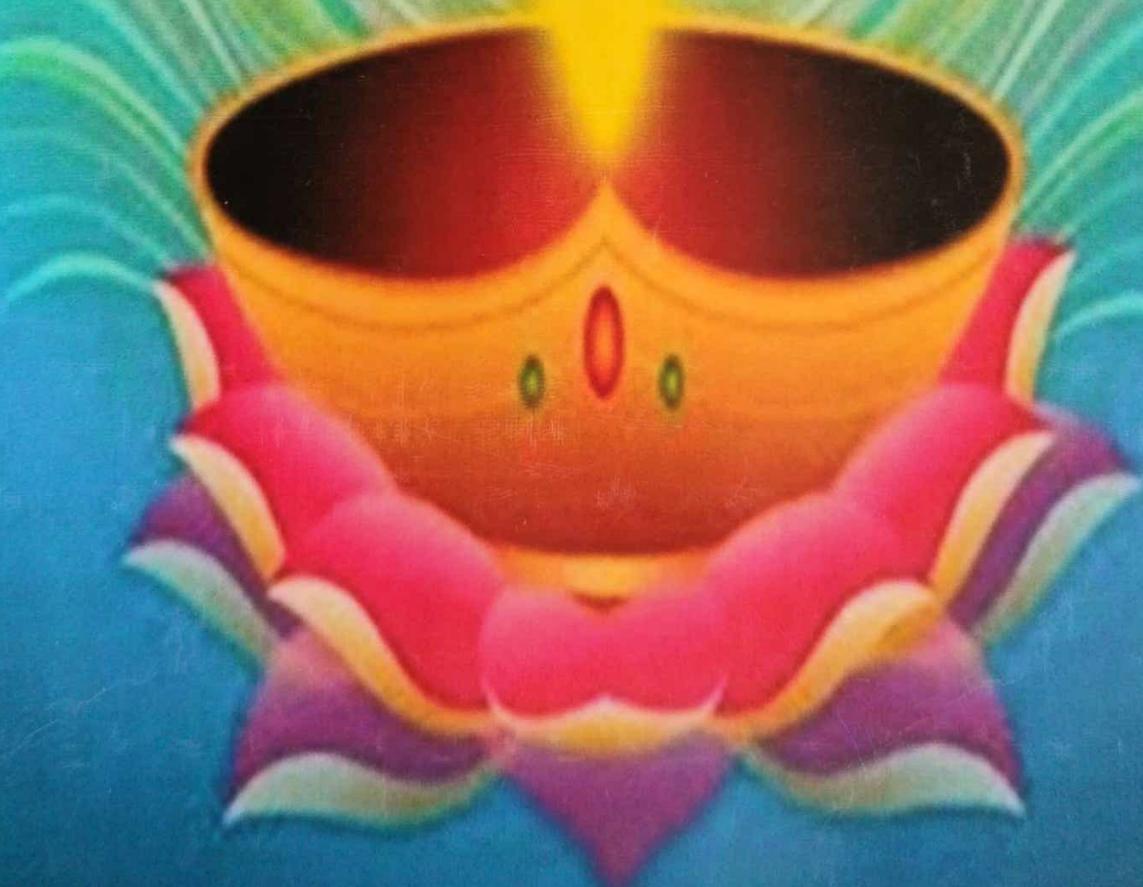


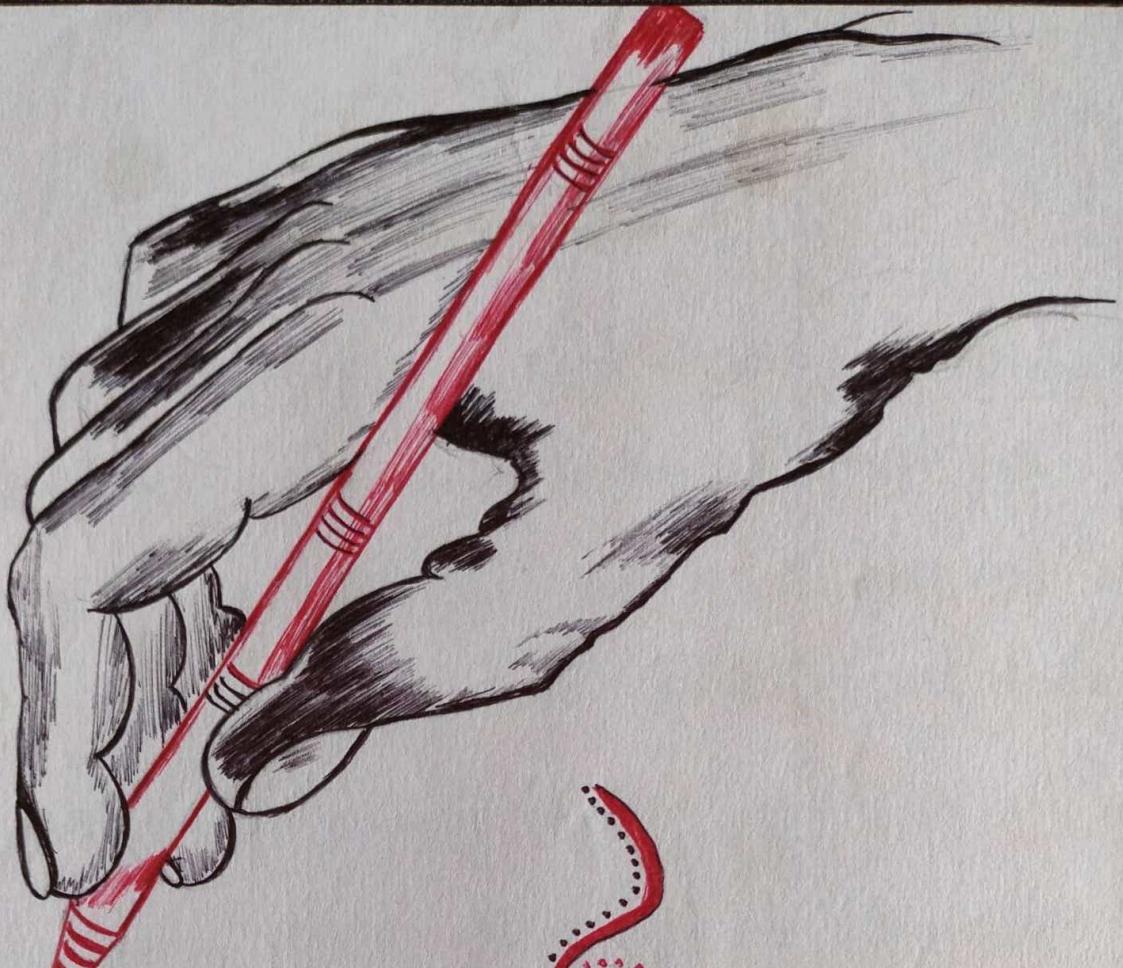


ST. PHILOMENA COLLEGE

DARPARNA

II B.COM. "A" - 2016





Message

It is hearting to note that the IInd B.com 'A' Students of our collage are bringing out hand out 'msg' to give expression to their thoughts and creativity : we appreciate their initiative and dynamism A thousand miles journey begins by taking a single step. By doing little thing by our little deeds we achieve goals. Do not wait for extraordinary circumstances to do good actions. Try to use ordinary situations. The collage provides the students with ample opportunities excell in curricular, co-curricular and extra curricular activity. When these oppurnunities are well utilized, all round progress of a student become possible. In this regard the Step taken by IInd B.com 'A'

Students is a positive sign of our students marching in the right direction. I wish more & more students embark upon innovative and creative work. So that they are well equipped to face the challenges of life. I compliment the editor, members, & all others who are responsible for this hand out magazine.

I wish them success. Good work is always rewarded. Let the good work done by our student be rewarded in every way.

With Best Wishes,

Principal ...

శుభ పుంజీ శ్రీ ...

2015-16 నే శాలన త్వోత్తియి వారీచ్చ ఉదమి 'బె'
విభాగద అద్యాధికారి రస్త శ్రీ తింగిందస్య రూప తరుత్తిరుషుడు
నిచ్చే జ్ఞాత్తనిఱి.

అద్యాధికారి రస్త శ్రీ తింగిందస్య రూప
సౌమ్యలు ఈ చేణితోయి సహాలయాగల. అద్యాధికారి రస్త
కాంక్ష తికె చేయవటికేస్యాగి బ్రాహ్మణాతయస్య ఈ రస్త శ్రీతింగు
పదంకిత ఎస్యాగ సాధయిన్హింతిని అద్యాధికారి రస్త శ్రీతింగు
సాధనేయస్య నిఱిష్టమత్తు అల్లినో కుట్టయోగ్యస్తోని.

- శ్రీమలకూరీ

ప్రార్థి శాఖన్మాతో

ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದೀರ್ಘ

ಶ್ಲೋಕ ವಿಧಾನಗ್ರಸ್ತ ಸುತ್ತ ತ್ವರಿತಿಯಾಗಿನ್ನೂ ಗೂರುತಿಸಿ,
ಕ್ಷ್ಯಾತಿಗಳನ್ನು ರೂಪು ಅವಶಯಗ್ರಹಿಸಿ; ಅಪ್ರಾಗ್ರಹಿ ಉಂದು
'ರಸ್ತಡಪ್ರಕ್ರಿಯೆ' ರಸ್ತಡಪ್ರಕ್ರಿಯೆನ್ನೂ ಹಿಂಡಿಗೊಳಿಸಿದೆ. ಶ್ಲೋಕ
ನಂಗ್ರಹ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಬರಹ ಇತ್ಯಾಗಿಗ್ರಹಿಸ್ತು ಕ್ರಮಾಂಕದಲ್ಲಿ ತೊಂಬಿಸುವ
ಶಿಷ್ಟ ಅಗತ್ಯ ಇಂತಹ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ನನ್ನವಿಶದ್ದೂ ರಸ್ತಡಪ್ರಕ್ರಿಯೆನ್ನೂ
ಕರ್ತವ್ಯಕ್ರಿಯೆ ದೂರತಂದೆ ಇತ್ಯಾಂತಂ ಬ. ಶಿರ ತರಗತಿಯ ವಲ್ಲ
ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಗಿಗ್ರಹಿಸ್ತು ಅಭಿನಂಬಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತೆ ಅವರ ಹೆಚೆನಿಷ್ಟು
ಯಾರನ್ನು ಯಾಕ್ರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಅಂದಾಜ ರಸ್ತಡಪ್ರಕ್ರಿಯೆನ್ನೂ ತೆರ್ಯಾಗಿಸಿ
ನಂಬಾದರ್ಕಲಗೆ, ಸಂಖಾರಕ ಮಂದ್ಯಗೆ ಇಗೂ ತರಗತಿಂತೂ ವಲ್ಲ
ಅಧ್ಯಾತ್ಮ / ನಿಂಹಾಲಗೆ ನನ್ನ ಅಭಿನಂಬಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಿವ್ಯಾಂದ ಷರ್ವ ಮತ್ತು
ಕರ್ತೃತರ ಚಯಾವಯವಿರ್ಗಾಗ್ರಹಿ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆರಂತು ನಿರ್ಧಾರಿಸಿ
ನಿರ್ವಾಗೆಲ್ಲಿಗೂ ರಾಘವರೂರುತ್ತೇನೆ.

- ವಿಧಂತ ಶಾಮಾರ ಮೌಲ್ಯಾಂಶಾರ

ಮಾನ್ಯಸ್ಥರು ಕನ್ನಡ ವಿಧಾಗ

ಸಂತತಿಗೊಳಿಸಿ ಗಾರೀಷ

ತ್ವರ್ತ್ಯಾರು.

ಸಂಪೂರ್ಣವೀರು ನುವಿ...

ನಮ್ಮ ತರಗತಿಂದೂ 2011-12 ನೀ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಂಖಿಯೆ ರಹೇಳ್ಳಾ
ನಿಮ್ಮ ಮೂಳಿಂಬಿಡು ಸಂತೋಷದಿಂತ್ರಿನೇ.

ತ್ವಿಸ್ತುತ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಗ್ರ ಸರ್ವತೋವಾಮಾಂಬ ಚೈವಲೀಗಿಗೆ
ಮಾತ್ರ ಪ್ರತಿಭೀಯಾನ್ನಿ ವಂನಗಂಡು ಉದ್ದೇಶಕರೇ ರಾಗ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ
ಪ್ರಾಂದಿಕ ಸ್ವಾಧಾರದಿಂಬಿಗೆ ಈ ಸಂಖಿಕೆಂಪನ್ನು ದೊರತರಂತ್ರಾ
ರಂಜನ್ವಂರೂಳಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ತರಗತಿಂದೂ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಗ್ರ ಬರೆದ
ಸೈತ್ಯಂರೂತವಾದ ಹೀಬನಗ್ರಂಥ ಈ ಸಂಖಿಕೆಂಪಾಲ್ಲ ತ್ವರಿತಿಸಿದ್ದೀವೆ.

ಈ ಸಂಖಿಕೆಂಪಾನ್ನು ದೊರತರಂತ್ರಾ ಸೂಕ್ತ
ಸಲಂಗ್ಯಾತ್ಮತ್ವ ಸ್ವಾರ್ಥಾರ್ಥಿ ಮಾತ್ರ ಹೀಬನಗ್ರಂಥ
ಸ್ವಾರ್ಥಾರ್ಥಿ ಸ್ವಾರ್ಥಾರ್ಥಿ ಅಧಿಕಾರ ವರ್ಗದವರಾಗು ತ್ವರ್ತಿಕ್ತ ರಾಗ
ಹರೋಕ್ತಾರಾಗಿ ಚೈವಾತ್ಮಿಕಿಸಿ ಸ್ವಾರ್ಥಾರ್ಥಿ ಸ್ವಾರ್ಥಾರ್ಥಿ ಸ್ವಾರ್ಥಾರ್ಥಿ ತ್ವಾಂಬಾ ಕ್ಷಾದರಂಜಾದ
ಕೃತಿಭಾತಿಗ್ರ.

ವಾರ್ಷಿಕ ಸಂಖಿಕೆಂಪಾ ಸೌಂದರ್ಯವಾಗಿ ವಾಗಿ ಬಂದು
ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಗ್ರಾಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಾರ್ಥ ಸೂಕ್ತ ಪ್ರತಿಭೀಂಪಾನ್ನು ತ್ವರಿತಿಸೆಯ ಸೂಕ್ತ
ಹೆಬೆಂಪಾಗಾಗಿಯಾಂದು ರಾಘ್ವಾಷಾತ್ಮಿನೇ.

- ಸುಳ್ಳಿತಾ ಕೆ.ಎ

ಸಂಘಾನಕ್ಕಿಯ ಮಂಡಿ



ಸಂಘಾನರೆ:
ಫುಲೈತಾ .ಕೆ.ಶಿ



ಫುಲೈತಾ .ಕೆ.ಶಿ



ಮಾನ್ಯಾಂ



ಮಾನ್ಯಾಂ ಜಿ



ಶ್ರೀವಕ್ಷೇ

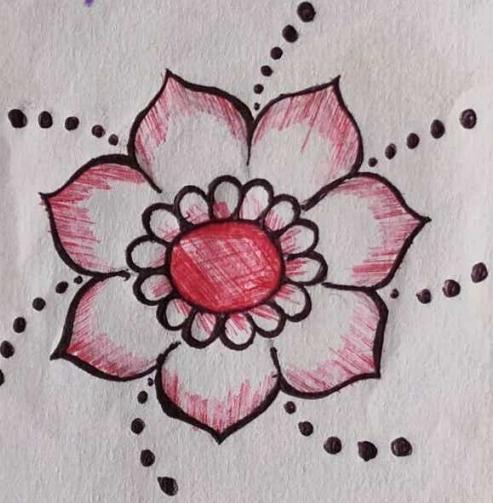
ಲ್ಯಾಂಡರ್ಸ್



ರ್ಯಾಂಡರ್ಸ್ . ಎ.ಪಿ



ಚೆಕ್ಕು. ಮಿ.



ರ್ಯಾಂಡರ್ಸ್ . ಎಂ.



ಶ್ರೀತಂ



యువ లొక్కరింగ్ స్టాప్

ರಷ್ಟು ಗಳಿಂದ ದೇಯ, ಅಲ್ಲ ಆಂತರಿಕವರ್ಗಾಂಶೆ ಹೀಗೆ ಮೃದುತ್ವ
ತಪತ್ವ ಒಂದುತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗಂಧಿವಾಗಿವೆ ಗಾಲಿ. ಅನೇಂದ್ರ
ಎಂದ ನಾಮಾಜಡ್ಟೆ ಖತ್ತಗ್ರಂಥವು ಕ್ಷಮಿತಾಲ.

ಬಾಲಾಂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರೆ "ಭಾಲ್ಯಾರ್ಥಿ, ಕ್ರಿಂಭಾರ್ಥಿಯಿಂ
ಹೆಡೆದ ವಾಲ್ಯಾಗ್ರಂಥ ಕ್ರಿಂಭಾರ್ಥಿಯ ಮಣಿಂತೂ ದೀಪು ತಪಣಾವಾರ
ಯಾರುತ್ತದೆ" ಎಂದು ಶ್ರವಣೆ ಚರಿತುಲವಾಗಿಯಾ ಶ್ರುತಿಗಳಿಲ್ಲಿರುವ
ಎಣ್ಣೆಯ ಏನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿರ ಖ್ಯಾತ ಪ್ರಾಣಿ ನಾನಾರೀಂದ್ರ ನಾ ಬಹಿ ಎಂದು
ಗೋತ್ತಿನ ನ್ಯಾಂಗವಾಗಿತ್ತಾರೆ ನಂಗ ಹೊಕ್ಕನೀ ದಿಷ್ಟು.... ಮತ್ತೀ ಅಂದು
ಘೆಳು ತುಡಿ, ಉತ್ತಾಪ್ತಿ, ಕ್ರಿಂಭಾರ್ಥ. ಈಗ ಮೂಲ ತುಡುರೆ ಮಂಬ ಚಿರಂಗ್ರಂಥ
ನಾಮಾಜಡೆಯ ನಾನ್ಯಾಂತರಾಗುವುದು ಶಿವಿ ಪರಿಷ್ಯಾನಿಸಿ.

ಇಂದು ನಾನ್ಯಾಜ ಶ್ರುತ್ಯಾ ಯಾವಾಗೆ ರೀತಿಕಾಣಿಯ
ಅಲ್ಲ ಒಡರಿದೆ ಮನೆ ಮನ ಚಿರಂತ ಹಾಡುವುದು ಯಾವಾರ ಶ್ರೀಗೋ,
ಕ್ರಿ, ಕರ್ನಿ, ಮಾನಾಗ್ರಂಥ ಶಂತಲವಾಗಿನುವುದು ಆಗಾಂವಾರಿ ಲಾಗ್
ಂರ್ಜುತ್ತಿಗಾನಿ ಅಂತುವೆ ಅಂತಿಗ್ರಂಥ ಕ್ರಿತಿಯಾಚ್ಚಿನ ನಿಖಾರ
ಸ್ತೋಜನ ಶಿಲಪೀಗಾನು ಲಾಂತು ವಾರಿದೆ. ಅನುಭೂತಿ ನಿಖಾರವಾಗಿ,
ಯಾರಂಧ್ರಿ ನಾಕ್ಕರಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳ ಶ್ರೀತೆ ಶ್ರೀತೆಗಿ ಯಾರು
ಹಿನ್ನಾರಂತನಾಗಿ, ಹಿನ್ನಿಗಾಗಾನಿ, ನಿರಂತರಾಗಾಗಾಗಿ ನಿಖಾರ
ಯನ್ನಿಾಭಾವ ಶ್ರೀತಿತ್ವಿಂದ ಹೃತಿ ಕರ್ತಿತ ಮಾನವನಾಗಿ (Evolved
person) ಬಂದರುತ್ತಾನೆ. ಶತ್ರಾಂಗಿನ ಕಂಗಳು ನಂಬಾರ್ ಪಾತ್ರಾಂಗಿನ
ಆಯ, ಇವಾದ್ವಾಲ ನಾಯಕಿಗಾದ ತಂತೆ, ಜ್ಞಾನದ ವಾಧಿಗೆ ನಿತ್ಯ
ಬೀಳಿಯ ಗಂಡಂತ್ರ ತಂತ್ರ ತಂತ್ರ ಕರ್ತೃತ್ವಾಂಶಿಯಂತೆ ತಂತ್ರಾಂಶಿಗೆ
ಒಡಿರುವುದಾಗಿಯೋ ಮಿನ್ನಿ ಉತ್ತಾ ಶಾಸ್ತ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಉಂದುತ್ತು,

ನಿಷ್ಠೆಯ ಹೀರೆ, ನಿರಭರ್ತಿ ಖಡ್ಗನ, ಫಂಟದ ಸರ್ವರೆಲೆ ಎನ್ನ
ಜೀಜ್ಞೆ ನಾನ್ ತನ್ನತನ್ನವನ್ನು ಮರಿಸುವಂತೆ ವರ್ಕಣಾಡ್ತಾರೆ. ನಿರಭರ್ತಿಯ
ಖಗಿನ ಶರಣಂಜೆಲರೆ ನಾಲೀಂತೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಂಡಿವಾರ ತ್ವಿಂತಿಗ್ರಾ

“ಇಲ್ಲಿ ತನ್ನ ದಿಕ್ಕದ ರೂಪಗಳ ಯಾವುದ್ದಿ ಶಿಳಂತರೆಲ ಅದರ
ಆಚರಣೆಗೊಂಡಿ ಅಂತ್ಯೇ ನಂತರ ಅವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ ಖಲ್ಲಿನ್ನ
ಮಂಡಿ ಅಂತ್ಯ ನಾಶ್ವಂತಿಸ್ತಾರೆ ಆ ಘರ್ಮ, ಈ ಘರ್ಮ, ಇಂತಹ ಆ ಪ್ರತಿಬಂಧ
ಯಾಂತಿಕಾದ್ಯಾದ್ಯಾ ಮಂಡಿ ಅವನ್ನು ಮುಂದಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಇದ್ದ
ಯಾವರೆರ ವಿಜಯತನ್ನದ್ದು ಅಗ್ನಿ ವಿಷಣುಂತಿಗ್ರಾ.

ಅತಿಂತರೆರು ಬಾಗೆ ನಿಷ್ಪಾತಿ

“ನೃತಂಗತ್ಯಿ ಲಾಂತಂಗತ್ಯಂ, ವಿಷ್ಣಂಗತ್ಯಿ ವಿಷ್ಣಂಗತ್ಯಂ, ಲಾಂತಂಗತ್ಯಂ
ವಿಷ್ಣಲತ್ಯಂ, ಲಾಂತಂಗತ್ಯಿ ಆಂತಂಗತ್ಯಂ:

ನೃತಂಗ ಮಾತ್ರ ನಾಮನ್ನು ಏಲ್ಲಾ ಉಂಥಂಗಸ್ಯಂದ ಖಿಂತಂಗಯೇ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ
ಶ್ವಾಸ ಕಣಾಯ ಮಾಡುವುದು, ಅಥಾರ ಶ್ವಾಸ ಇತ್ಯದೂ ಮಾಂಗಸ್ಯಂದ
ಮಾರ ಮಾಡುವುದು. ಮನಸ್ಸಿನ ವಿಷ್ಣಲತೆಯನ್ನು ಅನುಸಂಧಾನಿಸಿ
ಮೊಡಿ ಮುಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಗರಿಂಬಾಗ್ತಾರೆ. ರಾಷ್ಟ್ರಿಯ ಯಾವ ಕಾಳಿ
ರಂಧ್ರ ಶ್ವಾಸಿಲ್ಲದ ಕಿಂತಿಂತಿಂತರ ಇಂತಿಕ, ಸ್ವಾಸಿಯ ಮೈತಿಲ್ಲಾತೆ, ಅಂತ
ರ ದೀರ್ಘ ಅಂತಿಂಬಿಯಂತ ಯಾವ ನಂಥಂಗಸ್ಯಂ ಮರು ದುಷ್ಪಿ, ಮಂತಿಯಂ
ಖಾತ್ರ ನಾಷ್ಟ ಲಾಂತಂಗಾಲ ಮಂಬಿತ್ಯಾದ್ಯಾ ಇಂತ್ಯಾ ಹಿಂತಂ. ಯಾವರೆರ
ಕೊಂಡರಿಂದ ಚಂಧಿಂಬಂಗಸ್ಯಂ

ಉಂಗ್ರೆ:

ರಾಷ್ಟ್ರಿ. ಮಹಿ

ప్రోత్సహనామి శైల్పిక్షాచ్వాచ వున్నద్వారా

యోగ లంబయి బలు సంఖీలోనాడు , సాయాకాఫక ,
సంవాద్యుతియాద భాయి . మాత్రికింత యానాడ చెప్పి కిష్కు
వెనుతు అన్యోదయ కేలచరంగి ఉట్టి ఉగుతే . ఉన్న కేలచరంగి
ఉట్టి ఉగుతే . ఉపరి యోగవేస్య త్రుతియిచ్చయ ఉట్టితుడుత్తు .
నీచ్చే త్రైలి , కోంత , అసాని , బుఫి , దుంబ లల్లయస్య యోగ
దఱి వృత్తికణికల ఉగుత్తయి . భాకునిగ్రఘ వృత్తతోగి యోగ డండ
అత్యుత్తయ సాధున . మెనగ్గిగ భావగీగ్రఘస్య రణ్ణసత , రణ్ణగ
ఊ వాంతియంయ , చేలుకన ఉ నగువగంత , అయ్యార చెయవరం
య యోనాడ చూలక త్రోసయ శ్రీయోగ్య యుగ్మస్య ఉట్ట
కుడుతకి .

నీన్ రణ్ణంచిన నీచెయటట్ట అడవికి ,
నేచురాలు మనక్కాడ మోకుగ్గు
నీ యొకి ఉట్టయా నా గంచి
నీయందు విసపుకుగ్గు ,
శ్రీయోగ్యగి యుకొంత యుగ కిష్కు త్రుయతాయయ్ ,
శేణ్ణంచినట్లయిఁ తఱ్పు యుతెన్ప , యోగయాగి త్రుసల బయి
సుమ ర్యుయయగ్గిట్టు... , మునవ్వు కూడ డండు సంఖారికి
యునాడ ఉంటయెన్ప , త్రుసల గయక్కింత బ్యాయి నాడ
ఉన్నేళ్లకి . నీఎలు యునయెన్ప , గిట్టరి జలకియెన్ప , నుమ్మ
స్థ్రోయనాగ్గి యుండోగ్గి . సూర్యే యుగ్మస్యగ్గు మాగించ

ಮುಹುರ್ವಸ್ವಾರ್ಥಿ ಶ್ರೀಯ ಯಂಗುತ್ತಿರುವ ಸ್ವಾರ್ಥಿನ್ಯ ರೂಪದ
ಉತ್ಪಾದ ಸ್ವಾರ್ಥಿನ್ಯ ಅನುಭವಸ್ಥಿತಿ. ಯಾರವಾಗಿರುವ
ಸಂಖಂಧವನ್ಯ ಮತ್ತೆ ಹಡಿಯಬಹುದು.

ಮಾತು ಯಾರಿನಾಗ್ಗೆ ರೂಪಕ್ಕಿಂತ ನಿತಿ? ಅದೇ ಮೊನ್ಹ
ವ್ಯಾಗಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಸ್ತು ಯಾರಿ ಕೇಳುಸುತ್ತಕ್ಕಿ. ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಹಿಸ್ತುನುಡಿ
ಕೇಳುಸುತ್ತಿರುವ ಯಾಗಿಲ್ಲ, ಅಲ್ಲದೆ?

- ತ್ರಿಘಣ್ಯ.
ಕೃತ್ಯಾಯ ಚ. ರಾಂ. 'ಎ'

ನಗೆ ಹಾವಿ

ಶತ್ರು - "ಎಷ್ಟು ಜರ್ಮನಿಗ ಸಿಂಹದ್ವಾರೆ ಒಂದು ದಿನ ಬಂದಿದ್ದೀರ್ಣಿ"

ಶತ್ರು - "ಜೀವಿ? ಎಲ್ಲ ಈಡಿ ನೀವು ಹೇಳಿದ್ದಿ...?"

ಶತ್ರು - "ಸ್ವಾಂತಿಕ ಇಲ್ಲ, ಯಂತ್ರಿಂದು ಉತ್ತಿದ್ದಿ...?"

ನೊಬಿಲಿಯರ್ - "ಎನ್ನ ಅವನ ಜೀವಿತನಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಂತಿಗಳಾಗಿ ಏನೆಂದು?"

ನೊಬಿಲಿಯರ್ - "ನ್ಯಾಚರಿ, ಅನ್ನು ಅಪ್ಪಿಸಿದ್ದಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸ್ವಾಂತಿಕ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾರ್ಪಿಡ್ಯುಲ್ ಕಿಂತ
ಕ್ರಿಂತಿಗಳಿಗೆ ಕಾರಿಗಿ."

ಮಂಗ - "ಅಷ್ಟು, ಅವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅವರ ತೋಡಿ ಒಂದು ಹೊಡಿಲ್ಲ."

ಆಯ್ದೆ - "ನಂತರ! ನುವ್ವುನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅವಲನ್ ರ್ಯಾಂಪಿತ್ತು."

ಮಂಗ - "ಇಂತಹ್ನು, ಅವನ ಅವಲನ್ ಗ್ರಾಹಿಸಿದ್ದೀ?"

"ಗುಂತು, ರಾತ್ರಿ ಗರ್ವ ಕೊಂಡಿದ್ದೀ ಹೇಳಿದ್ದು?"

"ಬೀಳ್ಳು, ನನ್ನ ಜತೆ ಸುಜೆನಾರ್ನಾ ಒಂದು ಶಿಂಕೆ ಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಒಂದು."

"ನೊಬಿಲಿಯರ್, ಈ ಜೆಂಡರ್ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಅವಲನ್ ಅಷ್ಟು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ."

ಗಂಡೆ - "ಹೀ, ವಿಲ್ಲಿ, ಈ ದಾಢಿನಾಱ್ಯಾ ರೊಡು, ಖರ್ಚುಗಳ ಬಾರಿಕೊಂಡು ಒಂದು ನೀನಿನ್ನೇ, ಇನ್ನು
ಕಂಪಿಂಡಿ ನೊಬಿಲಿಯರ್ ಈ ಅವಲನ್ಕು."

ಶಿಂಡೆ - "(ಶ್ರೀಮೃತಾರ್ಥ)" ನೊಬಿಲಿಯರ್! ಅದಕ್ಕೆ ಎನಗೆ ಲಿಂಗಿ ಒಂದು ಬಂದಿಯನ್ನು. ಪ್ರೇತಿನಾರ್ಯಾ ಒಂದು
ಸಂಪೂರ್ಣ ರ್ಯಾಂಪಿತ್ತು!"

ಅರ್ಥ - "ಆತ್ಮ ಜ್ಞರ್ ಅಂಧಾ ಹಿರಣ್ಯಿರುವಾಗ ಎಷ್ಟು ರೊಂಗುಗೂಡಿ ತೆಂಡಿಂಣಿನ್ನೀ ಶಿಂಗ್
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರ್ಣೀ?"

ನೊಬಿಲಿಯರ್ - "ಗ್ರಾಹಿಸಿ ಅಂತ್ರಿ ಅವನ್ ನಾನು ಒಂದು ಯಂತ್ರಿಕ್ಯಾಂಕ್ ಅವನ್ ನಾನು
ಕ್ರಾಂತಿಕ್ಯಾಂಕ್ ಮಾಡಿದ್ದೀರ್ಣೀ."

"ಈ ಶಿಂಗ್ ದಕ್ಷ ನಿಲ ಮಾಡಿದ್ದಿಲ್ಲ ಶಿಂಗ್"

"ಮಾಡಿದ್ದೀ, ಖಾತ್ರಿ ಅಷ್ಟು ಅಂಡಂಗ್"

"ಶಿಂಗ್ ನಾರ್, ದಕ್ಷ ಕಾರಿ ಯಾತ್ರಿರ ಒಂದಿಂದ್ದಿ."

"ಎನ್ನೆ ಬಹುದ್ದು ಇಂದು ಜರಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ."

"ಯಾರೆಂದ್ರಾ? ಅಂಥಾಷ್ಟಿನಾಗಿದೆ?"

"ನನ್ನ ಸಿದ್ದತ್ವ ನನ್ನ ಶಿಂಗಣಂತಹ ರೀತಿ ನಿರ್ಲಿಪಿನ್ನು ಕೊಂಡಿಸಲು ಏನ್ನು ದಿಂಡಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

"ಈನಗ್ ಅನ್ನಿಂದ ನಂಬಿಕೆಲ್ಲ ಕಿಳ್ಳಾಪತ್ರ ಬರಿಸಿದೆ. ನಾನು ಈನಗ್ ವರ್ತೆ ಗ್ರಹಿಸಿ ನ್ನು ಶಿಂಡಿಸುತ್ತಿನೆ. ಅದನ್ನು ಎನ್ನ ತಮ್ಮನಿಗೆ ಶಿಂಡಿಸಿ ಅಫೆಚಿಯ.

"ಶ್ರೀಯಿ, ಶ್ರುತಿ ನಾಂಯಿಲ್ಲ ಆ ನಲ್ ಇನ್ನರು ರುಂದಿಲ್ಲ ಶ್ರುತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಷಾರಂತರ ಕಿಂದ ಬದಲು ಇನ್ನರು ನಂತಿ ಮೆಯತ್ತಿಗ್ರಹಿಸ್ತು ಶ್ರುತಿಕ್ಕಿನೆ" ಅಂಥಿದ್ದ.

"ನಾಲನವನನೆ, ಯಾರೆನೆ, ಅನೆ ಮಾತ್ರಾಕ್ರಿಕಾದ ಒಂದಿಲ್ಲ ನಾನು ಅದನ್ನೇ ಮಿಡಿಯಿ? "ಅಂಥ ಶ್ರುತಿ ಶಾರದ ಬರಿಪ್ರಯ.

ದಿಂಡಿ - "ಹುಣಿ! ನಾನೀಂದೆ ಶ್ರುತಿಕ್ಕಿನಿಂದ್ರಿ ಏಕ್ಕಿ ಉಪಾಧಿತ್ವ. ಅಗ ಶ್ರುತಿ ನಿಂಡಿ - "ಹುಣಿ! ನಾನೀಂದೆ ಶ್ರುತಿಕ್ಕಿನಿಂದ್ರಿ ಏಕ್ಕಿ ಉಪಾಧಿತ್ವ. ಅಗ ಶ್ರುತಿ ನಿಂಡಿ ಯಾರಾಯಿ ನಾನ್ನು ಮಿಡಿಯರ್ಮಿಂತು ಬಿಡುತ್ತಿರು."

ಗಂಡ - "ಎನ್ನ ಶ್ರುತಿಕ್ಕಾಗಿ ಬದಲು ಶ್ರುತಿಕ್ಕಿರ್ ಅನಿಂದ್ರಿ ನಾನು ಶ್ರುತಿ ಮಾತ್ರಾಕ್ರಿ ಬದಲಾಯಿಸಿಕ್ಕುಬರಿಸಿತ್ತು.

ನಾನ್ಕಿ - "ಶ್ರುತಿಂಡಿಯ ನೆಯರ್ ದಾರಿಗೆಂಬಳ್ಳಿರುವ ಮಾನಿಯೆ ನಾಡಿ ಕುಟಿತ್, ನಾನ್ಕಿ ಶ್ರುತಿಯ ಮಾಡಿ ದೀಪ್ತಿತ್ವದಲ್ಲ. ನಾನು ಮಾನುತ್ತುವು.

ದಿಂಡಿ - "ನಾಡಿ ನೀಡಿದೆ ಮಾರಲು ಮಾನಿಯೆ ರೆಣ್ಣಿಗೆ ಬಂತ್ತಿಸಿಸ್ತಿರು."

ನವ ವರ್ಧು ನಂಡರ್ ನಾನಿಗೆಂಬಳ್ಳಿರುವ ಮಾಡಿ ಶಾಖಿ ತಂಡವಿಶ್ವಾಗ್, ಅತೆ ಲಭ್ಯ ಶ್ರುತಿಯ - "ಶ್ರೀಯಿ, ಶ್ರುತಿಕ್ಕಿಯಂತಹಿ ಐನಿ ಆಗ ಕಂಡತನ್ನಿಂದರ ನಂಡಿರ ಎನ್ನ ಅರನ್ನೆ ರೆಣ್ಣಿ" ಅವನನ್ನು ವಶವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಉತ್ಸಂಘಾದಿ ಕಾರಣದಿಂದ್ರಿಯ. ಅವ್ಯಾಪ್ತ ಅವನನ್ನು ವಶವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಉತ್ಸಂಘಾದಿ ಕಾರಣದಿಂದ್ರಿಯ. ಅಂಥ ಶ್ರುತಿ ಮಾತ್ರಾಕ್ರಿಯರ್ದ್ದು ಅಂತರನ್ನಾಯಾ ಇನ್ನು ಅಂಥ ಶ್ರುತಿ "ಶ್ರುತಿಯಿ ತಿದರ್ ಈ ಹಂಡತನ್ನಿಂದರ್ದ್ದು ಅಂತರನ್ನಾಯಾ ಇನ್ನು" ನೀಡಿದೆ ಅಂಥರ್."

ಶ್ರುತಿಕ್ಕಿರ್ - "ಮೆಲ್ಲಿನ ಬಹುದ್ದು ಮಾರಲು ಮಾತ್ರಾಕ್ರಿನ್ನು ದೀಪ್ತಿ."

ಶ್ರುತಿಕ್ಕಿರ್ - "ಮೆಲ್ಲಿನ ಅನ್ನ ಮಾರಲು ಮಾರಲು ಕಾರಣಿ "ಶ್ರುತಿಕ್ಕಿರ್ ಬಾಣ್ಣಿ" ಅರಿತ್.

ಶ್ರುತಿ ತಾಂತ್ರ ಮಂತ್ರ ಅವನ ದಿಂಡಿ ನಂತ್ರ ಮಾನಿಯೆ ನಾಗ್ "

"ಶ್ರುತಿಕ್ಕಿರ್ ಬಾಣ್ಣಿ ಬರಿತ್"

ನನ್ನದೆ ಭಾವಮಿಗ್ರಹಿನ ಸ್ತುತಿ

ನಗುನಾಡತೆ ಇಷ್ಟರೀ
 ಜೀವನವೆಲ್ಲವೂ ಸುಖಸಾಗರ
 ನಾನುವೀ ಇಲ್ಲವಾದರೆ
 ಉಮಲೆಲ್ಲವೂ ಅಲ್ಲ ಇಂದರ

ಮನ ಮನಸ್ಸು ನಗುತ್ತಿಷ್ಟರೆ
 ಶಾಂಕಿರಯಳ್ಳಿ ರಣಯಾಡಿ
 ನಗುಹಿಗೆ ಶಿರತಿಂಬಿದರೆ
 ಇಲ್ಲವೂ ನೀಪುನ ತರುವಾಡಿ

ನಗುತ್ತಿರುತ್ತು ಹೊರೆಯಿತ್ತರೆ
 ಜೀವನವೆಲ್ಲ ಉಂಡತ ಅಂತ
 ನಗುತ್ತಿರುತ್ತು ನಗುತ್ತಿಷ್ಟರೆ
 ಇಗವೆಲ್ಲವೂ ಸುಂದರ ನೀಡಿ.

ನಗುವೀ ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಂತ್ರ
 ನಗುವೀ ನಂತರಿತ ಸೋತ್ರ
 ನಗುವೀ ಅಖಿಯಾಧುನ ಕ್ಷಾಗಿ
 ನಗುವೀ ಸುಂದರ ಉರ್ಬಿನ ವಾಗಿ

.....

ಶ್ರೀಜಂತಿ. ರ್ಯಾ
 II B.Com 'A'



ಹಿನ್ನೆಲೆ
ತೋಮಾಟೋ

ಡೊಗೆ ವಿಶಾರದ ಟೋಮೇಟೋ

ಉತ್ಕಾಶಿ ಕಿಡಿಯು. ಲಾಲ ಇಂದ್ರಿಯಾ ತರತಿಯಾ ಏಂಬ ಕಿಡಿರ ಗೀಗಿರಲ, ಹೊಮೊಗಿ ಮಿಥ್ರಿಂದ ನಮಗೆ ಹಿಗಬದುತ್ತಾತ ಟೋಮ್‌ಕರ ಉಂಗ್‌ತ್ವತ ಒಂತ ಘನಾತ್‌ರೆ ಉಂತನಿ ಅಬ್ಬು.

ಹೊಮೊಯಾ ಶ್ರುತಂತರಣ್ಣಿ ತ್ವಾರಕ ನಾನ ರಾಜ್ಯಾಯ ಸ್ವಾಧ್ಯಾತ್ರ ವಿಳಯ ವಾಸಿಯಾಗಿರಿ. ಅವರೊಯಲ್ಲಿನು ಉಂತ ದ್ವಾರ

ಹೊಮೊಯಾ ಖ್ಯಾರಿಯ ಮಿಂತನ ಉಪಸ್ಥಿತಿ ನಾನ ಮಣತ್ತೆ ಅಧ್ಯರ ಏಂತೆರ ಎರನ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯಾಗುತ್ತಾವೆ. ಗಣಿತ ಅಧ್ಯಯನಗ್ರಂಥ ಹೊಮೊಯಾ ರನ ಅಫವ ಯೈತ ಉತ್ಪಾದಿ ಸೀಕರಣ್ಣಾಯಂತ ನಾತ್ತು ಶ್ರವಣಿತ ಸುಖಲಲ್ತೆ ತಕ್ಕಿಯ ಒಂದರಿಯ ತಿರಣ್ಣಾಯಂತ ನಾವ್ಯಕಿತ ಹೊಮೊಯಾ ಇಂದ್ರಿಂದ ತರಣಿತ ಅಂಗ್‌ತ್ವತ ಅಳ್ಳಬೆ.

* ಹೊಮೊಯಾ ಅಷ್ಟನಿಂದಿ ಓಟ್‌ನ ಶ್ರವಣಿತ ಎ ಏಂತೆಯಿನ ಇಂದ್ರಿಯ ಇದರ ಸೀಕರಣ್ಣಾ ಯಿದರಿಂದಿ ಶಾಗಣಯಾಧಿತ ನೃತಯನ್ನು ಬಳ್ಳಣಿಸ್ತುತ್ತಾವೆ.

* ಗಣಿತ ಅಧ್ಯಯನಗ್ರಂಥ ಹೊಮೊಯಾ ಅಷ್ಟನಿ ಎಂತಾಯತ ಸೀಕರಣ್ಣಾಯ ಶ್ರೀಪತಿ ಗ್ರಿನ್‌ರ ನಾನ ಶ್ರೀಸ್ತಿತ್ವ ಗ್ರಿನ್‌ರ್ಗೆ ಒಂತಿತ್ವ ಎಂತಾಯಿಯಾಯ ವ್ಯಾಧ ಕಡೆಸಿದೆ.

* ಹೊಮೊಯಾ ರನ ಸೀಕರಣ್ಣಾ ಯಿದರಿಂದಿ ಅಷ್ಟಾ ಪ್ರಾಗ್‌ರೋಗ್‌ತ್ವತ ಶ್ರುತಿಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಹೀಗಿರ ಏರಿತ ವಿರಾಧ ಶಿರಾರಾತಿಯ ಶ್ರೀಪತಿ ಗ್ರಿನ್‌ರ.

* ನಯ್ಯ ಯಿದರ್ಥ ನಾರಿಂಧ್ರ ಶ್ರಾವಣಿಯಿಂದಿ ಪ್ರೀರ್ಥಿಯಿನ ವಿರುದ್ಧ ಮಾಲರ ಶ್ರೀತಿರದ್ರೇಶಿ ಶ್ರೀಯಯನ್ನು ಉಂತಿತ್ವತ್ವ.

* ಹೊಮೊಯಾ ಅಷ್ಟನಿಂದಿ ಎಯಾಹಿನ್, ಶ್ರೀಬೀರ್, ಉರಿ ಮಿಹಣಿನಗ್ರಂಥ ಶಾರ್ಚ್‌ದ್ರೋಧ ನ್ಯಾಯ ಸುಖಂತ ಶಾಗಣ್ಣತ್ವ ಎಯಾಯತಯಲ್ಲಿ ನೊಯಿತಿತ್ವತ್ವ.

* ಶ್ರೀ ಉನಿನಾಹಿ ಆಂತ ಚಿಕ್ಕಾಕೆಂಬಿಗ ಮಾಲಿಯಾನ್ ಶಾಂತತ್ವ ತ್ವಾರಕ ಮಾನಿತ ಉಗ್.

ಹೊಮೊಯಾ ಅಷ್ಟನ ಸೀಕರಣ್ಣಾಯ ಅರಣ್ಣಾರಾತ ನಾಂತರ ಎಯ್ ಶ್ರೀಲನ್‌ನಿಧಾರಯ ಅರ್ಥತ್ಯಾಯನ್ ಎಯಾಸತ ಮಾಲತ ಮಾಲಿಯಾನ್ ಎಯಾರಿತ್ಯಾಯನ್ ಎಯಾರಿತ್ಯಾಯನ್.

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿ. ಎಲಿ.

ನಾ.ಬ.ಬಂಡಾರಿ

ಬ್ಯಂದು ಮೃಗೀಯ ಕೆಡ್ಡಿ

ದೀವರಲು ಅರ್ಥಿಸ್ತೋ ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಉತ್ತರ ಶಾಂಕುದ್ಯು ದೀಪಿಗಾ ತ್ವಿಸ್ತೋಂ
ಅಲ್ಲ ಈರೆಗೆ ಇಂದು ಇಂಡುತ್ತೇ ಈ ಮಣಿ. ಮಣಿ ಈ ಭಾವಿತ ಅರೊಜರೆ ಶೈವ
ಮೆಂದೆನ್ ಒಂದುರಿ ಮಧುವರ್ತಿ ಇಂದ್ರ ಎನ್ ತಿಂಬಿರಂತಿಯ ಈ ಮಣಿ ಆಗೆ ಅವಿನ
ಕ್ರಿಯೆ ಪ್ರತಿ ಶ್ರುತಿನ್ನಾಗಿ ಏನೀ? ವಂತ್ ವರಣ ಮಣಿ ಮುತ್ತಿನ ಸುಮಾತೆ
ಸಂಘಣ ರ್ಮುತಾನೀ... ಅಂತ ನಾನ ಸೀತಾನ? ಉತ್ತರಲೆ ಮೇಲೆ ಓರಬಳಿ
ಬೆತ್ತಿ, ಹುಸ್ತ ಆಗೆ ನಾನ್ ಮಣಿ ಅಭಿವುದ್ಧಿ ಉತ್ತರಾನ್ ಮುಂದಿಯ. ಈ
ಮುತ್ತಿನ ಸ್ವಾಗೆ ಶ್ರುತಿಗೆ ಆಗುತ್ತಿರುತ್ತಿರು!

ಹಾತ! ಈ ತಿಂಬಿರಂತಿ ಪರ್ವತ ನೀಡಿ ವಿಶ್ವ ಖ್ಯಾತಿಗಾ
ಏನೀ? ಇಂತ್ ಅವು ನೀಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಿತ ಸೊಜ್ಜಾಡಿಯಾಗಳಿ ಗುಡುಗಂ ಎಿತ್ತು
ಬಯತ್ತಿನೀ? ಇಂತ್ ವಂತ್ ಮಣಿರಂತಿ ಮಂಬೆನ್ ನೀತಿ, ಉತ್ತರಂತಿಯ
ಕ್ರಿಂಫಾಗೆ ಕ್ರಿಂಫಾ ತಿಂಬಿತ್ತಾನೆ ಅಂತ ಅವಂತರದ್ದು ನಾಯಾಗಿ ಇತ್ತಿನೀ...
ನಾಗರ ನೆನ್ಯಿಂಡು ಗುಂಟಿನಲ್ಲ ಗ್ರಿಹಂತ ಅಂತಿನೀ, ಇಲ್ಲ ಅಭಿವುದ್ಧಿ ಗಭಿರ್ಯಾಗಿನ
ವಿಂಗಿ ದೀಗ್ರಿನೀ... ಮತ್ತುವನ ಇನನ ಸರಣವಾಗಿ ಹೊಡಯಂತ್ತಿ... ಮತ್ತಿ
ನೆಲಮುಸಿಲ ಕ್ರಿತಿಗೆ ಧಾರ್ವಾಯಿಸುತ್ತಿನೀ.

ಶ್ರೀರ್ವಾಂಶುವಾಗ ಗುಡುಗಿಗೆ ನೀಡಿ ರೆಣ್ಣ-ರೀತಿ ಮುದ್ದು
ಅಷ್ಟುವ ಸೆರಿನ ಬಿಂದೆ ಅರುತ್ತಿರ್ಮಿಂಡಿಯ್ಯು, ಬೆಂಧುಸ್ತ ಅರುತ್ತಿರ್ಮಿಂಡಿಗೆ
ಅಂತಿಯಾಗಿತ್ತಿರ್ಮಿಂಡಿ. ಅಷ್ಟುಸ್ತ ಅರುತ್ತಿರ್ಮಿಂಡಿ, ಮುಧುರುಣ್ಣ ನೀಡಿಯ್ಯು.
ಬೆರಂಡಿಯಾಗಿ ನಾಗಿ ರಚೆ ನಾಗಿ ಚೆಂಡ್ರಗೆ ಮೊನಿಯ್ಯು, ತಿಂಬಿರಂತಿಯಿಂಡು
ಬಂದ ಯಾರಿತಿಯಾಗಿಸ್ತು ಅಷ್ಟು ಬ್ರಹ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮ
ಮಾಡಿ ಹೊಣ್ಣು ಬೆಂಡಿಯ್ಯು, ಅಲಂಕ್ಷು ನೀಡಿಯ್ಯು, ತಿಂಬಿರಂತಿಯಿಂಡು ರಕ್ಷೆ
ಮೆಲ್ಲಿಸ್ತು ಬೆಂಡಿಯ್ಯು, ಸುಂದರಿಯಾಗಿ ಬಂಡಿ ನೀಡಿ ಮೊನು ಬಿಡಿಯು ತಿಂಬಿಯ್ಯು
ಬೀರಿ ಕ್ರಿತರ ಅಷ್ಟುಷಾತಿರ್ಥ ಮಂಬರ ಗುರಾಯಾಗಿಯ್ಯು ಮೊರು ಮೊರು
ಇನ ಚಂಡೆ ಹೊಡಿಯಿಂಡು ಇಂತ ಶ್ರುತಿರ್ವಾಸುತ್ತಿಯ್ಯು... ಎನ್ ನೆನ್ತುಗ್ರಾಮ
ಕ್ರಿತಿನ್ನಾಗೆ ಇಲ್ಲ ಮುಖಿಯಾಗು ಅಂತಿನರು ಮಾಡುತ್ತಿ.

ನೀ... ಮಣಿ ಅಂದ್ರೆ ನಾನಿನೀ, ಇನ್ ಮಣಿ ಮೊನಿಸ್ತು
-ಗ್ರಾಗೆ ಆಗುತ್ತರ ಮಣಿ ಮೂರ ಕ್ರಿತಿಯ ಭಾವಿ, ನೆಲಮುಸಿಲ ನೀತುವೆ... ರನಸು
ನೆನ್ತುಗ್ರಾಮ ನೊತ್ತಿತರುವ ಸರಿವರ, ಅವನಿಗ್ರಂಥಿನಾ ಹೊಣ್ಣು ಅಳ್ಳಿನಾಗ
-ಮಂಡೆ ಮೊಂಡೆ ಎಂಬ್ರಿನ್ ಮತ್ತಿ ವಾತ್ತಿರ್ಥ ತಿಂಬಿರಂತಿ ತ್ವಿರಂತಿಂಡು
ತ್ವಿರಂಡು ನೊರ ತ್ವಿರಿ ಮುಂದು, ಶ್ರುತಿಯ ತ್ವಿರಿ ಧರಿಯ ಮುಂದು ಮುಂದು
ಜೀತೆ ಭಾವನಿಗ್ರಂಥ ಬರಿಸ್ತು ನೆನ್ತುಗ್ರಾಮ ಕೆಲವಿದಿಗ ಮೊನ್ಸು ತಿಂಬಿರಂತಿ
ದೂರದ ಹಂಡಿಯಾದ ಬರಿಸ್ತು.



प्रज्ञा
II B.Com 'A'

ಮುಖ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚೀಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯನಾಡ್ಯ ಪ್ರಭಾಗಿನ ಗಮ್ಮತ್ತಿ

ಉತ್ತರಗಿರಿಗಳಲ್ಲಿ, ಶಾಶ್ವತಗಿರಿಗಳಲ್ಲಿ, ಅವಳಿಗಳಲ್ಲಿ
ಬರಹಣಿ, ಕ್ರಿಂಕಿ ಹೊಜಂಡು ತ್ವರಿತವಾಗ್ಯ
ನಾಮೀ ಮುಖ್ಯನಾಡ್ಯರ್ಲು, ನಷ್ಟನ ಭಾಷೆ ಮುಖ್ಯ ಆಳಿ, ನಷ್ಟ
ಬಹುಂಯತ್ವನ ನಂಬ್ಯತ್ವ ಅವು ಮುಖ್ಯ ನಂಬ್ಯತ್ವ. ರ್ವಾಷಣಿಕರಿಗೆ ಇದ್ದು
ಭಾರತೀಯ ಅಂಚನೆ ವಿಶ್ವಾಂಗ ಮುಖ್ಯರ್ಥ ಮೂಲ ಮೂಲಗಳಿಗೆ ಒಂದು.
ಮುಖ್ಯನಾಡ್ಯ ನಾಮೀ ಮತ್ತು ಜೀವಿ, ಜನಾಂಗದರಲ್ಲಿ ಖಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಭಾಷೆ
ಅಂತೇಂದು ಖಲ್ಲಿ. ಅಂಚನೆ ಮುಖ್ಯನಾಡ್ಯ ನಾಮೀ ಏಂಜರಣೆ ಮಲ್ಲಿನ
ವರ್ಣಿಕಲಾರ್ಯಣ ರೈತರ್, ಖಣ್ಣ, ಕೃಷ್ಣಾರ್, ಧರ್ಮರಾಂಜಿ, ಭೋಗರೀಲಾ,
ಖಯ್ಯ ಮಾತ್ರ ಏಂಜರಣೆ ನಂಬರೀಲಿಲ ಭಾಷಾ ಕಿಂತ್ರಾಂಬಾರ್ಯಣವು
ಖಲ್ಲಿ ಮೊಂಡಲಾ ಲಾಂ ಮರಪ್ಪುರ್ವಿನ ಅಂತ್ಯಿಗೆ
ಖರೀಂಬಣ ಅ ಕ್ರಿಯ್ಯಾದ ಕರ್ತೃ. ಈ ಮುಖ್ಯನಾಡ್ಯ ಮಳ್ಳಿಕ್ ಹೊಂದಿನ
ಈ ಮುಖ್ಯ ಅಂತ್ಯಿನ ನಾರ್ ವಿಹಿ ವಿಹಿನ ಜೋಹಿಗೆ
ನೀರ್ದು ಅ ಕರಾರಾಮನ ಕ್ರಿಯ್ಯಾದ ನಾರ್ ಖಯ್ಯವೇ ಮುಖ್ಯನಾಡ್ಯ.
ಮುಖ್ಯ ಕ್ರಿಯ್ಯಾದ ಮುಖ್ಯ ಹಿಂದಿಲಾ ಮೈತ್ರಿನಿಯಾಹಿತ್ಯನ್ಯಾಯ ಅಂತ್ಯಿ
ಮುಖ್ಯನಾಡ್ಯ ಭಾಷೆ ಮುಖ್ಯ. ಮುಖ್ಯ ಒಂತಿ ನ್ಯಾಯ ಭಾಷೆ
ಮುಖ್ಯನಾಡ್ಯ । ಇ ಕಿಂಗ್ರಿಂಗ್ ನಂಬಣಿಯ
ಕರ್ಫೀಂಗಿಲ್ಲ. ಈ ಕರ್ಫೀಂಗಿದ ಐಂರಣಿರ್ದೀ ಜನರ್ಪ್ತಿ ನಿಷ್ಟಿಗಿರೆ ಆಂತನೆ
ನಂಬಣಿಯ್ಯಾಂಗಲ್ಲಿರ್, ಯದ್ರಾಗಾನ, ತಂಬಿಯಿಲ್, ಭೋಗರೀಲಾಲ, ಖಾಂಡಿ ಹಿನ್ನಿಲ
ಹಿಂದ್ಯ, ಅಂತ್ಯಿಗೆ ರೆಡರ್ಜಿನ್, ಕೃಷ್ಣಾರ್, ರೈತರಲ್ಲಿ, ಖಾಂಡಿನ್ ಮಾತ್ರ
ಜನರ್ಪ್ತಿ ಏಂಜರಣೆ ಮಲ್ಲಿನ್ರೆ. ಇತ್ತಿಂದ್ಯಂಡ ನಷ್ಟ ಮುಖ್ಯ ನಂಬ್ಯತ್ವಗೆ

ಮಾಡುವ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ.

