಾ ಹೊಡ್ಡಿರ್ಣಿಗಿದ್ದ ಮೆಧ್ಯವೇ? ಅವರನ್ನೆ ಅವ್ಯಾ ಅವರಾಲ್ಲ ಸಂಸಾರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ತುಂಬಲು ಇಂಥಳಾಗಿದ್ದೀ?

ಅಳ್ಳಿಂದು ಮಂದಿ ಇಂದ್ರಿಯ ಏನು ಮಾಡಿದರೂ ನಿವೇ ಮೊಹಿದ್ದು ಎಂದು ಸ್ವಿ ಉತ್ಸಾಹಿತ ಅವಶಿಷ್ಯಾಲ್ಲ ಎಂಬ ನಿಶ್ಚಯೇ? ಶ್ರವಣ ಹೋಯ

ಇಡೀ ಜನರನ್ನು ಕೂಡಿಸಲು ವಿಭೇದವ್ಯವಸ್ಥೆಯುತ್ತಿದ್ದೆ ಅಥವಾರಿಳಿಲ್ಲದೆ ಸೈತ್ಯ-  
ಕರ್ತವೀಯಾದ ಶ್ರೋಧನರೇ ಇಷ್ಟು ಬನ ಬರಬರುಮಾ ಎಂಬ ಫಂಕಾಂಚ್ ಇಲ್ಲಿದೆ  
ಖಾನಾನು ಏಂಕರದ್ದೀ?

ಮೂಲಭಾಷಣಾ ಶ್ರವಣಶ್ರವಣಾನ ಸಮಾಜ ಆಗಿರುವುದುಂದೆ ಒಂದಿಲುವ  
ಮಾನಸಿಕ ಸ್ವತ್ವ ಉನ್ನಂದರೆ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಶ್ರೋಧನವ ಅಧಿಕಾರ, ಶ್ರೋಧನವ ಹಿಂದಿ  
ಶ್ರವಣಶರದ್ದು ಎಂಬುದು, ರಕ್ಷಣವ ಭರದ್ವಾಜ್, ಕುಂತಿ ಅಂತಃ, ಶ್ರೋಧನವ  
ಭರದ್ವಾಜ್ ರೀತ್ಯ ಮಾಡಿ ಅವ್ಯಾ ಸ್ಥಾಯಿನ್ನು ನ್ಯಾಪಗಿಂದಿ ಇಷ್ಟಿಷ್ಟು.

ಗ್ರಂಥಂತ್ರಿ, ಮೀಯರ, ಶ್ರೋಧನರ ಕರ್ಮಾಂಶನರ ಅವಂತ ಹಿಂಬಣ್ಣಿತು  
ಉಪಾರಂತ ಮಂದಿ ಮಂಡಿಯರು ಇಗೂ ಯಾಳಿಯಿರು ಹೆಣ್ಣಾಮಕ್ಕಾಡೀ  
ತತ್ತ್ವ ಎಂದು ನಾಂಷ್ಠಿ. ತನ್ನನ್ನು ಅನು ರಷ್ಟೊಫ್ಫಿಲಾರದ ಕಡೆ ಹೆಣ್ಣು ಯಕ್ಕಾಗಿ  
ಹೊಗುವುದೋ ತತ್ತ್ವ. ಕುಂಡ ಸುಂಡಿ ಬಿಂದ್ರಿ ಹೆಣ್ಣಾನುತ್ತದೆಂಬೇ ಶ್ರೋಧನರು  
ಮನುಷ್ಣರಲ್ಲವೇ, ಅವರು ಅನೇ ಉನು ಮಾಡಬ ನಾಂತ್ರಿ? ಅರಬರೆ ಬಣ್ಣಿ ಕೊಣ್ಣಿ  
ಅನಭೇದ ಪಾತಿಂಯಲ್ಲ ರಕ್ಷಣಿಯಲ್ಲ ಶಾಂಸಿಗಿವ ರಾಜವರ್ತಿಯರು ಕೊಂಬಣಾದರೂ  
ನಂತ್ರಾರವಂತಣಾಂಬಿಕೆ ಸ್ವತಂತ್ರದ ನೀರಿದಲ್ಲ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ನಡೆನುವ ಯಂತ್ರವರ್ತಿಯರ  
ನಂಜಿಗೆನೂ ಕಡಿಮೆಯಲ್ಲ. ಕುಂಡರು ಹಿಂಡುವುದು, ಬಡುವುದು ನಮಗೆ  
ಬಣ್ಣಿದ್ದು ಎಂದು ಚೆಣ್ಣಿಡುವರು ಇಂತಹ ಅವನವ್ವೆಗ್ಗು ಹೇಳಿಸಿದ್ದ  
ಅನ್ನರನ್ನು ಯಾಚಿನುವುಡಾಡರೂ ಇಂದೇ?

