



2025

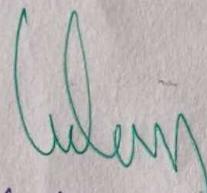


II BSC 2015-16

Message

"Small opportunities are often the beginning of great enterprises." is said by Demosthenes on Management concepts. As it is further said that 'a journey of thousand miles begins with a single step! so any success, achievement or victory is attained by making persistant small efforts. Our students have made a small beginning nevertheless a good beginning of bringing out a booklet of the college activities of the students. It is best to see that the students aspire to be creative and result oriented. It is good to encourage our students when they are on the right path.

May these things broaden the horizon of knowledge in our young minds. I compliment the students for their creative work



Prof. Leo Noronha
The Principal.

ಸಂದೇಶ

ಹ್ಯಾನಾಡನೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಶೈಕ್ಷಿಯಿಂದ ಯೊರ್ಮೀದ್ದೀಶವಾದರು
ನಮಗ್ರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ರೂಪಗೆ ಶ್ರಿಯೆ.
ಪ್ರತಿಯೆ ಸಮಗ್ರ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನದ ಜ್ಞಾತೆಗೆ ಕೇಳಲ್ಪ
ವಿಷಿತ ಗೊಂತಾಗ ಮತ್ತು ಸಾರ್ಥಕ. ದಂಬುದಾನ್ನು ತಳ್ಳುರು ಶ್ರವಣಾಕ
- ನುತ್ತು ಬಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ
- ಗೆಗೆ ಶಾರಣಾವಾಯತ್ವ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಲಾಕೌಶಿಂಗರೆ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ
ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲು ದಾಖಲೆ ತಿಂತಾಶಾಸನಗಳೆ,
ಅಳುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು 'ರಸ್ತು ಹತ್ತಿತೆ' ರಸ್ತು ಹತ್ತಿತೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧ
- ಗೊಳಿಸಬೇಕಾದರೆ ಜೀವನ ಸಂಗ್ರಹ, ತಿಷ್ಯುವಿಕೆ, ಬರಹ ಇತ್ಯಾಗ
- ಗೊಳಿಸಬೇಕಾದರೆ ಜೀವನ ಸಂಗ್ರಹ, ತಿಷ್ಯುವಿಕೆ, ಬರಹ ಇತ್ಯಾಗ
ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಣ್ಣಲೆಂದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದ್ದಿಯನ್ನು ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ
ಕೊರ ತಂಡ ಇತ್ಯಾಗಿಯ ಡಿ.ಎನ್.ಸಿ ತರಗತಿಯ ದಾಳಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ
- ಗೊಳಿಸಬೇಕಾದರೆ ಜೀವನ ಸಂಗ್ರಹ, ತಿಷ್ಯುವಿಕೆ, ಬರಹ ಇತ್ಯಾಗ
ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಣ್ಣಲೆಂದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದ್ದಿಯನ್ನು ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ
ಕೊರ ತಂಡ ಇತ್ಯಾಗಿಯ ಡಿ.ಎನ್.ಸಿ ತರಗತಿಯ ದಾಳಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ
ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಣ್ಣಲೆಂದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದ್ದಿಯನ್ನು ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ
ಕೊರ ತಂಡ ಇತ್ಯಾಗಿಯ ಡಿ.ಎನ್.ಸಿ ತರಗತಿಯ ದಾಳಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ

MK

ಡಿ. ವಿದುರು ಶರ್ಮಾ ಮೋಹನ
ಯುವುಸ್ಕರು, ರನ್ನಾಡ ವಿಭಾಗ
ಸಂತ ಫೆಲಿಪೆನ ಶಾಸಿಡು ಪ್ರಶ್ನೆ

Message

The function of education is to accumulate knowledge and to master the skill. Infact, skills are not outside the purview of the education process. Knowledge coupled with the right kind of skill will facilitate individual development. Mastering the skill involves vigorous practices be it literary work, art or music. There are opportunities galore in these areas in the life of a student. If the opportunities are utilized to the full, personality develops.

I am happy that the students of II B.Sc have brought out a 'Manuscript' containing the literary and art work of the students. The effort is a stage for the students to express themselves and there by develop. Let the good effort perpetuate and be a habit. I wish the students all the very best.

Udaya K
Academic Advisor
II B.Sc

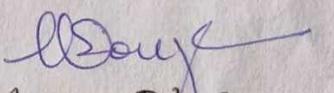
Message

Dear Friends,

"A creative attitude is the fuel of progress and growth."

This manuscript magazine of 11 B.Sc is now in our hands. We find the blossoming of the writing abilities and creative potentialities of the students being well expressed in this magazine. I appreciate the commendable efforts of our students and congratulate each of them on bringing out this magazine so beautifully. Keep up the spirit of creativity and good work.

'Take pride in how far you have come and have faith in how far you can go '


Edwin D'Souza
Academic Advisor
11 B.Sc

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಶೈಕ್ಷಣ ದಂಬಾಯ ನರಂತರ ಶ್ರೇಷ್ಠಿಯೇ. ಮಾನವನ ಹೊಗಡಿ
ಬೆಳ್ಳಣಿಗೆ ಶಕ್ತಿ ಬಂಡು ಶ್ರೇಷ್ಠಿಯವ ಮಾರ್ಪಾಲಿಕಾದೆ. ತಲ
ಭರ್ತು ಚಿಂಡಿಲ್ಲ ಸ್ಥಿತಿ ಶಕ್ತಿಾಲ್ಲ ಇಂದು ಯಾಂಜ್ಯಾರ್ಥಿಕಾರ್ಣಿಂಫೆ
ಈನ ರೋಹಲ ನಾಲ್ಕು ಗೋಕೆಗಳ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಸೀಮೆತಗೊಂಡಿದೆ.
ಇದು ಮನುಷ್ಯನ ಬೆಳ್ಳಣಿಗೆ ಶ್ರಾರಥನಾಮರು ಇತ್ತಾನವನ್ನ
ಯೆಚ್ಚೆಯವಲ್ಲ ನಯತಾಂತರ್ಯಾಂತಲ್ಲ. ಪದರೇ ಶಕ್ತಿ ದಂಬಾವುದು
ಶೀಘ್ರ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನ ಅಳೆಯದೆ ಯಾಂತ್ರಿಕಿಂತಲ್ಲ ಯಾವಾಗು
- ಎ ಇತರ ಉಧಾರುಷಿಗಳನ್ನ ಸರುತ್ತಿಸ ಲಾಭನ್ನ ಶ್ರಾರಥನಾಮ
ಯೆಚ್ಚೆನುವ ಆಕಾಶರ್ಪುರ್ವೆಯನ್ನ ಯಾಂತ್ರಿಕಾಂತ ಮಾಡ
- ಬೇವು ಇದಕ್ಕೆ ಸಮಾಂತರವಾಗ ನಾಲ್ಕು ಕ್ಷಾತ್ರೀಯ ಬಿ.ಎಸ್
-೧೦೮-೮೯ ಯಾಂತ್ರಿಕಾಂತ ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ಅಂತರ್ಗೊಂಡಿರುವ
ಅರ್ಮ್ಮೀಕರ ಉಪಾಯಣಿಗಳನ್ನ ಹೊರ ಕಾಪುತ ಶ್ರೀಯಕ್ಕಿಂತಲ್ಲ
"ಬಂಡರ" ಇತ್ತಲ್ಲಿರ್ತಿರೆಯನ್ನ ನಿಮ್ಮ ಯೊಂದೆ ನಾಗರ ತಡಿ
- ಸುತ್ತಿದ್ದೀರೆ.

ಈ ಶ್ರೀಕೃಂತವು ಯಾಂತ್ರಿಕಾಂತ ಶ್ರುತಿಗೆ ಕೇಶವ ಈನ
ಸ್ವರೂಪ ಯಾತ್ರೆ ಸಂಗ್ರಹಿತ ಉತ್ತಮ ಹಿವನಗಳನ್ನ ಒಳಗೊಂಡಿ
ಈನ ಈ ಇತ್ತಲ್ಲಿರ್ತಿರೆಯನ್ನ ಉಪಾಯಣಿ ಉಪಾಯ ಮಾನ
- ದರ್ಶನವನ್ನ ಇತ್ತ ಡಿ. ಬಿಂಬಿಯ ಮಾರ್ಪಾಲಿಕಾರ್ಪಿಯರ,
ಶ್ರೀ. ಉದಯರ್. ಕೆ. , ಶ್ರೀ. ಬಿಂಬಿನ ಕೆ. ನೀಂಬಿ ಇತರೆಲ್ಲಾಗೂ
ನಮ್ಮ ಉಂಟು ಇಡಂತು ಅನ್ಯಾನಾಯಗಳು.

ರಮ್ಮಿ ಶ್ರೀ . ಕೆ

ಸಂಪನ್ಮೂಲ

ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ



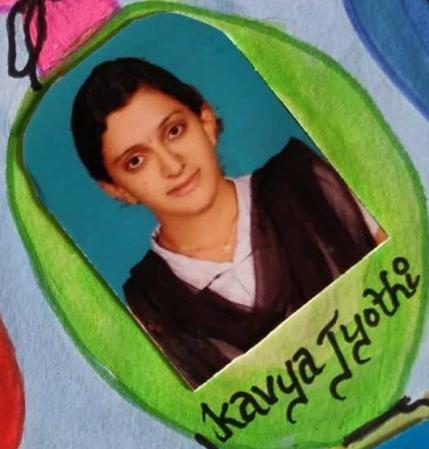
Ramyashree



Jeevan



Prathik Rai



Kavya Jayothi



Fiona



Rutheek



Mamatha



Sara Samaj

అంతరాలు



Fiona C.M



Blessy



Shilpa M.P



Chaitra



Anusha



Karitha

Creative minds



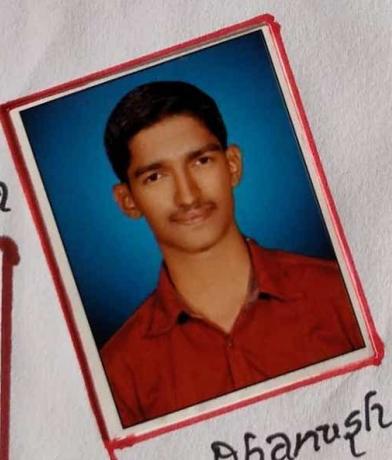
Anna Sonisha



Rafida S



Aasura P.K.



P.C. Dhanush



Keerthika.

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ಇಂಡಿಯನ್ ಮಡಿಲ್ಸ್....

೧)	ಸಿಂಹಾಳ ಲ್ಯಾಷ್ ಭಾರತ.	ಶಲ್ಲಿ ಯಂ. ಐ
೨)	ಮಾನವತೆಯ ಮರೆಯದಿಂ.	ಬಯಕ್ಕೀ. ಎನ್
೩)	ಮಾಡಕ ವಸ್ತುಗಳ ವೋಡ ತಾಪ.	ಶ್ವೇತ. ಕೆ
೪)	ಸುಮ್ಮಿ ತೆಮ್ಮಣಿನ.	ಯಕೆಸ್ಟಿನಿ ಐ. ಸೆ
೫)	ನೆಮ್ಮೆಯ ಉಂಬಾ ಕಡಿಮೆ ಇಡೆ.	ನುಡಿಕೆನ. ಬಿ.
೬)	ಕೋಳ	ಲಿಲ್ಲಾನ ಹೋಚೊ
೭)	ಬಯಕ್ಕೆ	ತೆಜ್ವೀರಾ. ಓ.
೮)	ಬರ್ಡ್	ಮಾಂಬ್ಲಿಂಗ್ ನೆಶೆನ್. ಕೆ.
೯)	PUN ಇಡಿಂಗಾರಿ FUN	ಬ್ರೈಟ್ ಐ. ಎಲ್
೧೦)	ಹ್ಲಾನವೂ ಚೇಕು, ಶ್ರೇಷ್ಠಯೂ ಚೇಕು.	ವಿಷೇಂಧ್ರ
೧೧)	ಒಂದ್ ರಿಬ್ಲಿಂಗ್.	ಎನ್ಯೆರಾಹ್. ಎನ್.
೧೨)	ಹನ್ನಾಮನ್ಸ್ಯರ ಅನ್ನಾಮನ್ಸ್ಯ ಕೆಲವಿದ “ಕೆ ಎನ್ ರಾಮುಂಡ್ರೆನ್”	ಕಾಂಪ್ರೆಕ್ಸ್. ಎನ್
೧೩)	ಯೋಂಬ್ಲೂಳಿಂದ ವೆಚ್ಚುತಾಯ.	ಅನುಷ್ಠಾ
೧೪)	ನೆನಪ್ಪೆಗಳ ಕುಂಡ ಲಿಂಬೆಲ್ಲಾಳ್.	ಶ್ರೇತಾ. ಎನ್.
೧೫)	ಶಕ್ತಿಳಕ್ತಿ ಮುನ್ನಿಡಿಯ ಭಾಷ್ಯ ಬರ್ದ ಕಿನಾರರ ರುವಲ.	ಸುಪ್ರೀತಾ. ಓ.
೧೬)	ನ್ಯೂರೆಂಟ್ರಿಂಡ್ ಸೆಲಾಂ.	ಬ್ರೈಟ್ನೆಸ್ ಕೆ.
೧೭)	ಬಂಡು ಹೋಟ ಕಾಲನ ಚೆಲೆ	ನಿಶ್ಚಿತಾ. ಎನ್
೧೮)	ಸುಳಂಧ್ರತೆ ಗ್ರಾಮ “ಮತ್ತೊರು”.	ಶಲ್ಲಿ ಯಂ. ಎಲ್.
೧೯)	ರಳಂ ಅವೆಂಟ್ರಿಂಡ್ ಸೆಲಾಂ	ಶರ್ತರ
೨೦)	ವೈಕ್ಕೆದ ಅಷ್ಟು.	ಶಲ್ಲಿ ಎಂ. ಎಲ್.

೧)	ಅವರವರ ಮಾರ್ಗ	ಚೈತ್ರ ಪ.ಂ.
೨)	ನೋವೆ ಶಾಶ್ವತ , ನ್ಯಾಯ ಮಾರ್ಕ	ಇವ್ಯು ತ್ಯಾಸಿ
೩)	ತ್ಯಾಸಿ	ನ್ಯಾಶ್ವಾ . ಎಂ.
೪)	ಹೃಷಿ ಕಂದ	ಶಿಕರ
೫)	ಹೃಷಿ ಚಿಂತ್ಯೇ ರಳ್ಳಿ	ಶ್ರೀ ರಳ್ಳಿ
೬)	ಚೆಂಡು ಲಿಟ , ಉಲನ ಕ್ರಾಂ ನಂಕಟ	ಮಾಲ್ತಾ
೭)	ಹೃಷಿಮು ಶತ್ರು	ಅಧಿಷ್ಠೇಕ್
೮)	ಅಲಾರಂ ಅವಾಂತರ	ನ್ಯಾಶ್ವಾ . ಎಂ.
೯)	ರೆನ್ನಡನ ಕೆಲವು ವೀಡಲುಗ್ಗು	ಘೋಷಿಕಾ ಎಚ್. ಶಿರ್.
೧೦)	ಕೆವನಗ್ಗು	ಇವ್ಯು ತ್ಯಾಸಿ
೧೧)	ತೆರೆಮೊಡೆನ ತೆರೆಮೊಧರ	ರುಕ್ಷೇಸ್ಟ್ರ್ಯಾನ್ ಪಿ.ಚೆ.
೧೨)	ತಂಚಾರಿನ ಬ್ರಹ್ಮರೀಯಂದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ್	ನಾಶ್ವಾ
೧೩)	ಮುಸ್ಯೋಂಚೆ ವೀಡಿ	ಶ್ರೀಕಾಂತ್
೧೪)	ಮಣಿ ಮತ್ತು ಸೆಮೊಜ್	ನೆಲ್ಲೀನಾ . ಶಿರ್.
೧೫)	ಚಂಕಿರ	ಶಿಕರ
೧೬)	ಇಂ ಬಳಯ್ಯಾರ್ ಶಾಸ್ತ್ರಿ	ನಂಕನಾ . ಎತ್.
೧೭)	ನನ್ನ ಜೀವದ ನೀತಿ	ರೆಪ್ಪು . ಎ
೧೮)	ಕಾರಿಯ ಕೊನು	ರೆಫ್ರೆದಾ
೧೯)	ಹಾಲದವರು ?	ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಚೆ ಸೆಬೀಗಾ
೨೦)	ಕಾರೀಡ್ ; ನಾಗಾರು , ನಾರುಬಾರು	ನೆಳ್ಳೀಕಾ ಡಿ. ಎಂ.
೨೧)	ನಾಗಂಕ ಪುಛ್ಚೆ ಚೆಂಡಿಯಲ	ಹುಣ್ಣು ವಿಷ್ . ಎನ್
೨೨)	ಅಮ್ಮೆ	ಅಧಿಷ್ಠೇಕ್
೨೩)	ದಿಂಡಿ	ರೆಪ್ಪು ಶ್ರೀ . ಕೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಲಾ ವಿಷಯದ ಪ್ರಮುಖ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಪ್ರಕಟಣೆ

44)	ಕೆಲ್ಲಿ ಶ್ವಾಸಯಿದ ದಾನವ.	ಮೊತ್ತತೆ ಸ್ಥಾನರ್ ಎಚ್. ಎ.
45)	ನನ್ನ ಮನ	ಕೆವಿತೆ ಎ. ಕೆ.
46)	ರನಗೆಂಡೀ ಕಾಂತುವೀ.	
47)	ಈ ನನ್ನ ನೆಲ್ಲಿ, ಬರಳಗದಂತೆ...	ಕಾವ್ಯಚೌಡ್ಯತೆ ರೆ. ಟಿ.
48)	ಒನಂತೆಯ	ವಿನಯ್ಯರಾಜ್. ಎಂ.
49)	ಉಂಟುಕುಗ್ರಿ.	ಶಿಶರ
50)	ನೂರ್ಯ	ವಿನಯ್ಯರಾಜ್. ಎಂ.
51)	ಫ್ರೋಂಟ್‌ಗ್ರಾಫ್ತರ್	ಶಿಶರ
52)	ಅಣ್ಣೆ ಎಂದರೆ ಐಲ್ಲಂಗ್ನು ಇಷ್ಟೆ.	ಸುದೀಕರನ್. ಎ.
53)	ಐಶಾ	ಸುಖಾತ್ಮ
54)	ನರೆಯ್ಲಿ	ನರೆಯ್ಲಿ
55)	ರೆವನಗ್ರಿ	ಸುದೀಕರನ್ ಎ. ಎಚ್.
56)	ನಿಷ್ಟೀ...!	ರಾಷ್ಟ್ರಾ ಅಲೀಷ್ಟೆ
57)	ಈ ನನ್ನ ನ್ಯಾಯ	ದೀಪಕ್ತ್ರೀ.
58)	ಅಮುರ ಚೋಳ ರಣಂ	ರೆವಿತಾ ಎ. ಕೆ.
59)	ಮರೆವ್ರು	ರೆವಿತೇಶ್. ಎಂ.
60)	ಶಿಕ್ಷಣ	

ಸೆಂಪೊರಿಂಗ್ ಸ್ಟೇಟ್ ಭಾರತದ ಕನಕ್

"ಭಾರತ ನ್ಯಾಚ್ ನಗರಗಳು" ಎನ್ನು ಲಭಾರವಾಗ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನೆಮ್ಮೆತ್ತೇರ್ಣಿಂದ ನಡೆಯತ್ತಾಗಿ ಈ ನೆಮ್ಮೆತ್ತೇ ಮೂರ್ಕು ರೀತಿನಲ್ಲಿ ನಗರ ಗಳನ್ನು ಗಣನೀಗೆ ಚೇಗೆದುಹಿಂಡಿತ್ತು. ಇದರ ಪ್ರಾರಂಭ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಚ್ ಅಂದಿನ ಯಾತ್ರೆಗಳು, ಬೆಂಗಳೂರು, ಕಾಶ್ಮಿರ ಯಾತ್ರೆ ಮಂಜು ಯಾತ್ರೆ ಯಾತ್ರೆಗಳು ತಂಡುಖಂಡವು. ಕನಾಡಕದ ಕಾರ್ಯವೆಯನ್ನು ರೀತಿಸಿತ್ತು. ಅದರೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಅವಳಿಂದ ಯಾತ್ರಿಕರೆ ಇವು ವಿಶ್ವಾಸ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಎನ್ನು ಶ್ರೀ ಹೆಚ್‌ತ್ರಿದ್ದರೆ. ಮಾನವನ ಅನಾಗಿತ ವರ್ತನೆಯಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಯಾತ್ರೆಗೆ ನಗರಗಳು ತ್ವರಿತ ಅಷ್ಟು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದೇಯಕೆಗೆ ಗಮನ ಕರಿಸಿ ನಗರಗಳು ಇವುಗಳಾಗಿರುವುದು ಎಂದೇ ಸಾಧ್ಯತ್ವದಲ್ಲಿ.

"ನ್ಯಾಚ್ ಭಾರತ" ಎಂಬ ರನಕ್ ಶಿಂಯ - ಸಿನ್ಹಾಯದಲ್ಲ.

ಅಷ್ಟು ಹಿತ ಯಾತ್ರೆ ಗಾಂಧಿಯವರು ಈಲಾಂ ಯಾತ್ರೆಗಳ ಸಂಕೀರ್ಣ ಸಂಕೀರ್ಣ 'ನ್ಯಾಚ್ ಭಾರತ', 'ತಾಮರಾಂ' ಯಂತರ ರನಕ್ ನಾಲ್ಕನ್ನು ರಂಡಿದ್ದರು. ಭಾರತವನ್ನು ಯಾಂತ್ರ್ಯ ಯಾರ್ಥ, ಭಯ ಯಾರ್ಥ, ಯೀರಿಯನ್ನು ನಾಲ್ಕನ್ನು ಇತಾಂಕ್ ಹೊಂಡಿದ್ದರು. ಅದರೆ ಯಾರಾಂತ್ರ್ಯ ಯಾರ್ಥ ಅಲ್ಲ ಆ ರನಕ್ ನನಕಾನಾಯಿಯೇ ಉಪಯಾತಿ. ನಮ್ಮ ನಗರಗಳು ಅನಿಂದಿತ ಅನ್ತಿ ಕರಿಗಿಯತ್ತಿವೆ. ಏಕೆಂಬ ಯಾಗಾಗ ಯಾತ್ರೆಯೊಂದೇ ಯೋಗ ಯೋಗ ಯಾತ್ರೆ ಗಳ್ಯಾಯ ನಾರುತ್ತಿವೆ. ಉಸಿತಾಯಲು ಪ್ರಯೋಗ ಗಳು, ಯಾಸಿನಲು ಧರ್ಮಾನ್ಯಾರ ಅಲಸರ ಈ ತ್ವಾಂತಾಗಳಲ್ಲಿ ಯೋರತಲು ಅನ್ಯಾಯ. ಕ್ರಿಯಾಯತ್ತೆಯಂತಾಗ ಅನುಸರಿಸಿಹೊಂಡು ಇಲ್ಲ ಈವನ

ನಾಗಾನಂಬೇತಾಗದೆಯೇ ಹೊರತು ಸರಿಯಾಗ ಶರಾಮರ್ಚಣ ಸಿ
 ನೋಡುವುದುತ್ವಾದರೆ ಒಳ್ಳೆಗಳು ವಾಸವಾಗ್ಯಾಂಕ ಶ್ರವಿಶಗಳೇ ಅಲ್ಲ.
 ಪ್ರಾಲ್ಲಿಟ್ ರಾಣಿ ತನದ ಕ್ರೊಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲ ಅಂತಿ ಮಹಿಳೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಲಾರ್,
 ಯರ್ಥದಲ್ಲ ತನಿನ್ನ ವಿಳೆಯಾಗುತ್ತಾ ಈಲಾಳಿಲ್ಲ ಹೂಡುವ ಶಿಕ್ಷಣವಾಗಳು
 ಈ ದೃಷ್ಟಿ ಕ್ರಿಂತ ಬಲ್ಲಿಯೇ ನೆರ್ವೋ ನಾಘಾನ್ಯ. ಬಂಡಣಾಲ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ
 ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಶಿಲ್ಪಾರಂಭೇ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವ ನಾಯಕ್ಯಾಗ ತರ್ವಾತಿರ್ವ.
 ಶ್ರುತಿಯಾದ ಮುಖೀಗಳದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿಯಂತೆ ಕಂಡು ರೇಖಾರೂಪಾದ
 ಹೊಸ ಹೊಸ ಹಿನ್ನಿನ ನಾಂತರವರ ಹೊಸಗಳು ತರ್ವಾತಿತ್ತಿವೆ.
 ನಾಂತರ ಉತ್ತರವರ ಉತ್ತರವರ್ತಿ ಶೈಥಿಲಾಯ, ಅನ್ನ ನಿಲ್ಲಾಣ,
 ಹ್ಯಾಲ್ಯೂಣಾಗಳ ಸ್ವತಿಯಂತೆ ಇನ್ನು ಕ್ಷೋಷಣೆಯ. ಈ ಅತಿಯಾಗ
 'ಮಾಲನ್ಯ' ವೆಂಬ ಚಿನ್ನಂಜ್ಲಿಯೇ ಹೊಸರಿ ಕರಬಣಾ ನಿತ್ಯ
 ನಾಯಕ್ಯಾಗಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮತಾರಣ ಬೆಳ್ಳಿಯ ನಿಂತು ಮನುಕುಲಾಯನ್ನು
 ತಾಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ತಾರಣಗಳನ್ನು ಬುಡುವುತ್ತಾ ಹೊರಬರಿ
 'ಉಸಂಪ್ರಾತ ಆನಂಬ್ರ್ಯಾಯ ಏಂತೆ' ಹೊಡಲ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿತರೆ.
 ಫಿರತಯನ್ನು ಮಾಲನ್ಯ ಮುದ್ರೆಗೊಳಿಸಲು ಇತ್ತುಷೆನೀ. ತೆಲ
 ಯಾಂತರಗಳಂದ ಶ್ರಯತ್ವಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಅನೇರ ಹೊಂಡನಿಗಳು
 ಕೇಂದ್ರ ಕೂಡಾ ಪಾರ್ಶ್ವ ನರತಾರಗಳಂದ ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಬಂಡಿ. ಇದಕ್ಕಿ
 ಚಿನರ ನಿಲ್ದಾರ್ಯತಾಯ ಶಿವಾಗಳು ಶ್ರುತಿಕ್ಕೆ ಬಂತಳ್ಳಿ ಹೇಗಳಲ್ಲಿ
 ಮಾಯ ಲಾನುತ್ತಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಉತ್ತರವರಣೆ ಕ್ಷಿರ ಯಾಂತರ
 ಗಾಂಥಿಕಾಯಂತಿಯಂದ ಈಗಿನಿಂದಿನ ಬಂದ 'ಸ್ಥಾಷ್ಟ ಭಾರತ' ಹೊಂಡನೀ
 ಶ್ರುತಿಗಳ ನರೇಂದ್ರ ಹೊಂಡಂರುತ್ತಾ ಸ್ಥಾತಃ ಶ್ರೀರಂತೆ ಹಿಂದು ದೇಹ
 - ರೂಪ ಉದ್ಯಾಯಂದನ್ನು ಮತಿಗೊಳಿಸುವ ಯೋಳರ ಈ ಹೊಂಡನೀ
 ಡಾಲನೆ ನಿಂಡಿದರು. ಈ ಉಧರಣೆ ಬಂಡಾಗೇನೆ ಜನಮನ್ಯಾಂ
 - ಸೊಂಗಿಸಿತ್ತೆ ದೇಹದ ಯೋಳ ಮಾಲೆ ಮಾಲೆಗೊಳಿಸಿತ್ತೆ ಈ ಹೊಂಡನೀ
 ಶರಾಣಾರ್ಥ ಬೇಂತು. ತಾಷರಾರಣೆಗಳು, ಉದ್ಯಾವಿಗಳು, ಸಿನಿಮಾ
 - ಆರೋಪ, ಕ್ರಿಂತಾಂತಾಗಳು ಮಂಜಾತ ಶ್ರಮೂರ ಪ್ರತಿಗಳು

ತಮ್ಮ ಶ್ರೀಯರೆ ಶ್ರೀರಕೆ ರಾಜ್ಯ ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ಇರ್ಬ್ಬು
 ಯತ್ತು ಸುತ್ತು ಯಾವ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಪರಾಜೆಸಿತು. ರೆಲಳಯ ಸ್ಥಳ
 ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಯೋಜಣಾಯಕರ ಕನಸನ ಯೋಜನೆಗೆ ನೃತ್ಯ ಯೋರಹಿಸಿ
 - ಯರು, ಆದರೆ ಇನ್ನು ರೆಲಳಯ ಅಡ್ಡಿ ಶ್ರೀಭಾರತ್ಯಾಗಿ ಶ್ರೀರಕೆ ರಾಜ್ಯದಿನ.
 ಇನ್ನೇನು ಗಂಥಾಚಿದಾಯಕರ ಕನಸು ನನ್ನಾಯಕು, 'ಸ್ಥಳ ಧಾರಕ'
 ಯೋಜನೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಯಕು ಹಂಡು ಹೊಳ್ಳುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಈ ಯೋಜನೆ
 ತನ್ನ ಶ್ರೀಭಾರತ ಕರ್ಜೆಯ ಹೊಳ್ಳುವಾರಂಫಿಸಿತು. ಒಂದೀರಂತೆ ಅಂತಲ್ಲ
 ಸ್ಥಳ್ಯಾಸಿತ ಯಾವಾಗಿ ನಾತ್ತಾ ಬಂತು. ಇನರ ನಿಲ್ದಾರ್ಪಿ,
 ನರರಾರಥ್ಯ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಅನ್ತಿ ನಂತರ ಶ್ವೇಣೆಸುತ್ತಾ ಬಂದು
 ಯಾವಾಗಿ ನಾತ್ತಾ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಪ್ರೇರಣ್ಣಿ ಶ್ರೀಭಾರತ ಕಾರಣ
 ಗಳಾಗಿವು.

ಶಾಶ್ವತ್ಯ ಯೋಜನ್ಯಾನ್ಯಾ ಉನುರಣೆ ಯಾವುವುದರಲ್ಲಿ ಧಾರತಿಯ
 - ರಾಜ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಯ ದ್ವಾರಾ ನಿಲಾರಾಯ ಯಾವಾಗಳ ಶಾಂತಿನಾಲಯವೇ,
 ಹಿಂದಿನ ಯೋಜನೆಯ ಮುನಿಗಿಂತ್ತು ಸಂಸ್ಥಾಪಿತಿ. ಅಭಾರ - ಲಾಭಾರಗಳನ್ಯಾನ್ಯಾ ಹೊಂದಿ
 ಯೋಜನೆ ನಿರ್ಮಾಯ. ಆದರೆ ಇಂದು ಧಾರತಿಯೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮರ್ತಿಯ
 ಕಿರಣನಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತ್ಯರ ಜೀವನ ಶ್ರೀತಿಯ, ವೀಷ ಘಾಷಣಾರ್ಥಿ ಮೂರು
 ಯೋಜನೆಯಿಂದ್ದರೆ. ಇಂತಹ ಉನಿಕ್ಕೆ ಅಭಾರಗಳೆಗೆ ಒಲವು
 ಹೊಂದಿದ್ದ ಬಯಲು, ಶಾಶ್ವತ್ಯರು ಪುಕಿತ್ತುರ್ಯಾಗೆ ಹೋರಿಯ
 ಮಂತ್ರಾಂಶಗಳನ್ಯಾನ್ಯಾ ಉನುರಣಿಸಿದೆ ಬರುತ್ತಾ ಮೂಲನ್ಯಾದ ನಿಯನ್ಯಾ
 ಯಾವಾಗಳ ಕಿಂದಿಯೇ ನಿರ್ಮಾರ್ಥಿಯಾಗಿತ್ತತ್ತು. ಉದ್ದೇಶ ತಮ್ಮ
 ಶಂಕ್ಷಿಣ್ಯಾನ್ಯಾ ಸ್ಥಳ ಮಾರ್ಪಾಯಿದರಲ್ಲಿ, ನಿಖಳಿತ ಸ್ಥಳಗಳನ್ಯಾನ್ಯಾ
 ಕಿರ್ಣ ಸ್ಥಾಪಿತಾದ ವಾಸ್ತವಂತೆ ನಿಖಳಿತ ಮಾರ್ಪಾಯಿದರಲ್ಲಿ ಉನುರಣಿನಿ
 ಅರ್ಥ. ಸ್ಥಳ್ಯಾಸಿಗಾಗಿಯೇ ಇರುವ ತನ್ಮಾನು ನಿಯಮಗಳನ್ಯಾನ್ಯಾ
 ಕೀರಣಾರ್ಥಿನಿಸಿ ಶಾಲನ್ಯಾತ್ಮಕರೆ. ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದರೆ ಈರುದ್ದು ಅಲ್ಲಿನ
 ನರರಾರ ತಿಳಿ ತನ್ಮಾನು ಶ್ರಮಗಳನ್ಯಾನ್ಯಾ ದ್ವೀಪಿಷ್ಟುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ
 ಸಂಸ್ಥಾಪಿಗೆ ಬಗ್ಗೆದ ಮೀಡಿ, ಉಳಾಷುಗಳನ್ಯಾನ್ಯಾ ಉನುರಣಿಸಿದೆ

ನ್ನಾಜತೆಯಂತರ ಉತ್ತಮ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಂಡರ
ನಯ್ಯ ನೆಲವು ಯಾಲನ್ನು ಯಾರ್ಥಿಕ್ಯಾಗ ಮೀರಿಸುತ್ತಿದೆ.
ಎನ್ನಲ್ಲಿಯರಲ್ಲ ಬರದ್ಯ ಯಾಡಲ್ಲ.