ಕೃಷ್ಣರ್:

ಕೃಷ್ಣನಾಡು ಹುಟ್ಟಿ ಜನರ್ಪೂಲು ಖಚರಣೆಯೇ ಈ ಕೃಷ್ಣಾಲ್ಲಾ
ವಿಜಿಷ್ಟಗಾರ್ತಿಂತ್ರ. ಈ ಕೃಷ್ಣರ್ ಸೋಲಿ, ಶ್ರೀ, ಮಾನೀಷಿಂದ ಈ ಕರ್ಬಣ
ಹೆಚೆನ್ನಾರ್ಥಿರ್ ನೀಂದೆ ಎಂತ್ ಅವು ತನ್ನ ಹೊಸ್ತನ ಕ್ರಿಂತಣ ಈ ಕರ್ಬಣ
ಹೆಚೆನ್ನಾರ್ಥಿರ್. ತನ್ನ ಉತ್ತಿನ ರೈಯಿನ ಕೆಲತಾಯಿದ ಶರ್, ಕರ್ಪೂರ ಶರ್,
ಅಷ್ಟಾ ಶರ್, ಗೋಪ ಶರ್, ಯಳ್ಳಿಳ್ಳಿ ನಾರ್ಡ್ ಮಾತ್ರ ರೆಂಡ್ ಹೆಚೆನ್ನಿದ ವಾಯ
ರ್ಯ ಕಾತ್ ಕ್ರಾಂತಿನ ಮಾಲ್ಯಾದ್ ಈ ಶರ್ತೀಲೆನ್ ಮಂಂತ್ರಾ ಅಷ್ಟಿಗೆ
ಕಾತ್ ಶ್ಲೋಗ್, ಹೆಚೆನ್ ದ್ಯುಯಿತ್, ಆರ್ಗ್, ಕೆಲತಾಯಿದ ಮರ್ತ್ಯೆನ್ನಿದ
ನಾಯೋರ್ಗ್, ಚಿಕ್ಕದ ಗಾಣಿಂ ಮಾತ್ರ ರೆಂಡ್ ಕಾತ್. ಈ ಕಿವಾತ್ರಿನ ಒಳ್ಳೆ
ಕೊರ್ಕುಂಗ್ ಕ್ರಾಂತಿ ಅಡಿ ನುಕ್ಕು ಹೊಳ್ಳಿನಾ ತ್ರಂಬಣ ಗಂಡು.

ರೆಂಡ್:

ಈ ಕರ್ಬಣ ಓ ಇನ ಖಚರಣೆ ಮಾಲ್ಯಾವರ್, ರೆಂಡ್ ನಾಯಿ
ಭಾರಿಗ್ ವಳ್ಳಿ ಮಂಬೆ, ಮಂಜಲ್, ರೆಂಡುಂಂ ಮಾತ್ರ ಕಾತ್
ಘೋಯಿತಾಂತ್ರಾ ವಳ್ಳಿ ಖಾಯುವರ್. ಈ ಇನ ಕಿರೀತ್ ಕಿರೀತ್
ನನ್ನಿಲನ ಅರ್ಥಿಗ್ ದಂಬಾ ಕಾತ್ ಪರೀಕ್ರೋ ಹೆಚ್ಚೆ ಶ್ಲಾಳ್ ಅಷ್ಟಿರ್.
ಹುದ್ರಾಧ್ರುಗ್ ನುಗ್ರಹ ಅದನ್ನಿ ನಾಂಬಾರ ಮಾಲ್ಯಾದ್ ಕ್ರಿತಿಗ್ ಮಾನದ
ಹರ್ಕು ಮಾಲ್ಯಾವರ್.

ಒಂದು:

ಭಾರತ ಯೋಧಿಗೆ ರೆಲವ್ರೆ ನಯಾನಿಗೆ ಶ್ರೀನೆ ಮಹಿಳೆಯ ಉತ್ಸರ್ಪಣೆಯಲ್ಲಿ. ಅವರೆ ಹುಬ್ಬಿವಾಯಿನ ಶಾಂತ್ಯವಾನರಂಜಣಾಕಿ ಈಗಿನ್ ಸೌರಮಾನ ಯೆಗಾಗಿ. ಇಂದ್ರಿ ಭೋಧಿಗೆ ಸುತ್ತುನ ಪ್ರಿಯಾಚಾರ ಕಾಡ್‌ ಕಿನಿತ್ತೇ ಮೂಲದ ವಾಜರನೆ ಮೂಲಂಡ ಅಪ್ರ ಶಾಂತ್ಯವಾನರಂಜಣಾಗಿ. ಸುಯಣ್ಣ ಭೋಧಿಗೆ ಸುತ್ತುನ ಪ್ರಿಯಾಚಾರ ಕಾಡ್ ವರ್ತಕ ಲಕ್ಷಣದ ಮೂಲಂಡ ಅಪ್ರ ನೌರಮಾನ ಯೆಗಾಗಿ. ತ್ವಾಂ ತಂತ್ಯಾಂತ್ಯ ಸಿಹಿವಾದ, ಶಾರ್ನಿತ್ ಅಂತ್ರ ಉತ್ಸರ್ಪಣೆ. ಕಾಸ್ತಿ ಒಂಧೆನಾನಿ ಉಂಡ ಉತ್ಸರ್ಪಣೆ ಮೂಲ್ಯವರ್. ಅಂತ್ರಾನಿ ಗಂಡಿ ಶರೀರ ಲಕ್ಷ್ಯದ ಯಾಜಮಾನಿ ರೆಂದಿಕಿತ್ತೇ. ರೆಲವ್ರೆ ದೀಪಾಲ್ಯಾನಕೆ ಅನಿ ಹೊಡಿ ವರ್ಷಾಂಡು, ಅಂತ್ರ ಮಾತ್ರಿಗಳ ನಂತಿಗಳ ಕಿನ....

ಡಿಟಿಲ್ಸ್ಟ್‌ಫೋ:

ಡಿಟಿಲ್ಸ್ಟ್‌ಫೋ ಡಿಟಿ ತಿಂಗಳ್ಬಾಂಡು ಇಲ್ಲ ಶಿಲ್ಷಾಗ ಕಾಡ್ನ ಮಾನೋಂಡು ನಡಕೊಂಡು ಹೀಕ್ರಿಂಡು. ಖಂಡ ತ್ವಾಂತ್ರೇನ ಆಡಿ ತಿಂಗಳ್ಬಾಂಡು ಅಂತ್ರ ಅನ್ದ ಮಾನ್ ತಿಂತ್ನಾಂತ್ರೇವರ ಒಂದೆ ಒಂಗ ಉತ್ಸರ್ಪಣೆ. ಅವರೆ ಅದ್ದ ಭರ್ಗಾಲಂಡೆ ಮೂಲನ ಸಾಂಗಾನಿ, ಕಾಶ್ವಾಃ, ಮಾಂಬಾಃ, ಕರ್ಣಾಂಗ ಶತ್ರುಃ ಕಂಟ್ಯಾಃ, ಅಂತ್ರಾನಿ ಶಾಂತ ಸೆಗಣೆ ಕಾಡ್ ಅಷ್ಟಿರ ಮಿನಿತ್ ಇನಿತ್ ತಂಡ ತಕ್ಷಾಂತ್, ತ್ವಾಂತ್ರೇ ಚಿರ, ಘಂಡೆ, ತಣಿಲೆ, ಖಯ ಮಾಡಿ ರೆಂಬಿತ್ ಮಾಂಬೀರ, "ಡಿಟಿ ತಿಂಗಳ್ಬಾಂಡು" ಡಿಟಿ ಅವಾವಾಂತ್ ಮಾನ್ ಕ್ರಿಯರ ಕ್ರಿತ್ತೆ, ಈ ಕಿನಂಡೆ ಕಾರ್ತಿತ ಮಾತ್ರ ಕೀರ್ ಕಾರ್ಯೀ, ಯಾಯ ಕರ್ಣಂ ಉಟಿತ್ ಮಾದಿಲ ಮಾಡೆ. ಡಿಟಿತ್ ಒಂತ್ ನೀರೊಂಡೆ ಮಾನ್ಯನ ಮಾಂಬಾಃ ಒಂಬೆ ಇನ್ತೆನ ನಂಬತೆ.

ಭಾಗತೋಂ:

ಪ್ರಮುಖನಾಡು ಒಂಟಿ ತಲೆ ಹಂಡ ಭಾಗತೋಂ. ಅವುಗಳನ್ನು
ನಂಬಿಸಿ ಭಾಗತೋಂ ಹುತ್ತು ಕ್ರಾದರಾಗಿಂತೆ. ಭಾಗತೋಂ ಇಲ್ಲ
ಜನರ್ಥನ ಹುತ್ತು ನಂಬಿಸಿ ಹೊನಗ ಈ ನಂಬಿತೆಗ ಹಿರಂಜಿ ಒಂಟಿ
ಅಡಿದ ಶ್ರೀಕೃಂಗಿ ಇತ್ತುನವ್ಯ ಹೊಜಿತ್ತು ಬಂಪಂತೆ.

ಭಾಗತೋಂ ತೆಂಬಿಲ ರಣಹಿಂಡಿ, ಬಂಡತ ರೂಪೀಳ್ಳಾ ಇತ್ತುವುದು
ನಿಷ್ಪಾತ್ತಿ ಮಾಡಿಕ ಉತ್ತರೋಂಗ ವಾಯ್ದುನ ಹಿಂತನಿಯೆ ಹುತ್ತು ಕಿಂಜ್ಞಾವಾಯಿನ
-ಯೆ ಇದ್ದ ಲಾಕಿದೆ ಹಂಜುಳಿ, ತ್ವಾಂತ-ರೆಲ್ಲಾಚಿಂ, ಗುಂಗ, ಬಿಂಘಂಡಿ,
ಜೀವುಗಳಿ, ಪ್ರೀತಿಸಿಂ, ರಕ್ತಾಶ್ವಿ, ಹೊನಗ ತೆಂಬಿಲ ರೆಗ್ಗಿಂಡ್ಯು, ಅಳ್ಳಿತ್ತ.

ಮೆರೆಭಾಗತೋಂ ಇತ್ತರಣಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಹೊರ್ಧಿಂ...

ನಿಷ್ಪಾತ್ತಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಗಂಡ ಹಾಗೆ ಹಂಡಿಲಿನ
ಇತ್ತರಣಿ ಮೊಳ್ಳುವೆರೆ. ಚೀತೆ ಚೀತೆ ಹೊಪನ್ನಿ ಬ್ಯಾಕ್ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಿನ್ನಾ
ಹೊಜಿತ್ತುನ ಈ ತಬ್ಬಿಗಳ ನಿಯೆ ಕ್ರಾದರೆವಾಹಿತ್ತುರಂಡು. ಈ
ತಬ್ಬಿಗಳ ನಿಯೆ ಬಂಡರ್ನ ತಿಂಡಿನ ಹೊರತ್ತೆ. ಅಂತನಿ
ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಿನ್ನು ವಿಳ್ಳಿ ಯಾಫ್ತುತ್ತೆ, ಈ ವಂಳಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಿನ್ನ
ಮಂಬಿತ ಖ್ಯಾಗಿ ಒಂಟಿತ್ತುನ ನಿಷ್ಪಾತ್ತಿ ತೆರೆವ್ವ ಇತ್ತಿಂದು. ಅಂತಿಂಥ
ಮುಕ್ತ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಿ ಒಂಟಿಯೆ ನೊಡ್ಡು.

ನಂಸ್ತುನಿ:

ನಿಯನ

ಅದೀನದು ಸಂಪತ್ತಕೆಬೀಟೀರ್ ನೀವುಂಫ್ (ಹಿಂಧಿ)

ಶ್ರೀಕಂಡತಾರ್ಥಿ ತಂಡೆ ಉರುವ ಹಳ್ಳಿ ಶ್ರೀಭಗ್ನಿಷ್ಠಿ
ಹೊಂಡಣ್ಣ ಸುಳಾಸ್ತಭಾವಗ್ನಿಲ್ ವಿಭಿನ್ನ. ನಮಿ ಶೀತೋಷ್ಣ ಶ್ರವಣಿಜಯಲ್
ಇತ್ತು ದೀಪಿನಿ ತಂಡಾಯರುತ್ತರೆ. ದೀಪಿನಿ ಕ್ಷಿಂಗ್ನಿಲ್ ತಂಡೆ ಉರುತ್ತರೆ.
ಅರರಿಯ್ ದೀಪಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತ ಶೀಲಿಂತಿಲ್ ದ್ವಾರೆ ನಾಂಖಿಂಗ್ನಿಲ್ ಇತ್ತು
ಸಂಖ್ಯೆ ದೀಪಿ. ಈಡ ಕೂರಿಸಿಕ್ಕೊಂಡಂತೆ ಎಂಬ ಹಳ್ಳಿ ವಾರದ್ರೆ ನೀವು.
ಹೊನಗ್ನಿನ್ನ ನಿಡಿಯುವ್ವರ್ಥರಲ್ ಹಿಂಡಣ್ಣಿಗ್ನಿಲ್ 80ನ್ ಏರಿಕೆಂಡೆ
-100ದ. ಕೊಂಡಿಕೆರೆ ಎಂದೀ ಇನ್ನಿಂದಿಲ್.

ಹೊಂಡಣ್ಣಿ ಕಿರಾಲ 8 ವಾಳಸ್ತಿನವನ್ನು ನೀಡಿತ್ತೆ. ಅನುಕ್ರಿಯ
ಶ್ರೀಗ್ನಿಲ್ ನೆಲವನ್ನು ಅಗ್ನಿಹ ಮಾಡಿ ಒಂಗ್ನಿಲ್ ಗುಡನ್ನು ತಂಡುತ್ತರೆ.
ಆ ಯಿಂಗ್ನಿಲ್ ನಾಂಖಿಂಗ್ನಿನಿ ನಾಕ, ನಾಕಿಂಗರ್ಗ್ ಪರ್ಕ್ತಿದಲ್, ಮಾನವ ನಿಡಿತ್ತ
ಹೊಂಡಣ್ಣಿಲ್ ಉಡ್ಲೋಗ್ನಿಲ್ ಇರುತ್ತರೆ. ರ್ಮುಷ್ಟಿ ಜೊಡಿಯ ಹೊಂಡಣ್ಣಿಗ್ನಿಲ್
ಮರದ ಕ್ಷೀಂಪರ್ಗ್ನಿಲ್ ವಾಸಿಸುತ್ತರೆ.

ಹೊಂಡಣ್ಣಿಗ್ನಿಲ್ ಲಾಕ್ಷ್ಯನಿಯ ನರತವಾರ್, ಶಾಲಿಯಂತರ
ಕ್ರಿಕ್ಕೆನ್ನು ನೀಡಿತ್ತೆ. ಆ ಕ್ರಿಕ್ಕೆಗ್ನಿಲ್ ಹೊನನ್ನು ನಿಡಿಯಲ್ಲ ನಾರಾಲ್.
ಆ ಕ್ರಿಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಾನಿಯವ ಶರಣ ನಿಂತ ರಾತ್ರಿಖಿಂಗ್ನಿನ್ನು ನಿಡಿಯುವ್ವರ್ಥರ್ಪ್ರ
ಆನುಕೂಲ. ಹೊಂಡಣ್ಣಿಗ್ನಿಲ್ ಕಿರಾನ್ ನಿಡಿಯುವ್ವರ್ಥರಲ್ ಅದ್ದು ಶಾಲಾರ್.
ಇತ್ತು ರಕ್ತ ಇಲಾತರ್ಗ್ನಿಲ್ ಕರ್ಮಿನ್ನಿತ ಮೂರಾದ ಹೀಕ್ಕೆಷ್ಟಿ ಆಂಗ್ನಿನ್ನು
ಬೆಂಕಿಯೊಂಡುತ್ತರೆ. ಹೊಂಡಣ್ಣಿಗ್ನಿಲ್ ಚೀಂದಿಗಾರಿ ತಿಂಗಳ್ಲಿ ಹಿತ್ತಾರ್ಕಿಂತಿತ್ತಿಯ
ಗ್ರಾಹ ಒಷ್ಟುಲ್ಲಿ ವರಗುತ್ತ ಗ್ರಾಹನ್ನು ನೀಡಿತ್ತೆ ಇತ್ತು ವಿತ್ತರದ
ಮರದ ಕೊಂಡಿಗ್ನಿಲ್ ಮೊಲೆ ಶುಂಖಿ ಮಾರಕಿಂದಿಲ್ ಹೊನನ್ನು ಗುರುತಿ
ದತ್ತಿತನ್ ದ್ವಾರಾ ಮಾಡಿ ಮಾನ್ಯ ಬೆಂದಿಯಾಡಿ ಮತ್ತೆ ತಿಂಡಾದ ಜೊನ್ನೆ
ಮಾತನಾಗುತ್ತರೆ. ಅಂದ್ರವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನೀಡಿತ್ತೆಯ್, ಇಣ್ಣಿವನ್ನು
ಗುರುತಿಸಿತ ನಾಂಖಿಂಗ್ ಇರ್ದಿದೆ. ನೀಲಿನಲ್ಲ ಚ್ಚುರಿನ ವರ್ತೀಭವನವನ್ನು
ನಂದವಾಡಿತ್ತೆ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಿಯಂತಹ ನಾಂಖಿಂಗ್ ಇತ್ತು ರಣ್ಣಿರಿದ.
ದಿಗಾನಿ ಹೊನನ್ನು ಲಿವರವಾನಿ ಗುರುತಿಸಿ ಬೆಂದಿಯುಡಿಲ್ಲಂತೆ.
ಇವ್ವಾಗ್ ಕಳು ಮೊಟ್ಟಿಸಿತ ಶ್ರೀರಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ವೆಗಾವಿ
ಇಂದಿ ಕೊಂಡಿಗ್ ಆ ಶ್ರೀಗ್ನಿಲ್ ರಣ್ಣಿನ್ನು ಶಿಫ್ಟಿಸುತ್ತರೆ.

ಅತ್ಯೇ ಉತ್ತರಾದ ತ್ವಂ ಎಂದರೆ ತೆಂತಿತಾದ ಇಂದಿ
ಹೊಂಡಣ್ಣ ಇಡು ನರಾನಿಲ 0.4 ಗ್ರಾಂ ತಾರೆ ಮತ್ತು 10 ಸೆಂ.ಮೀ ಯಾತ್ರಿತ್ಯ
ತ್ತರ್ದೆ. ಅತ್ಯೇ ದೊಡ್ಡವಾರೆ ತ್ವಂ ನೀಂಂಛ ಹೊಂಡಣ್ಣ ಇಡು ನರಾನಿಲ 355 ಗ್ರಾಂ
ತಾರೆ ಮತ್ತು 45 ಸೆಂ.ಮೀ ಗಳಾದರೂತ್ತರೆ.

ಸಂಗ್ರಹ: - ಶ್ರೀಮತಿ.



Shreetha
II B.Com 'A'

ಪ್ರಯೋಗ

ಒತ್ತತನ ಹೊಸಿಹಳ್ಳಿಕ್ಕರೆ
ಮನ್ನಿಗಡ ತಂತ
ಖಡವನೀಯ ಕೀಳುತ್ತಿದ್ದೇ ನಿನ್ನಿ ಬೀಳಿತ
ಉನ್ನಾನಿನೀಗ್ಗೆ ಹೈ ಮನಸ್ಸು
ಹೆಯಬಣ ಸುಲಭತಾಗಾಗಳುಯು
ಯಾವ್ಯಾಗಿ ವ್ಯಾತಿ ಗಾರಿಗ್ಗೆ ನುಡಿವಾಗಿಲ್ಲಿ
ಉತ್ತಿಯಾಯಿತ್ತು ನಂತಾರಿಕಿಷಿತೀತ್ತು
ಭಾಗ್ಯದ ಶಿಳಿತ್ತು ದೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು
ಅಗಳಿ ಹೊಗಿಯಲ್ಲಿ ಇವಿಡು ನಗ್ಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾಯು
ಖಡವಿ ಬಳ್ಳಿತನೀಯ ಏಂದ್ರ ಶಿಲಹಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿತ್ತು
ತಮ್ಮಾರ್ಥ ಅರ್ಥತೆ ತನುಷ್ಣನ ಫನ
ಅಗಳಿ ಲಾಘಾತಿ ತಾಯಿ ತಡೀಯ ಯಾವ್ಯಾಗಿ
ಕ್ಷುರ್ತಿನಿಂತು ಕ್ಷಿತಿನ ಸೀರವಕ್ಕೆ ಐಸು ರಾರಣವಾಗು.

.....

ಪ್ರಾಂತಿಕ
II B.Com 'A'

ಗ್ರಂಥ ಸಂದರ್ಭನ್ನಪ್ರಿಯಂದ್ರಿಯಾಗಿದ್ದ

1. ಶ್ರಂಘಣತೆ: ನೃತ್ಯಾಚಿಗೆ ರೈಸ್ ಅವಣಾಗ್ರಹ ದೀಕ್ಷಾಗ್ರಹಿ.
ಇದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು?
ಗ್ರಂಥ : ರೈಸ್ ಸ್ಟ್ರಾಗ್ ಮೊಳೆ ಅಲ್ಲಿ ದಂತಗ್ರಹಣ್ಣು ನಿರ್ವಹಣೆ ಚೆಂಡ.

2. ನಿರಾತಿ: ಈ ಧ್ವನಿ ಖಾಪ್ತಿ ಬಾರಂಡಿ?

ಅಂಗಕ್ರಿಯಾವಾದ: ಅದಕ್ಕೆ ನಾನೇ ಗ್ರಾರಂಡಿ.

ನಿರಾತಿ : ಗ್ರಾರಂಡಿ ಮಿನ್ನ?

ಅಂಗಕ್ರಿಯಾವಾದ: ವಾಸ್ತವಾಕ್ಯಾಕಾರದ ನನ್ನ ಅಂಗಿಂಧಿಯೇ ಇದ್ದನೀಡಿ
ಮಿನ್ನ ತೆಗೆಲ್ಲ.

3. ಗ್ರಂಥ: ನಾನ್ನನೇ ನಾಯಾ ಅಂಗ್ ಇತ್ತರಾಪ್. ಉಪ್ಪುನ್ನೀ ನಾನ್ ಹ್ಯಾಹ
ಕ್ರಿಗ್ ಪ್ರಾಂತರ ತಂಡು ಹೊಂತ್ತಿದ್ದೀ.

4. ಜೀಲರ್: ನಿನತ್ತಾ.... ಎನ್ನೆ ಕ್ರೋಲ ಶಾಣಿ ಇಷ್ಟ್ ಕಿನ್ ಬಿಂದ್ ಕ್ರೋ
ಮನೀಯವರು ನಿನ್ನ ನೀಡಿದ್ದಿರೆ ಬರಲಿಲ್ಲವ್ಯಾ ಯಾರೆ?
ಕೈಕ್ : ದೀರ್ಗ ಬಾಂತ್ರಾರ್... ನನ್ನ ಇಡೆ ಕ್ರಾಂತಿ ಇಷ್ಟ್ ಇವೆಯಲ್ಲ.

5. ಗ್ರಂಥ ಗಿಂಬಿತಿಯಲ್ಲಿ ಡಿಕ್ಸೆಲ್ ದ್ರಕ್ತಿಕೊರಟ

ಡಿಕ್ಸೆಲ್ ಕ್ರೈಪ್ರೋ: ನಾರ್ ನಾರ್... ನಾನ್ ಕೊಂಡು ಬಾಕೊಯು ಮುರತ್ತೆ ಒಟ್ಟೆ
ಗ್ರಂಥ: ಅಪ್ಪಾಗಿಲ್ಲ ಖಡಿ, ನಾನ್ ಕಾಂತ ತರ್ಸ್ ತರ್ಮೆಯು ಮರಿತೆ ಒಟ್ಟೆ

6. ಜೀಲರ್: ಅನ್ನನ್ನು ನೀಂಬಿಗೆ ಕಾಪುತ ಸಂಪಯ್ ಬಂಡಿ. ಎನ್ನ
ಕೀನ್ ಅನೆ ವನಾಯರ್ ಇಷ್ಟ್ ರೆ ಸಾರ್ ಸ್ಯಾಫಿಯೆ
ಬಂಡಿತ್ ಸಾಂಕೀರಣತ್ತಿನ್.

ಕೈಕ್ : ದೀನಾ ಸ್ವಾಂತಿ! ನಾಗಾರ್ ವರ್ಯಾಚಿಟ್ ನ್ನು ತಲೆ ರ್ಪ್ರಿಗ್
ಸಿಲ್ ಮೊಂದಿ ಮುಕ್ತಿ ನೀಂಬಾ ಕಾರ್ ಕಾರ್ಣಿಪ್ಪ್ರೀ.

ಸಂಪನ್ಮೂಲ: ಸಂಪನ್ಮೂಲ.

IV B Comm 1A

ಗಾನೆ-ಮೂರ್ತಿಗ್ರಂಥ

ನುಡಿಗಂತ ನಡೆ ಹೀನ್ವೆ

ತೆದ್ದು ಬಗ್ಗೆ ಅವು ಚಂಭಿತಸ್ಯಕೋಪ್ಯಾದ ಚನರ್ಜಿ
ದಲ್ಲಿಬ್ಳಿ ಕೊನಿಸಿಗುತ್ತಾರೆ. ತಾನು ಇಗೆ ಮೊಡೆತ್ತೇನೆ. ತಾನು ಇಗೆ
ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ತಾನು ಬಂಧು ಬ್ರಹ್ಮರೂಪನು ತಾನು ಬಂಧು ಬಾಳಿವಂತ
ಎಂದೀಲ್ಲ ಅವರಾ ಸ್ವಿಕೋಪ್ಯಾತ್ತಾರೆ. ಇಂತರು ವೃಷ್ಟಿ ಮೂಡಿಗಂತ
ಸೆಂನ ಶಾರ್ಚ್‌ಗ್ರಂಥ 'ಉತ್ತಮಾರ್ಥ' ಯನ್ನಿಸಿಕೋಪ್ಯಾಪ್ಯಾದು ದಾಣ್ಣಾ ಹೀನ್ವೆ.

ವೃಷ್ಟಿ ಚಂಭಿತಸ್ಯಕೋಪ್ಯಾಪ್ಯಾದರ ಬದ್ಯ ಯಾವುದೇ
ಕೆಲಸವನ್ನು ನಾಧಿಸಿ ತೊಲಿಸುವುದು ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ. ತಾನು ಚೊಲ್ಲ,
ಬಾಳಿವಂತ ದಂಡು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೀ ದೊಸ್ಯ ಕೋಪ್ಯಾಪ್ಯಾಪ್ಯಾದು
ತೆಕ್ಕೇನೂ ಫಲ. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ, ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ಕೆಲಸ ಶಾರ್ಚ್‌ಗ್ರಂಥ
ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ನಡುವುಕೆಲಿಯಾಂದ ಇತ ಏಲ್ಲರ ದೊಂಡ್ಯಾಗೆ ಗ್ರಹಿತ್ತಾನೆ.
ಶ್ರೀಕೃಂಣನಿಸಿಕೋಪ್ಯಾತ್ತಾನೆ. ಬಲ ಶಾರ್ಚ್‌ಗ್ರಂಥ ಕೆಲಸದಲ್ಲ
ಗಾಣದತ್ತಯಾಂತ ಶ್ರೀಕೃಂಣನಿಸುವುದೂ ತೀನು ದಂಡು 'ನುಡಿಗಂತ
ನಡೆಹೀನ್ವೆ' ದಂಡ ಈ ಗಾಂಧಿರಮು ಹ್ಯಾಪ್ತಿಕ್.

ಬಂದು ರನಿ ಮಾಸ ಡಿತ್ತುರವನ್ನೇ ಕೆಡಿಸಿತ್ತೇ.

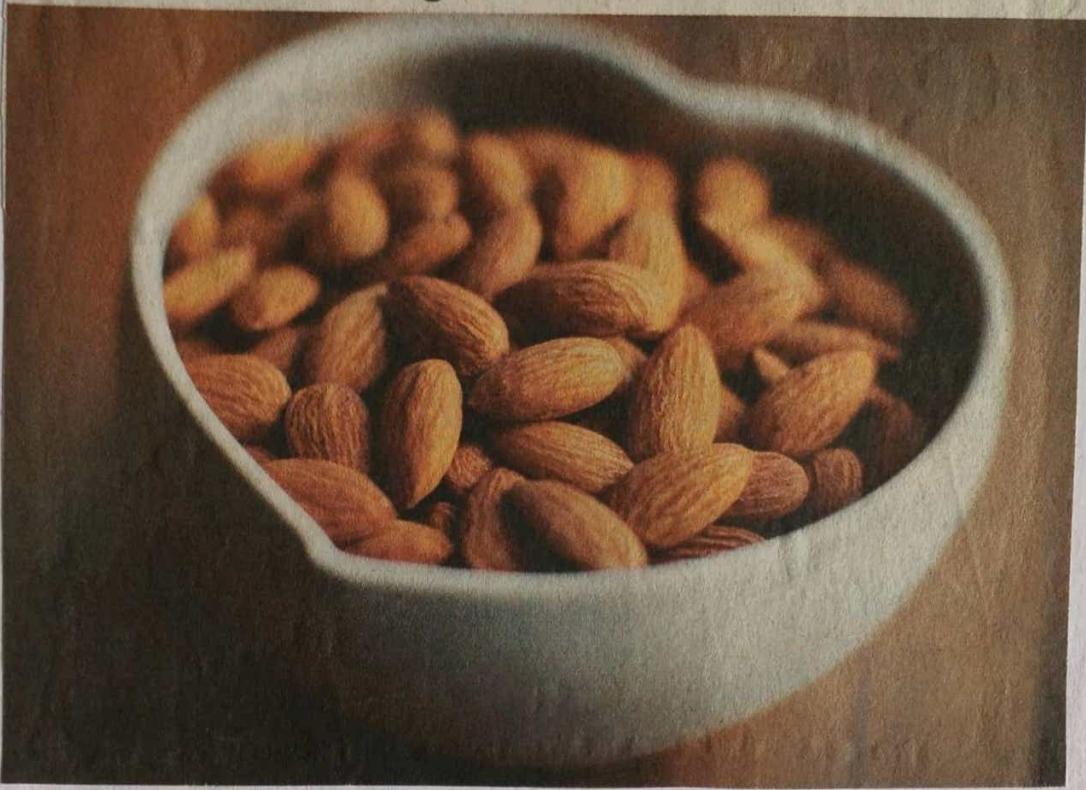
ಬಂದು ಸುಂದರವಾದ ಡಿತ್ತುಕ್ಕೆ ಬಂದು ರನಿ ಮಾಸ
ಯಾದ್ಯಾರೆ ಇ ಡಿತ್ತುದೀಲ್ಲ ರೆಂಬ್ಲು ಹೊಗ್ಗಾತ್ತದೆ. ದಾಣ್ಣಾ ಸುಂದರವಾದ
ಭಿತ್ತುವಾದರೂ ಹಲ, ಹಾಸ ಬಾಢ್ಯ ದೊರೆ ಅಂತಾ ಖಾಂಡಿಗಾಗ್ಕೇ

ಬಾರದು, ನೋಡು ಖಂಡವಾಗಿ ವಣಿನುಡು. ರಾಗೆಯೀ ವಾನುಷ್ಟೇ
ಕೊಡೆ. ಶತನ್ತ್ವ ಎಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮ ಗಲಣಗ್ರಹದ್ದರೂ ಒಂದು ಕೆಂಪು
ಗೂರುಹಳ್ಳಿರೆ ನಾತು, ಅದೂ ಖಂಡನ್ನು ದ್ಯು ಮಂಜಿ ಲಂಡಂತೆಯೇ. ಕೆಂಪು
ಗೂರುಹೆಂಡಿಯು ಮುಸಂಯಾ ರಾಗಿ. ವಾಸ ಹೊಗೆ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಕೆಂಪಿಸು
ಬಿಡುವುದೇಗೂ. ರಾಗೆಯೀ ಕೆಂಪುಗೂರು ಮನುಷ್ಟುನ್ನು. ಕೆಂಪಿಸುತ್ತದೆ.
ದಾಗಿಸಿಯು ' ಒಂದು ವಾಸಿರಂತು ಚಿತ್ರರವನ್ನು ಕೆಂಪಿಸು' ಎಂಬ
ಗಾಯಂ ಮಾಡಿ ಖಾತ್ತೆ ಇನು.

ನಿರಾಲಿನ್ನಲ್ಲಿ ವಾಯುಗೀರಿದವಲಗೆ ಚೈಪಂತೆನು ಮೃಂತೆನು

ನಿರಾಲಿ ತ್ರಾಂಬಿಯ ಹೊಡಿಗ ಕೊಡೆ ಛಾಲ ಹೊಗಿ
ರುಂಡುವಾಡಿದರೂ ಸಿಗಳ್ಳು. ಖಾನೀ ವದುಂಹಂತ್ತೇ ಏಡಿತಾತೆ ಮಾರ್ಪಿ ಬಂತು
ತಪೆ ವ್ಯಾ ತೊಣ್ಣುತ್ತೇ ದೆದಲರೆ ಯಕೆ? ಹೊಸು ನಿರಾಲಿ ವಾಯುಗೀರಿದ್ವಾಗಿದೆ
ಸಾಮಾ ತನಕ ರುಂಡಾಕೆಂಬನ್ನುತ್ತದೆ. ಈ ನತ್ವವನ್ನು ಆಧುಕ್ಯಾನಿಸು.
ರಾಗೆಯೀ ರೂಪುವಾದರೂ ಬ್ರಹ್ಮಯಾ ಶಾರೀರಕ್ಕೆ ಕ್ರೇ ದಾರಿದಾಗ ಇಂತ್ರಗ್ರಹ
ಬರುವುದು ಸರ್ವಾದಿ ಖರ್ಜುಗಂಡಿ ರುಂಡಿ ಸರದರೆ ಯನನ್ನು
ನಾಭಿಸುಗಂ.

ಆರೋಗ್ಯಕರ ಬಾದಾಮಿ



ಶತ ರತನಗಳಿಗೆ ನೀಡಿ ಪರಂಪರಿಯ ಅಸ್ಥಿರಿಕರ ಡಾಬು
ತನ್ನಹೃದಯ ಉತ್ಸಂಗ್ರಹದ ಅಂಶಗ್ರಂಥಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪರಿಕಲ್ಪಿ.
ಉದರತ್ತದಂಡ ಸಹಯೋಧ ಅಂಶಗ್ರಹ, ವಲಯಾದ ಸಂಖಾರಣೆಗ್ರಂ
ಥಾಯಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಉತ್ಸಂಗ್ರಹ ಸೀರಿಸುವ ಡಾಬು ಕ್ರಿತಿಗ್ರಂಥ
ಅಂಶಗ್ರಹ, ಸೀರಿಸುವ ಡಾಬು ಕ್ರಿತಿಗ್ರಂಥ 42 ಗ್ರಂ
ಉತ್ಸಂಗ್ರಹ ಸೀರಿಸಿದ ಅಂಶಗ್ರಹ ಪರಿಕಲ್ಪಿ. ಮಾಡಿ ಅಧ್ಯಯನ
ನ ಪರಿಹಾಸ ಅಂಶಗ್ರಹ ತಾಣಿಗೆ ಅನುಭವಿಸಿಕೊಂಡಿ
ಉತ್ಸಂಗ್ರಹ ಕ್ರಿತಿಗ್ರಂಥ. ಡಾಬು ಸೀರಿಸುವ
ಉತ್ಸಂಗ್ರಹ ಸೀರಿಸಿದ ಡಾಬು ಕ್ರಿತಿಗ್ರಂಥ ಸಂಖಾರಣೆ
ಅಂಶಗ್ರಹ ಅಂಶಗ್ರಹ ಕ್ರಿತಿಗ್ರಂಥ ಕ್ರಿತಿಗ್ರಂಥ. ಡಾಬು
ಅಧ್ಯಯನ ಅಧ್ಯಯನ ಅಧ್ಯಯನ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ರಿತಿಗ್ರಂಥ ಕ್ರಿತಿಗ್ರಂಥ

ಶಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ ಎಲ್ಲಿಕೆ ಹಲ್ಲಿ ಕೊಡಿಸ್ತಾಗಿ ಮತ್ತು ಸ್ಥೂಲತಾಯಿತನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಉತ್ತರಂತಹ ಕೇರೆನಂತಹ ಅನುಸಿದ್ಧ ಬಳಯ ಯಾವುದು ನೀಡಿರುತ್ತದೆ ಅಂತಹಿಗಳ ಸಮರ್ಪಿತಾಗಂತಹ ಕೌಟ್‌ಯ 32 ಸಿಯ್.

ಶಾರಣವಾಗಿರುತ್ತೇ ನೀಡುವ ಬಂಧುಗಳ ಭರ್ಮಾಗ್ರಹಂ ತುಂಬೆ ಡಂಗ್ರಸ್ಸು ನಿವಾಯ ಹಾಡ ಒದಗಿಸುಪಡಿ ಹಂತು ಸಂಕೀರ್ಣಾರ್ಥಿ ಯಾಂತ ಅಂತ ಅಂತ ಅಂತ ಬಂಧಿತ. ಉತ್ತರಂತಹ ರಿಜ್ಲ ಶ್ರುತಿಗ್ರಂಥ, ಕೊರಿಗ್ರಂಥ, ಡಣ, ಸುಲಂತ ರಿಜ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರ ನಾಚಿತ ಅರಹಂತರಾಃ ಶ್ರುತಿಗ್ರಂಥ ಶ್ರೀಯಾರ್ಥಿ ದೈವಿ ಸ್ತಿಲ್ಲಿ ನಾಯಿ ಕೂಡಿಯಾಗಿ ಅನುಭರುತ್ತಾರೆ. ಇವು ಸುಧಾರಣೆ ವಿಳಿಸುವುದು 'ನಾ' ನಾಗ ಹೆಚ್ಚೆನ್ನಾಗಿ ಶ್ರುತರ ಗಂಥಾನ್ನು ಕೊಂಡಿ.

ನೋಡಿ ಆ ಟೆ.ಎ.
II B.com (A)



Dhanya

ಒಮ್ಮೆ ಜೀವನದ ಸಾರ್ಥಕತೆಗೆ ದರ ಪ್ರಾರ್ಪಣೆ

1. ಯತ್ನಾಧಿಯಾಗು ಅದರೆ ಯಾಷಾರ್ಥಕೀಯ
2. ರಸ್ತೆ ಕೊಳ್ಳು ಅದರೆ ಮೊನ್ತ ನೋಗುಹೀಡಿ
3. ಶೂರನಾಗು ಅದರೆ ತಂಡಿತನಾಗುಹೀಡಿ
4. ಗಾಲಿಯಾಗು ಅದರೆ ದಂಪ್ತನಾಗುಹೀಡಿ
5. ಶ್ರೀಸಿಂಹಾಗು ಅದರೆ ಲಕ್ಷಣಗೀ ಶೋಗುಹೀಡಿ
6. ಕಿರಿತ್ವೇಯ ಮೂಡು ಅದರೆ ಶೈತ್ಯಾನಾಗುಹೀಡಿ
7. ಮಂಧುರನಾರ್ತಿಯ ಅದರೆ ಗುಲಾಂಗುನಾಗುಹೀಡಿ
8. ಪಾಫಗ್ರಸು ಅದರೆ ಓಂಬಿಯಾಗುಹೀಡಿ
9. ಸ್ವಾಮೀ ಮೂಡು ಅದರೆ ಸ್ವಾಕೃತಯಾಗುಹೀಡಿ
10. ಅಂತಿಮತನಾಗು ಅದರೆ ಬುಕ್ತಿ ಕಿಲನಾಗುಹೀಡಿ

ಪ್ರಪಂಢಿತ .S.
II B.Com 'A'

ప్రియమ్ ప్రియగ్ ప్రియతండ్ర

తుట్టు శ్లోనా లోశనల్లు మనస్సీయ వాశిట, తన్నదే
 ఒకప్పల్లు బసుంగిన బగ్గి కనశన్న శాశుభ్రత ఇరుతే.. కనిసేయ
 -ర యింపుర ఎల్లు ఒంపుకేగ్గుం తేచవున్నట్లు ఇరుతుది..
 తానే నాఱటతి ఏందు ఒట్లు మొద్దువంస్సిన ముచ్చు రుసుని
 తెస్తునే లోశనల్లు లిఫ్టింగ్సప్పుట్టి.. అప్రోగ్రామింపే ఉచ్చా
 జుంబు ల్యూటి కోత్తు శాంత్రా ఇరుతే.. తొసా తాయా
 లి ల్యూఅంపల్లు బుండాగ్గుట్టి.. అప్రోగ్రామింపే వామిలనే రాగీ
 లింగ్స్టిప్పుక్కుప్పుట్టి.. రాగీనే నాను ఉండే ఏంబ డిస్ట్రి
 నొప్పు బేటి.. అచును ఇప్రోగ్రామింపుర తాంత్రానీ, దిష్ట్రి
 చూయిత్టాడి, ఇగ్గి టాక్కాడి, అప్రో అట్టి, సణ్ణగి రూటింగ్స్
 మతే చుగుపిన రాగీ మెద్డిష్టుట్టి.. "ప్రోత్తి" ఉన్నట్లు
 కెలసినల్లు, అధ్యో త్రుతి చూతుల్లు, కండ ఎల్లు కనసినల్లు
 నాచ్చు తుంబు ల్యూతించుచు ఇరుత్తారి, ప్రోత్తిపల్లు కెల్చుచ్చు
 చుగు త్రానీలి, ఇన్న తెల్చుచ్చు ల్యూఅంపుల్లు తాంయిట్టియి..
 ల్యూఅంపు తెల్చుత్తుచునించే, ఒట్లు చ్చుట్టి ఉయచ్చుచే ఉచ్చపల్లి
 ఇన్నప్పురన్న ల్యూఅంపుచ్చుక్కి ల్యూతింపుల్లు చూత్తే కొట్టు.. అంకెడ
 ఇన్నప్పుర ల్యూతింపుల్లు, ల్యూఅంపుల్లు ఇగ్గి రూట్లు, ప్రోత్తి
 నొప్పికరి లుంగి తూసే ఇగ్గి రూట్లు, ల్యూఅంపు కొప్పికింగ్ రూట్లు,
 ప్రోత్తి కొప్పికింగ్ రూట్లు. "ప్రోత్తి కెమ్ముల ల్యూతింపుగిర్లు"
 ప్రోత్తి కొప్పికింగ్ రూట్లు, "ప్రోత్తి కెమ్ముల ల్యూతింపుగిర్లు"

→ కృష్ణాశేఖర
"A"

ಕವಿ

ಬೆಳಗಂಗಾರ್
ನಿನ್ನ ಅ ನಾಚಿತ್ತ
ಲಕ್ಕೆ ಗೆಕ್ಕಿ
ಗೊತ್ತನೀಗೆ ಉದು
ನಿನ್ನ ಲುಳ್ಳೆಯೆ
ಹಂಡ್ರದಂತೆ
ಶ್ರಿಜಫೇರನೆ ಶ್ರಿಜೋಯುವ
ನಿನ್ನ ಮೊಸದೆಲ..
ಚಯ್ಯಾಡ ನಗೆನಿ
ಗೆಕ್ಕಿ ಸಣ್ಣೆ ಎನ್ನ
ತಾಳದ ಖಾಳಿನು
ಉಂಗ್ಯಾಯ ಇಂಸ್ಟ್ರುಮೆ
ತಂಗಾಳಯ ತಂಡ್ಲಿಕ್ಕಿ
ನನ್ನಮನಸ್ಸು ಮುದಗೊಳಿಸುವ
ಬೆಳ್ಳೆಯೆ ಹಿಮಿ...



ପ୍ରତ୍ୟେକ - ୨୦.
II B.com 'A'

ಕ್ರಿಸ್ತಿಯನ್ ಮತ್ತೆ ಮನ್ಮಹಂಟ

ಚಿಪ್ಪಗಿಡ್ಲ ಶರ್ಕಿ ರಸತೀ ಲಟ್ಟೆ ಉಂಡು ಶ್ರೀಗ್ರಂಥ
ನೋಡಿಕೊಳ್ಳು ಉದ್ದ ಕಣ್ಣಗ್ರಂಥ ಸ್ವಾಂತಿಕ್ರಿಯೆನಿಂದಿ ತಡೆತಾಯಲು
ಶ್ರೀರಂಧುರಿ. ಶಂತ ಹೂಡಿ ತಾಣ್ಣಿ ಭೂತಿ ಅಥವಾ ಕ್ರಿಸ್ತಿಯರೆ
ಶ್ರೀಜಗ್ರಂಥ ಗರುವೆ ಪರಿಯತಕ್ಕ. ಚಂತನ ಯಂಥನಗ್ರಂಥ ಭರತ
ಯತ್ತೀಂ ನಿನ್ನ ಕಾರಿಯ ಕ್ರೋನ್ ಗ್ರಂಥ ಮಾತ್ರ ಇನ ಕಾರ್ಯಾಂಶ
ಮಾಡಬ್ಯಾ? ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕ್ರಿಗ್ರಂಥ ಬರುತ್ತೀ? ಗಂಭೀರ ತ್ರಿಷ್ಣಾರಗ್ರಂಥ
ಶುದ್ಧಿಕಾರತಕ್ಕ. ಈಗ ಮಿಸಿಂಚರೆ ಗಂಭೀರ ಭಾಷೆ ಚಿಪ್ಪಂತಿಗ್ರಂಥನಿನೆ
ಸಂಖೀಷತಯಲು ಶ್ರೀರಂಧುಸುತ್ತಕ್ಕ. ಸ್ವಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾ ಅಂತ್ಯ ಉಂಡು
ಹಿಂಣ್ಯುಯೆ ಸಂಖೀಷತಯಲು ಶ್ರೀರಂಧುಸುತ್ತನೆ. ಸ್ವಾಂತಿಯಲ್ಲಿ
ಅತ್ಯಾ ಅಂತ್ಯ ಉಂಡು ಹಿಂಣ್ಯುಯೆ ಗಂಭೀರ ಯಂತ್ರಗ್ರಂಥನು
ಬರಹಿಲ್ಲ. ಉದ್ದರಿ ಉದ್ದಿಷ್ಟ ಶ್ರೀಜಿನಿಂದ ಬಯಸು ಸರ್ವಧಾರ್ಯ
ಗಂತ ಬರಹಿ ನಿಯಂತ್ರಣೆ ಅರರ ಮತ್ತೆಂದು ಮುಖಾಂತ್ರಣೆ
ಗಮನಿಸಿತ್ತಾರಿ? ಬರುತ್ತಿಂ, ಇಲ್ಲ, ನಿಯ್ಯ ಗರಂಗಿನಿ ಉಂಡು
ಶ್ರೀರಂಧುರಂ ಉಗಮರೂಪ ಗಂಭೀರ ಭಾಷನಿ ಶಂತ ನಿರ್ಮಾ
ಖಂಬಿರಂತಿಲ್ಲ.

ಹೀಗು, ನಾನು ಉದ್ದಿಷ್ಟ ನೋಡಿಕೊಂಡ್ಯಾನ್ ಉದ್ದರಿಲ್ಲ
ಕ್ರಿಸ್ತಿಯರೆನಿನತಕ ಸ್ವಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಷಯಾಂಶನ್ನು ಹೀಗಿ
ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವಾಂತಿಕ್ರಿಯೆ ಅರರ ಮೀತಿ ತ್ರಿಷ್ಣಾರಗ್ರಂಥ ಶುದ್ಧಿಕಾರತಕ್ಕ.
ಉಭ ನಾತ್ಯದ ಖತ್ತಿಗ್ರಂಥ ತೆರಿಯ ಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಸರಂಯಿ
ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವಾಂತಿಕ್ರಿಯೆ ಕ್ರಿಸ್ತಿಯರೆ ಕುಡಾ ಶ್ರೀತಿನಿತ್ಯ ಉಲ್ಲಿಂಧನ್ಯಾಪಿ
ರಂ ಸುಂದರಿ ಮಹಿಳೆಯಂತೆ ಭಾರತ. ಕ್ರಿಸ್ತಾರ್ಥ? ಅರಕ್ಕು
ಮಂಜ್ಞ ಸ್ವಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರಾಯಾಗಿನ್ನು ಸ್ವಾಂತಿ ನಿಯ್ಯ ತ್ಯಾರಿ

ಬಯಗಳೇನು . ಗಡಿ ಸಮಿಷಲ್ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿತ್ತೇತೆ ಮನ್ಯಾಲ್
ರಚಿತ ಹೀಗೆ ಶ್ರಾವಣಿಂದು ಪ್ರೀತಿಸ್ತು ಮನೀಪ್ರಾಣ
ಮೊಹಿಸ್ತು ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ಗಮನ ತಂತ್ಯಾಗಿತ್ತು . ಇಲ್ಲಿಯಾಗಿ
ಗಂಟಿಗಳ್ಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಾಯಲ್ ಪುಲಕಣಾಗ್ರಹಣ ಘಣ್ಣಾಗಿತ್ತು , ಶುಳಂಗಳ್ಲ
ಲ್ಲಿ ರಾಮೀಂಂತಿ ಬರಿತ್ತು ಶ್ರಾವಣಿಂದು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ . ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ
ಮೊಂಳೆನ್ನಿಂದ್ಲ ನಿಯ್ಯತ ಕ್ಷಿತಿ ಸರ್ವರ್ವಳ ನಾಗ್ರಾಹಿತ್ಯಾಗಿ . ಡಾಯಿನ್
ಯಾಗಿ ನೋಡಿತ್ತು ! ಅಂತ್ಯಾ

ಥೀಸೆಂಬಿಯರ್ ವಾತಿಯನ್ನೇನ್ನೀ ಕೆರಿಯುತ್ತಿರು . ಅದರ್ದು
ವಿಮುಕ್ತಿಯಾಗಿ ತಮಿಂಬಿಗ್ರಿನ್ನೀನ್ನೀ ಗ್ರಾಹಿತ ಶಾಖೆಯ
ಮತ್ತುರುಕ್ಕಿಂ ಮೂಡಬಾಯಿಸ್ತು ಥೀರ್ ಮೊಹಿಸ್ತು ಅದರ
ವಿಶುಃಂಬಾಯಲ್ ಥೀಲ್ಕಿನ್ನಿಂದ್ಲ ನಿಯ್ಯತ ವಿಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸ್ತು ಮಂತ
ಗಮನಿಸ್ತು . ಈ ಕ್ಷೀತಿಕಾಗ್ರಹಣ ನಿಯ್ಯತ ಯಾವ ಮಾತ್ರಾ ಇವನಾಗಿ ,
ನಿಯ್ಯತ ಪ್ರೀತಿಗಳ್ಳಲ್ ರಿಸ್ತುಲರ್ ಈ ಥೀರ್ ಮತ್ತು ಮತ್ತು ಯಾವಾಗಿ
ಗನ್ನಿಂದು ವಿಂತಾಯಾಗಿ ಗಮನಿಸಿತ್ತಿರು ; ಬಾಹ್ಯಾ ಇಲ್ಲ .
ನಿಯ್ಯಿಂದೆ ಹೊಂಡಿತ್ತು ಥೀಸೆಂಬಿಯರ್ ನೀರ್ಮಿ ಲಭಿತಾಯಾಗ್ಯ
ಅರ್ಥಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನ್ನೀ ರೂಪಿಸಿತ್ತೀ ಇಲ್ಲ . ಇಡೀಂದೆ ಪ್ರಾತಿಸ್ತು
ಕುಳಾ ಸಾರ್ಥಕ ಕೆಗಿಯಕ್ಕಾಗಿಯಾಗಿ . ಅದರ ದೊಡ್ಡಿಂದಿಲಾಗಿ ,
ಕುಳಾ
ಅದನ್ನು ಮನೀಪ್ರಾಣ ಮಾಹಿತಿಸ್ತು ಸಂಗತಿಯತ್ತ ಗಮನ
ರಂದಿಸ್ತು . , ಸ್ಥಾಪಿ ಯೋಚನ . ಪ್ರೀತಿ ಉತ್ತೀರ್ಣ ಮಾನ್ಯ
ಅದರ್ದುರ್ಭವ ಕಂಳಿಂತಿನತ ಗಮನ ರಂದಿ . ಮಾತ್ರಾಯಲ್ಲ
ಕ್ಷೀತಿಗಳ್ಳ ನಿಯ್ಯತ ಮಾನ್ಯ ಕಿಂತ್ಯಾ ಮಾನ್ಯ ಗಾನ್ಯಾಯ
ಗಮನವಿಲ್ಲರಾಗಿ . ಅಲ್ಲ , ನಿಯ್ಯತ ಬ್ರಹ್ಮನ್ನೀ ಬಾಂಧಿಸಿಯ
ರಂದಿಲ್ಲ ಉತ್ತರಾತ್ಮಿ ಉತ್ತರಿತ್ತು .

ಮಾನ್ಯಾದ ಶಿಲ
(ಸಂಗ್ರಹ)
II B.com A'

ನೀಡಿಯವು

ನೀಡಿಯರು
 ಈ ವಿಂದೂ ಹಿಂದಿರುಗ
 ಹಿಂದೆ ತಿಣ್ಣೋ ಅ
 ಹೆಚ್ಚಾಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇಷಣ
 ಶ್ರೀಎಂಬು
 ಮೊಂದೆ ತಿಣ್ಣೋ
 ಏದ್ದುದಲ್ಲಿ ನಾಗಬೋಕೆ
 ವಿಶ್ವಾಸಕಂದ
 ಕೆಲವೋ ಸುಂ ಮೊಂದಿದೆ
 ಹಿಂದೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬರಿಯು
 ನೀನಿಬಿನ ನೀತ
 ಅಪ್ಪು ಸೆಮ್ಮೆದೆಗೆ ನಿಯರು
 ಉಗ್ಗೋ ಕಾಳುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲ
 ವಿಧಿಯ ಶ್ರೀರ್ಹಿತೆ
 ನೀಡು ಕೆಲವೋರು
 ಗೆಲಳನೆದೆಗೆ
 ಅ ನಡಿಯಾಚೆ
 ಉಡಿಗಿದೆ ನೆಮ್ಮೆ
 ಗೆಲಳನೆ ಬುಣ್ಣು
 ಕೆಲವೆಲು ಉಲ್ಲ ಕೆಂಬುಬೋಕೆ
 ನೀಡು ಶ್ರೀಯತ್ತಾರ್ಥಿಯಂಬ ಸ್ವಾತ್ಮವೆ
 ಭೀರಂಬನೆಯ ಕಲ್ಲಾಗಣಂದ
 ನಾರಿಟ್ಟು ಶ್ರೀತಿ ಇಜ್ಜಂಬಾ
 ಮೊಂದೆಬುದಾಗ ಶ್ರೀಮಂಬ
 ಶ್ರೀಮ್ಮ

- ಸ್ವಿತ್ತಾ ಶ್ರೀತಾರ್ಥ. ಕಿ
 II B.com 'A'

ಪ್ರಸ್ತೀ

“ ಹನೆಯಿಲ್ ಇಂಂದೆ ಮೊಲ ಶಾರ್ಲೆ ಬಂಧ ನಾವು ನಾವುಗೆ
ಬಲ್ಲಂಗು ಅಷ್ಟಿದೆ. ಅವರಂತೆ ಈನೆ ಶರ್ಚಾರೆಹಂಡು ದೈಸುವಾಗ ಏಕ್ಕು ಪೂರ್ವಾರ್ಥಿನು
ಯಾವಾಗ ವಿರಚಾರೆಹು. ಯಾರೆ ಶರ್ಚಾರೆಹು ಬಂಧುವನ್ನು ತಿಳಿದರೆಬೇಕು.
ಮನೆಯಿಲ್ ನಾಂಜಂತ್ವೀ, ಅಥವ ಕಿರಿಂಗೆ ಅಂತೆಯೇ

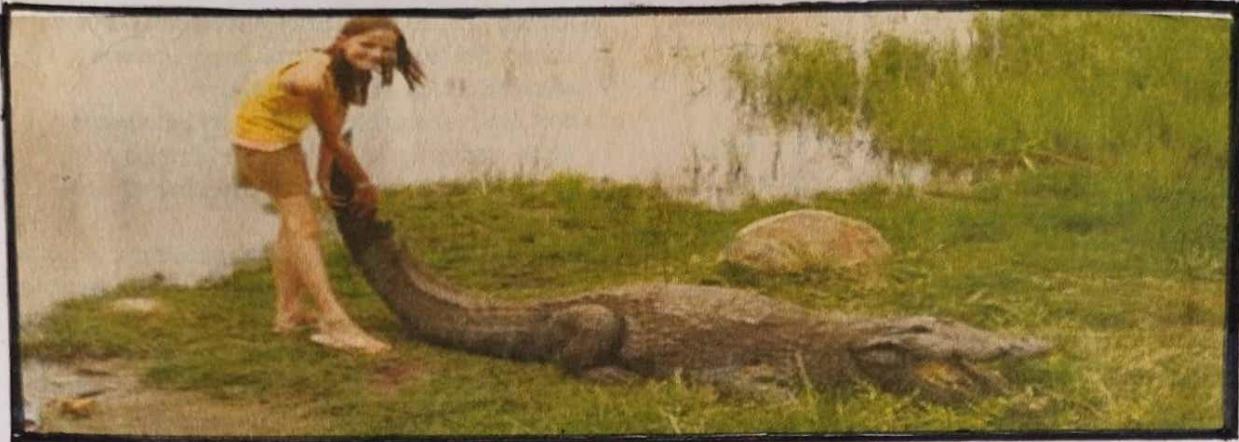
ಮಾಂತ್ರವ ನಾಕೀ ಮೂಡಿದ್ದಾಗ, ಅವರ ಸುವಾಸನೆಗೆ ಖಾಯಿಲ್ಲಿ ನಿಂತಿ,
ತಿನ್ನುತ್ತ ಈನೆ ಉಗ್ರವ್ಯಾಪ್ತಿ. ನಾನೆ ಇಲ್ಲಿ ನಿತಿನ ನಂತರ ಬಹುರೂ ಅಂತ್ಯ
ಶಿಶಿ ಪ್ರಾಣತ್ವಾರ್ಥಿ. ಈನೆ ಇನ್ನೆ ಹಿಂದಿನ ಬಂಧು ಇಂತ್ರಿ ಅಂತ್ಯ
ಎಂತ್ರೋಂತ್ರೀ ಲಂಡ ಅಂತಿತ ನಿಸ್ತಾರಿಂಧು ನಾವುನೆ ನಿತಿನೆ. ನಾನಿ
ಯಿನ್ನ ದುಃಖ ಕಿಲ್ಲ. ಇದರೆ ಶರ್ಚಾರೆ ಮನೆಯಿಲ್ಲ ಯಾವಿದೆ ಅಂತಿನೆ ನಾವು
ಮನೆಯಿಲ್ಲ ರೂಪೆ ಈನೆ ಶರ್ಚಾರೆ ಮೊತ್ತ ದುಃಖ ಬಂಧು ನಿಸ್ತಾರಿಯೆ.