ಸಿಜ, ಕ್ಷಾಬರಬರುಮು ಎಂದು ಊಗಿಲಗೆ ಒಂಗ ಇಂಗ ಇಂಗುವಳಿಗೆ  
ವೇ ರಕ್ಷಣ ತತ್ತ್ವ. ರಕ್ಷಣ ಯಾರು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಬಾಕಿಲು  
ಹೊರಿಯ ಮಳಗುತ್ತೀಂಬೇ ನಾಂಷ್ಠಿನ್ನು ತಾಯಿಪುದು, ಅಂತರು ಹ್ಯಾಲನೆಂಘಾದ-  
ದಂತೆ ಸೋಡೊಫ್ಫಿಲ್ಲವರು ಶ್ರೋಧನರ ಕೆಲವೆ ಸಿಜ. ಉದರೆ ನಮಗೂ ಇಂಬಣ್ಣಿ  
ಇದೆಂಯಲ್ಲವೇ ಅರ್ಥ ಮಾಡಬ ಇಷ್ಟೊಣವ ಹೆಣ್ಣಾಮಕ್ಕಾಡು ಕಂಡಿತ್ತಾದರೂ  
ನಭೂತಾಗಿ ನಡೆಯ ಹೊಫ್ಫಿಕೆಂಪು ಎಲ್ಲಿಂದೂ ದುರ್ಗ ಹೊಗಿಕೆಂಪು, ಎಂತಹ ಬಣ್ಣಿ  
ಹೊಡಿಕೆಂಪು ಎಂಬುದರ ಬಗೆ ಕೆಲವು ಇಂತಹ ವಸ್ತು ಹೊಂಬಿಡರೂ ನಾರೆ.  
ಇಂತಹ ಅವನವ್ವೆಗ್ಗುನ್ನ ತದೆಂಯಬಹುದು.

ಇತ್ತಿನೆಗೆ ರಾಜ್ಯ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲ ಇಂತಹ ಹ್ಯಾಲನೆಂಪು ಮೀಲಿಸಿದ  
ಮೀಲಿ ಮಾರ್ಕೆಸುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ಇತ್ತಿಮಾತನ ಶ್ರೋಧನಕ್ಕೆ ಬಳಾದವರಂತೆ  
ಯಂತ್ರವರಿಪುರೂ ಶಾದ ಮೀರೆ ಮೀರೆ ನಡೆಂಯತ್ತಿಷ್ಟು. ಅವೇನೂ ಶ್ರವಣಶಂಕಿತ  
ಕಡಿಮೆಯಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾರುವ ಭರತಲ್ಲ ಇದಿ ತತ್ತ್ವತ್ತಿಷ್ಟು. ಚಿಂಗಾರಿ  
ನಿಷ್ಟು ಎಲ್ಲಿಂದರಲ್ಲ ಯಂತ್ರವರ್ತಿ ಬಂಣಾನು ಅಗಿ ಸಿಗರೀಂತ್ರ ನೀಡುವುದು,  
ಕಂತ ಮಂಟ್ ಪುಡಿದ್ದ ತೊರಾಡುವುದೂ, ತುಂಡುರುಗೆ ಹೊಣ್ಣು ಅಕ್ಕಾಲತೆ

ವ್ಯಾಧಿಸುತ್ತೇನು ಸರ್ಪಿನ ನಾಮಾನ್ವಯಾಗಿದೆ.