ಹೊನೆಯರ್ಹ 'ನ್ನಾಜತೆ' ಎನ್ನಲ್ಲಿಯ ಬಲಜ್ಞರಾಗ ನಯ್ಯ
ಓಳಿಯನದಲ್ಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಸಿಕೊಂಡರ್ತ್ಯಾ ಒಲ್ಲ. ಯಾನಸ್ಸನಲ್ಲ ಮುಚಿತ್ತದೆಯೇಗೆ
ಕ್ರಾಟಿಕ್ ಇಲ್ಲಾಗಿದ್ದರೆ, ಯಾಬ್ರಹಿ. ರೋಜನೆ, ಅಭಿಯಾನ ಅಫ್ಲೆಗಾ ಶ್ರಂಂಗಿಯಂ
-ದಲ ಇದನ್ನು ಸಾಫಿನಲು ನಾಈಗಿಲ್ಲ. ಅಭಿಯಾಸಿಯಂತರೆ ಮುಚಿತ್ತದ
ಮುಹುರ್ತದ ಬಗ್ಗೆ ಇಂತ ಹೊಂಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಬಂಗಾರವ ನಾಶ್ ಇನ್ನಾದರೂ
ಎಚ್ಚೆತ್ತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ಭಾವಿತ್ವದಲ್ಲ ಯಾಲನ್ನು ಚೆಂಬುದು ಯಾನೆಮಲದ
ಅಷ್ಟಿತ್ತದ ತ್ವರ್ತೆಯಾಗ ರಾಜ್ಯಾಖಂಡ.

- ರೀಭ್ರಾ. ಯಂ. ಪಿ.

॥ B.Sc. [PCM].

ಮಾನವತೇಯ ಮರೀಯಡಿ

ಉನುಣ್ಣ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬಯಸುವ ಶ್ರೋತರ್ಥಿಗಳು ಮಾನವ ಈಶಿ
ಮಾನವನಾಗ ಬಯಕಬೇಗಾಗಿ. ಖಚ್ಚಿಲ್ಲ ಇನ ಉನುಣ್ಣ ರಂಡುಕೊಂಡು
ಮಾನವಾಗ ವಡನೆಗ್ಫುಂಡ ಯಾರಣಾಗ ಅಮಾನಾಂತರ್ಯಾಯ ತೆಯಂದ
ಪೆಡಸುತ್ತಾರೆ.

ಇದಂದ ಮಾನವ ಸಮಾಜ ಕಳಂಡಿತನಾಗಕೊಡುತ್ತದೆ. ಮಾನವ
ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮಾನವತೇ ಭಾಷಣಾಣಾಯ. ಮಾನಾಂತರ್ಯಾಯಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ
ಸಮಾಜ ಕೆಬರಿಲ್ಲದ ಹಿಣಾಲಯರಿಂದಂತೆ ಅರಕ್ಕೆ ಇನು ಅಧಿಕಾರಿ ?
ಮಾನವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸಾರ್ಥಕ, ಅತ್ಯು, ಆಹಾರ-ಖಚಾರ, ಪೌಲ್ಯ ಇಲ್ಲಿ ಬಯಕಿ
- ನ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಾಗಿ. ಇಲ್ಲಿ ಸಮಾಜ ಉನುಮುಲ ಶಾಸ್ಯ
- ಲಾಸ್ತಾದೆ. ನಾವು ಈನ್ನೀ ಆಗಬರುತ್ತು, ಆದರೆ ಮೊದಲು ಮಾನವರಾಗ
- ಬೇಡು. ನಿನ್ನೀಯಮೀಯಂತಾಗು ಮೊದಲು "ಮೊದಲು ಮಾನವನಾಗು"
ಎಂಬ ಮಾತ್ರ ಬರುವುಬ್ಬಾಗಿ. ಮಾನವರಾಗದ ಬಿನಾ ಮತ್ತೇನಾ
- ದರೂ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿ. ಬಂಧುಗಳೇ.... ಮಾನವನಾಡಿನು
ಉಪಕೃತಿನಾಗಬಲ್ಲ. ತರಮಾತ್ಮನ ಲಿಟ್ಟುವನ್ನು ಉರಬಲ್ಲ. ಮಾನವನೇ
ಆಗಿದೆನು ಉಣಿಯೇರನೆಂತು ಆಗಲು ನಾಱ್ಯ? ಶ್ರವ್ಯಾತ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ
ಬೇಗಾಗಿರುವುದು ಮಾನವ ಶತ್ರು. 'ಮಾನವತೇ' ಮಾನವ ಇಂತೆ
ಒಂದರೀನೇ ಶಂಕು ಉನುಮುಲ ಉದ್ದಾರ ನಾಱ್ಯಾಗಾಗಿ. ಇಲ್ಲಿನಾದರೆ
ಹಿನ ಸಿಕ್ಕುವು ನಡೆಯುವ ಮುಕಿಂತ ಗಲಭೇ ಹೀಂಘೆ ಹೈಂಘ ಆಳನೆ
- ಗ್ರಹಂತಾಗ ಮಾನವ ಎತ್ತನಾಗಿಲ್ಲ ನಾಱ್ಯತೇಗಳ್ಳಿ ಹೆತ್ತುಸ್ತಾತ್ತದೆ.

ಇಂದು ನಯನೀ ಭಿತ್ತಿಗಾರಿಲ್ಲಯ ನೀವುಲ ನನಾಡನ ಭೀಜಾಧನ
- ಯಲ್ಲಿ ಬಾ ನಂಜ್ಞಾಗಾಯರ ಧರ್ಮವಲ್ಲ, ಹೈಜ್ಞಾನಿರ ತತ್ವದ

- ಹೀಗೆ ಸಂಸಿರಿವ ಲ್ಯೋಚಾರ್ಟ ಪ್ರಳಿಪಡಿಯ ಹೀಗೆ ಕಳ್ಳಿದುವ
ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಧರ್ಮ ಚೇತಾನಾಗಿ. ಅದುವೇ ಮಾನವ ಧರ್ಮವಾಗಿ.
ಇದುವರೇಗೆ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಬಂಗಾರಿಯ ಧರ್ಮ ನಿರ್ಮಾಗಿ ರಳಸಿರುವುದು ಒತ್ತು
- ಶಾಂತಿ, ಸುಖ-ಸಂಪೂರ್ಣತ್ವ, ಶಾಶ್ವತತ್ವ ಆದರೆ ಇಂದು ಇದರಿಳ್ಲ ದೇಲಾರ್ನ್‌ನ್ನು
ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ದೇಲಾರ್ನ್‌ನ್ನು ಪ್ರಾಂತಿಕತ್ವದಲ್ಲಿ.

ಇಂದು ದೇಲಾರ್ನ್ ಧರ್ಮದಿಂದ ಮಾನವರೆಯ ಒತ್ತಾಂತರ ಇಂದ್ರನೆ
- ಯಾನ್‌ನ್ನು ಧರ್ಮದ ಬಿಷಪ್ಪ ಹೊಳ್ಳಿದ್ದರೆ. ಇತ್ತು ಇಂದ್ರನೆ ಇತ್ತು ಲಿಗಾನಾದ ಉಸಿರು
ಡಿಲ್‌ ಸಂತು ಹೋಗಿ.

ಮಾನುಷಕ್ಕೂ ಯಾನ್‌ನ್ನು ಫೋಂಡ್‌ನಿಂದಿರಾಗಿ ಧರ್ಮ ಮಾನುಷಕ್ಕುಗೆ
ಬಿನಾತಕ್ಕೆ ತಾರಣಾಗಾಗಿ. ಮಾನುಷರ್ನ್ನು ಗಂಭೀರಾಗಿ ತ್ವರಿಸ್ತು, ಧರ್ಮ
ಸ್ವಾಷ್ಟಿಸಿದ ಯೋಜ್ಞ ಯರಂತ ಧರ್ಮದ ಕೆಂಪಿನಲ್ಲ ಮಾತಾಂತರ, ಅನೃತಾರ,
ಮೆಗ್ಗರ, ಅಮಾರುಕರ ನಿರಂತರ ಫೋಂಡ್‌ನೇ ಮಾಡುವುದಾಗೆ ನಿರಂತರ
ಜ್ಞಾನಯನ್ನು ಸಿಡಬೇಕು. ಉಂದು ಈ ಮಾನುಷಕ್ಕೂ ಪಂಚಮೀಯ ಲಭ್ಯ
ನಿರ್ಣಯ ಮಾನವನಿಗೆ ವಿಘಾಯತ್ವದ್ದರೆ. ಇದು ನಿಷ್ಪತ್ತಿಗೆ ಧರ್ಮ
ಸಿಹಿಬಾಗಿಯ ಗೀರಣಿಸಬೇಕು.

ಮೌರ್ಯ ಧರ್ಮದ ಸ್ವಭಾವ, ವೃಜನ್‌ನ್ನು ಬಯಲಾಗಬೇಕು.
ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಹೊನ್‌ತನ ಬರಬೇಕು. ದೇಲಾರ್ನ್ ಧರ್ಮದಿಂದ ಇದುವರೇಗೆ
ಖೋಯಿಸಿದ ಬಾಡಿ, ನೀಡಿ ಬಯಲಾಗಬೇಕು. ಉಂದು ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ರಾತ್ರ ಉತ್ಸಾಹ
- ಮಾನುಷತ್ವದ್ದರೆ. ಉದ್ದೂಕ ಸ್ವೀಕಾರಿಯ ಧರ್ಮ ಉಭಯ ಬೇಂದು ಬರುವಂತೆ
ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ನಾಯಂಯ ತಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ದೇಲಾರ್ನ್ ಧರ್ಮದ ಸುಧಾರಣೆಗ್ಗು ಧರ್ಮವನ್ನು ದೇಹಿಸಿ ಬಿಷಪ್ಪಿಗ್ಗೆ
ತಮೆಗೆ ಕೋಗೆ ಅನುಕೂಲವು ಕಾಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ. ಸಿಹಿಬಾಗಿಯ
ಕೆಳ್ಳಿಂಬಿಯಾದರೆ ಲಭ್ಯ ಧರ್ಮದ್ವಾರೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಬೇಕು. ಉದರೆ
ಬೋಧಿಸುವ ತೆಲವರು ಯಾತ್ರು ಭಾರತ ಯಿತರನ್ನೇ ಬಯಲಾಗಬೇಕು
- ಹೋರಬಿದ್ದರೆ. ಇಂದು ಕೆಳ್ಳಿಂಬಿಯಾದರೆ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಭಾರತ ಮಾತ್ರಗೆ
ಬ್ರಹ್ಮಾರಥನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಗಳು ಮತ್ತೊಂದಿಂತ ಹುಡಿದ ಯತ್ನ ಧರ್ಮಗಳು
ನಿಯನ್ತೆ ಚೇತಾವಳಿ. ಯತ್ತರ ರಹಿತ ಯಾವಳ ಧರ್ಮ ಭಾರತಕ್ಕೆ
ಚೇನು. ಬಂಧುಗಳೇ ಈಲಘ್ರ ಶಿರಾರಗಳೇ, ಹಿತ ಭಾರತನೇ ಯಾವಳ
ಧರ್ಮಾಲಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಸಬೇತಾಗಿ. ಧರ್ಮ ಯಾಘ್ರದೇ ಉಪರಿಲ ಆಯಿ
ಲಲ್ಲಿಗೂ ಯತ್ತ ಧರ್ಮ. ಯಾವಳ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಹೊಂತಹೊಂಡು
ಬಾಧ್ಯಾಣ.

ಯಾವಳ ಧರ್ಮ ಆಗಿರ ಧರ್ಮಾಲಯ ಸ್ವೀರಲಸಿತಾಗ ಉತ್ತರ
ಬಯಸು ಏಳಾಲಯಾದ ಕೃಜಯ, ಪೀಠಾಯ, ಯನಸ್ಸು ಶ್ರುತಿಯಾಖ್ಯಾರಳ್ಲಿ
ಉಂಟಾಗಿ ಯನುಷ್ಠಿ ಮಲಕ್ಕೆ ಅಂತಿರ ನಂತಷ್ಟಾಗಳು ನಂತ್ರಾಣಿ
ನಾಶನಾಸುವಾಯರಳ್ಲಿ ನಂತಾಯಾಲಳ್ಲಿ. ನಂತ ನಿಯನ್ತೆ ಚೇತಾವರುಹುದು
ಹುಷಾರ್ಥಿ, ನಿಯತ್ತಿ, ತ್ರಿಂತಿ, ಕೃಜ, ಸ್ತೋರ, ನಯತಾರ ಭಾರತನೇಗಳು ಇವು
ಹಂತು ಕುಟುಂಬಿಗೇ ಅಂತು ನಿಮ್ಮ ದೀರ್ಘಾಯಾ ಯಾಘ್ರದೇ ನಿಯನ್ತೆ
ಬರಯ. ಅಂತು ಯಾವಳಾಯ ಪ್ರೌಢಾಗಂತ ಉಚ್ಚಾರಸಿ ಯಾವಳನಾಗ
ಬೆಳ್ಗಳ ಯನುರುಲಕ್ಕೆ ಆಂತಿಯನ್ನುಂಟು ಯಾಜಪತ್ರಾಯರಳ್ಲಿ ನಂತಿರ
- ಬಿಳ್ಳಿ.

“ನನ್ನ ದೀತ ನನ್ನ ಆರ ನನ್ನ ಆಣ ಯಾರ ಧನ”

- ಒಂದ್ರ್ಯಾ. ಎನ್.
II B.ZC.

ಮಾರಕ ವಸ್ತುಗಳ ಮೋದರ ಜಾಲ

ಮೂರನ ವಸ್ತುಗಳು ಒಲತ್ತೆ ಬಯ ಹೊಡ್ಡುವು. ಅನಾಳ ಶಾಲಯಂದ
ಇಂಡಿನಿಯರ್‌ಗೆ ಅದರ ಭರಣಣ ಚೆಲ್ಲಾಟ ನರಂತರಾಗ ನಡೆತಯೇ.
ಮೆನುಷ್ಯನ ನೋಣಿಗೆ, ನರಭರೆಗೆ, ಯಃಬ ಯಾಹ್ವಾನಗಳನ್ನಿ ಅಲ್ಲ ಯಹ್ವಿಗೇ
ಶಾಂಕರಾಚಾರ್ಯ ಭೂಮಿ ಬಯಬುನಲ್ಲಿ ಗಾಗ ಕಾಗ ಅನೇ ಹೋಮಿಸಿ ಮಾನು
ಹಿಡಿಯಂತೆ ಹತ್ತು ಬಂಸಿ, ಅರುಳು ಬಂಸಿ ಈ ವಸ್ತುಗಳು ನಯ್ಯನ್ನು
ಪರ್ಯಾ ಉಪ್ಪಿಂತಹ ರೀತಿತರ್ಥ ಸ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಹೇಳಿದಂತೆ ರೀತಿಯ,
ಆಡಿಸಿದಂತೆ ಆಡುವ ಸಂಖಯರನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ನಿಧಾನಾಗ,
ಅಣ್ಣಾ ಅಣ್ಣಾಗ ನಯ್ಯನ್ನು ಮೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಓರ್ದಿ ಈ ನರ್ತಕಿ ಶಿಲಿತೆ,
ಶಾಹೀಂಬರ ಲಿಂಗರನ್ನು ಸ್ವ-ಇಚ್ಛೆಯಂದಿಂದಿ ನೀವಿಸಿ ನಾಶ ನಾಶನಾಗ
-ಪ್ರಿಯ್ಯೆತೆ. ಬಂಧುಯ ಎಣ್ಣು ಒನಾಗೆ ನೀತ್ತು?

ಮೂರಕ ವಸ್ತುಗಳ ಅಂತರ ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ರ್ಜು, ನಾನ್‌ಎ ಮೈಲರ
ಪ್ರಯತ್ನ ಕಾಲಾನಂಬ ಬೇಳೆಯತ್ತಿದೆ. ಅದರ ಪರೀಕ್ಷೆ ಉತ್ತರಾಂಶ ಹಾಗೆ
ಭಾರತದ ಶ್ರೀಯವ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ ವಸ್ತುಗಳ ನೀವನೆಯ ಚಂಡ
ರುಹುಣಿ ಯಿತ್ತು ಹೊಂದಿದೆ. ಯೀಡಲ, ಯೊಂಬ್ಯೇಗಳಲ್ಲಿ ಅಥ ಯಿತ್ತು ಮಂಧಿ
ರುಹುಣಿ ಮೂರಕ ವಸ್ತುಗಳ ಗಾಸರಣ್ಯಾರ್ಥಿ. ಇಲ್ಲರ ಸಂಖ್ಯೆ ತ್ವರಿತವಾಗಿ
ಶ್ರೀ 15 ರಷ್ಟು ಯಿತ್ತುತ್ತಿದೆ. ಡಂಡು ಹೊಂಡಿದೆ. 16 ಅಂಡು 30 ವರ್ಷಗಳ
ಮಯಸ್ಸನ ಗಾಲಿ ಶಾರೀರಿಕ ಲಿಗ್ಯಾಂಚಿಂಗ್‌ನಿಂದ ಈ ಉತ್ಪನ್ನ ಬಲಯಾಗಿತ್ತು
- ರುಹುಣಿ. ಮೂರಕ ವಸ್ತುಗಳ ಮೂರಿಗ ಮೂಡುವಳಿಗೆ 1000 ದ
ಇಂದ ಏಕ್‌ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಕ್ರಾಂತಿ ಡಂಡಿಗಳ ಬಿಂದಿಗಳ ಬಿಂದಿಗಳ ಪ್ರಾಯ
ಇಂಡ ವಿಫ್‌ಸ್ಟ್ ಶಾಸನ ಜಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ಅಂತ್ಯಿಗಳೇ, ಗಂಡು ರನ್ನುಕರ ಮೂಡಿದ ಉತ್ತರಾಂಶ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ
ಇಂದ ಚೆಳ್ಳಿಸಲು ಕೆಲವಾರು ಅಂಗಭಾಗಾಂಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಥಮಾಂಶ
ಆಗಿಯುಹೊಂಡರೆ, ಹಿತಯನ್ನು - ಶ್ರೀನಿವಾಸರ್ಗ ಈ ರೇಖೆ ಮೂಡಬಲ್ಲ ಮೂರು
ಹಿತನ ನಾಡು. ಮೂಡಬಲ್ಲ ಮೂರು ಇನ ವೃತ್ತಿನ ಉಚಿತಣಿಗೆ ಅಧಿಕ
ಕಡಿಮೆ ದರದಲ್ಲಿ ಇರುವುದ್ದಿಸಿದರೆ ನಾಲ್ಕನೇ ಇನ ಆತ ಉದ್ದೇಶಾನು
- ನಾಗುತ್ತಿನೇ. ಯಾವುದರೂ ಇಂದ ಹೊಡಬ, ಯಾವುದ್ದೀ ಅಳಿತಾಡ ಮೂಡಬಲ್ಲ
ನಿಷ್ಠಾನಾಗುತ್ತಿನೇ. ಅಂದರು ಸ್ವೇಚ್ಚಿತ ಅಥಃ ಇತನ ಹೊಂಡ ನಿರೋದಯತಾನುತ್ತರೆ

ಹಿತಯನ್ನು ಉನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮುಕ್ತಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀನಿವಾಸರ್ಗ ಅನ್ನು
ಹೊಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗೆ ಸೌಂದರ್ಯ, ಮಿದ್ಯಾನ ನರಂಜಿತಲಬಹುದ್ದು ಸೌಂದ
ಧರದ ಮೇಲೆ ಪ್ರೇರಿತ ಬೇರುತ್ತರೆ. ಯಾವುದ್ದೀ ಸೋಧನ ಸಂಪೂರ್ಣನೆ
ಇರಬು. ಈತ, ಮೈ ಒಸಿಯಾನುಳಿತೆ, ಮನಸ್ಸನ ಹೇಳಿರ ಹೋಗೆ 'ನಾನು
ಬಯಳು ಹೇಳುವುದ್ದಿನೇ' ಎಂಬ ಭೂಮಿ ಇತ್ತು ತಿಳಿಯಾಗಬು ವೃತ್ತಿನೆ
ಇಷ್ಟಣಾಗುತ್ತರೆ. ಅಂತಿಮನ್ನು ಯಾವುದ್ದೀ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇನ ತಿನ್ನ
- ಹಿತ್ತರೆ ಹಿನಾಗುತ್ತರೆ? ಉತ್ತರಾಂಶದ ಹಿತನಲಾಘ್ವಾರ
'ಹಿತೆಗೆತದೆ ಚಿಷ್ಟಾಂಶು' [ಇತ್ತೊಂದು ಸಿಂಹಾಂಶ್] ತಾಣಿಸಿಹೊಂಡ
ವೃತ್ತಿಯ ಸ್ಥಿತಿ ಡಿಪಾಜಿನತಾನುತ್ತರೆ. ವಿಶೇಷತ ಆರ್ಜಿತೆ, ಚೆಲರು,
ನಾಗರ, ನುಸ್ತು, ನಾರೆತೆ, ನಾರ್ತಿ, ಅಂತಿ, ನಾತ್ರಿಹಿನತೆ, ಹೊಳ್ಳಿಯ್ಯಾಗೆ,
ಹಿತಯ ಮೂರಾಸ ವಂಡಾಂಶಲ್ಲಿ ಅನಾಧ್ಯ ನೋಂತು, ನುಱತ ಅಳಿಂದ
ಮಾನಸಿತ ತಿಳಿಯಳಿ ಮತ್ತು ನಂತರ ತಾಣಿಸಿಹೊಳ್ಳಿತ್ತರೆ. ವೃತ್ತಿ ನೋಂಬಿ
- ನಿಂದ ಒತ್ತುಡಿ ಬಯುತ್ತಿನೇ. ಒಂದು ಹೋಸ್ ಅಂತಿಮ ಪ್ರಸ್ತಾವನ್ನು
ನೋಡಿಸಿದ ಮೂಡಬಿ, ಯಾವುದ್ದಿಂದ ಮೂಡಿಯಂತೆ ಈ ಹಿತೆಗೆತದ ಚಿಷ್ಟಾಂಶು
ಮೂಡಬಣಾಗುತ್ತುದಂತ ವೃತ್ತಿಗೆ ಅಭಿಭೂತು 'ಹಿತೆಗೆತದ ತಾಣತ್ತರೆ'

ಶಿಗಾಗಳೆ ಒಬ್ಬ ವೃತ್ತಿ ಲಭಿಂಬನ ಉದ್ದೇಶ ಯಾವುದ್ದಿನೆ
ಹಿತರೆ, ಆತನೆ ಆದಿಯ್ಯ ಹೇಗೆ ಡಿರಿತ್ತೆ ಸಾಕಿ, ಉತ್ತರಾಂಶ
ಒಡುಗಳೆ ಮೂಡಬಣಾಗುತ್ತುದ್ದು ಅಗತ್ಯಣಾಗುತ್ತರೆ. ಯಾವುದ್ದೀ ನುಸ್ತ
- ಛ್ವಿತೆ ಮನೋ ವೃತ್ತಿಯಾಗಿಯ ವಿಭಾಗ ಅಧಿಕ ಮಾನಸಿತ ಅನ್ನತ್ತೆ
- ಯಲ್ಲ,

ಈ ಚಿರತ್ವಯನ್ನು ಹೊಡಿಬಂದಾಗೆಯೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಪರಬರ್ಹವಾಗಿ
ಹಿಂದೆಗೆತತ ಯಶ್ವಿಗಳನ್ನು ಶಿಮನ್ತಾಪ ಚೈತಣಿಗಳಿಂದ ಕರ್ಮಾಚಿ
- ಯಲ್ಲಿದೆಚೇತಾಗುತ್ತದೆ. ಇಗಿತ್ತೇ ಲಕ್ಷ್ಯ ಯಥಾರ್ಥಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನುಭೂತಿಯ
ಅಧ್ಯಾತ್ಮ, ಅತನ ಯಾವೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಇಂದರ ನಾಮ ನಾಮಾಚರಣೆ
- ಎಂದು ಮೇಲೆ ನಿರ್ಧಾರಿತಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅನಂತರ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಉತ್ತರವು
ಕೆಂಪುವಾಗಿ - ಸಾರ್ಥಕಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಅನುಕೂಲ ಶ್ರೀಗ್ರಾಹಿಗಳನ್ನು
ಯೋಜಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.

ಯಾರು ವಸ್ತುಗಳ ಯಾರುಜಾಲಕ್ಕೆ ಖಚಿತವಾಗಿರುವ, ಅವುಗಳ
ರಂಧ್ರ ಬಾಷಾಗಳ ಒಕ್ಕೆತನ್ನೇ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥರು ಇರುವ ಸರಜ, ಸುಲಭ
ಮಾನಾರ್ಥಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ರತ್ನರ ಬರಹಾಳಕೆ ಯೂರಿಳ್ಳೀ ಶಿಫರು
- ಇವು ಅಂತರ ಆರ್ಥಿಕ ವರಲ, ತಿಂಬಿಂದ ಇಂತರ ಒತ್ತಿರು
ಅತ್ಯಾಂಶ ಬರಲ ಯಾರುತ್ತದೆ ವಸ್ತುವನ್ನು ನೀಡಿಸುವುದಾಲ್ಲ. ಸ್ವೇಕಿತರ
ಅಳಿಕಾನ್ಯಕ್ಕೆ, ಹೀಳೆತನ್ನೇ ತುತ್ತಾದರು ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ಯಾರು ವಸ್ತುವನ್ನು
ನೀಡಿಸಲು ಬಗ್ಗೆಯಾಗಿ ಸ್ವೇಕಿತ ಸ್ವೇಕಿತನಲ್ಲ. ಈತ ಶತ್ರು. ಎಂದು
ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಶಿಧಿಸಿದ್ದು. ಯಾರು ವಸ್ತುವನ್ನು ನಾನು ಈಗೆ ನೀಡಿನು
- ಪ್ರಯೋಜಿತ ಕಾಗೆ ನನ್ನ ಪ್ರಸ್ತಾಯಿಲ್ಲ, ಸ್ವೇಕಿತ ನಿರ್ಮಾಣಿಗಳಿಂದ
ಸ್ವಿಪ್ಪಣಿತ ನಿರ್ಮಾಣಿಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣಿಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣಿಗಳಿಂದ
ಶ್ರೀಗ್ರಾಹಿಸಿ, ಯಾರು ವಸ್ತುವನ್ನು ನೀಡಿನ ವಿಂದರೆ ನಿಷ್ಠೆ ನೀಡಿಸಿ
ನಾಯಿ ಹೀಡಿಸಿದೆ. ಅದ್ದಿಂದು ನಿರ್ಧಾರಿತ ಅಕ್ಷರದ್ವಿಂದ ಲಂಬಾಗ್ಗೆ
- ದನ್ನು ಅಂತರಿಸಿ.

- ಶ್ರೀಗಾ. ಕೆ.
II BSc. (PCM)

ನುವ್ವೆ ತೆಮ್ಮಣಿಗೆ

ನುಂಡಿ ಅಡಣಂತಾಗಿ ಯಂಡತಂರೊಂದರೆ ಕಾರ್ತ ಕ್ರೂರು ವರಾಯಕೊಂಡೆ,
ಯಾಂಗತ್ಯದ್ದೆ. ಪ್ರಾಫಿಕ್ ಹ್ರಾಲಸ್ ವರಾಗಣ ವಾಧ್ಯಾದಭ್ಯ ತರೆದ, ರೋಸ್
ಬರೆಂಪ್ರಮಾವ ಶ್ರುತರ ಏತಿಕೊಂಡೆ.

ಹ್ರಾಲಸ್ : ಈ ಬಾಗದಭ್ಯ 50ಕಿ.ಮೀ. ವೇಗ ಬ್ಯಾಕಿ. ನಿನ್ನ 80ರಿಂದು ಖರ್ಚುಷ್ಟಿಗೆ

ನುಂಡಿ : ಇಳ್ಳಿ ನಾನು 60ರಿಂದ್ದೆ.

ಯಂಡತೆ : ಇಳ್ಳಿ... ನಿಂದು 80ರಿಂದು ಖರ್ಚುಷ್ಟಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರ್ಬಳ್ಳು

[ನುಂಡಿ ಯಂಡತಂರಾನ್ನು ದುರುಗಾಟ್ಟಿ ನೋಡಿದೆ.]

ಹ್ರಾಲಸ್ : ನಿನ್ನ ಬ್ರೇಕ್ ಲ್ಯಾಚ್ ವರ್ಸ್ ಅಥಿಳ್ ರೋಸ್ ಒಣಂಪುಲ್ ?

ನುಂಡಿ : ಹುದ್ದಾ ! ನಾನು ನೋಡಿರುವುದು ಇಳ್ಳಿದಳ್ಳು !

ಯಂಡತೆ : ಒಂದು, ಅಂತಃನಿಂದ ನಿವ್ಯಾನ ಯಾಫ್ರೋತ್ಯಾನೆ. ನಿಂದು
ಕರಿದಾಗಿಬ್ಬ, ಉರಣ್ಣ ಬಡೆ ಎಂದು, ಯಾಫ್ರೋತ್ ಬಂಡಿತ್ತೀರ್

[ನುಂಡಿ ದುರುಗಾಟ್ಟಿ ನೋಡಿದೆ.]

ಹ್ರಾಲಸ್ : ನಿನ್ನ ಸೀಂಟೆ ಬೆಳ್ಳೆ ಧರಿಸಿರಬಳ್ಳು.

ನುಂಡಿ : ನಾನು ಧರಿಸಿದ್ದೆ, ನಿಂದು ರಾಂನ ಸುಖಾರ್ಥ ಖರುವಾಗ
ಅದನ್ನು ಕಡ್ಡಬಿಡೆ ಅಷ್ಟು !

ಯಂಡತೆ : ನಿವ್ಯಾನ ಸೀಂಟೆ ಬೆಳ್ಳೆ ಧರಿಸುವ ಅಭ್ಯಾಸದೇ ಇಳ್ಳಿ ನಾನು
ಎಷ್ಟು ಭಾಲ ರ್ಯಾಫ್ ಡೆ !

[ಈಗ ನುಂಡಿನಿಗ ಸಹಿತೆಗಳ್ಳುತ್ತಿರು, ರಕ್ಷಣೆನಿಸಿತು. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಿನಿಂದ

Shut your mouth, woman ಎಂದು ಅರಬಿದೆ.]

ಹ್ರಾಲಸ್ : ನಿನ್ನ ನುಂಡಿ ಎಂದು ಎಂದು ನಿನ್ನಿಳ್ಲಿ ಉದೇ ರೇತಿಯಿಂದ
ವಾತನಾಡುತ್ತಾನುಂಬ್ರೆ ?

ಯಂಡತೆ : ಇಳ್ಳಿ.... ತಾಡಿಯಾಗ ವಾತ್.