ಹೋದೆ ಒಂಬ್ಬ ಅನ್ನ ಧ್ವನಿಂದ ಅಥವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ
ಒಂದೆ ಚೆಲೆತೆಯ ಈನೆ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಯಾಯಂತೆ ಅವರಾದ ನಿಗದಿಲ್ಲಿ
ನ್ನು ಗ್ರಾಹಿಸಿದ್ದಾರ್ಥಿ ಭಾಗವತನಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾರ್ಥಿ ಬೋಧಿತ ಅಂತಾನಿ
-ಈನು ಮೈಸುಕಿನಿಂತಿಷ್ಟುವ ಉತ್ತಾಸಿ, ಕ್ರಿಂತಿ, ಶಿಲಂ ಮಾಡುವ ಇಂತಿ
ವಿಷ್ಣರೆ ಅವರು ಯಾಯಂದೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಿನ ಈನೆ ತಿಳಿಲ್ಲ. ಇದರ್ಥಿನಿ
ಶಿಲಂ ಮಾಡಬೇ ನಾನು ಕೃತ್ಯಾಗಿಂಧಾಗಿಂದಿತ್ತು ಎಂಂತೆ ‘ಇಂತಿಯಾತ್ಮ’
ಮಾಡಿ ಕೂಡಿರಿ, ದುಃಖವೇ ಇಡಿತ್ತು. ನಾನುಂದ ಯಾವುದು ಪಾಷಾಂವಾಯಿ,
ಈನೆ ಮಾಡುವುದು ತಿಳಿಲ್ಲ. ಈ ವೀಕ್ಷಣೆಯಂತೆ ದೂಃಖ ತಾರಣವಾಗಿತ್ತುತ್ತು
“

ಅರಿಂಬಿನೆ ನಡಿ ರೇಖೆಯಿಲ್ಲ” ಇದು ಶುಂಖಿಯೇ
ದುಃಖದೇ ತಿಳಿವ ಈನೆಯಿಲ್ಲ ಕಡುಂಬಿಯ ಇಡ್ಡ ನಾವು
ಮಂದು ನಿತಿತ್ವಾದ್ಯಾ ನಡೆಬಿದ್ದು ತಿಂತಿತ ನಾಧುವಿಲ್ಲ
ಕಿಂಡಿದ್ದರೆ ಅದು ಅತಿಯಾಸಿ ವಿಸಂಪತ್ತಿದ್ದ. ನಾವುನು ಹೊಸ ನಿತಿತ್ವಾದ್ಯಾ
ಅರಂಬಿಸಬು ನಿತಿತ್ವಾದ್ಯಾ ವಿಸಂಪತ್ತಿದ್ದ. ನಾವುನು ಹೊಸ ನಿತಿತ್ವಾದ್ಯಾ
ಕರ್ತಿಯತ್ವದ್ವಾದ್ಯಾ ಹೊಸ ಮಾಡುವುದ್ವಾದ್ಯಾ ಮೊತ್ತಿನಲ್ಲ
ರೆಂದುವರಿಗೂತ್ತಿಂದೆ! ಇಂತಿ ಈನೆಗ್ಗಿಂದ ದುಃಖವೇ ಇನ್ನಾಗಿ
ಬೆರೆನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾಗಾಯ.

ನಾಲ್ಕು ನಿನ್ನ-ನಿನ್ನ ವಿಷಿಂಗ್ಪಾನ್ನು ಶಬ್ದಿಸಿದ್ದು
ಬಿಂದಿನಲ್ಲಿ ಯಾವಾದ್ವಾದ್ವಾ ನಾಧಿಸುವ ಈನೆ. ವಿಂದಿನಲ್ಲಿ ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು
ಬಿಂದಿನಲ್ಲಿ ನಾಂತಿತ ನಾಂತಿತ ನಾಂತಿತ ನಾಂತಿತ ನಾಂತಿತ ನಾಂತಿತ ನಾಂತಿತ
ಬಿಂದಿನಲ್ಲಿ ನಾಂತಿತ ನಾಂತಿತ ನಾಂತಿತ ನಾಂತಿತ ನಾಂತಿತ ನಾಂತಿತ ನಾಂತಿತ.

ನ್ಯೂಂಡು ಮರ್ಗ



ಮೊಸ್ಕಿನ್‌ಪು ಗಂಡರೆನೀ ಅತಿ ಭಯಂತರ ಸ್ವರ ಜಲಂಧರ ತ್ರಾಣಿಗ್ರಹ ಗಂಡಕ್ಕಿಂತಿರಿ....? ಅದಕ್ಕಿಂದು ಅವಳಿ ಈಗ ದೀರ್ಘಾಯಿ

ಮೊಸ್ಕಿನ್‌ಪು ಅಪ್ರಮಣಿತಾದ ಸ್ವಭಾವದ ಜಲಂಧರ ತ್ರಾಣಿಗ್ರಹ ಅದರೇ ಕಾನಿ ನಂತರ ವಾಸಿಯೇ ಅವ್ಯಾಸನ್ನು ತಯರಿ ಮಳ್ಳಾ ಭಯಾಭಿಷ್ಟಿತಾರೆ. ಅದರೇ ಕಾನಿ ದೀರ್ಘ ಯತ್ತರಭಾಗದಲ್ಲಿಯವೇ ವಾಗಿ ಎಂಬ ಸ್ವಭಾವಿಲ್ಲವ ಮೊಸ್ಕಿನ್‌ಪು ಮತ್ತೆ ಇದಕ್ಕೆ ತ್ವರಿತವ್ಯ ಇಲ್ಲವ ಹೊಂದಬಾಯವ ಮೊಸ್ಕಿನ್‌ಪು ತುಂಬಾ ನೀಂಜಾಜಿಂಬ್ರಾಸ್‌
ಫ್ರೆಶಿಯಿಂದು ನಿಖಳಿಯಾಗಿ ಈ ಹೊಂದಬಾಯೇ ಇಲ್ಲವ ಹೊಂತ್ರಾರ್, ರೊಚೆಂಟ್ರಾರ್
ಬಂಕ್ಟ್ರೆಗ್ರಾಸ್‌ ಒಂದಿಯಾರ್ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಇಲ್ಲವ ಮೊಸ್ಕಿನ್‌ಪುನ್ನು ಮುಂದುಭಿನ್ನವೇ
ಅವ್ಯಾಸ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾಸ್ತಿ ಮೊಂದಬಾಯುವುದು, ಅಲ್ಲದೆ ಅವ್ಯಾಸ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯೆ
ಅವ್ಯಾಸ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾಸ್ತಿ ಮೊಂದಬಾಯುವುದು, ಅಲ್ಲದೆ ಅವ್ಯಾಸ ಮೊಂದಬಾಯುವುದು, ಇವ್ಯಾಸ
ಮೊಂದ ಸ್ವತಮುತ್ತುಲು ಇಂತಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದ್ದು, ಇದುಹಿರಿಸು ಯಾಗು ಕಾನಿ
ಮೊಂದವೇ ಯಾದಿರಿಂದಿಲ್ಲ ಇಲ್ಲ.

ಈಗಾದ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆಲ್ಲ ಈ ಮೊಸ್ಕಿನ್‌ಪುನ್ನು ದ್ವಿರೀತ ಭಾವಂದಿತ
ನೊಂತ್ರಾರ್. ಸ್ವಭಾವಿಲ್ಲವ ಯಾರಿದರೂ ಮುಂದುಭಿನ್ನವು ಶಿಲ್ಪಿಯಿಂದರೆ ಅದರ ಕ್ರಿಯೆ
ಮೊಂದಬಾನ ಮೊಸ್ಕಿನ್‌ಪೊಂದು ನಾಯಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಲಂತ ಬಲವಾಗಿ ನಂತರದವರು
ಇವರಲ್ಲ. ಈಧು ಸ್ವಭಾವದ ಮೊಸ್ಕಿನ್‌ಪು ಪುಲಾಗಿ ಇಲ್ಲ ಇನಾಡು ರಥ್ಯಾಯಿಯಿನ
ಬಂಡ ಕಿಂದ ಬೆಂಬಣಿಬ್ಬ ಇಲ್ಲವ ಹೊಗು ಕಾಗು ಸ್ವರ ನೀಯಾಂಗಿಂದರ ನಂತರ
ಹಿಂತಿಯಿಂದನ್ತೆ. ಈಗ ಅವನಿನ್ನು ಮೊಂದಬಾನ್ತದ ಮೊಸ್ಕಿನ್‌ಪೊಂದು ಸುಧ್ಯಿತವಾಗಿ
ಮೊಂದಿಲ್ಲ ವರಕ್ಕೆ ನೀಲಿಯಿರಂತೆ. ಈನಂತರ ಈ ಬೆಂಬಣ ಮೊಂದ ನಂತರಾದ
ಗುಡಿನಲನ್ನು ರಥ್ಯಾಯಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದೆನ್ತೆ ವಾಗಿನ್ನು ವರಷೆ
ಮೊಂದಬಾನ್ತದ ೪೦ ಮತ್ತೆ ದೇಹಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದೆ ಮೊಸ್ಕಿನ್‌ಪು ಇಲ್ಲವೇ.
ಮೊಂದಬಾನ್ಯ ಮುಂದು ಮೊಂದಬಾನ್ಯ ನಂತರಾಗಿ ದೇಹಾಧಿಯಿಂದ ಇ.ಶೆಯ್
ಮೊಂದಬಾನ್ಯ ಮೊಂದಬಾನ್ಯ ನಂತರಾಗಿ ದೇಹಾಧಿಯಿಂದ ವರಣಿಯ
ದೂರದಲ್ಲಿ. ಈಗ ಏಂಬಣಿದ ಕಾರಣದಿಂದ ಪ್ರಯಾಂಕಿಸಿದರೆ ವರಣಿಯ
ಉಂಗಿ ಮೊಸ್ಕಿ ಹೊಂದಬ್ಬ. ಸೀನುತ್ತದೆ. ಸ್ವಾರೂಪಂಯ ಮೊಸ್ಕಿನ್‌ಪುನ್ನು ನೀಡಿದೆಯ
ಅಥವ ನಂಬಿಯಿಲ್ಲ ತುಮಕಿಗಿರು ವಾಗಿನ್ನು ಬೇಟಿ. ಹಿಂತ್ರಾರ್. ನೀಂತ್ರಾರ್. ಕ್ರಿ.

ಬಾನು - ಭೂರಿಯೆ ನಡುವೆ ಕೊನೆಂಬಲ್ಲದ ಪ್ರೀತಿ . . .

ನೀತಿಯನ್ನು ಒಂದು ಚೈಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬಂಡಿಸುತ್ತಾನ್ನಿಲ್ಲ,
ಯುವಕ-ಯುವತಿಯ ಪ್ರೀತಿ, ಅಜ್ಞ-ಹೊಮ್ಮೆಗಳ ಪ್ರೀತಿ, ಕಂಡಿ-ಉಂಟಿ
ಪ್ರೀತಿ, ಸರ್ಪ-ರಘು ಪ್ರೀತಿಗೆ ಇತ್ತೂದೆ ಅರ್ಪಣೆಗಳಿವೆ.
ಅದರೆ ಇವು ವಿಲ್ಲಾಕೃಂತಳು ಅನುರಾಗಳಾದ ಪ್ರೀತಿ ತಿಂದಿರುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು
ಭೂರಿಯೆ ಪ್ರೀತಿ . . .

ಅವರ ಪ್ರೀತಿ ನಿಜಕ್ಕೂ ಇನ್ನೋಯಿ, ಉಚ್ಚಂ... ಅವರ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಯಾರೂ
ಕೀರಿಯಂತಿರಾರು. ಅವರ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಎನ್ನೋ ಏಕೀಷ್ಠತೆ ಇದೆ. ಬಾಲಕೆ ಆಗ
ಕೊಂಡ ಬಂಡಗ ತಿಂದು ಉತ್ತೇಷ್ಠಿಯನ್ನು ಮಂಜುತ್ತದೆ ದೇಶಿಯ ಹಿನ್ನೆರ್ಪಣೆಯಂ
ದ್ವಾರಾ ಭೂರಿಯನ್ನು ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಸಿಲಕ್ಕಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರೂ ಅವರ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು
ಯಂತಿರಾಗಿದೆ. ಭೂರಿಯೆ ದಂರಿಬ್ರಿ, ಬಾಯಾಂಕಿಯಾಗಿ ಬಾನು ಮಿಳ್ಳಿ
ಉನಿಗಳ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯರನ್ನು ನಾನು ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ
ಇವೆರಡರ ಪ್ರೀತಿಯು ಬೆಂರ, ಮಧುರ.

ಭೂರಿಯೆ ಸುಂದರಮಾನ ಕಂತಕ ಬಾನು ಯಂತೆ ಚಿಂತುಸಹಿ
ಪ್ರಿಯರನ್ನು ಬಾಯಾಂಕಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಿಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆಯೇ! ಇಂತಹನ್ನು
ನಿಯಂತರಿ ಇಂದ್ರಾಗ ಬಾನು ಮಿಳ್ಳಿ ಇನಿಸುತ್ತಾನಿ ಕಣ್ಣಿರು ಮಂಜುತ್ತದೆ.
ಯುವಕ-ಯುವತಿಯರನ್ನು ನಾಡಿಸುವ ಒಂಬೆ, ಇರಿಸ್ತಿ. ಗಳಿನಿಬ್ರಿ, ಬಾನು
ಭೂರಿಯೆ ಮೂಲಕ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಕುರಿಸಿಂತಹ ಭೂರಿ ಇಸಿರುಂದಿಸಿಯನ್ನು
ಕೊಂಡು ನಿಂತ ನಾಚಿ ನಿಬ್ಬತ್ತಿ, ವಿಂತಹ ಮಳ್ಳಿಗಳು...

ಬಾನು - ಭೂರಿಯೆ ಪ್ರೀತಿಯಂತೆ ಬೆಂರ, ಮಧುರ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಳ್ಳಿ
ಹಿನ್ನೆರ್ಪಣಿ... ಪ್ರೀತಿಗೆ ಕೊನೆಂಬಲ್ಲ.

- ಸ್ವಿತ್ತಾ ಶ್ರುತಿರ್, ಕಿ
ದ್ವಿತೀಯ ಬ. ಕಾ. "ಇ"

చ్యాంగ్రోబిలె



రైతెచ్చాండువలగే
రైతెచ్చాండువలగే
రైతెచ్చాండువలగే

యాత్రెనినగీ నమణ

తుంబ సంత ప్రైక్తాయఁ
సుత్త యునద బయిటేయఁ
కుట్ట యునద సొబగినఁ
ఉయంయ రయియ రాగదఁ
ముస్సిచేయ సొబగినఁ
తుంబ తంత చలథయఁ
ముగ్గ యుగద ముసగినఁ
తరుప్తెయ చప్పుకినఁ
సుత సంత తసింగఁ
ర్పత స్వర అప్పగ్గ
తనుయ కొక్క మంగద యోక్క
కెణ కెణ శ్చ యిస నుట్ట
నిఁడుతముద యూతి లిగరి
యుగద తుంబ నయెంగగ్గ

- కృషణా. డాసి.

ద్వారా వి. రామ. ఎ

ರಕ್ತ ಸಂಬಂಧದ್ವಿಂತಲು ಸೈರ್ ಸಂಬಂಧ ದೊಡ್ಡದ್ದು

ಗ್ರಿತನರ ಸುಖಾಲ ಘಳಿತ ಹಕ್ಕಿನಿಂದ ತೆನ್ನೀರು ಅಂತಿಸಣ
ತಂಗಿರುತ್ತಿನು. - ಒಂದಿನ್ನು ರಹಿಸಿಲ್ಲ ಗ್ರಿತನರ ಯರ್ಥಿನ ಉಂಟಾಯ
ಎಂತ್ಯೂಕ್ಕೆ ಹುತ್ತು ಘ್ರಾತೀಗಿ ಕಾರಿ ಕ್ರಿಗ್ನಾತಿಯಾಗಿ. ಸೈರ್ ಅವಿಯಾಯ
ಪರಾಪ್ರಾಯ ಏಂತು ಮನಸ್ಸುಗ್ರಂಥಿ ನೀಡಿಯಾಲು ನಂಬರೆ ಹುತ್ತು
ಮೃಡಿಯ ಪ್ರತೀಕ. ಗ್ರಿತನ ಸಾಮಾನ್ಯತಾಗಿ ಒಂದಿಗೆ ತೆರೆನಾಡ ಕಾಲ್ಪಿ,
ಹೆಯಸ್ಸು, ಗುಣ, ಅಧಿರೂಪ, ಪ್ರಸ್ತಿಗ್ರಂಥಿ ಇಂತಹ ಶಾಖೆಯಾಗಿ
ನೋಡಿ. ಇದರ ಹೊರತ್ತಾಗಿ ದಣ, ಅಂಶಸ್ಸು, ಸೀಂತಯ್ಯ, ಸ್ಥಾನಮಾನ
ತಾಯ್ಗಳನ್ನು, ಶಿಲಾಂಗಿನಿಂದು ತುಳಿ. ನಿತ್ಯಾಲ್ಕಿ ಮನಸ್ಸಿನಷ್ಟಿರು
ನಂಬರೆ ಮತ್ತು ನೈರ್ಲಿಂದಿಂದಿರ್ಬ್ಯಾಂಪು. ವಿಶ್ವಾಸದ ಲಭ
ಪ್ರಾಯಾಯಾಗಿ ಪೆಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರತೀಕ ಯಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸುಂದರ
ಗ್ರಿತನ.

ರತ್ನ ಸಂಬಂಧದ್ವಿಂತಲು, ರತ್ನ ಸಂಬಂಧಾಯೆ ಇಲ್ಲಿ ಸೈರ್,
ಸಂಬಂಧದ್ವಿ ರಿಷ್ತಿನ ಹುತ್ತುವಿ ಮಂಬಾಯ ಮಲ್ಲಿಗಾ ಅಂತಿಸಿದ
ಸತ್ಯ. ಇದರ ಅನುಭವವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಜಾ ತರ್ಕಿರುತ್ತಿ. ಕುಳಿನಿಂದಿರೀ
ಚೌಕಿರುವ ಕ್ರಿತಯಾಂತರಿಗಿ, ಡಯಂಟಿಪಿಲಿಯರ್‌ನಿ, ಬಂಧುಗ್ರೋಡಿಗಿ
ನಿಯ್ಯ ಸ್ವಾರ್ಥ ಸರ್ವಾಗ್ರಾಂಕು ಕಂತಿಹೊಳ್ಳಬ್ಬಾಯ. ಪ್ರತ್ಯೇಕ
ಸೈರ್ಲಿಟಿಕಿಂದನಿ ಈ ಮಿಶ್ಚ್ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೀಳ್ ಹೊಳ್ಳಬ್ಬಾತ್ತಿ.
ಇವರಿಂದಿರುತ್ತಿರುವ ಗ್ರಿತನಿಂದ ಶ್ರುತಿ ಯನ್ನಿಂತು ಹಿನ್ನಂತ್ಯಾಣ?
ನಿತ್ಯಾಲ್ಕಿ ಸೈರ್ಲಿಟ ಕರುತ್ತಿರುತ್ತಿದೆ, ಗಂಡೆಸಿ, ಅರೆನಂಬರ್ ಇಂತರಾಕ್ರಿಸ್ಟಿನಿ
ಫ್ರೆಸ್ಟರ್ ಅಳ್ಳಿರುವುದು.

ಇಂತಹಿನಷ್ಟಿಯ ಹುಕ್ಕಿರಿಯನ್ನು ಕ್ರಾತಿ ಇಡಿಯಾಗ
“ನಿಡಿಯ ಗ್ರಿಯನಿಂತರಿ, ಡಗ್ಟೆ ಸಿಹಿಂತ ಹೊರ ಹೊಗು
ಎಂ ಬ್ರಾ ಚರುವಾತ” ಮಂಬಾತಾಗಿ. ಈ ಮತ್ತುನ್ನಿಲ್ಲ

ಸ್ವಾರ್ಥಿಯರ ಹೆಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಾಣಬೇಕು ನಿಮ್ಮಿಸು ಖಾಡು
 ರಂತಹಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣಿಸುವ ಸಂಯೋಜ ಖಾಡಗ ಎಕ್ಸಂಪಿಯಂಟ
 ಯಾರ್ಕಿಯಂಚಿಸುವ ಸ್ವಿಲೆಟಿಂಟ್, ಅರ್ಥಿಗಳ ಸಂಕ್ರಾ
 ಚೀರೊಂಗಲ್ಲ. ನಿಮಿಗಾಗ ಖಚ್ಚಿ ಪಡ್ಡೆಯ ಸ್ವಾರ್ಥಿನಿಸು
 ಸಂಹಾರಿತ ಮತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಯಾರು ಸಮಾಜ ಮಾನ್ಯಮಂಬಿನಿಸುತ್ತದೆ.
 ಉತ್ತರಿಗಾಂಗ ಸಮಾಜದ ಕರ್ತೃ ಹೋರಾಡುವ ಯಾರೆಲ್ಲ
 ಖರ್ಚು. ಸ್ವಾರ್ಥಿಗೆ ಉನ್ನಿತ್ತಿನ ಯೆಚ್ಚಿ ಅಂಶಕಿ.
 ಫಡ್ಡೆಯ ರಿಂಕಿನೆಕ್ಕಿಂಧ್ಯಾತ್ಮಕ ಯಾರಾಗಿಲ್ಲ ಬಂಧಿತ ಯಾರೆಲ್ಲ
 ನಾಳ್ಕು. ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಒಸರನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಿಂಡ್ಲೈ ಮಾಡು
 ಪರಿಗಣಿಸಿದರು ರ್ಯಾಂಪಿಯಾಪ್ರಿಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಖಚ್ಚಿರ್ನೀ ಯಾರೆಲ್ಲ
 ಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದೆ. ಯಾವುದಿಯ ರಚ್ಚರ ಗ್ರಿತನ ಇತ್ತೀ ಸುಂದರ
 ಲಕ್ಷಣಗಳೆಂದು. ಯಾರೆಲ್ಲಿ, ಈ ಯಾವಿನ್ನನ್ನು ಯಾವುದಿಯಲ್ಲಿ
 ಹಲವರ ಸ್ವಾರ್ಥಿಯರು ಒಂಟ್ಚು ಯಾವಿನ್ನು ಬಿಂಬಿಸ್ತೀ ಯಾತ್ರೆಯೇ
 ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ.

ದೇವನರ ಘಟನೆಗೆ ಯಾವುದೆಯೇ ಗ್ರಂಥ ಹಿಗಳಿ
 ನಾಲ್ಕು ಕೊಡುತ್ತಾರು ಸ್ವಾರ್ಥಿಯರ ಯಾತ್ರೆ. ಯಂತ್ರ ಯತ್ನ
 ನಂತಿಗಳೆನ್ನು ತರಸ್ತರ ಯಂತಿಕೊಂಡು ಮತ್ತು ನಯ್ಯ ಯಾವಿನ್ನನ್ನು
 ಸಾಧಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಸ್ವಾರ್ಥಿಯರ ರಂಗಾಲಯಗಳು ನಾಯಕ
 ಏ ಸ್ವಾರ್ಥಿನೆನ್ನ ಬಳಸುವಾದ ಸುಂದರಿಯಾಗಿ. ಅರ್ಥಿನಿಂದಿರಿ ಸ್ವಾರ್ಥಿ
 ಸಂಖಾರಿಸ್ತು ನಾಶ್ವರ ಬಂಧಿ. ರಕ್ತ ಸಂಖಾರಿತಗಳು ಯಾವಿನ್ನನ್ನು
 ಕೆಲವರ್ತಿಯಾದ ಬಂಧಿತ ಬಂಧಿ. ಅರ್ಥಿ ಸ್ವಾರ್ಥಿ
 ಸಂಖಾರಿಯರ ವಾರ್ತೆ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ ಅಂತಿ.

ಬಲ್ಲಿರ ಯಾರೆಲ್ಲ ಅಂಶಗ್ರಿಂಬಾಯಿ ಇತ್ತೀ
 ಗಾಯ ಯಾವುದಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಗ್ರಿತನಿಟ್ಟು. ತರಸ್ತರ ಗರ್ವ ಯಾವಿ
 ನ್ನಾಗಿ ಹೋಗಿ ಯಾವಿ ಮಂದಿರಾಂಗಿ ಲೆಂಬಿಂಧು ನ್ನತ್ತಾರಿ.
 ಗಳ್ಳಿ ಘಟನ ಅಂತಿಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಷ್ಣ ಅಂತಿ ಅಂತಿ.

ಯಾವಿನ್ನ ರಚ್ಚಿ

ಯಾತ್ರೆತರ

ಸಂಖಾರಿತಗಳು

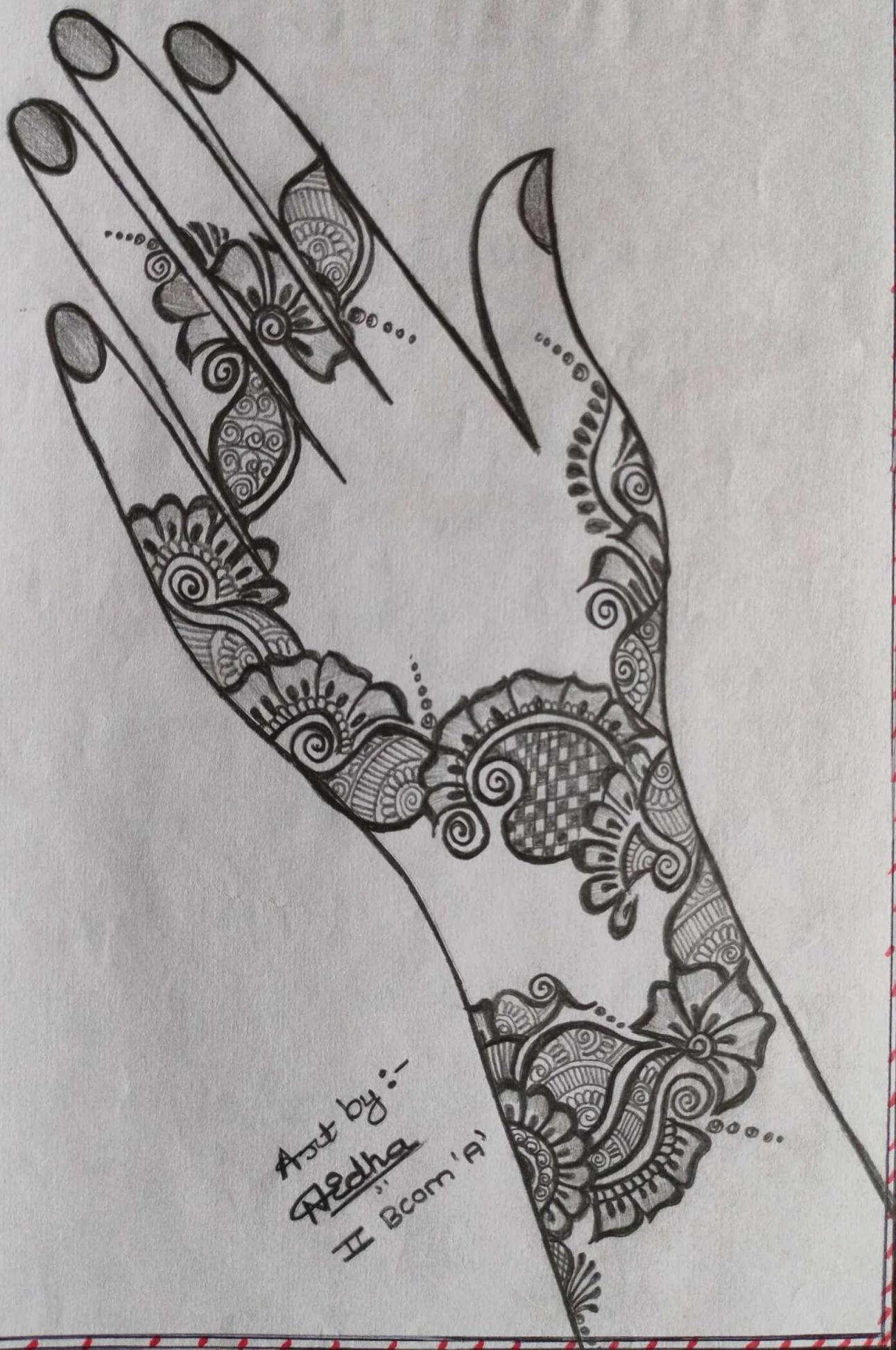
ಉಡುಪಿಗೆ ವಿಸಿಯಂತು. ಉನ್ನ ಒಂತು ಕಿಟ್ಟೆ ಮಾಡಿ ಬೆಳಿ
ಬಣ್ಣಿಗ್ರಹಣ ಅವಲು ಬರಲು ಮಾಡಿ ತೊಂಬತ್ತಿ. ಪ್ರಥಾನನ್ನ,
ಉಂಡ ಅನ್ವಯತ್ತಿ. ಇರಂತ್ರಿಗ್ರಹಣ ಡಂತಾಗಿ ಗಢ್ಯನ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿರು.
ಮೂಡುಕೊಣ್ಣುತ್ತೀರು ಬಾಂಡಿತ್ತು ಮಾಡಿ ದುಡಿ.

ಹಿಂಡಿಯರ ಪ್ರತಿಕರ್ತುಸರಂತ ಅಗುವ ನೆಂಬು ರಪ್ಪುವಿನ
ಅವಶಯಂತ ಧರುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಯೆಸುಕ್ಕಿ ಹಿಂಡಿಯಲು ರಪ್ಪು ಮೆತ್ತೆ ನೀಡು.
ಉದ್ದೀಪಿ ಕೊಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ನಾತ್ತು ಹಿಂಡಿಯಲಿಂತಹಿ ಯೆಸು
ನೊಂಬಿತ್ತು ಹಂತಾರ್ಥ , ಅಡು ವಂತಿತ ಸ್ವರ್ವ ಹಂತಿನಿಂದಿಂಬ್ರಾಗಿ
ರು. ನಿಜವಾರ ಸ್ವರ್ವಕಾರ್ತ್ಯದ ಮೊನದ ಭಾವನೆ ಮಾಡಲು
ಸಾರ್ಥಕವೇ ಉಲ್ಲ. ಸ್ವರ್ವಯಿಂಬಾಯ ಶರ್ವಗ್ರಹ ಸಲುತ್ತರ ಭಾವನಿಗ್ರಹ
ಉದ್ದೀಪಿಗ್ರಹಣ ಅಂತರ್ಭಾಗದ ಸಂಬಂಧ ಮೆರೋಂದು ಹಿಗೆರಿರುತ್ತಾನು.
ಉದ್ದೀಪಿ ಮುಕಿಂತ ಸಂಬಂಧ ಮೆರೋಂದು ಹಿಗೆರಿರುತ್ತಾನು.

ಈ ಡಂತು ಕರ್ತವ್ಯಾಂತ ನಾತ್ತು ಪ್ರಿಯಾಯಿತ್ತಾನು ,
ಯನ್ನಾಂತರ ನೆಮಗಿ ನೆಡ್ಡ ಸ್ವರ್ವಯಿ ಹೊಡ್ಡಿತ್ತಾನು. ಯಾರೇ ಅಗರಿ
ರ್ತ ಸಂಬಂಧಿತನ್ನ ಮೆರಿದಂತೆ , ಸ್ವರ್ವ ಸಂಬಂಧ ತನ್ನ ಯಾರ್ಥ ,
ಯಾರ್ಥ ಮತ ಮೆರಿಂಬಲು ಮೆಂತ ಬರಲ್ಲ. ಗಢ್ಯಾಂತು ನಂಬಿ
ನುಂಬುತ್ತಾನು , ನೆಡ್ಡ ಸ್ವರ್ವಮಣ್ಣ ಮಂಬಾಯ ಮಳ್ಳಿಗೆ ಆಧಿ
ಮೆರಿತ ಮಾಡಿಯಾಗಿರು .

- ನೀತ್ .

ಪ್ರಾರ್ಥಣೆ ಡಾ. ರಾಂ 'ಹ'



Art by:
Azeha
H 'Bcom 'A'

My Sweet Home

I Love my Sweet home
Even though I may roam
This is the place where I am taught
Not a little but a lot
I feel I am in place
When I walk on the step
I am grateful to god for
What he has shown
That is of course my Sweet
Sweet Sweet home....

Arundhati.S.
II B.Com'A'

ಮಾತ್ರಪ್ರಮಾಯ

ಲಂಡಿಯಾರೋ

ಸೂರ್ಯಾಂತರ ನೃತ್ಯಮಾನ
ಬೀಕೆ ಕಂಡು ತಾಯ
ಉಚ್ಯಾವ ಕಂದನ ಸುಣಿಯಂಚಲ
ಲಂಡಿನ ನೆಲುವು...

ಅನುಭಾವಿತು ಅರ್ಥಿನಿ
ನೀರೊಳ್ಳು ಕಂಡಿಗ
ತನ್ನ ಕರುಳನ ಮಾಡಿ
ಮುಂಣಿತನ ಹಿಂತದಲ...

ಮೇನ ನಲಗಾನ ನಲಂಪುರು

ಶೀಲ ವೆ

ಆನ ಕಲುಕಿನು

ಶೀಂ ಶ್ವರಂಧರಿಯವನು

ಬಣ್ಣಬಣ್ಣಿದ ಕನನ
ಕಂಡಷ್ಟು ಕಂಡನ ಕಣ್ಣಲ
ತನ್ನ ದೀರ್ಘ ಒಸಿದೀರ್ಘ
ನಿಜೀನಿಸುವಷ್ಟು ಡೆ
ಇ ಬಾಕ್ತ್ರುಪುರು

ಬಂಡಿಸುತ್ತು ಇತ್ತು

ಯೊವ ಅಭಿಷ

ಪ್ರೇತಾ

ಅದರೆ ಜೀವಿ

ಬೀತಿದ್ದು ತೀರುಪುರು

ತನ್ನ ಯೆಸುವಾಗಿ

ಮುಂಬಿತಾದ್ದು ತಾಯ
ಇಂದ್ರಿ ಲಿಂಗ್

ಒಂದಿಂದು ಇನ್ನು ದೀರ್ಘರು

ನಾನೆಲಿ ನಿನ್ನ ಕ್ರಾಂತಿಯಗಳ

ಹರಿಷು... ಈ ಪ್ರೀತಿ-ಕಾಳಿಗೆ ನಾನೆಂದು

ಬೆರೀಕಂಬ್ಬನು ಬಂಧುವುಗೆ

ಎಂಬೇ ಹಿಂದಿದಿಗೆ ಒರವುಳಿಯಾಗಿಂದ

- ಮಾಧುರಿ.

॥ B.com A'

ಕರ್ಮ ಕಂಡ ಸ್ವಾಸ್ಥ

ಹಾಗ್ಯಾ ಹಿಂದಿನ ಗಂಯ್ಯಾ ಅತೀಯಾಖ್ಯಾಗಿ ಶಯಂ ಹಿಂದಿನ ಸ್ವಾಸ್ಥ ಇತ್ತು. ಅನ್ನ ಗಂಡನಾಯ ಬಲರಾಮನು ಭರಣ ತಯಾ ಹಾಗ್ಯಾ ಕಾರಿಯ ಅಪ್ಪೆ ಪುನಿಯಾರುಣಿತ್ತ. ಬಹಳ ಅತೀ ಸ್ವಾಸ್ಥ ಇಚ್ಛಾಯಾ ಚುಳ್ಳಲ್ ಒಳಿತ್ತ ಬಾಹುಷ್ಟು ಸಾಹುಸ್ತು ಯಾರಿತ್ತ. ಬಲರಾಮನಿಗೆ ನಂತರ ಮಾತ್ರಾಯ ಸ್ವಾತನ್ತ್ರ್ಯ ತನ್ನ ಮಾನಸಿಗೆ ನಿಂಡತಿಯಾಗ್ಯೆ ಗ್ರಾಹಣಣ ಧ್ಯಾನಾತ್ಮಕ. ಅತೀಯಾರಾಪ್ಪ ಬಾಪ್ಪೆ 'ಬಲರಾಮ, ಉಪ್ಪಾಸ್ತ, ಮಾಂಡಿ ಶಾಂತಿ ಹಿಂದಿನ ಬಿಲರಾತ್ಮೆ ಬಾಹುಷ್ಟು ಬಾಹುಷ್ಟು, ಸುಷ್ಟು ಯ' ಎಂದು ಮಂಗನಿಗೆ ಬಾಪ್ಪೆ ಇತ್ತು. ಗರಿಗೆ ಗರಿಗಂತಿ ಕರ್ಮಾರ್ಥ ಶ್ರೀ ತಾಲು ಕಂಡು ಹಿಂದಿನ ಬಿಲರಾತ್ಮೆ ಬಾಹುಷ್ಟು ಮಾರ್ಪಾತ್ರಾಯ ಮೈತ್ರಿ ಮಾರ್ಪಾತ್ರಾಯ ಬಾಲಾಸರ್ವಿಗೆ ಕೊತ್ತು ನೋಡೆ. ತನ್ನ ನಿಂಡತಿಯಾತ್ಮೆ ಓ ಮಾಂಡಿಗೆ ಚಿಂತಿ ಇಡುತ್ತಿರುವ ಚೋಚಿಗೆ ಶ್ರೀ ದಾಸಾನಿ, ಗಂಡ ಚಿಂತಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ಇರಬಲ್ಲ. 'ಏ ಹಂಡಿ ಕೆಲಸರಾಯ, ಚಿಂತಿ ನಿಂತು ತರುಂತಿನ್ಯೆ ಮರಿತೆನಲ್ಲ' ಎಂದು ಕರ್ಮಾರ್ಪಾತ್ರಾಯನ್ನು ಶಾಂತಿ ಬಾಪ್ಪೆ ಮಾಂಡಿಗೆ ಬಿಡಿಯ.

ಶರ್ಮಾಗ ತಕ್ಷಣ ಹಿಂದಿನ ಬಿಲರಾತ್ಮೆಯ ಹಿರಬಂಡು ಅಳ್ಳಿ ಸ್ತುತಿ ಬಾಹುಷ್ಟು ಕಾಡು ತ್ವಾಣಿಯಾಂತರ್ಯಾ ಚೀಲಕ್ಕುಷಾಗಿ ಕಾಢಿ ಮಾರ್ಪಾತ್ರಾಯ ಕುಮಾರಿಯಾಗ್ಯೆ ಶಾಂತಿ ತಾನು ಅಳ್ಳಿ ಇತ್ತ ಮರಿತ್ಯೆಲ ಕೆಳ್ಳಾತ್ಮೆ.

ಸ್ವಾಸ್ಥ ಸ್ವಾತನ್ತ್ರ್ಯ ಬಾಪ್ಪ ಬಲರಾಮ ಬಂಡೆ. ಮಾಂಡಿ ಕಾರಿಯಿನ ಇತ್ತು. ಬಾಪ್ಪ ಕಂಡಿಗೆನ್ನಾಸ್ತು ಅರೆ ಸ್ವಾತನ್ತ್ರ್ಯ ಚೀಂಡಿಗೆ ಇಂದ್ರಾ ರಾಜ್ಯ ಕಾರಿಯಾಂತರ್ಯಾ ಅಳ್ಳಿರಳ್ಲಿ ತತ್ತ್ವಲ ಪ್ರಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ.

ಭಯಕಂತ ಶಮಡ ರ್ಹಾ ಶೂರ ಮರತ ಹೀಲಿಯೆ ಶ್ವಾಸ್ಯ.
ಇನ್ನು ಈಗ ಶ್ವಾಸ ಸೂರ್ಯ ಉದಯಾರಣೆ. ಅಷ್ಟು ತಿಳಿ
ಶ್ವಾಸಿಯು ಶಮಡ ಉತ್ತ ಮರತ ಶ್ವಾಸ ಬಂಡ ಕಾಣ ಶಯ್ಯ
ತಂತ್ರಾತ್ಮಕ ಒಂದಿಗೆ ಜಣತ ಚಿಲೋಗ್ರಸ್ ತಂತ್ರ ಧಾರಣೆ
ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರು. ಶಮಡ ಅಂತ ಸಮಾಖ್ಯ ಕೊಂಡು ಯಾ ಬಂಡ.
ಎಷ್ಟೇ ಶ್ವಾಸತಂತ್ರಾದ್ಯಾಸ ಕೊಂಡು ತಕ್ಷಿಯಲು ಅನುಭಾವ. ಅಂದು
ಹೊರಣಿ ಕೊಂಡು ಬಂಡ್ಯಾ. ಮರತ ಹೀಲಿ ಶಮಡ ಉದಯಾರಣೆ
ಗಮನಿಸಿ ಶ್ವಾಸ ಉದಯ ನ್ಯಾಲೆ ಬರುತ್ತಾರಿಯು ಬಗಿಯ
ಉ ಚಿಲೋಗ್ರಸ್ ಅಷ್ಟಿಯೇ ಮರತ ಬಂಡಿಗೆ ಬಂಡಿ ಅಂದು
ಬಂಡಿನಾಯಿಯ ಹೊರಣ ಹೊರಣ. ಇದನ್ನಿಂದ ಗಮನಿಸುತ್ತಾರು
ಶಮಡ ತತ್ತ್ವಾದ ಮರತ ಹೀಲಿಯ ಶ್ವಾಸ ಬಂಡಿ ಪ್ರಾಯಿ
ಬಂಡಕಿ ಜಣತ ಚಿಲೋಗ್ರಸ್ ಹತ್ತಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಗಂಡನ
ಮನಿಸಿ ಹೊಂಡ್ಯಾ. ಅಂತ ಯಾಗ ಉದ್ದರಿಸ ಶಮಡ ಶ್ರೀತ
ಮಾನಿ ಬಂಡಿಯಾದ್ಯಿಂಬ ಧಯ ಘರ್ಮಣಿಕೊಂಡಿ. ಉದ್ದರಿಸ ಕ್ರಿಯಾ
ಬಂಡಿ ಶಮಡ ಅನು ತಂತ್ರಾತ್ಮಕ ಜಣತ ಚಿಲೋಗ್ರ
ಬಂಡಿನ್ನು ಬಂಡಿ ಅವರ ಮೊಂದಿಳ್ಳು. 'ಉತ್ತಿಲ್ಲ ಬಂಡಿಯ
ಬಂಡಿ, ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನಿ ಸುಳ್ಳಿ ಬಂಡಿ. ತಿನಿ ಬಂಡಿ ಬಂಡಿ'
ಬಂಡಿ ಗಂಡ ಬಂಡಿ ಪ್ರಾಯಿ. "ನಿಲ್ಲು ಚಿಂಧಿ ಉಣಿ
ನನ್ನ ಕಾಯಾಗಿ ಹೀಲಿ ಸೀಡ ಸ್ವರ್ಗಾಶಿ ಹೊಂಡಿ. ಅಂತ
ದೇಹತೆಂಬ ನಾನ್ನನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇದನ್ನಿಂದ ನನ್ನಿಗೆ ಹೊಳ್ಳಿಯ,
ಬಂಡ ಶಮಡ ತನ್ನ ಗತಿ ಮತ್ತು ಗಂಡನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿ
ಸುಳ್ಳಿ ಹೊಂಡ್ಯಾ.

ಶಮಡ ತಂತ್ರಾತ್ಮಕ ಶ್ವಾಸನ್ ಸೀಡಿ ಹೀಲಿ ಶ್ವಾಸ್ಯ.
ನಿಗೆ ಇನ್ನಾಳ್ಳಿ ಗರು ಹೀಲಿ ಬಂಡ ಕಿಂತ್ರಿ 'ನಾನು ಸ್ವರ್ಗಾಶಿ
ಬಂಡಿ ಬಂಡಿ, ಶಮಡಿ ಸುಳ್ಳಿ ಸುಳ್ಳಿ ಬಂಡಿ ಬಂಡಿ'

ഡലറ്റയുടെ ക്രമ്മയ്ക്ക് ശ്രദ്ധ പറ്റി വരുന്നതു തന്നെ
കാഡറ്റുകൾ മുകളിൽ കൂടി കൊടുക്കാൻ
കോരു. അന്തു ചിന്ത ചീളിക്കുന്നു
വളർച്ചയും ബാധകം. തല്ലികൾക്ക് ഒരു ക്രമ്മയ്ക്ക്
പേരും സൂചിക്കാൻ കാരണമാണ്. തന്നെ കാഡറ്റുകൾ
ഡലറ്റയുടെ ക്രമ്മയ്ക്ക് അനുസരം തന്നെ കാഡറ്റുകൾ
പേരും സൂചിക്കാൻ കാരണമാണ്.

—(സംഗ്രഹം)

കൃഷ്ണ P.M.
II B.com 'A'

प्रदूषण

पर्यावरण प्रदूषण की समस्या आजकल विश्वव्यापी हो गयी है तथा भारत में यह बड़ी भयंकर कृप ले भी चुकी है।

आज जो हमारे सामने वर्षा, मौसमों का आना जैसी परेशानियों के कारण प्रदूषण तथा प्रकृति के असंतुलन का कारण है। असंतुलन के कारण यह भी है कि प्रकृति में तीन तत्वों का असंतुलन होना, जैसे हरियाली, धारा खानेवाले जानवर तथा जंगली जानवर। आज बढ़ती जनसंख्या भी प्रदूषण का एक अंग है क्योंकि इस बढ़ती हुई जनसंख्या को अन्न, वस्त्र तथा आवास प्रदान करने के चक्रकर में हरियाली का लोप, तथा जानवरों में असंतुलन कर रहे हैं। वैशानिक आविष्कार तथा येडों को काटना और बड़े बड़े नगरों का निर्माण ही प्रदूषण का मूल कारण है और इन सबका जिम्मेदार सभ्य और समझदार कदलानेवाले मनुष्य ही है।

वायुमंडल पर पाँच परते होती हैं जिनमें 'ओजोन मंडल' की भूमिका महत्वपूर्ण है। यह परत धरती पर आनेवाले सूर्य के 'पराबोंगनी' किरणों के कुप्रभाव से मनुष्य की रक्षा करती है परन्तु प्रदूषण के फलस्वरूप यह परत पतली हो जायी जिस कारण वायुमंडल में परिवर्तन होना स्वाभाविक था और अगर परिस्थिति देशी रही तो धरती समुद्र के जर्ख में भी समा सकती है।

आधुनिक युग में मुख्य रूप से यार प्रकार के प्रदूषण भूमि, वायु, जल और इक्षुनि से संबंधित है। वायु का दूषित होना सभी प्राणियों के लिए हानिकारक होता है क्योंकि सभी जीवधारियों के लिए प्राणवायु आवश्यक है। हमारी दूसरी आवश्यकता होती है पानी, पर यह भी प्रदूषण से अछूता न रहा। मौसम में बदलाव तथा भीषण बीमावियों का उक्त मात्रा कारण वैज्ञानिकों ने प्रदूषण को माना है। अतः अब यह प्रयास किया जा रहा है कि धरती पर अधिक से अधिक केंद्र लगाकर उसे हरा-भरा कर दिया जाय। उसी प्रकार खेतों में रासायनिक उर्वरिक तथा कीटनाशकों का कम प्रयोग हो। कारब्यानों की चिमनियाँ ऊँचा हो तथा उनकी गंडगी को भी रोकने का प्रयास किया जाय जिससे द्वा के कारण फैलनेवाली बीमावियों को भी कम किया जा सके तथा जल प्रदूषण से भी मुक्ति मिल सके।

कल कारब्यानों तथा तेज घलनेवाले वाहनों के शोर को नियंत्रित करने से मानसिक तनाव तथा हृदयशोग में कमी आ सकती है। वायु में हो रहे प्रदूषण को कम करने की प्रक्रिया प्रकृति में निरंतर होती रहती है। पत्तियाँ मनुष्य द्वारा निष्काशित कार्बन-डाइ-आक्साइड को ऑक्सीजन में परिवर्तित करती हैं।

इसलिए नाजविकों को पेड़-पौधे लगाकर चारों ओर के प्रदेशों को सफ-सुथरा रखकर पर्यावरण को संतुलन बनाये रखने का प्रयत्न करना चाहिए। पर्यावरण प्रदूषण अपर्याप्त होने से ही बढ़ता जाया तो संसार में मानव का रहना दुर्भर हो जायेगा।

चृष्टि छ.

II B.com 'A'

ಹಾಡು ಬಂಡ

1. ನೀಡುತ್ತಾಟ.

ವಿಶ್ವಾ ಶಿರಾಯತೆ?
 ಶಿರಾಯತ್ತೀನಿ?
 ತಿ ತಿ ಅನ್ನುವ ತತ್ತುರ
 ಹಣ್ಣನ ಚೀಕೆಗೆ
 ಚೀಕೆಗೆ ದೊಗಿ
 ವಲಾಯ ಮೊಡಿದ ಕೆಂಪು
 ಉಷ್ಣಿನ ನಾನಿ
 ರೆಬ ರೆಯಿ
 ಇನ್ನೀ ವಳ್ಳಾ ಇತ್ತುಲ
 ಇಡ್ಲಾ ಮನೆಯೆನ್ನು
 ಜಾಲಾಡಿದೆಯ
 ನಾಗ್ರಾ ಇನ್ನು ತತ್ತುರ
 ಅರರೀ!! ಹನಿಯೆ?
 ನಷ್ಟ ಕಿರೋಯೆಲ್ಲಿ
 ನಾಗ್ರಾ ಇದೆ ಕರ್ತೀರ್ಥ!!

2. ಖಾನ್‌ವಾರ ವಿಂದರೆ....

ಖಾನ್‌ವಾರ ಮಂದರೆ ಮನೆಯೆಲ್ಲ
 ವಿಲ್ಲಿಂಗ್‌ನ ರಜಾರಿನ
 ಯಾಳಾಳುಯ ಮೊತ್ತೆಯೆಲ್ಲ
 ಜಿಲ್ಲಾ ಬಾಳ್ಳಾಳುಯ ಎಧಿನ
 ತಿ. ತಿ ನೀಗಾಡುತ್ತ ತಿನ್ನಭಾಸುಯೆ
 ಮರಡೆ ದೊಂಡುಯೆನ್ನು
 ಈಗ ಚೀಗ ಗೆನ್ನುಳುಯೆಲ್ಲ
 ಪ್ರಾರ್ಥನ ಪ್ರಿ ಪ್ರಿ ನಾರನ್ನು
 ಅಡಲು ಬರುತ್ತುವು ಕ್ರಾಚೆಯೆನ್ನೆ
 ನೀನ್, ಕಿನ್, ಪೊನ್
 ವಿಕ್ಕು ಹೀಗಾಡು ಅಡಬೆಂದು
 ಮನೆಯಿಲಾ ಅಬುತ ಹ್ಯಾನಿನ
 ಮನಿನ್ ಲೋಡಿಯೆಂ ಖಾನ್‌ವಾರ
 ಫೆನ್: ನಾಲ್ನೀ ನೀಗು
 ಮತ್ತುವೆ ಯೆಂಧಾರು ಕಂಡು
 ಒಣ್ಣನ ಮೊದೆ ಖ್ಯಾನ್!!

ಶ್ರೀಮತಿ. M.
 II B.com (A)



ಶ್ರೀಲಕ್ಷ

II B.Com 'A'

ಸ್ವೀಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಶ್ಲೇಷ ನುಡಿಯಾ... ?

ಪ್ರೀಂಡಿರಿತಿ ಅನ್ನೋದ್ದ ಜೀವನದ ಅಂಗ . ಶ್ರುತಿಂಥಿಬ್ಬರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಿಷ್ಟು ಶ್ರೀಮತಿ ಸ್ವಾಮಿ ಇದ್ದೇ ರಿಂತುರು . ಸ್ವಾಮಿತರ ಜೀವಿತ ಪಾಲ ಶ್ರೀಮತಿ ದಂದರ ಅದರ ಮಜನೇ ಬೆಂದಿ... ಅದರ ಕೆಲವ್ಯಾವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅನ್ನೋದನೆ ಪ್ರೀಂಡಿರಿತಿ ಮಾಡಿದೇ ಹೆಚ್ಚಿ..? ಕಾಗಂದಂ ಚೆಂಪ್ರಿ ಪ್ರೀಂಡಿರಿತಿ ಯಾಂತ್ರಿಕಿ ಖಾದನೆಗೆ... ಹಿಂತಿ ಮಾಡಿದೇ ತೆಣ್ಣಿ..? ಹೆನುಕಣ್ಣಿ .. ಇಹವ್ಯಾಪ್ತಿ ಪ್ರೀಂಡಿ ಅಂದ್ವಾಂಡು ನಮ್ಮ ಯಂತ್ರಿಗಿಂತ ಒರ್ವೆಗೆ ರಜಾರಿ ಜೀವನಾ ಸೆಲ್ಲಬ್ಬಿಲ್ಲ .. ಈ! ನೀ ಉದ್ದೇಶ ತೆರ್ವಾಗಿಲ್ಲ , ಅಬ್ಬಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾ ಎಂಬಾಪ್ಪದೇ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅಂತರಿ ಇಸ್ತ್ವಾಪ್ಪದೇ ಅಂತರಿ ಕ್ರಿಸ್ತ ತಗಿಂಂತೆ ಇಗ್ಗಿತಾನ ಮಾಡಿಗಳೇ ಹೀಗ್ಗಿರುತ್ತದೆ , ಕಾಗಂದಾಗರಿ ಮಾಡಿರುತ್ತಾ ತೆಂಬ್ಬಿಲ್ಲ , ಅದರ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ತೆಣ್ಣಿ ವಿನ್ಯಾಸನ್ನ ಅಯಂಗಿ ಅರಬಿ ಶಾಸುವೆತನೆ ಕೆಲೆ ಮಾಡ್ದಿತ್ತು .. ಇಲ್ಲ 40ನ್ನಿಗೆ ಅಸರಿ ಯಶ್ವಿ ಶಾಸು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಿರಿಂಬಿರಬೇಕೇ , ಇದಿಲ್ಲ ಅಕ್ಷಲೀಂದರಿ ನಮ್ಮ ಅಂಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂತರಿತೆ.. ಅತಿಂಧನೆ ಅವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಅಂತ ಕೊಪ್ಪಾತ್ತಾರಿ , ಬ್ರೀತಿಯಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಿಷರೆ ಅಂಥಾ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕೊಡು ರ್ಹಿತ ಇಡಿಯಲ್ಲಿ ಅನ್ನೋದನು ಸೂರ್ಕಿಂತಿರುತ್ತದೆ ಸರ್ಥಕ... ನಾವ್ಯ ಉತ್ತರಾನ್ನಿ ಅವಲಂಬಣೆಯಾರಿನು , ಅಂತನ್ನಿ ನಮ್ಮನ್ನ ಅವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅವಲಂಬಣೆಯಾರಿನು ಮಾಡಿರಿನು.. ಇಲ್ಲ..? ಅವಲಂಬಣೆಯ ಕಾಗಿ ತಂತ್ರಿಗಿನ ಮಾಡಿರಿನು.. ಇಲ್ಲ..?