ಒತ್ತಡದ ಬಡುಕನ ಬೆನ್ನ ಕತ್ತಲುವ ನಾವುಗಳ ನಷ್ಟ ಮೈಕ್ಕೋ  
ಸಂಸ್ಕಾರ ಶ್ರಾವಣದಿನ್ನು ಮರೀಂಡ್ರಿಯ ದುಡ್ಡಿನ ಒಂದೆ ನಿರಂತರ ಒಂದರಲ್ಲಿ  
ಖಾದ್ಯ ಪೂಜೆ ಬಡುಕನ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬುದ್ದನ್ನೇ ಬಡಗೆ ನೀರಿಂದ್ರಿಯಿ. ಅಥುನಿಕರೆಯ  
ನೇರಯಲ್ಲ ನಷ್ಟ ಮೈಕ್ಕೋನ್ನ ಅರ್ಥಾತ್ ಒಂದಿಂದು ನಾವೇ ವ್ರೇರೆಯಿನುತ್ತೇದ್ದೀವೆ.  
ಎಲ್ಲಾರಿಗಳ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾಗಿ. ಅಷ್ಟು ಹೊಡುವ ಬಣ್ಣ, ನೇಯನುವ ಉಜಾರ,  
ಉಜಾರ - ಎಂಬಾರ ಎಲ್ಲಾರದಲ್ಲಿ ಅವರವರದೇ ಒಂದು ಇತ್ತೀ ಅನಿಷ್ಟನ್ನಾಗಿ. ಇದರಿ  
ನಷ್ಟ ಇತ್ತೀ ಅನಿಷ್ಟನ್ನಾಗಿ ಭರದಲ್ಲ ನಾವು ಬಂದು ನಾಮಾದಿಲ್ಲ ಬಡುಕನ  
ಕಾಣತ್ವಾಗಿದೆ. ಎಂಬುದನ್ನು ಶ್ರೀಪಂತೋಭೂತಿ ಮನದಷ್ಟು ಮಾಹಿತ್ಯಾಚಿತ್ತ  
ಶ್ರಾತಂತ್ರ್ಯಾವರದರೆ ಶ್ರೀಭೂತಿಯಂದ, ಮನ ಸೌಖ್ಯದ್ವಾರೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾಂದರೆ ಇಗುವ  
ಶ್ರೀಮಾದ್ಗ್ರಂಥ ಉಣಿನಲನಾಧ್ಯ. ಒಮ್ಮೆವರೆಂದರಲ್ಲ, ಒಮ್ಮೆವರೆಂದರಲ್ಲಿ ಇರೆಲ್ಲ, ನೆಘ್ವತೇರಂದನ್ನು  
ಮಿರದೆ ತಮ್ಮ ದೋತ್ತಿರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾವನ್ನು ಇವೆಕೆವೆಂದರಾಗಿ ಬಂಗಾನಿ  
ಬಾಳುಷುರು ಮೂಲಿನ್ನಿ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಅದೇ ಬಡುಕನ ಮಾರ್ಗಾಬಣ್ಣಿಯಾಗಿನು ಪ್ರಾರ್ಥಿತ  
ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯಾಗಿ.