- ಯಶಸ್ವಿ. ಲೆ. ಹೆ.
II BSc (PCM)

ಸಮಯ ಪುಂಭಾಕಡಿಮೆ ಇದೆ

ಮನುಷ್ಯನ ಸಣದ ರಣಕಣಗಳು
 ಸ್ತುಪುಸ್ತತ್ವ ಅವನ ವಿಧಿನ್ನ ರಥಗಳು
 ಯಾಳೀಗಳ್ಕೆ ನೂರ್ಗಳಿಲ್ಲ ನನ್ನ ಕಾಲಗಳು
 ರೋಳೀಗಳ್ಕೆ ಇಲ್ಲ ಸಹಿತಿಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ರಥಗಳು
 ತುಂಬ ರಕ್ಷಿತಾಗಿ ಒಂದನ ಈಗ
 ಚೇರಂತುವರನ್ನಿಲ್ಲ ಅದ್ದುಳ್ಳಾ ಮೊಂಚೆ ನಿನ್ನ ನೂಡ್ದೇನ್ನ
 ಇತ್ತು ತಪ್ಪು ರಕ್ತ ತಪ್ಪು ನಿತ್ಯ ಇಲ್ಲ
 ಇತ್ತುಲ್ಲ ಏಷ್ಟುಂದಿನ ಒನ ವಾಡುವುದಿಲ್ಲ
 ಸ್ವೀರಿಸುತ್ತಿರುಗಿನ ನನ್ನ ವಂದನೆ.
 ಎದುರುತ್ತಾಂತರ ನಿಮ್ಮನ್ನ ನಾ ಬಿಡಲ್ಲ ಶಾಖ್ಯನೆ
 ಕನಸು ಶಾಖ್ಯ ರೂಪಿಯ ರಣ
 ನಾಲ್ಕೆ ಅಂದೀನ ಮನ ಈಲ್ಲ
 ಒಗತ್ತು ತುಂಬ ಶಾಂತರಹಿತ್ತು
 ಮನುಷ್ಯ ಇಲ್ಲ ರೂಪ್ತ್ವಾದ ಮೊಂಚೆ, ಈಗ
 ಕಡೆಮರಗಳ್ಲಿಲ್ಲ ರಿಂದಾರೆ ಉಸಿರಿನಿಲ್ಲ¹
 ಯಾಳಿದ್ದಲ್ಲ ಅಂಥ ವಾಡ್ದೇನ್ನ
 ಸಮಾರ್ಪ ತುಂಬಾ ರಿಂದಮೇ ಇದೆ.
 ನಾರಾಗಿ ನಿಮಾಗ ಯಾಳಿ ನನಗ ಚೇಳಾಗಿದೆ.
 ಇದು ಬಂಧ ಉದಾರರಣೆ ಯಾಳೀಗಳ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಶರ್ದ
 But, ತಮಾರ ತುಂಬ ರಿಂದಮೇ ಇದೆ.

- ಸುರತ್ತನ್. ಡಿ.
 II BSc. (PCM)

ಕ್ರೀಡೆ

ನವ್ಯ ದೇಹದಿಲ್ಲ ನಾವು ಮಾಡುವ ಒಂದೊಂದು ಶ್ರುತಿಂರೋಂಯಭೂತಾಗ
ಒಂದೊಂದು ಉತ್ಸಂರೋಗವಿದೆ ಉದಾ ನಕ್ಕರೆ ನಮಗೂ ಬಳ್ಳಂಪಾದು. ಸುತ್ತ
ಉರುವವರಿಗೂ ಬಳ್ಳಂಪಾದು ಖಚಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅತ್ತರೆ ನವ್ಯ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆ
ವ್ಯಕ್ತಿಕಾರಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರೆ ಯಾರಿಗೂ ಶ್ರುತಿಂರೋಭನವಿಲ್ಲದ ನಿಷ್ಠಿಂರೋಭರ
ಶ್ರುತಿಂಯಿರ್ಯೇ ಈ ರೋಕೆ. ಕೋಡಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ಬಳ್ಳಂಪಿಲ್ಲ. ಯಾರಿಗೂ
ಬಳ್ಳಂಪಿಲ್ಲ, ಶ್ರುತಿಂರೋಭನವಿಲ್ಲ. ಅದಿಂದ ರೆಡ್ಯೂಲೇ ಹಾರಿತು ಬಳ್ಳಂಪಿಲ್ಲ. ಏಂದು ನಾವು
ಯೇಗೆ ಸಮಾಧಿಸಬಯಸುತ್ತಾನೆ. ಒಂದಿನ ರಾಲಿಂಫ್ಲು ದೇವತೆಗಳು ರೋಡಿಂದ
ರಾಕ್ಕಬರನ್ನು ಧ್ವಂಸ ಮಾಡಿದರು. ಎಂದು ನಾವು ರೇಳುತ್ತೇವೆ. ಅದರ ಈ
ಯಂತರದಿಲ್ಲ ರೋಡಿಸಿಕೊಂಡೆವನೇ ನಾಂ ಯಾಗುತ್ತಿನೆಯೇ ಹಾರಿತು ಬೇರೆನೇನು
ಅನುಷ್ಠಾನಿಲ್ಲ. ರೋಡಿಂದಿಗಾಗಿ ನವ್ಯ ದೂಸಿನ ಹಂತ, ನವ್ಯದಿ ದೂರವಾಗುತ್ತದೆ
ಯಾರಿಗಾಂತಿಗೂ ಬೇರಂತು ನಮಗೆ ತಾಫ್ಯ ಅನುಷ್ಠಾನಿಲ್ಲ. ರೋಡಿ ವಂಬಯಾದು
ನವೆಂಬ್ಬಿ; ಯೇಷಂತೆ ನೆವ್ಯಾಷ್ಟಿನ ರಿಷ್ಟೆ. ಅದು ನವ್ಯನ್ನು ಸೂಡಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾರಿತು
ಬೇರಂತುವರನ್ನಿಲ್ಲ. ನಾವು ಅದಕ್ಕು ಆ ರೆಷ್ಟೆ ರೋಡಿಂದ ದೂರವಿರಬೇಕು.

ಬಾಂತಿಂಯತ್ವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನಗು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ, ಮಹಿನ್ನ
ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರಬೇಕು. ಒಗಿಂಧ್ರಿಯೇ ನಮಗೂ ಬಳ್ಳಂಪಾದು.
ನವ್ಯ ಸುತ್ತಿಸುತ್ತಿಲ್ಲವಿದಿಗೂ ಬಳ್ಳಂಪಾದು. ಕೋಡಿಂದ ನಾವು ದೂಡುರುತ್ತೇವೆ
ಒಂದು ಗಾದಯಾಂತ ರೋಡಿಂದ ಕೊಂಪ್ಯು ಮೂಗು ಮತ್ತೆ ಬರುವುದೇ?
ನಿಬಿಡಿಂಯಾ ಇಲ್ಲ. ನಾವು ರೋಡಿಂದ ರೂಪ್ಯ ಬಾಳ ದೂಡುರುತ್ತೇವೆ.
ತಕ್ಕು ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ತೆಗದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ದೂಡುರಿ ತಕ್ಕು ಮಾಡಿದಕ್ಕೆ
ಅನಂತರ ನಾವೇ ಲಿಂಗಾತ್ಮಕ ತಡೆಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ರೋಡಿದೇ ಉಳಿದ ಬಾಢಿ
ಮಾಡಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಾದೆ. ರೋಡಿದೇ ಬೇಡಿದೆಂದ ಸಿಹಣ್ಣು ಒಜ್ಞಿನಿಂಯಾದ
ಒಂಗ ರೋಡಿದನ್ನು ತ್ಯಾಖಿಸಿದವರು ದೂಡ್ಕಿ ದೂಡ್ಕಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳಾದರು. ಯಾರೆ
ನಾವು ರೋಡಿ ಬಿಂಬಿ ಮನುಕ್ಯಾತಾಗಬಾರದು?.....

- ಅಭಿನ್ ಲೋಹೀ

II BSC (PMG)

ಬರಹಕ್ಕೆ

ನಿಲುಕದೇ ತ್ರಿಭ್ರ !

ತ್ರಿಭ್ರಂತುಳುವೋ ಸ್ವಾರಗಳಷ್ಟು !

ಉಡ್ಡಾಂ..... ಅಳ್ಳ ಅಳ್ಳ

ವಣಣಾತೀತ, ರಳ್ಳಣಾತೀತ !!

ಉಡ್ಡಾಗೂ ನಿಯರದ ನೀತ

ಹಳ್ಳೇಳ್ಳು ಒದರದ ದಾರ !!

ರರುಣೆಯ ಖಣ

ವೊನವತೆಯೂ ರಾಂತುಧಾರ

ಪ್ರಿಯರೋ ! ?

ಅದೂ ಯಾಷ್ಟಿಷ್ಟ್ವೆ

ಸ್ವಾಷ್ಟಿ ಶ್ರೀಕೃಂತ ದಶಯಾಂತ

ಕ್ರಿಂತ ಕ್ರಿಂತ ದಿನವ ಕಣ್ಣಿಗಳೆ ಹ್ಯಾ

"ಸ್ವಾಷ್ಟಿ" ದ ಪರ್ಯಾಯಾಂತ !

ಆದ್ದೇ ಬಾಣಾನಳ್ಳಗೆ

ಎದೆನ್ನಾಷ್ಟು ನಿಂತೆವರು

ನೆತ್ತರ ಒಲನಾತ ಒತ್ತೆಂಸಿದರೂ

"ಅದೋಡ್ಡ" ಶ್ರೀಮಂ ದಿಂದಲೇ

ಉತ್ತರಿಸಿ ನೇತಾರನ ಪತ್ತೆಂಸಿದ

ಶ್ರೀಮಂದ ಮಹಂದಿ.... ! ?

ತನ್ನವರೆಳ್ಳಿರ ಕಳ್ಳಕೆನಾಂತು

ತಬ್ಬಿಲಂತೂದರೂ ನಗಣ್ಯ

"ಶ್ರೀಮಂ" ದ ಗಿಲೋ

"ಶ್ರೀಕೃ" ರ ವಿಚಾರವೇನು ?

"ಸ್ವಾಷ್ಟಿ ಡಿಪ್ಪಿಸಿರ ಅತಂತ ತಪ್ಪಿಸಿರ"

ಶ್ರೀಮಂವನ್ನು ಬದಾರು

ಮಾಡಿಕೊಂಡ ವರ ಮಹಂದಿ... ! ?

ತಾವರ ರೂಪದಲ
ಬಳಿತನ ಪೋಡ ತಾಣರ
ರೊಳ್ಳತ ಒಿಯಂರು
ತಾವ ದುಸ್ಸಿದ ರಾರಣಾಕ್ಕೂ
ಅ ತಾವನ ಯಾರ ನೋಲನ ಇತ್ತಾಂಬನ !
ತನಿ ಏನವೇ ಹೆಣ್ಣು
ಸೃಷ್ಟಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರ ನೋಲನ
ಸೃಷ್ಟಿರತ್ವನ ಶ್ರೇಷ್ಠಾದ ಮಹಂದೆ...! ?

- ಕೆಶ್ವರಾ. ಷಿ.
II BSc (PCM)

ವಿಶ್ವ

ವಿಶ್ವ ಎಂದರೆ ಬಾಹ್ಯಾಕಾಶ ಮತ್ತು ಅದು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಎಲ್ಲ ಯನ್ನುಗ್ರಹಿಸಬಹುದು, ಸೂರ್ಯಾಕಾಶ, ನಕ್ಷತ್ರಗ್ರಹ, ಶ್ವಿರಳಿಗಳ ಮತ್ತು ಇತರ ಗ್ರಹಗಳ ಮೂರಾಕಾಶ ಇರುವ ಲಲ್ಲಿಯನ್ನು ಹಿತ್ತ ಹನ್ನಿತ್ತೇವೆ. ಬಹಳ ವರ್ಷಗಳ ಕಿಂದ ಭೂಮಿಯ ವಿಶ್ವದ ತೋಂಟ್ಯಾ ಎಂದು ಇನ ಭಾವಿಸಿದ್ದೀರು. ಆದರೆ ಇದು ನಕ್ಷತ್ರಕ್ಕೆ ಘರವಾಯಿದು ಎಂಬುದು ನಿರ್ಣಯದ್ವಾರಾ ಘೋಷಿಸಿದ್ದೀರು. ಭೂಮಿಯ ಸೂರ್ಯನ ಸ್ವತ್ತ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವ ಬಂದು ನಿಂತು ಗ್ರಹ ಶ್ವಿರಳಿಗಳ ಎಂದು ಈಶಿಂಗಳಾರಿಯಲ್ಲ ಇರುವ ಲಕ್ಷ್ಯಂತರ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಶ್ರೇಣಿ ಸೂರ್ಯನು ಬಂಧಿ. ಹಿತ್ತದಲ್ಲ ಮಿಲಿಯಂ ಪರ ಗ್ರಹಗಳ ಉಫಳಿ ಆಶಾಗಂಗಿಗ್ರಹ ಇಂದಿ. ಇಡೀ ವಿಶ್ವದ ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಇದು ನಿಂತು ರಿಪ್ಪನೆಗೆ ಬೋಧಿಯ್ತು. ವಿಜ್ಞಾನಿಗ್ರಹ ಅಶ್ವಲಯನ್ನು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಸಿ ಅದರ ನಿರ್ಗಳ ಗ್ರಹಾಂಶ ಭೀಕಿನಲ್ಲಿ ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ.

ವಿಶ್ವದ ಒಗ್ಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉದ್ದ್ಯಾಯನೆಯನ್ನು 'ವಿಶ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರ' [cosmology] ಎನ್ನಾಗುತ್ತದೆ. ೧೯೨೦ ರಿಂದ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಸ್ತಿತಿಯ ಬಂಧುರಂಗ ರಂಡುಕಿಡಿ ನಂತರ ಆಧುನಿಕ ವರ್ಣಿಕೆಗೆ ಅನ್ನಾಲು ತ್ವರಿಂಭಳಿಯಾಗಿ ಬಂದುಳಿಕೆ.

ಇಡೀ ವಿಶ್ವದ ವಯಸ್ಸನ್ನು ೧೦-೨೦ ಬಿಲಿಯನ್ ವರ್ಷಗಳಿಂದು ಉತ್ತರಾಕಾಶದಲ್ಲಿ. ವಿಶ್ವದ ಪ್ರಾಂಭವನ್ನು ಬಿಂಬಿಸಿ ಉನಿಕೆ ಸಿದ್ಧಾಂತಗ್ರಹನ್ನು ನೂಡಿಕೊಂಡಿ. ಪ್ರಾಪ್ತಿಗ್ರಹ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದ - ಈ ಮೊದಲ್ನ್ಯೋಡ ಸಿದ್ಧಾಂತ. [Big bang theory] ಮತ್ತು ಸ್ಟಿರ್ಪಿಸ್ಟಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ [Steady state theory]. ಎರಡನೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಈಗ ಸಿರಿಸಿಕೊಂಡಿ. ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಸಿರಿಸಿಕೊಂಡಿರಿದ್ದ ಗ್ರಹಗಳ ಬಂದಾಂತ ಬಂದು ಯಾರ ಸಂಯುಕ್ತಾದಿ ಇವೆ. ಯಾರದ ಆಶಾಗಂಗಿಗ್ರಹ (ಗ್ರಹಗ್ರಹ) ಚೆಂಡಿನ ೧೦ ನೀ ಬಂಧು ಹೀಗಿಯಲ್ಲ, ಈ ಅನುತ್ತಿರು. ಅಂತರಿ ಇನ್ನು ಬಿಲಿಯನ್ ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಆಶಾಗಂಗಿಗ್ರಹ ನೆಡುಲಿನ ಈಗನ ಯಾರದ ಗರಿಗಳ ಅನ್ನಿಯಾಗಿ.

ವಿಶ್ವದ ಗತ್ಯನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಸಿಕ್ಕಣ್ಡು ಅರ್ಜಂಯಲ್ಲಾಯ ರಹ್ಯ.
 ನಮಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಯರಂತೆ ಬೆಳ್ಳಿಸು ಬಂದು ಸೆಕೆಂಡರೀ 3,00,000
 ರಿಲೋವಾಟ್‌ ಲೀಗರಳ್ಲಿ ಉಲ್ಲಂಘತ್ವದ್ವಾರಾ ಬಂಧುವು ನಾಮದ್ವಾರಾ
 ಅತ್ಯಂತ ಯಾರದಳ್ಲಿರುವ ಉತ್ಪತ್ತಿಗಂಗಾಯಿಲಂದ ಭಾಷ್ಯಗೆ ಬೆಳ್ಳಿಸು
 ತೆಲುತ್ತಲು 10 ಬಿಲಂಯನ್ ವರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಬೀರಿಸಿದೆ. ವಿಶ್ವದ ಗತ್ಯನ್ನು
 ಬಾಳಿಸುವುದ್ವಾಯ ಪ್ರಾಯ್ಯ ಕೇಳುತ್ತಿರುವ ಯಾರದಳ್ಲಿರುವ ಉತ್ಪತ್ತಿ
 - ಗಂಗಾರಾಜನ್ನು ನಷ್ಟಿ ಉತ್ಪಾದಿಸಿರ ಯಾರದರೇ ಉತ್ಪಾದಿಸಿ
 - ಲ್ಲಾಯ ಅನಾಧ್ಯಾತ್ಮಿಕದ್ವಾರಾ ಉತ್ಪಾದಿಸಿರ ತಂತ್ರಜ್ಞನಿರ್ದಿಷ್ಟ
 ಯಿಂದಿಷ್ಟು ಯಾರದ ಉತ್ಪತ್ತಿಗಂಗಾರಾಜನ್ನು ಬಾಳಿಸುವುದ್ವಾರಾ ಹಿನ್ನ
 ತಂತ್ರಜ್ಞನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉತ್ಪಾದಿಸಿರ ಬಾಳಿಸುವುದ್ವಾರಾ ಯಾರದಳ್ಲಿ
 ರಿಷ್ಟ್‌ಸಿರ್ಜಿಲ್‌ಬಾಯಿಂದ್ವೇದಿ.

ನಾಲ್ಕು ಸೊಂಡುವ ಸುಂದರೀ ಯತ್ನ ಇತರ ಸ್ಥಾಪನ್ನಾಗಿ ನಷ್ಟಿ
 ಗ್ರಾಹಿಸಿ ನಾಯಕರು. ಸುರಾಜುರಷ್ಟಿನ ಬಲಾಯಿ ಸೂರಿಯ ಮಲಾಯ
 - ನಾ, ಬಿಲಂಯನ್ ಗಳ್ಳಿ ನಷ್ಟಿಗ್ರಾಹಿ ಬಂದಾಗಿರುವ ನಾಮಾಜಣಿ
 ಉತ್ಪತ್ತಿಗಂಗೆ. ಬಾಯಾಲು ಉತ್ಪತ್ತಿಗಂಗಾಗಿ ತೆಲೆಗೆ ನಾಳಿರಿಗಂದ
 ಬಿಲಂಯನ್ ಗಳ್ಳಿ ನಷ್ಟಿಗ್ರಾಹಿ ಸಂಭಾಗಿಗಂದ ಆಯ ಸಂಪನ್ಮಾಯಾಗಿ
 - ರುತ್ತದೆ. ನಷ್ಟಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಗಂಗೆ "ಬ್ರಹ್ಮಾ ದೇವ" ಎಂಬ್ರಿ ಹೊರತು
 ಶ್ರಾವಣ ಬಿಲಂಯನ್ ಗಳ್ಳಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಗಂಗಾಗಿ ವಿಶ್ವದ ಭಾಗಾಗಿ
 - ಮಿಂದಿ. ಕೆಲವು ಬೃಂತಾ ಉತ್ಪತ್ತಿಗಂಗಾಗಿದ್ದರೆ ಯತ್ನ ಕೆಲವು
 ನಳ್ಳಾಗು. ಈ ಕೆಲವೀ ಜ್ಯೋತಿಷಾಂಶಗಳ ಯಾರದಳ್ಲಿರುತ್ತದೆ.

ಉತ್ಪತ್ತಿಗಂಗಾಗಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಗಳ ಅನ್ವಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಷ್ಟಿ ಉತ್ಪತ್ತಿ
 - ಗಂಗೆ ಶ್ವಿರಾಂಶಿಕಾಯಂತೆ ಕೆಲವು ಗ್ರಾಹಿಗಳು ಸುರಾಜುಯಾಗಿರುತ್ತಿರು
 - ರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಉತ್ಪತ್ತಿಗಂಗಾಗಿ ಸಂಪನ್ಮಾಯಾಗಿ ಉತ್ಪತ್ತಿನಿಂದ
 ಹೊಂದಿದ್ದು ಶ್ವಿರಾಂಶಿಕಾಯಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ದಾಖಲೆ
 ವ್ಯಾಧಿ ನಷ್ಟಿಗ್ರಾಹಿ ಸುತ್ತ ಯಾವ ನಷ್ಟಿಗ್ರಾಹಿ ಸಂಪನ್ಮಾಯಾಗಿ
 ವ್ಯಾಧಿ ನಷ್ಟಿಗ್ರಾಹಿ ಸುತ್ತ ಯಾವ ನಷ್ಟಿಗ್ರಾಹಿ ಸಂಪನ್ಮಾಯಾಗಿ
 ಸಂಚಿಯಾಗಿರುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.

- ಮರಣಿದ್ದ ನೇತ್ರಿಯ ಕೀ.
 II BSc. (PCM)

PUNಡಿತಂಗಾನ FUN

'ನೀಂ' ನಡಿಲರು ಉತ್ತರ ಕಾಪಳುದನ್ನೇ ಮರೆತುಬಹ್ತುಣ್ಣರೆ !

'ನೀನರು' ಚೇಳಿ ಅಂಡಿತ್ತರೆ ಹಿನ್ನ ತೆನ್ನೆ ?

'ರತ್ನಿಂ? ಅಿ! ಅಿ! ವಣ್ಣ ತೆನ್ನೊಕತ್ತು !

'ರತ್ನಿಂ' ಚೇಳಿಯಾಗಬಹ್ತುರೆ ವಾಸುಗಳ್ಲಿಲ್ಲ ಅದನ್ನೇ ಆನ್ನಬಂಡು. ಉನಾನತ್ತು ನಿಂ ಮಾಡುಗೆ ? ತೆನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ ?

'ಸುವರ್ಣ' ಗಡ್ಡೆಯಾಗ ಸಿಕ್ಕಿಬಹ್ತುರೆ ! ಯಾರಿಸಂಹು, ಯಾರಿಸಲ್ಲ. ನಿಯ್ಯ 'ಹೀನರು', 'ತಾತ್ತು' ಅಲ್ಲವೇ ? ಅದಕ್ಕೆ ತರ್ಥನಾಗಿಯೇ ಇತ್ತೋಽ ಬಂಡ ವೆಲ್ಲತ್ತು..... ನೀನಾ ಪಕ್ಕಿ ತಳಾಣ್ಣ. ನೆಂಟ್ ಕಾರ್ಕಿಂಜ್ಞಾದೇ ಈಮೆ ಈಮೆ ತೆಲಮ್ಮೆ ಉತ್ತೀರ್ಣಾ !

'ನೀರಿನ' ಆಂಧ್ರ, ನೀನೀರೆ ತಿನ್ನುತ್ತೀ. ತರಲ ತಾತ್, ಅದಕ್ಕೆ.

'ಎಂ' ನೀತೆತಾಯ. ಉದ್ದೇಶಾದರು, ಆಗಬಂಡು.

'ಹೆತ್ತು?' ವಣ್ಣ ಲಕ್ಷ್ಯಿಸ್ತು ! ಅಿ, ಅಿ... ಹೊಕ್ಕೋತಾಗಲ್ಲ ಡಿ.

'ಉಪ್ಪುನ' ತಾಯ ಯಣ್ಣಾಗರೆ ಸಿಹಿಯಾಗಬಂಡುದೀನ್ನೀ ?

ಅವೆಲ್ಲತ್ತು ಬಂಡಣ್ಣ ! ನೀಲ್ಲು ?

ಶ್ರುರಂಡರತಾಸರು ಹೀಭುವುದನ್ನು ತೇಭುವುವಲ 'ರಾ'.

ನಾಯಲ್ಲ 'ತೂರ' ನೆ ಹೊರಬಿತ್ತೋವೆ. ನೀ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ 'ನಾನ್'.

ನಾಯೋ ಬಂಡೆವ್ವು.

'ರಾ ಮೂರಿಬೆತಾದರೆ ತೆನ್ನೊ ಈರ್ಬ್ಬು' ರಂಡು ಕಾರ್ಕಿಂತೆ. ನಲ, 'ರಾ' ನಿಯ್ಯಾಯ್ಯಾನ್ನು..... ಚೇನ.

'ಚಿನ್ನೆ' ಯಾಹಾರಿಯಾದಣ್ಣ ತಂತ್ರ್ಯಾಂತರ ಚೆಲೆ ಇನ್ನೀ.

ಸಂಗ್ರಹ :

ಬ್ರೈಟ್. ಬೆ. ಬಿ.

II BSC. (PCM)

ಬ್ರಹ್ಮನವೂ ಬೇಕು, ಶ್ರದ್ಧೆಯೂ ಬೇಕು

ಒಬ್ಬೆಂದ ಯಾವುದ್ದಿಗೆ ಶ್ರೀಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಆಗಲ, ಯಶಸ್ವಿನ್ನು ಗ್ರಂಥಿತಾದರೆ ನಾಯಕ ತಾರ್ಯವಿಧಾನದ ಕ್ಷಾನ ಮತ್ತು ಘಾಷುವ ತಾರ್ಯಯಲ್ಲಿ ನಂಭೂತಿಯ ಶ್ರದ್ಧೆ ಉಂಟಿರುತ್ತದೆ ಅಪ್ರಗತ್ಯ. ಅನ್ನಾಲ್ಯಾದನ್ನು ಶ್ರೀ ಶ್ರವಣ ಭಗವತ್ತಾಚೆಯಲ್ಲಿ ವರಣ ದೋಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಖೋಜಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಉತನ ಅಂಶರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕಿಂತ ಈಂಬನ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮರ ನಿಧನ - ಉಂಟಿರುತ್ತದ್ದು ಉನ್ನತವನ್ನು ಅಂಶು ತತ್ತ್ವಗಳಲ್ಲಿ. ಉಪನಿಷತ್ತಲ್ಲಿ ಡಂಡು ಹಿಂಡಿ:

ಯ: ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಧಾಯಕ್ತ್ವಾಜ್ಯ ಪರಿಶೀಲಿತಾರ್ಥ:

ನ ಸಿಫ್ತಾಂಶಾಂತಿಕ್ತೀರ್ಥಿ, ನ ಸುಖ, ನ ಉತಂಗತಿಂ.

ಶಾಸ್ತ್ರಾಂಶಾಂತಿಕ್ತಾರ್ಥಿ ತಾರ್ಯತಾರ ವ್ಯವಸ್ಥಾತ್

ಕ್ಷಾತ್ರಾಂಶಾಂತಿಕ್ತಾರ್ಥಿ ತಾರ್ಯವಿಧಾನೀತ್ಯಂ ತಯಂ ಪರಮಾಂತರಃ

ಯಾತ್ಯಾಂಶ : ಯಾರು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಶ್ರುತಿಷ್ಟು ಇಷ್ಟ ಬಂದಂತೆ ರೇಖೆ ಮಾಡುವರ್ಹೀ, ಪರಿಣಿ ತಾರ್ಯ ಸಿಫ್ತಾಂಶಾಂತಿಕ್ತಾರ್ಥಿ ಸುಖವು ಸಂಧಾರಿತ ಯೋರಿಯಲ್ಲಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ತಾರ್ಯ ಉತಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರಾಂಶಾಂತಿಕ್ತಾರ್ಥಿ ಅಂಶಾಂತಿಕ್ತಾರ್ಥಿ. ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರು ತಾರ್ಯವನ್ನು ನಾಯಕ ಮಾಡುವ ಅಂಶೀಯಂತರಾಗುತ್ತದೆ.

ಯಾವುದ್ದಿಗೆ ತಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದಾಗಳು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯಾಂಶಾಂತಿಕ್ತಾರ್ಥಿ ಇಷ್ಟ ಬಂದಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅರಂಬ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಅಲ್ಲ ಯೋರಿಯಲ್ಲಿ. ಅರಂಬ ಸುಖವು ಇಲ್ಲ. ಸಂಧಾರಿತ ಯೋರಿಯಲ್ಲಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವುದ್ದಿಗೆ ತಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದಾಗಳು ಅಲ್ಲ. ಅಂಶೀಯಂತರಾಗುತ್ತದೆ.

ಯಾವ ತಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರು ಅದರ ಸಾರ್ಥಕಗಳನ್ನು, ವಿಧಾನಗಳನ್ನು, ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನಾಯಕ ಪ್ರಾಯ ಕೊಂಡು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಮೌರ್ಯಲನೆಯ ಉಂಡತೆ. ಇದರೇ ಇಳಿಕ್ಕೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಲ್ಲ.
ಉತ್ತರೆಗೆ ಮಾಡುವ ತಾರ್ಗಾತರ್ಯಾ ಉಚ್ಚಲ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಇರಬೇಕು.

ಶ್ರದ್ಧೆಯಲ್ಲದೆ, ಶ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲದೆ, ಅಸತ್ತಿಯಲ್ಲದೆ ಎನ್ನೀ ಎತ್ತಣಾಗ ಮಾಡಿರು
ಅಯ ವಿಭಾಗಾರ್ಥಿಯರು ಕಾರಣಾರ್ಥಿಯರು. ಇದನ್ನು ಶ್ರಾಂತಿಯ
ಶ್ರಾಂತಿಯರದ ಕಾರಣ ಹಿಮ್ಮತಾನ್ನಿನೆ.

ಉಶ್ರದ್ಧೆಯು ಯತ್ತಂ ಯತ್ತಂ ತನ್ನತ್ತತ್ವಂ ತೃತ್ಯಂ ಚಯತ್ತಂ

ಅನಾಯಾಸ್ಯಾಯ ಇತ್ಯಾದಿ ನಾಥ ನಾರ್ಥ ಕತ್ತೋಽಽನ್ಮೋ ಇದು!

ಹಾಜ್ಯಾರಾ : ಶ್ರದ್ಧೆಯಲ್ಲದೇ ಹೊಮೆ ಮಾಡಿರು, ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಿರು,
ಕರ್ತವ್ಯ ಮಾಡಿರು, ಅಥವಾ ಶಸ್ವೇಷಾನಂತ್ರ ಮಾಡಿರು ಅಯ ಯಸಿ
ಯಾಸತ್ತದೆ. ಉದಂದ ಇಡಯಾಲ್ಲ ತೆರಯಾಲ್ಲ ಸುಖಾಲ್ಲ.

ಈ ಮಾತನ ಉಂಡಣ್ಣೆ ರೀಫಲ ಹೊಮೆ, ಇನ್ನ, ತನ್ನಸ್ವಾಗ್ರಹಿಕ
ಧಾರ್ಮಿಕ ಗಾರ್ಜನೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀರಿಪತ್ರಾಗಿ ಇನ್ನೂ ತಾರ್ಗಾತರ್ಯಾ
ಮಾಡಿರು ಉದ್ದೇಶಾತ್ಮಕದೆ. ಈತನ ವರ್ಣನೆ ಲಾಂಛ ಲಂಡರ್
ನಾಥರ ಹಾರ ಲೀಕಿರ ಚೆಂಡನಣನ್ನು ನಡೆಸಲು ಉಗ್ರಾಹಿತ ಮಾರ್ಗ
ಯಾರೆನಿಂದು ಇದೆ. ಈ ಯೈಷಿಷಿಯರದ ಶ್ರದ್ಧೆಯಲ್ಲದೆ ಯಾವ ಕೆಲಸಣನ್ನು
ಮಾಡಿರು ಉದು ಯಸಿಯಾಗತ್ತದೆ. ಖಂಬ ಮಾತ್ರ ಉತ್ಪಂತ
ಅಂಡ ಶ್ರಾಂತಾಂಶಾಗಿರುತ್ತದೆ.