ಒಬ್ಬಿಂದೊಂದು ಗ್ರಾಹಿ , ಇಸ್ತ್ರೀಷ್ಟಿಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಾ? ಪ್ರೀಂಡಿ

ಉದ್ದಮೀಲಿ ಒಂದು ಮೊತ್ತೆ ಬರುತ್ತೇ, ಹುಗೆಗುತ್ತೇ. ಒಂದು ವೆಸ್ತು
ನಿಗುತ್ತೇ ಅಷ್ಟುವಾ ಶ್ರೀಯ ಹುಗೆಗುತ್ತೇ, ಇದ್ದೀ ಅದನ್ನು ನಿಡ್ಡೆ ವಿಷ್ಣುವೇ
ಯೋಧಿ ಕಡ್ಡಿಗೆ ಗಂಡ್ಡು ಯಾಂತೋಂದೂ ವಿಶ್ವು ಸಂ..? ಈ ಒಂದೆ ವಿಷ್ಣು
ನಿಂದೆಯಕ್ಕುವರೆ ಶ್ರೀಕೃಂತಂಪಾರೀ ಮಂಡಬೀಂತೀ? ಶ್ರೀಕೃಂತಿಹೀ
ಯಾಂತೋಂದೀ ನಂತರಿಷ್ಟು ಉಪ್ಪಾಯಾಂದಿಲಿ..

ಅಲ್ಲಾಯಿ..! ಇತ್ಯಾಂತ ವರ್ಗಾಂತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕಿ ಅಂತಿಮಿ...? ತ್ವಿಂದ್ರಿ
ಅಂದ್ವಾಂತಿ ಯಾಂತೋಂದರಿಷ್ಟು ನಿನ್ನ ಶ್ರೀಂದಿ ಅಂದ್ರಾಕ್ಷಾ
ನಿಂತಾ ಶಾಂತಿ ರಥ್ಯ ಸನ್ನಿಹಿತಿ ಇಗ್ರು ಯಾಂತೋಂದೀ ಬರೆದಿಸೇ
ಓಂತೆ ಯಾಂತಿ ಯಾಂತಿಹಿಗೆ ಗೆತ್ತೇ ಇಲ್ಲದ ದ್ವಾರ ಸೋಡಿಸ್ತು, ಈ
ದ್ವಾರ ಯಾಂತಿ ಯಾಂತಿ ಯಾಂತಿ ಇದ್ವಾಕ್ಷಾ ಉಪ್ಪಾಯಿ ಉಪ್ಪಾಯಿ
ನಿರ್ಜಾ ಅಂತಿ.. ಹೆಚ್ಚಿ.. ನಿಜವಾಗ್ಗು ತ್ವಿಂದ್ರಿ, ತ್ವಿಂದ್ರಿ(ಕ್ರಿಸ್ತ) ತರಿ
ಇರಬೇಕೆಂಬೆಂದು, ಅನ್ಯಾಯ ತೆಗ್ನಿ.. ಈ ಸ್ವಾಧನೀ ಇಗ್ರು, ಯಂಚಂವು
ಯಾಂತೋಂದೀ ಇಂದ್ರಿ ನಿಷ್ಠೆ ಸ್ವಾಧನೀ ಇಗ್ರು, ಗುಣ ಇರಿಸು
ಕಂಡು ತೆಂಬಣ ಇತ್ತೇ ಪ್ರತಿಬಂಧಿತಿ.. ಇದ್ದೀ ಮಂಡಿಗಂಡಿ ವಿನ
ಅನ್ದೇ ನಿಷ್ಠೆ ಶಿಫ್ತಿಗೆಗೆ ಯರ್ಜಾಂತೆ ಅನ್ನು ನಿರ್ವಾಹಿ
ಇರುವ್ಯಾಧಿ ನಿಷ್ಠೆ, ಸ್ವಾಧ ದ್ವಾತ್ಯದು, ಸ್ವಾಧಕ್ಕೆ ಬೆಲ್ಲಿಕ್ಕುಂಬಿತ್ತು
ಸ್ವಾಧಿತ್ತೆಂರು ತನಗಿಂತೆ ಬೆಲ್ಲಿ ಇರುವ ಇಲ್ಲ ಅಂತೆ ಉಸಾ ಬೆಂಬೆಂದು
ಮಂಡಿಕೆ ತೆಂಬಾರ್ಥಿತ್ತು, ನಿಷ್ಠೆ ನಿಂದಾದರೂ ನಿಂತು ತತ್ತ್ವ
ನಿಂದಾದರೂ ನಿಷ್ಠೆಯಾಗಿ.. ನಿಷ್ಠೆಯಾಗಿ.. ಇಂದರಿ ಸ್ವಾಧಕ್ಕೆ ಬೆಲ್ಲಿ?

ಇಂದ್ರಿಯಾದ ಗ್ರಿಂಡಿಯಲ್ಲ ತೆಂಬಾ ಸರಗಳಾಗಿನಿ, ಎಂಬು ಯೆಂಬೇ
ಉತ್ತೀ ಉತ್ತೀಯಲ್ಲ ತ್ವಿಂದ್ರಿಯಿ "ಮಂಡಿಯನ್ನು ಉತ್ತೀಯಿ..

→ ಶ್ರೀ ಕ. ವಿ
— Bcom "A"

ನವಯುಗದ ಯುವಜನತೆ

ನವಗ್ರಹಗ್ರಹ ಡಂಡಿಕಿದೆ ಈ ಭೂಮಿ . ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತ ನ್ಯಾಯ ಗ್ರಹಗ್ರಹ ಕಿರಿಯ ಸುಂದರವಾಗಿಯೇ , ಸಂಪತ್ತಭರಿತವಾಗಿಯೇ ಅನ್ಯಾಯ ಗ್ರಹಗ್ರಹ ದ್ವಾರಾ ಹಿತಿಗೆ ನೀಡು , ತನ ಸಂಪತ್ತಗ್ರಹ ನಾಗ ಅರ್ಥಿ ಕ್ರಾಸ್ಟಿಗ್ರಹ ನಾಯ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ರಾಣಿಯಾಗಿಯೇ . ಅದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣವಾಗಿ ನಾಯ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ರಾಣಿಯಾಗಿಯೇ . ಅದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣವಾಗಿ ನಾಯ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ರಾಣಿಯಾಗಿಯೇ ಅನ್ಯಾಯ ಗ್ರಹಗ್ರಹ ದ್ವಾರಾ ಹಿತಿಗೆ ನೀಡು ಅನ್ಯಾಯ ಗ್ರಹಗ್ರಹ ದ್ವಾರಾ ಹಿತಿಗೆ ನೀಡು .

ಅರ್ಥಿ ಕಾರ ಪರಾಷ್ಟ ಸಂಕಳ ಕಾತ್ಮ ನಾಗ ಇಂದಿನ ಚಾತ್ರನಿಂದ , ಕೋಫರೆರಿಟರಿ ಅರ್ಥಿ ಬರವಾದೆಗ್ರಹನ್ನು ನಾಯ ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ರಾಣಿಯಾಗಿಯೇ . ಇದರಿಂದ ಕ್ರಾಸ್ಟಿಗ್ರಹ ನಾಗ ತುಧಾನವಾದ ಭಾಗವಿದೆ “ಯಾವೆಂದನಿಂದಿ” .

ಯಾವೆಂದ ನಾಗ ಯಾವೆಂದಿಯಾಗಿ ಅರತಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಸ್ಟಿಗ್ರಹನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ . ಮೊತ್ತದಲ್ಲಿ ರಾಣಿಯಾಗಿ ನಾಯ ಭೂರಿತ ಚಿನ್ಹಿಯಾಗಿಯೇ ಇನ್ನಿಲ್ಲಿಯ ಇನ್ನಿಲ್ಲಿಯ ಸಹಿಗಿಲ್ಲ ಅಳಿದಾಯದ ಸಂಗತಿ . ಇಡೀ ಯೇರವನ್ನು ಶಿಳ್ಳಿಯಲ್ಲ , ಅಭಿಶ್ರುತಿಯಿತ ಕೊಂಡಿಂಬುಳಿಯಲ್ಲ , ಸುಗಮವಾಗಿ ಚೀರೆನಿಂದನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತ ಡಂಡ ಹೊತ್ತಿ ಹೊರಿಯ ಯಾವೆಂದ ಯಾವೆಂದಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯ ಮೀಡಿ . ಇತರಿ ಉಂಗ ಯಾವೆಂದಿನಿಂದ ಯಾವೆಂದಿ , ಯಾವೆಂದಿಯನ್ನು ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವೆಂದಿ , ಯಾವೆಂದಿಯಾಗಿ ಸಾಧ್ಯು ?

ನಾಗವರಿ ಯಾವೆಂದಿನಿಂದ ಇತ್ತುಣ್ಣು ಎನ್ನ ? ಮೌನಿಸಂಘನಿ , ಮೌಸ ತಂತ್ರಿಕರಣಗ್ರಹ ನಾಗ ಉತ್ತರ ಸೂರಿಯರ್ ನೀತಿತೆಗ್ರಹ ಯಾವೆಂದಿಯಾಗಿಯರಿ ? ಹೀಗೆ . Young star ಇಂತು ಶರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಉಂಗ ಯಾವೆಂದಿನಿಂದ ಯಾವೆಂದಿಯನ್ನು Gang star ಅಥ ಮಾನ್ಯಲುಗರಿಂದ ನಂಬಿಯಿಲ್ಲ .

ಶ್ರೀಸೀಯಕೆ , ಯಂತ್ರಿಗಳೆ , “ತಿ” ಚೀಳಿ ನಾಗ ಇತರ

ప్రశ్నల వాళ్ళకు ప్రాణికాలాలు.

శ్రీసింహ యాదవ గనిత్తు శ్రీ క్రీమికిలు లోక విషయాలల్ల నీర్చిపోతాడు. అన్నాను డయర వినిత్తు విషయాల నీళ్ళతోయ. మానువులై డయర శిఖసం, ఒక కుంచికణా బ్యాబ్లూ, ఉండు సూర్యు, అయిర లీట్ చిట్ మగులన నిట్టియ నారి. మత్తుల్ల శిఖస డయర సోమిలేయించు

11:00 నాట 12:00 గంభిరాగి లొప్పు. గంత నిట్టే??

నంతర సమయాల్ల యింటి, మెన్సిలరించి నంతర డాఫ్ నంతర ప్రాంతిక 2.00 గంభిరి విషయ నిట్టే. నంతర రాత్రి సమయాల్ల ఆంధ్రగ్గు. అయ్యో ఉండన యాచి ఉనిటియి?

సింహంద!

ప్రాతి అంద మీఎపి కథ్లగ్గు ఉట్టి ఉతి. పు కథ్లగ్గు, జంసి మాంచి నాగుతుయే నిషాధార చేయస. పుఱి ఉండన వివ్రాధిగ్గు? స్టోల్స్ కథ్ల బండి పుత్రుత్తో ఒంటే అయి తామ. తాగాటరి యాదయిచునియు శ్రీలల్ల ఉమతుయేరే?

భూరభద్ర సమాప్తియ ప్రాంత కిమ్ము యిరణ, పుత్రుత్తో కొండాలయ యాంద యావతియించి. తాగాటరి భూరభద్ర స్తుతి గంధిలాచియిచుండు నిచ.

మెన్సిలరించునిగ్గు. సంతోషియన్చ తరబల్లయ. పుఱి శ్రీకు రిపార చేయసయ్యల్ల. మోట్టి, తెంపించుకీ, తరించి శ్లోగయ్యరి ఉండన యావడనియేందు పాచించుటల్లయ. అయి పుఱి పుఱి పుత్రుత్తో ఉండన యావడనియేందు పాచించుటల్లయ. తాగాటరి యాదయిచునియు లోక లోక తంప్యులాచిరణగ్గ సులయిరాగి దారు. అయి శ్రీయితిత్త ఒంచి నాట యాతియాగ్గు ఉట్టే కొరణ.

ಯಾವುದೂ ಒಂದು ಸರಿಯಿಲ್ಲ ನಿಲಗಿ ಉತ್ತರ ಹೊರಡಿ ಬರೆ
ಯಾರ ಶಿಫ್ಟ್‌ನ ಮುತ್ತಿ. ಅಗಿಯೇ ನಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಚೀಯೆನರ್‌ಲ್

ಹಲ್ಲು ರೋಡ್‌ ಪ್ರಿಗ್ರಾಹಿ ಕರಣಿರವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿತ್ತೇನೆ.

ಮನೋರಂಧನೆ, ನಾಗು ಇತರ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ರಣಗ್ರಾಹಿ ನಿಯ
ಖಳಯಾಡಷ್ಟಿಂತೆ ಅರನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಗುಲಾಮುತನರ್‌ಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿ.

ಸತ್ಯ, ಸಾಫ್, ಸ್ವಾಸ್ಥ, ಸಾಧ್ಯ ಕಾಗು ಶಾಂತಿ ಯಾಬ ವಿಧು ಕಂಂಗ್ರಾಹಿಸಿ
ಮಾತ್ರತಿಳ್ಳಿ, ಹೀಚವನ್ನು ನಿಮ್ಮ ವಿಧು ಹಿರಿಧ್ರಾಗಂತೆ ನಿಷಯ ಸಂರಕ್ಷಿ
ಸಿ. ಕಾಗು ಮೊರಣನ ಹಿಫ್ಯಾರಿಯ ಹಲ್ಲು ಒಂದು ಹಿತ್ತರನ್ನು
ಯಾತ್ರಾರ್ಥಿ ಖಳಯಾಸಿಸಿಕೊಂಡಿ ಅವಿರೆ ಚೀಯೆನರವನ್ನು ಸುಖಮಾಯ
ಅನಿಸ್ತಿತ್ವಿಸಿ.

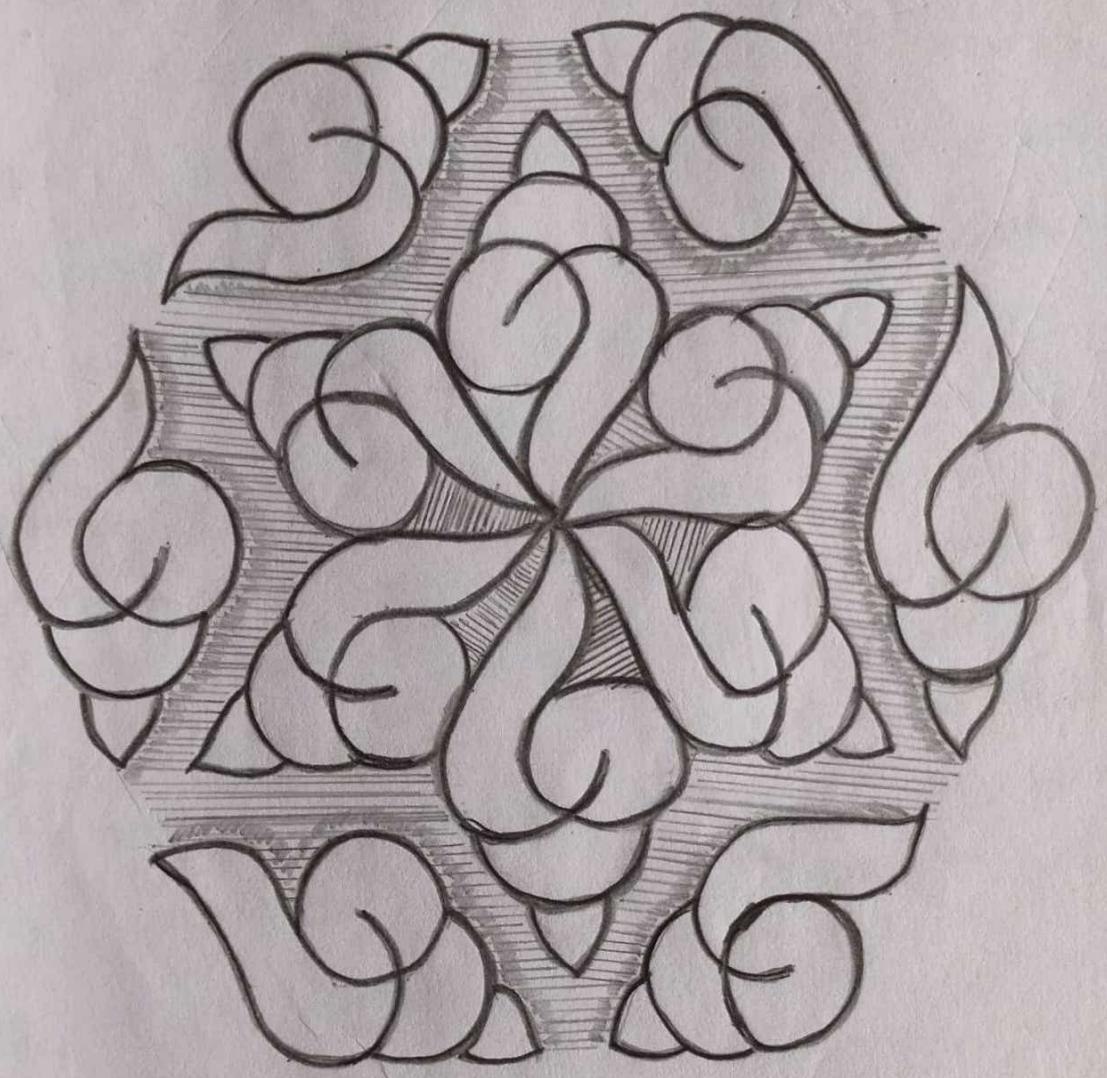
- ಗಸ್ಟಿ ಅಧಿಕಾರಿ

ಕ್ರಿತಯ ಶ.ಶಾಂತಿ

Brother to be....

Oh! my dear brother
I am your new sister
Writting you this letter
By telling you this matter
To be good in character
Always be helpful in nature
Be friendly & sincere
Take all thing easier
So that you will not lose your temper
And be happy for ever & ever
At the end dear brother
I ask you to last longer
As my wonderful, dutiful
honest brother.

Anundhathi.S.
II B.Com 'A'



ରେଣ୍ଡ
II B.Com 'A'

ಗ್ರಂಥ ಹಿಂದು ಶಿರುನಗೆ ಬೀಳಸಿದ್ದ
ರೋಚ್ಯಾ...



ಮಾತನಾಡುತ್ತಿಕ್ಕಿಯು. ಕ್ರಿಂಗಿ ಸಂಚರಿ ಶಿಫ್ಯಾಟ್ ಅಲ್ಲಿ ಯಾಕಿ
 ನಾತ್ರು ಒಳಾಂತು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿಕ್ಕಿಯಲ್ಲ ಅದರ ಉತ್ತರಿಕ್ಕಿ ವಿಭಯ
 ಸಿರಿಸಿಸುತ್ತಿಕ್ಕಿ. ನಾನು ಹುತಿ ಒತ್ತಿ ಕೆರಲ ಕೊಗಲಲ್ಲ.
 ಉತ್ತರಿಂತ ಹಾಗ್ಗಿ ಚೀಡೆ ಅಲ್ಲಿತರು ಅವ್ಯಾ ಹುತು ಖಳ್ಳಿ
 ಎಂದು ಕೊಂಡು ಸುಷ್ಯಾಪಿ. ಸ್ಕ್ರಿಪ್ತ ಮಾಂತ್ರಿಕಾರಿಯತ್ತು ಅದು
 ತ್ವಾತ್ಯಾಹಿಂನಿ ಹಿಂದು ಧಾರಣಾರ್ಥಿ. ನಾನು ಮಂತ್ರ ಉಂಟಿಸು,
 ಅವ್ಯಾಗ್ಗಿ ಕ್ರಿಂಗಿರಿಂತ ಹಿಂಡು ಸಮಯಾಧಿಕಿ ಕಾರಿ. ಉಂದು
 ನಾನು ಕ್ರಿರಿಯ ಸಂಚಂಧಕರಿಂಬಿ ಹುತು ಸಂಹಾರಿತ್ವಿತ್ತು.
 ನಾನು ಹುನೀಯರ ಚೀಡೆ ಕೆರಿರಿತ್ತಿ, ಲಂಜರಿ ಅವ್ಯಾ
 ಡಾಕ್ಟರಿಕ್ಕಿ. ನಾನು ಸಂಕ್ರಿಯಾಧಿಕಿ ಅರಿತ್ತೇ ಅರಿಲ್ಲ. ಉದ್ದೇ
 ಪರಿಯಾದ ಸರ್ವಂತು ನಾನು ತ್ವಾತ್ಯಾಹಿಯನ್ನು ಅಪ್ರಸರಿಸು ಹಿಂದು
 ಕೊಂಡೆ. ಅವ್ಯಾ ಬ್ರಾ ಹಂತನಾಡೆಲ ಕೊಂಡೆ. ನಾಿಷ್ಟು ಹುತು
 ನಾಡುತ್ತಿಕ್ಕಿಯ ಇನ್ನೀನು ಕ್ರಿಂಗಿರಿಯ ಯಾವುದ್ದೀರ್ಣಿ...

ಏಕಿ ನಾನು ಬ್ರಾ ಬಂದು ಡಂಡು ಸರ್ವಾರು ಹುತುತ್ವಾ
 ಹಿಂದು ಕ್ರಿಂಗಿಕ್ಕಿ. ನಾನು ರಾಶಿಸುವೀನೇ? ಕ್ರಿಂಗಿಲ ಕ್ರಿಂಗಿ
 ಖರ್ಕ ತನ್ನಿಷ್ಟುನ್ನು ತ್ವಾತ್ಯಾಹಿತಿಗಿ ಕ್ರಿಂಗಿಕ್ಕಿ. ಹುನೀಯಿಲ್ಲ ಯರಸನ್ನು
 ಹಾತುತ್ತಿತ್ತಿರಿ. ನಾನು ಅರೆನಾನ್ನು ಯಾಂತ್ರಿ ಹುರಿನ್ನು
 ಮಾಡುತ್ತಿರಿಗೆ ನಿನು ನಾಗಿ ಅಣ ಇತ್ತೇ ಕಾಗಿ ಸರ್ವಾರು
 ಹಾತುತ್ತಿರಿ ಹಿಂದು ಕ್ರಿಂಗಿಗೆ ನಾನು ಕ್ರಿಯಾಯಿಲ್ಲ ಕೆಡಿರ
 ಕನಗಿನ ಕೊಂಡೆ ಬಂದೇ ಸರುನಿ ಹುತು ಬಲ್ಲ. ಏನೇನು ನಾನು
 ಕ್ರಿಂಗಿರಿಂತು ತ್ವಾತ್ಯಾಹಿಲ್ಲ. ನಾನು ಹುನಿರಿತಿಗಿ ತಪ್ಪಿಯಾಗಿರಿ
 ಧಾರಣಾಗೋತರಿಲ್ಲ. ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಿಕ್ಕಿ ನಾಗಿ ಅನ್ನಿರಿ ಅಲಾರಿತ್ತು
 ಪ್ರಾಣಿ ಹುತುತ್ವಾ ಸಿರಿನಾಂತು ನಾನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಾಗಿ
 ಅಪ್ಪಿರ್ಣಿ. ಅವ್ಯಾನ್ನು ತ್ವಾತ್ಯಾಹಿ ತರಿತರು. ಬಂದು ಕ್ರಿಂಗಿ ಕ್ರಿಂಗಿ
 ನಗಿಂಬಿ ಕೊಂಡು. ನಾನು ಖರ್ಕಿರಿ ತಪ್ಪಿ ಇತ್ತೇ ಯನಂತೆ
 ಅಳಿಂ ಹುತುತ್ವಾ. ಅವ್ಯಾನ್ನು ತ್ವಾತ್ಯಾಹಿ ಉತ್ತರಿಂತ ಅವ್ಯಾಗೆ ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಾಗಿ

ನಾಿಷ್ಟು ನಾಿಷ್ಟು ನಾಿಷ್ಟು ನಾಿಷ್ಟು ನಾಿಷ್ಟು ನಾಿಷ್ಟು

ಶ್ರವಣತ ಹಂಡು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲ ಗಂಡ್ಯಂಪಾರಿ ಕೊರೆತ್ತು. ಅರ್ಥಿಗೆ
ದೀರ್ಘನ ಯಂತ್ರ ಧಾರಿಸಿಕ್ಕು. ತಡೆತ್ತಿರುತ್ತಿಂದಿಲ್ಲ ದೇರೆಸದ್ದೀರ್ಘ
ಹೀರಣ ಈಗ ಶ್ರವಣತ್ತು. ಅಡುಗೆ ಕೊನೆಯ ಫೋಟೋ ಅಂತರಂತ
ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದೀರ್ಘ. ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನತ್ವಾನಿಲ್ಲ. ಈಗ ಇತ್ತೀಚ್ಚಿ, ಇರ್ಧಿಯ
ನೊಂದೆ ನಿನತ್ತುಗ್ಗು ಮೂತ್ತೆ ಬಳಿಗೆಯಾಗಿ. ಮನರ್ಥ್ಮ ಒಂದು ಒಂದು ಒಂದು
ಮೂಕಾಗ್ಗು ಒಂದು ಒಂದು ಒಂದು ಅನುಭಾವಗ್ಗು ಕೊಂಡಿಯಿ.

- ಅರ್ಥಾತ್ ಅ. ಮನಿ.
ಕೃತ್ಯಾಯ ಡಿ. ಎಂ. ಎಲ್.

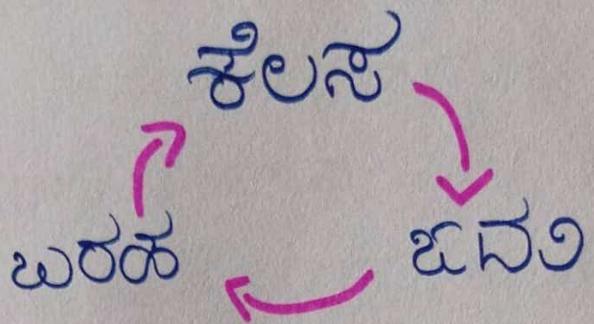
ಚೀಫ್‌ಕು

ನೂರು ಚೀಫ್‌ಕು
ಚೀಫ್‌ಕೊಂಡು
ಕೆರಿಕತ್ತಲ್ಲಿಯ ಭೀಮಸಿದ್ದಿ
ಅದರೆ ಈ ಭೀಮಸ ಬಳ್ಳಿಯ
ನನ್ನದೇಯ ಕತ್ತಲ್ಲಿಯ

ನಾ ತುಂಡುಕದಿ
ಉ ಚೀಫ್‌ಕ ನ್ನಾಂಡ
ಅದರೆ ಈ ನಾಡಿದ
ಚೀಫ್‌ಕನ ಲೋಟ್‌ಸ್ಟ್ರೀ
ಉಂ ತ್ವಾಯಾತ್‌ಲ್ಯಾ
ಉಗ ಖಲೀದ ಮರುಗಾಳ್ಯ
ಮರುಸಿಗೆ.

ಮೇನೆದ ನೀಡಿಯನ
ಶ್ವರೀಯ ಚಿದಂಬರಿ
ಉಂತರಿಷ್ಟ್ಯಾ ಸೂರಿ
ಕರಿಯಸತ್ತಿದ್ದಿ
ಮೇತ್ತ ಬರುವೆಯೊ
ಈ ನನ್ನ ಬಾಳಗೆ
ಚೀಫ್‌ಕಾನಲ್ಲಿಂದಿ....

- ಎಸ್‌ಗಂ. ಯಚ್. ವಿನ್
II B.com 'A'



ಇಗತಿನ ವಲ್ಲ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ನೇವರು ಬಾಧಿಕ್ತಾಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಅದರಲ್ಲಾ ಮಾನವನಿಗೆ ಲಿಂಗ್ ಶಲಂಪೆಲು, ಇಂದ್ರ ಸಂಖಾರಿಸಲು, ಮಂತ್ರತತ್ರ ನಾಥನೆಗ್ಗೆನ್ನು ವರಣಲು ಅನ್ವರೋ-ಲಾಗುವಂತೆ ದ್ವಿತೀಯ ಕಾಗೂ ಘಣನೆತೆ ಶಕ್ತಿಂಪೆನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ್ವಾನೆ. ಇವ್ವೆಗ್ಗೆನ್ನು ಉತ್ಪಂಥೋಗಿಸಿದ್ದಾರ್ಥಿ ಮಾನವ ಹಳವು ಓಡಿಗ್ಗೆಲ್ಲ ಇಂದ್ರ ಸಂಖಾರಿಸಿದ್ದಾನೆ.. ಕೆಲವನ್ನು ಕೇಷ್ಟಂಪ್ಯಾದರ ಮೂಲಕ, ಕೆಲವನ್ನು ನೋಡುವ್ಯಾದರ ಮೂಲಕ, ಕೆಲವನ್ನು ಇನ್ನು-ಬರಹದ ಮೂಲಕೆಂದರೆ ಯತ್ತ ಕೆಲವನ್ನು ತ್ವರಿತಮಾಪ್ಯಾದರ ಮೂಲಕ ಲಿಂಗೆಂಪನ್ನು ಸಂಸೇಯಿತ್ತಾನೆ.. ಇದನ್ನೇ ಪ್ರೋಗ್ರಾರ್ಮ ನೋಡುವುದು ಈ ಓಡಿಂಪಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದು...

ಕೆಲವಂ ಬಳ್ಳವಂದ ಶಲ್ಪ, ಕೆಲವಂ ರಾತ್ರಿಗ್ಗಂ ಶೇಷಂತಂ ಕೆಲವಂ ಮಾತ್ರಾವರಂ ಶಂಡ್ರ, ಕೆಲವಂ ಸುಜ್ಞಾನದಂ ನೋಡುತ್ತಂ ಕೆಲವಂ ಸಜ್ಜನ ತಂಚ್ಚಂದಂ ಮಂತ್ರಲ್ಲಿ ಸಂಭಿಜ್ಞನತ್ಯ್ಯಂ ನರಂ ಕೆಲವಂ ತಪ್ಪಿ ಸಮುದ್ರವೈ ಹರಹರಾ ನ್ಯಾ ಚೆನ್ನಿಸೊಯ್ಯಾತ್ತರು,

ಎಂದ್ರ ಕೆಲಸುವರಿನ್ನು ನಾವು, ಗುರುಗ್ಗಿಂದು ಶರೀರಮತ್ತೇಯ.. ಕಾಗಾದರೆ ಈ ಗುರುಗ್ಗಿಂ ಲರಿತ್ತಾ ಎಂಬೆ... ಎಂಬೆ...?

“ತಾಂತ್ರಾಯ್ಯ ಮಾನಲ ಗುರು” ಈತ್ತೆವರು, ಬಂಕ್ರೋ-ವ್ಯಾತ್ರೆಯು

ಮುನ್ನರು. ಮಕ್ಕಿಪೂ ನುಸುಗ್ಗೀ ಇದ್ದುಂಹನ್ನು ನಿಧಿತ್ವಿಸು
ಹ್ಯಾತಿಯಿಂದ ತನೆಂತು ನಾಘ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದ್ದು ಎಂಬಾಡದೂ
ಬಳ್ಳಾ ಮೂಲಗ್ಗಿಂದ ಇಗುವ ಒಕ್ಕನ ಉಕ್ಕೆ ಮಗುವಿನಿಂದು ಯಾ
ಕಿಲಂತು ಸಾಕಷ್ಟಿನಿ. ಅದರ ಮಹಿತೆ, ಮುತ್ತೆ, ಹಣ್ಣೆ,
ಹೈದ್ರಿತೆ ಮುಂತಾಗಿ ತೆಣ್ಣು ವಾಡುತ್ತಾ ಹೋಗಲಂಹಂದೂ.

ಹ್ಯಾತೆ ತನೆಂತು ಕಿಂಂತುರೂ. 800ರೂ ಎಂಬ ಟೈಟ್ -

ಬ್ರಾಹ್ಮಿಲ್ಲ. ದಿಲ್ಲಿದರ್ಶನ ದೀಪಿಲು ಗುರಾತ್ಮೇತಿ, ಶ್ರುತೀತಿರೆ
ಅನುಭೂತ. ಹೊನ್ನಿ, ಬೇರೀ ರಾಜಾವೈನೀ ಮೂಲಗ್ಗಿಂದ ತನಿಂದ
ಹ್ಯಾತೆ ಮರಿತು ಹೋಗಲು ನಾಘ್ಯವ್ಯೇ ಇಲ್ಲ, ಉದಾಹರಣೆಗೆ,
ಉಂದು ಮಗುಲಿಗೆ “ಚಿಂತಿಂತು ಬ್ರಾಗಿ ಹೋಗಬೇಡ” ಎಂದ
ತನಿಂದೆ ಉದು ಹೋಗಬೇಡ ಇರುವ್ವಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಉಂದು
ತೆಲು ಚಂತಿಂತು ಅನುಭೂತವಾದ ಮಂಗಳ ನಂತರ ಚಿಂತಿಂತುನ್ನು
ಮೊಣ್ಣಲು ಹೋಗುವ್ವಿಲ್ಲ. ಇದ್ದೂ ಸ್ತುಲನಂಭೇವಿಂದ
ತನಿಂದ ಹ್ಯಾತೆ ಬೇರಿಲ್ಲ ಹ್ಯಾತೆಗಿಂತ ಶ್ರೀತ್ಯಾಂತಿಕಾನಂದೂ.

ಆ ಅನುಭೂತ ಇಗಬ್ಯಾತಾದರಿ ಶೇಲನೆ ಮಣಿಬೇಕೆ. ಶೇಲನೆ
ಎಂಬಾಡಲಿ ನಿಷ್ಠೆ ನಿನಿತ್ಯದ ಉತ್ತ್ರಾತ್ಮಿಗ್ಗೆನ್ನು ವೈಲ್ಲಿಂತಲು,
ನಾಘ್ಯ ಮಾಡುವ ಶಾಂತಿ ಅಷ್ಟು ಉತ್ತಂಖಣಿತ. ಶೇಲನೆ
ಹನ್ನಾರ್ಥಿನು ಉಂದು ಇನಕ್ಕೆ ನೀರಿತಿವಾದಂಳಿ. ಅದೂ
ನಿರಂತರವಾಗಿ, ಅಕ್ರೋಂತೆಲಮಾಗಿ ಇಂತಲಸಂತ್ರಿಂಬಿಕೆ. ಶೇಲನೆ
ನಿಷ್ಠೆ ಇವನ್ನು ಇವನ್ನೆ ನಿಂತಾಗ ಮಾತ್ರ. ಶೇಲನೆವಿನ್ನು ವೈದ್ಯ
ಕಂತು ಇಲಾರಣಿಯ ಇಲಾರಣಿಯೆ, ನಂತೆ ನಿರಾಗಬಾರಂತು ಶೇಲನೆ
ಮುಕ್ಕು.

ಹಿನ್ನ ಕಾಲದೆಲ್ಲ ಶೋರುಕೆಲ ಹಂಡಿತ ಇತ್ತು ಹಿಂದೆಯೆಂತು ತಮ್ಮ
ಮಹ್ಯಾಸ್ತಾ ಇಂದ್ರಾಜಿನಿಗೆ, ಅದ್ದಿಗೆ ಗುರುತವೆಲಕ್ಕೆ ಶ್ರುಂಜಿಸೆತ್ತಿರು
ಇಲ್ಲ ಮಹ್ಯಾಸ್ತಾ ಹಿಂದಿಗೆ ವಿನ್ಯಾಸದಿಂದೆಲ್ಲಾತ್ಮೆ ಎಂಬುದು
ಮುಖ್ಯ. ಅಲ್ಲ ಗುರುತವಿನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಉಲಂಶೆಲ್ಪಿದ ವ್ಯಕ್ತಿ
ಮಹ್ಯಾಸ್ತಾಗಿ ಇತ್ತೆವೇ ವರ್ಷಾವನ್ನು ಹೊಗ್ಗಿಸಿದ್ದೇತ್ತೀ, ರಾಲಂತ್ರ
ರಿತ್ಯಾಸರ ಶೆಲಸೆಗ್ಗಬ್ಬಾನ್ನಿ ವರಾಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಾಪ್ತಿ ತುಂಬಾ
ಕಷ್ಟಕರ ಎಂದಿನಿಂದರೂ, ಮೊಂದಿನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಉತ್ತಂಪಿಗೆ
ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷ್ಯಾತ್ರಿಷ್ಟ ಕಷ್ಟಗ್ಗಬ್ಬಾನ್ನಿ ಎದುಂಡಿಸಿ, ಇಂದುವನಿಗೆ
ಜೀವನದ ಅನೇಕ ಕಷ್ಟಗ್ಗಬ್ಬಾನ್ನಿ, ಯಂತ್ರಾಷ್ಟ್ರಾಗ್ಗಬ್ಬಾನ್ನಿ ಎದುಂಡುವ
ಜೀವನದ ಅನೇಕ ಕಷ್ಟಗ್ಗಬ್ಬಾನ್ನಿ, ಅದೆಂತೋ ಲಿಂಗಿನ
ರರ್ತ, ಅವಳಾಯ್ದಿ ಈಗಿನ ದ್ಯುತ್ತಿ ಮಂನಸ್ಸು ಇರುತ್ತೇದೆ.

ಭ್ರಾಹರಿ ಇಂದ್ರ ನಾಲೆಂಪಲ್ಲಾಗಲ, ಮಾನೀಂಪಾಲ್ಲಾಗಲ, ಉಪಾಖ್ಯಾ-
ನಿಗೆ ಕಷ್ಟೀಲಿಲ್ಲದಿ ಬ್ರಹ್ಮಿದ ಮಹ್ಯಾಸ್ತಾ, ಶಿಳ್ಳ ತ್ರಿಷ್ಟ ಕಷ್ಟಗ್ಗಬ್ಬಾ
ಬುದರಿ ಸಹಿತಿಲಾರದ ಮಂಣಿಗಂರುನ್ನು ಹಿಂದಿ ಇತ್ತಿರ್ಹಾನಿ
ಶುಣಾಗುತ್ತಾರೆ.. ಇದ್ದಾರಿದ ನನಗಿನಿಸುವ್ಯಾದ್ಯ, ನೀಡಿ, ಕೆಂಪಿ,
ಬಿಂದಿ ತೆದೆದ ವಿದ್ವಿಸಂತಲಿನ ಮಾಡುವ ಶೆಲಸೆದಿಂದ ಇಗುವ
ಅದ್ದ್ರು ಯಾಗಿಲಾದುದ್ದಾ.

ಶೆಲಸೆವನ್ನು ವರಡು ಉತ್ತಿರುತ್ತಾ ಉಂಗಿಷಿಸುಬಹುದು. ಉತ್ತೇಮ
ಶೆಲಸೆ ಒಂದೊಂದರೆ, ಶೆಟ್ಟ ಶಾಂಪಿ ಇನ್ನೊಂದು. ಮೊನ್ಹ
ತಾನು ಮಾಡಿದ್ದನ್ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತೇಮ ಶೆಲಸೆಗ್ಗಬ್ಬಾ ಎಂದು ಆದ್ಯಂ
ಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹ ಸಂಬಂಧಿಯ್ಯ ಅವನನ್ನು ಮತ್ತಿ, ಮತ್ತಿ

ತತ್ವದಾರಿಗೆ ಕೊಂಡಿಗಂತುತ್ತದೆ.. ಇಂಥನ ಅಂತಹ ಕೆಲ್ಲ ಇನ್ನ,
 ಬರೆಹ ಕೆಲಸಗ್ಗೂ ಏಕೆ ಮುಖ್ಯ? ಎಂದು ಹೇಳ್ಣಿದ್ದರಿ, ಹಂತ್ಯಾ
 ಬರೆಯ ಉತ್ತರಣಣಿನಾಗಲು ಬಿಡುಬರೆಹಗ್ಗೂ ಮುಖ್ಯ. ಈಂ
 ಸಂಷಾದನಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮುಖ್ಯ ಎಂದು ಉತ್ತರಣಾಕ್ರಿ ಇದೀ
 ತತ್ವದಾರಿಗ್ಗೂ ಉವನನ್ನು ರಲವ್ಯೈಟ್‌ ಕೆಲಸಗ್ಗೂಗೆ
 ತೋರ್ತೆಂಬಣಿತ್ತದೆ. ಇವತ್ತು ಶಿಲ್ಪಿ-ಸೂಲಗಿ, ನರೀಂದಿಗ್ಗೂ ಹೊಜುಗಲು
 ಇರ್ಲೇ ಶಾಧಿ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಮಾಡಿ, ಸಮಯಕ್ಕೆ
 ನಿಯೇ ಶಾಧಿ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ, ಸಮಯಕ್ಕೆ
 ನಿಯೇ ಶಾಧಿ. ಉತ್ತರಣಿತಾರ್ಥಿಯಾರ್ಥಿಯಾರ್ಥಿ ಎಂದು ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿ
 ಅನ್ನೆ ಎನ್ನುವ್ಯಾಪ್ತಿ ಒಂದು ಒಂದು ಅಂದಿಯಿಂದ ನಂತರಗ್ಗೂ
 ಉತ್ತರಣಿತಾರ್ಥಿಯಾರ್ಥಿ ಅನ್ನು ಉತ್ತರಣಿತಾರ್ಥಿ ಅನ್ನು ಉತ್ತರಣಿತಾರ್ಥಿ

“ತೆಂಬಾರನಿಗೆ ವರುಷೆ ಹೊಣಿಗೆ ನಿಲಿಂಬಿ” ಎನ್ನಂತೆ
 ಯತ್ವದ ಕೆಲಸಗ್ಗೂನ್ನು ಮಾಡಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯತ್ವವಾ ಹಿನ್ನರನ್ನು
 ತಿಳಿಯಲು ಗ್ರಹಿಯಾ ಇನ್ನ ಉವನನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ತೆಂಬಾ
 ಸಮಂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯಕ್ಕೂತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ
 ಮಾಡಿನ ಸ್ತಂಭ ತತ್ತ್ವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಒಂದು ನಿಲಿಂಬಿತ್ವಾ
 ಬೆಳೆ. ಅಷ್ಟಂದ ಕೆಲಸವನ್ನು ತಿಳಿಗಿದಂತೆ ಯತ್ವ
 ಅರಿಯಲು ಚೊಂಚಿದೆ ಅನುಷ್ಠಾನವಾಸಿನಿಂತೆ ಬಿಡು
 ಬರೆಹ ಮುಖ್ಯ. ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಾರ್ಥಿ ದೀರ್ಘ ಅನುಭೂತಿಯ
 ಅನ್ನೆಯನ್ನು ಬಿಡಬೇಕೆಂದು, ಬರಿಯಬೇಕೆಂದು. ಉದರಿ ಉದರ
 ಅನ್ನೆಯನ್ನು (ಬಿಡು), ಶ್ರೀಸತ್ಯಾವತ್ತಿನಿ (ಉದರ) ಮುಖ್ಯ...

ಮಹಾಭಾಗ ಶೇಲಸದ್ಯಲ್ಲಿ ಯಾವ್ಯಾದೀ ತತ್ತ್ವಸ್ವರೂಪ ಅದರ
ಅನುಭವನನ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂ-ಯಾಂಗಿಂಧ್ಯಾತ್ಮಕ ಈ ಅಂತಿ
ಬಂದ ಇಂದ್ರಾನ ಶೇಲಸದ ಬರೆಂಬುಳ್ಳಿ ಅಂದರೆ
ತತ್ವಸ್ವರೂಪವನೆಂಬಲ್ಲಿ ಯಾವ್ಯಾದೀ ಅಡಬಣಿಗ್ರಾಂತಿ
ಇರುವಂತಿ ನೋಡಿಕೊಪ್ಪುತ್ತದೆ. ಶೇಲಸವ್ಯಾಂಯ ಯೂತ್ತಮ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ
ಮಾರ್ಚುವರಿಂದು ಅದರ ದಿನಗೆ ಬರೆಂಬುಳ್ಳಿಯ,
ಅದರ ಮೇಲೆ ಶ್ರುತಿ, ನಿಷ್ಠೆ, ಭೂತಿ, ಮಾತ್ರಾತಿ, ಧೃತಿಸಂಖ್ಯೆ,
ಅರ್ಥ, ನಿಷ್ಕಾಸಣತಿ, ಸರ್ಪತಿ ಇನ್ನೂ ಅತಿಣ್ಣಾರ ಮನೋಭ್ರಾವ
ಮಾರ್ಪಾಯಾಗಿತ್ತದೆ.

ಇನ್ನ್ಯಾಂಯ ಒಂತಿಂರ್ಪಳ್ಳಿ ಹಿಂಪುಷ್ಟಾದರಿ ಶೇಲಸಯಂದ
ನಿಸುವ ಅನುಭೂವಿಸನ್ನು ಅಷ್ಟಿರುವಾಡಿಕೊಂಡು, ಬರವಣಿಗಿನ್ನು
ರೂಪಿಸಿದ್ದು ಇಂಡಿಗ್ರಾಂಬುಳ್ಳಿಯ. ಶೇಂದ್ರ ಇಂದ್ರಾನವನ್ನು ಅವಕ
ರಹಿಸಿದ್ದು ಹಿಂಡಿಕೊಂಪುಳ್ಳಿಯರು. ಅದರಿಂದ ಅದರಳ್ಲಿ
ತತ್ವಸ್ವನ್ನು ಶಂಕ್ರಾಂತಿಗ್ರಾಂತಿ. ಈ ಅನುಭೂವಿ
-ಸ್ವನ್ನು ಈ ಅಂತಿಂಶಾಗಿ ರೂಪಿಕೊಪ್ಪುವ್ಯಾದಂದ ಲಂಜಾವ್ಯಾದೀ
ತೆಂದರಿಗ್ರಾಂಲ್ಲಿ. ಯಾಂದರಿ ಎಂತ್ರಿಕ್ಕಾ ತತ್ವಸ್ವರೂಪ, ಯತ್ತರೆ
ಕೊಡು ನಾವ್ಯ ಸಮಾಂತರಿಸಿ ರೂಪೀಯಿ. ಅದು ತನ್ನನ್ನು
ತಾನು ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಪ್ಪು ಯೂತ್ತಮ ಉವಕಾರವಾಗಿ.

ಇಂದನ ನಡಿಸಲ್ಪಿ ಬಲು ಮಾರ್ಪಾಯದ ಪ್ರಕಾರವ್ಯಾಪ್ತಿ
ಶೇಲಸ ಮಾರ್ಪಾ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಇಂಡಿಯನ್‌ನಿಂದ ನಾವ್ಯ
ತೆಂದ್ರಿಯ ಸಣ್ಣ, ಶವನವ್ಯಾಂಯ ನಿನಿತಾತ್ಮಕ, ಅದೆನಿಂದರಿ

ಒಂದನ ಕಾಲನ ಮುನುಕೆರ್ಪಾ ರಮುವಕೆರಂತೆ ಶಂಡರ್ಪ,
ಮಹ್ಯಾ ಅಗಿದ್ದು , ನೀರು ಸೇಯಿ

ಇಂದಿನ ಕಾಲದೆ ರಮುವಕೆರ್ಪಾ ಮುದುಕೆರಂತೆ ಶಿಂಡರ್ಪಾ ಶಾಖವರ್ದು,
ಬೀಡು, ಸಗರೀಳಿಂಗಪ್ರಸ್ತಾವನ್ನು ಸೇಯಿ.

ಯೊದ್ದು, ರೂಲಗಡ್ಡೆಗ್ರಾಲ್ಲು ಬೆವರ್ಪಾ ಹುಟ್ಟಿ ದುಡಿಯವಳಿ
ಬ್ರೈಡ್ಲೆ ಱಾಗ್ ಮಾನೆಕೆ ಭರ್ಗೋಗ್ರಾಗ್ರಿರೆಕ್ಕೆ ನಿಗ್ರತ್ತೆಯೆ.
ಕೆಲಸೆಯಿಬು ಬ್ರೌಂಮಾ ವಂಡಿಯ ದ್ವಾರ್ಪಿಕೆ ಭರ್ಗೋಗ್ರಾ ನಿಗ್ರತ್ತೆಯೆ
ಮಣಿಗ್ರಹಿಂಳಿಯ ಕೆಲಸ ವಂಡುವಾ ಬ್ರ್ಯಾಡ ಚಿಂತಿಗ್ರಾ
ನೀನಿಂಜಾಗುಬ್ರೈಡ್ಲು ಹಗಲನ ಕೆಲಸ ಇರ್ಪಾನ ನೀಮ್ಮೆಗಂರ್ಪ
ನಿದ್ದಿಗ ಶಾರಣ್ಣಾ ಈ ಮೊಲಕ ಕೆಲಸ ನೀಮ್ಮೆ ಮಾನೆಕೆರ
ಭರ್ಗೋಗ್ರಾವನ್ನು ಶಾಂತಿತ್ತೆಯೆ.. ಇದು ಉಂಡಿನ ಯಾರ್ಥಿಂಪ್ಪಾ.
ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರುವ ಉಷ್ಣಾನಿಕ ಇಂಡಿನ್ಲು ಇನ, ಇನ ಉಂಡು
ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರುವ ಉಷ್ಣಾನಿಕ ಇಂಡಿನ್ಲು ಅವಲಂಬನುತ್ತಿರ್ಹಿಸ್ಯಾ
ಹಿರಿತ್ತೆ ತೆಮ್ಮೆ ಸೊಂಟ ಬಗ್ಗಿನುವ್ವೆ ದಿಲ್ಲು. ಇದೇ ಶಾರಣ್ಣಿಯ
ಇಂಡುಇನ ಅನೀಕೆ ಬಾಂಗಾಲಿಗ್ರಾಗಿ ತ್ರಂತಾನುತ್ತಿರ್ಹಿಸ್ಯಾ
ತ್ರಂತಾನುತ್ತಿರ್ಹಿಸ್ಯಾ ಉಷ್ಣಾನಿಕ ಇಂಡಿನ್ಲು ಅವಲಂಬನುತ್ತಿರ್ಹಿಸ್ಯಾ
ಬೊಷ್ಟು ಕೆಲಸೆತ್ತಿಂದ್ದು "ಮಾರ್ಟಿಂಗ್", "ಫಾರ್ಮಿಂಗ್" ಎಂಬ
ಶೀಲಿಂಪ್ಪಾ ಹಿನ್ನರನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡ್ದು ಇನ ಕರಣಾಹನೆ
ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರ್ಹಿ.. ಇವೆಣ್ಣು ಇಂದು ಮಾನವರನ್ನು ದ್ವಿಡಿತ
ಹಾಗೂ ಯಾನೆಕೆಮಾನ ಯಾರ್ಥಿಲವೇಸ್ತ್ರಿನುತ್ತಿರ್ಹಿಸ್ಯಾ..

"ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣರಾಯರಿ ಬಾಂಗಾ ಮಾನೆರ್ಪಾ", "ಶಾಂತಾರ್ಥಿಯ್
ಕ್ರಿಲಾನ್" ಇವು ಉಂಟಿಯ ಉನ್ನಬ್ಬಿಯ ಮಾತುಗ್ರಾ..



ಉತ್ತರಾಷ್ಟ್ರ ಸ್ವಾತ್ಮಸಂಪನ್ಮೂಲ ಇವು ಇಂದೆ "ಗಡ್ಡಪ್ರ" ಹಿಂತ
ಕಾಗ್ರ ಅಂಶರಣಾದ ಸುಂಡಿಗ್ರಾ. ಈಲ ಬದಲಾದರೂ ಈ
ಮಾತ್ರಾಗ್ರ ಸ್ವತ್ತ ಬದಲಾಗಲು ಕಾಣ್ಯಾಯಿಲ್ಲ. ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷಿಷ್ಟ
ದಂಡಿಯವನಿಗೆ ಒಂದು ಒಂದು ಇನ್ ಹ್ಯಾಲ ಕೊರಿಂಪುತ್ತಿ
ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸವನ್ನೀ ಮನಂತ್ರಿತ ಶ್ರದ್ಧಾವಳಿಸಬೇಕೆಂದು
ಇದ್ದಾಗಿ ಸತತಮಾನ ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಯಂದ ರೋಡ್
ಅನುಭೂವದ ಅಧ್ಯೋಪನ್ನ ಇಲಿ ಬರೆಂಪುತ್ತಿ

ಕೆಲಸೆ → ವಿನ್ಸ → ಬರಹ → ಕೆಲಸ → ಕೆಗೆ ಒಂದುಕ್ಕೂರು
ಕ್ರೋಶಮಾರ್ಗ, ಅರ್ಥಾಂಪಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ವಿಧಿ,
ಬರಹಕ್ಕೆ ಅಂತಿ.. ತಳ್ಳಿಯಾದ್ದರಿ ಪ್ರಯೋಜಿ. ಇಂದನ ಅನಂತರ್ವಿಜ್ಞಾನ
ಕಾರಣ ಇಂತರು ಪ್ರಯೋಜಿ. ಬರಹ ಇಯ್ಯ, ಬರಹ ಬರಹ,
ಅಂಪಮಾರ್ಗ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಂಪ ರೂಪ ...