- ಅಭ್ಯರ್ಥಿ. ನಾಸೀ. ೪೦

# మైసూరుపూర్వేన ఐక్యాన

ష్వత్సాసక నగర చ్ఛైసరణ శెనెంబెట్ల కొండ్రుల్క రాజుగాని  
 కండ్లే త్రుసద్దు, అల్లాదో అంటా లిఖన ఆచమని, ఒగ చ్ఛైసన ఆరమని  
 మంతుద నుండి ఆరమనిస్ట్రులు వుదంంచ చ్ఛైసరన్న ఆరమనిగ్గ  
 నగర ఎందూ శచింయత్తుత. చ్ఛైసరిన చ్ఛైగలాయి, దసరా ఉత్తుచ  
 శ్రీతివథ్సి వంచంచది ద్వుత త్రుచుసినరన్న ఆశచ్ఛిదను త్తెది. ఎఫ్ఫానద  
 ఆశ్చేర న్నెచ్చైనగరగ్గ చెక్కుయల్ల చ్ఛైసరగు శ్శానవిది. అల్లాదో  
 చ్ఛైసరిన కేలవు ఉప్పెన్నద్వుల దోశ-ఎదోళగ్గల్ల జోనరుగాని. చ్ఛైసరణ  
 నిల్లు సరేన్నులు, చ్ఛైసర న్నుండల నొయాను, చ్ఛైసరిన శ్శీగంధది కెలాశ్చుగ్గుల్ల  
 మత్తు దక్కిలా భారతది జనప్పించ సికి తిండి చ్ఛైసర తాకో ఇప్పుగ్గెల్ల  
 చ్ఛైసరో తచరారు. బణ్ణినల్ల చ్ఛైసరు నమ్మ శెనెంబెట్ల జోన్లు.  
 చ్ఛైసరాణో-ఖాలచ్చద్దులాయిపాసి ఎల్లారూ త్తుపురుటించ్చ ప్రిన్సులు  
 జనప్పించ సికి తిండి, పచ్చు దరిదనగ్గు, మండుచీ, మంచి, సిచుం తెదం తడ  
 కుభు-నమారంభన్నుల్ల చ్ఛైసరాణోగి ఏశోభ శ్శాన. కటెలేంట్లున్న శుంధ  
 కుట్టుచొందిగి పురియ న్నశ్శరోంచ బిప్పులాఱోందిగి చేరిసి తంపాంసువ  
 కె నికి తిండి దోశద్వుత జనప్పించ. శెనెంబెట్ల చ్ఛైసర తాకో సికి  
 తిండిన్మ రాజ ఎందో తంగణినల్లట్టెది, భుము ఇన్నుచ తంచుప్పుచెన్న  
 పరచి బాయల్ల నీహారిసువ స్సుపురాతాకన్న యారుల, షోగి తంపాంసదరు  
 ఎంబుద్దే ఒండు ఆస్క్రికాంపక ఇప్పినాశవిది.