- ವರ್ದಿಣಿ

II BSc. (PCM)

ಒನ್ನೇ... ಕೆಳಿಮಾತ್ರ

ಈ ಎಗಾರ್ಲ್ ಬಡುತ್ತು

ಶ್ರೀತೆ ಶ್ರೀತೆ ಉಂದು

ಈ ವ್ಯಾಕಾರ ಮೃಗೀರ್ವಾ

ಹನ್ನು ನೀನಿಂದು

ಎದುರ್ಲ್ ಬಡುರ್ಲ್

ಕುಂತ್ಲ್ ಸಂತ್ಲ್

ಕನ್ವಾರಿಸ್ತ್ರಾತ್ತಿರ್ವಾವ್ ರಾಗಾರ್

ಇಹಾದು ಈ ಮೂರು ಇನ್

ಅವ್ಯಾ ಇವ್ಯಾ ರ್ವಾಂಡ್ಯಾ ಬಡೋ

ಷಣ್ಣಾತ್ ಚೆಕ್ಕೇ

ಹುಡುಗಿರ್ವಾ ಮುಂದೆ ಇವ್ಯಾ ಮುಂಧ್

ತರುಬ್ರೋಲೈ ನನ್ನುಗ್ ನಿಂದ್

ಶ್ರೀತೆ ನಿವೇದಿಸಿರ್ವಾಂಡ್ಯಾ

ವ್ಯಾಜ್ ಜ್ತೆ ಸಾರ್ಥಿಬಳ್ಳಿದ್

ಮುಗ್ ಭುನ್ಗೆ ಬಡುತ್ತೆ ಮಲ್ಲ್

ಸಂತ್ದ್ಯಾಭ್ ಗ್ರಂಥಾಗಾಗಲ್

ರ್ವಾಲ್ಲಾರ್ವೆ ವಿಷ್ಣುರ್ವಾಗಲ್

ಶ್ರೀತಂತ್ರೀ ಬಂದ್ರೆ ರ್ವೇಣಲ್

ಮಾತ್ರ ನೇ ಶ್ಲೋಪಂತ್ರ ಮಾತ್ರ
ಅದ್ದ ಸಿನ್ಹಾಸ್ತದ ರಡಗೊಂಡಿ ನೋಡ್ಯಾ
"ಹಾಳ್ಯ-ಸಾವ್ಯ" ಶ್ಲೋಪಂತ್ರ ಚೆಡ
ಅವರವಾಗಲ ಶ್ಲೋಪಂತ್ರ ನೋಡ್ಯಾ

- ಲಿನಯ ರಾಜ್. ಯಿಸ್.
II BSc (PCM)

ಒನ್ನಾರ್ಥಾನ್ವರ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ರೆಲಿಖಿದ ಕೆ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್

ಕನ್ನಡದ ಉತ್ತರ ರಾಜೀವಗಳು ಒಬ್ಬರದ ಕೆ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ತಮ್ಮ ಉಪಾಧಿಕಾರಣ ರಾಜ್ಯಪಾರಿಗಳಂತಹ ಒನ್ನಾರ್ಥಾನ್ಯಾಗ್ರಹ ಯತ್ತರಳಾಯವರು ಸುತ್ತಲಾಗಿ ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಹಿತಗಳ ಮೂಲಕ ನೇರೆ ಹಿಡಿಯಲಿಲ್ಲ ಅನ್ತರ್-ರಾಜ್ಯ ಉಪಯುಕ್ತ, ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಯೋರ್ ನೀಡಿದ ಹೊಂಗಿ ಲೋಕಪ್ರಾಯ. ರಾಮಚಂದ್ರನ್‌ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು (ನಂ. 1H) ಕನ್ನಡ ದ್ವಾರ್ಶಾರಾಜೀವಕ ಸೌಂದರ್ಯದ್ವಾರೆ ಕಿರುವುದ್ವಾಗಿ ವೇದಿಸುತ್ತಿದ್ದೇ.

ಅಂತಿಮ ಅಂತಿಮ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೆ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ (ಯೆ. 1, 1937 - ನಂ. 1H, ೧೦೧೫) ಕನ್ನಡದ ಬಹುಕೀರ್ತಿ ರಾಜೀವಾಂಶಿಕಾಲ್ಲಿ ಈರೆ ತೆಲುಗುತ್ತರ. ಬಳ್ಳಾಗ್ರಹ ಸಂಖ್ಯೋಧನೆ ಮತ್ತು ರೂಪ ರಾಜೀವಾಂಶಿಕಾಲ್ಲಿ ಅವರ ಗೃಹಾಸಿನ ಉಪಾಧಿಕಾರಣಲ್ಲಿ ಆಯಂಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದು. ಅಂತಿಮ ಇಡೀ ರಾಜ್ಯದ ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳೇ ಅಲ್ಲಿಯೇ ರಾಜೀವ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂರು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ನೋಡಿಲ್ಲ ಬರಬು ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಕೆ.ಎನ್. ಆರ್. ಉಪರು ಗೃಹಾಸಿನ ಮೊಳೆ ಶಿಕ್ಷಿಸಾರ್ಥಕ ಏಕ್ವಾಟರ್ ಮ್ಯಾನ್ಯಾಂಗ್ಲಿಯನ್ ತಾಂಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಒನ್ನಾರ್ಥಾನ್ವರ ಇನ್ನಿತ್ಯದ ಬಹುಕಿನ ಹೊರ ನೋಡಿಗಳನ್ನು ಇವರಷ್ಟು, ಬಯಷಣ: ಇವರಂತೆ ರಾಜ್ಯಪಾರಿಗಳಾಗಿಸಿಯಾಯಿದ್ದು ಇನ್ನಿಬ್ಬಿಯ ರಿಲ್ಲ. ರಸ್ತೆ ಬಯ ಸ್ಮಾರ್ಟ್, ಪರಿಸಾರ, ಇತ್ಯಾದಿ ಮೂರು ಲ್ಯೋಡ್ಸ್‌ಫ್ರೆಂಚ್‌ಎಂದು ಇನರ ಭಾವಾನೀಕರಣ ಇವರ ಶ್ರೀಲಭಾಂತರ ಶ್ರೀಗಂಧಿನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ಉನ್ನಭಾವಿಸಿದ್ದಿರು. ಬಹುಕೀರ್ತಿ ಶ್ರೀಗಂಧಿನ್ನು ಗುಂಪಿನ ಇನಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಯಾವುದ್ದೀ ಒಂದು ಘೃತಿ ಹಿತ್ತಾಯಿಲ್ಲ ಕೆ.ಎನ್. ಆರ್. ಮಾತಾಂತರ - ನೋಡಿಯತ್ತಿದ್ದರು. ತಕ್ಕಿಂತಿ ಮೂರು, ಬದನೀತಾಯ ಮೂರು, ಯಾವುದ್ದೀ ಮೂರುಯಲ್ಲಿ ಸಂಪರ್ಯಂತೆ, ಒಮ್ಮೆಲ್ಲೆ

ಅರ್. ಟೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಣರ ಸಚಿವನಾರಂತೆ ರಾಂಪಡಿಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಅವಾರ್ಗಾ ನಂಭಳಿಸಿದೆ. ಉತ್ತರಾತ್ಮಕ ನನ್ನಂಫಲರೂ ಚಿತ್ರಿತ ಗಂಭಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದುಂಟು.

ರಾಂಪಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕೃತಿಯ ಉತ್ತರವೇ ಸುತ್ತಲನ ಬಾಯಿರನ್ನು ಬಂಧಿಸುವುದು. ಅನಾರ್ಥಿಕ ಪುಂಜರ ಪುರುಷರೆಯಿಳ್ಳಿ ನ್ನೆಂಬೆಯನ್ನು ಕಿರಣಸಿಹಿಂಡಂತೆ, ಯಸಿ ಮೀಣಿಸಿನ ತಾಯಿ ರಾಜಿ, ಬಯನೆ ಬೆಂಡಿ, ಹೊಸ್ತು, ಇತ್ಯಾದಿ ರಾಜಾಗಳ ನೋಡಿವೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಶ್ರೀರಾಮ, ಇಗಣಾನಗಳ ಯೋ-ಯಾಹಿಯರು, ರಾಜ-ರಾಣಿಯರು, ರಾಣಿಲಾನದ ನೋಡಿಗಳು ಅಡಿ ಅಡಿ ನ್ನೆಂಬೆಯಂತೆ ಬಂಧಿಸಿದರು ಅಬರು. ಹಿರಿಷ್ಟು ನೋಡಿತ 'ಯಾರ'ವನ್ನು ನಾಫಿಸಿಹಿಂಡ ಇಂಡರ ಕಲಣ್ಯ ಕೃತಿಗಳು-ನ್ನು, ಕಲಾತ್ಮಕಿಯ ಹಿರಿ ಇತ್ತಿರಿಂದ್ದು ನೋಡಿಗಳನ್ನು ನೆಡ್ಡಿಂಡಿಲ್ಲ ಇತಂಡಣೀ-ಯನ್ನು ಹೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದಾರು. ಸೂರ್ಯ, ಪುಂಜರ ಪುರುಷರೆಯಂದರೆ ಅಲ್ಲದೆ ಯಾರ ನೋಡಿಯನ್ನು ಕಿಡಿಕಿರುವಂತೆ ಇಷ್ಟ, ಸೂರ್ಯ, ದಾಷ್ಟ ಬಣ್ಣದ ಆನ್ತರಾ ದೇವಾರ್ಥಿಯ್ಯ ಇತ್ತಿದ್ದಾರು.

ಕೆ. ಎನ್. ಆರ್. ಬಿಂದು ಚಿತ್ರಿತ ಭಾಷಣಿತ್ವಗಳು ಅಬರ ಪುಂಜರ ಪುರುಷರೆಯ ಕಿರ್ತಿಂಡಿತೆಯೇ ನಂ. ಡಾಯ ಸಿದ್ದಾಂತ ಪ್ರಾಂತಿಗಳ ಹೊರಡಿಯನ್ನು ಕಲಾರೂಪ ಇವರಿಂದ್ದು ಸರುತ್ತಿಸುವಂತೆ ಭಾಸುವಾದರೂ, ನಿಯ್ಯ ಅಷ್ಟಿರೆ ಚಿಕ್ಕ ಕಲಾರೂಪರಿಂದ್ದು ಸಿಕ್ಕಿಷ್ಟಾದ ಫೋರಣೀ, ಮನೋ-ಗಡೆಗಳ ನೈರ್ಯ ಅಷ್ಟಿರೆ ನಾಷ್ಟದೇ. ಕೆ. ಎನ್. ಆರ್. ಬಿಂದು ಈ ದೃಷ್ಟಿಗಳ ಅಳವಾದಯಿನೂ ಅಲ್ಲ. ಕಿರಿ ಉದ್ದರು ಏನನ್ನು ಒಂದಿರು ಚಿತ್ರಿಸಿ-ಬಳ್ಳಬರಾದರೂ ಬಲ್ಲಿಯನ್ನು ಯಾಂತ್ಯ ಹೊಳೆಯವರಲ್ಲ. ಅಬರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಬರ ಬ್ರಹ್ಮಾತಿಯ ಒನ್ನ, ನಿಯ್ಯದ ದ್ವಾರ್ಪಾ, ಭೂದ್ವಾತ್ಯ ಇತ್ಯಾತಿಗಳು ನಯ ರಾಣಿಸಿಹಿಂಡಿಯ್ಯ ನಯಜೀವಿಗಳಿಗೆ.

ಒಂದ್ದು ಕ್ರಿಂತಿರು ಅಬರು ಅಲ್ಲಿಷ ನೋಂಡಂತೆ ರಂಡರು !
ನಿಯ್ಯ ದ್ವಾರ್ಪಾ ಹಿಂಡಿಯನ್ನು ಅಳ್ಳಿಸಿಗೊಳಿಸಿದರು.

'ನಾನು ನನ್ನ ವೃಂದಾನು' ಶೇಷರೆಯಡಿ ಯಲವಾರು ಅರ್ಥಾತ್ ರೈತಿಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ಒಕ್ಕುರಲ ತರಬಹುದಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯರ್ಚನೆಯಾಗ ಲಳ್ಳಾಗು ಮತ್ತಾರಲ. ಖಾನೆ ಗ್ರಾಮಗಳ ಕೆಲವರು ಬಂದು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಬಂಡು. ಶೇ. ಎನ್. ಆರ್. ಉಪರ ಬೃಹತ್ ವೃಂದಾನಾಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಿಡಿ ತಂತ್ರಜ್ಞನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಿಯ ಭಾಲ - ಕಣ್ಣೀರಿಯ, ಉಧಿಯ್ಯಾಳಿಯ ತಾಜುತಾರಣದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಳಿಸಿದ ಚೆಂಗಳೂನ ದ್ವಿತ್ಯ ರೂತಂಡರ ಅಥವಾ ವೃಶ್ಚಿಂಡಿತ ನಗರ ನಾಯಿತೆಯ ನಿರಭನೆಯಂತೆ ಆಯಿತಭಾತ / ಭಾನು ಮೀಗ ದ್ವಿತ್ಯ ಖೀರಳ್ವ ತಣೆಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಯಲವು ಉಣಿಹ ಯಾವಾಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು.

ಬೆಂದ್ದು ಬಂ. ಎಥ್ರಿ. ಯಂಕೆನಾರನ್ನು 'ನಿಂದಿಕೆ ಅರ್ಥಾತ್ ಒಪ್ಪಿಸಿ ಒಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುವುದುಲ್ಲ?' ಬಂದು ತೇಳಿಲಾಯತ್ತು. ಉದ್ದೇಶ ಯರು 'ನನ್ನ ಸೂತ್ರಾ ಲಾಘಿರಂಡರ ಒನರು ತೇವಂಡಿತೆಯಿದ್ದ ಕುಂಡ ಪ್ರಾಪುತ್ರಾಂಶಾನ ನಾನು ಹೇಗೆ ಉಪರನ್ನು ಮರೆತು ಅರ್ಥಾತ್ ಒಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಲಾ? ' ಬಂದು ಮರು ಶ್ರೀಸಿದ್ಯಾಪಯ. ಶೇ. ಎನ್. ಆರ್. ಉದ್ದೇಶ ದ್ವಿತ್ಯಾಯವರಂತೆ ತಾಜುತ್ತಾರೆ. ಉಪರ ಶ್ರೀತಿಯ ಒನರಾನಸಲನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ತಯ್ಯಾರಿತ ಮಾಡಿದ ಯಾವ ಯಾವ ಗಳಿಗೆ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಪ್ರಾಣಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಿ ಮಾಲದ ಕಂಡು ಬಣ್ಣಿದ ಸೇರಿಯಾತ್ಯತೆಯನ್ನು ಯಲವು ರೈತಿಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾರಿಸಿದೆಯಂತೆ ತಂಡರು ಯಸ್ಯಾ - ಯಾತ್ರೆ, ಒನ್ನಿದ ಬಣ್ಣಿಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾರೆ ಕಣ್ಣಿಗಳನ್ನು ಬಳಿತ್ತಿರುವಂತೆ ಬಾಧಿಸಿದರು. ಕಾಣಿತ್ಯ ಉಪರ ಭಾಂತ ಒಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಇತರ ರೈತಿಗಳು ತಾಡಿಲಾರಿಸು.

- ಕಾರ್ಯಕ್ರಿ. ಎನ್.
II BSc. (PCM)

ಯೋಗಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ವಿಜ್ಞಾಯ

ಯೀನಂ ಒಂದು ಶರೀರ ಬೆಳೆಲ್ಪಿಗಾಗಿ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡ್ವು ಅನ್ನಿಗೆ ತ್ರೈಂಬಕಿಯಾಗಿ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಶರೀರದ ಅಂತರಾಂತರಿಕ ಪರಿಷ್ಠಿತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಇದನ್ನು ವರ್ಣಿಸಬಹುದು. ಶರೀರದ ಅಂತರಾಂತರಿಕ ಪರಿಷ್ಠಿತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಇದನ್ನು ವರ್ಣಿಸಬಹುದು. ಶರೀರದ ಅಂತರಾಂತರಿಕ ಪರಿಷ್ಠಿತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಇದನ್ನು ವರ್ಣಿಸಬಹುದು.

ನವ್ಯಾಲ್ ಅನೇರಯ ಆರೋಗ್ಯದ ರಡೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನ ಕುಟುಂಬ
ಕೀಲೆಲ ಯಣಿಗಂಡಳಿ ನಂತರ ಸುಖವನ್ನು ತೆರೆಯಬಹುದು. ಎಂದು
ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ಅನೇರ ಯಶ್ಚಾಟಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಈನೆಗೆ
ಬಹು ಕಾಸಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಬಂಧುಗಳಿಂತು ಉಂಟು ಉಂಟು! ಎಂದು
ನರ್ಜಿ ನರ್ಜಿ ಹೊರಗುತ್ತಿರುವುದರನ್ನು ತಾಣತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಶ್ರುತಿಯಾಭಿನಂ
ಷತ್ತಿಯ ಹೆಚ್ಚಿರ ಆರ್ಥಿಕ, ವಿಜ್ಞಾನಿಕ, ನಿರ್ಮಾಣಿಕ, ಗಣ, ಚೆಳವಿ,
ನ್ಯಾತ್ಕ ನೀರು, ವೃತ್ಯಾಲು ಈ ಲಲ್ಲಾ ಅಂತರ್ಪು ಬಂಧು ಯವ್ಯಾವಾ
- ದೀ. ಇಂದಿಗಳನಾಗ್ರಿ ಅಭ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯ, ಮಾನಸಿಕ ಉತ್ಸ
ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಚೆಳವಣಿಗೆ ನಾಕ್ಯ.

ಆಗ್ರಹಿತ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಶ್ರಮಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಮಾಡುವುದು
ಬಂಧು ಕ್ರಿಯೆಗ್ಗೆ ಅವಕಾಶ.

ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಯೋಧುಗೆ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಗಳಿಲ್ಲ,
ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲು ಅಂತರಾಲ. ನಡೆಯಲು ಅಂತರಾಲ ಮನುಷಣಿಯ.
ಅರಂಭಣಾ ವರ್ಷಗೇ ಪ್ರಾರ್ಥಿತವರೆಗೂ ಖಲ್ಲರು ಭಾಗವತ ಬಂಧುಗಳು.

ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಹಂತದಿಂದ ದೀರ್ಘವ್ಯವಹಾರ
-ರೂಪನಗ್ರಂಥ ಮತ್ತು ಸುಂದರ ಶ್ರಾವಣ ಸುಖ-ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು
ನಡೆಸಬಹುದು.

- ಅನುಶ್ಠಾ.

II. BSC. (PCM)

ನೀನಿಷ್ಟುಗಳ ಪುಂಡ ಆಂತೋರ್ದೊಳ್ಳೆ

ಹೆಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಗೆಡ್ಡಿಯ ಒಂದು ಉಂಡತ ಡಿತ್ತಾರಗಳುಂದ ಹೂಡಿದ
ಶ್ರವ್ಯಾರ ಬ್ಯಾಂಡ ಕ್ರೈಸ್ತಿಕ ಇನ್ಫ್ರಾಚ್ಯಾರ್ಟ ರ್ವೆನ್ ಚೌರಿಯತ್ತಿತ್ತು. ಜೊಯಿಲ್‌ರ್ವಾರ್
ಗಾರಣಾಲಿತ್ತು. ಯಾರೆಂದರೆ ವಾಲ್‌ಎನ್‌ ಅರರಲ್‌ನ್‌ನ್‌ ಮೂರಿಲ ಮತ್ತು ಅರಣಣ್‌ನ್‌
ಉದು ನಿಷ್ಟು ತ್ವರ್ಯ ಶ್ರವ್ಯಾರಗಳುಂಡ ಲಭಿಸ್ತು. ಅರರಲ್ ಇತ್ತ್ವಾಯ್ ಇತ್ತ್ವೇ

"ಬಾಳ ಖಾಂಡಾಳು ಸ್ವಾರ್ಥಾರ್ಥಿ ನಿನಾನು

ಬರಾರುವ ನಾಳೀಗಳು....

ಅರರಲ್ ಶ್ರವ್ಯಾರಗಳು....

ನಿನ್ನ ಬಯಸಿದಂತೆ ಇರಿ

ಕಾಣಬೇನ್ನೇ ಈತ್ತು ತರಲ....

ಶ್ರವ್ಯಾರಗಳಿಂದರಂತೆ ಈನೆ ಶುಭಾಶಯ ಉತ್ತಾಪನೆಯ ಕ್ರೈಸ್ತಿಕ ರಂಡಿಗಳು.
ಉತ್ತಾಪನೆಯ ರಹನವರದು ಲಂಡು ರೇಖೆಯರೆ ನಿಷ್ಟುದೇ ನೀಡಿಯ ಗೆಡ್ಡಿಯರ
ಬಾಗ. ಪ್ರಾಣಮ್ಯ ಇ ಶ್ರವ್ಯಾರ ಯಾವುದು?

ದೇರಿ. ನಾಯೆಲ್ಲ ನಿಯನ್ತೆ ಅರ್ಥ, ಬ್ಯಾಂಡ ರಲಸಿದ, ಬಾಂಡ ವಯ್ಯ
ಸಿಲ್ಲಸಿದ, ಹೇಯನಾನುಭಾವಗಳನ್ನು ನೀಡಿ, ಶ್ರುತಿಭೇಗೆ ಹೊಕೆ ರಚಿಸಿದ
ಸುರುವ್ಯಾರಂದ ನಿನ್ನ ತಾರಿಖ ನೃಪತುನ್ ಬಯ್ಯು ತೆರ್ಪುವ ಕ್ರಿನಿಯ
ಫ್ರಾನ್‌ನಾಳ್‌ಲ್ಲಿ ನೆನಾಳುಗಳನ್ನು ಅಂತ್ಯರಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಟು ಬುಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಿತ್ಯ
ತಾಲ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಆಂತೋರ್ದೊಳ್ಳೆ ಶ್ರವ್ಯಾರ.

ಆಂತೋರ್ದೊಳ್ಳೆ ಶ್ರವ್ಯಾರ ನಾಲಿರ ನೆನಾಳುಗಳ ಕೊಳ್ಳುವು. ಅಂತ್ಯರಗಳ
ಎಂತೆ ಶ್ರೀಂತ್ಯಗಳ ಯನ್ನಾಂತ್ಯರ ನಿಷ್ಟುಲ್ಲಂಗ್ನ ಅಷ್ಟು ಲೊಂತ್ಯು.

ಯಾರೆಂದರೆ ನಿಷ್ಟುಪಣಿನ ಅವರ ಒಡನಾಷ, ಮಂಧಾಷಗಳ್ಲಿನ್ನು
ನಿಷ್ಟು ಆಂತೋರ್ದೊಳ್ಳೆ ತರ್ಥಂತೆ ಶ್ರೀಂತ್ಯ ಅಂತ್ಯರಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಟುನ್ನು
ತೆಂತ್ಯು ನೀಡಿಯತ್ತದೆ.

ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಓದಲಾರಂಭಿಸಿತಾಗ ಭಾಷನೆಗಳು ನೃತ್ಯ ಮಾಡಲು ಇರು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಹೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕೆನರುಗಳು ಬೆಳರೀಂತಿಗೆ ರಳ್ಳಿತ ಶ್ರವಣಗಳನ್ನು ನೆನಬಿಸುತ್ತವೆ.

“ಅಂತೋಽಂತಾಃ ಶ್ರವಣತಂತ್ರಾಜ್ಞಾನಿ ಸಿನರು, ಹೊಯಲ ಶ್ರವಣಾಜ್ಞಾನಿ ಸುಣ್ಣಾಗಾರ್ಥಿ, ಹೊನೆಯ ಶ್ರವಣಾಜ್ಞಾನಿ ಧನ್ಯಾಯದ ಲಂಯ ಸಾಜಯವಾಂತ ಚೆನ್ನಾಗ, ಸೋಗಸಾಗ ಬರೆಯಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಬಯಕೆ ಕೆತ್ತುತ್ತಿವೆ. ಈ ಸ್ವಾಧಾರ್ತ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಅಂತೋಽಂತಾಃ ಶ್ರವಣ ಚಾಂಡಿಯ್ಯ, ಭಾಷನೆ, ನೆನಶ್ರಾಂತ ನಡುವಿನ ಕೊಂಡಯಾಗರದೆ ಶಿಲ್ಪರೂಪ ನ್ನಾರ್ಥಿ ಲಂಯ ಮಾರ್ತಿ ಮಾರ್ತಿ ಅಡಿಯಟ್ಟುವೀ.

- ಶ್ರೀಜಾ ಘನ್

I B Sc [ಭಾಷಾ]

ರೈಕ್ಕುಣಿಕ್ಕೆ ಮುನ್ನಡಿಯ ಭಾಷ್ಯ ಬರೀದ ರಾಜನಾರರ ಕುಬರಿ

ಪ್ರಾಯ ಯತ್ನಾರಾತ್ರಿ ಕೇರಲರ ತಾಯ ಗಂಥಾಳಯ ನಾಡು.

ಈಗ ಶಾರಿಸ್ತಾನದ ನೆಲಹಾರಿಯವ ಸ್ತೋತ್ರ ರಣೀಳೆ ಶ್ರವಿತರದ ಮೂಲ ಲಯಸುಳ್ಳಿಸ್ತು ಬಂಧ ೧೬ ವರ್ಷದ ಬಾಲೆ ಚಾತ್ರಿನಿಂದೆ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಿತ್ತಾಳೆ. ೧೯೭೪ರ ಜುಲೈ ೧೨ರಂದು ಚಳಿಸಿದ ಮೂಲ, ಹಿತ್ತಂತರಿಸಿದ - ಯಾ ಅಭಿಖಾನಿಗಳು ನಿರಂತರ ದೇಖಣ್ಯನ್ನು ತಂಡರಿಸ್ತು.

೧೯೭೪ ರಲ್ಲಿ ಇಂಡಿಯ ದೇಖಣ್ಯದ ವಿರಾಧ ಆಕೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಪುರೆಗಳು ಆ ಬಗ್ಗೆ ಹರಿಯಬಾಗುತ್ತದೆ. ಮೂಲ ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಯಶ್ಚಾಲ್ಲ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರ ನಿರ್ವಹಿತ ಮಾತ್ರ. ಇಲ್ಲಿ ಅರೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವಳಾಗಿ. ಈ ತೆರೆ ಹೊರಾಟ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಮೂಲ ಅಭಿಖಾನಗಳ ರೊಗಣ್ಣಿಗೆ ಸಂಭಾಗ - ತ್ರಾಳೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸುಂಡಿನೆಂಬ ಮೂಲ ಆಲೆ ಮೇಲೆ ಉಘುತ್ತದೆ. ನಾವು - ಬಯಕಿನ ಯಥ್ರೇ ಹೊರಾಟತ್ತಿಂದ ಅರೆಯನ್ನು ಸರಿಸರ ನರತಾರ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆರ್ಥಿಕ್ಕಾಗಿ ಲಂಡನ್‌ಗೆ ರಫ್ತಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಒಣ್ಣು ನಲ್ಲಿ ಬಯಕಿ ಬಂದ ಮೂಲ ಸುಳಿಯಿಳ್ಳಿರುತ್ತಾಳೆ.

ತನ್ನ ೧೬ ನೇ ರುಷ್ಣಿ ರಖ್ಯಾತ ನಂತರಭಾರತಾಲ್ಲಿ ಹೊದಿಯ ಬಾಗೆ ಶಿಶ್ವ - ನಂತಹೀಯಾಲ್ಲಿ ಭಾಷಣ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. “ಆತ್ಮಿಯಿಂದು ಮಾನವರೂ ಶಿಕ್ಷಣ ತಡೆಯಿಲ್ಲ ಈಕ್ಕಿಷ್ಟು, ಉದನ್ನು ತ್ರಾತಿ ಶಾರಿಸುವ ನಿಯಂತ್ರಣೆ ಆಗಿಲ್ಲ ಬಂದು ಸಂಖ್ಯೇನೆ. ಆಲ ಬಾಗಿಂಬು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಉದ್ದೇಶ ನಂತರ ನೆಗ್ಗಿಬಂಧಿಸಿದ್ದ ನಿರ್ವಾಗಾರಿಕರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ ತಡೆಯಾಗೇನು. ತನಗೆ ಸುಂಡಿತ್ತಿರು ತಾಂತ್ರಿಕಿಕ್ಕು ಉಗ್ರರನ್ನು. ಆನು ದ್ಯೇಷಿಸಲಾರೆ.

ಒಂದು ವೇಳೆಗೆ ತನ್ನ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಗಾಯತ್ರೆ, ತನಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿತ
ಉಗ್ರ ಅನ್ವಯ ಒಂದು ಸಂಕ್ರಮಾ ಕಾನು ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ.
ಹೊತ್ತಿಗೆ ಗಂಡ ಅವರು ಶ್ರುತಿಸಿದ ಅಹಂಕಾ ಏಂಬೇ ತನಗೇ
ಸ್ವಾತಿತರ್ಯಾಗಿ" ಎಂದು ಆರೆ ಯೋಜ್ಯತ್ವಾಂಶೆ. "ಭೀತಿಯಾಗಿಷ್ಠ ಚೆದೆತಕೆ
ತನ್ನನ್ನು ಮೊನ್ಹಾಸಿಸಿ. ಶ್ರವಣ ಮತ್ತು ಹೆನ್ನುಗಳೇ ನಿಯ್ಯ ಶ್ರವಣ
ಅಸ್ತ್ರಾಂಧ್ರಾಂಧ್ಯ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದರೆ, ಒಂದು ತೆನೆ, ಒಂದು ಶ್ರವಣ ಇಡೆ
ಹಾತ್ತನ್ನೇ ಬದಲಾವಣೆಯಲ್ಲಿತಾಯಿ. ಕಾಲಾನಿಷ್ಠು ತನ್ನ ಮೇಲೆ
ಇಂದ್ರಿಯ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಹೊತ್ತಿನರ್ಹ ಬದಲಾವಣೆಗಳಾಗಿಲ್ಲ. "
ಆದರೆ ವೀಚಿಲ್ಲ, ಖರು ಮತ್ತು ಸರಾತಿನಾದ ತ್ವರಿತ ಯಾರಾಗಿ.
ಒಂದು ತನ್ನ ಹೊರಾಟದ ರೆಂಬಿನ್ನು ಇಂದ್ರಾಂಶ್ವ- ಅಂಶಾಗಿ ವಿವರಿಸು
- ಆಂಶೆ.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಿಯ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಅಭಿಯಾಸದ ಮೂಲಕ ಶಾಂತಿಯ
ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಶ್ರಾವಣಿ ಸೇವೆತ್ತುರುಣುವ ಉತ್ತಮ ಚೆಳೆವಣಿಗೆ.
ಶ್ರುತಿಯಾಗ್ರಹಿತ ಪ್ರಾಂತ ಅಭಿಯಾಸ ಅರಂಭ ನಾಗಿತ್ತು.
ಇದಕ್ಕೆ ಮೆನ್ನುಹೊಯ ಭಾಷ್ಯ ಬರೆಯ ಹೊರಡಿರುವಳಿಗೆ ಮೂನಿವ
ರಹ್ಯಗಳ ಹೊರಾಟ ನಡೆ ಶಾಂತಿನಾದ ಮಾಲಾ ಯಾನಾಂಶ ಮ್ಯಾ.

ಶ್ರೀಯಲ ಡಬ್ಬ ನಿಯ್ಯ ಶಾಂತಿಗಳಿಯಾಗಿ ಮೂಲ
ಶಿಕ್ಷಣದ ಕರ್ತನ್ನು ಶ್ರುತಿಸಿದರ್ಥಾಗಿಯೇ ಒಂದು ಬಿಂದು ಮಾಡಿಗಳು
- ಹೀಗೆ ಚೆಳೆಯ ಸಂಪತ್ತಿಗೆ. ಆದರೆ ಶಾಂತಿಗ್ರಾಹಿ ಇಚ್ಛಿತ ಒನ್ನ
- ಪ್ರಾಯತೀಗ ಅಂಚು ಇಂದ್ರಿಯ ಅಂಶಾಗಿ ಶ್ರಾವಣಿಯಾಗಿ ಅತ್ಯ
ಬರಯ ಶಿಳ್ಳೆ ಶಿಕ್ಷಣ ತಂಡೆ ಮಂದು ಯೋಗ್ಯರುಳುವು, ಶಿಕ್ಷಣದ
ನಾಯಕ್ರಿಯ ಮಾನ್ಯ ವಂಬಾದನ್ನು ರುಚಿಸಿದು ಅಂತಿಸಿದೆ. ಈ
ಶತತ್ವದಲ್ಲಿ ಆಗ ಇಂದ್ರಾಗೆ ಮೆನ್ನು ಉತ್ಸಂಪರೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ
- ಮುದರ್ಕೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಯಾರ್ಥಿಸಿತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಶಾಂತಿನಾಗರ್ಕ ಮಾರಿ
ಇನ್ನಾಲುತ್ತಾ ಸಂಘರ್ಷನೆಯ ಮಾರ್ಗಾ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನೇತ್ತಿ, ಫಳಾಂ
ಶ್ರುತಿಗಾರ ನಡೆಸುವಂತೆ ಹೊಂತ್ತಾನೆ. ಶಿಕ್ಷಣದ ಮಾರಿ ನಿಯ್ಯ

ಖೋರಡಬಲ್ಲ, ಯಾಲಲ ಅನ್ತರ ಹಿರಂಧ್ರ ಹಳ್ಳೀ ಯಾಂ ನಡೆ
-ಗಡೆ ಲಂಯ ತತ್ತವಲ್ಲ ಬಳ್ಳೇಷಸಿತ್ತಾನೆ. ಖಾತ್ರಿನೆಳ್ಳದೆ ಯಾಲಲ
ಬಗ್ಗೆ ಅನಾತ್ಮಕ ಖೋರಣೆಯದ್ದರೆ, ಸ್ವಯಂಶಯಲ್ಲ ಆದೆ ಹೀಗೆಗೆ ಗಂಯ
-ಹರುಳುಯ ಯತ್ತು ಆಕೆಯ ಹೊಸರು ನೆಹಿನಲು ಪ್ರಿಗೆಂಡಿಗಳು
ಮೆಂತಾಗೆಯಲ್ಲು ಅಳಯಾಡನ.