ಶ್ರೀರಾಮ ಕೆ. ಎಸ್

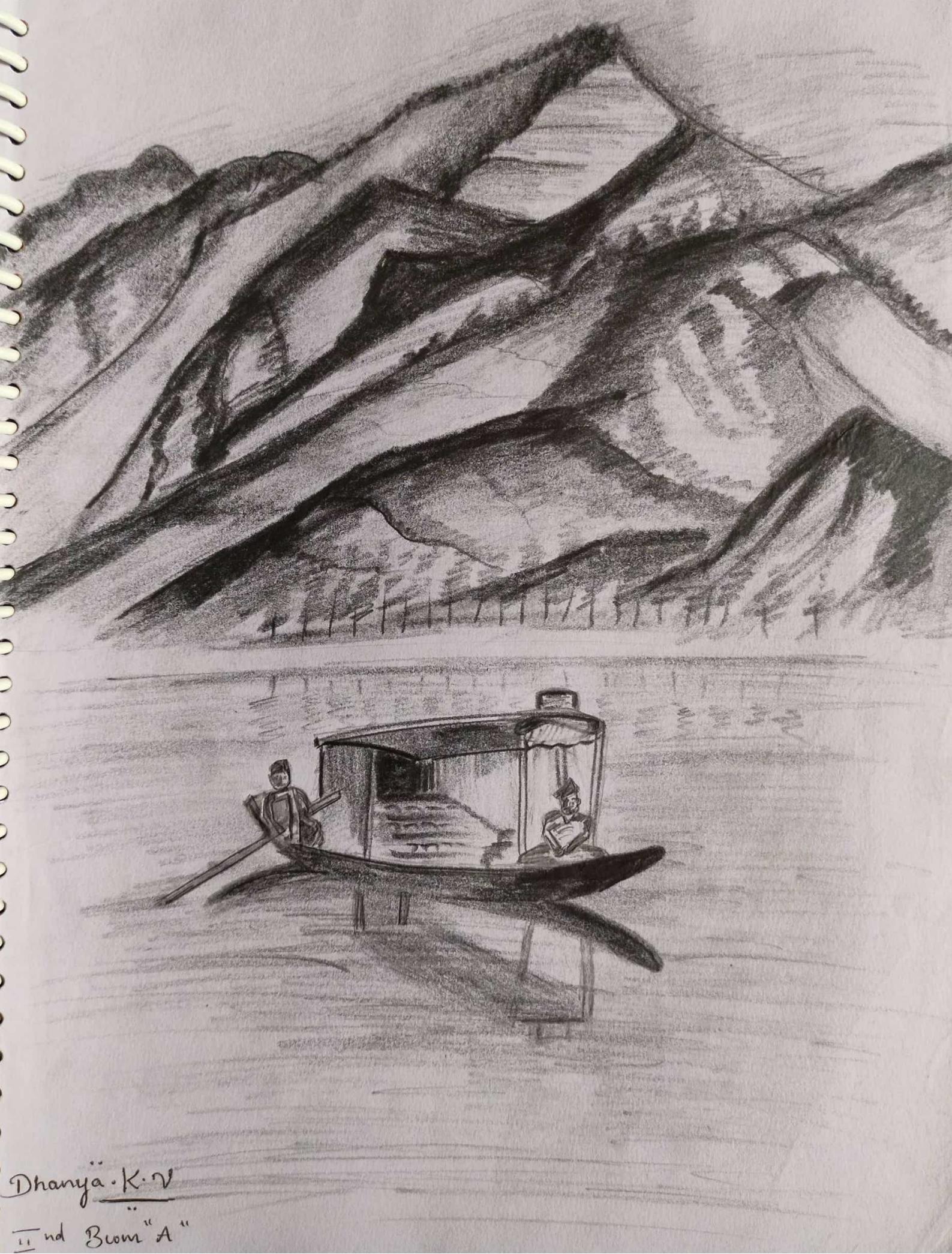
॥ Bum "A" ॥

ಪ್ರಾಯಂ ಗಾತ್ರಗೊರೆ

ಪ್ರಾಯಂ ಅವು ಡಾಷ್ಟುಷ್ಟು ಅವುಗಾಗಿ ರೂಬೇಕ್ಕೆ ಪ್ರೋಫೆಸ್‌ನ್ಯಾ
ಇಂದ್ರಾಜಿಲಂಡ್‌ ವಾಂಗ್‌ಫ್ಲಾಟ್‌ ಬಸ್ಸು ರೂತಿದೆ. ಬಸ್ಸಿನ
ರೀಟರಿಂಗ್‌ ಬ್ಯಾಕ್‌ಉಡ್‌ ಸನಗೆ ತಂತ್ರಾದ ಗ್ಯಾ ಮಾರುಖ್ಕೆ
ಮಾರುದ ನಿಂಡುತ್ತತ್ತು. ಡ್ರ್ಯಂರು ಸೆನ್‌ಪ್ರೈಸ್‌ ಗ್ರಾಂರ್‌ಲ್ಟ್‌ ಬ್ರೆ
ಅರ್ಟರ್‌ಗಳಿ ಮಾಡಿ ಬಂತು ಅವುಗಳೆ ಸನಗೆ ಆಣ ಅವುಗಳ
ಬ್ರೆಕ್‌ಲಾನ್‌ ಲಾನ್‌ ಬ್ರೆಕ್‌ ಅದೆ. ಅವು ಸೆನ್‌ಪ್ರೈಸ್‌ಲ್ಟ್‌ ಹ್ಯಾಮರ್‌ಕೆ
ನಾನು. ಒನ್ನಿ ಚ್ರೀಕೆ ಇರಿದಾಗ ದಾಸ್ತಾವ್ಕೆ ಬಂದೆ. ಮಾರುಣಿನ
ಬಾಗಿಲಂಡ್‌ ಕನ್ನ ತಾಂತ್ರಾಂಗ್‌ ಬೆಕ್‌ ರೂಡ್‌ ರೂಡ್‌ಗಿರಿಯು ನ್ನೆ
ಬ್ರಾಂರ್‌ ಬಂದು ರ್ಯಾಕ್‌. ಚಂದ್ರುನಂತೆ ರೂಸ್ಟುಬಾದ
ಅವು ಮಾರುಚೆನ್ನು ನೊಡಿ ನಾನು ದೂರ್ಗಾಕ್ಕೆ ಇದರೆ ಅವು
ದ್ರುಕ್ಕಿರಿಯು ನ್ನೆ ಕ್ರೂರುಪದ್ದೆ ರೂಬೇಕ್ಕೆರ್‌ ಮೂರೆ ಇತ್ತು.
ನುಂದರಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸಿದ ರೂಗ್ರು ಅವುಗೆ ಇಹ್ವಾಂಯತ್ತು.
ಎಂದು ಅವು ಮಾರುಭಾವ ನೊಡಿ ತ್ಯಾಂಕೆಲಂಡ್‌. ಕ್ರೂರ್‌ಲ್ಟ್‌ದ್ದು
ರೂಬೇಕ್ಕೆರ್‌ನ್ನೆನ್ನು ನೊಡಿ ಅವುಗೆ ರೇಬ್ಸು ಅವು ದೂರ್ಕಾದ
ಕ್ರೀಯಾನ್ನು ಮಾಡ್ದಿದೆ. ರೂಗ್ರುನ್ನು ನೊಡಿತ್ತಿರ್ದು ಅವು ಶ್ಲೋಗ್‌ಲ್ಟ್‌
ನಂತರೊಂದಿತ್ತು. ಪ್ರೀತಿಂಬತ್ತು. ಬ್ರೆಕ್‌ಲ್ಟ್‌ ನ್ನೆಗಾಗಿ ತೆರುತ್ತು.

ಫರ್ಮಗೆ ಕೈಂತಳಣಸೇತು ಉನ್ನಿಂದ ನನ್ನ ಬ್ಯಾಗಿನಂಡಿಗೆ
 ಇರುದೆ. ನಾನು ಡಾಷ್ಟು ಚೈದ ಖಾರು ಸುತ್ತಲನ ದೆರಿಸರವನ್ನು
 ವಿಶ್ವಾಸೇತು ತಾರಿಂತಾಗ್ಲಿ ಬಂದಿ. ಗ್ರಂಥಾರೋಹಣಿಗೆ ಇಂದ್ರಾಜಿತು
 ಗೊಪ ವಣಣತ್ವದ್ವಾ ಭಂಡಿ ಯ್ಯಾದಾನವನ್ನಾಚ್ಯು ನೋಡಿ. ಬಾಲ್ಯದ
 ನನಕ್ಕುಗ್ಗು ಮತ್ತಿ ಹೆರಾಕ್ರಿಸಿದವು ನಡೆಂರುಂತು ವಯಂದೆ
 ಬಂದು ನಾನು ತಂದ ಘ್ರಾಗನ್ನು ಶ್ರೀಗಿಂ ಒಂದು ರಸ್ತೆಯ
 ಮುಂದೆ ಶ್ರವೆ ರಣ್ಣಗ್ರಹಿ ನಾರು ಹುಂಟ ಬಂತು ರಣ್ಣಗ್ರಹಿ
 ಡರೆಸೆಲಂಡು “ ಫರ್ಮ ನನ್ನನ್ನ ಕ್ರಾಟಿಂಗ್ ಏಂ... ನಿನಾಗ ತಂದ
 ರಾಗ್ರಾನ್ನು ಗಿ ಯಾರೆದ ತಾಯ್ದು ಕಾಡಂಗಿಂತಾಳ್ಯಾ ಇಂದ್ರಾಜಿತು
 ಪ್ರಾತಿ ಹುಂಟರಾದ ಅನ್ನ ಮುಖದ್ವಾ ನಿತ್ಯನ್ನೇ. ನೋಡಿದಂತೆ ಖಂತು
 ಇ ರಾಗ್ರಾನ್ನು ಫರ್ಮಗೆ ಹೆಬ್ಬಿನಿಂದ್ರಾ ನಾನು ನೀವ್ಯಾಸ್ತಗಳ
 ಇ ವಾರ್ಷಿಕ್ಯಾ ಶ್ರೀದರ್ಜಿ ಲಿನ್ ನನಕ್ಕು ಇನ್ನು ನನ್ನದೆಂರಾಗ್ಲಿ
 ಶಾಶ್ವತಾಗಿದೆ. ನನ್ನಿಗೆ ನಾನು ಇನ್ನೂ ಡೆವಂತಾಗಿಂಬೇ ಇರುವೆ.
 ನನ್ನ ಮತ್ತಾಡದ ನೆತಾ ನನ್ನ ದೇಗಾರೆಂ.

ಪ್ರಾತಿ
 II B.com ೫?



Dhanya . K . V

"
IInd Buom "A"

ನಾನು ಯಂದು ಕೆತ್ತಿ ಬರೆದೆ

ನಾನು ಡಕ್ಕಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಮನಿಕ ಕೆತ್ತಿ ಕೆವನ
ಶಾದಂಬರಿಗ್ಯಾಸ್‌ ಬಿಟ್ಟೆ. ಬ್ರಹ್ಮರೆ ನಾನು ಈ ಕೆತ್ತಿ, ಕೆವನ, ಶಾದಂಬರಿ
ಗ್ಯಾಸ್‌ ಎರುಕೆ ಬರೆಂರುಭಾರದು ಎಂದು ತ್ಯಾದ್ಯಾ ಶಾರೀರಾ
ಮಾತ್ರಿಯ ರೂಪ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ ಕೆತ್ತಿ ಬರೆಂರುಚೊಕೆಂಬ ಇನೆ
ಬಷ್ಟು ಇತ್ತು ಖದರೆ ಇ ಇನೆಂರಿನ್ನು ಶಾಂತಿಸೆಬೋಂದು ನನಗೆ
ಬುನ್ನಿಸೆಲ್ಲ. ಖದರೆ ನನ್ನದೆ ದಂರಂಬನೆ ರೂಡ್‌ಗ್- ರೂಡ್‌ಗಿರಿಯರು
ಕೆತ್ತಿ ಕೆವನ ಜನಿಗವನ ವಿವಾಹಿಗ್ಯಾಸ್‌ ಬರೆದ್ದ್ಯಾ ನೋಡಿ ನನಗಂತೆ
ಕೆತ್ತಿ ಶಂಕಾ ಬರೆಂರುಬೊಕೆಂಬ ರೂಟ್‌ ಒಳಿತು. ರೂಪ್‌ದೂರು
ರೂ ಕೆತ್ತಿ ಕ್ರೂಸ್‌ಕೆಗ್ಯಾಂಡ ಕೆತ್ತಿ ಇರಿಗೆ ಲಾನೆ ಬರೆದ್ದ್ಯಾ ಎಂದು
ತೆಲಾಲನೆಬೋಕು ಎಂಬ ಏಷಂಯ ದಂನಸ್ಸಗೆ ಯಾಂಬಿತ್ತೆ. ಖದರೂ
ಮಾನನ್‌ಕ್ಕಿ ಯಾಕ್ಟ್‌ಪ್ರೀಲ್ ಎಂಬ ಕಾರಣಣಿದೆ (ನಾನೆ ಸ್ವರ್ಪದ ಕೆತ್ತಿ
ಬರೆಂರುಬೊಕೆಂಬ ಇನೆಂಲಂಂಡ) ಇ ಏಷಂಯದ್ದ್ಯಾ ಖಾಂಗ್‌ ಕ್ಷೇ
ಬಷ್ಟೆ ನಂತರ ಉಂಡು ಅನ ರಚೆಂರ್‌ಲ್ಲಿ ಹೊಗದೆರೂ ಕೆತ್ತಿ ಬರೆಂರು
ಚೊಕೆಂಬ ಇನೆಂಲಾಂಡೆ ಇಂದು ಖಾಂಗ್‌ ನಾರ್ಫೆರ್‌ಗ್‌ ಉಂಡು
ಕೆತ್ತಿ ಬರೆಂರುಬೊಕೆಂಬು ಹೆನ್ನು ಕ್ರೂಸ್‌ ಇಂದು ರೂಪ್‌
ಂಪ್‌ ಅಗಿದೆರೂ ರಂಬದ ಏಷೀರ್‌ ರ್‌ಎರ್‌ಂಪಾಲ್‌. ನಾರ್ಫೆಲೊಂಗ್‌ಗಾವೆನು
ಮಂಸಣಿನ್‌ಲ್ಲಿ ನನಿದು ರಾತ್ರಿ ೧೦ ಗಂಟೆಗೆ ಖಾತ್ರೆಲಂಂಡ ಮಾಲ್‌ನೆ ಸಿದ್ರಿ
ಪ್ರೊಕ್ರೆಟ್‌ ಓಂದೆ.

ಬ್ಯಾಕಿನ ಓವ ರ್ಹಿಗ್‌ ಬ್ರಿಲ್‌ಎ ಶಲರ್‌
ಸೆಲ್‌ತ್ರೆಲ್‌ ರ್ಹಿತ್‌ ರ್ಹಿತ್‌ ನಿಡುವೆ ನಾನು ಚೊಸನೆ ವಿಧ್ಯಾಕ್ಟೆ

ಬರೆಂರಾಯ ಸಾಧ್ಯಾವಾಗಿಲ್ಲ. ನ್ಯೂ ನೋಡೆಗಾಗಿ ಮೇಲೆ ಯಾವುದ್ದಾಗಿ ಹಣವನ್ನು
ಸೇವೆ ರಾತ್ರಿ ೨೦ ಗಂಟೆಗೆ ಸಿಕ್ಕು ತೊರ್ಕೆ ಹೊರಡಿ. ಚ್ಯಾಗಿನ
ಒಮ್ಮೆ ಕ್ಯಾಪ್ಟಿಗ್ ಷಿಪ್ಪಿಲ್ ಶಲರವ ಸೆಲ್ಕ್ರೆಲ್‌ಎ ರೂಪ್ ಡಾನ್‌ಲಿನ
ಸೆಡ್‌ನೆ ನಾನ್‌ ಬೆಗ್ನೆ ವಿಶ್ವಾ ಶಫ್ಟೆ ಬರೆಂರಾಯ ಸಾಧನ್‌ಕ್ಕೆ
ದೊರೆಸೆ ಖಂತ್‌ ಕೊಸೆಗ್‌ ಉಂಡು ಶಫ್ಟೆ ಬರೆಂರಾಯ ವಿಷೆಂರ್‌
ಸ್ಕ್ರಿಪ್ತು ಕಥ್ಟಿಂರೆನ್‌ನ್ನು ಬ್ರಿಂಭಿಸಿದೆ ಡಲ್‌ರೂ ಇ ಕಥ್ಟಿಂರೆನ್‌ನ್ನು ದೊತ್ತೆ
ಚೆಕ್‌ಎಂದು ಕೊಂಡು ಖಾಸ್‌ ಬ್ಯಾರಂಡು ದಾಗಿ ಕಥ್ಟೆ ಬರೆಂರಾಯಾಕೆಂದು
ಬಂದ್‌ ವಿಷೆಂರೆವೆನ್‌ ರೂಪ್‌ ಬಾರಿ ಟೆಲಾಟಿಸ್ ಬರೆದೆ ಬಂದ್‌
ಕಥ್ಟಿಂರ್‌ ಬ್ರಿಂಭಿ ವಿಷ್ಟು ಚಾಲಾಬ್ರುವ್‌ ಅಧರ ಕೊಸಿಂತ್‌ ವಿಷ್ಟು
ಬ್ರಿಂಂದ್‌ ಈ ಕಥ್ಟಿಂರೆನ್‌ ವೆತ್ತೆಚೆಕೆಂದು ಕೊಂಡು ಖಾಸ್‌
ಬ್ಯಾರಂಡು ದಾಗಿ ಕಥ್ಟೆ ಬರೆಂರಾಯಾಕೆಂದು ಬಂದ್‌ ವಿಷೆಂರೆವೆನ್‌
ಬಂದ್‌ ಬಾರಿ ಟೆಲಾಟಿಸ್ ಬರೆದೆ ಬಂದ್‌ ಕಥ್ಟಿಂರ್‌ ಬ್ರಿಂಭಿ
ವಿಷ್ಟು ಮಾಳಾಬ್ರುವ್‌ ಅಧರ ಕೊಸಿಂಯ್‌ ವಿಷ್ಟು ಬ್ರಿಂಂದ್‌
ಇ ಕಥ್ಟಿಂರೆನ್‌ ಚ್‌‌ಗ್‌ ಬ್ಯಾರಂರ್‌ ಬಾತಿಂರೆಲ್‌ ಬರೆದು ಮುಕ್ಕಿಗೆ
ನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಿಂರೆಲ್‌ ಅಧನ್‌ ತೊರಿಸಿದೆ. ಅಧನ್‌ ಪ್ರೈರಿನ್‌
ಕಾಕಿಸೆಯ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆ ಇ ಕಥ್ಟೆ ಬಂದ್‌ ಇನ ವೈಕ್ರಿಕೆಂರೆಲ್‌
ಕ್ರೈಸ್ತವಾಗಿತ್ತು ಕಥ್ಟೆ ಡಲ್‌ಉಂಡ ವೆತ್ತೆತ್ತುಗೆ ಗ್ರಂತೆ ಬಂಬ
ಸುಭ್ರಿ ಸ್ನಾನ ಕಿರಿಗ್‌ ಬ್ಯಾಪ್‌ತಿಂದ್ರಂತೆ ಇದ ಸಂತೋಷ ಖಾಸ್‌ಫ್ಲು
ಜಾಗಿ ಖಾಸೀಕ ಕಥ್ಟಿಗ್‌ನ್ನು ಬರೆದು ಡಲ್‌ರ ವೆತ್ತೆತ್ತುಗೆ ವೆದಿನೆ
ಜಾಗ ಬ್ಯಾರಂರ್‌ ಕಥ್ಟಿಗಾಡೆ ಬಂದು ತ್ರಿಘಂ ಶಾರೀಣವರ್‌
ನನಗೆ ಸ್ನಾನ ವಿಷೆಪಣ್ಣರೆ ಬಂದು ತ್ರಿಘಂ ನನಗೆ

ನೆಂತೊಷವಾಂತು. ಖಂಡ ಯರ್ಜು ಹಿಗೆ ವದ್ದು ಖಚ್ಚಿ
ಕ್ಯಾಪಿ ದ್ವಾರ್ಶಿ ವಂತಿ ನಿರ್ವಹಣ್ಯಕ್ಕೆ ಈಗಿದೆ ಇದರೆ ಖಂಡ
ನನಗೆ ದಶೀಕೆ ಇಸನ ಲಾನಂ ವಾಿಕೆಂಪು ರೆಪ್ಪಿದ್ದೆ
ವರುಕೆಂಡರಿ ಖಂಡ ಸ್ವಾನ ನನಗ ಖಲ್ಲಿಯಾ ಖಂಡ ನೈ
ಹನನೆ.

ನೆಂಧ ಪ್ರಾರಂಭಿಕಂಬಿತು ನನಗಂತೂ ಸೆನ್ಯಾನ ವಂಬಿನ
ಕೆಲ್ಪುದ ಇತ್ತುರ ಖಂಡ ಸ್ವಾನ ವಂಬಿಸಿಕೆಲ್ಪುದ ರೋತ್ತು
ಯಂತು ಲಾನಂ ಸ್ವಾನ ವಂಬಿಸಿಕೆಲ್ಪುಯ ವದ್ದು ನಿಂತಿದ್ದೆ
ಖಿಂಧುರ್ಮು ನನಗೆ ಸ್ವಾನಿಸಯ ಚೀರಾದ ಶಾಯ ಮತ್ತು ಡಣ್ಣಾ -
ಯಂಡೆಯ ತಾರ ತೆಗದಾಕೆಂಡು ಬರಾತ್ರಿದ್ದಂತೆ ನೈ ಖಂಡ
“ ಅರೆ ವದ್ದೆಪ್ಪಂ ವಂತ್ತು ರೋತ್ತು ಮಲಗಂಪ್ರಾದು ಇನ್ನು ಹೊತ್ತುದರಿ
ಪಾಪಿಂಗೆ ನಡಿತಾಕೆಂಡೀ ಚಂಗಾಗಿಂಬಾಗುತ್ತದೆ ”. ಎಂಘಂಡ್ಯಾ ತೆಡೆ
ಖಾನಂ ವಾಸ್ತವ ಹೀಕ್ಕೆ ಇಂದಿ.

ಷ್ಟ್ರೇಗ್ರಾ

II B.com A

ಬಡೆದ ಕ್ವಾಡ್

ಪ್ರೀತಿಯಿಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮ
ನಿ ಉತ್ತರ ನಸ್ಸುಭದ
ಮೊಳಕೆಯಿಂದಿಲ್ಲ ಒಗುರಿಯಾಗ
ಅದು ನನ್ನದೇಯಲ್ಲ²
ನಿಂತ್ರ ನುಂಬ ತೆರೆ
ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಯಾ ಮನಸ್ಸಿಗಳಲ್ಲ

ಉಸಿತ್ತೆಯಿಂಬ ಟ್ರಾಸಿನೆನೆನೆ
ನಿ ಸಿಟ್ಟ್ ಸೆಹಿಯೆತ್ತು
ವಿಂದೋ ಕ್ರಾಸಿಂಗ್‌ಬಿ
ಅದು ನನೆ ಕೆ ವಿಸೆದೆ
ನೊಬೆಂಡಾನ ಮಾತ್ರಲ್ಲಿ
ಸೆಹಿಯೆಳೆಸಿದೆ
ನಲಬೆಂಡಾನ ನನ ಖುಫಿಯಲ್ಲ²
ನಿನಲದೆ
ಮರೀಯಂಚೆಸ್ಕೆ ಅಂತೆ
ನಿನ್ನೆಂದ ಮೊತ್ತ
ಬರಿಯೆ ನೆಂತ
ಮರೀಯಿಂ ಮೆಂಟ್‌ಲ್ಲ
ತುರಿಯಲ್ಲ ನಾ ಹಂತಾನ
ಮತ್ತೆ ನಿ ನನ್ನ ಮುಡಿಲ್ಲ²
ಸೆರೆ ಬಂಧನಿದೆ

ನನ್ನ ಜೀವಿತ ಎ
ಮತ್ತೆ ಬಂಡಾಗ
ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು
ಭೂಮಿಗೆ ಬೆಂದಂಗಡ
ಖಾಯ ತೇರ್ಯ ಕರಿಯಿತು
ಡೈರ್ ನ್ಯಾಕ್ಟಿಕ್
ಒಂದೀ ಸ್ವಾಧೀನದಿ
ಇರುಗ ನನ್ನವ
ಬಿಂದಿದ ಕನ್ನಡ

ಮೊದಲೀ
II B. com 'A'

ಖೂಬಿ ದಾಸಾಚಿ

ಬಿಸಂನಿಂದ ದುಂಹಿ ನಿಡಂದ ಮೃಗಲಢ್ಳಿ ದಾಸಾಚಿನಿಂದ ರೂಸೆತ್ತೇತನ್ನು ಡೆಡಂರು ಸೂಕ್ತ ಸದುಂರು, ಮೃಗಲಢ್ಳಿ ದಾಸಾಚಿ ನಿಡಿತ್ತೇತನ್ನು ನಿಡನೀಗಾರರೆ ಇಳ್ಳಿ ದಾಸಾಚಿ ಫ್ರೆವರ್ಕೆ. ಇಳ್ಳಿ ದಾಸಾಚಿ ದಂಡಾತ್ಮಕ ದಾಸಾಚಿ ನೆಂಬರಿಗ್ಗೆ ಹಳಗನೀಗಳ್ಲಿ ದಾಳಿ ರೂಪನ್ನು ತೆರೆಯಿರಾಗಿಲ್ಲ. ಶೆಲವ್ಯ ವಿಧಾನಗ್ರಹಣ್ಣು ಫ್ರಂಟೆಂಎಂದ ವೊಲಕ ಲಾ ಉದೆರಲಿಗ್ಗೆಗ್ಗೆ ಕಂಡಿಗ್ಗೆಂಬು.

1) ಕೊಳ್ಳಿಲ್ಲ ಇಳ್ಳಿ

* ಶೆಲದಯ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಟ್ರೈಫೆರ್ಡ್ ಟ್ರೈಫೆರ್ಡ್ ಕೊಳ್ಳಿಲ್ಲ ಇಳ್ಳಿ ಸೂಕ್ತ ಕೂದಲನ ಚೀವಳಿಗೆಗೆ, ಯಾ ಕೂದಲಗೆ ತಪೆ ಇಂಷ್ಟ್ ಮತ್ತು ಕೆಪ್ಪು ಕೂದಲಗೆ ಸಾಧಾರಣ.



* ಕೊಳ್ಳಿಲ್ಲ ಇಳ್ಳಿರಂಗ್ನು ತೆಂಟಿಗೆ ಪ್ರೀಚಿಸ್ಕೊಂಡರೆ ಬುದು ನಿಷ್ಟು ತೆಂಟಿರಂಗ್ನು ವ್ಯಾದಿ ಮತ್ತು ದೂರಾಂಶಕ್ಕೆನ್ನೆ ವೆಂಡುತ್ತದೆ.

* ಒದುಂದ ಶಾರ್ಂಬಿಲೆಗ್ಗುಗೂ ಕೊಳ್ಳಿಲ್ಲ ಇಳ್ಳಿ ಇತ್ತುಮು ಜೀವಿತ್ತಿ. ಇನ್ನು ಮಾರ್ಪಣಿ ತೆಗಿಂಬಾಯ ಕೊಳ್ಳಿಲ್ಲ ಇಳ್ಳಿ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಿಂದ.

2) ದರ್ಘಿಕ್ಕಿ

* ದಾಪಗಂದ ದುಂಹು ದರ್ಘಿಕ್ಕಿರಂಗ್ನು ದಷ್ಟುವ್ಯಾದಿನಂದ ಕಲ್ಲಿನ ಸೂಕ್ತ ಶುರಾವ ಖ್ಯಾತಿ ಸರ್ಪಿ ವೂರುವಾಗುತ್ತದೆ.

- * ಶೆಂದಲಗೆ ರಚ್ಯುಧ್ವನಿಯಂತಹ ಶೊದಯ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿತ ಮಾನವರು ಅವಕಾಶ ಕೊಡುವ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಧ್ಯತ್ವವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.
- * ದುಷ್ಪಾನಿ ಚರ್ಚೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತ ಮಾನವರು ಅವಕಾಶ ಕೊಡುವ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಧ್ಯತ್ವವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

೩) ಸಾಸ್ವತ ಪ್ರಾಂತಿ

- * ಸಾಸ್ವತ ಪ್ರಾಂತಿಯ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಉದ್ದೇಶ ಮಾನವ ಶೊದಯ ಬಂದಿಕ್ಕಿಂತ ಹೀಗೆ ಸಾಧ್ಯತ್ವವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.
- * ಶೊದಯ ಪ್ರಾಂತಿಯ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಉದ್ದೇಶ ಮಾನವ ಶೊದಯ ಬಂದಿಕ್ಕಿಂತ ಹೀಗೆ ಸಾಧ್ಯತ್ವವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.
- * ಶೊದಯ ಪ್ರಾಂತಿಯ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ಉದ್ದೇಶ ಮಾನವ ಶೊದಯ ಬಂದಿಕ್ಕಿಂತ ಹೀಗೆ ಸಾಧ್ಯತ್ವವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.
- * ಬಂದಿಕ್ಕಿಂತ ಹೀಗೆ ಸಾಧ್ಯತ್ವವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಕೃತಿಂಶ
II B.com (B)



Shwetha
II B.Com 'A'

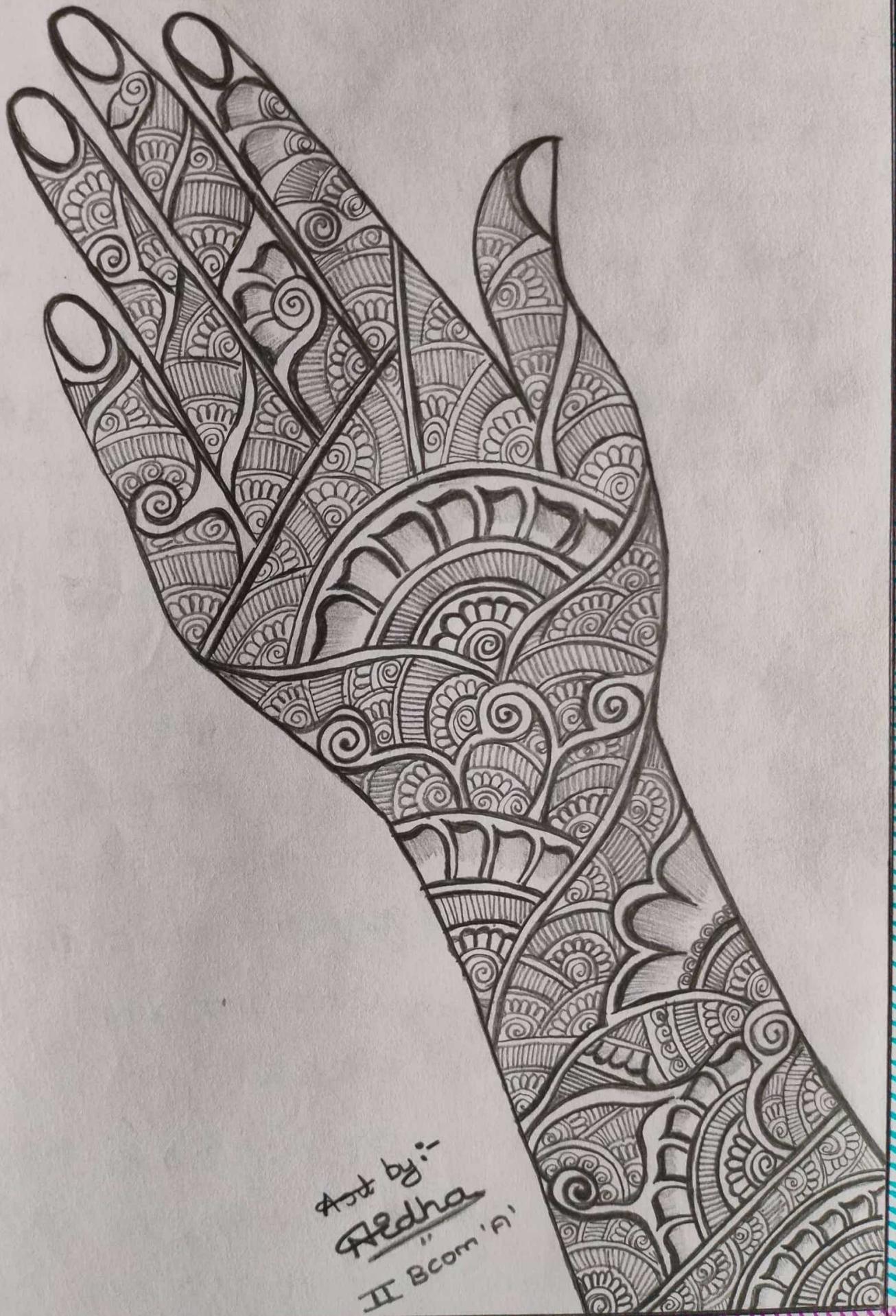
ಬಾ ಗೀತ್ತಿ

ತಂಗಾಳಿಯ ಸ್ವರ್ವ
 ಸೋತರಂತನುಭರ
 ಉದನ ಗೀತ್ತಿ
 ನೆನ್ನಾಯಕು ನಿಗೆ
 ಅದು ನ ನೀರಿಂಜ
 ವಾಯುದ್ರವಲ ಸಿಯಕಿ
 ಮೇಷಿನಿಗಾಗ
 ಧ್ವಿಯಂಚಿಂಜ ರಂಗನಲ
 ಸ್ವಾತಿಂಜಿಂಜ ಒಪೆಯಿನ್ನ
 ಯಾಸಿ ಮೀರೀತಿದ್ದ
 ಎನ್ನ ಪ್ರತೀಯುತ್ತಿಯಿನ್ನ

ಬಾಧನ ಕಟ್ಟಿಗಳ
 ಸ್ವಾಯಗ ವಿಂದೊ
 ಸೋತರಿಂಧುಲ್ಲ ನ್ನೆಗೀತ್ತಿ
 ಉದರಿ ನನ್ನ ಸ್ವಾಯಗೆ
 ಮೇರುನದಳು
 ಸ್ವಾರಮದಳು ದುಃಖ
 ಮತ್ತೆ ನ್ನೆ ಜೀಯೆನಿಂ
 ಮಾತ್ರಿಯಿಂಜ ನರಿಂಜನ
 ಉಕ್ಕೆ ರಂಧರಂತೆ
 ಮುಕ್ಕಿದಳು ಬಲ ಶ್ರೀಯತ್ವ
 ಶಿಂಕ್ಕಿಕತೆ ಕಂಡಕು ಅರ್ಹ
 ಉತ್ತೇ ನನ್ನ ಗೀತ್ತಿ ...

ನನ್ನ ಕಷ್ಟಗಳ ಮಲತ್ತೆ
ಆದಳು ಏಕೆ ರಾಮಭಾಣ
ಬಯಸುಸಿದ್ದು ಶ್ರೀತಿ
ಬಸಿರಳ್ಲಿ ನನ್ನ
ಸುಖದ ಶ್ರೀಯಾಣ
ಬಂದೀಂದೂ ನನ್ನ ಯನಹಳ್ಳಿ
ರಸಿರಳಿರನ್ನು ಬೋಸಿ
ಬಸಿಂಗೆ ಬಸಿರಾಮ
ನೇನಿಂದ ಹೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬಣಿಸಿದರ್ಕು
ಏಕೆ ನನ್ನ ಗೋಪಿ.....

- ಮೊಂಡಿಂಗ
π B.com 'A'



Art by:-
Redha
II Bcom 'A'

ಬುದ್ಧಿ ವಂದರೆ ಯನೋ ದರುವೇಳು

ಈ ಭಾಷಣಿಗೆ ಬಂದಂ ಶಳ್ಳಿ ಬಿಡುವ ವೀದರೆ
ಪ್ರೈತಿರಂಗಂದೂ ಶಿಕ್ಷಣ ವೀದಲ ತೊದಲ ಸಂಪರ್ಕಾಗುವ ವೆದವೀ
ಬುದ್ಧಿ. ಮೂರ್ಚ್ಚಿಕಂಡ ಬೃಹಿತಿನಿಂದ ಬುದ್ಧಿ ವಂದೀ ಕರೀರಂತ್ರದೆ.
ಆಂಣ, ಮಂಣ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಬುದ್ಧಿ, ಬುದ್ಧಿ ಎಂಬೀಗೂ ಭಾವಿರುತ್ತಿರು
ಸ್ವಾಯ ಬ್ರಹ್ಮಂತ ವಾಧುಂರವಾದ ಶಬ್ದವಿದೂ. ಆಂಣಗೆ ಸೇಂಸಾಡಿ
ಈ ಭಾವಿತಿಯ್ದೂ ರೂಪಗೂ ಇಲ್ಲ. ಬುದ್ಧಿ ವಂದರೆ ಯನೋ ದರುವೇ,
ಬ್ರಹ್ಮಾರೆದ ಸದಗರ ಸಂಭ್ರಮ. ಈ ವರದೂ ಬ್ರಹ್ಮಾರೆ ಹೆದರ್ತಿರುವ
ಚ್ಯಾತನ್ಸು ವಿಳಿಸುವ ಬಾಣಿ. ಆಂಣ ವರ್ಣಿಸುವುತ್ತೆ ಗುಣಗ್ರಹ
ಖಚಿತಾನ್ನೇ. ಕಾಲಕ್ರಂತಿ, ಶ್ರೋತರ್ಕರಂತಿ, ಪ್ರಾತಿ, ಸದನೆ ಇವುಗ್ರಾ
ಸಿದಾಗಿರುವು ವರ್ಣಿಸುವುತ್ತೆ ಗುಣಗ್ರಹಿಸಿ. ಆಂಣಂತು ಬಗ್ಗೆ
ಬರೆಂಬಿಯ ಬುದ್ಧಿಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಣಾದರೂ ನಾಯಕುಳಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ವಾಗುವು
ಮೊಡುವ ತಪ್ಪಿಗ್ಗನ್ನು ಅಳ್ಳಿ, ಯಾಳಿ ಹೀಗು ಸರಣಿಸುವ ಬಂದು
ಮಂಕತ್ತುಕ್ಕೊಂಡ ಅಂಶವು ರಂಪುಂಡಿ ಬಯ್ಯ ಉತ್ತಮ ಲಾಗಲಕ್ಕನ
ಚಿಂತನೆ ಮೊದಲ ಆರ್ಥಿಕರಂತ್ರದೆ. “ಆಂಣಂತೆ ವೀದಲ
ಗೋರ್ಜು” ಎಂಬ ಗಾದೆ ವೀತು ಇದನ್ನು ನಾಲ ಹೀಗುತ್ತದೆ.

ನಿರ್ವಹಣೆ ತನ್ನಿಡಾನ್ತಿ ನಿರ್ಮಾನ್ನಿ

ನೀವಾಯಿಲ್ಲದೆ ನೆರ್ಜಿದವರ್ಗು ಅನು ನೀವೆಂದು ನಿರ್ಮಾನ್ನಿ ಧೂರಿಗೆ
ತಂದವರ್ಗು. ಅನು ಬುರಿಹಿತ್ತೆ ಉಂಡರೂ ವೆಂಕ್ಕುಗೆ ಹೊಂತ್ತೆಮುಂಬಾ
ಕ್ಕೆತ್ತುತ್ತು ನಾಡಿ ಚ್ಯಾನೆದ ಆಂಣಗೆ ರಂಪುಂಡಿ ಅನೆ ಸಾಡಿ?

ಎಂಥುದ ಶತ್ಯದ ಸೆಮಂರ್ಪದ್ಭೂ ನಮ್ಮ ಸೇನಯಿಗೆ ಬರುವವು
ಫಳ್ಳು. ದೈಸದ್ವೀ ತನ್ನಲ್ಲ ವರ್ತುಗ್ಯ ಇಡಿವಿಷ್ಯ ಹಂಡವು
ನಮ್ಮ ವರ್ತುಗ್ಯ ರ್ಯಾಕೆ ವೊಯಾರಿ ಸಗಂವೆವು. ನಮ್ಮಲ್ಲ
ನಾಧನಯ ಇಂದ ಕ್ರೇ ಛೋಟಿಗಂದವು ಫಳ್ಳು. ಇತ್ತು ವಾಕ್ಯಗ್ರಹಣ
ಆಲು ಭಾವಿತಿಪ್ಪದೆ ಸಾರ್ಥಕ್ಯಾ. ಪ್ರಥರೆ ಇಂಳಣ ಇನಗ್ಗುಲ್ಲ
ಇತ್ತು ಮೆಕ್ಕುದ್ದರೂ ಡಿಯ್ಸು ತಾಂಪಂರ್ಪನ್ನು ಸೆಲಚಣ
ಇಂಡಿಂಯುತ್ತರೆ. ತ್ಯಾತ್ ವೊರಿಸ್ತೂ ಸೊಂಪಿಸ್ತುತ್ತರೆ. ನಮ್ಮ ಹೀಗೆಯೇ
ಉಗ್ಗಿರುವ ವರೆಗೂ ಅಲುಂಪಂಸ್ಯ ಇಂಫಿಲಂಡ ಸೊಡಿಕ್ಕು,
ಬೆಕು. ಅಲುಗ್ಗಿಂತ ವೆಂದು ದೀಪಿಲ್ಲ

ಖ್ರಿಂಗ್
II B.com(A)



ಕ್ರಿತೀಕಾರ್ಯ ಸ್ತು

ಸರತೆಕಾರ್ಯ ಸತ್ವ

ಹ

- ಇಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರ ತರಗಾರಿಯ ರಸ ಸುಂಥಳಿಸಿ
- ಅನಿ ಹೈಣಿಡಿನಾಗತ್ತದೆ. ಅನೀರೆ ಬೋಕ್ಕಿಲ್ಲ ನಾಡಾನ್ನನ್ನು ಕೊಂಡಿ
- ಏ ಬೇಗತೆಗೆ ದೀಪಕ್ಕೆ ಅಗಶ್ಮಾತಿ ಉತ್ತರಣ ವೈಜ್ಞಾನಿಕಾಂಶನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿ
- ನಿನ್ನತ್ತದೆ. ಕೆಲವ್ಯಾಹ್ವಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಕಿಂತ ಗೃಹ್ನಾನ್ನು ಕೊರಳು
- ಪರಿಯರ್ಹ ಕಣಾಯ ಉಗಾಳತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಣಿಕ್ಕಿರ್ದೆ ಕೆಲವೆಂದು ದೀಪಕ್ಕರ ಪ್ರಾಣ
- ಗ್ರಾಮ ಮತ್ತು ವಾರಿ ಇನ್ನು ಉತ್ತರಾ ಪ್ರಾಣಿಯ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಅನುಷ್ಠಾನ.

ಸೌತೀಕಾರ್ಯ ಶ್ರೀ ಏ ರಾಷ್ಟ್ರ ಸ್ವಿರಂಧರ ಕೊಂಡಿ.

ಇತರ ರಸ ಸ್ವೀಕಾರುಷ್ಯದರಿಂದ ದೀಪಕ್ಕೆ ಕಳಬಾರ ಉತ್ಪಾದಿಸುವ
ಉತ್ತರ ಕಂಡಿ ಸೆಂಲಭ್ರತನಾತಿ ಸಿಗಿತ್ತೆ ಸೌತೀಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಕುಳಿತ್ತ
- ಅನಿ ರಾಜವನ್ನು ತಂಸಾರಿಸಿ, ಸ್ವೀಕಾರುಷ್ಯದರಿಂದ ಉತ್ಪಾದಿಸುವ ಉತ್ಪಾದಿಸಿ
ಬ್ರಿಗಾರ್ಹರೂ ಅಂತರಿ ಲಾಘವ ಯೋಗಳಿಗೆ, ಲಾಪಾತ್ರಾಂತಿಕ್ಕಿಲ್ಲಿ ಅಧಿಕ
ದುಂಡಿ ಸೌತೀಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಚೆಪ್ಪಿದ್ದ ಸ್ವೀಕಾರುಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ್ತ
ಹಂಡಿ ಹಂಡಿ ಉತ್ಪಾದಿಸಿ ಉತ್ಪಾದಿಸಿ ಉತ್ಪಾದಿಸಿ ಉತ್ಪಾದಿಸಿ ಉತ್ಪಾದಿಸಿ
ರೆಡಿಯೆ ಉತ್ಪಾದಿಸಿ ಉತ್ಪಾದಿಸಿ ಉತ್ಪಾದಿಸಿ.

ರಕ್ತ ಶಾಷ್ಟಿಪರಿಣಾಕ್ರಿ ಕಿತ್ತಿನ್ನು ಗಂಧಾಕ್ರಿ ಪಾತ್ರ
ಹಿಂಡಿನಿಂದ ನರಗ್ರ ಉತ್ಪಾದಿಸಿ ಉತ್ಪಾದಿಸಿ ಉತ್ಪಾದಿಸಿ ನಿವಾರಣೆಗೆ
ದಾಗಾ ಯಾವಾದ ಕಾಂಡ ಹಿಂಡಿನಿಂದ ಉತ್ಪಾದಿಸಿ ಸೌತೀಕಾರ್ಯ ರಸ ಉತ್ಪಾದಿಸಿ
- ಉತ್ಪಾದಿಸಿ. ದಿನನಿತ್ಯ 1 ಕಂಡೆ ಸೌತೀಕಾರ್ಯ ಸ್ವೀಕಾರುಷ್ಯದರಿಂದ ಉತ್ಪಾದಿಸಿ
ಪ್ರಾಣಿಕ್ಕಿರ್ದೆ ನಿನಿತ್ಯ ಉತ್ಪಾದಿಸಿ.

ಸೌತೀಕಾರ್ಯ
II B.com A

ನೀಗೆ ಹಳಗ್ಗು

೧) ಯಾವುದು ಈಗಿನ ಸದರಿಗಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಗಂಡನೆಗೆ ನೇರಿಸ್ತೇನಿ ಕೆಂಡಲ ಶಿಫನಿಗೆ ಈಗಾಗಿ ಗಾಪಿ ಮಾತ್ರಾಗ್ಯ

ಅವು :- ಇಂಥಾಗಿ ಇಂಥಾಗಿ!

ಖಾನು :- ಇತ್ತೀಂಗಿ ನಾನು ನಿನಗೆ ಬುದೋತೀ ಗಾಪಿ ಮಂಡಿನೆ ನನ್ನ ಹಂತಿ ಶಿಫನಿನ್ನು ಇಂತ್ತಾಗ್ಯ.

೨) ದೀಂಡಿ :- ನಾನು ನಾಂತ್ರಾನಿ....

ಗಂಡ :- ತೆಗೊ ವ್ಯಾಘಿಬಿ

ದೀಂಡಿ :- ರಂಗಕೆ ?

ಗಂಡ :- ರಂಗಾಚಿದೀ ಬಂದು ಯ್ಯಾ ಶಾರ್ಹಾ ಮಂಡುವಾಗ ಬಂಂಗ ಸಿ ಮಂಡಿತ್ತೆ..... !

೩) ದೀಂಡಂಗ :- ನಿನೆ ನನ್ನನ್ನೂ ಮಂಡಿ ಇಸ್ತಿಂಥ್ತಾ...?

ದೀಂಡಂಗ :- ಇಲ್ಲ

ದೀಂಡಂಗ :- ರಂಗಕೆ ?

ದೀಂಡಂಗ :- ನನ್ನ ಮಂಡಿಂಥಾವರು ಒತ್ತುಮ್ಮುಳ್ಳು.

ದೀಂಡಂಗ :- ನನ್ನ ಮಂಡಿಂಥ್ತಾ ರಂಗಾನ್ನಿಂಬ್ಬಾರೆ....,

ದೀಂಡಂಗ :- ಬಯ್ಯ ಗಂಡ ಮತ್ತು ಮಂಡಿ ದುಕ್ಕಿಗ್ಗು....!

4) ಐಂಚರಿ :- ನಿನು ದೊಡ್ಡವನಾದ ದೊಡೆ ಯನು ಪ್ರಕಾರೀಯಾ...

ಗಂಡ : - ಮಂದಾದೆ

ಐಂಚರಿ : - ಈ, ನಾನು ಹೀಗೆಯ್ದೇ ಯನಾಗ್ತಿಂಥಿಗೆ ಫಂತ

ಗಂಡ : - ವಂದಾದಾಗ ಇಗ್ನಿನೆ

ಐಂಚರಿ : - ಛಿಂಡಿ... I mean ನಿನು ದೊಡ್ಡವನಾದ ದೊಡೆ ಯನು ಗ್ರಹಣತ್ವಿಂಥಾ?

ಗಂಡ : - ವಂದಾದಾಗ ಗ್ರಹಣತ್ವಿ

ಐಂಚರಿ : - Stupid ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಅದ್ದುನಿಗೆ ಯನು ತ್ರಿಂಭಾ

ಗಂಡ : - ಸೆನಸೆ ತರ್ತಿನೆ

ಐಂಚರಿ : - ಅಂತ ನೆನ್ನಾಗ್ನಿ, ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ನ್ನಾಂದ ಯನು ಬಂರಂಸುತ್ತಾರೆ?

ಗಂಡ : - ದೊಮ್ಮೆಕ್ಕೆ ಗ್ರಹಣತ್ವಿ

ಐಂಚರಿ : - ಚಿ... ದೀವರೆ...! ನನ್ನ ಚಿದನದ ಗಂಡ ಯನು?

ಗಂಡ : - "ಘಂಡು ಹೀಕು ವರಡು ನಾಕು"

5) ಶ್ರೀಂಚರಿ : - ನಿಂದ್ಯಾ ವಂಗನಿಗೆ ಯಾವಂತಿಂಥಿ ಬರುವ ರಸತ್ವಶೇಷ ತೋರಿಸಿ.

ತೋರಿಂಧಿ : - ಬರುತ್ತೇ?

ಐಂಚರಿ : - ನಿಂದ್ಯಾ ಅಪ್ಪೆ ಯಾರು ಫಂಟೆ option ಕೊಡಿ ಫಂತಾನೆ.

೬) ಫಂಚ್ಯು : - ಹೆಸ್ತೆ ಸೂರ್ಯನ ರಹಸ್ಯ ?

ಮಂಗ :- ಗೆಗತಿಭ್ರಂಷ್ಯ

ಫಂಚ್ಯು :- ಚಿಂದಿನ ಕಡೆ ಗಮನ ಕೊಂಡಾ

ಮಂಗ :- ಪ್ರಾಣ ಧಂಡ ರಹಸ್ಯ ?

ಫಂಚ್ಯು :- ಗೆಗತಿಭ್ರಂಷ್ಯ

ಮಂಗ :- ಅಪ್ಪೆನ ಕಡೆ ಗಮನ ಕೊಂಡು.

೭) ಇಂಡಾಗಿ :- ಇಕ್ಕೊಂಡಿನ ಶಾಸಕಿ ತೊಂಬಿ ಖಚಾರಿ ಇದೆ,

ಅದಕ್ಕೆ ಇಂಡಾಗಿ ಯಾವ ವಾದರೂ ಕೊಂಡಿ

ಇಕ್ಕೊಂಡಿ :- ತೆಗೆಂಬು, "ಹ್ಲಾಸ್ಟಿ ಹಿಪ್" ಇದ್ದುಂಟು ಇರಿ..?

೮) ಸತ್ಯ ರಾಮನಿಗೆ ಖೋನೆ ದಂಡಿ, ರಾಮನ ನನ್ನನ್ನು ಖತ್ತರಿಸಿ
ಯ ಹೈಕ್ವಿನ್‌ಲ್ಲಿ ಬಣ ಇಷ್ಟಾನೆ ಬೀಗ ಬಸಿ...

ರಾಮ : ಈದರಬೇಡಿ ಹೃಂತಿ... ರಾಮನ ದತ್ತ ಪ್ರೀಸನ್ನಿ ಇಲ್ಲ¹
ಸ್ಥಾಪಿನ್‌ಲ್ಲಿ ಕಾನುದೂ ಇಷ್ಟಾನೆ.

೯) ಹ್ರಿಂಡಿ : ಹೆಚ್ಚಿನ ತಮಿಗಂರಂಜಿ ಕಹ್ಯ ಬಲ್ಲ ಸೊಂಬಣಿ
ರಹಿಸಿ?

ಗಂಂಡ :- ರಹಿಸಿದ್ದೇ ಖಾಚು ರಹಿವಾಗ್ಗಿ ಸನಿ ಹ್ರಿಂಡಿ
ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಹ್ರಿಂಡಿ ನೊಗ್ರಿತಿಗ್ರಿರೆ.

10) ಗಂಡ ವಾತ್ತು ದೆಂಡತಿ ರೋಷಿಂಟೊ ಕ್ಯಾರ್ಬ ಶೆಪ್ಪಿತೆರ್ಲತ್ತರೇ.

ಇಗ ಗಂಡನಿಗೆ “ರಾಮೀಕೆಲಗಾಗಿ ಅಂಪಂಹ” ಎಂಬ ಶಾರ್ವತ್ರೇನು
ದನ್ನ ಕ್ಯಾರ್ಬ ಖಸೆ. ಇನಂದಾಗಿ ಇಬ್ಬರ್ಲು ಒಗ್ಗುವಾಡುತ್ತಾ
ರೋಷಿಂಟೊದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಇಡ್ಲಿಗ ಕ್ಯಾರ್ಬ ಬಂದ ಎರಡೆ
ಕೊಂಡ್ರುಗ್ಗು ವಿಶ್ರುತ್ತುಸಾರ’

ಚೆಂಗ್ರೂರು :- ರಾಮೀಕೆಲೀ ಚಾಷಕ್ಕೆ ರಕ್ತಿರರಣನ್ನು ಉತ್ತಾಪಿಸುವನ್ನು
ಘ್ರಾಂತಿರು ನಿಾಡಾತ್ತದೆ.

ಮಾಡಿಕೊಂ : - ಗುಡ್ಡೆನರಾಂಜಿ ಮಾಡಿದ ಅಧಿನೇತನ್ನು ಕ್ಯಾರ್ಬ್ರೂಟ್

- 0.

ಚೆಂಗ್ರೂರು :- ಮೊದಲು ನಿಮ್ಮ ಕ್ರೇತಿಯಗ್ರಂಥನ್ನು ಬಾಂಧಿ.

ಮಾಡಿಕೊಂ :- ಒಂದು ರ್ಯಾತ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನಿನ್ನು ನೇನೆಸಿ.

ಚೆಂಗ್ರೂರು :- ಈಗ ಬಲಗಾಲನ್ನು ಸೆಲ್ಕ್ ತಾರಿ.

ಮಾಡಿಕೊಂ :- ಇಂಡಿಂಗ್ ತೊಂಕ್ತುಗ್ರಂಥನ್ನು ಮೂರಿದು ಧಾರಿ.

ಚೆಂಗ್ರೂರು :- ಕ್ರೇಪಂನ್ನು ನೊರ್ಲಿ ಮಾಡಿದೆ ನಾಡಿ.

ಮಾಡಿಕೊಂ :- ಮಂತ್ರ ಸೆಲ್ಲಿದಾಗಿ ಕತ್ತಂಗೆಕ್ಕೊಂ.

ಚೆಂಗ್ರೂರು :- ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಬಾಣ ತೆರೆದು ಲಾಂಗಿಯಾನ್ನು
ಡೊರಾಡಿ.

ಮಾಡಿಕೊಂ :- ಫುದರ ದೊರೆ ಎರಡು ಸೊರ್ಗ ಉತ್ತೇ ಸುರಿಯಿ.

ಚೆಂಗ್ರೂರು :- ಈಗ ತೆಪಿಂರಾನ್ನು ನಿಧಾನದಾಗಿ ಬಿಗ್ಗಿಸಿ.

ಮಾಡಿಕೊಂ :- ಮೊಸನ ಪ್ರೆಡಿಂರಾಳ್ ಹೈಕ್ ಮಾಂಗುಗಳಿ.

ಚೆಂಗ್ರೂರು :- ಕ್ರೇತಿ ಅಗ್ನಾಡೆದಂತೆ ಮಾಡಿ ದೊಪ್ಪೆ ದೊಪ್ಪೆ.

ಮಾಡಿಕೊಂ :- ಫುದರ ದೊರೆ ಗಾದ ಎನ್ನೆ ಸುರಿಯಿ.

- ಚೆಂಗ್‌ಪುರ್ಗ : - ಕೈ ರಾಯಗ್‌ಪುನ್ನಿ ಮಹಂಡೆ ತಂದು ಡೊಬ್ಲಿ
 ಮಾಡಕೆರ್ಮ : - ಡೆನ್‌ಸ್‌ ಮಾರ್ಟ್ ರ್‌ಪ್‌ ಶೆಯಕೆರ್ಮ
 ಚೆಂಗ್‌ಪುರ್ಗ : - ಡೊರಗಿ ಶ್ವಾಸವನ್ನು ವ್ಯಾದಾಕೆರ್ಮ
 ಮಾಡಕೆರ್ಮ : - ಖ್ರಿಸ್ತಾನಿ ಬಾಂಬು ಕೆಟ್‌ ಚೆಚ್‌ಗಿನ ಸ್ಪೃಹಭ್ಲಿ
 ಚೆಂಗ್‌ಪುರ್ಗ : - ಇದೆ ರಾತ್ರಿ ದ್ವಾತಾನ ಚ್ಯಾನ್‌ ನಂಡೆ ವೂಡ್‌
 ಮಾಡಕೆರ್ಮ : - ಉಗ್‌ರ್‌ಕ್‌ ಇಡಿಯರೆ ಶಾಪ್‌ಕ್‌ ನೆಂಡಿಕೆರ್ಮ್‌ ಬಾಯರ್‌

ರಚಿತಾ. ಖರ್
 II B.com(A)



Shwetha
II B.Com 'A'

ರುಖ್ಯದ ಸೇರಣ ಸ್ಥಿರಿಗಳ ಪ್ರೀತಿ

ವ್ಯಾಧಿಕಾರ ಅಥವಾ ಬೆಂನಿನೀ ವಂದರೆ ಕೀವಲ ಹೊನೆ ದಂಬಧ್ರುವೆಲ್ಲ ಶೆಲವರು ದೂರನಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅಸ್ತ್ರೀನೂ ನಿರಾನಂಪಂಗ ಚೋಗಾನ್ನಲ್ಲ, ಚೋನೆಗಾರರು ಎಲ್ಲ ಶ್ರೀತ್ರೇಸ್ಯಭ್ರಂ ಶಾಷ್ಟಾರೆ. ಶ್ರುದೂಗಿಶರು ಎಲ್ಲ ಶ್ರೀತ್ರೇಸ್ಯಭ್ರಂ ಶಾಷ್ಟಾರೆ. ಶಾಷ್ಟಾರೆ ವ್ಯಾಧಿಕಾರ ಶ್ರೀತ್ರೇದ್ವಂ ವ್ಯಾಧಾರದ ಅಖಿವ್ಯಾಖ್ಯಾಗಿ ತ್ವಂಸ್ಯಾಪಿ ನಂಂತರ ದೂರತ್ವ ಕಂಡಿದ್ದಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಶಸ್ತರತ್ವಂಸ್ಯ ಒಗ್ಗೆ ಹಂಡಿರು ಇರಬೇಕಾನುಂದು ವಿಂತು ಮತ್ತೆ ವ್ಯಾಧಾರದ ತ್ವಂ ನಂಂತರ ಉತ್ತಮ ಬ್ರಹ್ಮಾಂದಿನ್ ಶಾಷ್ಟಾರದ್ವಂ ತಂಗಿ ಸೊಂಡಿದರೆ ಯಾವುದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂದಿಲ್ಲ ಅದನ್ನು ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಮಂಡಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂದಿನ್ ಬಿಂದ್ಯ ಅಡೆಯ ನೆರವಾಗಂತ್ರದೆ. ರುಖ್ಯದ ಸೇರಣ ಅಂತರ್ ಶೆಲವು ಶಸ್ತರತ್ವಂಸ್ಯನ್ನು ಈಗ ಗಮನಿಸಿಲಾಗಿ.