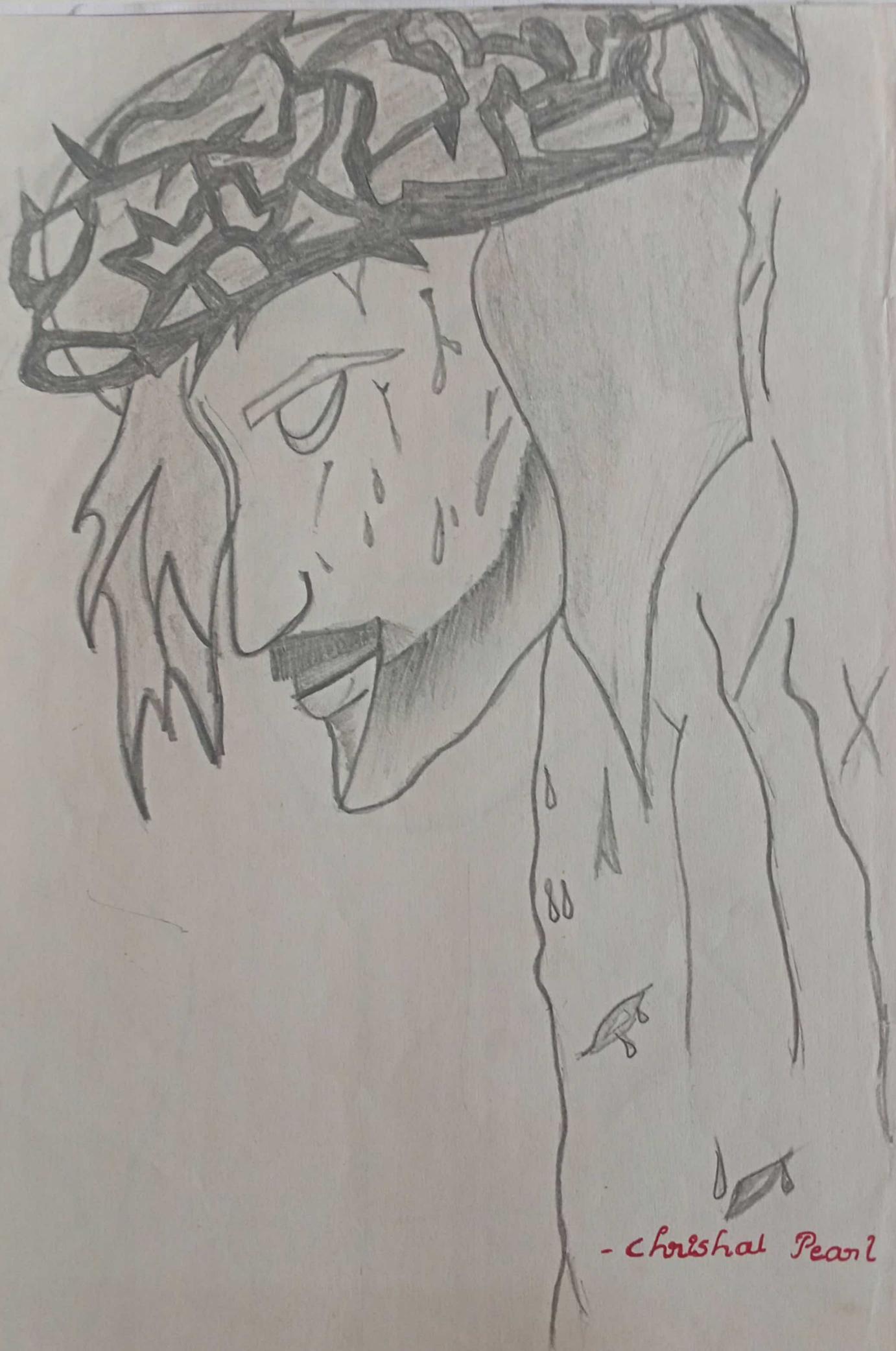
18 సో శతమానదల్ల చ్ఛైసరన్న ఆశ్చర్యద్దువరు నాల్గురి  
 కృష్ణరాజు ఒదొంచరినశు. చ్ఛైసరిన రాజ వ్యైభవద భాష్ణ ఆరమనీల్లల్ల  
 రాజవంచస్తుంగ రుచించద అడుగెంపున్న తంపాంసుత్తుయ్యదరు శాశవర  
 మాదప్ప ఎంచ చెస్కు. త్రేతిదినశుగ లూటచొందిగి సికి తిండియున్న  
 తిస్సుచుదు కృష్ణరాజ ఒదొంచర అవరు ఆఖ్యానచుప్పిత్తు. ఒండు దిన  
 శకసుర మాదప్ప ఉటద నచుయక్కి ఇస్సోను ఆధుం క్షంటే బాసి ఇంది  
 ఇన్నుచూగ గంభిరయంటల్ల కటెలేంటపున్న తుంటుదల్ల చుంచుల ఆచ్చే నశ్శరే