ಹುಲ್ಲು ೧೩ : ಮೂಲ ಇನ

ಇದೇ ಚೇಳ್ಳೆ ಲಿಳ್ಟ್ ನಂತಹ ಹುಲ್ಲು ೧೩ 'ಮೂಲ ಇನ' ಲಂಯ
ಖೋಷಿ ನುಕ್ತದೆ. ಇಂಂಥಾಲ್ಲ ಒಂಜಾತಾಷ್ಟೇಯ ಯಾತ್ರ್ಯ ಶಾಂತಿ ಶ್ರವಣಿ
(ಕ್ಷುಚಿಯ), ಅರಿತ್ತಿನದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಯಾವಳ ಶಾಂತಿ ಶ್ರವಣಿ, ಇಂಂಥಾಲ್ಲ
ಕಾರ್ಯಾಚರ ನೃಪತು ಮಂತ್ರ ಯಾವರ ಕೇರಳ ಮೆಚ್ಚಿಯಲ್ಲ^{೧೩}
ಅಲ್ಲಾಯ್ದೆ ನೇರಾಯಂತೆ ಕಳಲ್ಲ ಶ್ರವಣಿಗಳು ಯಾಲಲ ಯಾವಿಗೆಂಬೆ.

ಗ್ರಂಥ ಸಂಭತ್ತನ್ನು ಹುಳ್ಳು ಖೋರೆಯ ಬಾಯಾ. ಆದರೆ ಗ್ರಂಥ ಕ್ಷಾನ, ಅರ್ಥ ಬಂದಿಂಡಿಗೂ ಶಾಂತಿ. ಉಂಟರ ಶಿಶ್ರಣಿಯನ್ನು ತಂಡಿಯಾವುದು
ಬಳ್ಳಿರ ಯಾತ್ರ್ಯ. ಯಾರೂ ಉದನ್ನ ರಸಿಯಾರಾಯ. ಉಂಟರ ಘೃತಿಗ್ರಂತಿ
ಹಿರಂಧ್ರ ಖೋರಾಯ್ತಾ, ಅಳ್ಳಬೆಯಾಲ್ಲಿ ಕಾಫಿನ ಯಾಂಯಾಲ ಯಾಲಲ
ಇಂತರ ನೋಡೆ ಶ್ರವಣಿರಹ್ನ ನಾಯಾಂತಿಕೆಯಾಗಿತ್ತಾಳೆ.

ಯಾವಾದ ಶ್ರಾವಣಿಯಂತರ, ಯಾವ್ಯಾಕಾ ಮಹಿಳೆಯಿರ ಶಿಶ್ರಣಿ
ಕ್ಷಾತಂತ್ರ್ಯ ಖೋರಡಯ ಕಾಲಾಳಿಯಾಗ ತಂಡಿತಾತ್ಮಾಗಿತ್ತಾಳೆ. ಕಾಗೆಬಲ್ಲ^{೧೪}
-ರ ಯಾನ ಯಾತಾಗಿರಾವ ಯಾಲಲ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲ ಖೋಕ ಬದಲಾವಣೆ
ಕರುಳ್ಳ ಯಶ್ವಿಯಾಗಲ, ಯಾವಂತಿಕೆಗೆ ಸ್ವಾಚಿಷಯ ಆಯಮಿಯಾ
-೨, ದಣ್ಣಾರ್ಥಿ ಬಾಧ್ಯ ಚೆಂಡಿಗಳ, ಆಕೆಯ ಹೀಳೆನದ ಯಾರ್ಥಿಗಾಗಿ
ಬಲ್ಲಿಗೂ ಯಾಯಾಯಾಗಲ.

- ಸುಲ್ಪೀತಾ. ಟಿ.
॥ BSC (PCM)

ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದ ಸುಖಮು

ವೈತ್ತಿಕೆಗೆ ತಲೇಜು ಬಹು ಸಂಹೆ ಹೊತ್ತು ನಡೆಯಣಿಂತು
ಜೀಸು ಪ್ರತಿರೋಧೀತಾದರೆ ಮತ್ತು ಲೋಂಗರ್ ಕಂಬಣಿಯಲ್ಲ ಬರೆದ 'ನಂಜಣ'
ಉನ್ನಿರ್ಜಣ್ಣನ' ಎಂಬ ಬರಣ ಮಂಬಾ ಶಾಶ್ವತವಾಯಿತು. ನಾಥನದ ಘಟೆ
ಯೋಗ್ಯಾಲ್ಲ ಕೆಷ್ಟು ಯತ್ತು ಕೆಷ್ಟು ಸಂಬಂಧಿತರ ಹೆಸರನ್ನು ಕುಂಬವ
- ವರ್ವರ ನಡೆವೆ ಗಳರ್ಮಿನ್ನರೆ ಗಡಿತಾಯಿವ ಏರರನ್ನು ನೆನೆಯ
- ವರ್ವರ ಶಿಲೆ ರೆಲಿವೆ ಮಂಬಾ. ಗಾಗಾ ಆ ಅಷ್ಟು ಭಾಲರ ಸರ್ಕ
ಬಂಡರ್ಗಳೆಗೆ ಸ್ನೇಹಿತನಂತೆ ಕಂಡು ಖರಿಷ್ಕ ವೃತ್ತಿಯಾಗ ನ್ನೊಳಿಸಿದರು.

ನಾಯಕೆಲ್ಲ ಪ್ರಿಯೆ ಇರೆ - ಉಗ್ರಾಂತಿಗೆ ಹೋತಾಡೆ ಆಯ
ಭಾರತಿಗಾಗ ಉರಂಬರಣಾವನ್ನಾಲ್ಪ್ರಯ ಕೆಲ್ಪಿಯ ತ್ವತ್ 'ನಂಜಣ ಉನ್ನಿರ್ಜಣ್ಣ
ನ' ನತ್ತ ನಂಡರಿಂದ ಬಯಸುತ್ತದೆಯರೆ ಇರೆ ಆನೇ? ಉದುರುದ
ಹಿತತ್ವೀಯೋಗ್ಯ ಅಳಿತ್ತು ಕ್ಷಯಿಸಿದ್ದು, ಬಂದ ಸಿಡಿಲ
- ಗಂಬರೆ, ಪ್ರಗ್ರಾಹಿ-ಹಿಗ್ರಾಹಿ ನಾಯ್ಕ ಹೀತದ ಗಡಿಯನ್ನು ತಾಯಿತ್ತಾರೆ
ಅದ್ದ್ವೀ ಏರ ಯೋಧರು.

ನಾಯ್ಕಲ್ಲರ ಸುಖ-ಬಯಕಗೆ ನಾಯ್ಕರೆಂಬು ಅಲದೆಂಬೀ ಡೆಕ್ಕಿಂತ
ದೆಟ್ಟಿನ ಅಬ್ಜ ತರ್ಮೀರ್ಜನಾಗ ನಾಯ್ಕ ಹೀತದ ತೆಚ್ಚಿದೆಯ ಸ್ನೇಹಿತರೆ
ಇರೆ. ತನ್ನ ಆಯಗೆ ಒಪ್ಪಿನೇ ಉಗಾನಾದರೂ, ಫ್ರಾ ತಂಜಯರ ಘಟ್ಟನ
ನಂಜಣಿಯರನಾದರೂ, ಯದುವಿಯಾಗ ಮರಣಿತ್ತಾರ್ಪಿತರೆ ತನ್ನ ಯಾತ್ರೆನ
ಮಾರುಲಿನ ಯಾವಾರನ್ನು ಬಂದ ಬಾಂಧಿ ನೀಡಿತ್ತರೆ ತನ್ನ ರಂಪು
ಬಂಪು ಯಾತ್ರೆ ಯೀತರ್ಕ ಹೋತಾಡುತ್ತಾರ್ಲು. ಅಳಕಿ ಕಣ್ಣೀ
ಸಿಹಿಲಾಗ ಸಿಹಿಲಾಗ ಸಿಹಿಲಾಗ ಸಿಹಿಲಾಗ ಸಿಹಿಲಾಗ ಸಿಹಿಲಾಗ
ಅಳಕಿ ತಾರಣರು.

ଓঠক সুস্থিরন্তু গীরণিমুল্য নম্বুলৰ আৰ্য তত্ত্বাব্দী.

Facebook, watsapp, we chat නංවක තියුණුයේ

ಕೊಲಗಾಳಾಗಳ್ಲ ಖಾಲಿಯವ ನಾಲ್ಕು Cricket Match ಅಂತ ಯನ್ನ
ರಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮೂರು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು
ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅಂತ ಯನ್ನು
ಉತ್ತರ ಬರುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಅದು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಶಿಷ್ಟ ಅಂತ ಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ
ಹಿಂದಿನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅಂತ ಯನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು
ಅಂತ ಯನ್ನು ಅಂತ ಯನ್ನು ಅಂತ ಯನ್ನು ಅಂತ ಯನ್ನು ಅಂತ ಯನ್ನು.

ಶತ್ರುಗಳ ಕಡೆಯಿಂದ ಸುಸಾಚ್ಚತೆ ಹೊಳಗಳು ಬಸ್ತುವೆ ನಂತಹ ಚಿವಿ
ಕೇರೆಯತ್ವವೇಯಿಂದ ಗೊತ್ತಿದ್ದು ಅತ ರಾಯತ್ವಾ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಈಯ
ನಿಯಂತ್ರಣೆ ಅಂತರ ಸ್ವೀಕಾರಕ ಭಾರತೀಯ ಮೊಜಿಸಿ ನೋಡಿ.

ಸ್ತೋರನ ಶ್ರುತಿಗಳಾವು ಯಾಥ ನಷ್ಟವುಂಬೇ. ಒಮ್ಮೆ ಕ್ರೀಯಾಲ್ಕಾ
ಎಡುಹಿಂದೆ ಹೆಚ್ಚು ಗಾರಿಬಿತು. ಉತ್ತರಾಂಶೆಲದಲ್ಲಿ ಮೇಂಟ್ ಸ್ಟ್ರೀಂಗ್
-ವಾಗಾಗ ಇತ್ತೇ ರಾಘ್ಯಾಂತಿ ನಾಿನಿಂದ ಉಪ್ಪಾಗಿತ್ತು. ನಂಗಿಯ ರೈತ್ತಾಲ
-ಜಾರ ಹೊರಿಯ ಹೊಷ್ಟಿತ್ತು. ಆ ನಿಮಿಯಾದಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತಿ ನಿಂತಿ
ಹೊಂತಿ ಬಂದವರು ಸ್ತೋರನರು. ಆತಂತ ಗೊಂಡಿವರಣ್ಣು ನಿಮಾಗಾನ
ಹೆಡೆನ್ನುತ್ತು, ಇಸಿಹಿಗಿಂದ ರಂಗೀಷ್ಟಾವರಣೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದವರು
ಸ್ತೋರನರು. ತೋರಿಲ ನಂಞಾಯನೆಯಿಂದಿ ಇವರ ಸುಧಾಗಾರೆ ಹೊತ್ತ
-ಹೊಂ ನೀವೆ ನಲ್ಲಿನುತ್ತಿರುವವರು ನಷ್ಟ ಸ್ತೋರನರು.

ಯිතරු ආභ්‍යන්තරෙහි මායාලුදරුවේ පැනයායෙනු
පැනයායෙනු නීත්‍යා පාර යොශ්‍රා පැහැදිලි තුළ
මායා නෘත්‍යා.

- ಅಪ್ಪೆತನ್ನು ಕೇ.

II BSc. (PCM)

ಒಂದು ಲೋಹ ಕೊಲನ್ ಬೆರೀ

ಒಬ್ಬ ರುಡುಗ ಮನೆಯಿಂದ ನಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಮಾರುತ್ತಾ ರೋಗಸ್ತಿದ್ದು. ಅದನು ಬಡ್ ರುಡುಗಾಗಾಗಿದ್ದು. ನಾಮಾನು ಮಾತಿ ಬಂದ ರಘುವನ್ನಾಗಿ ಅದನ ಜೀವನ ಚತುರ್ಭುಷಣ ಶಕ್ತಿ ನಡೆಯಬೇಕಿತ್ತು. ಆ ಅನ ಅದನ ಜೀವಿನಲ್ಲಿದ್ದಿಲ್ಲ ಡಂಡ ತಾಸು ಉಪ್ಪತ್ತಾ. ಪರದ್ದು ಯಾವ ಈ ಲೋಹ ಹೊರಿಯತ್ತು? ಮಧ್ಯಾನ್ತರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅವನ ಕಣ್ಣಗೆ ಕತ್ತಲೆ ಬಂದಂತಾಯತ್ತು. ಮೊಂತಿನ ಮನೆಯಲ್ಲ ಯಾರಾದರೂ ಕರಣಿಗಳಿಂದ್ದರೆ ಅವಣಂದ ಆಕಾರ ದೇಶಭೇದ ಎಂದು ಹೊಂಡ. ರುಡುಗ. ಮೊಂತಿನ ಮನೆ ಭಾವ ತಣ್ಣಿಗಾಗ ಒಬ್ಬ ಸುಂದರಭಾವ ಯಾವಡಿ ಭಾವ ತಣ್ಣಿ. ಅಷ್ಟಂದ ಆಕಾರ ದೇಶಭೇದ ಮನಸ್ಸು ಬರಲಲ್ಲ. "ತುಂಬಾ ಬಾಯಾರೆಯಾಗಿ, ಡಂಡ ಲೋಹ ನೀರು ಸಿಹಿತೇ? ಬಂಡ ದೇಶಭಾವ, ಆದೆ ಈತನ ಮೇವ ನೀಡಿ, ತಲೆ ಉಲ್ಲಾಸಿಸಿ, ಬಳಗೆ ಹೋಗ ಡಂಡ ಹೊಷ್ಟ ಲೋಹಯಲ್ಲ ಕಾಲ ತಂಡ ಹೊಷ್ಟಿ. ಇಂಥನು ಆರಾಯಿಂದ ಮೇವ ನೀಡಿತಾಗ "ಉರಳಾಗಲ್ಲ ಮತ್ತಿ" ಎಂದ್ರಿಯ. ಈತ ನಿಧಾನಲೂ ಉದನ್ನು ಮಡಿಯ, ಹೊಷ್ಟ ದೇಶಾಂಶಿ ದೇಶಭಾವ, "ಈ ಕಾಗೆ ನಾನೆಷ್ಟ ಯಾಷ್ಟ ಹೊಷ್ಟಿಯೆ?" ಇದೆ ನನ್ನ ನಷ್ಟ "ನನ್ನ ಆಯ, ಶ್ರೀತಿಗೆ ಯಾವ ತ್ರಿಖಳಿಲಬಂಧನ್ನು ಬಯಸಬಾರದು ಬಂಡ ತಲಸಿದ್ದಿಂದೆ." ಬಂಡಿ ರುಡುಗ ಫ್ರೆಂಚಾದ ಹೋರಣ ಹೋದ. ಅಥವಾಗೆ ಶತ್ರು ಮಾತ್ರಿಕಲ್ಲ, ಶ್ವಾಸಂದರ್ಭ ಮಾತ್ರ. ಅಗವಂತನ ಶತ್ರುಪು ಉಂಟ್ರಾ ಅಂತ್ತು.

ಆತ ರಷ್ಟಿಯಿಷ್ಟು ಓಡಿಯ, ನಾಥನೆ ಯಾಡಿ ತ್ರಿಣ್ಯಾತನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾನಾದ. ಶತ್ರು ಒಡಿತ್ತಿಯಲ್ಲ ತಂಡಿತನಾದ.

ಬೆದರಲ್ಲಿ ಶ್ವಾಸಹೀರದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉಪನಷ್ಟ್ಯ ಶ್ವಲಿಣಿ
- ರಾದರ್ಹರು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಉಪನಿಂಗ ಸಾರಣ್ಯ ಶ್ವಲೊಂಡ
- ನೂ ಉಂಡ್ರ. ಬಂದು ಅನ ಬಂದು ಹೊಳ್ಳಿ ಆನ್ನತ್ರೇಯಂದ ಉಪನಿಂ
ರರೆ ಬಂತ್ರ. ಹೆಣ್ಣು ಮನ್ಜುಷ್ಣಿಗೆ ಶ್ವಾಸಹೀರದ ಬಹುಹೊಳ್ಳಿ
ಕ್ರಿಂಡರೆಯಗದೆಯಂತಿಮ, ಉದರ ಮೂಲ ತರಣ ಶ್ವೇತಗಳ್ಳಿಗೆ
ಪ್ರಿಷಣ್ಯಪ್ರಿಲ್ಲಿಂದು ಪ್ರಿಷಣ್ಯತ್. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮ ಶ್ವೇತಗ್ರಿಗೆ ಬಂದು
ಸಿವುತ್ತಿಲ್ಲ ಶ್ರುತಿನೋಪಲ್ಲ. ಉದರು ಆನ್ನತ್ರೇಯಂದರ್ಥಿ ಅಣ್ಣಿಂದ
ರೋಧಿಷ್ಟುತ್ತಿದ್ದರೆ. "ರ್ಮಾಣ ಯಾವ ಉಂಡಂತರು?" ಲಂದು ಕೊಂಡ
ಶ್ವೇತ್ಯ. ಈ ರಂಡಿಯಂದ ಉತ್ತರ ರೇಖೆ ಉಪನಿಂ ಬಂದು ಒಂಡಿ
ಸಂಕ್ಷಿಂಢ. ಓಯ್ ! ರ್ಮಾಣ ನಾಯ್ತಿಂದಂತರು ! ಸ್ವಂತ ಉಂಡನ
ತರೆ ಬಹು ಹೊಳ್ಳಿದು. ಉಗಲ, ಬರುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ಸಂತರ ಉಲ್ಲಿಗೆ
ಹೋದ. ರ್ಮಾಣಯನ್ನು ನೋಡಿ. ಇಕೆಯ ಮೇಳ ನೋಡಿದ ಕ್ಷಣಿ
ಸುರುತ್ತು ಸ್ಥಿತಿ. ಅದೇ ತರುಳಿ, ತಾನು ಇಸಿಯ ತಂಗಲಾಗ
ಬಸಂತ್ಯಾದು ಅಣ್ಣತ ನಯ್ಯಿತಾದ ಪಾಲನ್ನು ಹೊಳ್ಳಿ ಹುಡು.
ಈಗ ಸ್ವಾಲ್ಪ ವಯಸ್ಸಿಗರೆ. ಉದರೆ ಸುರಾತು ತೆಳ್ಳಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಂಡಾಗ
ಲ್ಲ. ಉಲ್ಲಿಯ ಶ್ವೇತಗ್ರಿಗೆ ಹೇಳಿದ, "ನನೇ ಉತ್ತರಿತನ" ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.
ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿ. ಉಪನಿಂ ಸಂಕ್ಷಿಂಢ. ಶಾಸ್ತ್ರ ಚಿರಿತ್ತೆ ಉಂಟು. ತಾಂತ್ರಿ
ಉತ್ತರಿನಿಂದು ಆನ್ನತ್ರೇಯಾಳ್ಳಿದ್ದೇ ಈತೆಸಿಹೊಂಡಿರು. ಇನ್ನು ಆನ್ನತ್ರೇ
ಯಂದ ಹೊರಣುತ್ತ ಅನ ಬಂತ್ರ. ಆನ್ನತ್ರೇಯ ಅಭಿರಾಣಿ
ಬಂದು ವಾತ್ಸ, ಲೆಂಜ್ಜ್ ಗಳು ಶೆಷ್ಟಿ ಸೀಡಿಯರು. ಈರೆನೆ ಈ ಲೆಂಜ್ಜ್
ಬರುತ್ತಿದೆಂದು ಗೃಹಿತ್ಯಾದು ಲಾಡ ಇಷ್ಟು ಯಂತಾಯಾಡಿರೆಂಬ
ಅಭಿರಾಣಲ್ಲ. ಎರೆ ಒಡೆಯ ಹೋಯಿತ್. "ಇಷ್ಟು ಯಾಣ್ಣ ಹೊಂ
- ಚೀತಿ?" ಲಂದು ಕೊಂಡಿ. "ಅಯ್ಯ್ಯೇ ನನ್ನ ಬಳ ಇದರ ತಾಲು
ಭಾಗದಿಷ್ಟು ಯಾಣ್ಣ ಇಲ್ಲವೇ" ಲಂದು ಬಿತ್ತಾಡಿ ಹೊಂಡಿ. ಇನ
ಆನ್ನತ್ರೇಯ ಅಭಿರಾಣಿ "ಉಮ್ಮೆ ನೀರ್ಲೇ ಬಂದು ಶ್ವೇತನೆ ಮಾಡ
ಹೊಡಬೇತಾಗಲ್ಲ. ನಿಯಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಚಿರಿತ್ತೆ ಯಾಡಿ ಶ್ವೇತರ್ಹಿ

ಯಲ್ಲ ವರ್ಷ ಭಾಸಿತ್ತಾರೆ. ನೀಡಿ, ಹೀನೆಂಳ್ಲ ವಿನ್ಮೀಲ
ಬರುತ್ತಾರೆ, ಯಂತ್ರ ತಗದ ಮಾತ್ರಿಯನ್ನು ಶೋಷಿಸಿದ್ದರು.
ಅಲ್ಲ ಬರುತ್ತು. "ಆನ್ವಕ್ತೇಯ ವರ್ಷೆಲ್ಲ ನನ್ನದೀ. ಈಸೆಯಿಂದ
ರಂಗಾಳಿಯಿಂದ ರುಡ್ಗಾಳಿಗೆ ಶ್ರೀಯಿಂದ ಸೇರಿದ ಒಂದು ಹೀಂಡ
ತಾನ ಮಂದಿ ಈ ವರ್ಷ ಮನು ಅಲ್ಲ". ರೇಘನ್ ಹೈದರಾಬಾದು

ಗಾಯ ನಿರಣೀತ್ಯಿಯಿಂದ, ಶ್ರೀಯಿಂದ ಯಾಜಿಕ ನೀಡಿ
ನಯ್ಯನೆಂಬಗು ತಾಣಿತ್ತದ್ದ.

- ಸಿಶ್ಚಾ. ಯನ್.
II BSc (PCM)

సుసంస్కర రామ చంత్రార్థ

ನಂತರ ಭಾಷೆ ಭಾರತದ ಅವುಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ ಭಾಷೆ. ಹೀಗೆಯಾಗಿ, ವೇದಭಾಷೆ ಬಂಧ ಪ್ರಸ್ತಾವಣೆಯ ತ್ವರಿತವಾಗಿಯಾಗಿ ಈ ಭಾಷೆ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಂತರ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ. ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ ಯಂತರ ವಿಶ್ವವಿಜ್ಯತ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪಂಚಾಂಶ ಏಂದು ನಂತರ ಸಂಸ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಇಂದಿಗಳ ವ್ಯಾಕರಣ ಅನ್ವಯಿತ ಅಂತರ ಭಾಷೆಗಳ ಅಂತರ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ. ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ ಯಂತರ ವಿಶ್ವವಿಜ್ಯತ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪಂಚಾಂಶ ಏಂದು ನಂತರ ಸಂಸ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಇಂದಿಗಳ ವ್ಯಾಕರಣ ಅನ್ವಯಿತ ಅಂತರ ಭಾಷೆಗಳ ಅಂತರ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ. ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ ಯಂತರ ವಿಶ್ವವಿಜ್ಯತ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪಂಚಾಂಶ ಏಂದು ನಂತರ ಸಂಸ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಇಂದಿಗಳ ವ್ಯಾಕರಣ ಅನ್ವಯಿತ ಅಂತರ ಭಾಷೆಗಳ ಅಂತರ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ. ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ ಯಂತರ ವಿಶ್ವವಿಜ್ಯತ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪಂಚಾಂಶ ಏಂದು ನಂತರ ಸಂಸ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ರನ್ನಾಂತರ ಈಯಂಗಿನ್ನ ಚೆಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ವ್ಯಾಪ್ತಿ ರ್ಹಾ ಮತ್ತು ರ್ಹಾ ಅವಧಿಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ಬಾರು ಪೀಠ ಇತ್ತೀಚೆನವರೆನ್ನ ಅಳವಿಕೆಯಾಗಿತ್ತು. ಈದರೆ ನಿಂದು ಕೆಲವುಂಟಾಯರೂ ಈ ಅಂಶದನ ನಿನ್ನರು ಏಷಿತ್ತು ಯಾಗಿ. ಇದಕ್ಕೆ ತಾರಣ ಇಲ್ಲನ ಆನ್ಯ ನಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಯೊತ್ತಿ ಘಾಷಿಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿರುವುದು. ಇಲ್ಲ ಮಾತಿಯಾಭಾಗಾಂದ ಇಡು ಉನ್ನತ ಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ರುವರು ಹುಡಿ ನಂಸ್ಕಾರ ಯೊತ್ತಿನಾಗುತ್ತಿರೆ. ಅಂಗಡಿ, ಶಾರೀ ಸರಥಾ ರಭೀಂಗಾಭ್ರ, ಜಿತ್ತಾಹಾಂಗಾಭ್ರ, ಅಷ್ಟೇ ಲೀಕೆ ಹೋಟ, ಹೊಲಗಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಹುಡಿ ಯಾವಣಿಯಿ ಕ್ರಿಂ ಬರುತ್ತಿರೆ. ಇಲ್ಲ ಅಡಿಗಾಭ್ರ ನಂಸ್ಕಾರ ಯೊತ್ತಿಗಳಿಗಾಂತರೆ ಉತ್ತರಾಂಶದಲ್ಲಿಯಾಗುತ್ತಿರೆ.

"ತೆಯ್ಮು ಈನರಿನು?" "ಭವತಃ ನಾಮ ರಿಯ್?" ಉತ್ತರಿಸ್ತೇ

"ತಾಂಫೀ ಲಾ ಇಂದಿಯಂ? ಕಿಲ್ಮ್ ಇತ್ತಡಿ ಭಳಣಾನ್?" [ಕಾಂಪಿ ಅರ್ಥಾ ಡಯಾ? ನಾವು ಯನನ್ನು ಇತ್ತಡಿಸುತ್ತೀರು?] ಇಂಥ್ಲು ಗೌರವ ಸೂಚಿಸಲು ಅರ್ಥಾ ಸ್ನಾಗ್ರಾಹಿಸಲು 'ಯಂ ಈಂ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. "ಕಿಂತ್ರು ಅಸ್ತಿ ಭಳಣಾನ್?" ["ಈಂತ್ರು ಅಬ್ರು?"] ಎನ್ನುವುದು ಮೊಲರ ಪುಶ್ಚರೀಂತಿರ ವಿಭಾಂಗಣುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಶಾಂತಿ ಇನ್ನೊಂದು ಉತ್ತರವಿರುವುದಿಂದ ಈಂತ್ರು ಎಲ್ಲಾ ಮಂದೃಪ ಭಾಯಿಲ್ಲ ನಿರ್ವಂಜಿನಾಗ ನಂಧ್ಯಾತ ಶ್ಲೋಕಂತಹ ರೂಪ ಬರುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿರೇ ನಂಧ್ಯಾತದ ಕೀಳ್ತ್ವರರಣಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉತ್ತರವಿರುವ ಕರ್ಯವಾಸುಣಾಗ ಇಲ್ಲಿನ ಡೆವಿದ್ಯಾರ್ಥಿರೂ ಹೂಡ ನಂಧ್ಯಾತವನ್ನು ನ್ನಾಷ್ಟು-ಖಾಸ ಯಾತನಾಯ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚನೆ ಅಲರ, ನಾಮ ಅಲರಂತಿಲ್ಲ ನಂಧ್ಯಾತ ಯಾರು. ಒಷ್ಟೇ ಏಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಉತ್ತಾಪನಲ್ಪುಷುವ ಬಾಟಲ್‌ಗಳು, ಚಿಲ-ಗಳು ಕಾನೂ ಇತರ ನಾಯಗ್ರಾಹಿ ಮೇಲೆ ನಂಧ್ಯಾತ ಆಳೆಯಿಲ್ಲ ಮೆಂತ್ರಿಸಿದ ಬಿಂದರ್ಗಳೇ. ಇಲ್ಲಿನ ತ್ರಾಂತಿರ ಕಾನೂ ಹೈಕಾಲೆಂತಿಲ್ಲ ನಂಧ್ಯಾತವನ್ನು ರಂತ್ರಾಯಣಾಗ ತಲನಳಾಸುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಈ ಶಾಂತಿ ೩೦ ನಂಧ್ಯಾತ ತ್ರಾಂತಿರವನ್ನು ರಂಡಿಂಬರದ ಯಲವು ಲಾಷ್ಟ್ರಾಂತ್ರಾಲಿಲಯಂತ್ರಾನ್ ಹೊಂಡೆಯಾಗ ನೋಡಿ.

ಈ ಶಾಂತಿ ಇಡೀಕಾನ್ಯಾತವನ್ನು ರೇಧಿಸಿದರೆ, ಇಲ್ಲಿನ ಜನರ ಶ್ರೋಮಂಜುರು ಹೀರಿಂದ ಶ್ರಾಂತಿಕೆನಿಂಬಿ ಬಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎನ್ನುವುದು ಪ್ರಿಯ ಬರುತ್ತದೆ. ಇವರು ಯಿದಿಗ್ರಾಹಿ ಶಾಂತಿರ್ವಾಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಅವರು ತಂತ್ರಾ ನಂಧ್ಯಾತ ನಂತ್ರಾಯಂತಿರವನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಿದರು ಎಂತು ತಂತ್ರಾ ನಂತ್ರಾಯಂತಿರವನ್ನು ಉತ್ತರಾರ್ಥಕ ಶಿಂಗಣಿ ಉತ್ತರಾರ್ಥಕ ಶಿಂಗಣಿ ಅವರು ತ್ರಾಂತಿರ ಕಾನೂ ಹುಂಗಾ ನಾಯ ಯಂಡಿಯಿಲ್ಲ ಬಾಂತ್ರಾಯಿ ಕಾಡಿತರು. ತೆಲವರು ಕಾನನರಿಲ್ಲ ಒಂತಿಯಿ ಇನ್ನು ತೆಲವರು ಮಂತ್ರಾರು ಮತ್ತು ಹಿಂತಿಂತಿಯಿಲ್ಲ ನೆಲೆಸಿದರು. ೧೯೧೯ ರಿಂದ ಈ ಗ್ರಾಮ ಓಂಬಿಯನಗರದ ಉರಸುಂತಿರ ನಂಧ್ಯಾತ ಕಾನೂ ಯಿದಿಗ್ರಾ ಅಧ್ಯಾಯನಾಳಿತ ಈಂತ್ರಾಯಾವತ್ತು.

೧೯೪೧ ರಿಂದ 'ನಂಧ್ಯಾತ ಭಾರತಿ' ಎನ್ನುವುದು ನಂಧ್ಯಾತ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರು.

ಬಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಮಾತ್ರಭಾಷೆಯನ್ನು ಮರೆತು, ಇಂತಹ ಲಾನ್ನುವ ವರ್ದಿಗಳು ಧಾರ್ಶನೆಗೆ ಒಲವು ಹೊರಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಕಾಲಯಲ್ಲಿ ನಿಯ್ಯ ಶ್ರೀಜಿನ ಭಾರ್ತೆ, ಸುರಭಾಷೆ ಲಂಡಿ ಶ್ರೀಖೃತಿರಾಮರವರ ನಂತ್ರಕ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೋಷುತ್ತಿರುವ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಠಂಡು ಕೆಳ್ಳು ಹಿಡಿತಿನು. 'ನಂತ್ರಕ ಗ್ರಂಥ' ಲಂಡಿ ಕೆನರು ಗಳಿಸಿರುವ ಈ ಲಾರು ಬೆಳ್ಳಿಗೆ ಮೂಡಿತ್ತು. ಅಧಿಕ ಯೋಜನೆತ್ತಿರುವ ಅಥವಾ ಮುಂದೆ ಉದ್ದೇಶ ಯೋಜನೆಯಾದ ನಂತ್ರಕ ಭಾಷೆಯು ಈ ಲಾರನ ಲೋಲತಾರಾಮರ ಉಫಿಯ ಬಂಧುವಾದ ವಿಚಾರ.