ಇಸ್ವಿಂಯಿ :-

ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ನಿಂತಿದ ಸುಲಭಾರು ಪ್ರಕಾರೇಣಿಸ್ಯಭ್ರಂ ಇಸ್ವಿಂಯಿ ನಿಂತಿದ್ವಂದು ಅತ್ಯಂತ ದೂರಾಭ್ಯಾಸಾದಾದು. ಅಭ್ಯಾಸಿಗಿ ಬಂದು ವೆಳ್ಳಿತ್ವೇದಿಗಾದ ಇಸ್ವಿಂಯಿ ನಿಂತಿದ್ವಂದು ಗ್ರಾಹಕ ಶ್ರೀಯ ಅತ್ಯಾಚಿತ್ವಾಗಂತ್ರಾನಿ. ಇತರ ಚಂಪಗೆಗ್ಗೆನ್ನು ಬಿಂದ್ಯ ತವ್ಯಾದೀ ಚಂಪಗೆಗ್ಗೆನ್ನು ಒನ್ನರನ್ನು ಬರವಿಂಬಿಕೊಂಡು ವ್ಯಾಧಾರಗೆ ಸ್ವಾಧಾರಣಾದಿ. ತದಿಗೆ ಬರಾದ ಕ್ರಿಂಬನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಒಂದುಕ್ಕು ಭಾಸವನ್ನು ಬಿಂದ್ಯುಕೊಡುತ್ತಾರು ದುರಿತ ವಿಷಯ ತ್ವಂದ್ವಂ ದ್ವಾರಾ ಬಿಂದ್ಯುವಾಗಿ ಬಿಂದ್ಯಾರ್ಥಿ ಲಾಭಾಂಶದ್ವಂ ವಿಶಿಷ್ಟ ಶಂಸಕ ಯಂತ್ರಗಳರು ಬದಲಿಗೆ ಹಂತ್ಯಾ ಶಿಳಾತ್ಮೆ ವ್ಯಾಧಾರದ್ವಂ ನಂತರಲನ ಬಂಡಾಗಿ ಮೂರಾರ್ಥಿ ಹೆಸ್ತಿ ತವ್ಯಾದ್ವಂ ಶಿಳಾತ್ಮೆ ಅಂತ್ಯಾಂಶದ ವ್ಯಾಧಾರಕ್ಕೆ

ನಡಗಿರುವುದುತ್ತದೆ. ಖರ್ಚೆ ಮಾರ್ಗದಿ ೨೦%, ಖರ್ಚು ಇನ್ವೈಸ್ಟಿಕ್ ಬಹುತ್ತ ಕೊಟ್ಟರೆ ಇತನ ವಾಲುವರೆಪೆರು ಬಗ್ಗೆಂದೀ ನಂತರು ಚಾರಿರುತ್ತಾ. ಖರ್ಚು ಕೂಡಾ ದಹಣ್ಣೆ ! ಕೀವಲ ಸೆರೆಂಡ್‌ನೀ ಸೀರಿ ಅಥವಾ ಸ್ನಾಕ್ ಶ್ಲಿಂರಾನ್‌ನೀಗಾಗಿ ದೂರ್ತವ್ವು, ರೆಗ್ನಿಲರಿ ಸೆಪೆಗೂ ಅಹ್ಮೇಂದು ರಷಿತ! ಖಾತ್ರ ಜಾಯಗ್ರಹ್ನ್ ನಿಂದಾಗಿ ತಂಶಿಂಸಿ ವಾಲಂದುವರಿಂಧಾಯಾ.

ಪ್ರೀತಿಯೈ :-

ಈ ಇನ್ವೈಸ್ಟಿಕ್ ಇಸ್ತಾಂದು ರೂಪ. ದಸ್ತುರೂಪೆಂತ್ತಾ ಇನ್ವೈಸ್ಟಿಕ್ ಗೆಕ್ಕೆಂತಾಂತುತ್ತಾ. ಇತ್ತು ಹ್ಯಾಕೊಟ್ ದಸ್ತುವಿನ ವಾಲಾಯದ ಚೆಪೆಂತಂತ್ತೆ ಅಥ ಗ್ರಾಹಕನಿಗೆ ಅಥ ಖರ್ಚೆ ಘ್ಯಾಂಗೆ ಏ ಚೆಪೆರಿರಿಬ್ಲ್ಯು ತನ್ನ ದೊಡ್ಡಿನಿ ಅಡಗಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದಕ್ಕೆ ಚೆರೆಂದು ತ್ವರಿತ ಪ್ರೀ - ಈ ರಾತ್ರಿ ವಿವಿಧ ಭರಣಕೆಗ್ಗುನ್ನು ಘ್ಯಾರಾರಿವರಲು ನಿಂದಾಯಾ. ಹ್ಯಾಕೊಟ್ ದಸ್ತು ನಿಂದಾಕಿಂರುತ್ತಾ ನಿಂದಾಗೆ ಬೇಕೆ? ಹ್ಯಾ ಕೊಡುತ್ತಾದ ದಸ್ತುವಿನ ಗಾಲಾಯಂತ್ತು ಹೆಗಡೆ? ಹ್ಯಾ ಕೊಡುತ್ತಾದ ವಸ್ತುವಿನ ಚೆಪೆಂತಂತ್ತು ಘಾಗರಃ ಅಥವಾ ಹ್ಯಾತ್ತಿ ಬಗಂತು ಮಾಲ ನೆರಹಿಸಿಲಿಗೆ ಸೆಪೆಸೆರೊಂಟಿಫ್ಲಾರಿಂಗ್! ಇತ್ತು ದೊರಗ್ಗು ವಾಲಾನ್ವಯಾಸುತ್ತದೆ.

ಶಿಳ್ಳ ಬಿಡ್ಡಿ ಲೋಲ :-

ಶಿಳ್ಳ ಬಿಡ್ಡಿದರದ ಲೋಲ ದಾತ್ತು ತಾತ್ತ್ವಿ ಸೂಲಾಧ್ಯ ಕಂತುಗ್ಗುತ್ತು! ಈ ಅತ್ಯಂತ ಉನ್ನೆರ್ಪಾಯಾದ ಖರ್ಚರಿ, ಸೋಲಾಧ್ಯ ಕಂತುಗ್ಗುತ್ತು ತಾತ್ತ್ವಿ ವಾಂಡಾದೆಂತೆ ಸ್ವಿಲಾಧ್ಯ ನಿಂದಾಕಿಂರುತ್ತಾ ಬಂದು ಉತ್ತೇವು ಭರಣೆಂಳಿ. ರಂಗಾಕೆಂದರೆ ದೆಸ್ಟ್ರಿನ ನಿಗರತ ಖಾಂಡಾದ ರೂಪುಳಿ ದವಲಿಗೆ ಯರೆಂಡಿನ್ತು ದಂತ್ತು ದೊಂಬಿಸೆತ್ತುಪ್ಪುನು ಶಿಳ್ಳವಾಗುತ್ತದೆ

ಖದರೆ ರಿನ್ಸ್ ಯಾಕ್ಟಿವರೆಡ್ ಕೆಂಪಂಗ್ಯಾಗಿ ತಾವಡಿ ಮಣಿಷಾವು
-ದರ ಬಗ್ಗೆ, ಸಾಹ್ಯತಾಗಿ ಫಿರ್ತಾಕೆಫ್ರೆಚ್ಚುಮು ಬುಗ್ಗೆ.
ಯಲ್ಲರೂ ಇರ್ವರ್ತ್ತ ತಾರದರ್ಶಕವಲ್ಲ. ಕೆಲವರೂ ತೈನಿಂದೊಮಂಡಿ
ಎಂದು ಅಧ್ಯಾತ್ಮರ್ಥಕ್ಕು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ನಾಲು ಉದ್ದಾ
ಧಾನ ಮಾತ್ರ. ಅದಲ್ಲದೆ ಹೃಸ್ತಿಸ್ತಿಸಿದ್ದಿ. ಎಂದು ಒಂಬಡ್ಲ್ಯು
ದಾಷ್ಟು ತಾವಡಿ ಮಾಡಿಸಿದ್ದಾಗಿತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ದೆಸ್ತ್ರಿಂದು ತ್ಯಾಗು
ಕೊಂಡು ಸಲದ ಹೊತ್ತದ ದೊರೆ ಪ್ರೀತಿ ಇಂದಿನೆ. ಬಹು
ಇಲ್ಲಿಭಿನ್ನರೂ ಈ ಲಾಡಿನು ತೈನಿ ತಾಮಂಡಿ ಮತ್ತು ಹೃಸ್ತಿಸಿಸಿ
ದೆತ್ತು ಏತ್ತು ಎಂಬಾಧನ್ನು ಹೇಗು ತ್ಯಾಗಿಸ್ತು. ಅಬ್ಜುದೆ ನಾಲು
ನೀಲನ್ನು ತಡೆದುಕೊಂಡರಿಗೆ ಚೋರೆ ರಂಗಾದ ಗ್ರಾಹಿ ಇಸ್ತ್ರಿಂಡಿ
ಸಿಗಾರದು. ಗ್ರಾಹಿಇಸ್ತ್ರಿಂಡಿ ಇಷ್ಟ್ತಿತ್ತು, ಮರು ಉತ್ತರಾರ್ಥಿ ಅಧಿವಾ
ಸುಲಭ ಕೆಂಪಂಗ್ಯಾ ಸೂಪ ಉತ್ತರಾರ್ಥಿ. ದಂಬಂಧನ್ನು ಪ್ರೀತಿ ಇನಿ
ಕೆಲಸಿಗೆಯೆತ್ತಿ. ಸೂಪಾ ಕೆಂಪಂಗ್ಯಾನ್ನು ಸರಾಪಕ್ಕೆ ನಿಡಿತ್ವದ್ದಿತ್ತು
‘ಡೆನಾಟ್’ ರಂಡೆದ್ದ್ಲು ಹೆಚ್ಚೆದ್ದಂ ಎತ್ತು ನಾಡಿನೀಗಾಗಿತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು
ಸೆಂಪರಿ ತ್ಯಾಗಿಸ್ತು. ಎಟ್ಟಿರೆಂಂಂರ ವ್ಯವಾರ ನಡಿಸಿ ವ್ಯಾಂತಂ
ಮೊನ್ಹೊಗಿಬಿ.

ಧೃನ್ನಾತ್ಯ
II B.com A

ವಿಂಡತೆ

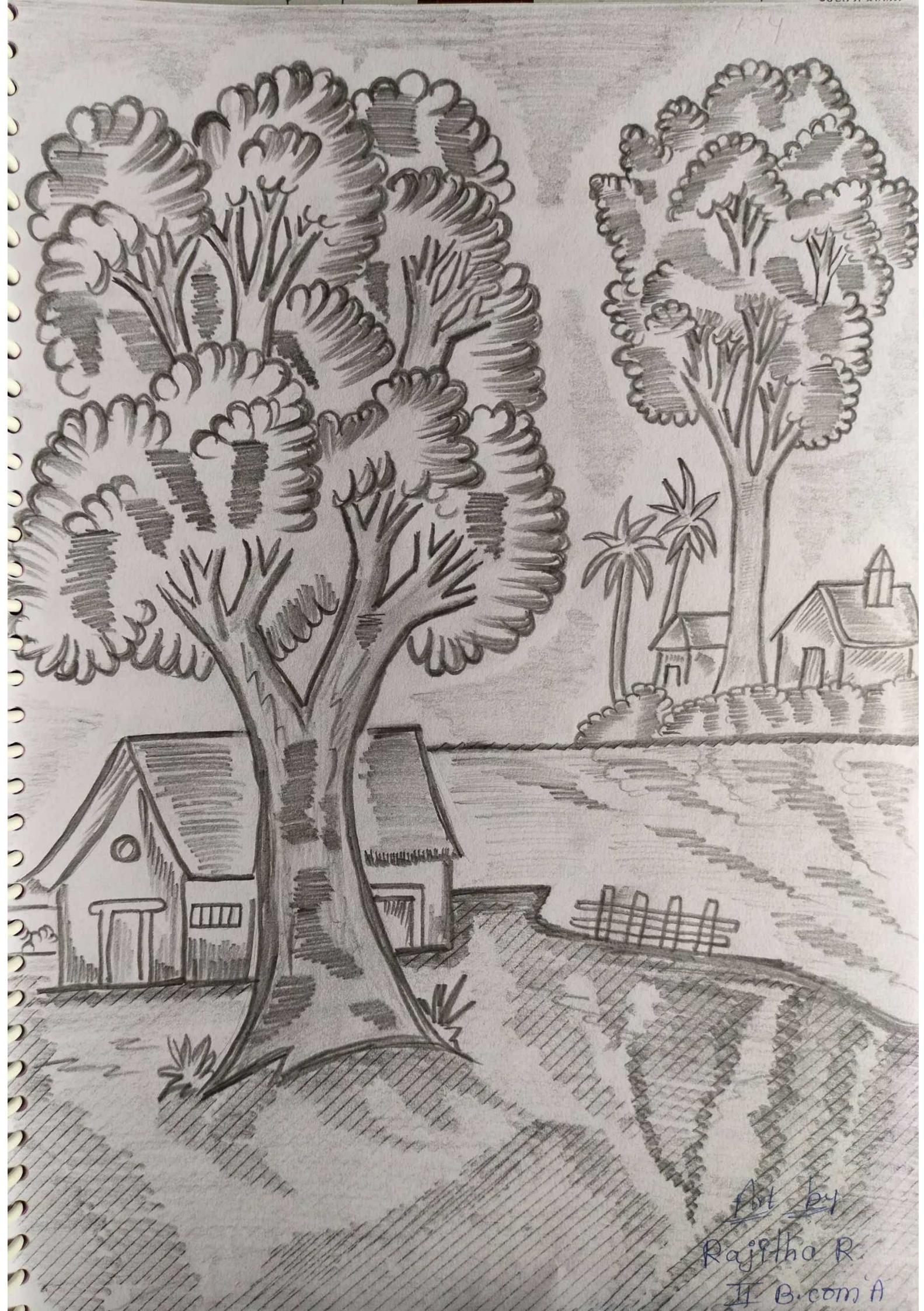
ದೊನ್ನನ ಯಂಬಾಗ್ರಿ ಮಾರ್ಪಿರು ರೂಪ
 ಮಾಣತೆ ಮಂಂನ್ನಾಟಿ ಬರೀಪಿರುಂಡಿ
 ಶಾಳ ಶಿಶು ಕನಕನು ಸಸೆಪುಂತೆ
 ಓವನ ಶೈಂಪಾಲ್ಯಾ ನಾಗುಂಡಿ ॥೭॥

ಇಂದಿರಾಗ್ರಿ ಬ್ರಹ್ಮಗ್ರಿ ಚಿಮ್ಮಾತೆ
 ಶೃಂಧಂಮಧ ಬಡಿತೆ ವಾಂಷಾಂಡಿ
 ಯ್ಯಾಖಾಗ್ರಿ ಬಾಕೆಂರು ಚಂದ್ರ
 ಬಂಧಿನ ದಂಢಿ ಪ್ರಸುಂಡಿ ॥೮॥

ಉಂಡತೆ ಕೊಂಡೆ ನೋರುವ ಸೂರೆನು
 ನೊಂಡಿತ ನೂರು ಬಾಂಡಿದಿ
 ಚ್ಯಾಂಪಾದ ಗಡಂಪಂತ ಕ್ಯಾಂಬಿಕ ಕಾಲನು
 ದೌನು ಉಗಿರನು ಶಾಂಡಿದಿ ॥೯॥

ನ್ಯಾತ ಗಾಣಗ್ರಿ ಲರದ ಚ್ಯಾರೆಪ
 ಬ್ರಹ್ಮಾದ ಹಿಂಡಿತದ ಹೊಡಿತವಿ
 ತೆರಿಣಿ ದೊನದೆ ಸೆವಾರನ ಬದಾನಿನ
 ಸತ್ಯಸ್ವರಗ್ರಿ ಚಿಯವಾಂಂಡಿ ॥೧೦॥

ಬ್ರಹ್ಮತ ದುಂಡಿದೊಂರು ನ್ಯಾಲ ದೊನ್ನಿಗಿ
 ಬಂಡುಕನು ಸದಿಂಪಾದ ಬಿಂದುಂಬಿ
 ಸತ್ಯನು ಮಾತ್ರದಿ ಸತ್ಯನು ದಾಸುದ
 ಉತ್ತಿಗಿ ಮಾತ್ರನಿದ ಶತ್ರುಂಪಾದಿ ॥೧೧॥



Art by
Rajitha R.
II B.com'A

ಕೀಲ ನಿರ್ಮಾಣ

“ ಬ್ಯಾಂಡು ಕೆಲಸಗ್ರಹಣ್ಣಿ ವರದಾತ್ಮ ದೊರಕರೆ ಉತ್ತಮೆ ಸಂಸ್ಕರ ಬ್ಯಾಂಡುತ್ತದೆ. ಖನಂತರ ಇಡ್ಡಿ ಇಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಬ್ಯಾಂಡು ಕೆಲಸದ್ದು ಇಸಕ್ತರಾಗಿರುವೆಂತೆ ಇ ಸಂಸ್ಕರ ನಿಶ್ಚಯನ್ನು ತೈಗಿಸಿಸಾತ್ತದೆ.” —

ಧಂಡ ಸ್ವಾಖಾ ಅವೀಗಾನಂದರಾ ಹಿಂಡ್ಲಾರ್. ಇಲ್ಲ ಸ್ವಾಖಾಗ್ರಹಣ್ಣಿಯೂ ಸದ್ಯತ್ವನಂತೆ ಶಾಲ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ವರಗೇ. ಸ್ವಾಧೀ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಗೊಂಡಿರುವುದು ಧಂಡಗೂ ಉತ್ತಮ ಶಿಲಪಭಾಗ. ಇಲ್ಲ ಶಿಲಪಭಾಗ ಧಂಡ ಧಾರ್ಡೆ, ಲಾಕೆ, ಅವೀಕ್ಷಣೆಯಂತೆ ಶಾಲ.

ಅವನದ್ದು ಇತ್ತಂತಾದರೂ ತಕ್ಕು ವಿಜಿದರೆ ಖರಸ್ತು ನೆನೆದೂ ಗೊಳಿಸಿತ್ತೇ ‘ನಾನು ತಾಂ, ನನ್ನಿಂದ ಏನೂ ಉತ್ತಮ ಕೆಲಸ ನಾಧ್ಯಾಯಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ದೃಷ್ಟಿ ಬಂದರೆ ದಾಖಲಿಸುತ್ತೇದೆ. ಭಾಗವಂತನ ಖಾರ ರಶಿಂಹು ಚೆಲ್ಲಿತ್ತಿಗ್ರಹಣ್ಣಿ ನಾವು ಧಂಡ ಅವೀಕ್ಷಣೆಗಿಂತಾನ್ನು ಬೆಳ್ಗಿ ಶಾಲದಂಡರಾಗಿಸುತ್ತೇನು. ಇತ್ತೇ ರಶಿಂಹಳ್ಳಿ ಸಂಬಂಧಿ ಚಾಗ್ನಿತಾದರೆ ನಿಶ್ಚಯ ದೀರ್ಘಾಸ್ತಿಗ್ರಹಣ್ಣಿ ವಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಶಿಲಪ ಉತ್ತಮ ರೆಂಬಾಗ್ನಾತ ಮತ್ತೆ

ಬ್ಯಾಂಡು ಧಂಡ ಇಂಧಾಗಿನಿಂತು ಉನ್ನತ ದಾಢೀಗಾಗಿ ಖನಾಕರು ಖಚಿ ಕಾಡಿದ್ದರು. ಖಾಲ್ನನ ಇಂಧು ಖಾಳಿಗಾರ ಖಚಿತರರನ್ನು ಬರವಾಡಿಕೊಂಡು ಕರಾತ್ತಿಸೆಯ ಒಬ್ಬ ತರಂಗಾನನ್ನು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನಾಱಿಸಿಕೊಂಡರು. ಉತ್ತಮ ರೆಂಬಾಗ್ನಾತ ಮತ್ತು ಬ್ಯಾಂಡು ತರಂಗಾನನ್ನು ನಾಱಿಸಿದ ರಾರ್ಥಕಾರ್ಯವನಂದು ಖಾಳಿಗಾಗಿ

ಸ್ನೇಹಿತರೆಗ್ಯಾರು ತೈಸ್ಯಸಿದ್ದರು. ಖಾಧಿತಂ ಖಾದ್ಯಕ್ಕೆ ಶಾರಣವನ್ನು
 ವಿವರಿಸಿದರು. “ ಈ ತರಣನು ರಥೀಂಗ ಬ್ರಹ್ಮ ಭರಾವ ಮೆಂದು
 ಯಾವರಕ್ಕೆಗ್ಯಾನ್ನು ತ್ವರಿತಗ್ರಹಿಸ್ತು ಬರಸೆರೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರವೇಶಿ -
 ದೊಷನೆ ಬಗಿಲನ್ನು ಮೊದಲನಂತರೆ ವಾಂಚಿದೆನು. ನನ್ನೊಂದಿ
 ಬಂದ ಕೊಂಬನಿಗೆ ಶ್ರೀತೋರ್ಯಾಳ ಕೊಂಬನಿನ್ನು ಒಷ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಅನ್ನು
 ನಿಂತುಕೊಂಡೆನು. ಇದರಿಂದ ಖಾದನ್ನು ದರಖಾತೆರನೀಡು ತ್ಯಂತು
 ನನ್ನ ಹೃಷಿ ತ್ವಶಿಗ್ಯಾಗಿ ಸೌಖ್ಯತಾಗಿ, ಶಾಂತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದುನು.
 ಇವರಿಂದ ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರ ನಡತೆ ವ್ಯಕ್ತಿವಾಯಿಲುತ್ತು. ಯಾಂತಿನ ಬ್ರಹ್ಮ
 ನೀಲದ ಚೂಪಿ ಬಣ್ಣದ್ವಾರ್ತೆ ತ್ವರಿತವನ್ನು ಕೇಗೆದೂ ಮೊಂತಿನ ಚೂಪಿ
 ಇಟ್ಟನು ಇದರಿಂದ ಖಾದನ್ನು ವಾಟ್ಟಿಲ್ಕೊರ್ತಿಸ್ತು ಹೆನೆರಿಡು ತ್ಯಂತು.
 ಇತರ ಖಾಧ್ಯಾತ್ಮಿಗ್ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮದಿ ಬಂದಾಗ ಈ ತ್ವರಿತವನ್ನು
 ತೆಗೆದು ಶಾಖಾಂದ ತ್ಯಾಗ, ದಂಡಿ ಬುನರ್ತರ ದೂರ ನೆಲದು
 ನಿಂತಿದ್ದರು. ದಲ್ಲಿರಂತೆ ಈ ತರಣನು ನನ್ನನ್ನು ನೀಡಬೇಕೆಂದು
 ನಾಗ್ನಾಪ್ತಿ. ತನ್ನ ನೆರಿ ಭರಾವೆವರಿಗೆ ಶಾಳಿದ್ದ. ಇದರಿಂದ
 ಖಾದನ ಮಾನಸಿನ ಧೃತಿ ಇಗ್ರಾ ಶಾಂತಿ ತ್ಯಂತಾಂತಿಯತ್ತು. ಖಾದನವೇ
 ನೀ ದೂತನಾಡಾಗ ಖಾದನ ತರಿಯಾ ಶೂದಾಯ ಚೇನ್ನಾಗ
 ಡಾಡಿರುವುದು, ಬಂಡಿಗ್ಯಾ ಶಾಖಾವಾಗಿರುವುದು, ಇಲ್ಲಿಗ್ಯಾ ಇಲಸಿ
 ಹ್ಯಾಗಿರುವುದು ಕಾಣಿಸಿದ್ದು. ಈ ಎಲ್ಲ ನಡತೆಗ್ಯಾ ನನ್ನ ಚೂಪಿ
 ಉತ್ತರ ವರಣಿದಾದ್ಯಾ ವನ್ನುಂಟುವಾಗಿದ್ದು. ಈ ತರಣನು ರಂಗದ
 ರಂಗಾಗ್ನಾತ ಹೆತ್ತಿಗ್ಯಾನ್ನು ತೆರಿದ್ದರೂ ಖಾದನ ಶಾಲವೀ ಖಾದನಿಗೆ
 ಉನ್ನತ ಕೆಲಸವನ್ನು ದೂರಕಿಸಿತ್ತು”. ಇಷ್ಟ ಹೃಷಿ ಚೂಪಿ ಈ

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಸ್ವಾಂತರೆ ಸಂಶಯಾದ್ವಾ ದಂರವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಾ
ಮಾನಿದ ಶಂರಣ ಶುತ್ತುವಾರುಹಿಂದು ಮಾತ್ರಿಕರು.

ಈ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಣಂದ ರೋಗ್ಯಾ ಪ್ರತಿಸ್ಪಷ್ಟ ರಾಖಿ
ಡಾಕುವುದಕ್ಕಿಂತ ಶಾಪನೀ ಯತ್ತೇವು ರೋಗ್ಯಾ ತ್ವರಿತಾಯಾದು
ಉನ್ನಾಗಿ ಅಧಿಂಧರ್ತದೆ.



Shreetha
II B.Com 'A'

ಅವ್ಯಾಗಿಂದ್ರೀ ೬೦೦೦ ಮೆಟ್ಟು ಶೈತ್ಯ...!

ಇತ್ತು ಯಥ್ರ ಹಿನ್ನಿಂದ್ರಾಧ ಪ್ರಿಯತಮ್ ಮಿಳ್ಳ ಶ್ರಾಂಕಾಲ
ಅನುಭಾಗತಿಯ ಸಾರಿರು ಹಿಂಡ್ಲಿಲಗ್ರಸ್‌ ರಹಿತ ಎಲ್ಲ ಹ್ಯಾಪ್ಟಿ
ಗ್ರಸ್‌ ಮೆಟ್ಟಿನಿಂತ ಸಾರಣಿಯ ಕರ್ಣಿಯಾತ್ಮ . ಸದ್ಯಾಚಂತರ
ಯಾರುಹೀ ಶಾಷ್ಟ್ರಾ ಉಧಾ ರತ್ನವರ್ಣವಸ್‌ ಶಾಸನ ಗುರುತಿ
ಪ್ರೀಯೋದೇವನ ನಕ್ಕಿರ ಅಪರ ಪ್ರೀಯಾಗ್ರ ಕಥಾನಕೆತಿಯ . ಈ
ಪ್ರೀಯೋದ್ದಿ ನಾಷಿಂಜಾನಿ ಕಾವಾಯಿಕ ಶಂಕಾ ಶೈವನದ್ವಾ ಶಾಂತಿ
ಸುಂದರಹಾತ ಶಾಷ್ಟ್ರಸ್‌ ಸತ್ತಿನಿ ಶಂಕಾಗ್ರ ಚೀನಾರ್ಥಿ ಶಾಂತಿ
ಅಂತಿ . ಅಕ್ಷರಿಂತು 'ಪ್ರೀಯೋನ್ಯಾಮಃ' .

ಪ್ರೀಯೋದ್ವಾಗಾಗಿ ನಿತ್ಯಾಂಶಸ್‌ ತೊರಿತರಲಾತ್ತಾರಿ .
ಮನೀ-ಮುರಿತವಿತ್ತಾರಿ . 'ಪ್ರೀಯೋದ್ವಾಸ್‌' ಪರಿಂತು ಮೀತಿಂಬ
ಡಂಡೀ ಗಂಬಳಂತ ಬಂಧುಗ್ರಂತ ಹೂರಾಯವಿತ್ತಾರಿ . 'ಅವ್ಯಾಗ್ರಿ
ಷ್ಠಿ' ಅಂದುಹಿಂಡೀ ಹಿತ್ತಿರ್ಜಿತ ಉದ್ದಿಯಸ್‌ ಅಂಗಳಾಳ್ಳ ಹಿಂದ್ರು
ಬಂಕೆಯಿತ್ತಾರಿ . 'ಅವ್ಯಾ ಸಂಹೀಂಥಿ' ಹಂಸ್ಯಾತಾ ತೆಂಗ್ಲಿನಿಲ್
ಖಿಭ್ಯಾಯಲಾತ್ತಾರಿ . ಗಡ್ಡ ಬಿಳಿವರೂ ಇತ್ತಾರಿ ! ಶಂಧಿಯ ಹುಕ್ಕಿಯೀ
ಅವ್ಯಾಗ್ರಿಷ್ಠಿ ಫರ್ಪ್ಯ ಲಿಪ್ಯ ತಾವಿಮಂಬನ್ಯೇ ನಿಳಗಿರ ಕುಂದಾನ
ನಂತ ಸಾಂಪ್ರದ ಸೂಕ್ತ ಇತ್ತಾನಿ .

ಈಗ ಕಿಂಡುಲ ಸೂರಣಿಯಕ್ಕಾಗಿ ಬಂತಫ್ರಿಯಾಂತ್ರ
ಆರಾಣಾನಿಂತ ದೀಪ್ತಿ ಸಾಂಕ ಹೂಡಿಯ ಅಣಿ ಅಣಿ
ಗುರ್ಬಿ ಶಿಂಣಿ ವಂಬ ಗಂಪಾರ್ಥೀಯಾಯ ಕರ್ಣಿ . ಈ
ಘಾತೆ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯತಮ್ ಶಂ ಗಂಡು ಸಿಂಗಳ ಗಸುಪೊಲ
ಮಾಗತಿಂತೇ ರಹಿತ ಗಂಡುಹಿಸ್‌ ಶ್ರೀ , ಡಂಡೀತ್ತಿಲ್ , ೬೦೦೦

ಮೇಣಿಲು ನಿಹಾನಿತ್ತನೆ. ಹೀರದಗತಿನ ಸಂಪರ್ಕದ್ವೀ ಇಲಕ್ತಿ, ಯಂತೆ ತಾತನ ಡ್ಯೂಕಿಡ್ ಸುಖದಿಂದರಿಂದ ಭೇಟಿ ರೂ ಕರ್ಫ್ ಸಂಸಾರ ಮಾಡಿತ್ತಾನೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಶ್ರೀಯೆ ನೀಂಯಾಯ ಹಂತ ಬಲಾನ್ವಯಂ ಯ ಮಾನ್ಯ ಸಾಜಸ್ ಗ್ರಂತಿ, ಮಾತ್ರಾಸ್ ಪತ್ರಿ ಹಂತ ಮಾಡಿ ಸ್ಥಿತಿ ಡೆಡಿನಿತ್ತನೆ. ಅಗ್ನಿ ನೀಂಕಾರಿ ಅಯ್ಯಾ ಗ್ರಂತಿ ಚಿರುಹಂಗಿನ ಅಷ್ಟರ್ವೀಯತ ಶಕ್ತಿ, ನಯ್ಯಾ ಉಸುತ್ತದ ಶಕ್ತಿಗ್ರಂತಿ ಒಂದು ಕ್ರಿಯೆಯ ಲಂಬಾಕ್ರಿಯೀ ಇತಿ.

ಅಯ್ಯಾ ಗ್ರಂತಿ ಚಿರುಹಂಗಿ, ಚಿರುಹಂಗಿ ಅನ್ನ ಹಂತ ಚಿತ್ತಿಗೆ ನೀರಿಂತ ಒಂದು ಚ್ಯಾಗಿಯಾಗಿನು. ನೆವ್ವು ರಿಷ್ಯಂತೀರ್ಥಿ, ಸ್ವಾಪ್ತಿ ವೀರ್ಯು, ಘರ್ ತರ್ಪಿ ಹಂತ ಸಂಪರ್ಕಿ ದೀರ್ಘ ಚಿರುಹಂಗಿ, ರಾತಿಯ ಮಿಳ್ಳಿಲು ಕೆತ್ತಲೀ ಇಲ್ಲ. ಬಯಂಗಿ, ಚಹುಂಸಿನಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾತ್ರಾಕ್ರಾಂತು ಭರಮಾರಿತ್ತು.

ಅಗ್ನಿ ಲಾಂಸಿಂಗ್ ಶ್ರೀ ತಾಯ್ಯಾ ಕ್ಷಿಂ ಲಂಬಾಕ್ರಿಯಾದ್ಯಾ ಮುದುಮೀಯಾದ ಒಂದೀ ಯಾತ್ರಿಕ್ ಗಂಡಿನಿಂದು, ಶ್ರೋತು ಕೊಂಡಿದ್ದು. ಪಿಕ್ಕಾ ಮಹಾಸ್ವರಿ ಮಿಥ್ಯಾದ ಹಂತ ಅಂತಿಮೋಂತ್ಯಾದ ಶ್ರೀ ತಾಯ್ಯಾ ಕ್ಷಿಂ ಕೊಳ್ಳಿ ಕೂಡಿರಿಂತು ಹುಟ್ಟಿ ಶಿಲ್ಷಿ ಬಂತ್ಯಾ. ಈ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದಿಲ್ಲಿ ಉತ್ಸರ್ಪಿ ಅಂದಾ ಗ್ರಂತಿ ಚಿರುಹಂಗಿನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿತ್ತು. ಸಂಪರ್ಕ ಅಂಗಸು ಹಂತ ಕರಣಕ್ಕೆ, ಅಥವಾ ಹಂತ ಅನುಶಂಕ್ರಾನ್ತಿ ಮಾಡಿ ಅಧಿಕ ಗಂತ್ಯಾ ಕಲರ್ ಕಲರ್ ಕೆಲೆಮಾರ್ಗಿ ಈ ಚಿರುಹಂಗಿ ಮಾರ್ಪಾಗಿಯಾಗಿ ಅನ್ನ ಪರಿಂಬಂಗಿ, ಅನ್ನ ಪರಿಂಬಂಗಿ, ಅನ್ನ ಪರಿಂಬಂಗಿ ಮಾಡಿ.

ಚಿರುಹಂಗಿನ ವೀರಾನ್ವೀರ ನೆಡುವ್ಯಾಕಿ ಶ್ರೀ ತಾಯ್ಯಾ ಕ್ಷಿಂಗಿ ಅರ್ಥಾದ್ಯಾ ಉತ್ಸರ್ಪಿ ಕೊಂಡಿ ಬಂದರೆ, ಇಕ್ಕೆ ಉಂಡಿ ಮಾಂತ್ರಿ ನೀಡಿತಿ 'ಈ ಶಕ್ತಿ, ನಾನು ನಿನ್ನ ಶ್ರೀತಿಯನ್ನು, ಒಂದ್ಯಾ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.' ಗ್ರಾಹಿ ಮಾಡ್ಯಾ. ಅವೆಂದು ಅರೆನು ಕೊಂಡಿಗೆ ಬುದ್ದಿ, ಈ ಶ್ರೀ ತಾಯ್ಯಾ ಕ್ಷಿಂ, ಒಂದು ಉತ್ಸರ್ಪಿ ಅಗ್ನಿ ಮಾಡ್ಯಾ.

ಉಚ್ಚರ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಯ ಸೂರಾ ಅರ್ಪ ಸಂತಾಗ ಅವಸರಿ

ಬಂಧ ೧೭ ಯಶ್ರೋ ಕಾವ್ಯ ಕ್ಷನಿ ಭಾಗ ೨೭.

ಮಹಿಳೆ ಶಿಲಯೈ ಗನಗ್ರಹಣ ಉದ್ದೇಶರ
ಪ್ರೀಯತ್ಸಂಗ ಶಾರಕೆ ಸೆಂಡ್ಯಾಯಾಹು. ಅವು ೧೯೫೦ರ
ಒಮ್ಮೆ. ಇ ಗನಗ್ರಹ ಯಂತುಗ - ಮಂತ್ರಿ ಪ್ರೀತಿನೊಂದಿಗೆ
ಅಪ್ಪಿದ ವಿಷಯ ಭಾವಿಸುತ್ತಿರು. ಕಾಸಿರು ತಾಗ ೧೭ ರ ಕರಿಯದ
ಯಂತುಗನು, ೨೭ ರ ಗಢಕಿರ್ಯಾ ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೀಯ ಪ್ರಾಣ
ಹಂತು ಘಟ ಬುರು ಮಾಡಿರಿ ಇನ ಸುಷ್ಯಾಸಿರ್ಯಾರಿಯಿಂ?
ಒಯಂಗಿ ಕ್ಷನಿರ ವಿಷಯದ್ವಾ ಗರಿಯೇ ಘರ್ಯಾತು.
ಶಾರ ಇನ ಉಚ್ಚರನು, ಪ್ರೀತಿತರಗಾಗ ಶರಿಯ ಯಥ್ರಿ ಕಾಳ್ಯತರು,
ಹಂತ್ರೀತರಾತರು. ಗದರಿಸಿತರು.

ಸುತ್ತಮಾತ್ತಲಾಗಿರ ಕರಿಂಧ ಕಿಂಧಿರಾತ್ಮು ಪ್ರೀಯಂಗ
ನಿಧಾರ ಗಣಿಯಾಸುತ್ತದಂತಿ. ಒಯಂಗಿ ಕ್ಷನಿರ ವಿಷಯದ್ವಾ
ತಾಗಿ ಘರ್ಯಾತು. ಈ ಮತ್ತೊಂದು ಮಂತ್ರಾಯಾತ ಸೀಲನ
ವಿಲ್ಲದ ಮೊಂದಿ ಲ್ರಿಯೋ ಕಾರಣ ಶಾರ ಮಾರುತ್ರಾತು
ಸಾರಾಂಶಿಸಿತರು ಈ ಚೌಂಡಿಗಿ ಸೂತ್ರಾಯಾತು. ಅರ್ತೀಂ ಒಂತು
ನಿಧಾರಕ್ಕಿ ಬಂದ ಒಯಂಗಿ, ಅಂದಿಂತು ಸಂದೇ ಉತ್ತರಿಸಿ
ಕ್ಷನಿಂದ ಮೊಂದಿ ನಿಯು ಕಾಳ್ಯಂತೀಯಾತ್. ಈ ಶಾರನ ಇನ
ನಿಷ್ಯಾಸು, ನಿಷ್ಯಾಕಾರಿ ಬಯಕೆಯ ಮಂತ್ರಲ ನನ್ನ ಕಂಡಿಯಾಗಿ
ರು ಶುರುಯರಿಗೂ ನಿಷ್ಯಾಸು ಡಿಸ್ಟ್ರಿಗಿ ನೀಂತೆಕೊಂಡ್ರಿ. ಈ
ಶಾರಿಂತ ಸಲಯ್ತೆ ಕ್ರಿಯ ಯಾರಿತ್ತಾ ಯಾತ್ ವಾಕ್ಯಾಯಿಲ್?
ಅಂಗಿ ಕೌಗಿಂಧಾಯಿಂ. ಉಯ್ತೆ ತಾತ್ರಾಯಿ ಕೂರಿಸಿತ್ತಾನಿ.

ಅರ್ತೀಂ ರಾತ್ರಿ ಕಾವ್ಯ ಕ್ಷನಿಂದ ಯಗನನು ನಿಗಲ
ಹೀಡಿ ಕೂಲಿಗಿಂಡು ಗಂಗಾತ್ರಾ ಯಾರುಕಿಗಿ ಗಂಗಾ ಮಂಧಾತ್
ಪ್ರಸ್ತಾಪನು ಚಾರಿತ್ಯಾಹಿಂಡು, ಕಾವ್ಯ ಕ್ಷನಿಂದ ಪ್ರಸ್ತಾಪನು
ಇಡಿಯಾಹಿಂಡು, ಒಯಂಗಿ ನಿಡಿಯ ನಿಡಿಯ ಕಂಡಿಹಾತ್ತಿ ತಾತ್ರ
ತಿಲಾಕಿಗಿಂಡು. ಶಾಕಿತರ ತಿರ್ಮಾತ್ರಾಯಾಯ್ ಅವು ನಿಂಬಿ

ತ್ತತ್ತ ಗಳ್ಳ ಸುರಿಯಿಂದನ್ನು ಸುಖಪರಿಯೆ. ಶಗ್ಗತ್ತಾಗನ ಒ ಹುಗಿ ವಿಷ್ಣಗಿ
ಪ್ರಾಣಿಕ್ಕಿ ಮೃಗಗಳು ಅವರ ಬಾರಿಗೆ ಇನ್ನಿರುತ್ತಾಗಿ ಕಾರ
ಮೊಂಬಾರ ಯಂತ್ರಕಿ ಅಹಿಂಸೆ ತೀರ್ಪಿತಯಾಗಿ. ಈಗ ಕಾಂಡ್ಯಾಗಿ
ನುರುತ್ವಾ ಹೂಸಿ ಬಂತಿಸಿದ್ದ ಉಪ್ಪಿನ್ನೇ ಪ್ರಾಣಿಗಳೇ ಅವಧಿಗಳಿಂದ
ಇತ್ತಾ ಹಿರಿತ್ತಿಲ್ಲ. ಚಿಯಂಗ್ ರವ್ಯಾ ನಾಯ್ಯಾಕ್ಕುತ ಗಢಾರಿತ್ಯಾಗಿ
ರಿಂಣಿ ಥಿತ್ತ !

ಗಂಡ ಗಿಂಡಿಗ ನಿರ್ಮಿತಿಯಾಗಿ ಬಂತಿಸಿದ್ದಿರಿದ್ದಿ ಒಂದರ
ಪರಾಧಿಗಳು ಚಿಕ್ಕೆ. ಬಂಡಿ, ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ, ಸೇರಿಯಾಗಿ, ಉಚಿರಿತ್ಯಾಗಿ
ಯಾಂತ್ರಿಕ ಉರಿತ್ತಿ. ಚಿಯಂಗ್ - ಉಪ್ಪಿನ್ನೇ ಈ ಸಂಖಾರ
ಅನುಕೂಲವು ವರಂಗಲ್. ಯಾರುಹಿಯಾದ ಹೂಸಿತರಿಗೆ ಚಿಕ್ಕೆಗೆ
ಶ್ರೀತಾರ್ಗತ ಲಂಡು ಎಂಬ ದಂತತಿಗ್ರಾ ಬಯಸುತ್ತಿರಿ. ಅದು
ಖ್ಯಾತತ್ವಕ್ಕೆ ಸುರಿಯಾಗಿಯಿ? ಕಾಗಿ ಚಿಯಂಗ್ - ಕ್ಷಿಂಗಿಂಗಿ ಸಂಖಾರ
ಚಿಂಡಿತರಿಗ್ಲು. ಸುತ್ತಲೂ ತೆಂತಿಲ್ಲ? ಈಗ ಯಾಕ್ಕಿಂತಿಗೆ ಹಾಗಿ
ನಿಸುತ್ತಿತ್ತು ನಿಡಿ - ಗೆಣಸು, ಇಂಜಾಪ್ಪಾನ್ನೇ ಚಿಯಂಗ್ ಕಾಣು ಶಿತ್ತ
ತುರ್ತಿತ್ತು. ಇಂದ್ರಾ ರಾಜ್ಯೀ ಸಂಚಿಕೊಂಡು ಅಂತರು. 'ನನಗಿ
ನಿನ್ನೇ ಯಾರು' ಎಂದು ಅರೆಬ್ಬಾರು ನರಸ್ವರ ದ್ವಿತೀಯಿತ್ತರಂ
ನೋಡಿ, ಶಕ್ತಿ ಬರಣಾಗಿ ಉತ್ತರ ಬಂಧುಗಳು ಗಾಗ್ನಿ
ವಾಣಂಗಲ್. ಡಂಡಿತನ ಭಾವಿಸಂಗಲ್. ಕಿಂಬತ್ತಿಗೆ ನಿನಿಂದಾಗಿಲ್ಲ. ಕಿಂತ್ರ
ಉತ್ತರಾಯಿ ಚಿಂಡಿತ್ತೇ ವಾಣಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಾಗಿ ಬಂತಿಸಿದ್ದು ಅಂದು
ಬಂತಿಸಿದ್ದು. ಅವಿಂದು ಗಂಡಿಂದ ಇನ್ನೇ ಉಪ್ಪಿನ್ನೇ ನಾಕುತ್ತ
ದ್ವಿತೀಯು ನಾವಿಗ ಗಢಿಂಣಿ'.

ದ್ವಿತೀಯ ಒಂದ ಪ್ರತಿಭ್ರಾ ಸಂತುಷ್ಟಿ ಈ
ಚಿಯಂಗ್ ಕಾಣಿತ್ತು ಶ್ರೀಮಂತಿನಾಗಿ. ನಿರ್ಗಿತ್ತಾಗ್, ಕುತ್ತಿಯಾಗಿ
ನಿಂದ ಚಿಂಡಿತರೂ, ಯಾನಿಗೆ ಸಂಭಾರಿಯಾಗಿ ವಿಸ್ತು ಚಿಂಡಿನಿಗ
ಯಾ ಈ ಕ್ಷಿಂಗ್ ಸುರಿಯ ಸುರಿತ್ತಾಗಿ ತುಕಿತಾಗ ಚಿಂಡಿ ಉಂಟು
ಬರಿಸಿತ್ತಿತ್ತು. ನಿಡಿತ ನಿಂದ ಶ್ರೀ ಗಢಿಂಣಿ. ಕಾಗಿ ಇಂದ್ರಾಯಿ
ಹಾ ಪರಸ್ಪರಾಗಿ ಬಂತಿಸಿದ್ದು ಮಾತ್ರಿಗೆ ಗಢಿಂಣಿ ಸಾಂತು

ನೋಡಿ, ಅದ್ತುಸಂದರ್ಭ ಇ ಶಾಹಿರ ಪ್ರಾತಿಬಂಧ ಸಹಾರಣೀಯ ನೀಲ ಉರುವ ಕಾಗದಪರಿಸೂ ಹೊಳೆಯ ಸಿಲ್ವಾಸ್ಟಿಲ್ ದಿಂಬಾಂಗಿ ನಿಧಿಸಂಸಿಚಿತ್ತ. ಯೊಂಗನ ಇತ್ತೀತ್ತು ಯಶ್ವಿಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಇ ಚಿಷ್ಟಪರ್ಯಾಯ, ಮಣಿಕ, ದಿಂಡಿತಾನಿ ಧೀರ 6000 ಹೊಳೆಯ ಗ್ರಂಸ್, ಕ್ರಿತ್ಯಾಯ ಖಲ್ಲಿ. ನಂತರ, ನಿನಗಿ ಈ ಬಯಂಕು ಮೆಸೆರ ಅನ್ನಿತ ಕನ ಶ್ರುಗಿಂಧು ನಾಡನ್ನಾಗಿ ಕೊಂಡಿಂಬ ಯಂತ್ರ ದಿಂಡಿತಾನಿ ಭರತನಿ ಹೊಳೆ. ಇದೆ ಗ್ರಂಸ್ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವರ್ತಿತ ಯಶ್ವಿಯ ಸುಖಾಂತರ ತಂತ್ರಾರ್ಥ ಬಂದು ಕನಿಂಧು ಅಷ್ಟು ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಒಧಂಡಾಗಿ ಇಲ್ಲ.

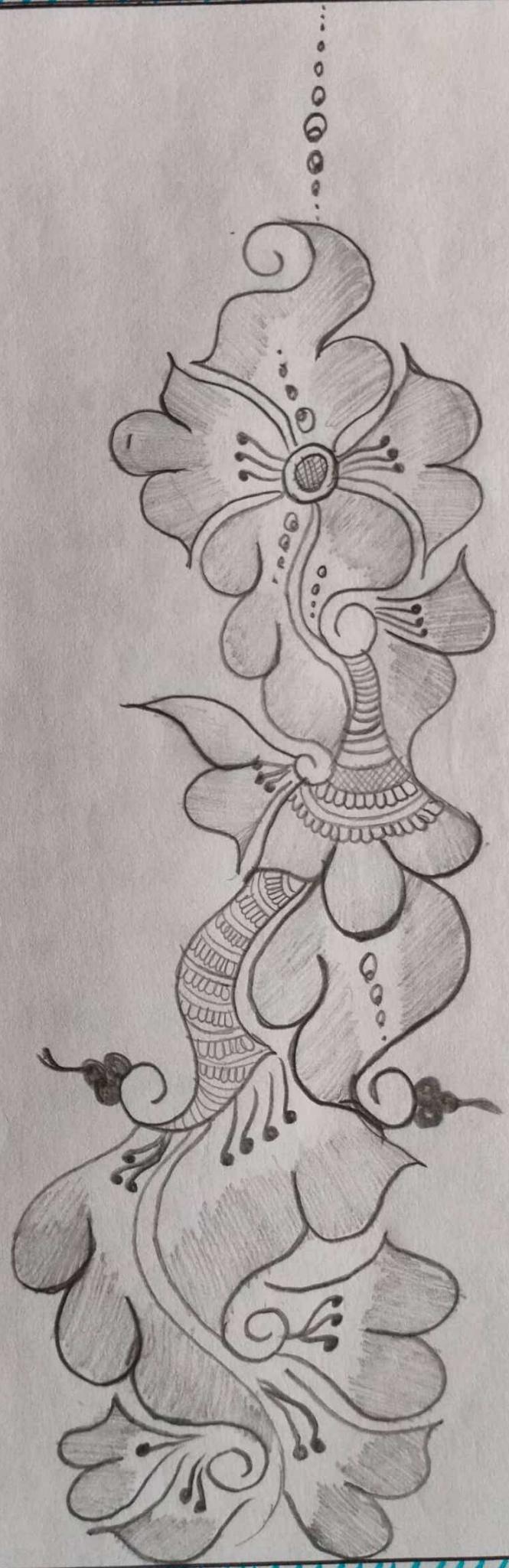
“ಬಂಡರಿ ಯಶ್ವಿಗ್ರಂಸ್ ಕ್ರಿಸ್”, ಬಂಧ ಮತ್ತು ದಿಂಬಾಂಗಿ - ಕ್ರಿನಿಕ ತಾತ್ಯಾಯತ್ವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ. ನಾಗರಿಕತ್ವಿಯತ್ವ ಹೊರತ್ತಿ ಇತ್ತು, ಏಂದ್ರ ಬಂಡುವರಿಯರ ಫೋ ಬಯಂಕು ಈ ದಂತಾಗೆ ಅರು ಯಶ್ವಿಗ್ರಂಸ್ ಕ್ರಿಸ್ ಸಂಕಿರಣ ಸಿರಿಸ್ ಗ್ರಂಸ್ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿನಿಂದಿಂತು ನಂತರಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ೨೦೦೧ ರ ಏರಿಸ್ ಪ್ರಾಯ ಯಂತ್ರ. ಈ ಯಶ್ವಿ ಹೊಳೆವರಿ ತ್ವಾ ಯಶ್ವಿಗ್ರಂಸ್ ಕಾಣ ಸಿರಿಸ್, ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಂಸ್ ಖಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕಣಂತ ಬಂಡರಿ ಬಂಡುವರಿ ಬಂಡುವರಿ ಬಂಡುವರಿ ತಂತ್ರಾರ್ಥ ಕೊಡಿತ್ತಿರು.

ಒಗಿಬ್ಬಾಗಿ, ೨೦೦೧ ರ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯ್ಲಿಂಗಿಂಡು ಬಂತ ತಂಡ ಕ್ರಿಂಯ, ಶಾಕಾಂಶಗ್ರಂಸ್ ಚಿಷ್ಟಪರ್ಯಾಯ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಗ್ರಂಸ್ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿ ತಂಡ ಬಂಡುವರಿಯಂತ ಅವಿಯವರಿಸ್ ಸಿಲ್ವಾಸ್ಟಿಲ್ ಗಳ ಅಂತ್ಯ ಜಿಯಂಡ್ - ಶಾಪ್ರೋ ಕ್ರಿನಿಕ ಪಾಸಿಸಿಯರು. ಈಲ್ಲಿ ಕಂಫಿಗ್ರಂಸ್ ಗ್ರಂಡೆಂಟ್ ಕ್ರಿಂಯ ಶಾರೋಗ್ರಂಸ್, ಲಾಂಗಿ ಬಂಡು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕ್ರಿಂಯ ಈ ಸುಭಾಯಗ್ರಂಸ್ ಯಂತ್ರಾರ್ಥಿಯ.

ದಿಂಬಾಂಗಿ - ಕ್ರಿನಿಕ ಡಾಕು ಶ್ರೀಮತಿ ಕಂಫಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಬಿಂಬಿ ಚಿನ್ನಾಕ್ರಿ ಚಿರಂಯತ್ವ. ಸಿರಿಸ್ ಗ್ರಂಸ್ ಪಾರಿಶ್ಯಾಯವಾಗಿ ದಿಂಬಾಂಗಿ ೭೨ ಯಶ್ವಿಯನ್ನು. ಕ್ರಿನಿಕ ೪೨ ಯಶ್ವಿ ಕುಂಭಕ.

ಈ ಯಶ್ವಿ ಅರ್ಮಿಂಡು ಕಾಗ ಸೊಲರ್ ಶೆಲ್ಸ್ ಮಂಗಳ ಮಹಿಳೆ
 ಖಂಡ ಚೆಯಂಗ್ , ದಿಂಡಿತಂಡನ್ , ತರಿನು - "ಯಾಕ್ಕಿಂ ಸುಜಾಗ
 ಉತಿ ಸೈಟ್ ಸ್ಟೋರ್ ಮಲ್ಲಿನ್ , ಪ್ರೈಟ್ ಟ್ರಾಂ ಮೆಲ್ಲಿನ್" ಹಂತ .
 ಇತಿ ರಾಜ್ಯದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ , ಪ್ರಾಣಿ ಲಾಭಗಿರಿಂಬಂಡತ್ವ ಗಂಡನ ಸೀಕರಿ
 ಏಗ ರಾಜ್ಯದ ಯಾರಿಗೆ ಪ್ರಾಣಿ ಲಾಭಗಿರಿಂಬಂಡತ್ವ ಗಂಡನ ಸೀಕರಿ
 ನಂತರ್ಯ . ಸೈಟ್ ಸ್ಟೋರ್ ನಂತರ - ಮುಸ್ತಾಕಿನಂಡೆ ಹುಲಗಿಧ್ಯ
 ಚೆಯಂಗ್ನ ಈಗ ಯಾಷಿ ನೋಡಿ ಶ್ವಾಸ ವಿರಾಹಿಂಬ್ಯಾ .
 ಚೆಯಂಗ್ನ ಈಗ ಯಾಷಿ ನೋಡಿ ಶ್ವಾಸ ವಿರಾಹಿಂಬ್ಯಾ .
 ದಿಂಡಿತಂಡನ್ ತರಿನು ಶ್ವಾಸ ವಿರಾಹಿಂಬ್ಯಾ .
 ಅಷ್ಟು ಖಂಡ ಯಾಕ್ಕಿ ಸ್ಟೋರ್ ಸ್ಟೋರ್ !
 ಖಂಡ ತರಿನು ಶ್ವಾಸ ವಿರಾಹಿಂಬ್ಯಾ .
 ಅಗಲೆ ಖಾತ್ರಿ . ಈಗ ನೀಗೆ ! ನೀಗೆ ಸ್ಟೋರ್ ಶ್ವಾಸ
 ತರಿನಿತ್ತ ತಾವಿಯಾಗನ ಕಂಡುಬಂದ ಶ್ವಾಸಿತ , ಚೆಯಂಗ್ -
 ಕ್ರಿಂತಿರ ಶ್ವಾಸ ಕೊಡುತ್ತಿರ್ದೀ ?

(ಫಂಗ್)
 ಸ್ಟೋರ್ . ಎ[ಂ]
 ಕ್ರಿಂತಿರ ಶ್ವಾಸ ಕೊಡುತ್ತಿರ್ದೀ ?



Rashmeena
11/ Bumi A.

WOMEN

A women's place is no longer in the home. Or rather, that is not her only place. Nowadays increasing numbers of women go out to work and very often look after the home and family as well. There are many reasons for this. Firstly the enormous and rapid rise in the cost of living has made a second salary a necessity rather than a luxury for many families; without it, they would have to face a major cut in their standards of living.

Money is by no means the only reason women go out to work. Bringing up a young family and looking after a home are often full-time jobs. But as the children get older, the work of the household becomes less demanding, & the housewife finds herself with less and less to do. The work that she has enjoyed doing as a young wife and mother becomes routine and boring. Taking on a job outside of the home offers stimulation and interest. It gives her a chance to meet new people and keep in touch with outside events and interests.