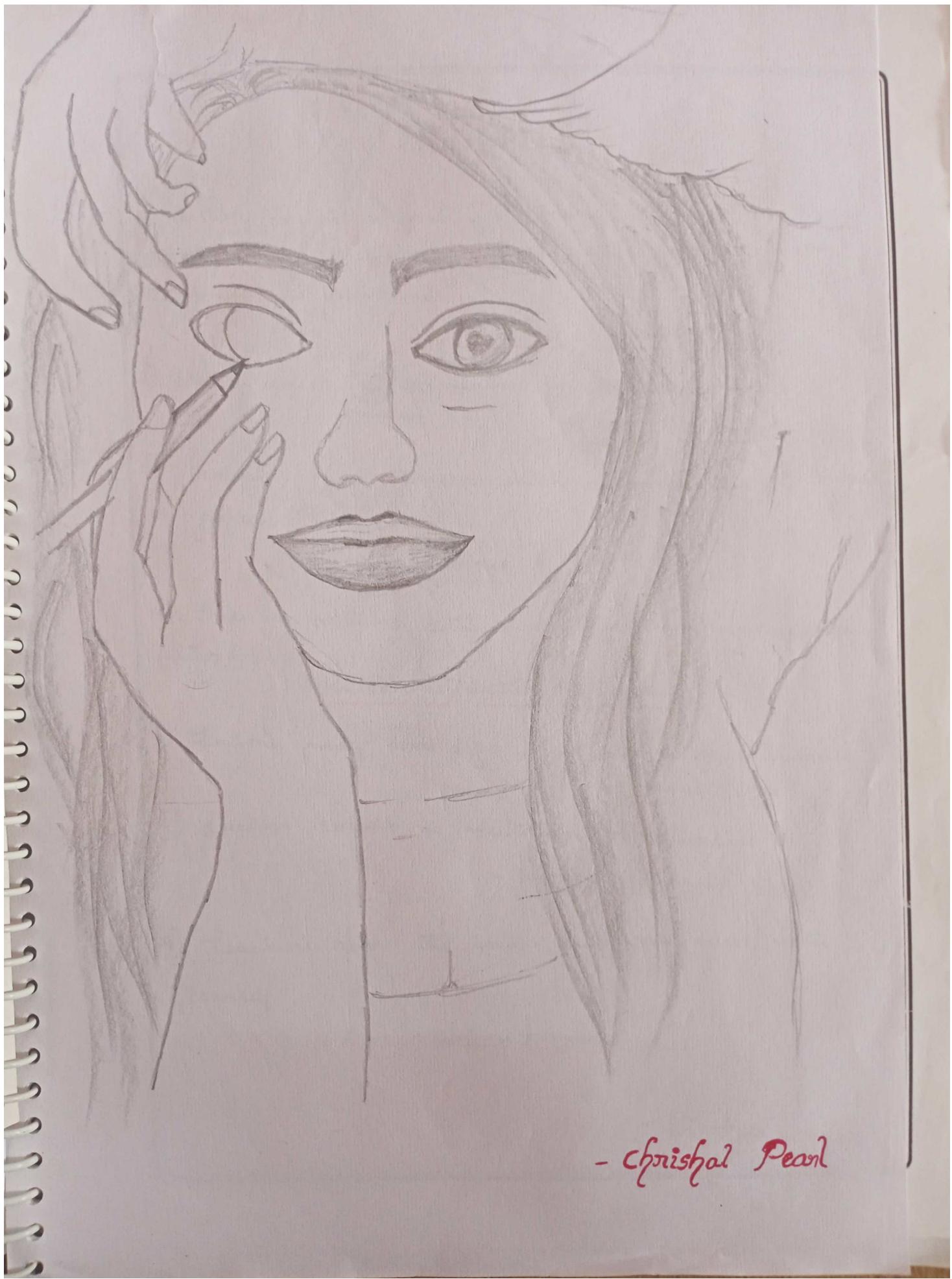
ಯಿರುವನ್ನು ಇತಿಹಾಸ ಬಗೆಯ ಸಣ ತೀಂಡಿಯನ್ನು ನಷ್ಟಪಡಿಸದರು ಶೈಲ್ಕಾಚ  
ಒಡಿಯರ ಅಡಕ್ಕೆ ಗಾಟಕ್ಕೆ ಬರುವ ಜೋತಿಗೆ ಈ ಸಣ ತೀಂಡಿ ತೆಲ್ಲಾಗಿತ್ತು. ಅದನ್ನು  
ಒಕ್ಕ ಒಕ್ಕ ತೆಂಡುಗ್ಗಾಗಿ ಕತ್ತಲಿಸಿ ಮಾಡಿದ್ದ ಅಗ್ರಹತ್ತರೆ ಬಡೆಂಪರ್ವವಂಗೆ  
ಅಿವು ಯಾಡಿದ ಹಿನ ಬಗೆಯ ತೀಂಡಿಯನ್ನು ಗಾಟದೊಂಳಿಗೆ ಬಡಿಸಿದರು.