- ಶ್ರೀ. ಯಂ. ಪಿ.

II BSc (PCM)

ಕರ್ನಾಟಕ ಗೀತಾಂದು ಸ್ಲಾಳ

ದೃಷ್ಟಿಗಳ ರಮೇಶ್ವರಕಂಡ
 ಉತ್ತರದ ಕಲ್ಲುಯವರೆಗೆ
 ಕೆಲಂ ಅವರ ಸುಂದರ ನಡೆಗೆ
 ಬಿಡತನದ ಭಾವ್ಯಾಂದಯಲು
 ಅಪ್ಯಾಸ್ತ ಯದ್ದೇಯದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಾಯವರಣ
 ಶತ್ರುಗಳ ಲಲ್ಲಾರ್ಥಿಗಳ ಚರೀಯತ್ತಿಳ್ಳ ಸ್ವಾಧಾರ.

ಇವರ ಉದ್ದೇಶ ಲಿಖಿತವಾಗಿ
 ವಿವರಿಸಿ ಸಿದ್ಧಿತ್ವಾಗಿ
 ಬಂದು ಹೋಗಿದ್ದು ತತ್ವಾರ್ಥಕಾರಿ.

ಶಾರೀರ ಕೆರ್ಫುಲು ಯಾನ್ನ ಅನ ತ್ವರಿತೆ
 ಯೋಗಾರ್ಥ ಮಾನುತ್ತ ಹೆತ್ತಿಹಳಗೆ ನೀರಳಾಸತ್ತಿದ್ದು
 ಗಣೇಶ ಚಂದ್ರರೆ ಅಂಚಾಳು ತಲಂ ರಘುಗೆ
 ಯರ್ಥಿ ಪ್ರೀತಿಯ ಕಡತ ಇಚ್ಛಾತ್ಯಾರ್ಥ
 ಮರಣದ ಹೀನೆಯಾಗಿ ಉತ್ಸಾಹ
 ಲಾಭಾರ್ಥ ಎಂಬ ಭಾಗನ ಹೊನ ಕನಸುಗ್ರಾಮ
 ಬೆಂಧಕನ್ನ ಯಾತ್ರೆಸಿಯವರು.

ನಯ್ಯ ಪ್ರೀತಿಯ ಎ.ಬಿ.ಎೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ರಳಂರಲಯ
 ಇವರಾಗಿಂದು ತಲಂ...

- ಶೇರ
 II BSc (CPMG)

ಬ್ರಹ್ಮದ ಪ್ರಭು

ಯಾರ ಶ್ರವಣ ಇಲ್ಲದ
 ಯಾವ ಕಾನು ಇಲ್ಲದೆ
 ಚೆಂಡಿ ನಾನು ನೀಂತಾಗ ಶಾಂತಿ ಹಾಕಿಯಲ

ಶತ್ರು ಸಂಪುರ್ಣ ಯನೆಯಾಗ
 ಯಾ ಯೋತಂಗ ನೆರಣ್ಣಾಗ
 ಪ್ರನಾಗ ಉಳಿಸದ ಅರ್ಥಾತ್ತಾಗ ನಾನು

ಭೂತಾಯ ಒಡಲಂಡ
 ಅಂದೆಸದ ಅರ್ಜಾಯಂಡ
 ಅರಂಬಸಿದೆ ನಾನು ಯರುಷಾಗ್ರಹ ಹಿಂಡೆ

ಯಾ- ಗಾ- ಚಾಯಿನದೆ
 ಸುಂದ ಖಸೆಗೆ ಯಣೆವರಾಯದೆ
 ಲಾರ್ಯಾಣಿ ನಿಂಡಾಯೆ ಬಾಂಗಾಗ್ರಹ ಭಾಷಿ

ಅಲ ತುಳ್ಣ ನೀಡುತ್ತಾ
 ಅಂಗಾಗ ಅಾನುತ್ತಾ
 ರಥ್ಸುಂದ ಫಾರ್ಮಾಂಡ ಕಸಾರು ನಾನುತ್ತಾ

- ಶಿಲ್ಪ. ಯಂ.ಹಿ.
 II BSc (PCM)

ಅಧರವರ ಮಾನ್ಯ

"ಕನಸು", "ಭ್ರಮೆ" ಕಾಗು "ಹಾಸ್ತಯ" ಇವು ಮೊದಲು ನಂಜೆ ವಿಯ
ವಿಣಿರಥೆಯ ಹೊರಡಿದ್ದ್ಯುವು.

"ಭ್ರಮೆ ಯೋಜಾರಂಭಿಸಿತು - "ಹಾಸ್ತೀ ತಾಲಿಯಂತ ನೀಂಘೆತ್ತಿದ್ದೇನೆ
ನೂರರಲ್ಲ ಹೊಂಬತ್ತು ಮಂಧ ಇನ್ನು ನನ್ನ ಅಮಲನಲ್ಲ ಖಚಿ ತಾಜು
- ತ್ವಿತ್ಯಾರ್ಥ ಉಪಯವರು ಯಶೋ ಈ ಕನಸಿನ ತೇಕ್ಕೆಯಂತ ಈಚೆ ಬರಬ
ಬುತ್ತುತ್ತಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಗಂಡ ಉಪರು ನನ್ನ ಒಳ ಬಂತಾರು. ಈಗ ನಾನು
ಆ ಲಿಷ್ಟ್ಯಾಯ ನಿಲ್ಪಾಟ ನಾಗಸ್ತೇನೆ."

"ಹಾಸ್ತಯ" ಈ ಮೂಡಿಗೆ ಏನೂ ಯೋಜಿತ್ತು ಮಾತ್ರಾಗುತ್ತತ್ತು.
ಆದರೆ "ಕನಸಿಗೆ" ಸುಳ್ಳಾಗಿರಿಗಳಾಗಲ್ಲ. ಉದ್ದ ಅಂತ್ಯ ಅಗಂಡಿಯನ್ನೇ
ಹಿಡಿಸುತ್ತ ಯೋಜಿತ್ತು. - "ಈಗ ಮರೆಯಾದ ಆ ಚೆಷ್ಟಿನ ಶ್ರಂಘ ಶುನಿ
ರುನ್ನಿಂದು ಇಗ್ಗಿನಲ್ಲ ಐಹಿಸ ಬರುವುದೇ ಗಿಹಿಂದಾದರೆ ನನ್ನ ಆಸೀ
ನೆರವೇರಿದ್ದು."

"ಯೋಗೆ ಯೋಜ್ಯತ್ತೀ? ಎಂಬ್ರಿ ಮಂಧ ಇತರರ ನಡೆ - ನಬರೆ-ಹೀಂ
ಘೂಳಿಂಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆನತ್ತಿ ತ್ರಾಂತಿಯಂತಿರೆ ಪಿಠರ ಅನಗಳ್ಳು
ಸುಬಿಂದುವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇಡು ನನ್ನ ಉತ್ತರವಲ್ಲವೇ?" ಭ್ರಮೆ
ಹೋಜಿತ್ತು.

"ಕನಸು" ಉತ್ತರಿಸುತ್ತು,... "ಇರಬಿಂದು. ಆದರೆ ಅನಗಳ್ಳು
ಉರ್ಧುದರೆ ನಿಲಾಯ. ರಾತ್ರಿಗಳ್ಳು ನಿರಿಯಿರೇತು. ಚೆಂಡಿಲ್ಲಿಯೆಂದು ಅಪ್ಪತ್ತ
ಹುರುತ ಬರಲು ಒಂದು ಶ್ವಾಸ ಕೇಳುವನ್ನಾದರೂ ಚೆಂಡ
ಅನ್ನಾತಃ ತಾಲಕ್ಕೆ ತಾಯಿಯಂತೆ ಯಾತ್ರೆ ಇಲ್ಲ ನನ್ನ ಶ್ರಾವಣ
ಅತ್ಯಾಯದೆ.

ಮನಸ್ಸು ಯಾರದಂತೆ ನನ್ನ ಬಗೆಗಳ ನಿಷ್ಕಿನಲ್ಲಿ
ಬಾಳಸ್ಸು ಚೆಜುಗಳ ಯೋಜನೆಗಳು ಮತ್ತು ಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ
ಹನಗಳು ಯಾವುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಅಂತರ್ಗಳು ಪೇರಿಂದ ಹೊಳ್ಳುತ್ತವೆ."

ಆಗ "ಹಾನ್ತಲೆ" ಹೇಳುತ್ತೇ - "ಆದರೆ ನೀವಿಷ್ಟರು ತಜ್ಞಾನವು
- ರಾತ್ರಿ ಪ್ರಾಣಾಲ್ಲಿ. ಅಲಸ್ಥಿತಿಯ ಒತ್ತಡಿನ್ನೇ ತತ್ತ್ವ ಒಷ್ಣಿಷ್ಟರು ನನ್ನನ್ನು
ಮರೆಕು ಡಂಡೊಂಡು ಯಾಗಿ ರಿಷಯತ್ತಾರೆ. ಆ ಕಾರಣಗಳಲ್ಲಿ ಭ್ರಮೆ
ಪೇರಿಷ್ಟು ಆಶಾದ ಯಾವಿನೆಗಳಿವೆ. ಉತ್ತರಗಳ ಬಯರಳ್ಲಿ ಇಲವು
ಹನಸುಗಳ ಗೋಳಿರಂಘಿವೆ. ಹೊಳ್ಳುಬಾಕ ತಾಳಿಯ ಅಲಣಿ ಮುಂದಿ
- ಗಳಿಗೆ ಭಕ್ತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಾರ. ಶ್ರವಣಸರಣಿಯ ತಂಡಣಾಯಾಗಿ
ನೀಂತ್ರಿರಂಘಿಗೆ ತರಣೀಯಾಗ ಪಲಂಥಾರ. ಈ ನಡುವೆ ನಾನು ಹೆತ್ತಲೆ
ತ್ರಿಪುತ್ರಿಯತ್ತಿನೆ. ಖಣ್ಣಿ, ಕೃಧರು, ಮನಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ನೀವಿಷ್ಟರು
ನಿತ್ಯ ಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಶಾರಣ ಯಾರೂ ನನ್ನತ್ತ ನೀಯೆಂಬುದ್ದರೆ
ಇಲ್ಲ". ಎಂದು ಹಾನ್ತಲೆ ಮಹೇಶ್ವರೀಯೈ ಲುಪ್ತಿಗೊಳ್ಳುತ್ತು ತಿರು ನೀಡಿದಾಗ
ಅವರಿಂದ ಮರೆಯಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ.

ಹಾನ್ತಲೆ ತನ್ನದೇ ರಣ ಚೆಜುತನ್ನು ತೆಲ್ಲಾಗ್ನಿ, ತನ್ನ ನಗ್ನಾಭಿ
- ಯಾನಯನ್ನು ಯಾಂದುವರೆಸಿತ್ತು.

- ಚೈತ್ರಿ. ಟೆ. ಬಿ.

II BSc (PCM)

ಸೇವೆ ಶಾಶ್ವತ ಸ್ವಾಧೀ ಮೂರಕ

ನೇವೆಯ ಬಾಳು ನಾಡಿಕ, ಸ್ವಾಧೀದ ಕಾಲ ನಿರಧಿತ ಎನ್ನುವಂತೆ
ಮನುಷ್ಯ ಮನುಷ್ಯಿರನ್ನ ಬೆಂಬತ್ತಿದೆ, ಯಾರತು ಹೊಲಸು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.
ನದಾ ನಾನು ನನ್ನದು ಎನ್ನುವ ಒಂತನೆಯ ಕೂತುದೊಳಗೆ ಕೊರಗಾವ ಬಯಲ
ನಾಮು ನವ್ಯುವರು ಎನ್ನುವ ವಿಳಾಲ ಒಂತನೆಯಾಂದಿಗೆ ಬದುಕಿದರ ಬದುರು
ಖಂಡಾ ರಸನಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂದು ಸೇವಾ ಮನೋಭಾವ ನವ್ಯುಂದ ದೂರ
ಶರಿಯತ್ತದೆ. ಕಾಲ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಮರಸಿದ್ದಾನೆ ! ಅದರೆ ಇನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸೇವಾ
ಯಾಂಭನೆಯ ತತ್ವವನ್ನು ಉಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಅದರ ಒಂದಾಳ್ಳ
ವಾಗಿರುವ ನಿಷ್ಠಾಧೀ ಸೇವೆಯೇ ಯಾರತು, ಬೇರಾವ ಕವಾಡಕಂಡಿಲ್ಲ. ಇಂದು
ಲಕ್ಷ್ಯನುಗಳ್ಳಲೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಒಂದನೆಯಲ್ಲ ನಿಷ್ಠಾಧೀದ ನಂದಾಖಿಂಡವನ್ನು
ಚೆಳುಗಿಸಿದ NCC ವರಕ್ಕಾದ ಸಂಘಟನೆ ೧೯೬೭ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ೨೫
ಗಾಂಧಿಜಿಯ ಒನ್ನು ಕಡ್ಡಿಯ, ಮಧ್ಯ ನಂದಧೀರೆಯಲ್ಲ ಗಾಂಧಿಜಿಯ ಒಂತನೇ -
-ಯಾಂದಿಗೆ ವರ್ವೇರಾನಂದರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭ ನಾರವನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ
ಅಳುವಡಿಸಿರೋಂದು ಸದ್ಗಾಯ ಸೇವೆಯಾಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕರಭಾಗಿತ್ವದಿಗಂಡಿಗೆ
ಇಡೀ ದೇವರಿಳ್ಳ ತನ್ನದೇ ಅದ ತ್ರಾಮಣ ತ್ರಾಮಣಿತಂತ್ರನ್ನು ತಡೆದುಕೊಂಡಿದ,
ಎಂದರೆ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರಾದ ನಮಗೆಬ್ಬಿರಿಗೂ ಒಳ್ಳಿಯ ವಿಭಾಗ. ಬದುತ್ತ
ಬರಿಯಾಗಬಾರದೆಂದು ಸೇವೆಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ, ನಿಷ್ಠಾಧೀ ಒಂತನೆಯ
ರೀತ್ಯೆಂಬನ್ನು ತಡೆದು ಮನ್ಯಾಡಿರುತ್ತಿರು. ಕಾರಾಡಿಗ ಮಾತ್ರ ಬದುತ್ತ
ರಂಹಾಗಬಾಗಿಯಾಗು. ಆದ್ದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚೆ, ಶಿಶ್ರು ನವ್ಯು ಉಸಿರಿಲ್ಲ ಚರಿತು
ಮಾನವರೆಯಾಗ ಮಾನವಿಂಯಾತೆ ಉಳಿಯಾಗ.

God is ಬ್ರಹ್ಮ, Bad is ಕೆಮ್ಮ, Love is ಲೈಂಗ್,
Hate is ಮಾನ್ಯ, Work is ಶ್ರೀಮ, ಇದ್ದೂ ಮಾಡುವುದೇ
ನವ್ಯುಲ್ಲಿರ ಧರ್ಮ.

- ಗಿರ್ಯಾ ತ್ರಿಜಿಸ್.
II BSc (PCM)

ತುಳಸಿ

ಒಂದಾಗಳ್ಲರ ವಾನರಾಂಗಳು ನೆರನಿಂತು ಶುಭಾಂಗರೋಂದ
ದಿನನಿತ್ಯ ನಮಸ್ಕಾರಸಲ್ಪಾಡುವ ಕಿಡ - ತುಳಸಿ.

ಸುರಾಣ ರತೆರೋಂದರ ಶ್ರೀರಾರ ರಾತ್ರಿಶರಾಜ ಉಲಂಧರ ಮತ್ತು ಆತನ
ಧರ್ಮವತ್ತಿ ವೃಂದೇರುರು, ತಪಸ್ಸಿ ವಾಡಿ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಉಲಸಿ ಲಷ್ಟೆ
ನಾರಾಂಶಾರು ಸದಾ ತವ್ಯ ವಾನರಾಲ್ಲಿ ಬಳಂತುವಂತೆ ವರ ಪಡೆದರು.
ಉಲಂಧರನು ತನ್ನ ದಾನದ ಶಶಿಂಗಂದ ಯೇವತೆಗಳಿಗೆ ರಂಬರ ಶ್ರಾಂಕಾದಾಯಾನ
ವಿಷ್ಣು ಬಳಾಂರಾದಂದ ಅವನನ್ನು ಶೋಖಿತ್ವಾತ್ಮನೆ. ಮತ್ತು ಸಂಯಂಸುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ
ಹತಿಯ ಇತನಾದ್ಯಾದನ್ನು ಆಫ್ರಿ ವೃಂದಂತೆ, ಇದು ಇಡೀ ನಾಡಿರುಲರ್ಪುದ
ಅವಮಾನ, ಭರ್ತಿಂಗ ಬಗೆದ ದ್ಯುತಿ ಬಂದು ಲಷ್ಟೆಂಬನ್ನು ತರಾತೆಗೆ
ತೆಗೆದುಕೊಂಡಾಗ, ಆನು ತುಳಸಿ ಕಿಡವಾಗಿರು, ವೃಂದಂತೆ ತುಳಸಿ ರಚ್ಯಾ
ಗಿಯಾ ಎಲ್ಲರ ವಾನರು ದುಂಡೆ ರಂಗಾಳಸುಘರಾಗಿರು, ತೆವ್ಯನ್ನು
ಕೂಳನುವವರನ್ನು ಅಹಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ರಷ್ಟಿಸುಘರಾಗಿರು, ಲಷ್ಟೆಂತೆ
ಅಭಿಯಾವಿಂತೆತ್ತಾ ಅಂದನಿಂದ ತುಳಸಿಗೆ ರಚ್ಯೆ ರಚ್ಯೆ ಕೂಳನುವ ಶ್ರಮ
ಕ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.

ತುಳಸಿ ಕಿಡದಿಂದ ಆಗಾವ ಉತ್ಸರ್ವಾಗಿಗಳು :-

- 1) ತುಳಸಿಯ ಎಲೆಯ ರಸದಳ್ಳಿ ರತ್ನರೂತ್ಯಾದವನ್ನು ಇತ್ಯಾಂತಿಗೆ ತರುವ
ಗುಣವು ರಂಡು ಬಂದಿದೆ.
- 2) ನರ ಸಂಬಂಧಿ ತೊಂದರೆಗಳಂದ ಬಂಡಾಗಾವ ವಾತ ರೂಢಿಗಳಲ್ಲಾ ತುಳಸಿ
ಉತ್ತರವು ಹೊಳಿಂರೂಗುತ್ತದೆ.
- 3) ಕಥ - ಚ್ವಿರಗಳ ನಿವಾರಣೆ, ಶೀತವಾದಾಗ, ಬಳ್ಳಿಸ, ವಿಷಾಂಗ, ಕಡಿತೆಗಳ
ಬಹಳವುನ, ಕಿಂಡಿಗಳು ರಭ್ಯಾದಾಗ, ನಾಯು ಕಡಿತೆದಳ್ಳಿ, ಬೆಳ್ಳಿ ರಭ್ಯಾದರೆ,
ಇವು ರಭ್ಯಾದರೆ, ಛವಂಕರೂಡಿಗಳ ರಾಮಾಬಾಣ, ಯೋಷ್ಠಿನೂಡಿನ, ರಣ್ಣನ
ರೂಡಿಗಳುಗೆ ಈಗ ತುಳಸಿ ನಿಖಾಗಿರು ನನ್ನ ರಷ್ಟೆ, ರೂಡಿ
ನಿವಾರಕ !.....

- ತುಳಸಿ. ಎಮ್
II BSC (BMC)

ಪ್ರಭು ಕಂದ

ಮಗಲೀ ಸೀನೆಷ್ಟ್ ಯೋ
 ನಿನ್ನ ನೀಂಡುತ್ತಾ ರುಷತರೆ
 ಈ ಶ್ರವಣಂಜಲೀ ಯಾಯಾಲೀಂ
 ನಿನ್ನ ನಗಲಿನ ಯಾವ ನೀಂಡಿರೆ
 ನಿನ್ನ ಯನಸ್ಸೆಲ್ಲ ರಾಸರ
 ಡಿಂಡಿಲ್ಲ ಯಾರ
 ಇಡೀ ಶ್ರವಣಂಜಯಲ್ಲ ನಾರಿಬ್ರಹ್ಮ
 ಹಂಡು ತೀಳುಳುಡು ನನ್ನ ಯನಸ್ಸು
 ನಿನ್ನ ಆ ಕೊಯಬ ನುಡಿ
 ಖಲ್ಲರನ್ನ ಯೆಚಿಂಡಿಂಡಿ
 ಯಾಷತ್ತುವೇ ನಿನ್ನ ಯಾತು ಶಿಂಬ
 ನಿನ್ನ ಆ ಶ್ರಾಂಕ ಶ್ರಾಂಕ ಕೆಂಪ್ಪೆ
 ಲಾಲ್ಲ ಸೀನು ನಡೆದರೆ
 ನಿನ್ನ ತಾಯ ಸಲೆಯತ್ತದಿಂದೀರ್
 ಹಂಡು ಡಿಂಡಿಸುವಳ್ಳ
 ಶ್ರಾಂಕ ಯನುಲೇ ನಿನ್ನ ಯನಸ್ಸು ನಿಷ್ಠಾತಲ್ಪಂತ
 ನಿನ್ನ ಆ ಶ್ರಾಂಕ ತಂಗಳ್ಪು
 ಹಳ್ಳ ಹಳ್ಳ ಕೊಳೆಯಾವಳ್ಳ
 ನಿನ್ನ ನಗ ಗಿಲ ಗಿಲ ಅನ್ನಾವಳ್ಳ
 ಯಗಲೀ ಸೀನೆಷ್ಟ್ ಯೋ...

- ಶಿಶರ

II BSc (CPMCs)

ರ್ಯಾಷ್ಟ್ರಿಕ್ ರಣಿ

ಅಳವಿನಂತಿನಲ್ಲಿರುವ ಇಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾಪಿಟ್ ಇಣಿ ಬಂದು. ಇದನ್ನು ರ್ಯಾಷ್ಟ್ರಿಕ್ ಇಣಿಗೆ ಇಣಿ ಎಂದೂ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಸೋದರಂಗಂತೆ ಬೆಳೆಯುವ ಈ ಕಡ, ಬಳ್ಳಂಗಂತೆ ಬೇರೆ ವರಸಿತಗಳ ಅಕರಂಗಾಂದ ಮೀಲದ್ವ್ಯಾ ಬರುತ್ತದೆ. ಗಡುವಾದ ಬಳ್ಳಂಗಂತೇ ತೋರುತ್ತದೆ. ಬಳ್ಳಂಗು ತುದಿಗಳಲ್ಲಿ ನುವೂರು ಮುಕ್ಕೆಯ ಶಂತು ಅಗಲದ ಎರಡಿಂಟೊ ಬಹುದ ಹೊಕ್ಕು ಹೊನಾದ ದಹ್ಯ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಬೇರೆ ವರಗಳನ್ನು ಅಶ್ವಯಿಸ ಇಬ್ಬೆವುದರಿಂದ ಇದರ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇರಿಸಿ ಗುರುತನುವುದು ಸ್ವಲ್ಪ ರಕ್ಷಣೆ.

ನೋಡೆಯ ರಂಭಯ ಕಾಂಪಂಪಾನ್ನೇ ಹೊಯವ ಇದು ಗೊಂಡಬ ಗೊಂಡಲಾಗ ಬಂಡುತ್ತದೆ. ಮೂರು ತದರುಗಳ ಈ ಇಣಿನ ವೊದಲ ತದರು ಸಿಕ್ಕಂಪಾನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದಾಗ ಇದು ಬಳ್ಳಿನ ಇಣಿನ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಅಂಟರೊಳ್ಳಿದೇ ರೇವಲ ತೋಷಿನ ಬುಡೆದಳ್ಳಿ ವೊಕ್ಕೆ ಅಂಟರೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ನಂತರ ತೆಳುವಾದ ಸೂರ್ಯ ಚೀಲದಳ್ಳಿ ತೊಂಬದಂತೆ ತಾಣವ ಇಣಿನ ಅರ್ಜು ಬ್ಲಾಫಾದ ಬೆಬಡ ಸುತ್ತಲೂ ಇರಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಇದೂ ಸರ ಬೆಬಡ ಭಾಗಕ್ಕೂ ತೋಷಿನ ಬುಡೆದಳ್ಳಿ ವೊಕ್ಕೆ ಅಂಟರೊಂಡಿದ್ದು ಬೆಬಡ ಹೊರ ಹ್ಯಾಗೆ ಅಂಟರೊಂಡಿರುವುದಳ್ಳಿ. ಇಂದ ಮೂರು ತದರುಗಳು ತೋಷಿನ ಬುಡೆದಳ್ಳಿ ಬಿಂಬಿರೆ ವಾತ್ಮೆಲ್ಲಾ ಒಂದರ್ನಾಂದು ಅಂಟರೊಳ್ಳಿದೇ ರೇವಲ ಹೊಂಕಂಪಾನ್ತೆ ನಿರ್ಧಿತವೆ.

ಇಣಿನ ಇಸರೇ ರೇಳುವಂತೆ ಯಾಳಂಪಾದ ರನ ತಂತ್ರಿ ಶಾಸಿರ್ಪಾಗ ಗಳ 'ಇಸನ್ಸ್'ನಂತೆ ಇದ್ದು ತೆಳುವಾದ ಸೂರ್ಯಾಂತಿರ್ಲು ತೊಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಬಾಂಗಾಗ ಕಾರೆ ರೇವಲ ನಾಲಗೊಂಬಾಂದ ಅದುವಿದರೆ ನಾಕ್ಕೆ ರ್ಯಾ ರ್ಯಾ ರನ ಹೊರಬರುತ್ತದೆ. ನಾವನ್ಯವಾಗಿ ಮೀಲ ತಂಗಳನ್ನು ಇಸಿತಾಗಿದ್ದ ಶಾಸಿನ್ಲು ಬಂಗಾರದ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ಅರ್ಜು ವಾಗಿದ ಇಣಿಗಿರುತ್ತದೆ. ರಾಂಗಂಬಾಧ್ಯಾದ ಬಳ್ಳಿನ ಅರ್ಜು, ಯಳಿಗಳ ಬಣ್ಣದಳ್ಳಿದ್ದು ಇಣಿಯಾಗ ರೇಸೆಲ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಶಾರದಶರವಾಗಿ ಶಾಸಿತ್ತದೆ.

- ಶ್ರೀರಘ್ನಿ. ಬಿ. ವಿ.

II BSc (BZC)

ಬೆಳ್ಗೆ ಇಟ ಇಲಗೆ ಪ್ರಾಣ ಸಂಕಟ

ಬೆಳ್ಗೆ ಮುದ್ದು ಮುದ್ದಾದ ಬೆಳ್ಗನ್ನು ರಾಣಿವಾಗ ಇತ್ತ ತೂಡಿಯ ಮೀಲಷ್ಟೆ
ರೊಳ್ಳುವ ಅನ್ತ ಅನ್ತದ್ದ. ಕಾನ್? ಅದರ ಒಂದು ಇಲ ಮಾರಿಯನ್ನು ರಂಡರೆ
ಅದನ್ನು ತಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾ? ಬೆಳ್ಗು ಬೆಳ್ಗುಂಟ್ಟು, ಇಲ ರೆಷ್ಟೆದ್ದು ಎನ್ನುವುದು ನಿಮ್ಮ
ಭಾವನೆ. ಅಂಥಾ ಭಾವನೆ ಯಾರೆ ಬಂತೆ? ಇಲ, ಅವ್ಯೈ ಮಾಡಿದ ಅಂಡ ತಿನ್ನುತ್ತದೆ.
ಆರ ಧಾರ್ಯ ಅನ್ನುತ್ತದೆ ಬಷ್ಟೆ ರಂಡರೊ ರೆಷ್ಟೆ ದಂಯತ್ತದೆ. ಅದರ ತಾರ
ಮಾಡುವ ಇಲಂರ್ಯನ್ನು ಬೆಳ್ಗು ಅನ್ನುತ್ತದೆ. ಅದ್ದಿಂದ ನಮಗೆ ಬೆಳ್ಗನ್ನು ಕಂಡರೆ ಪ್ರೀತಿ
ಅಣ್ಣಾ? ನೋಡುವುದರೂ ತೆಂದ.

ಈಗ ನಿಖಾರ ಮಾಡೋಣ. ಆ ಇಲಗೆ 'ಅದು ನಿಮ್ಮ ಅವ್ಯೈ ನಮಗೆ
ಮಾಡಿದ ಅಂಡ' ಯಂದು ಗೂಡಿರುತ್ತದಾ? 'ನಾವು ಹೊಡಿಸ್ತು ಧಾರ್ಯ' ಎಂದು
ಅದಕ್ಕೆ ಗೂಡು? ಬಷ್ಟೆ ನಾವು ಧಂಸುತ್ತವಂದೂ ತೊಡು ಅದಕ್ಕೆ ಅಷಂತಾದು.
ಶಾಂತ ಅದರ ರೂಪಕ್ಕೆ ತುಂಬಿಸಬ ಅದು ಈನೇನ್ನೀ ಶಾಂತ, ತಡುತ್ತದೆ. ಬೇರೆಂ
ದೂ ಅದು ನಮಗೆ ಹಿನ್ನೊ ತೊಂದರೆ ವೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಷಂತಾದೇ ಮಾಡುತ್ತದೆ
ಅಣ್ಣೇ. ಅದರ ಮುದ್ದು ಮುದ್ದಾಗಿ ರಾಣಿದ ಬೆಳ್ಗನ ಸ್ವಭಾವ ನಮಗೆ ಗೂಡು?
ಅದು ಎಷ್ಟು ಹ್ರಾಂ ಎಂದು. ಬೆಳ್ಗು ಇಲಂರ್ಯನ್ನು ತೇಗೆ ಅನ್ನುತ್ತದೆ ಗೂಡು?

ಇಲಮಾರ ರಂಡರೆ ಬೆಳ್ಗೆಗೆ ಎಲ್ಲಾಲ್ಲಿದ ರೂತೊಂಲ. ಮಾಡಬ
ಅದರ ಮೀಲ ತಾರ ಶೈಂಟಿಲ್ಲಾವ ಉನುಲನಿಂದ ಡೊಷಿ ಬಾಂತಾಲ್ಲ ರೆಷ್ಟೆ
ಮನೆಯಾಗಿ ಶೋಣಿಯಾಲ್ಲ ತೆಂದು ಅದನ್ನು ಬಡುತ್ತದೆ. ಇಲಮಾರ ಒಿವೆಭಿಂತು.
ದಂದ ಅರಡೆ ಈರಡೆ ಬಿಡುವಾಗ ತೆಂದ ನೋಡುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೇನು ಇಲ
ತೆಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೂಗುತ್ತದೆ ಎಂದಾಗ ಬೆಳ್ಗು ಮತ್ತೆ ಬಂದ, ಶೈಂಟಾಲ್ಲ ರೊಡೆದು
ರೆಷ್ಟೆ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ತಂದು ತಾರುತ್ತದೆ. ಶ್ರುಂಃ ಅದನ್ನು ಆರಡೆ ಈರಡೆ ಬಿಡುತ್ತುತ್ತದೆ.
ಹೀಗ ಇಲಮಾರ ಒಿವೆಭಿಂತಾಗಿಂದ ಬಿಡು ಬಿಡು ಶೂನ್ಯಾಗಿ ಅದರ ಮೀಲ
ತಾರ ಅದನ್ನು ಶೋಣಿ ಅನ್ನುತ್ತದೆ. ಅದೂ ಇಡಿಯಾಗಿ ಅನ್ನುಮುಗಿಲ್ಲ. ಈ
ಅನ್ನದ ಕೆಲವಾದರೂ ಮಾಡಲೇ ಮಾಡಿದರೆ ನಿನಾಗುತ್ತತ್ತು? ಅದಕ್ಕೆ ಅಕ್ಕುಂ
ದು ಗೂಡು, ಶೋಣಿಯೋ? ಅಂದರ ಅದರೊಳಗೆ ಅಕ್ಕು ಶೈಯಾ ಇದ.
ಅದಕ್ಕೆ ರೆಳ್ಳಾವುದು 'ಬೆಳ್ಗೆ ಆಟ ಇಲಗೆ ಶೂನ್ಯ ಸಂಕಟ' ಎಂದು!

ಬೆಳ್ಗೆ ಇರುವುದೆಲ್ಲ ತಾಲಲ್ಲ. ತೆಂದ ರಾಣಿವುದೆಲ್ಲ ಬೆಳ್ಗುಂರ್ಯಾದಲ್ಲ.
ಮುದ್ದಾಗಿದ್ದು ರೈ ಬುಡ್ಡಿ ನಂಂತರ ಎನ್ನುವಂತಲ್ಲ ರಕ್ಷಣಿದ್ದೆಲ್ಲ ರೆಷ್ಟೆದ್ದೆಲ್ಲ.