It may also enable a woman to take advantages of qualifications and training that she has

has been unable to use while her family was growing up. All too often, a highly qualified women is only able to work for a few years before the demands of looking after a young family remove her from employment. The tendency of professional women to return to work after starting a family mean that an important reserve of skill is thereby made available once again. The resulting increasing in the number of working women is bound to have a profound effect on the nation's economy.

When women do go out to work, however they often face various types of discrimination. This is no longer a matter of pay - the battle over equal pay for equal work, regardless of sex, has been won, it is now illegal for employers to pay women on a separate and lower wage scale. Obvious injustices against women can be stopped, but it is not so easy to eradicate prejudices that have grown up over many generations.

Women have for too long been deprived of the chance of making their proper contribution to the working world; they have waited a long time for equal rights. Now that they have started to achieve equality they are rightly impatient for men to give them the respect they deserve.

Pavana Dhanya Raj

ನನ್ನಣ್ಣ

ಧೀರುವಯ ತೆಂಜಿ
 ಅಕಾರದಂತೆ
 ಇಕ್ಕೆದೆ ರಕ್ಷಿತುವ
 ಪ್ರಕೃತಿಯಂತೆ
 ಖಾಲ ಶ್ರುತಿಗಳ
 ಬರ್ವಿದ ಉಂಡಿಹಳ
 ಪ್ರಕರದಂತೆ
 ನನ್ನಗೆ ನನ್ನಣ್ಣ

ದೇಹದಲ್ಲಿ ಇಂಯುವ
 ರಕ್ತದಂತೆ
 ಜೀವ ರಕ್ಷಿತ ಮುಂಚಿ
 ಉನಿತಿನಂತೆ
 ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕನಸಿನ
 ನನಸಂತೆ
 ನನಗೆ ನನ್ನಣ್ಣ

ನೋರಿನ್ನ ಯೆಂಟ್ ಈಂತ
 ಗೆಳುಂಗನಂತೆ
 ಭೂಷಣ ತಂತ್ರಿರ್ದಿ
 ಮೆಳೆಯಂತೆ
 ವಿಶ್ವಪ್ರಾಯ ಧಾರ್ಮಿಕಿರ್ದಿ
 ತಂದೆ- ಶಿಖಿಯಂತೆ
 ನನಗೆ ನನ್ನಣ್ಣ

ಅವಕಳ್ಳಿದಿಷ್ಟೇ ನನ್ನ ಚಾಕು
 ಹಸಿರು ಶಿಂದೆ ಇರುವ
 ಬರಡು ಘೋಯಿಯಂತೆ
 ವಿರೀಗುಮಂದಿ
 ಒಟ್ಟ ಮರದಂತೆ
 ಹೋಚುತ್ತಿಲ್ಲ ಸಂಗೆ ಬಾಧುಗಳ
 ಸಂಸ ಬೆಂಡಿಕಿಗೆ ಬಳ್ಳಾ ಮುಂಚಿ
 ಅವನ ಬೆಣಿ ಬೆಣಿ
 ಆರಸುಪ್ರಯಿಂದು

- ಶ್ರೀಮತಿ. ಎ.ಜಿ.
 II B. com 'A'

ಹಳ್ಳಿಯೈಂದಿಯ... ಎರಂಬಿಕ್ಕೆ... !

ಗ್ರಾಮ್ಯಕ್ಕಿಂತಾಗಿ ಖ್ಯಾತಿ ನಿಡಿ ಸೀಕ್ಕರೆ ತನ್ನ ಸೆಲ್ಲ ತಂತ್ರಜ್ಯಾಮಿ
ನೆಣಿಯಂಬಂದ ರುಳ್ಳಿ ಚೈಂಪುವ ಫಷ್ಟಾ ನಿಡಿದ ಖನರೆ
ಸಿಗಿದ್ದರೆ ಸೆಲದ ಹೊರೆಂಬೆ ರುಳ್ಳಿ ಚೈಂಪುವ ಎರಂಬಿಕ್ಕೆ
ದೊಕ್ಕಾಗಿ ದಕ್ಕಿಂಬಾರತದ್ದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಖ್ಯಾತಿ ತಾನೀ ತಾನಾಗಿ
ಚೈಂಪುವತ್ತೆ.

ಈ ಖ್ಯಾತಿ ಶಾಂತಿದ ಹೊಳೆನ ಗೆಲ್ಲಾಗ್ಯಾಫ್ ಹೊರಿದೊಣಿದ
ದೊಗೆ ವಾರ್ತಾ ವಾರ್ತಾ ವರೆಗ್ಯಾರ್ಟ್‌ತ್ವದೆ. ಇಂದು ಗರಗನದಂತೆ
ರುಳ್ಳಿಗ್ಯಾರುವ ಖಂತೆಗ್ಯಾಂದ ಶಾಂತಿರಾತ್ರಿ. ರೆಂಸೆಪ್ಪಿಲ್
ಉತ್ತಾಪನಿರ್ಭಾವ. ನಾಷಣ್ಯದ ಕಾಂಡದ ಶಂಪ್ಯಿಲ್ ಸೆಲ್ಲ ಸೆಲ್ಲ
ಹಂತೆಯಾಗ್ಯಾಗ್ಯಾಗ್ಯಾತ್ರಿ. ಅನಂತರ ಖಾಲ್ ಅಥ ದೃಷ್ಟಿ ಯಾದ
ನ್ಯಾ ತ್ರಾಂತಿರಾದ, ಶಾಂತಾಗ್ಯಾಗ್ಯಾತ್ರಿ. ಶಾಂತಿರಾ ಯ್ಯಾಗೆ ಕಷ್ಟ್
ಯಾದ ವಾಗಾ ಬಿಂಗ್ಯಾರ್ಟ್‌ತ್ವದೆ. ಮಾತ್ರೇ ಈ ಶಾಂತಾಯಾನ್ನಿ
ನೋಡಿದರೆ 'ಹಿತ್ತು' 'ಪಿನ್' ದಂಡು ಬಿಂಧು, ನೆಂತೊಂದು ವೆಡುತ್ತಿರೆ.
ಮೂರು ಮೂರೆಗ್ಯಾರುವ ಶಾಂತಾಗ್ಯಾ ಬಿಂದಿ (ಪ್ರ್ಯಾಗ್)ನಂತೆ
ರೊಂತ್ತದೆ.

ಈ ಖ್ಯಾಗೆ ಖ್ಯಾ ಖ್ಯಾ, ಎರಂಬನ ಖ್ಯಾ, ಮಂಬ ಖ್ಯಾ,
ಮಾನ್ಯ ಖ್ಯಾ, ಬಿಂದಿ ಶಾಂತಾ ಖ್ಯಾ, ಬಿಂದಿ ದಂಡು, ಚೆಕ್ಕಿನಬುದ್ದೆ
ಖ್ಯಾ, ಒಂದು ಕಾಲಾ ನ್ಯಾರಸ್ಕರ ಹೆನರ್ಟಾಗ್ಯಾದೆ. ನಂತ್ರೇತದ್ದು ಇವಕ್ಕೆ

ಕ್ರಿಂ ಸ್ನೇಹ ವಾಯ ಹೆನರ್ರಿ. ಉಂಟಿರುತ್ತಿ ಇದನ್ನು ತೊಂದೊಡ್ಡಿ
ಹನ್ನುತ್ತಿ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಹಳಿಸ್ತೇನಿ ವಾಯ ಹೆನರ್ನು
ಹಂಡಿರುವ ಈ ಬ್ರಿಯಾ ಹನ್ನು ಶಕ್ತಿಯ ಹೆನರ್ರಿ ರಾಷ್ಟ್ರಾಧ್ಯಾಮಿನಿ
ದೀರ್ಪಕರಾಬರ್ವಿ, ಇದೂ ಸ್ವಂಂದಿಸಿ ಹನ್ನು ಶಂಭಾಂಬಕ್ಕೆ ನೋರಿದೆ.

ಚೈಕ್ಕಾಂತ್ರಾ ಗ್ರಂ ನಿರೀಕ್ಷೆ

ಧರುಂಬ್ರಾಹು ವರೆಗಾಗೂ ದಾಸಗ್ರಿ ರನೆವ್ರು ಖಾಷ್ಯಾ
ಚೀಲನಿಂದ ತಂತ್ರಾಲಿಸಿದ ಕತ್ತಾರುವು ಭೀರಿ ಗಾಗೂ ರಕ್ತ ಭೀರಿ
ನಿವಾರಕವಾಗಿದೆ. ಖಾಳ್ಳಿದೆ ಹೊಕ್ಕೆಯ ಬಾಹನ್ನು ತೆಗ್ಗಿಸುವೆಂತ ಗ್ರಂ
ದೂಂಬಿದೆ.

ವರೆರೆಹು ರನೆವ್ರು ವಾರಿ ನಿತ್ತಾಶ್ಯ ಸದರಾರಿ ವರೆಯು ರನೆ
ಖಾಷ್ಯಾ ಚೀಲನ ಹೈಪಿಯಿಂದ ತಂತ್ರಾಲಿಸಿದ ಕತ್ತಾರುವು ಶ್ರದರೆ
(ವ್ಯಾಪ್ತಿನ ತೊಂದರೆ) ನಿವಾರಕ, ಗ್ರಂತಿರಿಂಬೂ ಚೆಮ್ಮೆರೊಗಗ್ರಿ
ನಿವಾರಕವೂ ಛೈಮು, ಖಾಳ್ಳಿದೆ ಇದೂ ಇರುತ್ತಾ ಹುಗ್ಗು ನಾಶಕವಾಗಿಂತೂ
ಉತ್ತರವಾಗಿದೆ.

ಬಾಕ್ಕೆರಾಂಯ ಬ್ರಿ ನಿಷಗ್ದದತ್ತ ಚೈಕ್ಕೆದ ಬ್ರಿ ಇದನ್ನು
ಇತರ ಪಾಳಿಗೆ ಬದುಕಿರಿಯ ಬಿಸ್ತರೆ ನಾಕು; ತಾನೇ ಬಾಳ ಶ್ವಾಸರ
ಯಣಿಕೆಂಡು ಮಾರೆತಾಲ ಕ್ರಿರಂಧುಹಳ್ಳಿಯೆ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ
ಡಾಟ್, ಡಾಟ್ ಕೊಂಡು ಬ್ರಿಂರುವ ನಿರುತ್ತುವ. ಚೈಕ್ಕಾಂತ್ರಾ ತೊಂ
ಬ್ರಿ, ಇಂಥು ಬ್ರಿಗ್ಗು ನಮ್ಮ ನಿಷ್ಠೆ ಖಾಂಗ್ರಿಹಳ್ಳಿರುತ್ತಾ.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ . ಅಂತ್ರ
II B. 100 A'

~~ಸ್ವಿರ~~

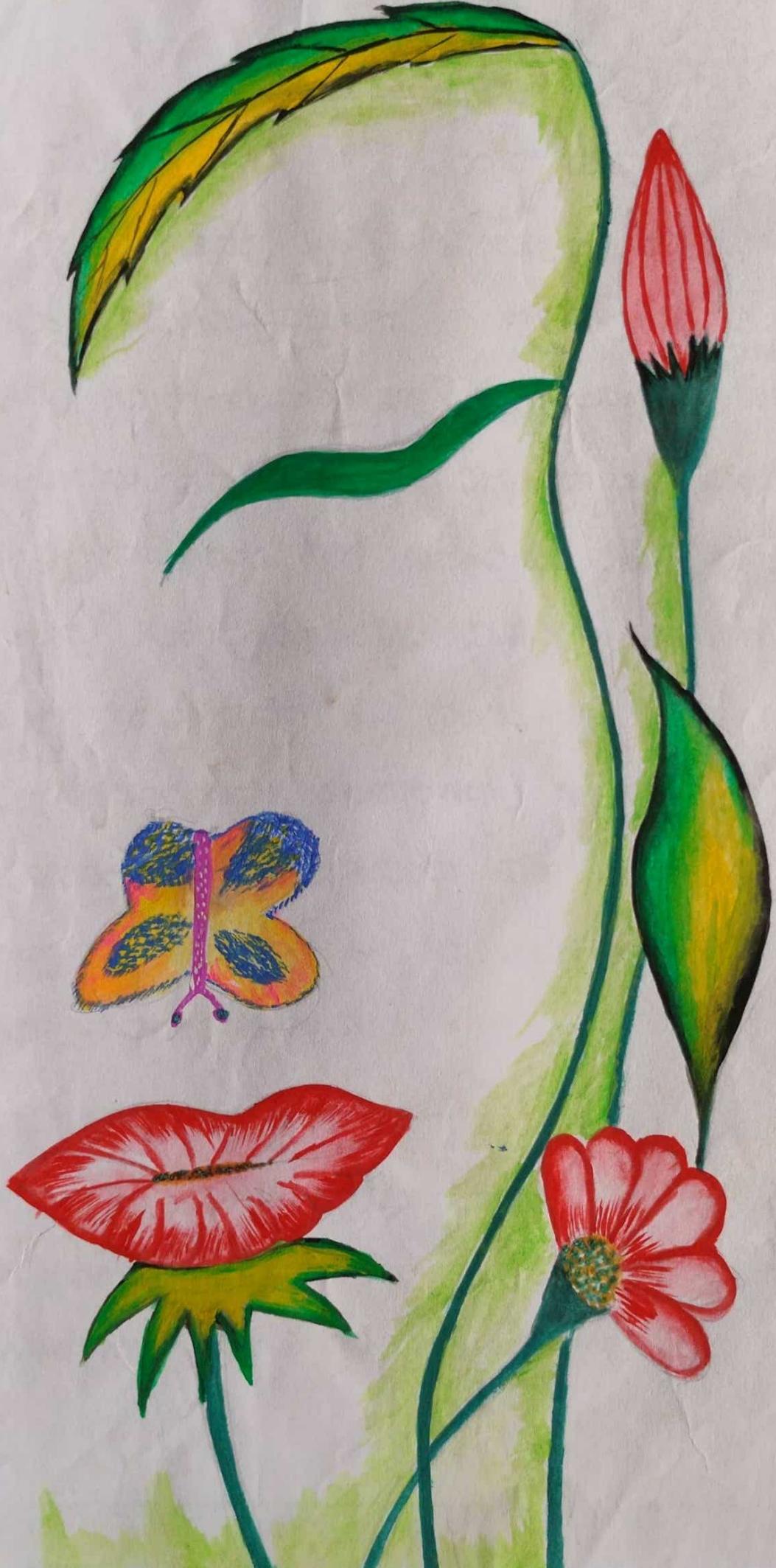
ಮುಂಜಾನೆಯಲ

ಅರಜುವೆ ಹೀಲ್ಲಗೊಂಡ
ಕಂಧು ಸಂಖಾರಿಯಲ್ಲ
ಗಳತಿ ನಷ್ಟ ಮನದ
ಕಂಹಿಗೆ

ನಷ್ಟಲ್ಲ ದುಂಬಿಯಂತೆ
ಈ ಬರುವೆ ಶ್ರುತಿಕ್ಕಣಾದ್ದು
ಸಮಿಯಲು ಇಂದ್ರ ಸ್ವೇಧವೆಂಬ
ಬುಕರಂದು ಮನೆ

- ವೆಂದಿತ. ಜಿತ್. ಗೋ.

II B.com 'A'



Shreetha
11nd. R. in m. g

ಮನುಷ್ಯನ ಗುಣ ...

ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸೂರ್ಯ ತೊಂಬಾ ಮಾನ್ಯ. ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ್ನು ಬ್ಯಾಂಡಿಸಿದೆ, ಕೆಷ್ಟೆದನೂ ದಿಂದು ಗುರುತಿಸಿದ್ದು ಅವನ ಸೂರ್ಯಾಧಿಕಾರ ಎಂಬುದು ನಿಂದ. ಗಂಗ್ಯಾಂತೆ ಹೆರಿ ಚಾಪ್ಪಿನ ದ್ವಾರಾ ಉತ್ತರಾಂತ ಚೀರೆ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಕೆಷ್ಟೆ ದಾನಾಶ್ವನು ನೆಮಂಡರ್ಕೆ ಧಾರ, ಅದನೂ ನೆಮಂಡದ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವನ್ನು ರ್ಯಾಪ್ ಮಾಡುವನು. ಕಾವಿಗೆ ವಿಷ ತನ್ನ ನಾಪಗಂತು ರ್ಯಾಗೆ ಇರಂಬುದು. ಇಕ್ಕಿ ತನ್ನ ರೆಕ್ಕೆಗ್ಗುಂದ ಶತ್ರುಗ್ಗನ್ನು ಕೆಂಕ್ಕೊಂಬುದು. ಡ್ಯಾಪ್ ವಿಷದನ್ನು ಕೊಂಡಿಗ್ಗೆಟ್ಟು ತೊಂಬಿಸಿರುವುದು ಇದರೆ ಕೆಷ್ಟೆ ದಾನಾಶ್ವನಿಗೆ ಏಡ ದಾನ್ಯಾಂತಿಕು ದಾದದ ಪ್ರತಿಯಂತು ಖಂಗಾರಂತ್ತು ಇರಂಬುದು. ಇಗಾಗಿ ಕೆಷ್ಟೆ ದಾನಾಶ್ವನ ಸಂಕಾನಿಂದ ಮನೆ ಇರುವುದು ನುಕ್ಕೆ ದೂರದ ಸಂಗ್ರಹಿತ ನೆಡ್ಡನರ ಸಂಗ ತೀವ್ರ ಎಂದು ಉನ್ನಾನಿವರು ಈಗಳಿಂದ ಹಿಂತಿರುವುದು.

* ಉತ್ತರಾಂತ ಕೆಲವು ಸಂಗ್ರಹಿತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನು ತೊಂಬಾ ಕಥ್ತೆ ತೆಡನೀಕಾಗುಂಬುದು. ಖಂಡ ಸಂಚಾರ ಬಂದರೆ ದಾನಾಶ್ವನು ಖಾರಿಗಾರಿಗಾಗಿ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಅವನು ತನಗೆ ಚೀರಾದನ್ನು ಹಾಗ್ಗುತ್ತೆಯಂದ ಉಪಸ್ಥಿತಿ, ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು.

* ದುರಾಸೆಕಿಂತ ಶೆಟ್ಟ ರೊಗ ಬೋರ್ಡರ್ ಇಲ್ಲ . ಚೈನ್‌ಗೆ
ಹೊರ ಕಾರ್ಪಾವುದ್ದುರ್ಭವಣತೆ ಹಿನ್ನೆ ದೊನೆಗಾರ ಬೋರ್ಡೆ ಯಾರು ಇಲ್ಲ.
ಅಂತಹ ವೃತ್ತಿಗ್ರಂಥ ನಿಂದ ದೂರ ಇರಿ.

* ಕೆಲವು ಬಾಳ ದಾನಾಶ್ವನ ಫ್ರಾನ್ಚಾರ್ಚರೆ ಅವನ್‌ಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಂಕ್‌
ಗ್ರಾಂಗ್ರಂತ್‌ನ್ನು ಬ್ರೇಸ್‌ಮೆಂಟ್‌ಡ್ಯೂ . ಅವನಿಗೆ ಒಸ್ಕು ಬಿಡು ಸಾಧ್ಯ
ಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ , ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗ್ರಂತ್‌ಲ್ಲಿ ಅವನು ಬೋರ್ಡೆಯವರ
ಬ್ಯಾಂಕ್‌ರು ತನದನ್ನು ತೊಲಿಸುವೆ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುವುದರಿಂದ
ಅವನ್‌ಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ರು ಗ್ರಾಂಗ್ರಂತ್ ಅನೀ ತಾನಾಗಿ ತ್ಯಾಯುತ್ತೇವೆ.

* ಬಾಳವನು ಸ್ನೇಹಿತೆರುವುನ್ನು ಬ್ರೇಸ್‌ಕ್ರೌನ್‌ನು . ಅವನ ಬಿಡುತ್ತನಿಂದ
ಅವನ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ ಡೆಪೆ ಬ್ರೌವರ್ ದಸ್ತುಗ್ರಂತ್ ಇರುವುದಿಲ್ಲ . ಹೊಂಗ್‌ಕಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ
ಅವನ ಶ್ರೇಗೆ ಬೆಂಕುರುವೆ ಹೊವೆ ಬ್ರಿಜ್‌ರುವುದಿಲ್ಲ . ಉತ್ತರಾಗಿ
ಅವನ್‌ಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಿತೆ ದಾಖಲೆಯು ನೂಲಿಂಬಿಂಬಿ ಬ್ರೇಸ್‌ಕ್ರೌನ್‌
ಅವರಾಶ ದೂರರುವುದು.

* ಮಂದುಕಿರಮು ಕಾಡುವುದ್ದು ಹಂಡಾಗ್ರಂತ್ ಬಿಡುತ್ತನಿಂದ
ಹನರಿಂದೆ ಅಬ್ರೂ ತಂಂಡ ದಂಡುಗಿಂರುವೆ ವ್ಯಾಂಕ್‌ನಿಂದ
ನಾಳ್ಳಿಯಾಗಿರು . ಉತ್ತರಾಗಿ ಅಬ್ರೂ ಹಂಡಾಗ್ರಂತ್ ಶೆಫ್ಟ್‌ತೆ ತುಂಡಿ
ತುಂಡಿಕುವುದು.

* ನಿಂದು ಬಲಣಿನರಗಿ ಒಖ್ಕರನ್ನ ಸ್ತ್ರೀತಿಮತ್ತರುವಿಲ್ಲ ಚಂದು
ತ್ಯಾದು ಚಂದಾಗ, ವಿವ್ಯಾಂದ ಸ್ತ್ರೀತಿಪ್ರಭಾವ ಯೃತಿ ನಿರ್ವಹಿಸು
ಡೆದಲನ್ನು ತ್ಯಾಯತ್ವ ವರ್ಣಿಸಬಹುದು. ಸ್ತ್ರೀಗೆ ರೆಗ್ರೆಂಡ್
ಎಂಬ್ರಿ ಬಲಣಿನಡಿಗ್ಗು ಇರಬಾರದೂ.

- ಫರ್ಹಂಥಿ ಎನ್‌
II Bcom 'A'



ಕೆಬುಕಿ ದ್ವಾರಾನೀ ನೃತ್ಯ

ಟ್ಯೂ ಕಿಂಬಾದ ಟ್ರೇಂಟ್ ಪ್ರೇಚ್ಯಾ ಹೆಚ್ಚಿತ, ಮುಕ್ಕಿಗೆ

ನಿಂಥ್ಯಾ ಶೈಕಂಡ ಯೂನಿನ ಸ್ವಿರ್ಕೆ ಸುತರೆ ರೂಪಿಕೆ. ಇನಿನಿ ಖಾಮ್ ಯಾಹೀಯಲ್ಲ ಕೆಂಪಿ ಅಂಥರಿ ಅಂ ಇನ್ ಸ್ಟ್ರೆಲ್ಲು ಅಯಂತಿ ನೆಡಿ-ಹರಿ ಸಿಗಬ ಅಳ್ಳಿರ್ಲೆಯ್ 'ರೊಗ್ಯಾನಾ ಏರ್ಪಾ' ಅಲ್ಲಿ ಉರಾಯ್ರೆಕ್ಕಿಸ್ತ
ಕೆಗಾಯ್ ಚಾನರಲ್ಲ ಉಯಂಗೆ ಧ್ವಂತ್ರಿ ಕೆಲ್ಲಿಗೆ ಗಾಯಾಪ್ರಾವು ನಷ್ಟಿಸ್ತು
ಎಸ್ಟ್ರೋನರ ವರ್ಷ್ಯುನ ಹೀಕೆರಂತಿ ವೀಪ್ಯಾಚ್ಯಾಗ ಹೆಣ ತ್ವಂಸಿಸಿರಬ ಅನ್ನ
ಖಾಂ ನಾತ್ರು ವೈಲ್ಲಿಂ ವೈಲ್ಲಿಸ್ತು. ವೀಪ್ಯಾಪ್ಯಾಪ್ಯಾ ರಾವಣಾನ್ನಿ, ನರಕಾನ್ನಿ
ರಸ್ಯ ಶಿ ಸುಲಭ ಅತಿಂಬ್ಯ ಅನ್ನ ಅಣಂತರ ಕಾತ್ರಿ

ವೆಣ ರಂಜಿತ ಕ್ರಿಷ್ಟಿನುವ ಕ್ರಿಸ್ತ, ಮಣಿಹಳ್ಳಿದ್

ಯಾವ ವರ್ಣಿಕೆ, ಉನ್ನ, ಯಾವ ಬ್ಯಾಹ ಇಜ್ಞಿ ಶಿಹರಿ ತ್ವಾಪ ಕೆಂಪಿ
ಒನಿನಿನ ಕ್ರಿಷ್ಟಿನ ನಾಪ್ತಕತಿಂ ವೈಲ್ಲಿಸ್ತು. ವೈಕ್ಯಾತ್ಮಿ ಉಂತ್ರಾಪ್ಯಾಪಿ
-ಹ್ಯಾ ಅಂಥರಿ ಕೆಂಪಿ ಕ್ರಿಷ್ಟಿಪರಿ. ಇಲ್ಲಿ ಒನಿನಿ ಅಳ್ಳಿಪ್ಪೆ ವೈವಾಸ್ತವ
ಸ್ವೀಕಿಸಿಲ್ಲ ಯಾರ್ಥಿ ಸುಂಥರ ಚರಣಸಿಸುತ್ತ ಒನಿನಿನ ರಾಸ್ತ್ರಿಯ ಕ್ರಿ
-ಪ್ರೊಪ್ರೊ ಕ್ರಿಸ್ತ ತ್ವಂಸಿ ಖಾಂ ಕ್ರಿಷ್ಟಿನ ಯಾತ ಲಿನ್ನಿ ಅಳ್ಳಿನ ಯಾಸ್ತ್ರಾಪಿ
ಹಿಸ್ತ್ರೆತಿಂ ಸ್ವಿಲ್ಲಿ ಸಂಪ್ರಿತ. ಯಾವ ವೈಲ್ಲಿ ವೈಕ್ಯಾಪಕರ ದ್ವಾರ್ಕಾಯಂತಿದ್ವತ್ತಿ. ಅತಿ
ಅರು ಸಂಧಾನಿ ಕಾರಿದ ಕೆಣಿಹಿ ವೀಪ್ಯಾ ಕ್ರಿಸ್ತ. ಯಾವಾಲಂಕಾರ

ಎಲ್ಲ ಮಹರವರೀ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿ. ಮಹಿಳೆಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಮಹರವ್ಯಾಸ
ಬ್ಯಾರ್, ಬ್ಯಾರ್ ಮಣಿಗಳ ಕ್ವಿಂಟ್. ಇಹಲ್ಲ ಸೆನ್ಸ್ ಕೆರಾಷ್ಯಾಬ್ ಎಂದು ಗಾನ
- ದಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾರ್ನಿ ನಡೆಗೊತ್ತತೆ.

ಕೆಲ್ಪಿಂಗ್ ಮಹಾರ:

ರಾಜಸ್ವಿಕನ್ನಿ ರತ್ನಯಾಗಿನಕ ಶರಂಧ್ರ. ಅವನ ದಾಳಿನ ಪಂಚಾಂತ
ಕೆಲ್ಪಿಂಗ್ ಉಂಟು ಈನ ವಾಣಿಂಗ್ ಫೆಲೆಸಿ ಬಂಬ ಹೆಸರಿನ ಯಾಸ್ತಿ
ಉಂಟು ನೆನ್ನು ತ್ರಿರಥ್ಯಾ ಉಂಟು ಪ್ರೇಕ್ಷೆ ಅರ್ಪತ್ವಾಯಾವನ್ನು ಶರಂಧ್ರಿಸಿಕ್ಕು

ಮುಹಿ ಕೆಂಪಿ ಕೆಲ್ಪಿಂಗ್ ಅರಂಧ್ರ. ಮಹಿಂತು ಏರ್ ಇಲ್ಲಾ
- ಕೆಲ್ಪಿಂಗ್ ರುತ್ತ ಪ್ರಾರ್ಥಿ. ಇತ್ತು ಕೆಂಪಿಂಗ್ ಕುಪ್ಪು. ಈ ಕೆಲ್ಪಿಂಗ್ ಇನ್
ಉಸಂತ್ರು ಹ್ಯೂಂಸ್ಯಾರ್ಭ್ಯಾರತ ಪ್ರೇಕ್ಷೆ ಮಾನಸ್ಯಾತ್ಮ. ಉಂದ ಗಂಡಸ್ಯಾರ್ಭಿಲ್
ಜಂತಿ ಜಂತ್ತು ಮಿಳಿ ದಯಾ ಯಾಣಿ ಶರಂಧ್ರಿಸಿದರು. ಕುಮೆಲಿಂಗ್ ಶರ್ವರ
ದಾಳ ಚ್ಹಾವಂತ್ರು. ಪ್ರೇಕ್ಷೆ ಚ್ಹಾವಂತ್ರು. ಕಾಣಿ ಹ್ಯೂರ್ಯಾರ್ತ ಯಾತೋತ್ತಿತ್ತಿತ್ತಾ.
ಉನರ ಬ್ರೀಂಡರ್ ಮ್ಯಾರ್ಟಿನಿ. ಈ ಕೆಲ್ಪಿಂಗ್ ಇನ್. ಪ್ರೇಕ್ಷೆತ್ತುದರನ್ ಮುಕ್ತ
ರಾಸ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಸಿ ರಾತ್ರಿಸ್ಯಾಯಿಗೂ ಲಭ್ಯ ಮಾನ್ಯತೆಯಾ.

ಈಗ ಒಡೆಗ್ ರಾಘ್ಯಾಂತ್ರಾರದ ಕಾಲ. ಏಂರಿ ಈ ಮಹಿಂಗ್
ಖಿನಾರ ಮಹಿಂಗ್ತಲ್ಲಿ ಕೆಲ್ಪಿಂಗ್ ಸೊಂತ್ರು. ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಇಲ್ಲಾ ಈ ಪ್ರೇಕ್ಷೆ
- ಅಂತ್ರಾರ ಕೆಲ್ಪಿಂಗ್ ರಾಸಾಗಿನ ವೆಹಾಲರ ನಿಷ್ಟ್ಯೆಂಬ ದ್ಯೋಪಿದರು.. ಈಗ ಇಂತಹ
16೭. ಕೆಂಪಿಂಗ್ ಡೆಲ್ಟ್ರಿಟಾಫ್ ಮ್ರಿಂತ್ರೆ ಹೆಂಡ್ರೆ ಕೊಂತ್ರು ಇತ್ತು. ಇತ್ತು
- ಕುರ ಕೆಂಪಿ ಶಿರಂಧ್ರವಾಯಾಗಿ ಶಿರಾರ್. ಇನ್ನು ಸ್ತುರ ಮಂಡಿಯಾದ, ಮುಕ್ತ
ದೀಸಾದ ಶಕ್ತಿಯ ತೆರುಂಬಾಯಿ ಅಂತಿ ಕಾಣಿ ಪ್ರೇಕ್ಷೆತ್ತಿತ್ತರಕೆ ರಿಂಪಿಂಗ್
ಹರಂತರೆ ಯಾಂತ್ರಾರ ಹರೆಯಾಯಾ. ಶಿರಾರ್ ವ್ಯಾಪ್ತಿಂಗ್, ಮಂಡಿಯಾ, ಶೋಂಗ್
- ಯ ಕೆಂಪಿ ಕುಲಗ್ರಿಂಗ್ ದ್ಯೋಪಿಯಾ. ಕೊನ್ನಿಂತ್ರೆಯ್ಯೇ ರಾಜರ ರಿಂಪಿಂಗ್
ಸಂಪೂರ್ಣಾಗಿ ನಿರ್ಜ್ಞಾನಿಸಿದರು.

ಇವತ್ತರ ರತ್ನಕಾಲ್ಲಿ ರಾಜರ ಮಾನಸಾತ್ಮಿ ಯಾಂತರಿಗೆ ಕೆಂಪಿ
ಮ್ಯಾನ್ತರಾಲ್ಯಾ ನಾಯಾತ್ಮ. ಯೋಧಾಲನ ಕೊಂತ್ರಪಾಗ್ಯಾಲ್ಕಿ. ಇದರಿಂದ ಕೆಂಪಿ ಮಾನ್ಯ
ನ್ಯಾಚಾರ ರಂಜಿಂಗ್ ಕೆಲ್ಪಿಂಗ್, ಪ್ರೇಕ್ಷೆತ್ತಾಪರಾಗಿ ಬ್ರೀಂಡಿಯಾವಂತ್ರಾಯಾ.



ಇಂದ್ರಿ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾತಿಯ.....

ನಿನ್ನ ಪ್ರಾತಿಯ ನೀನೆಂದು
ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಡಿ ರಾಗಿ
ಇಂದ್ರಿಯಾಯಿ

ಇಂದ್ರಿಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯ.
ಧರ್ಮಿಯ ಭಾಷಿಲನ್ನು
ಶುಂಗಿ ಶುಂಗಿ ನೀವು
ಗಳ್ತೀ ತಿಳಿಸುವ ಹನಿ
ಗಳ್ಪಾರ ವಹಂಡಿಯ್

ನಾನೆಗಂಡು ಶ್ರೀ ಸ್ವಿನೋಂಡುತ್ತಿರ
ನಾಮದೇ ನಾರೋಂಡು ಶ್ರೀತಿ
ನಾವು ಮಾರ್ತಿ, ಯತ್ನಾನ .. .
ಒಲಿಂಡ್ .. ., . . . ? ? ?

ನನ್ನ ಹೆನೆ ರಂಧ್ರೆಯಲ್ಲ
ನಾತ್ತಿ ಬ್ರಿರ ಶಾನ್ಸಾನಾಗ್
ಶಾರಾತ್ರಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೀ
ನಾರೋಂಡು ನೀನೆತ್ತಿರ
ಒಂಬ್ರೆತ್ತ



Dhanya K.V
IInd Biom'A

ಭರವಸೆ

ಫರ್ಯದಾಲ್ತ್ವಗೆ ದೊನ್ನು ಸಂತೃಪ್ತಿ ಗಂಧಿ ಚೆನ್ನಿ

ದನಂತಿನಾಗಮನ ನಾಲಿದಾಗ

ಮಾದಂರದ ಶಿಂಚಿಂಪಾಡ ಶ್ಯಾಮಿಂರು ಕೋಟಿಂರು

ಬೆರಣಿತದರೆಷ್ಟು ಗೊಂಡು ಶಾಶಿಲಾಗ

ಬ್ಯಾಂಕಾ ದಾಲ್ತ್ವಗೊಂರು ಕೋಟಿಂರು ಶರೀರತ್ತು ;

“ ಶ್ರುಂರು ಗ್ರ್ಯಾತಿ ಇಡೀಂದ ಇಂದಿ

ಧಾನ ಸಂಭಾಳಿಂರು ಮನಾಭಿಂದ ಹೊನ್ನಿಂತೆ

ಕೋಕೆ ವಾತೇಂರು ದಿನು ಅರಾಡೆ ”

“ ಯನೆಂದು ಹ್ಯಾಪ ನಾನು ಯನ ಮುಖು ಚೆಯನೆ

ಬಳ್ಳ ಬೆಡಗಿನ ಮಂತನಿಂತೆ

ಕ್ರೈತ ಕರ್ತವೀರು ಹಿಂದಿನ ಸಿಹಿಕೊಂಡಿದೆ ಇಗವ್ರು

ಸ್ವೇಚ್ಚಿಗೆ ಇಲ್ಲ ಚೆಪೆಂರು.

ಕ್ರೈತ್ಯಾಂರು ಸಿಲಿದುತಿಗೆ ಹೊಡು ಇತಿದ ಚಂಸಂಜ

ಸ್ತುಧ್ಯಾನಮ ಮಾಪ್ಯಾಕಿಂದನು ಪ್ರಾರ

ಬ್ರಹ್ಮಾಂರು ಬಂಡಸಾವನು ಕಿಂಬಿ, ಬಿತ್ತಾರ

ಮರೆತೊ ಬಾಷ್ಟಿ ರನು ಮಂಳು ಸೋಗಿ

ಮಾನ್ಯ ಮಾಲ್ತ್ವಗೆ ಭ್ರಾವಾರ ವಾತ್ತಿರದ ರ್ಯಾಂಗಾರ

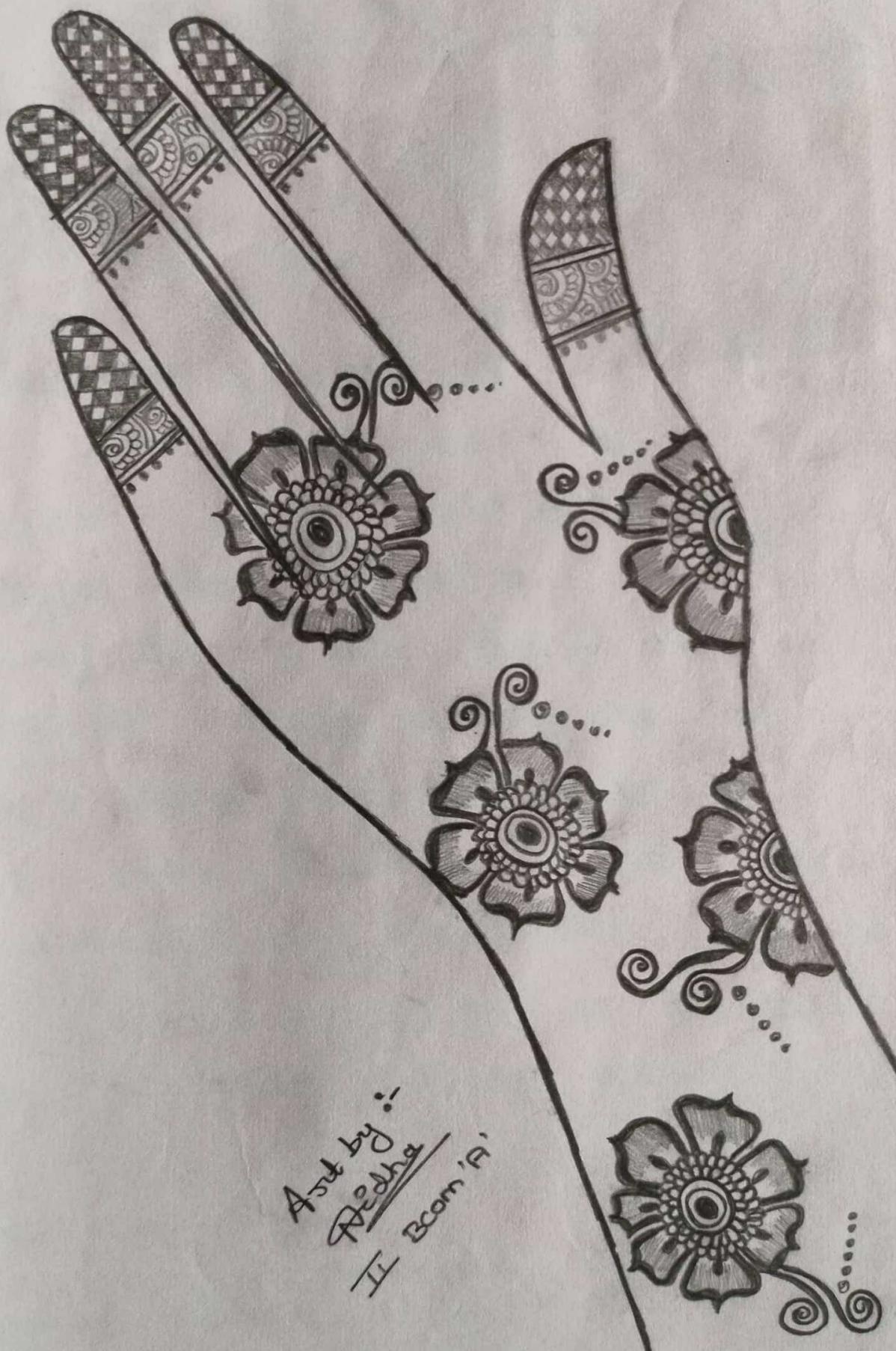
ಕೆಲ ಶಲ್ಲುಸೆಯ ಗಾನಪತ್ರ

ನಯಗಿರು ಇದ ಕ್ಯಾ ಬರೆದ್ದ್ಲ ಈ ಭಾನೀಂರು

ಅಮಾರ ಕ್ರಾಮದ ಬರತೆ ದಂಂಪಾಪ್ರಾದು ಬಂಸು ಅಪ್ಪು ”

ರ್ಯಾಂಗಾನ್

T.B.com



Ast by:
Redha
H. Bora'a

ಖ್ಯಾತ ಪ್ರೀರ್ಥಿತ ಕಾಮಕರಣ :



ಭೂಜರ ಮೂರಣಾಳಿಸ್ಟ ನಾಲ್ಕೆಬ್ಬ ಅಗ್ನಿಸ್ವಾನಿಭೂ

ವಿಳ್ಳಿ ಕುಹು ಕಾಮಕರಣ. ಲಾಜು ವೇಲಂಡ್ರಿಯನ್ ನಿರ್ದ
ಶ್ರೋಧಾಳತ ಹೆಸರು, ಶರ್ವಿ ತರ್ಮಿ ಸೊಗರ, ಲಂಡರ ಸುತ್ತ ಹೆತ್ತಲನ
ಹೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀರ್ಥಿತರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕಂಡುಬರುವ ನುಕ್ಕಿ ನಂಬಿಕ್ಕೆನ್ನು,
ನಾನು ಸ್ವಾಧ್ಯಾ ಕರಿತಾಗ್ತಿ ರೋ ಹೊಷ್ಟೆ ಉತ್ತಿ. ನೀಲರ ಹೊಲಂಡ
ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ನಿರಂತರ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಶಾಲ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ.

ಎಂಡ್ರ ಕಾಮಕರಣ ಸ್ಟು 350 ಒಂಕ 680 ಕೆ.ಒ

ಅಗೆ ತೊಂತಾರ್ಥ, ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕರಿತಾಗ್ತಿ ನಿರ್ದ ಉತ್ತರ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಗೊಸುತ್ತಿದೆ.

ನಂತರ ಕರಿತಾಗ್ತಿ 7.9 ಒಂಕ 9.8 ರೋ ಉತ್ತರ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ನಿರ್ದ
ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕಾಮಕರಣ ಟ.೯ - 7.೭ ರೋ ಉತ್ತರ ಹೆಚ್ಚಿಗೆಯತ್ತಿದೆ

ಉದ್ದೇಶ : ಶಿಳ್ಳ :

ಕಾಮಕರಣ ದೀಪಕರಣನ ಪರಿಣಾಮ
ಶ್ರೀರಂತಿ ಶೊಂತಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಇದೆ. ಪ್ರತಿಂಥಿಕ ಅಷ್ಟಿರುಮಣಿತ್ವ
ನಾನು ಶಿಳ್ಳಾಂಶ ರ್ಯಾಂಗ್ ಪ್ರಸಿಂತಾಯ ನಾನುಂತಾಗೆ.

ನೊಮ್ಮೆನ್ನು ತರಬಹುದಿಗೆ ಹೋಗಬಂದರೆ ಈಮುಕೆಯಿಂತು ಶಂಥ
ಮತ್ತು ಮೂಡಿ ಸ್ಟೇಟ್ ಲಂಡ್ ರಾಜೀ ನಾಯಕರ್ಗು ರಚ್ಯು ಕಿರು
ಓರ್ ಮತ್ತು ಬಾಪ ರಿಂಹಾನಿಹೆ. ಈಮುಕ ಹೇಳಿ ಸಂದರ್ಭ
ಯಲ್ಲ, ಅಜಯ ರಾಜೀ ಲಂಡ್ಸೆಂಪು ನಾಯಕರ್ಗು ಹೆಚುವುತ್ತ
ವಾಗಿ. ತಂಡು ಬಣ್ಣಕು ತರಬಹುದಿಗೆ ಹೋಗಬಂದರೆ
ರಾಜೀ ಲಂಡುರುಗಳು ಶಂಥ.

ಡೈರೆಕ್ಟ್ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ :

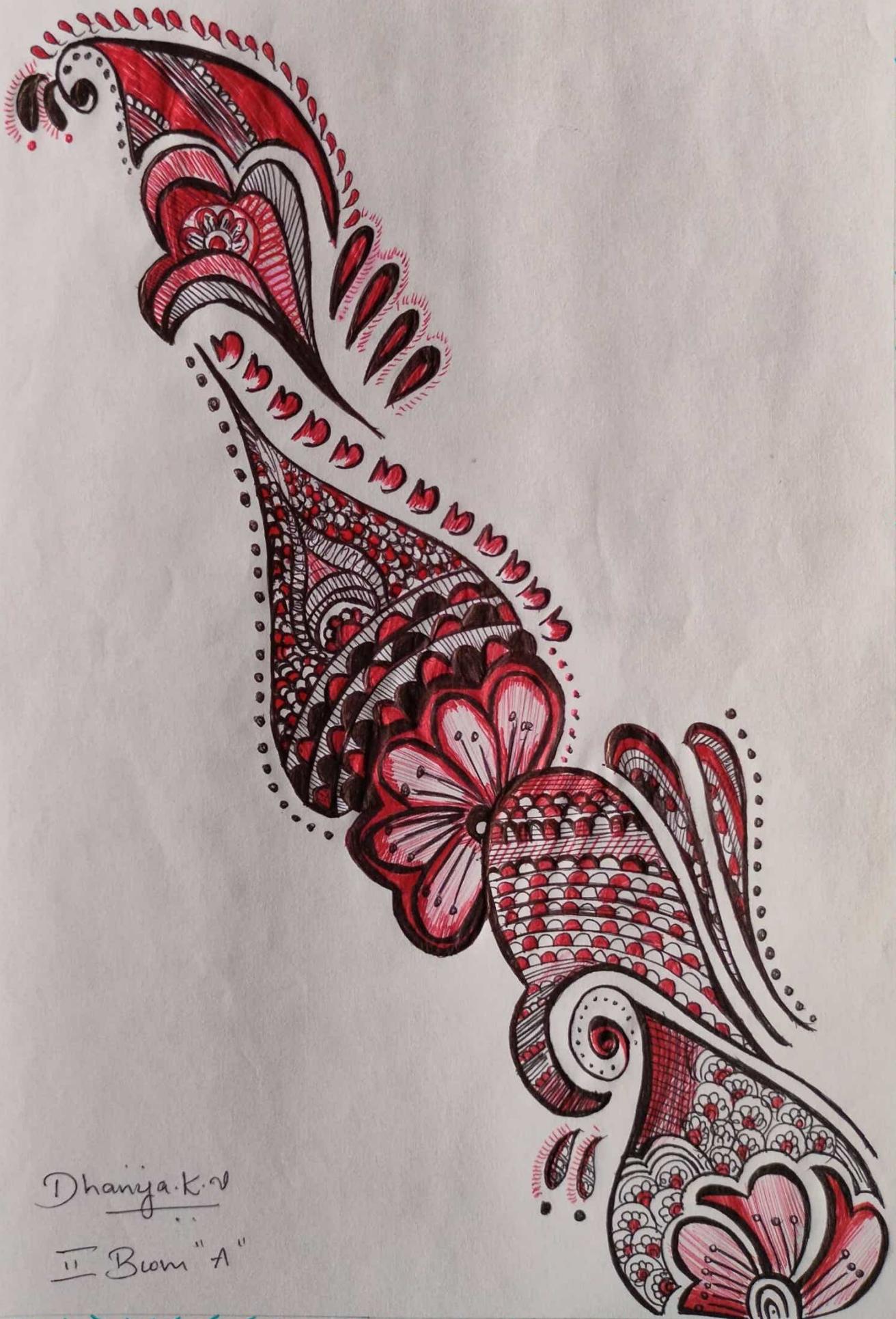
ರಾಜುಗ್ಗು ಗ್ರಂಥ ಮತ್ತು ಶ್ರವಣ ಶಿ ಯಾವಾದ
ವಾಚ್ಯ ಇತ್ತುರುಕೂನಿಲ್ಲ, ಯಾವನೇ ಗ್ರಂಥಕು ಎಂಬ ಪರಿಷ್ಠಿತಿಯಾಗಿದೆ.
ಪ್ರಮೋರು ಡೊಕ್ಕು ವ್ಯೋಮ ದೂರದಲ್ಲ, ಇಲ್ಲಿ ಈಹಾಂತಿಲ್ಲ ಸೂತ್ರಿತು
ಮ ಏಳು ಸಾರ್ವಜಂತು ಪ್ರಾಣಿಕಿಂತಿಂತ್ಸು ಗ್ರಂಥಿಭಾಲ್ಲ ಮು. ರಾಜುಗ್ಗು
ಕೃತ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಶ್ಯ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಟ್ರಿಪುಲ್, ಕ್ರಿತ್ಯಾರ್ಥಿ.

ಒಂಡಿಗೆ ೬ ವ್ಯೋಮ ವೆಳಗಳಲ್ಲ ಅಂತಾಯ ನೊಮ್ಮೆಣಿಕೆನ್ನು
ಕೊಂಡಿ. ರಾಜುಗ್ಗು ಶಂಥದಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚಿರುವ ಕೊಳ್ಳುವಂತು
ದ್ವಿತೀಯ ಶ್ರೇಣಿಯ ಶಿ ಲಂಡರುಕುತ್ತಿರಿಂದ ಇವು
ಕೊರಿತ್ಯಾರ್ಥಿ ಕ್ರಿತ್ಯಾರ್ಥಿ ಸುಳಿಂದಿ ಅಂತಾಲ್ಲ ಮು.

ಪ್ರಂಭಾಂಶ : -

ಪ್ರೇರಣ. ಎಂ

II Bcom 'A'



Dhanya.K.V

II Bcom "A"

Time

Take time to think

It is the origin of Power

Take time to play

It is the secret of your health

Take time to read

It is the knowledge you need

Take time to pray

It is the greatest source on earth

Take time to be friendly

It is the path to happiness

Take time to laugh

It is the song of your heart

Take time to work

It is the way of your life

Arundhati S.
II B.Com 'A'



Art
by
Sneha M

II Bcom 'A'

ಮೈತ್ರಿ ವಿಶ್ವಾಸ ಇದ್ದವನು ಚೆಡನದ್ದು ಸೊಪಾನವೃತ್ತಿ

ತ್ಯಾಗಿಂಹಂದು ದಾನಂತ್ಯಾಸ ಯಾವ್ಯವಾಗಿ ತನ್ನ ಚೆಡನದ್ದು ಫ್ರಾದಣಿಗೆಕ್ಕುದ್ದೀರಾದ ಫಂರ ಇಂದರಿ ಮತ್ತೆ ವಿಶ್ವಾಸ ದಾನಂತ್ಯಾಸಿಗೆ ಮತ್ತೆ ವಿಶ್ವಾಸವು ಬಲನ್ನೀ ಧೈರ್ಯ, ಶ್ರದ್ಧೆ, ಅಲ ಇಗೂ ನಾಧುನೆಂಬ ಇಂದಂರಂಹನ್ನು ತಾರಿಂಸಾತ್ತದೆ. ಫ್ರಾರೆಂದ ಮತ್ತೆ ವಿಶ್ವಾಸವು ಫನಥ್ರಂಕೆ ದಾಲ ದೂರಿಕೆಂಡಂತ್ತದೆ. ಇಂದಿ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಾವು ಚಂಚಂರುದೆಂಡ್ಲ.

ತ್ಯಾಗಿಂಹಿಂಬ್ಬಾನು ಆನು ಚೆಡನದ್ದು ಸೊಯವೃತ್ತಿ ಎಲ್ಲ ಕೆಷ್ಟೆ-ಭಾರೆಲ್ಲಾಗ್ಯಾಸ್‌ನ್ನು ವಿದಲಿಸು ಗೆದ್ದೀ ಗೆಯ್ಲಿದೆ ಇಂದ ಸಂಖರೆಯನ್ನು ಇಯ್ಯುಕ್ಕೊಂಡು. ಇಂತಹ ಸೆರಾತ್ತರೆ ವಂಬರೆ, ವಿಶ್ವಾಸ ಇಧ್ವರೆ ಚೆಡನದ್ದು ಒಯಕ್ಕೆ ಖಂಡಿತ.

ಉನ್ನೆ ಕೆಲಸವು ನನ್ನಿಂದ ಬಗದು ಇನ್ನುವ ಮನಂತ್ಯಾಸ ಮತ್ತೆ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಕ್ರೀಡಾಕೆಂಬಿರಾತ್ತಿನೆ. ಬಲಸಿಗೆ ತನ್ನ ಯಾರಂತೆ ವಂಬರೆ ಇರುವುದ್ದು. ಮತ್ತೆ ವಿಶ್ವಾಸ ಇಲ್ಲದ ದಾನಂತ್ಯಾಸ ಇಂದರಿ ಪರಿಬರ್ತ, ಫಂಕ್ಕೆ ನತರ್ಜು ಇಂದ ನಿಷಾರಗ್ಯಾಸ್‌ನ್ನು ನಿಲಿರುತ್ತಿನೆ. ಮತ್ತೆ ವಿಶ್ವಾಸ ಇಲ್ಲದ ಮನಂತ್ಯಾಸ ಚೆಡನದ್ದು ಇಲ್ಲದನ್ನು ಕ್ರೀಡಾಕೊಂಡ್ತುತ್ತಿನೆ. ತನ್ನ ಬರಾಹಿನ್ನೀ ರಂಧ್ರಾರನ್ನು ಸಂಭಾರಿಸಬ ಬಲಸಿಂಧಾಗದು “ನನ್ನಿಂದ ಈ ಕೆಲಸ ಬ್ರಹ್ಮಂತಾ ಇಗಾತ್ತದೆ. ಇಂದ ಫಂಟಲಿನಾರ ವಂಬರೆಂಹಂನ್ನು ಇಯ್ಯುಕೆಂಬು ಮಾನ್ಯಾಸಿಂಹಂ ಇಂದರಿಗೆ ಇಂದಂಬಿಗೆ ವಿದುಳಿಸಿದರೆ ಗಯವು ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಬಾತಿ... ತ್ರಿಪ್ಲೆಲ್

ವಿಷಯಾನ್

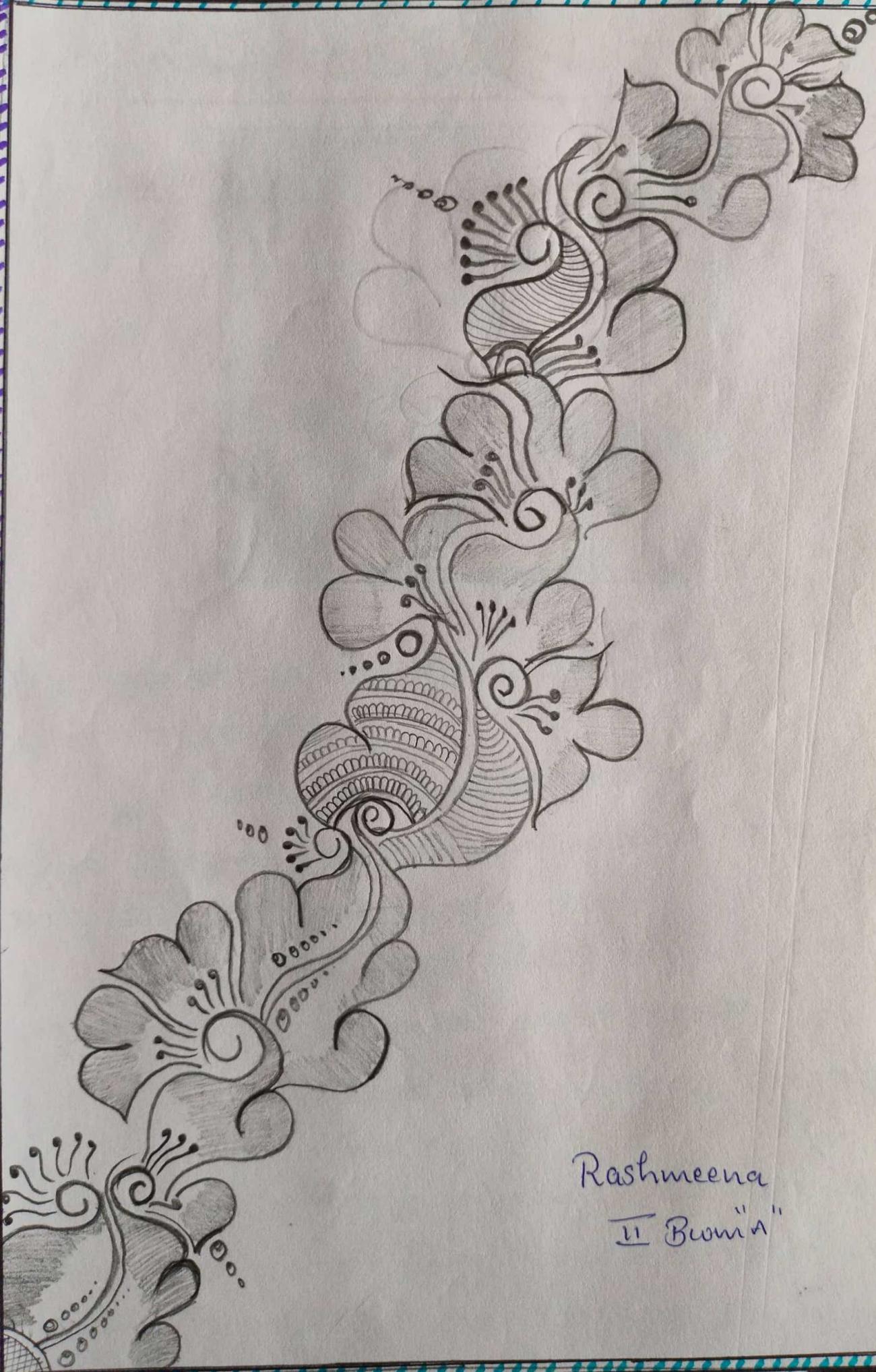
ನಿಮ್ಮ ವೆಳಿಂಗಂನ್ನರೊಬ್ಬರು ದೂರದಾಣಿ ಮಾಡಿ, “ನ್ಯೂನವ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ರೂಪಾಗನ ರೂಪಿದ ರೂಪ ಖಚಿತಸ್ತೇಂದೆ, ನಿಮ್ಮ ಉಂಟಿ ಬರೆಯೆತು” ಎಂದು ಇಷ್ಟಾನಿಸಿದರು. ನನಗೆ ಗೊಂದಲ ಶಾರಂದಾಂತಾ. ಅರೂಕೆಂದರೆ, ನನಗೆ ತ್ಯಾದಂತೆ ಖಾವಳಿಗೆ ಯಾಕ್ಕುಗ್ಗರಿಳ್ಳು. ವಾಕ್ಕುಗ್ಗಾಗೆ ವರಂತನ್ನೇನ್ನು ಈ ದಂಡತಿ ದಾಡಿದ್ದರು. ಮಾನೆಂರಿಂತ್ತು ಕೆಲಸಕ್ಕೆರಂದು ಬಂದು ರಾಧಾಕಿರಣನ್ನು ಇಸ್ತೀ ಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಇಂಗಾಗಿ ನ್ಯೂ ರೂಪ್ಯಾರೂಪ ಖಚಿತಸ್ತೇಂದ್ರಿಯ ಈ ರೂಪಾಗ ಅರೂಲಿರಬಾಯಾದು? ಎಂದು ಹುತ್ತಾಡಲಿಂದಿಗೆ ಮಾರನಂತಹ ಇನ ಖಾವಳಿ ಮಾನೆಗೆ ಸೂಡಿ.