ಮಾಡಿದ್ದ ಸೀಡಿದ ಹಿನ ತೀಂಡಿಯ ರುಚಿಗೆ ಮನಸೋಭಿ ಶೈಲ್ಕಾಚ  
ಒಡಿಯರ ಈ ಸಣ ತೀಂಡಿಯ ಹಿನರೀಸೆಂದು ಶೈಲ್ಕಾಚ ವರ್ಕಸುರ ಮಾಡಿದ್ದ ತೆಳ್ಳಾಳ್ಕಿ  
ಯೋಂತಿಸಿ ಜ್ಯೋತ್ಸ್ಂಧ್ವ ಮೈಸೂರುತ್ತಾರೆ. ಒಡಿಯರರವರು ಮೈಸೂರುತ್ತಾರೆ ಅಗಾಗ  
ಮಾಡುತ್ತರುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದನವರಿಗೆ ಸೂಭನೆ ಸೀಡಿದರು. ಅಲ್ಲದೇ ಈ ಪುಂಕರ್ವಾದ  
ಸಿತೀತೀಂಡಿ ತೊಯನ್ನು ಒನಂಡಣ ಸದುವಂತೆ ಮೊಡಲು ಅರಮನೆಂಬ ಉವರ್ಜಾಯೋ-  
ಜಿಗೆ ಬಂದು ಅಂಡಕಿಯನ್ನು ತೆರಿಯು ಅಲ್ಲ ಮೈಸೂರುತ್ತಾರೆ ಮಾಡಿದ್ದ ನವರು  
ಉರ್ಕಾಗಿ ತಂಪಾಸಿದ ಮೈಸೂರುತ್ತಾರೆ ನಿರ್ವಹನ್ನು ಒನರೂ ನ್ಯಾಕ್ ಒಂದು ಹಾಸಿ  
ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡರು.

ಮಾಡಿದ್ದನವರು ಮೈಸೂರುತ್ತಾರದ ಮೂರಾಳತ್ತೀಂದೀ ತೆರಿಯಲಾದ ಅಂಡಿ  
ಕ್ಕ ಮೈಸೂರನ ಸ್ವೀಯ್ಯಾಜಿ ರಸ್ತೆರಂತ್ತಿಲ್ಲದೆ. ಮಾಡಿದ್ದನವರು ಮಂಜದ ನಾಳ್ಕನೇರ್  
ತೆರಿಯಾರು ಈಗ ಈ ಅಂಡಿಯನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದೆ. ಶೈಲ್ಕಾಚ ಬಡೆಂಪರ್ವವರು  
ಮಾಡಿದ್ದನವರಿಗೆ ಸೀಡಿದ ಯೋಧ್ಯಮನಸೆಂಪಾಲ್ಲಿ ಕೆಗಲು ಸೆಂ ಅವರ ವರ್ತಶ್ವರು  
ವಾಸಿಯ್ಯಾರೆ. ಮೈಸೂರುತ್ತಾರೆ ನಿರ್ವಹಣೆ ಒನರೆ ಅದು ಭಾಷ್ಯಾಯಾಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರುತ್ತಾರೆ  
ಮಂಡು ಬರಣಾಡಿಯೀ ಡೊರತು ಅಡರ ಮುಚಿ ಎಣ್ಣಾಳ್ಳಿ ಬರಣಾಡಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೇ  
ಮಾಡಿದ್ದನವರ ವಂತಸ್ಥರು ಮೈಸೂರುತ್ತಾರೆ ಮಾಡುವ ಲಿಧಾನವನ್ನು ರಣನ್ನಾಗಿ  
ಇಟ್ಟಾಲ್ಲ. ಇವರಿಂದಲೇ ಪ್ರಿತರೂ ಹಾಡ ಈ ರಾಂಪಲ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ಮಾಡುವುದನ್ನು  
ಕಲತ್ತಿಯ್ಯಾರೆ. ಬಡೆಂಪರ್ವವರ ವಾಲಾಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕೆಂಜಿ ಮೈಸೂರುತ್ತಾರೆ ಕೇವಲ  
ಮೂರು ರಾತ್ರಿಯಗ್ಗೆ ಸಿನ್ತಿತ್ತು. ಈಗ ಅಡರ ಬೆಲೆ ಕೆಂಜಿ ಇಂಫೋ 450 ಅಂಥ  
3300 ನಿಃಾಗಿದೆ. ನಾಡ ಇಂದ್ರಾ ದುರು ಸಂದರ್ಭದಿಲ್ಲ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ಸಂಖ್ಯೀಪನ್ಯಾಸಿ  
ಮೈಸೂರುತ್ತಾರೆ ಮಾಡಿಕಾರಣತ್ತರೆ.