ಒನ್ನ ಸುಂದರಾಗಿ ಸೀಲಿಂಥ್ರು. ರಾಖಿರದ ಖಲಾಕ್ಕೆತ ಗೊಡೆ ಬಂದರ ಮೊಡಿ “ಇಂದ ಬರೆ ದೀ ಇಂದ ಬಣಿತ್ತು. ಮಾನೆನ ಮೊಡಿ ಹೊಕ್ಕಿ ಇಂನೆಗಾಗಿತ್ತು. “ಇಲ್ಲಿರೂ ಬಂದಾಂತಾ. ಇನ್ನು ಶಾರಂ ಮಾಡೋಂದೆ?” ಎಂದು ಮಾನೆಂತ್ತಾ ಅರುಂಡಮಾನರು ಇಷ್ಟಾನಿತರ ಸೆಮ್ಮಿತಿ ಕ್ಷೇತರು. ನನ್ನ ಕೆಣ್ಣಿಗ್ಗು ರೂಪಾಗನನ್ನು ರೂಪಾಗತಿಂಥ್ರಿಸ್ತು. ಸೊತ್ತಮಾತ್ತ ನೊಂಬಿದೆ. ರಾಧಾಗ ಅರೂರೆಂದೀ ತ್ಯಂತಾಗಿಲ್ಲ. ಖಾಷ್ಟರಿಳ್ಳು ಮಾನೆರೆಂದೆ ಲಂಬಾಸಿನಿಂದ ಬಂದು ನಾಯಾಂತರಾನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಇನ್ನಂತು ಬಗಿದುಕೊಂಬಿದ್ದ ಇನ್ನರು ಶೈವಾಂತಿಂತ್ತು ಶಾಷಿಸಿದರು. ಘ್ರಾಂತಿ ಬಗಿದುಕೊಂಬಿದ್ದ ಇನ್ನರು ಲಳನೆಂತರು ಖಾತ್ರೆ ಖರಣಿ ದತ್ತಿರ ಶಾಸ್ತೆ ಮಾಡಿದರು. ಖಾತ್ರೆ!

ನಿಂತೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬು ರೂಪುಗೆ ಫದರ ಹೆರವಾಗಿ ಕೊರನ್ನು ಹೆತ್ತಲಿಸಿಸ್ತು
ಖ್ಯಾತವರು 'ಕ್ರಿಸ್ಟಿನ್ ಸ್ಟೋರ್ಸ್'. ಎಂದು ಶಾಸಿದರೂ
ಅ ಶಾಸಕ್ರಮದ ನಡುವೆ ನನಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೆಂಜಿದ್ದು ಮಾತ್ರ
ಯಾಂತ್ರೀಕ ಮಂಗಳ ನಿಂತೆ ವಾನೆಯ ಸೇಲನೆದ ರೂಪುಗೆ !

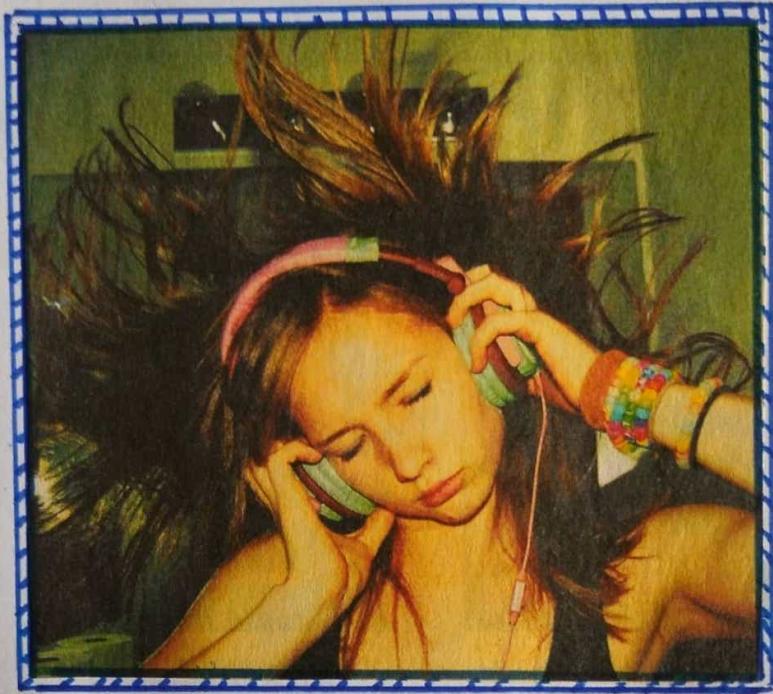
ನಿತ್ಯ.

II B.Com



Rashmeena
II BScNIA

ನಿವ್ವ ಕೆವಿಯ ರೋಡ್



ನಿನ್ನ ಶ್ರವಣಗ್ರಹಣ್ಣು ಜೀವಿಸಿಕೊಂಡಿನ್ನೀ ಎಂದು ಹುಡಿ ದೀಪಕರೆ
ಯಾರೆ ತ್ವರಿತವಾಗುತ್ತೇ?

“ಟೆಲಿಫೋನ್ ಟೆಲಿಫೋನ್” ಎಂದು ರಯ್‌ಕೆರ್ರೆ ಅಂತಿಮವಾಗಿನ್ನೀನು?

ಚ್ಯಾನ್ಸಿನ ಬೋಗಿಂಗ್‌ನಿಂದ ರಕ್ತ ವಾಷಳವಾಗ ಸಿಂಕ್ರಿಯಾದ ಬಾಂಧವ ವಾದನದ
ಎರ್ಥನ್ನು ಏಕ್ಕೆ ಕೆರೆಂಬಾಗಿದ್ದರೀನು ಬಂತು?

ನಾಶಾರ್ಥಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ನಾಭಾವಾಗಿ ರಾತ್ರಿ ಕಿರಿ ತೀರುಬಹಿಕೊ

-ಯೆ ಅಲರಾಂ “ತ್ವಿನ್ನಿ”ನಿದರ್ಶಿಸಿ ಹೇಳಿ? ಯಾರೆ ತ್ವರಿತವಾಗುತ್ತೇ?

ಹೊರಡಿಯಂತ ಹುಬ್ಬು ಅಧಿಕಾರಿಯಲ್ಲ ಸೂಧಾನಾ ಹೇಳಿ

“ಹೆಚ್ಚಿಂ” ಎಂತೊಂದಿನ್ನು? ಯಾರೆ ತ್ವರಿತವಾಗುತ್ತೇ?

ಅಷ್ಟು ಹೀಗೆ? ಕ್ರಿತ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಉಲ್ಲಸ್ತುರ್ವವ ಹೃದ್ದಿಗೆ ಏಡಿತ್ತು

ಇಂತಾತಾರವ ಅಂ ಒಂದರೂ ಅಲಂಗೆ ಚಾರಿದೆ ಅಹಂತಾತಾರಾ

ಶಾರಣವಿನ್ನು? ಕರೆಂಬಿಂಬಿಂಬಿ (ತ್ವರಿತವಾಗಿ) ತ್ವರಿತ ತರಂಗಗ್ರಹಣ್ಣು ದೀಪಿತ್ತುತ್ತುವ
(ತ್ವರಿತ) ಎನ್ನು ಹೀಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ ಬಂದು ಯಾವ ಜನಾಂಗವನ್ನು

ಕ್ರಿಷ್ಣಾಗಿಸುತ್ತಿವೆ.

ಯೋ ಯೋ ಅದು ನಾನ್ತಿಕ ಸಂಸ್ಥೆ. ಉಗರ್ಣಿ ಶಾರ್ತೆ
ನಾಡುಗಿರ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಹಿತ್ತರೆ, ನಾವಿಕೆ ಅವನ್ನು ಅವಕ್ಷಾಯಿಸಿತ್ತು ಎಷ್ಟು
ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನಾಡುಗಿರವ ಬೀಡು? ಅದರೊಂದೆ ಹಿಂಬಣ್ಣ ಬಲದ್ವಿಷಣ
ತ್ರುಗು ಬ್ಯಾಥ್!

ದೀರ್ಘದರ್ಶಿನಾರ್ಥಿ?

ಏನೂ ಅಗುಂತುತ್ತಿಲ್ಲ. ನಷ್ಟು ಇವಿಕೆವು ಬ್ಯಾಥ್ ಇನ್ನು
ಆಷಾವವರೀಗೂ. ರಕ್ತಜಾರ ಮೊದ್ದ ದಹಿಯ ನಾನಿತವನ್ನು ಪಡೆತೆವಾ
ನಿ ಶ್ರುತಿತ್ವರೆ ಶಿವಾಗಿಂತ ನಷ್ಟಿತೆ ಇದೆ ಎಂಬುದು ನಾಮ್ಮೆಗೂ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೆ. ಗಂಡಿಲುಗಿ ಈಚ್ಚಿ ಮಾಡುವ ಶಾಖಾನೀಯ ಶಿಳ್ಳಗಾರರನ್ನು
ದ್ರುಮಾಲಿ ಕಿರುತ್ತು ತ್ವರಿಸುತ್ತಾನೆ ಇತ್ತಿಂತು? ಈತ ತೆಂಜಿರುವ ದೀಕ್ಷಾನಾ
ಮಂತ್ರ ಅದು ಚಿತ್ರಾಙ್ಕತ್ವಿರುವ "ನಾನಿತವ ಹೀಳಿ" ಅದು ಇಂತನ
ಎಂದು ಇವಾಗ ಕೂಗಾಡು ಸಿನ್ಹೆನ್ಹು / ಶಾರ್ತೆ ನಾನಿತವ ಎಂಹಿತ
ಕಿರಿಂದಿ ದೀಕ್ಷಾಂತ್ಯಾಸದ್ವಿ ನಾಮ್ಮೆಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ. ಸಿನ್ಹೆನ್ಹು / ನಾನ್ತಿಕೆ
ನಾನಿತ ಮಲಯಾರ್ಥಿ ಲೈಂಗಿಲ್ಲವನ್ನು ಇಂತಾದ ನಾನಿತಗ್ರಾಹಿ. ಅಷ್ಟೇ
ಎಷ್ಟು ನ್ಯಾತಯ್ತಿರು. ಹಿನ್ನಿಗೆ ರಾತ್ರಿ ಮಲಗುವಿನಾಯ ಇದು ಅವರ ಕಿರಿ
ಒಬ್ಬು ನೀಗುಂತುತ್ತಿಲ್ಲ! ಇಂಥಾರೆ ಮೂರಂಂತೆ ನಾಳ್ಬಿ ಮಾನ್ಯಾಗಿ
ಕಿರಿಯಾಗ ತಿಳಿತರ ನಾಮ್ಮೆ (ಕಿರುತ್ತೆ?) ಸ್ವಾನ್ತು ಹ್ಯಾಂಸಿತ್ತಾರೆ.

ಯಾವ ದೀಕ್ಷೆ ಶ್ರೀನಾನ್ ಮೀಲ್ಯ?

ಇಂದರ್ ಶ್ರೀನಾನ್ಗ್ರಂಥಿ ದಲ್ವಾರಿ ಬಗೆ.

"ನನ್- ಇಯರ್ಶ್ರೀನ್" ಮತ್ತೆ "ಇಯರ್- ಶಾರ್ತೆ" ಎಂಬ ವರ್ಣನೆ
ಲಾಡಿಯಾದ್ದು ದೀಕ್ಷೆ ಯೆವ ಇವಾಗಿದ ಕಿರಿ ತೆಂಬಿರುತ್ತಾವು.

ಇನ್- ಇಯರ್ ಎಂಹರ್ ಉಂಡು ಉಣಿನನ್ನು ಕಿರಿಯ

ಒಳಗೆ ಹೊಸಕುವಂಥಡ್ಯು ನೆಟ್‌ಪ್ರೋಲ್ ಇತನ್ನು ಉಲ್ಲಿಖಿವರು ಒಂದೆರೆಯು
ಕೊಳ್ಳಲ್ಲಿ ಕೆವಿ ಹೊತ್ತ ಹೊಯವ ಇರು ಕಿರಿದಿಯಂತರಿ ಶ್ರೀಹಿನ್ನಾರ್ಥಿ
ನೆಟ್‌ಪ್ರೋಲ್.

ಇಯರ್. ಬಂಡಗ್ರಂಥ್ಸ್ ಈತ ಹೊತ್ತ ಮೊಟ್ಟೆವಾಟ್ ಗ್ರಾಹಿಗಿಂತ್
ಕಿರಿಯು ಇಷ್ಟಾಕ್ರಿಸ್ಟಿನಿ ಸೌರಕ್ಕಿಯು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ತ್ರಿಂದ ಭಾಗವನ್ನು
ಅರಂಭಿಸಿ ಮೊಟ್ಟೆಮೊಟ್ಟುತ್ತೇವೆ. ಇವರಂತರಿ ಕಿರಿಯು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ
ಸೆಣ್ಣತ್ತೆ ಶ್ರೀಕೃಂಗ್ಸ್ ನಾನಿಯಾಗವೀ ದ್ವಾರಿತರಂಗ್ಸ್ ಮಂತ್ರ ಜ್ಯಾತಿಯಿಲ್ಲ
ನಿಹಿತಿಷ್ಟು ನಿತ್ಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿ. ಇವ್ರೆಗ್ರಂಥ್ಸ್ ಡೆಂ. ಇಯರ್ ಎಂ. ಕ್ರಿ.ನ್
ಎಂದೂ ಶರೀರಿಯಾಗಿ.

ಇನ್ನೊಂದು ಉದ್ದೇಶ ಕೆಂಪ್ತೀನ್ ತೆಲ್ಲಿಯು ಮೊಳೆಯ
ದಾದು ಉದ್ದೇಶ ತೆಲ್ಲಿಯು ಮಂತ್ರಾನಂತೆ ಅಂತರೆ, ರೆಪ್ರೋಪಿಲ್ಲ ದಾದು
ಬರುವುದು. ಇದು ಹೊಡ ಯಾವ ಇನರ ನಾಂತರೆ ನಿಷಾಂತಿವಾಗಿ.
ಇದು ಶ್ರೀಕೃಂಗ್ಸ್, ವ್ಯಾಯಾಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯರು, ಜೀವಿತಯಾವು, ಬಗ್ಗೆ
ಇತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಇಯರ್. ಕ್ರಿ.ನ್ ಸ್ಥಾನತಲ್ಲಿತವಾಗುವ ನಾತ್ರೇ
ರಿಭೂತಿ.

ಕುರ್ತಿತ್ವಾದ್ಯ ಬಹುಂಬಾದ್ಯ ನಿಂತ್ತೀನ್

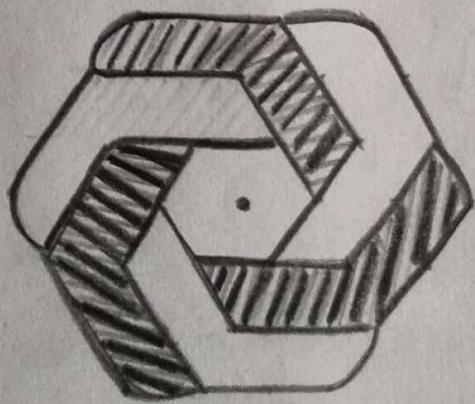
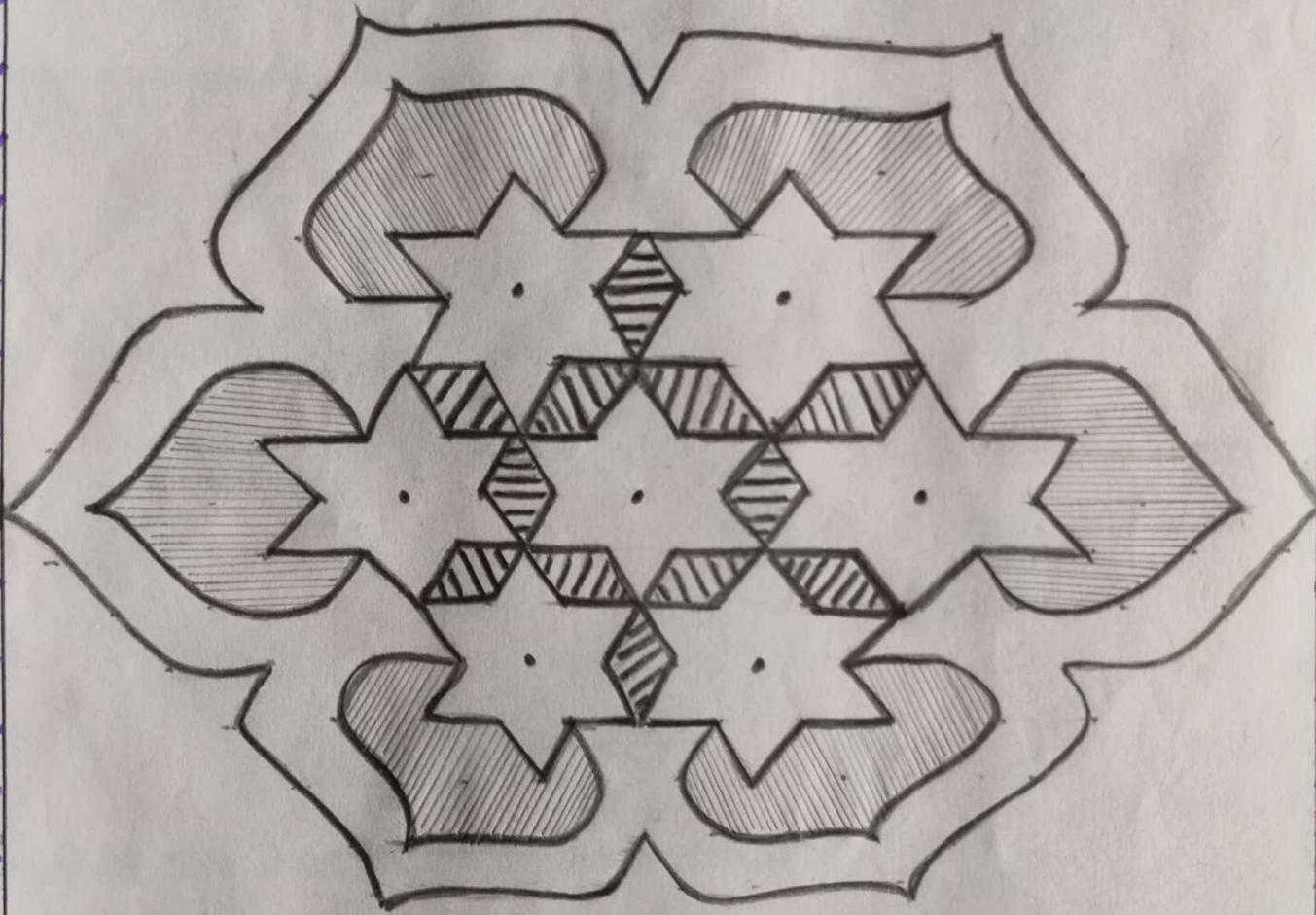
‘ಇಯರ್. ಕ್ರಿ.ನ್ ನಿಂತ್ತೀನ್’ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕನೇಯು
ಬಾಕಿಯ ನಿಂತ್ತೀನ್ ಕಿರಿಯು ಭಾಗವ್ಯಾ ಒಂಡು ವೃತ್ತಾರ್ಥವ ಮೊತ್ತೆನಿ
ಯ ಶ್ರೀ ನೊಂತಿರುತ್ತೇವೆ. ಇದು ಸೌರಕ್ಕಿಯು ಮಂತ್ರಾಭಾಗವನ್ನು
ಕ್ರೂರಿಯಾಗಿ ಉಪಸಿರೊಟ್ಟುತ್ತೇವೆ. ಕಿರಿಯು ಮಂತ್ರ ಭಾಗಗ್ರಂಥ್ ಗಂತ್ರ
ಮಾಲ್ಯಾರ್ಥಿ ಸರ್ಕಿತ್ವಾನಿತ್ವವ ವಿಲ್ಲಾಗ್ರಂಥ್ ನಿಂತಿರುತ್ತೇ ಇದು
ನಿಂತ್ತೀನ್ ನೆಟ್‌ಪ್ರೋಲ್ ಮಾಯವಲ ಯಥ್ರಾಂತಿರ್ವಾತ. ಅಂತರೆ
ಮೊಟ್ಟಿಯ್ವಾಗೆ ನಿತ್ಯಕಿರಿಯರಂತರ, ಕಿರಿಯಿಲ್ಲ ಅವರೆಕೊಟ್ಟುವುದರಿಂದ
ಗಾಗಿ ಉತ್ತರಿ ಕಿರಿಯಾಗದರ್ಬಂತ ಇತರ ಇಯರ್. ಕ್ರಿ.ನ್ಗ್ರಂತೆ ಇದು
ಬಿಂದು. ಸುಖಭವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟು ಕಿರಿಯನ್ನು ಮೊಟ್ಟಿಗೊಂಡೆ

ಉತ್ತರದಿನ್ಯಾಸದಂತ ನಾಗ ಅಡಕಿ, ಈ ಉತ್ತರದಿನ್ಯಾಸ ಉತ್ತರವ
ನಾಥಕೆ ನೀಟ್ಯ ಎಂಬ ಶಿಂಠಲ ನೀಡಿರ್ದೇ. ಪದ್ ಉತ್ತರವಾಟ್
ವಿಫೆಂಟಾಲ ಗುಡಳ್ಳಾನಿನಲ್ಲಿರ್ದೇನೀ ಇಂದಿಲ ಯಾವಾಯ!

ಇಂಥ ಕ್ರಿಂಣ ತ್ರಿಮೂಲದ ನೀರ್ಕ್ಷಾನೀಗ್ರಹ ರಕ್ತರ ಕ್ಷಾತ್ರ
ಗ್ರಂಥಾ ದ್ವಾರಿ ಎಣಿಫತೆ ಸೀಂಬಾಪ್ತ, ಮಂತ್ರ ಶಿಂಧಿನಿ ಒತ್ತು ತಾಮಸ್ಯಂ
ಯ ಸಾಹ್ಯ ರೀತಿಗ್ರೂಪ ದ್ವಾರೆ.

ಶಾಸನ:

ರಾಷ್ಟ್ರಾಭಿಷ್ಟ



०६३
II B.Com 'A'

ಕುರ್ತಿ ಕುರ್ತಿ

ಈ ಮಂದಿರದ ಒಳಹೊರಗೆ
ಇಲೀಗಳೇ ಇಲೀಗಳು!



ಪ್ರಿಯನೀರ ನಂಬ 30
ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ದೂರದಲ್ಲಿ
ಬೋಥ್ತೂರು ತಾಲುಕ್ಕೆ
ಡಿಂಡಿರಂಡು ಕಿಲೋಮೀಟರ್
ಒಂದು ಕೊಡರೆ ನೀಕ್ಕಿಂತ್ರು
ಮಂಬಣಾರು ಹಿನ್ನತ್ವದೆ.
ಉಪಾಳನ ದತ್ತಿರ

ಇಲ್ಲ ರನ್ನಾಮಾತ್ರ ಮಂಂತರ ಪರೆ. ಇವು ಇಲ್ಲಿಯ ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಯಾತ್ರೆ
ನ್ನು ರನ್ನಾಮಾತ್ರ ನಂಗಳ ವೀಕಿಯ (ಷಣ್ಣೆ) ಅವಶ್ಯಕ ಎಂದು
ರಾಜ್ಯಾನ ಮತ್ತು ಗುಜರಾತ್ ಸುತ್ತಿಯತ್ತಲ ಇನ್ನರಲ ಭೇಟಿಯಾದೆ
ನಡಿಯಕ್ಕಿಂತ್ರುತ್ತಾರೆ. ಈರೆ ಇರನ ಇನಾಂಗಕ ಮುಲನೀವರೆ.

ಈ ಮಂಂತರದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣ
ಇಲ್ಲಿಯ ಇಲ್ಲಾಗ್ನಿ. ಇಲ್ಲ ಏಂದ್ದೀ ಇಡುವಾದ ವಾಕ್ಯರಂದು
ನುರಬೀಸು. ಅಲ್ಲ ನಾಮ್ಮನ್ನು ಲ್ಯಾಂಪಿಸುವುದು. ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಲ ಮತ್ತೀರಂತೆ
ವಲ್ಲಿಂತರಲ್ಲ ಉಲಣುತ್ತಾರೆ. ಯಾರಾವರೂ ಇಲಾಂಡನ್ನು ಅರ್ಥಾತ್
ಕ್ರಾಂತಿಕಾ, ಶಿವ ರನ್ನಾಮಾತ್ರಾಗ್ನ ಇಲಾಂಡ್‌ನ್ನೀ ಹೀಳ್ಡ ಇನ್ನಿಂದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ

ಬ್ರಹ್ಮಾಚರಿ ಶಾಂತಿನ್ಸ್ತು ಮಹಿಳೆ ಅಕ್ಷಯಕಾರ್ತಿ! ಇಲ್ಲಿ ಸುಖದೂ
ಇಂಥಾರೆ ಇಂದ್ರಾ ಶಾಂತಿಯಂತೆ ವಿಶ್ವಾಕ್ರೇ ರಿಂಗ್ಸ್‌ನ್ಸ್ತು ಇಂತಾ ಮತ್ತು
ಈಪರಿ ವಾಯು ರರಿಯತ್ತಾರೆ. ಇದರೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಇಂಡ್ಸ್‌ನ್ಸ್ತು 'ರಾಜು'
ಎನ್ಸ್‌ತ್ತಾರೆ. ಗುಜರಾತ್ ಮತ್ತು ರಾಜಸ್ಥಾನದ 'ಇರನ್' ಇಲಾಂಗದ
ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ರೆಣುಮಾರ್ತಿ. ಈತೆ ಔಟಿನಿಯಾ ಮತ್ತು ಕಿಂಲೆ ವರಹಿನಿ
ಭೀಧಾರ್ಥಿರ ಮೃತ್ಯುಯ ಸುವರ್ತ ವರಿಯ ಗ್ರಂಥಾಲ್ಯಾ ಓಸಿಸಿವ್ಯಾಪ್ತಿ. ಇಂತು
ಗಂಡನ ನಿಶ್ಚಯ 'ದತ್ತ' ಈತ ತ್ತತ್ವಚ್ಛಾನಿ. ತನ್ನ ತಂಡಿಯನ್ನೀ ತನ್ನ
ಗಂಡಣೀ ವಿವಿಧ ಮಹಿಳೆ ಖಡಗರ ಗಣಾರಾಜು ತನ್ನ ಗಂಡ ಮತ್ತು
ಮಂಂಬಿಯನ್ನು ಕ್ರಾಂತಿ ದೀರಂತ್ತಾರ್ತಿ ಕುಕುಮಾರ್ತಿ. ಈ ಭಾಗಾಲ್ಯಾ
ಸಾರಿಯ ಶ್ರಾವಣತಿಂಬಾನಿ ಮೊತ್ತಾಲರ ರಾಜಾಲ್ಯಾ ಮಣಿಷಿಯರ ಮಾರ್ತಿ
ಅಂತಿಂಧ ದೇಖಿಸ್ತು ರಜಿಸ್ಟರಿಯಾತ್ತಿ ಮನ್ಸುತ್ತರೆ ಇಂತು ರಂಧೀ.

ಆತ್ಮರಾಧ ಜಿನ್ನಾರ್ಥಿಯಾಯ ಶಂತ ಭೋಗಿಸ್ತುನಿ
ರಾತ್ರಿ ಲಾಕಿ ಲವರು ಭೋತ್ತಮಾಲ್ತಾಗುವಂತೆ ಹಣಿಂತಿದ್ದಿಷ್ಟು ಈ
ಮಹಿಳೆಯಾಗಿಯಾಗಿರುವ ಈ ಭಾಗಾಲ್ಯಾ ದಂಡರೆ ಇಂದ್ರಿಯಿ,
ಅಂತರಂಧ ದೀಪಿಯಿ, ಇಂತ ಕಂಡಳಾಗ್ಬಾನೀ ಇನ್ನರೆ ಲಾಙಡಿಂಟ್‌ಪ್ರಾಂತು ಇಂತು
ಬಾಹಾ ಈ ಭಾಗಾಲ್ಯಾ ದಂಡರೆ ರಜಿಯಾಲ್ಯಾ ಏಕೀಕ್ರಿ ಪ್ರಯೋಜಿತ್ತಾನ್ಯಾಸ ಇಂತು
ಫೋರ್ಮಾಲ್ಯಾಲ್ಯಾ ಇಂತುಂಬ್ರು ಇಂತುಂಬ್ರು.

1538ರಲ್ಲಿ ಆಂಜ್ಲಿಕೀರ್ ಅರಣದ ಅಂಧಾನಕ್ತಿ ಯಾನಿ
ಅಂತು ನಂತರಿಯಾ ಮಂತ್ರಾತ್ಮಿ ಮತ್ತು ಕಾಂಪಾರಿಯಾಂಬಾನಿ ಪೂರ್ಣಾವಾನ
ನಿಲಾಗರ್ ಒಂದಿಯ ಗಾಡಿಯಲರ್ಲ ಮಾರ್ಪಾನಾರ್ಪಂತೆ.

ಈತೆ 150 ವರ್ಷದ ಬಿಂಬಿದ್ದಿಷ್ಟು ಮನ್ಸುತ್ತರೆ
ಇಂತು ಇತ್ತಣಿ. ಭೀಧಾರ್ಥಿರ ಇರಣ್ಣ ವರಿದ ಮೂರು ತಂಡಿಮಾರ್ತಿ
- ಗ್ರು- ಲಾರ್ ಲರ್- ಮಲ್, ರಾರ್ ಇಂಧಿ, ರಾರ್ ಶಿರ್- ರಾಜವಂಧರ
ಉಂರ್ತಾರ್ಥಿತ್ತಾತ್ಮಿ ಈತೆ. ಕ್ರಿತ 1453ರಲ್ಲಿ ಇಂತು ಶ್ರೀವಾರ್ಣವಿಂದ
ಇರಣ್ಣ ವರಿದ ರಾರ್ ಇಂಧಿ, ಅಂಧಿ, ಮೆತ್ರಾ ಮತ್ತು ಮಂಂಬಿರ್ಗ್ರಾನ್ಸ್
ರಿಂದ. 1457ರಲ್ಲಿ ಈತೆ ಲಾರ್ ಇಂಧಿಕ್ರಿ ಅರ್ಥಾದಂತೆ ಭೀಧಾರ್ಥಿ

ಕ್ರಾಂತಿ ಮೂಲಿಯ ಜಿಲ್ಲಾನ ಮಾಡಿದ್ದು. 1489ರಲ್ಲಿ ರಾವೇ ಉತ್ತಾನ ಪ್ರಜಾಯಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಉತ್ತಾನಿರ್ ಕ್ರಾಂತಿ ಜಿಲ್ಲಾನ ಮಾಡಿದ್ದು.

1491ರಲ್ಲಿ ಅಂಧಾರದ ಗರಳ ರಾವೇ ಉತ್ತಾನ ಕಿವಾದವನ್ನು ನೇರಹಿಂಡಿಕ್ಕಿಷ್ಟು ರಾವೇ ಉತ್ತಾನ ಕಿವಾದವನ್ನು ಶೈಲಿ ತಾರೀಫೀ ಕ್ಕಿಷ್ಟಿಕ್ಕಿಷ್ಟು. ಅದರೇ ಕಿವಾದ ತಾಲ್ಕೆ ರಸ್ತೀಂಪು ತಂತೆ ಚ್ಚೀಲನಲಕ್ಷ್ಯ. ಕೆನೆ ಮೂಗಾ ಇತ್ತಿನ ರಾಜ್ಯಲ್ಲಿ ಚ್ಚೀಲಿ ದೀರ್ಘಾ ರಾಜನನ್ನು ವಹಿಸಿಂತೆ ಬಂದುಂತೆ.

ಕ್ರಾಂತಿ ಮುಕ್ತಿ

1476 ರಲ್ಲಿ ಕೆನೆಮೂಗಾ ಹೊವ್ವಾನಕ್ಕೆ ಮತ್ತಾನಿಯ ಮಂಬಳ್ಳಿ ಜಿಲ್ಲಾನ ಜಾರಿದವ್ಯಾಪ್ತಿ ಕೆನೆ ಮತ್ತಾನಿ ಮನ್ನಾಳಾಪ್ತಿದೆ. ಗಭ್ರ ಗೃಹವನ್ನು ತಾರೀಫೀ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಕ್ಕಿಷ್ಟು.

ತಾಲಗಾಲಕ್ಕೆ ನಕಾರಣಗೊಂಡ ಈ ಮಂತ್ರಿರವನ್ನು ಮಣಿಪಾಳ ಗಂಗಾ ನೀರನ ಗಳಿಂದ ಉಪನ್ಯಾಸಿತ ಜರಿಯಿಂದ ರಘುಲಾನಿಕೆ. ಚ್ಚೀಪ್ಪು ಮತ್ತು ಅವೈವಿಂದ ಇವರ ಗುಂಪುಂಡಿನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಕ್ಕಿಂತಿರು. ಗಂಗಾನದ ಒಳಗೆ ಗ್ರಂಥಂ. ಏ ನೆಂ. ಕಿ. ಖಾತ್ರಿ ಕೆನೆಮುಕ್ತಿಯ ಸಂಯರ ಕ್ರಾಂತಿ ಇದೆ. ರತ್ನಿನಾಲ್ಲಿ ಯಾವುವಾದೆನಾರ ವಿಂಗ್ರಾಹಿತಾಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಜಲ ಕೆಡೆ ಅಂತಿಯ ಸಿಯೆ ಚ್ಚೀಪ್ಪು ನೀರನ ಇದೆ. ಒಂದ ಪ್ರೇಯಿನ್ನು ಇಂಚಿಕ್ಕಿಷ್ಟು. ಅಂತಾರದ ಯುರಿಯ ದ್ವಾರಾ ಉತ್ತಾನಿನ ಲಂಗ ವಾರಣಿ ಹೊಳ್ಳಿದ್ದಾಗೆ. ಗಭ್ರಗುಡಿಯ ಮಂಬಳ ಮತ್ತು ಅವರ ಮೊಆರುವ ಕಾಲಕೆಗ್ಗು ಅವೈವ್ಯಾಪ್ತಿ. ರಘುಭಾನಿದ ಸಂಯರ ರಸ್ತೀಂಪು ಕಾಣುವ ಈ ಪ್ರೀತಿಮಿಲುಗ ಅವೈವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮರು ಅರುವ ಅವೈವ್ಯಾಪ್ತಿ. ಗಭ್ರಗುಡಿಯ ಒಳಗೆ ವಿಂಗ್ರಾಹಿತ ಅವೈವ್ಯಾಪ್ತಿ ಅವರ ಮತ್ತಿಗೆ ಇವೆ. ವಿಂಗ್ರಾಹಿತ ಮಂಬಳ ಇವೆ. ಇವೆ ಯಾಹಿಲ ದೀರ್ಘಾ ರಘುಮೂತಿ ಪ್ರಾಸಾದಕ್ಕಿಷ್ಟ ಅವರ ಮತ್ತಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಮಿಲು ಇರುವ ಅವೈವ್ಯಾಪ್ತಿ ಪ್ರಾಣಿ ಇವೆ.

ಅದರ ಪ್ರಾಲೋ ಇಗ್ನಾಸ್ ಹುಕ್ಕೆ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಯಜ್ಞ ಬಿಂಗ್ರಾವೆ.
ತನೆಮಾತ್ರಿಯ ಮುಂದೆ ಇರುವ ವಿಶಾಲವಾದ ಬ್ರಹ್ಮ

ಪರಿಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅನ್ತ ಶ್ರವಣವನ್ನು ಇಗ್ನಾಸ್ ಕಿಂತ್ರ
ಬಿಂದಿಯವರನ್ನು ಇಲ್ಲ ತನುಬಹುದು. ನಭಿಂಗಣಿಯ ಮತ್ತೆ
ವರ್ತಿಲ ಐಯಿಂಡ ನಥಮತ್ತಿಯರ ಕೃತಿಮೊನ್ದುವೆ. ಈ
ನಥಮತ್ತರೆಯರ ರಾಜನ್ಯಾಂಶ ಗಂಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯಗಳು
ಈ ಏಕ ಶಿಲಾ ನಥಮತ್ತರೆಯರ ಮೀಲ್ಮೆತೆಯಾ ಇಗ್ನಾಸ್
ಹೀನ್ಯಾಕಿಂದಿವೆ.

ನಾರ್ಥಿಯೆ ಇಂದ್ರ ಇಗ್ನಾಸ್ ವಿಲ್ಲಾವಿಂದ್ರಿ ಲಿಪರ್
ಅಷ್ಟ ರಜ್ಞಿಗೆ ಸ್ಥಿತಿವಾಸವ್ಯಾಯ ಅವಧಿತ್ವ. ನಂಬಿಯ
ಕ್ರಾತಿರ, ಇಂದ್ರ ಇಲ ರಜ್ಞಿಗೆ ಸ್ಥಿತಿವಾದರಿ ರಜಿಂತಾ ಉಳಿಯ
ಖಂಡಂತೆ. ಯೋದ್ಯುಮಿ ಇಂದ್ರ ಧರ್ತರ ಆದ ಏಲ ಮೀಲ್ಮೆ
ದರದರೆ ಉಪರು ನ್ಯಾಲ್ಕಿ ದೀಂದುತ್ತಿ ವಣ್ಣತ್ತಿ ಇಲ್ಲಿಯ
ಜನ ನಾಯಿನ್ಯಾವಾಗಿ ಇಗ್ನಾಸ್ ದೀಯುಷ್ಟ್ ಇಂ ಕಂಂಘ ವಿಲ್ಲ
ಮ್ಯಾಸ ಮಣಿ ಬಿಂದಿರುವ ಇಗ್ನಾಸ್ ಇಂ ವಣ್ಣತ್ತಿ.
ಈ ಇಗ್ನಾಸ್ ಮಾನವರ ಮ್ಯಾಸಿಲಿ ದಂದಾಡಿತರಿ ಮುತ್ತೆ
ಕ್ರಾನನ್ಯಾಸಿತ್ತಾಪ್ತಿ ವಂತೆ ಧಾರ್ಮಿಕನಾತ್ತಿ. ನಿರಾಪ್ತಿ ಇಲ್ಲ
ಕಿಂತಿಂತ ಸತ್ತವ ಇವೆ.

ತಂತ್ರಿ:

ರೀತ್ತಿ. ಎ.ಹಿ



huetra

ಪ್ರಾವಣಗ್ರಹ ಬೆಂತನಿಗ್ರಹಿ

ಶಾಲಾಕ್ಯರು ಗತಿಂಥಾಳ್ ರೂಪ್ಯ, ಖದ್ರಾಹು

ನಾಷ್ಟಾಗ್ರಿಂಯ ಸ್ತೋತ್ರಗ್ರಹಸ್ಯ ಮಾನವನು ವಾಸ್ತವದ ಸೆಪೆಂಬರದ ಸೊಮ್ಮೆನಿ
ರುಳಬ್ರಹ್ಮ ಉತ್ತರಾಂತಿ ಚೆಡೆದಿಸುವದ ಪ್ರಾವಣಗ್ರಹ ಬಿಂತನಿಗ್ರಹ ಶಂಕಿನ
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಂಕ್ಷಿಫ್ತವಂತಹ ವ್ಯಾಗಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಬಾಪ್ಯಾಧಿಂದ
ವಾಯಿನವರೆಗೆ ಈತನು "ಭೃಗುಖರೇ" ಎಂಬ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತ್ವಂಭಾಗಿ
ಕ್ರಿಂತ ವಾಮಾಂಶಗ್ರಹಸ್ಯ ವೃತ್ತಿಗ್ರಹವಾದ ದ್ವಾರಾಂತಾಂತಿರಗ್ರಹಗೆ
ಮಾಡಂತಾಗಿಯ್ಯ ವಿಹಿಧ ಯಾತ್ರಾಗ್ರಹಿ ಸ್ಥಿರತ್ವ ನಡೆರಿತಾಳ್
ಮಾಡುವುದೆಂಬುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಕುಂಭಂಬ ಸಮಾಜಿಂದ ಸಮಾರ್ಪಣೆ
ಗೊಂಡ ಬಂದುರು ಶಪಿಂತಾಳ್ ಭಾವಿರುತ್ತ ದುಡಿವೆಂತು ಮಾಡ್ಯಾ
ತನ್ನ ಮಂತ್ರಲರೆ ಮಾಲ್ಯಾಗ್ರಹ ಶುಂಕ-ಎತಾಸ್ಯ ಬದ್ಯಾವಣಾಗ್ರಹಸ್ಯ
ಗಂಧಿಸಿದಾಗ ಮಾನಸ್ಸಿಗೆ ಶೇಲಮ್ಮೆಯ್ಯ ಅಂತಿರೆಂತು ಭಾಷ್ಯಾಭಿವ್ಯಾ
ಮಾದ್ವಾದಾಗಂಬಂಡಾ.

ಇಂಳಿನ ಈ ಚಿದನ ಶ್ರವಂದ್ರಾಲ್ ಶಿಷ್ಟಾಗ್ರಿಂಯ
ಬದ್ಯಾವಣಾಗ್ರಹಿಗೆ ಬಗ್ಗಾಂಜಿಸಿಕೊಂಡು ಮಂತ್ರಾ ವೃತ್ತಿ ನಡುವಿದ
ಇನ್ನು ಸೆಂಸ್ಟ್ರಾಗ್ರಹಸ್ಯ ಶಾಖಾಂಜಿಕೆಂಂತು ಚ್ಯಾನ್ಸ್ಟ್ರಾನ್ ಬಂಪ್
ಕಂಪ್ಲಾಂಪಂಕಂಡಾಗಿದೆ. ಸ್ವಾಧಾರ್ತಕ ದಾನೀಂಬಾನೆ, ಭಾತಿಯಂದ ಬುನೆಗ್ರಹ
ಗಂಡಣ ಮಾನೊಂಬಾರಗ್ರಹ ಸ್ವಾಂಗ್ರಹ ಶಾರಣಾದಾಗಂಬಂಡು, ಲಿಂಗ್‌
ಕೆಂಪಂಗ್ರಹ ನರಿಂಹಾದ ರೂಪಾಂತರ ಲಿಂಬಾಂತರ ಲಿಂಬಾಂತರ ಬಿಂತನಿಗ್ರಹ

ನಮಗೆ ಬದುಕಿನ ಸಲಂರೂದ ನಿಧಾರಿಗ್ಗೆ ಹೂರಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗ್ಗೆ
ಮನಸ್ಸಿರು ನಿರ್ಣಯಗ್ಗೆ ನಿರ್ಣಾಯಕವಾಗುವುದು. ಶತಮಾನ ಗಂಗ
ಇಗು ಸದ್ಗುರುವಿನ ದೂರದರ್ಶನಗ್ರಂಥಿ ಬಹಳಿನ
ಕಾಗು

ಶಿಪಕ್ಕೆಗ್ಗು

ತನ್ನ ಚೈರ್ಯತೀರ ಡಿಂಡಿನ ವಿಷಂಪಾವು ಶ್ವಾಸತ್ತರ
ಮನೋಧಾರ “ಭಗುವಿರೆ” ಕೆ ಅನಿವಾರ್ಯವೇ? ತ್ವಿಂತಿಂಬ್ಬ ವೃಕ್ಷಿಯ
ಖಾನ್ನ ಖಾನ್ನ ಸುಸ್ವಾರ ಇನ್ನಿತಂತಂದ ಉನಿಸ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡರೂ ಮಾಲಿನ್ಯಾತ
ಅವಶ್ಯಕತೆಗ್ಗು ಸಾಮಾನ್ಯಾಗಿದೆ. ಛ್ವಿನಾದ್ಯನೆಂಂಬಂದ ತೊಡಗಿ
ಇನ್ನಿತರ ಠಿಕ್ಕಾದ್ಯಾದ್ಯ ಖನ್ನತ ಸಾಧನೀ, ವಾಜನೆಗ್ಗೆ, ತ್ವಿಂತಿ
ಗ್ಗೆ ಮನೋಧೈಜಕ ಇಗು ಭತ್ತಾಳಗ್ಗು ಅಗತ್ಯವೇ ದೂರತ್ವ
ತೊಂಬತ್ತೆ ಸ್ವಾಂಪ್ಯ ದರ್ಶಾಕರಣದ ಶ್ವದೇರಂತಾ ವಿವಾಚನೆಂಬೇ?
ಇಂದ್ರಾ ಶ್ರೀಕೃಂತ, ಶಂಕುಗ, ಯ್ಯಾತಾರ, ಶ್ರೀಂದೇ ಇಗು ಇನ್ನಾದ್ಯಾದ್ಯ
ಶ್ರೀತ್ವಿಗ್ಗು ತನ್ನನೀ ಭಾದ ಪ್ರದೇಂರು ವೆಂಣಿವಾದ ಸ್ವಿಂತು
ತ್ವಿಂತಿಂಬಂದ್ರಾ ರಾಲಭ್ರಂಧಭ್ರಂಧ ತ್ವಿರೆಂಬ್ಬ ವೃಕ್ಷಿರಂಬನ್ನ ನೆಂದಿಸುತ್ತಿದೆ
ಇದಲಂಧಾಗಿ ಸ್ವಾಂತ್ರ್ಯ, ಭಾಂತು, ಕ್ರಾಂತಿ ಮಾಂತಾದ ವೃಕ್ಷಿತ್ವ ವಿಭಾಗಗ್ಗು
ಜಾಗ್ರತ್ತಾಗಿಂಬು ಸತ್ಯಾಂಶ ಬದುಕಿನಿಂಬು ಭಾದಾನ ರೂಪಾಂಶ
ವೃಕ್ಷಿರುನ್ನ ಕಾಣಬಂಧಾದ್ರಾ. ವೃಹಾತ್ತರೆ ಗೆಯಾದ ನೆಂತೊಂದೆ
ಕನಸನ್ನಿ ದತ್ತೆಮಾನದ ಬದುಕಿಗೆ ಮಾತ್ರಾಂಶಾದ ಇಂತನೆಗ್ಗು
ವೃಕ್ಷಿತ್ವ ವರೆಸೆದ ಬದು ಅನಾಡಾತಕ್ಕ ರೆರಣಾಗಬಂದು.

ಇಂದ್ರಾಂಗ್ ಫುತೆ ಹೆಲ್ಮಾಹಾಗ್ನಿಸ್ಯನ್ನಿ ತಿಂಗಟ್ಟುವ್ಯಾಪ್ತಿ ಶೀಫ್ಲ
ಘ್ರಾಂತಿಸ್ಯ ಗ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವ್ಯಾಪತ್ತಿಗ್ರಾನ ಶಾಂತಿ,
ಪ್ರತಿ, ಸೆಂನಿ ಮುಂಗಾರ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗ್ನಿಸ್ಯನ್ನಿ ಸೆಂಚಾರಿ ಭ್ರಾಹ್ಮಸ್ವಂತ್ರ
ವಿಜಾರಣ್ಯಗೆ ಸೂಕ್ತದಾದ ದಾತಿದರಣವನ್ನಿ ದೊರಕಿಸೆಬಾಡಿ ?
ಬ್ಯಾಂ ನಿಷಾದ ನಾಥ್ಯಕ ತನ್ನ ಗುಂಪಂತನ್ನಿ ತೆಯಕ್ಕುಂಬ ಸ್ಥಿರಗಾಗಿ
ಶ್ರುತ್ಯಾಯನ್ನಿ ಚಳಂಳಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ ಸೊರಪು ಭುವನಂ ಏರಿಕ್ಕೆ
ಕ್ರಾಂತಿಯ ಸ್ಥಿರತ್ವಗ್ನಿಸ್ಯನ್ನಿ ಫುರ್ಬಂಬಸುವ್ರಾಂತಿ.

- ಶ್ರೀದಾತ್ಮ
II Bcom'A'

ಪ್ರಾಥಮಿಕ...



ಚಿಲ್ಲರೆ ಮಂಟ್ಟದ ಗ್ರಾಹಕ ಶಿಕ್ಷಣ certificate course ನ ಹೀಗೆ ಅವು ತ್ರಫು ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಿಸಿರಾದ ನಾಯಿ ತರಗತಿಯ
ಯಾಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಗ್ರಂಥ

ಅನೇಂಂಬ ಎನ್. ಪಿ. ರಿ., ಸೆವಾಸ್ವಿತಾ.ಃ, ಮುಕ್ಕಂದ ಕೆ.ಶ್ರೀ



ಮಂಗಳುರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಫಂಡರಿ ಶಾರೀರಿಕ
ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಯೂನಿಯನ್‌ನಲ್ಲಿ ತ್ರಫು ವಿಧಾನದನ್ನು
ಪಡೆದ ನಾಯಿ ಸರಕಾರ ಕ್ರಿಂಗಾರಿ ರಾಮಾರೆ.



ಮಂಗಳುರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಫಂಡರಿ ಶಾರೀರಿಕ
ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಯೂನಿಯನ್‌ನಲ್ಲಿ ತ್ರಫು ವಿಧಾನದನ್ನು
ಪಡೆದ ನಾಯಿ ಸರಕಾರ ವೀದ್ರೀ



ಅನಿತಾ

ನಮ್ಮ ಪರಗತಿಯ ಮನಿತಾ ಇವರು ಐರ್ಮಾನೀ ಇನ್ನಿ
ಪ್ಲಾನೀಸೆಂಟಿ ನ ಸ್ಕಾಂಡ್‌ಸ್ಟಿರ್‌ಹಿಕ್‌ದ್ವಾರಾ ಮಂಗಳ್‌ಗ್ರಾಲೆಟ್‌ನ ನಡೆದ
ಸ್ವಂದನ ಏ.ಎ ವಾಜಿನಿಯು 'ಇನ್ನಿ ಇನ್ನಿ' ಉಪರಾಷಿ
ಶೀ' ನಡೆಸುವ ಸ್ವಧೀರ್ಣತ್ವ ಹಾರ್ಟ್‌ಬಂಡಿಂಗ್, ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು
ಇಂಟಿಕೆಂಡಿನ್ನಿ ದೇ. ಇಂಟ್ರಾಕ್‌, ಫ್ರಾಕ್‌, ನೊಂಬಿಗೆ ವ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಬ್ರ್ಯಾಕ್
ನೆಯಿಂತ್ರೆನಲ್‌ಸ್ಟ್ರಿನ್‌ ಗಳಕ್ಕೆ ಫ್ರಾಕ್‌, ಕಾಗ್‌ ಫ್ರಾಕ್‌ನ್‌ಸ್ಟ್ರಿನ್‌ ಅಂತ್ರ ಇಂಟ್ರಾಕ್‌
ಫ್ರಾಕ್‌ನೊಂಬಿಗೆ ಇತ್ತಾಯಾ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಇವರ ತೆಂಡೆವ್‌ ಕಡೆದುಕೊಂಬಿರಂ
ತ್ತದೆ. ಇನ್ನೂ ಮಂಗಳ್‌ಗ್ರಾಲನ ರೋರಿನಿ ಶಾರೀರಿಕ ಕಾಗ್‌ ಬಿ.ಎ ರೋಡೆನ್‌ತ್ರಿ
ನಡೆಸಿದ ವಕ್ಷಿಷ್ಟಿವ್‌ ಇನ್ನಿ ಸ್ವಧೀರ್ಣತ್ವ ಭಾಗವಳಿನ ಪ್ರತ್ಯಾರ್ಥಿ
ಇತ್ತನ ಕೆಮ್ಲಿಂಚೆ ರೆಲ್‌ ನಡೆಸಿದ 'ವಾವಿ ರಸವೆಂಡ್‌ ರೆಲ್‌ ಇನ್ನಿ'
ಕಾರ್ಬ್ರೈಮಂದ್ರ ಹಾರ್ಟ್‌ಬಂಡಿರ್‌ತ್ತಾರೆ.

ಇನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯಾರ್ಥಿನ ವಿಹಿತಾನಂದ ಶಾರೀರಿನ್‌ತ್ರಿ ನಡೆದ
ಮಾನವ್‌ನಿ ಚೆನ್ನಿ ಖಣ್ಣಿ ಮಂಗಳ್‌ಗ್ರಾಲೆಂಟೆ' ಕಾಗ್‌ ಮಂಗಳ್‌ಗ್ರಾರು ವಿಶ್ವಾಸಿನಿಲ
ಂಯದ ಚೆನ್ನಿ ಖಣ್ಣಿ ಮಂಗಳ್‌ಗ್ರಾಲೆನ್‌ತ್ರಿ ಭಾಗವಳಿನ ರುತ್ತಾರೆ.

II Bcom "A" ಕ್ರಾಸ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು



ಅರುಂಧತಿ



ಅಂಶಿತ್ರ



ಕೃಷಣಾ. ಎಸ್.



ರಜಿತ್



ವಂರುನ. ಹಿ.



ನೃತ್ಯ



ಅಂಧು



ನೃಸ್ಯಾಶ್ಲಿ



ಎಂತಾಪ್ರಕಾಶ



ವಂದಿತ್ರಾ



ಸಮಿತ್ರೆ



ಯೋಜಕ್ರೂ



ಅನಿತ್ರೆ



ಷ್ರೋಜಿಂಧಿ



ಕೃತ್ರಾ



ವೀತ್ರೆ



ಶಾಹಿನ. ಎಂ. ಬಿಂದ್ರಿ



ಷೈವನ್



ರೀಂದ್ರನ್



ಜಿಜಾಂಗಳ್



ಲೈಜಿಂಗ್ ಮಣಿ



ಕೃಷ್ಣ



ಮುಹುರ್ಮಾರ್ತಿ



ನಿಶಿನ್



ಅನೂಪ್



ಅಶ್ವತ್ಥ



ಜುನ್ನಿನ್



ರಿತುಂಬರ್



ಅಲ್ಯಾಸ್



ರಘುಕ್ರಿ



ನವಾರ್ಯು



ರಿಶ್ಮಿತಿ



ಶರತ್. v.



ಶುಖ್ಯತಿ



ಜಾಂಪ್ರಾನೀ



ಶರತ್. v. q.



ರೂಹೇಶ್



ಅಶ್ವನ್‌ P.M.

جہانگیر یونیورسٹی