- ಮುಂತೆ ಅಂತೆ





- Christal Pearl

# THOUGHT'S

1] Destiny is not a matter of chance, it is a matter of choice. It is not a thing to be waited for, it is a thing to be achieved

- William Jennings Bryan

2] Every exist is an entry to somewhere else

- Tom Stoppard

3] Learning is a treasure which accompanies its owner everywhere

- Anonymous

4] There is nothing better than the encouragement of a friend.

- Katherine Butler Hathaway

5] Friends may come & go, but enemies accumulate

- Thomas Fones

6] Success covers a multitude of blunders

- George Bernard Shaw

7] Fortune opens the door, but you must enter by yourself

- Chinese Proverb

- Bindya Shinde

## SPIRIT SAYINGS

IF YOU DON'T TAKE IT...

YOU WILL NOT MAKE IT UP

IF YOU DON'T UNDERSTAND MY SILENCE

YOU WILL NEVER UNDERSTAND MY WORDS

I LIKE PEOPLE ENJOY LIFE BECAUSE I DO  
THE SAME...

PEOPLE WITH GOALS SUCCEED BECAUSE THEY  
KNOW WHERE THEY'RE GOING...

YOUR ELBOW IS CLOSER YET YOU CAN'T  
BITE IT....

A TREE IS KNOWN BY ITS FRUITS  
GOD KEEPS THOSE SAFE WHO KEEP THEM  
SELF SAFE...

VISITING IS GOOD BUT HOME IS THE  
BEST....

MANY HANDS MAKE LIGHT WORK....  
LIFE IS A CENTURY - EARN FOR A  
COUNTRY....

THERE IS A BLACK SHEEP IN EVERY FLOCK  
ALL IS WELL THAT ENDS WELL...

EVERY THING IS GOOD IN ITS SEASON  
GOOSE IS NOT A PIG'S FRIEND....

DON'T KICK A MAN WHEN HE IS DOWN....  
RULE IS A RULE EVEN FOR A FOOL....

PRACTICE MAKES A MAN PERFECT.

- HACWIN

# ಕನ್ನಡ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು



ವಿಶ್ವಂದ್ರ. ರ್ಷಿ. ರ್ಜ್



ಕೃಷ್ಣಾ ಪಾಟ್



ಕರ್ಮಾಲ್. ಹೀಂಡ್



ಅನ್ನಾ ಶೇಖರ್



ರಂಜುತ್ತು ಎಂ. ಕರ್ಮಾ



ಶ್ರೀತ್. ಕರ್ಮಾ



ಸಂತ್ರಾ



ಶ್ರೀಯೋತ್ತಾ ಶೇಖರ್



ಕರ್ಮಾಲ್. ಎಂ



ನೃತ್ಯ  
ಕು



ಅಂದು  
ತ್ವಾಮಂ.ಪಿ



ಎರ್ರಿ  
ನೀ



ನೃತ್ಯ  
ಕು



ನೃತ್ಯ  
ಕು



ಬಂದ್ರು  
ಪ್ರೇ



ಫೋನ್‌ತ್ವಾ  
ಮಾನ್ಯ



ಮೋಹನ್‌  
ಕು



ಅಮೆಲೆ



ಅನ್ನಾರ್



ನಾಸರ್



ಅಚೀನ್



ಜ್ಯೋತಿಂದ್ರಾನ್



ರಘಾನ್



ಪ್ರಕಾಶ್



ಸುಳನ್ ಕೆಮಾರ್



ರಮಂತ್ಯಿವೆ



ಶ್ರೀಂಗಣ್



ಶ್ರೀಷ್ಠಿ ವೃತ್ತಾದ್



ಸುಖ್ಯಾಲ್



ಅಬ್ದು



ಕೆಂತನ್ನ



ಚಿಂರ್‌ನಾಯಕ್



ರೂಪಕ್



ಮೇಲ್ಕುಮ್ಮೆ



ರಾತ್ರೇಕ್ ರ್ವ್



ಶ್ರೀಜಿ



ಸುದ್ದೇಶ್ ಕುಮಾರ್