ಕುರ್ಯಾನ್ ಇರುವವರ ಮನಸ್ಸು ತೊಂಬಾ ಬ್ರಹ್ಮಾದ್ಯೇ
ಇರಬಯಾದು. ತೊಂಬಾ ತೆನ್ನುಗಿ ನಾತನಾಡಿ ದೋಸ ನಾಡುವವರೂ
ಇರುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ವೆಷ್ಟುವಾಗಿ ಯಾರನೀಂಟ್ರೆ ರಂಡಂತ ಬ್ರಹ್ಮ
ಇರುವುದ್ದು.

- ಯಾಜಿತ.

II BSc (PCM)

ಪ್ರೇಮ ಪತ್ರ

ಪ್ರೇಮ ಹಿತಿನ್ ನಿನಗೆ ಬರುವಾಗೆನು ನಾನು
 ತಿಳಿದ್ದರೆ ದಯವಟ್ಟು ಮೂರ್ಕನು ಎನ್ನಿನು
 ಯನನ್ನು ಬಯಸಿದ ಹೀಗೆ ಸೇನಾದೆ ನನಗೆ
 ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾ ಬರುವ ಪ್ರೇಮ ತತ್ತ್ವ ನನಗೆ

ಇಷ್ಟೆವಿದ್ದರೆ ಸ್ವಿಕರಣು ಈ ಎನ್ನ ಮನವಿಯನು.
 ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಮುಲಯಿರು ನೆಮ್ಮೆಬ್ಬರೆ ಶ್ವೇಚಂದನು
 ಮನದ ಮಾಡಿ ಮಣಿ ಬರಿದೆ ಈ ತತ್ತ್ವ
 ಕ್ರೀಮೆ ನಾಡಿದನೆ ಮಾಡಬೇದಂ ಎನ್ನ ರಶಿಂ ...

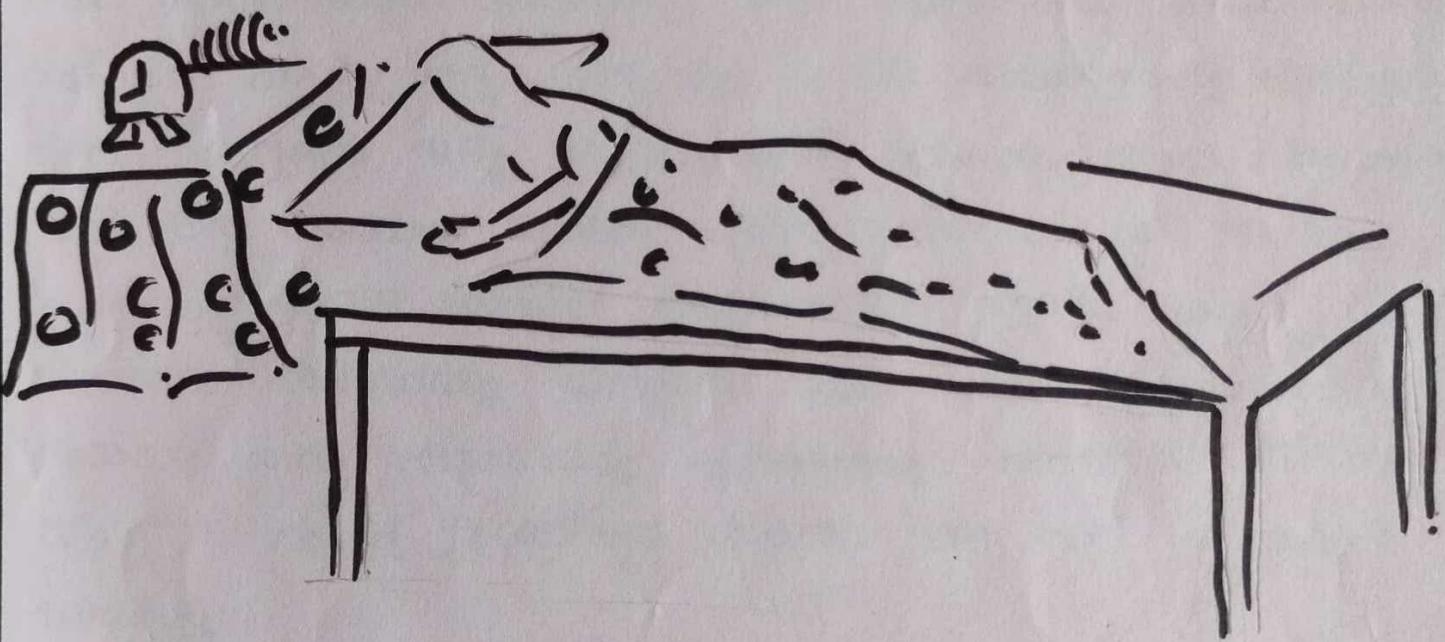
ಮೊದಲ ಚೋಡಿಯಲ್ಲಿ ಶುಲುವಾಯಿತು ಹೀಗೆ ನೆನ್ನಿಳಿಗೆ
 ಹೇಳಬೇಕಂ ಶೂರಿದನು ನಾ ಮನಹೊಳ್ಳಿಗೆ
 ಇನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಿ ಕೆವಿಯಲ್ಲ ನಾನು
 ಖಿದರೂ ಬರಿದಿಹನು ಈ ನಾಯಿ ಕಾಲನು....

ಹೇಳುವದರು ಹೀಗಿಯೆಂದು ನುಂಬಿ ಇದುವೇಳೆ
 ಮೊದಮೊದಲ ಹೀಗೆ ಇದು ನನಗೆ ಉಂಟಿಲ್ಲ^{ಒನ್ನೇನ್ನೀ}
 ಅನೇಕಿನು ನೀನಿಯ ನಿನ್ನನು ಮನದಲ
 ತಿಳಿದ್ದರೆ ಮೂರ್ಕನು ಈ ನಾಯಿ ಕಾಲಲ....

ಪ್ರೇಮ ಹಿತಿನ್ ಮುಗಿಸಿಕೊನು ನಾನು
 ಶುಲುವಾಗಿಬಂದೇನ್ನೀ ಹೀಗೆ ಇನ್ನು.... !!!?

- ಅಭಿಜ್ಞಾತ್.
 II 135c (CPMC)

ಅಲ್ಲಾರಾಂ ಅವಾಂತರ



ಡಿಂಗ್ ಡಾಂಗ್... ಡಂಗ್ ಡಾಂಗ್... ವೊಚ್ಚೇಲ್ ನಲ್ಲಿ ಅಲಾರಂ ಬಾಂಸತ್ತು
ಇತ್ತು ಚೇಗ ಚ್ಚಾಯಿತೀ... ಅಂತ್ಯೇ ಯಾತರಹ ರ ಗಂಡೆ ಅಸತ್ತೀ
ಎಂಬ ಪುರಾತನಯಲ್ಲ ಎತ್ತಾವಳ್ಳಿ ಅಡಗೆ ಮನೆಯತ್ತ ವಾಲಿಸದೆ.
ಮೂಲ ಮಾರ್ಚನ ಮಾಡಿ, ತರ ನಂತರ ಹುರ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ್ತೇ ನಿಪಟ್ಟು
ಇನ್ನೊಂದರಲ್ಲ ಸ್ತುನತ್ತೇ ನಿಪಟ್ಟು. ಇನ್ನು ರೈಫಲ್ ಇನ್ನು ಉನ್ನ ಉನ್ನ ಯಾಣಿಂ
-ಯಂತು ರೋಡಿಯಾತ ಕಿಲಿ ಕಿಂಡಿಯರೆ ಬಾ ಪುಂಯ ಶಭ್ದ ಬರುತ್ತತ್ತು.
ಮನಿಹತ್ತು. ಇನ್ನು ರೋಡಿಯೋ ಲಿಟ್ಟೆ ಪುರಾತನಲ್ಲ. ಲಂಯ ಕೋಡಿ
-ಸಿದೆ. ಉಡಗೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗ ರಿಪರಿ ಬಾಕಿಲ ಕೇರಿಯ ನೋಡಿಯರೆ

ಬಾ ಕಗ್ಗತ್ವಲು. ಈ ಇನ್ನು ಚೆಷ್ಟಿಕೆ ಅನ್ನಲ್ಲ [ಯಾರ್ಥಿಗಳವಾದ್ಯಂದ] ಎಂದು ಬಾಗಳ ಯೆಚ್ಚಿದೆ. ಇನ್ನು ೧೦ ನಿಱುತ್ತ ಒಟ್ಟು ರೀತಿಯೇ ಇನ್ ಯಾಡಿದರೆ ಉಗಳ ಇರ್ದೆ ಮಂದರ್ ತಪ್ಪು. ಏನೋ ಅಡವಣ್ಣಿದೆ ಎಂದು ಶ್ರೋತರ್ ಕ್ಷಾತ್ರಿ ಗ್ರಂಥಿ ನೀಡಿದರೆ ಗಂಡೆ ೧೨:೩೦ ಹೊಂಸುತ್ತಿತ್ತು. ಬಾಯಿತಃ ಗೋಡೆ ಗಡಿಯಾರ ಸಂಪರಿಬೀಕೆಂದೆಂದೆಂದೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಕಿಂಬಿ ಈತನ ಯಾಡಿದರೆ ಉಗಳ ರತ್ನಲೀಯೇ ಇತ್ತು. ಆಗ ಸ್ಥಾಪಿತ ಉಸಮಾನ ಬಂಡು ಇನ್ನೊಂದು ಯೋಜ್ಯಿತ್ತಾ ನೋಡಿದರೆ ಉದ್ದೇಶ ಹೂಡಿ ೧೨:೩೦ ಹೊಂಸುತ್ತಿತ್ತು. ಈಗ ನಿಜಭಾಗಿಯಾ ಭಂಡಣಾವುತ್ತ ಡೆಷ್ಟ್ರಿಗ್ ರುಥ್ರರಲ್ಲಿ ಉನ್ನ ‘ನಾನು ರಾಜೇ’ ಎಂಬ ಸೂತನೆಯನ್ನು ಹೊಂತ್ತಿತ್ತು ಹೀಗೂ ಇದ್ದುಂದೆ. ಇನ್ನು ಉನ್ನ ಉದ್ದೇಶ ಯಲನ್ನಾದ್ವಯಂದು ಆಯೋಜನ - ಸಿದಿ. ಅನ್ನ ರೇಣುಗಾದ ಹೂಡಿ ಸಿದ್ದಿನ ಶರಣ ಹೋದೆ. ಇಂದ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣತರಕ್ಕ ತಾರಣ ಯೋಜ್ಯಿತ್ತಾ ಸಿದ್ದು ತಾಡ್ದಿ. ಚೆಷ್ಟಿಗ್ ರಚಿತಿಗೆ ಯೋರಾಯದ ಉಪನಿಧಿಲಲ್ಲಿ ಯೋಜ್ಯಿತ್ತಾನ ಸಿದ್ದು ತಾಡ್ದಿ ಬದಲಾಸಿದರೂ ಸಮಯ ಕಾಮ ಇನಂತಹನ್ನು ಬದಲಾಸಿರಲಲ್ಲ. ಅರಣಾಂಶ ಮರುಹನ ಚೆಷ್ಟಿಗ್ ೫ ಗಂಡೆಗೆ ಉಗಳಿಗಾದ ಅಲಾರಂ ತಪ್ಪು ರಾತ್ರಿ ೧೨ ಗಂಡೆಗೆ ಬಾಪಸಿತ್ತು..

- ಸುಶ್ರೀತಾ. ಯಂ.
II PSC (CPMC)

ರನ್ನಡರ ಕೆಲವು ಖೀದಳಗಳು

ರನ್ನಡರ ಹೊಡಲ ಹೀರೆ - ರದಂಬ ಘಂಶರ ಯಂತ್ರ ವರ್ಣನೆ

ರನ್ನಡರ ಹೊಡಲ ಶ್ರುತಿ - ರಘರಾಜ ಹೂಗೆ

ರನ್ನಡರ ಹೊಡಲ ಗಧೃಶ್ರುತಿ - ಬಂಡ್ರಾರಧನೆ

ರನ್ನಡರ ಹೊಡಲ ತಾರ್ಯ - ಆಯತ್ಸುರಾಣ.

ರನ್ನಡರ ಹೊಡಲ ಶರ್ವಯಪ್ತಿ - ಅರ್ಥಮಣಿದೇವಿ.

ಬೈಬಲ ರನ್ನಡಕ್ಕೆ ಹೊಡಲ ಪಂದವರು - ಈನಾ ಸ್ಯಾಂಕ್

ರನ್ನಡಕ್ಕೆ ಹೊಡಲ ಬೆರಜತ್ಸು ಲಬಿಯಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಹಿಸಿದ ರನ್ನಡಗ
- ಅನಂತ ಸುಭೂತಾರ್ಥ.

ಶೀಂಗ್ರ ನಾಳಿಕ್ರಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಅಧ್ಯಾತ್ಮರಾತ್ರ ಹೊಡಲ ರನ್ನಡರ

- ಆ. ಯ. ಆರ್. ಅನಂತ ಮಹಾತ್ಮ.

ರನ್ನಡರ ಹೊಡಲ ಯಂತ್ರಹಿತಾರ್ಥ ಶಾ - ಶಿರನಾಳ ಅಂತಾರ್ಥ.

ರನ್ನಡರ ಒಗಿದಲ ಶಾಯಂಬರ - ಇಂದ್ರಾಂತಾರ್ಥ.

ಎಷ್ಟುಕಳಿ ಬಯಣಿಗೆ ಅನ್ತಾರ್ಥ ಹೊಡಲ ರನ್ನಡಗ - ಗೋಪಿಂದ ಶ್ರೀ.

ರನ್ನಡರ ಹೊಡಲ ಅನನ್ತ - ಯಾತ್ರಾ ಅನನ್ತ.

ಖ್ರಿಸ್ತಾನಿಪೀಠ ಶ್ರೀಶರ್ಸ್ ಅರ್ಥದ ಹೊಡಲ ರನ್ನಡಗ - ಮಲೆಂತ್ರು.

ರನ್ನಡರ ಹೊಡಲ ಏರ್ವರಣ - ಶಭ್ಯಾಹಣೆ ದಣೆಣ.

ರನ್ನಡರ ಹೊಡಲ ನಾಷತ ಶ್ರುತಿ - ಶುಪ್ತಿಹಂತ ಗೋಪಿಂದ.

ಅಂತ್ಯಶ್ರೀ ತರ್ಕಾರ್ಥ ಹೊಡಲ ರನ್ನಡಗ - ಜ. ಐ. ಖೋಳ್ಳ.

ರನ್ನಡರ ಹೊಡಲ ಶಾರ ತಪ್ತಿಕೆ - ಶ್ವಾಸಾರ್ಥ ವೃತ್ತಾಂತ ಫೋರ್ಮ.

ರನ್ನಡರ ಹೊಡಲ ಶಾಶ್ವತ ತಪ್ತಿಕೆ - ರನ್ನಡ ಅಂತಾನ.

ರನ್ನಡರ ಹೊಡಲ ಶಾಸನ ತಪ್ತಿಕೆ - ನ್ಯಾಯ ನಂಗ್ರಾಯ.

ರನ್ನಡರ ಹೊಡಲ ಶಾಶ್ವತ ತಪ್ತಿಕೆ - ಶ್ವಾಸಾರ್ಥ ತಪ್ತಿಕೆ.

ರನ್ನಡರ ಹೊಡಲ ಶಾಶ್ವತ ತಪ್ತಿಕೆ - ರಾರಾರಕನಂತಹನಿ.

- ಘೋಷಿತಾ. ಜಿತ್. ಆರ್.

II 139c (PCM)

ಕರ್ಬನಗಳು

ಶಾಲೆ

ಶಾಲೆ ಎಂದರೆ ದೇವಸ್ಥಾನ
ಅದುವೆ ನವ್ಯೋಳುರ ಶಾಲೆ
ಶಾಲೆಯಂದರೆ ರೆಲಂಗುಬೆಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯೆ ಬುದ್ಧಿ
ಉದಂಂದ ಸಿಗುಮಾಡೇ ನಮಾಗ ನಿಧಿ
ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ರೆಲಂಗುಮೃದೇ ಅರಿದೂಡ್ಣೆ ಸಾಧನೆ
ಅದು ಬಿಷ್ಪ ಈಂಸೆಯನ್ನು ದೂತಾವುದಂಂದ
ಸೇರಾವುದೇ ಬಂದಿಖಾನ.

ಫ್ರೆರ್

ಫ್ರೆರ್ ಫ್ರೆರ್ ಫ್ರೆರ್ ಬಾಗ್ ಅಂತೆ ಫ್ರೆರ್
ವಲಂತ್ ಆ ಹರ್ಹೆ ಆ.....
ಬಾಗ್ ಅಂತೆ ಫ್ರೆರ್
ರೆಟರ್ ಇದಾರೆ ಆ
ಬಾಗ್ ಅಂತೆ ಫ್ರೆರ್
ಅಂದೆವ್ ಆ ತಂದೆವ್ ಆ
ಬಾಗ್ ಅಂತೆ ಫ್ರೆರ್

ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್

ಬದಲಾಯಿತು ಯಾನ ಕ್ಯಾಲೆಂಡರ್
ಮನುರೂಲ ಅಗಿದೆ ಇದಕ್ಕೆ ಶರಂಡರ್
ಒನ್ತೆ ಆಗ ವಂಡರ್ ವಂಡರ್
ಯಾರಂದ್ರೆ ನಾವಿಧ್ಯೇದೆ ಕ್ಷಾಮಾತ್ಯದ ಅಂಡರ್

ರೆಷ್ಟೆ ತೆಡದೆ ಮಾಡಿದ ನಾಧನೆ ಬಹಳ ತಾಲ ಇರದು
ಕಾಗೆಯೋ ಶ್ರವಣಂ ಗ್ರಂಥ ಯಶಸ್ಸು ಇಂಥೆ ಪರಮಾಯ
ಇರುತ್ತದೆ.

- ನಿಷ್ಠೆ ನಿವ್ಯಾ ರೆಲಸೆವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ
ಅದು ನಿವ್ಯಾನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತೇ ರೊಂಡೊಂಪ್ಯುತ್ತದೆ.
ಅದ್ವಂದ ನಿವ್ಯಾ ರೆಲಸೆವನ್ನು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿ ವಾಡಿ.

ರಚನ : ಘೋಕ್ಕರ್ತೆ

ಕ್ರಿತಂರೊಂದು ಸುಂದರ ವಿಸ್ತೃಂಭ ಲೋರ
ಹಿಂತೆ ವನಶುಖಾಗಳ ಸುಂದರ
ಕ್ರಿಷ್ಯೆ ಎಂಬ ರೇಖೆಂತ ಶಿಶರ ಶುಕುಗಳ ವಾಂದರ
ರಾತ್ರಿ ನೋಡುವ ಯಾಣಿಮುಂಬು ಚಂದರ
ನಾನ ತೆರದ ಯಥೀಗಳ ಉಂಟರ
ರೇಳುತ್ತದೆ ಉಂತಾಯ ಸಿಂಹರ

ರೆಲಕಲ ಯಂತ್ರಮವ ನಿಗಳ ನಿನಾದ
ರಂಹನು ಬಿರುವ ಯಾಗಳ ಶ್ವಾಸ
ತಂತಾದ ಸಾಳಂರು ಅಣ್ಣಾದ
ನುಂಬೋಗುಡುವ ಯಂಬಿಂರು ರಖುಂತಾರ
ನಿಂಬಾಗಿ ದರದಾಡುವದರ ನಾತಾರ
ಯಾಣ್ಣ ಬನಗಳ ಅಡಂಬಾರ
ಶಣ್ಣ ಬನಗಳ ನಾತಾರ
ಕ್ರಿತ್ಯಾಪಂರ್ಯೇ ನಿಖೋಪದರ ನಾರ
ನಿಂ ವಸಿದರ ನಾರ
ಒನ ಬೆರಂಗಾವರು ಹೊಲ
ನಿಂ ತೋರೆ ತುಂದರದಾರ, ನಾನಾವೆ ಬಳ್ಳಿಯ ದಾರ.

- ಕಿಂಗ್ ಹೆಚ್ .
II BSc (PCM)

ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಪ್ರಾರ್ಥನಾರ

ಮುಹಿ ಅನುಭವಿ ಲಾರ್ಜೋತ್ಸ್ ಹತ್ತಿರ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯ ಬಂದು

"ನನಗೂ ನಿಷ್ಪಾತೆ ಮಾನುಭವಿ, ಸತ್ಯದಶಂಕಾಗುವ ಉನ್ನ ಇದೆ.
ನನಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ತಾತಿನೆ ಹೀಳೆ" ಎಂದು. ಲಾರ್ಜೋತ್ಸ್ ಆತ್ಮನ್ನು ರರ್ಹಿಸುತ್ತಿರುವ
ನಾಯಕ ದಯಕ್ಕೆ ಹೋಗ 'ಈ ನಾಯಕ ಇನಗೆ ಹಿನ್ನೆನು ತಾಷ್ಟುಡಿ?'
ಎಂದು ಹೇಳಿದ. "ಹುನು, ರಜ್ಞಿ, ಶಂಖ ಯಂತಾದವು ತಾಷ್ಟುವೇ"
ಆತ. ಲಾರ್ಜೋತ್ಸ್ ಹೀಳಿದ. 'ನಿನಗೆ ಇನ್ನೂ ರಜ್ಞಿನಾಗುವ ಅರ್ಥ ಇಲ್ಲ'
ಆ ಮನುಷ್ಯ ಹೇಳಿದ 'ಹಕೆ ಸರುಗಳು'? ಲಾರ್ಜೋತ್ಸ್ ಹೀಳಿದ 'ನಿನು
ನಾಯಕ ಹುನು ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯರಾಗಿರುವ ನೀರನ್ನೇ
ತಣಲಳಿಸಲ್ಪಿ !'

ಆತಿಂಚಿಂಬ ನಾಯಕ ನಿರ್ಬಂಧರುವ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನೇ
ಲಳಿದರ್ಹು ಪ್ರಾರ್ಥನಾರ. ಎಂಬ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಈಗ ಆಗಿನ್ನೇ ಇತ್ತು.

ಹುಣಿತನ ತಾಲಾಯಲ್ಲ ಖಚಿತವಾಗಿ ಅರುವ ನಿತ್ಯದ ಆಂತರ್ಭೂತ
ಎಂತ ಸುಂದರಣೆಯ ಆತಿನೆ ಮಾಡಿರು.

'ಆನ್ನೇ ಭರ್ತಾ : ಕೃತಪ್ರೀ ಯಂತು ಲಿತ್ತತಿ : ಯತ್ವದ ಲಳ್ಳಿ ಅರ್ಪಣೆಗಳಿಗೆ
ಜ್ಞಾನದ ಚೆಳ್ಳಬು ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಹಿಡು ಬರಿ.

ಒಬ್ಬ ರಾಜ ಅಮಿಂಗ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಮನು ಹೊರತೆ ಇರಲಳ್ಳ. ಮನಸ್ಸಿಗೆ
ನೀಷ್ಪಾತಿ ಮಾತ್ರ ಇರಲಳ್ಳ. ಬಂದು ರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಬುನೇ
ಕುಪ್ಪಿತ್ತಾನೆ. ಇಡೀಗ ಸಭೆ ಯಾಗಿತೆ. ರಾಜ ನಡೆತಿಯ ನಡೆನ
ಮೊಡಲು ಬಂದರೆಳ್ಳಿ ಅಳ್ಳೀ ಇರ್ಣಿಗೆ ಜಾಂತ್ರಿಕ. ಕಾಂತ ಶಾಂತನಾರ
ಬಾಧ್ಯತೆಯಾಗಿ. ಅಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾರ್ಥಿತಾ ಯಲ್ಲಿರುವಂತಹನ್ನುಲ್ಲ ತಂಡ
ರಾಜನು "ಜಾವನಬೆಂದರೆ ರುನು" ಎಂದು ತಿಂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದ ತತ್ವಂಗ ಇತ್ತಕ್ಕೆ ಸುತ್ತು ನಿತಿ
ಕಾಂತವನ್ನೇ ಅಭಿವಿಷ್ಟಿತು. ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ತಿಂಡಿತಾರ.
ಅದನ್ನು ಮೊಡಿತ ಮಾಡಲೇ 'ಜಾವನಬೆಂದ ಬಾಧ್ಯತೆಯರೆಗೆ' ಇಲ್ಲ
ಭಿಂಗ ಭಾಗ್ಯ.

‘ಇತ್ಯೇ ಅರಣಗ ತಲ್ಲ ಶುನ್ಯ !’ ಲಂಬ ಅರಣ ರಾಜಕೂರೆ
ಶಂಭಾಯತ್ತು. ಅದೇ ರಾಜ ನಾಶರ ಪ್ರಣಂಭದ ಯೋಜ ಕಳು
- ಹೊಂಡು ಮುಂದೊಂದು ಇನ ಸಂತಾಪದ್ದತ್ತ !

ಯೆನನ್ನ ಘುಮಕ್ತಯಾಗ ಈಗತ್ತೇ ಸಮಗೆ ಸರುತ್ತಾರೆ ಐಲ್ಲಿತ್ತದೆ.

- ಯಶಸ್ವಿನಿ. ಹ.ಚೆ.
॥ ೧೩೯ (PCM)

ಪರಿಭಾರೆನ ದೃಷ್ಟಿಮಾಂದ್ರ್ಯ

ಸ್ವಯಂ, ಶ್ರುತಿಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದಂದೆ ಕ್ರಾತಿ ಅಂತರ ತಂಬಾಕು, ಕಣ್ಣಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದನ್ನು ತೇಲೆ ಮಾಡುವುದು. ಮತ್ತೆಂದ್ದೇ ಯಾಡುವುದು! ಈಂಥಲು ಬಂದು ಸಿಗರೀಟೆನಲ್ಲಿರುವ ನಿಹಿತಾನ್ತರ್ಮಾಣವನ್ನು ಒಬ್ಬ ರೂಪ ಪರಿವರ್ತನೆ ಶಿರದಲ್ಲಿ ನೇರಣಾಗೆ ಉತ್ಪಾದಿಸಿ ಡೆಹಾ ಸ್ಟ್ರೀ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಇಂತ್ಯೂ ಲಿಂಗ ಇನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ. ಈ ಮಾತ್ರವು ಅತ್ಯಿಂದಿಕಾ ಆಧರಣಾಯಲ್ಲಿರುವ ಗ್ರಂಥಿಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ ಹೀಗೆ ಬಂಡುತ್ತದೆ. ಈಗಾಗಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಸ್ತೇತ್ತದ ಯಾವ್ಯಾ ಭಾಗವು ತಂಬಾಕಿನ ದೃಷ್ಟಿ ಮಾಂದ್ರ್ಯದ ಹೋಗಿ ತಾಬುವುಂಡಿಲ್ಲ. ಈ ಯಾವ್ಯಾ ಭಾಗವು ಪುರುಷುತ್ತನೆ ಖಾಯಿ ಬಣ್ಣಿಗ ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳೇ ಯಾತ್ರೆ ಸೀವುತ್ತಣಿರದೇ ಶಿಶಿಂಜಣಾ ಶೇಂತ್ರು ಬಣ್ಣಿಗ ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳು ಹಿನ್ನತಣಿರದ್ದಿಲ್ಲ.

ತಂಬಾಕಿನ ದೃಷ್ಟಿಮಾಂದ್ರ್ಯ ಈತ್ಯೂ ತಂಬಾಕು ಅನ್ವಯವರಿಜ್ಞ, ಇಲ್ಲಿಯೇ, ಸಿಗರೀಟು ನೇಡುವುದವರಿಳ್ಳ ತಾಣಿಸಿಹೋಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಹೊಳ್ಳಿನ ಗೊಂದಣಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದವರಿಳ್ಳಿರು ಅತ್ಯರೂಪಣಾಗೆ ನೀಂತ್ರಣಾಸ - ಬಂದು. ಇದಕ್ಕೆ ಬಡವ ಬಳ್ಳಿದರೆಂಬ ಫೀದುಳಿಲ್ಲ. ಓಟಂದ ಕ್ಕ ಯಾವೇದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ನಾಯಾನ್ಯಾಯಿ ತಾಬುವುಂಡಿಯಲ್ಲಿ, ದೃಷ್ಟಿ ಮಾಂದ್ರ್ಯದ ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳಿಗೆ ತಾಬುವುದು ತಂಬಾಕಿನ ದೃಷ್ಟಿ ಮಾಂದ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ನಾಂದಿ ಯಾಡುವುದು. ಕಣ್ಣ ಬ್ರಾಯಿಂತಾಗ ಇಯಾನಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲಸ್ಯ ಪಲಿಸುತ್ತದೆ. ಚಿಸಿಲಿಲ್ಲ ಕಣ್ಣ ನಂದಾಗಿ ತಾಬುವುಂಡಿಲ್ಲ.

ಈ ಹೀಗಳ್ಕೆ ಒಿರ್ತೆ ಇಲ್ಲ. ಹೀಗಿರ ತರಣಾಹಂಕು ಸ್ವಾಷಿತದಿಂದ್ದೇ ಸ್ವಾಷಿತಣಿಯಿಂದ್ದೇ ಇದೆ. ಅಂಗ್ರೇಯಿಲ್ಲಿರು ಈಜ್ಜೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಹಿತೆ?

ಹೀಗೆ ಅತ್ಯೇಚಿಂದಿ ದ್ವಾರಾಂದ ಹೀಗೆ ಬಂಡಿ; ಸಿಗರೀಟು ಮಾತ್ರ ತಂಬಾಕು ನೀವನೆಂಬುನ್ನು ನಂತರಾಣಣಾಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಲಿಚೇದು. ಗಪಣವ - ಬಂದ ಹೀಗಳು ನಾರಿಷ್ಠ ನಂದಾಖಂಗಾಜ್ಞಾ ಯಾವ ತಂಡ ಬಾಂದಿ ಅತ್ಯ ಬೇಳುವುದೇ ಯಿತ್ಯೂ. ಬಳ್ಳಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು ಬರಮಾಡಿಹೋಗುತ್ತಿರು - ಬೇರು 'ತಂಬಾಕಿನ ದೃಷ್ಟಿಮಾಂದ್ರ್ಯ'ದ ಆರಗಳೇ ಮಾಡುವಿನಲ್ಲಿ ಕರಿ ಹೋಕಿಯಾವರು.

ಅಂಥರ ಯಾಯಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿಸಿರ್ಪಿಟ್ಟಿರು. ಇದು ಯಾರಾಷ್ಟರರೆ
ತಂತ್ರಾನು ಶಿಷ್ಟವರ್ತರೀ ಈಗಳಾಯರು ಮಹತ್ವರಭಾಗರಲ. ಅಮೋಲ್ಯ
ಧ್ಯಾತ್ವ ರ್ಜೀಯರ್ಪಿಂಡ ಪ್ರಯತನಗಳೇಯ. ಈಗ ವಿಭಾಗ ಹೀಗಿ
ನಿಂದೆಗೆ ಧ್ಯಾತ್ವ ಹೊಬ್ಬಿಯೇ? ತಂತ್ರಾನು ಹೊಬ್ಬಿಯೇ? ಎಂಬುದನ್ನು.
ಎರಡು ಉದ್ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿರ್ಣಯ. ಓಯ್ದೆ ನಿಯ್ಯದ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ.
ಬಧ್ಯಾಯದನ್ನು ಓಡಿಕೊಂಡ್ರಿ. ತಂತ್ರಾನು ತಿಷ್ಠುಲ್ಯದನ್ನು ಹಾಷ್ಟು ಧ್ಯಾತ್ವ
-ಯನ್ನು ಲ್ಯಾಂಕ್ರಿಸ್ಟ್. "ನಹೀಂಂತಿರುವಂಂ ನಯನಂ ತ್ರಿಧಾನಂ"
ಎಂಬುದನ್ನು ನೀನೆಂದು.

- ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ

॥ B9c (B2c)

ಮುಸ್ಲಿಂಜೀ ಮೋಡಿ

ಸಾಂಪುಂರಾಲದ ಸಹಾಯದ ಸೂಂಪುನ್‌ನಾ
ಕೆಂಪನೆ ಬಣ್ಣಿದಿ ಯೊಳ್ಳೆದಿಯನು
ಭೂಮಿಂತು ಯೊನ್ನಿನ ಬಣ್ಣಿದಿ
ಆನೂ ವಸಳುಗುತ್ತ ಸಾಸಿಯನು
ಒಂಬಾಟದ ಇನ ನಿತ್ಯದ ಬದುಕಿಗೆ
ಸುಂದರ ಸಂಚಯ ಕಾಂತ್ರಾನೆಮ್
ಸಂಚಯ ಸಹಾಯದ ದೂರೆವ ನೆವ್ವಿ
ನವ ತ್ರೈತನ್ಯರೆ ವಸನ್ನಡಿಂತು
ಮಾರಗಿ ಮಾರಂತು ಕಾಗುವ ನೇತರ
ಬಡಿಸಿ ನರಭಾನ ಬಿತ್ತಾರ
ರೆಂಬಣ್ಣಿದಲ ಉರಂಯತೆ ಉರ್ಬಾ
ಯೊನ ಲೋಕರ್ತ್ಯ ಅಗಿಯನು ವಿಶ್ರಿ
ಕಶ್ಚಿ ಪಥ್ಯಿಗಳು ರೆಲರವ ಮೂಡಿಸಿ
ಮನೆಯ ಕಾರಂತು ಉದಿಯವನ್ನು
ಯೊನ ಉದಂಯದ ನವ ರಾಗವ ಕಾಡೆಯ
ಸೂಂಪು ಯೇವನಿಗೆ ಹೆದಿಯನ್ನು.

- ಶ್ರೀತಾಂತ್ರ
II BSc (PMG)

ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ನರ್ಮಾಡ

"ಯಣ್ಣಂದು, ಕಲತೆ ವಾಲೀನಾಂದು ತರದಂತೆ" ಎಷ್ಟುಂದು ಅಧಿಕೃಣವಾದ ವಾರ್ಯ. ಒಂದು ಯಣ್ಣ ಅಧಿಕ ಅಧಿಕ ವಿದ್ಯಾಭಾಸ ಕಡೆದುಕೊಂಡಿರ ಬಂದು, ಸಂಸಾರವೇ ಬೆಳ್ಗಿದಂತೆ. ಅದರ ಲಂಗ ಬೇಳೆದ ನಲೆಂರಾಳು ವರಾನಿ ಉಗಂಡ ನ್ನು 'ಸ್ರೀಂಗರು' ಮತ್ತು 'ಕುರುಕುರು' ಎಂದು, ವರ್ಷೀಕರಿಸಿದ್ದ ಪರಿಸಾರ ಇಂಗಳ ನಡೆದು ಬಂದಿದೆ.

ಮಧ್ಯಂತರದಂದ ಕುರುಕು ಕುಧಾನ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪನೆ ನಡೆದು ಬಂದು ಖಾರತದ ಈ ಶಾಂಕುಪತ್ರ ಸದಾ ಯಣ್ಣನ್ನು ರೀಭಾಗ ರಂಡಿದೆ. ಯಾಭಾಗ ನಮ್ಮ ಖಾರತಿಯ, ಸಂಕುಪಂತಾಳು ಸ್ರೀಂಗರು ಏಂಬೆ ಸ್ಥಾನವಾನ ನಿಂಡಿದೆ. ಅರೆಯನ್ನು ದಾಸಿಯಂತೆ ತಾಣತ್ತರಾವುದು ನಿಬರ್ನಾ ವಿಕಾರಕರ ಸಂಗತಿ. 'ಯಣ್ಣ ಸದೊಬಿದ ಕಣ್ಣ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಸದೊಬಿ ಸುಧಾರಕರು ಯಾಫಿದರೆ 'ಯಣ್ಣಂದು ಕಲತೆ ಮನ ಉದ್ದೂರವಂತೆ' ಎಂದು ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರು, ಅಭಿಕ್ರೂತಿಯ ಪಟ್ಟರು. ಎಗಾವ ಸದೊಬಿದಳು ಸ್ರೀಂಗರಿನ ಸ್ಥಾನವಾನಿಗಳಿಳ್ಳಿದ್ದು ಆ ಸದೊಬಿ ನುಶಂಕುಪತ್ರ ಸದೊಬಿವೆನಿತ ಲಾರಿದು. ಕಾಗೂ ಮನೆಯಳ್ಳಿ ಬಂದು, ಮಾತ್ರಿ ರಣ್ಣೀಲಭ್ರರೆ ಆ ಮನೆಂತೆ ಉದ್ದೂರವಾಗಿದು ಎಂಬುದಾಗಿ ಸದೊಬಿ ವಿಭ್ರಾನಿಗಳ್ಳು, ವಿಶ್ವೇಷಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮಾತ್ರಿಗ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗ ಇತ್ತುವಾದ, ಕರ್ಕುಹಾದ ರಾಂತರವಿದ್ದರೆ, ಅದನ್ನು ನಿಧಾಂಗಸುವ ಎಲ್ಲಾ ಶ್ರೀರಂತೆ ಅರೆಯಾಳು ರೂಪ್ತಿರೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮಾತ್ರಿ ನಿಧಾಂಗ ಎಲ್ಲಾ ಶ್ರೀರಂತೆ ಅರೆಯಾಳು, ಗಂಡಿನಿಗ ತೆರ್ತೆ ಹಂಡಿತಿಯಾಗಿ, ಅಣ್ಣನಿಗ ತಂಗಿಯಾಗಿ, ಮತ್ತೆಳುಗ ತಾಂಗಿಯಾಗಿ, ಎಲ್ಲಾ ಕಾತ್ಯೇನನ್ನು ಅರೆಯುತ್ತಿರುತ್ತಾನ್ನಿ. ಮಾತ್ರಿ ನಿಧಾಂಗ ಎದ ಯಾಲಣಿಸಿ ವರಾನಿ ಸಂತತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿಸಬ್ಬಳ್ಳಿ. ಅದರ ನೀರಿಯ ನಡೆಸಿ ತನ್ನ ಒಳವನಾದಾರವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದು ಕಾಗೂ ಬಂದೊರನ್ನು ಒಡಿಯು ಶತ್ರುವನ್ನು ಒಬ್ಬಾರು ಮಾತ್ರಿಗ ಕರ್ಕುದ ಕಲತೆ ಏಕೆಂದರೆ ಕ್ರಿಕ್ರತಿಯ ಅರೆಗ ಉತ್ತಿನ ವಂಬ ಮತ್ತು ಬಲಕ್ಕುವಾದ ತೋಳುಗಳನ್ನು ಯಾಂಗಿರಾವುದು ಇದಕ್ಕೆ ರಾರಣಾ. ಅದೇ ಯಣ್ಣನ ಒವನವನ್ನು ಕೆದರುತ್ತ ಯಾಂಗಂತೆ, ತೆಲವೆಡೆ

ಇವನ್ನನ. ಮತ್ತು ಶಾಂಕರಿಯಾದ. ಶ್ರೀಗಣಿಂದ ಸಂಭಿತರಾದ, ಅನಾರೋಗ್ಯ ಬೆಳಿತರಾದ, ವರದಹ್ಲಿಗೆ ಬಲಯಾದ ಮತ್ತು ಶಾಂಕರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾದ ಸಾಮಿತರ, ಯಣಿತ್ವಳು ನಿಷ್ಟ ನಡೆದ ನರರಂಗತನೆಂಬುನ್ನ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅವಂಗ ಅಶ್ವರ್ಥ ಅಪಿಭೂತಿ. ದುಡಿಹುಂಟಿ, ದಾರ್ಢಿ ಅಷ್ಟಿಲ್ಲ. ಹೊರಾಟದ ರಿಷ್ಯಾಲ್ಲಿ. ಉದ್ದೀಪಂದ ಸದ್ಗಾಂಧ ಸೇವೆ ದೂಡಿಯುದ್ದಿರ ಕುರುಕ್ಕಿರ ಮತ್ತು ಯಾವುದ್ದಿಲ್ಲ. ಉದ್ದೀಪಂದ ಸದ್ಗಾಂಧ ಸೇವೆ ಹಾಡಿಯಾಗಿ ಅಷ್ಟಿಲ್ಲ ರೂಪ, ಅದಕಾರಗ್ರಹ. ಸದ್ಗಾಂಧ ಸೇವೆ ಹಾಡಿಯ ಮಾಂಡಿರುಗಾಗ ಅಷ್ಟಿಲ್ಲ ರೂಪ, ಅದಕಾರಗ್ರಹ. ನಿಷ್ಟ ದೇವರಭೂ ಒಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾಂಡಿಗೆ ಯಾವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಮಾಂಡಿರು ರೂಪ ಮಾನೆರುಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯ ದಾಖಿಬಾರದು, ಅದೆ ಮಾನೆರುಲ್ಲಿರ್ಲಿ ಇರಬೇಕು. ಎನ್ನುವ ಕೆಷ್ಟುತ್ತಾಡೇನ್ನಿತ್ತು. ಅದರ ಶಾರ ಅದೆಲ್ಲಾ ಬದಲಾಗಿದೆ. ಮಾನೆರು, ತೈರಷ್ಟನ್ನ ದಾಟಿ ಉಂಟ್ರಿಲ್ಲಿರ್ಕೆ ಹಾಗೆ ನಾತಿ ಬರುವ ಶತ್ರು ನಾಮಾಂಧಿರ ಮಾಂಡಿರುಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ, ನಾದ್ರ ರಾಜಾಭರಣು. ಮಾನೆರು, ತೈರಷ್ಟನಿಂದ ಹಾರ ಹಾರದಿಂತ ಕೆಷ್ಟುತ್ತಾಡೇನ್ನಿತ್ತು ಇಂದ್ರಾಗಳಾ ನರ ಯಣ್ಣ ಮಾರ್ಕೆಳ್ಳ, ಕಾಲ ದ್ಯಾಂತಿ ಹಾಡಿದವರಲ್ಲಿ. ಅನೇರ ಒಡಿರು ರೂಪಗ್ರಹನ್ನ ಚೆಪ್ಪಿಸಿಗಂಡರಿ, ಅನೇರ ಒಡಿರು ರೂಪಗ್ರಹ ರೂಪಗ್ರಹನ್ನ ಚೆಪ್ಪಿಸಿಗಂಡಿದ್ದರು. ಅನೇರ ಒಡಿರು ರೂಪಗ್ರಹನ್ನ ಕಿರಣಿಸುತ್ತಿದ್ದರು, ನಿಘಾರಿಂಗಾ ಮಾಂಡಿರ ನಾಮಾಂಧಿರ ಮಾತ್ತು ಲೇಖಕೆ. ಮಾನೆ ರೂಪಕನ್ನ ಹಾಡಿರುಗಂಡು ಹಾರಗಾಗ ಅಷ್ಟಿಲ್ಲ ಶಾಮಾಂಡಿನಾಗ ದಾಟಿರುಯ ಕುರುಕ್ಕಿರಂದ ನಾಧ್ಯದಿಲ್ಲ. ಅದರ ಮಾಂಡಿ ಮಾತ್ರ ಏರಿಗೂ ಕಡೆ ರೂಪಸ್ವಿರುಗಾಗಿದ್ದಳ್ಳ.

2014ನೇ ಸುಲವ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಖ್ಯಾವಣಾತ ಮಾತ್ರಾಂತರ ಕೆಷ್ಟಾಯಿತ್ತು
ಭಾರತೀಯ, ಮಾತ್ರಾ ಉಪಕ್ರಾಚಾರ್ಯ, SBI ಮೊಖ್ಯಾತ್ಮಕ ಅರ್ಥಾತ್ತ
ಭಿಷ್ಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ, ಡಂಡ್ರ್ ಕೋಚ್ಚ್ಯಾರ್ CEO - ICICI BANK ಪ್ರಖ್ಯಾತ
ಕ್ಷಾತ್ರವನವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸ್ತಾರ್. ಮಾತ್ರಾಂತರ ದಣಕಾಸಿನ ಒಂದು ಕ್ಷಾತ್ರವನ್ನು
ನಂಬಿಂಧಿ ಪ್ರಾಣಿ ಅಂತರ್ಭಾರತೀಯ ಮಾತ್ರಾ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಗಳನ್ನು ಭಾರತದಲ್ಲಿ
ಕೇರಂತುಗೊಂಡಿ. ಮಾತ್ರಾಂತರಗಾಗಿ ಉರ್ಬಂತಹ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ,
ಭಾರತವು ಒಂದು ನಾಯಕ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊರಡಿಕೊಂಡಿ. ಮಾತ್ರಾಂತರಾ
ಬಂದು ಒಂದು, ಅದಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಾ ಶೇರಿದೆಯಿದೆ. ಪ್ರಿಯ, ವಾತ್ಸಲ್ಯ, ಫನ್‌ನೇ ಗ್ರಹ.
ಅದನ್ನು ಒಮ್ಮೆಭ್ರಾಹಿ ನಂಡಿಸುತ್ತನ್ನು ಕರಾರ್ತು ಬಂಡಿತನದ ಲಕ್ಷಣ.

"ಒಣ್ಣೆ ಯಣ್ಣೇ ಶತ್ರು" ಎಂಬಾವುದು ನಿಖಯಾತಿಯಾ ಶತ್ರು. ನಾವು ಅಂತಿನ ಶವಾಯವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ್ದಾಗ ಅನೇಕ ಯಣ್ಣು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಶೂಘ್ಣಿಗಳ ಬ್ರಹ್ಮಗಂತಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಳ್ಳಾಯಿ. " ಯಣ್ಣು ಮಾರ್ಪಾಡು ನಾಧ್ಯಾತ್ಮಾಂತರ್ಯಾಲ್ಕಾ ನಿಖಿಂತಿಂಂಂದ ಮಹತ್ವಾರ್ಥಿಯಾಗಂತಹ ಶೋಲ

ಬರಬೆರೆಂದ, ಗಂಡಿಬೆಂತುವರು ರೆಫ್ಲೆಕ್ಟರ್‌ಗಾ, ಸಡೆ ಮಧ್ಯಾರ್ಥವೇ
ರಣ್ಣನ್ನು ರೆಷ್ಟೆ ದೃಷ್ಟಿಯಾಂದ ನೋಡುವ ವರ್ತಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ.
ಅಂತೇ ಗಂಡಿಬೆಂತು, ಮೊತ್ತದ ಬೆಲೆ ಕೊಡುವ ರಾಲು ಉನ್ನಾ
ಯೆನಾಗಬಾದರೂ ಬರಬರುಹು..... ?

- ಪ್ರಪ್ರಿಯಾ. ಯತ್ತ.
II B.Sc (PCM)

ಚಂಡರ

ಹೀ ಚಂಡರ ನೀನೆಂ್ಮು ಸುಂದರ
ತಪ್ಪಿ ನಿನ್ನ ನೀಡಿದ್ದರೆ
ಮನಸ್ಸು ಆಗಲ್ಲವು ಇಸರ

ನಿನ್ನ ಚೆಳಿಯಂಗಳು ಚೆಳಿಕಿನಲ ನಡೆತಾಗ
ಆಣ್ಣನೆ ಗಾಗಿ ಮೈಗೆ ಅಗಿ
ಮೊಯ ಗೋಗು ಸುಲ್ಲಾಯ.

ರಷ್ಟು ಮೋಡಿದಲ್ಲ ಹೊಂದಿಪಲವ ನೀನು
ನಿನ್ನ ನುತ್ತಾರುವ ನಡ್ಡಪ್ರಗಳು
ನಿನ್ನ ಉದ್ದ ಹಿತಿ ಸುಲ್ಲಾಯ.

ಬೆಂದರೆ ಇನ್ನಿಂದು ಕೊಂಡು ನೀನಾಗಿರುವೀ
ನಿನ್ನ ನೀಡಿಲು ನಾ ಬರುವೀ
ಹೀ ಚಂಡರ ನೀನೆಂ್ಮು ಸುಂದರ...

- ರಿಧಿ
II BSc (PMG)

ಬಾಲ ಬರಹ್ಮರ ಶಾಸ್ತ್ರ

ಬಾಲ ಬರಹ್ಮರ ಶಾಸ್ತ್ರ ಗಾಂಧಿಜಿಯ ಅನುಯಾಯ ಶಿಕ್ಷಣದ್ವಾರ. ಗಾಂಧಿಜಿಯಂತೆ ಅತ್ಯಂತ ಸರ್ವವಾಗಿಯೇ ಬದುಕಿದರು. ಬದುಕಿದ್ವಾಳ್ಳು ಇನ್ನೊಂದು ತೆಮ್ಮೆನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರ ಸೋವಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡವರು. ಅನ್ನು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ನೀಡಲ್ಪಡುವ ವಿಧಿ ಬಾರತೀಯರನ್ನು ಸ್ವಾಭಾವಿಕಗ್ರಾಮ ಬದುಕಿಯ ಪ್ರೀರ್ಥೆಯಿಂದಿರುವರು.

ಗಾಂಧಿ ಜಯಂತಿಯಂತೆ "ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸುಷ್ಪುದಿನ ಕೂಡ. ನೀಡರೂ ನಿಧಿನಾನಂತರ ಅಂದನ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ನಾಗೆ ಚೇರು ಯಾವುದೇ ಶಿರ್ಫು ಇಖ್ಲಾಫ್‌ಲಂಧನ ಗಾಳಿ ಬರಹ್ಮರ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಪ್ರಾಧಾನಿಯಾಗಿ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಎದುರಾಯಿತು.

ಪ್ರಾಧಾನಿಯಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮ ಅವರ ಅಧಕಾರವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚೆ-ಹೆಚ್ಚೆಗೂ ಅವರಿಗೆ ನಂತರಷ್ಟೆಗ್ಗೆ ಎದುರಾದವು. ದೀರ್ಘದಲ್ಲಿ ಬುಕರೆ ಕ್ಷಾಮೆ ಶಿವಲಿಂಗ. ಇಂತಹ ನೆಮುಯಿದಲ್ಲಿ ಹಾರಿಸ್ತಾನ ದಾಳ ಮಾಡಿತು. ಹಾಕ್ ಮೀಲನ ಯುದ್ಧ ನಿಖಲೆ ಇದ್ದರೆ ನೀಳಂತೆ ರಕ್ತನ್ನು ನಿಖಲಮುತ್ತೇನೆಂದು ಅನ್ನೀರಿಕೆ ಬೆಂಬತ್ತೆ ಬಂಡಿತು. ಶಿದರೆ ಈ ಎಲ್ಲ ನೆಮುಸ್ಯೇಗ್ಗೆನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರ ಇಟ್ಟಿತ್ತೆಂದರೆ ಎದುಲಿಂದರು.

ಹಾಕ್ ದಾಳ ಮಾಡಿದ್ದ ನೆಮುಯಿದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಾಯ ರಾರ್ಮಾಲೀಲಾ ಮ್ಯಾರಾನಿಯಂದ ಮೊತ್ತನಾಡ, ಸ್ಕೋಮವಾರ ಒಂದು ಶ್ರಾತಿನ ಹಾಟ ತ್ವರಿತ, ಶಿ ಕಣವನ್ನು ನೀನೆನೆ ದೀರ್ಘಾಯ ನೀಡಬೇಕು. ನೆಮ್ಮೆ ಸ್ವೀಕರೆ ದೀರ್ಘಕ್ಕಾಗಿ ರಕ್ತ ಇಟ್ಟಿತ್ತಿರುವ ನಾವು ಶ್ರಾತ್ತೆ ತೊಂಬಿ ಬಂಧ ಹಾಟಕೊಂಡು ಶಿರಾಮವಾಗಿರುವುದು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದೀರುತ್ತಾನೆ ನಾವು ನೆರಿಯಲ್ಲಿ ಎಂದು ಶಾಸ್ತ್ರ ಸುಧಿಯಾಗಿ ಇಡೀ ದೀರ್ಘ ಅವರೆ ಮೊತ್ತಗೆ ಬೆಲೆಕೆಷ್ಟು 'ಶಾಸ್ತ್ರ ಸ್ಕೋಮವಾರ' ಎನ್ನು ಪಿಚೆತನಿತು. ಹಾಕ್ ದಾಳ ಮಾಡಿದ್ದ ಒಂದೂತಿಗೆ ಬಂದೂತಿಗೆ ಬಂದೂತಿನಿಂದ ಲಾತ್ತರೆ ಶೀಡಿ ಎಂದು ಸೀನೆಗೆ ಸೂಚಿಸಿದರು.

೧೯೬೫ ರಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಸ್ತಾನ ದಾಳ ಮಾಡಿದ್ದ ಅತ್ಯಂತ ಇಟ್ಟ ಇಧಾರಿತಿಗ್ಗೆನ್ನು ಕ್ರಿಯಾಂದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಹಾಕಿಸ್ತಾನಿಯರು ಶ್ರೀನಗರಕ್ಕೆ ಬರುವುದಕ್ಕೂ ಮೊದಲೇ ನೆಮ್ಮೆ ಸ್ವೀಸ್ಯ ಬಾಣೀರ ತೆಯಿಬೆಕು ಇನ್ನು ಅಂದನ ಸೀನಾ ದಂಡನಾಯಕ ಡಿ. ಎನ್. ಹೆಂಡಿಯವರೆ ಶಿರ್ದೀಶಸಿದ್ದರು. ಸ್ವೀಕರೆ ಶ್ರೀಸ್ತ್ರೀಸ್ತ್ರೀಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಉಳಾಕ್ಕಿತ್ತೆಂದಂದ ಭಾರತೀಯ ಸೀನೆ ಬಾಣೀರಗೆ ಲಾಗೆ ಇಟ್ಟಿತು. ಹಾಕ್ ರಂಗಾಲಾ ಯುದ್ಧ ನಿಖಲನೆಯ ಮುದ್ರೃಕ್ತಿ ವಿಳಿತುವಂತೆ ವಿಶ್ವನಂಥೀಯನ್ನು

೨೦ಗಳಾಚಿತ್ರ.

ಬಾಲ್ಯಾಂದರೆ ತೇರ ಬಡತೆನಿಕಂದ ಚೈಕ್; ಬಾಲಕೆನಾಗಿದ್ದಾಗ ನೆಡ ಅಂಬಗಳಿಗೆ ಶೋಷಯ ಕಣವಿಲ್ಲದೆಂದು, ಈಚಕ್ಕಿಂಡೇ ಗಂಗಾ ದಾಟಯ ಅಂಬಗಳಿಗೆ ಶೋಷಯ ಕಣವಿಲ್ಲದೆಂದು, ಈಚಕ್ಕಿಂಡೇ ಗಂಗಾ ನೆಡಯನ್ನು ದಾಟದ್ದು, ಪ್ರೇರಣಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರೇಚಯಿಂತೆ ಬದುಕಿದ್ದ, ಇತರರಿಗೆ ಲಾಪದೇಶಸುವ ಮೊದಲ ಉದನ್ನು ತಾವೇ ಮೊದಲ ಅಳ್ಳಿದ್ದ, ಇತರರಿಗೆ ಲಾಪದೇಶಸುವ ಮೊದಲ ಉದನ್ನು ತಾವೇ ಮೊದಲ ಅಳ್ಳಿದ್ದ, ಇತರರಿಗೆ ಲಾಪದೇಶಸುವ ಮೊದಲ ಉದನ್ನು ತಾವೇ ಮೊದಲ ಅಳ್ಳಿದ್ದ, ಶಾಸ್ತ್ರೀಜಿಯಿಂದ್ದು, ದೇಕ ಕಂಡೆ ಅಷರೂತೆದ ರಾಜಕಾರಣ ಕ್ಷೀನಿಗೆ ಯರಂತೆ ಅಂತ್ಯ ರಂಡರು. ೧೯೫೪ರ ಜನವರಿ ೧೦ ರಂದು ತಾಷ್ಟೆಂಟನ್ನು ನೆಡೆದ ಭಾರತ - ಶಾರ್ಕ ರಥ್ವಣಾ ಒಷ್ಟೆಂದದೆ ಸೆಭೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವತಿನೆಯ ಶಾಸ್ತ್ರೀಜಿ ತೆರ್ಫುದರು. ಕದನೆರಾಮು ಉಲ್ಲಂಜಿನೆ ಮೊದಬಾರದು, ನೆಡಯಲ್ಲಿ ಅಳ್ಳೆಚ್ಚಾದಿತವಾಗಿ ಸುಂಡನ ದಾಳ ಮೊಡುತ್ತೆಿಲ್ಲ, ಭಯೋತ್ಸಾಹನೆಯನ್ನು ಶೀಲನಿಸುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಶಾರ್ಕ ಮೊಡು ಶೋಷವೆವರೆನ್ನು ಒಷ್ಟೆಂದರ್ತೆ ಸೂಕ್ತ ಕಾರಣರೇ ಎಂದು ಶಾರ್ಕನ ಅಯುಚ್ಚಬಾನ್ ಹೆಚ್ಚಂದೆ ಹೆಚ್ಚು ಇಡಿದು. ಶೀನಿಗೆ ಅಯುಚ್ಚಬಾನ್ ಒಟ್ಟಿದಾಗ, ಒಷ್ಟೆಂದರ್ತೆ ಸೂಕ್ತ ಕಾರಿ ಶೋಂಗೆಲ್ ರೋಮ್ ವಿಶ್ವಾಂಗಿನ ತೆರ್ಫುದರು. ಚೈಕ್ ಗಾನುವಷ್ಟೆರಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಜಿ ಕಿಳವಾಗಿದ್ದರು.

- ನರಸಾ. ಖಚ್
II BSc. (PCM)

ನನ್ನ ಒಳವರ್ತಿ ನೀತಿ

ಗಳತಿ ,

ನಿಂ ನನ್ನ ಒಯನ ಮನುಡಿ
ನನ್ನ ಬಾಳ ರನ್ನಡಿ
ನನ್ನಡಿ ರನಸುಗಳ ಪರಿದಿ
ನನ್ನದಯ ಭಾವಗಳ ಚೂತಿ

ಗಳತಿ ,

ನಿನಾದೆ ನನ್ನ ಒಂಟ ವರ್ಣಣದ ನಂಗತಿ .
ನನ್ನ ರನಸಿನ ದೂಣಿಯ ಶಯವತ್ತಿ
ನನ್ನಲ್ಲಿ ನೊಣ್ಣ ನಲವುಗಳ ಭಾಗೀಕತಿ
ನನ್ನನ್ನ ರೋಯವ ಶಾಂತರ ಕಾರಣತ್ತಿ

ಗಳತಿ ,

ನಿಂ ನನ್ನ ಬಾಳನ ವಸಂತ ಖಾತೆ,
ನವ್ರಾಂತಿಕ್ಕಾದ ಅಮಾಲ್ಯಾಮತ್ತು
ನಿನ್ನ ಸ್ಯಾರಥಿತ ತ್ರುಂಪೆಗಾಂದು ಖಾತೆ
ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷರ್ಹ ತುತ್ತು

ಗಳತಿ ,

ನನ್ನ ಬಾಳನಿಂದ ಬಂಗಾಸದೇ ಬಂದ ಭಾಗ್ಯ ನಿಂ
ಇದರ್ಥಾಗಿ ನಾ ಆ ದೇವರಿಗೆ ಉರಲ ಶೈಯಾಸ್ಸನ ಯನಿ
ನಿನ್ನ ಒಯನದುದ್ದೆರ್ಹ ಉರಲ ಶೈಯಾಸ್ಸನ ಯನಿ
ಇದೇ ಈ ಶ್ರುತಿ ಮನದಾಳು ಯನಿ.....

- ರಮ್ಯಾ.ಲ.
II BSc (BZC)

ಕಾಗೆಯ ಕೂಗು

ರಾಗ ನಾನು !

ರಹ್ಮಾನ್ ರಹ್ಮಾನ್.....

ರಹ್ಮಾದರೇನೆಂತೆ !

ರಚ್ಚುಹಾಡು ನಡಿಗಳುಳಿದೆ

ಬಂಡುರುತ್ತಿದ್ದೇನೆ

ನಂತ್ರಾಣ ಅಯ್ಯಾಯಂತೆ

ಸ್ವಾತ್ಮಕ ಆಂದೋಲನದ

ರಹೆಟ ಮುಖವಾಡದ ತಂತ್ರಜ್ಞಂತೆ

ಸ್ವಾತ್ಮಕಂತೇ ವಾಂತ್ರಿಕಾಗಿಸಿದ

ನನ್ನ ಬಳಗದ ರ್ಯಾಧಂತು

ಬಳಗಂಗಳ ಚಂದರನಂತೆ

ಯೊಳೆಯಂತ್ರಿದ್ದೇ !

ನಿಮ್ಮದೂರ್ಮಾಲ ?

ನವ್ಯ ಬಣ್ಣರ್ದೇ ಅರಣ್ಣ !

ಸ್ವಾತ್ಮಕ ತ್ರಾಂಯಿದ

ಬರ್ಕಾಸಿ ಒಗರದ

ಹಂರ ಬಿನ್ನಾಣಗಳ

ಬಣ್ಣಸಿ ನಿಂಮ್ಮ !

ನಮಾಗ ರೊಳುತೆಂಬೇ ಸಾರ್ತು,

ರಂಬಿ ಆಸ್ತುವ

ನರ್ಹದಂಂಗಳು, ನಾಮ್ಮ !

ರಘು, ರಘು, ಸಾಗರ

ಸೃಜನ ನಗರ

ಎಲ್ಲಾದರೇನು ಯೊಂದಿರೊಳ್ಳುಬ

ಮ್ಯಾಲಂಂಗಾಲ್ಲಿದ ನದಾಭಾರ

ನಿಮ್ಮಾಷಗ ಸದಾ ನುಡ್ವಾಟ

ಮತಿ ನ್ಯಾಲಗೆಯ ಲಕ್ಷ್ಯಾಭಾರ

ಕೂಡಿಬಾಳುವ ನಾವು
ಧ್ವನಿಂಗಾಗಲಾರವು ಎಂದೂ
ಒಯನು ಬಾಳುವ ನಿಮ್ಮ ತಾಲಗೆ
ಭಿನ್ನತೆ ನಮ್ಮ ಇತಿಹಾಸದಳ್ಳಳು
ನಿಮ್ಮಾಳಗಿನದ್ದು ನಿಮ್ಮ ಉಪನ್ಯಾಸಾಂತ್ಯ
ಒದುರಬು ಒಡಿ ನಮ್ಮನ್ನ
ನಮ್ಮ ತಾಲಗೆ !!

- ರಮೇಶ.
II BSc (PCM)

ನ್ಯಾಲದವರು ?

ಹೇದು, ನಾವು 'ನಾಲದವರು'

ಈದ ಎಂಬ ನಮ್ಮೆಡಿಯಂದ ಬಾಳಿದವರು !

ಬಡನಾಯಾಗಳು, ನಾವು ನಮ್ಮೆಲ್ಲೇನಿದೆ ?

ಇಲ್ಲದವುಗಳ ಅಕ್ಷ್ಯೇ ತುಂಬಿ ಯಾಗಿದೆ !

ನಾನು ಉನ್ನಾ ನಾಲದೇ, 'ನಾಲದಲೇ' ಬದುಕುವವರು !

ಅವಳು, ಚೆಂಡ್ಯುರ ಚೆಲುವಿನ ಚೆಂಡ್ಯುತೆ

ಧೃತಿಧೃತಿಸುವ ಸೋಗಸೋಗಾತಿ

ನಿರಗಳತಂರು ಮಾತ್ರಾಗಾತಿ

ರಾಗ, ಭಾವಗಳ ಸುಂದರಾಗಿಸುವ ಯಾಡುಗಾತಿ

ಅಂರ್ಯಾ ನನ್ನಲ್ಲೇನಿದೆ ? ಇದ್ದಾವುದೂ ನನ್ನಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಸ್ಥೂಲಸುವ ಮುಖದ ಸ್ಥೂರದ್ವಾಸಿಂಬಾವನು

ದಕ್ಕುತ್ತುತ್ತುತ್ತು ಬಾಯಾಗಳ ಮುಸೋಟಿದವನು

ಶ್ರೀಯೇಂಬಾಲೂ, ಬರಣದಲೂ ಮೇಯಸ್ವಂಬಾವನಿತೆ

ಶತ್ರುಗಳೂ ಒಟ್ಟಿರ್ಪಾಪ್ತಿ ರೋಗಾಗ್ರಾಮಿಂಬಾವನಿತೆ

ಅಂರ್ಯಾ ನನ್ನಲ್ಲೇನಿದೆ ? ಇದ್ದಾವುದೂ ನನ್ನಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಕೋಟ್ಯಾಧಿಕತೆ ನೆರೆಯಾವನೇ ಭಾಗ್ಯವಂತೆ

ಅಂರುದೊಳಗಿನ ಅಧೀಕ್ಷರು ಕೃಜ್ಯವಂತರು

ಎಲ್ಲಾದ್ವಿತೀ ಸೀನಿಮಾ ಸ್ವಾರ ಅದ್ವಿತೀವಂತೆ

ನಮಗ್ಗಾಗಿ ಆರ್ತಿಂನ ಮಾನೇ ಆರೋಗ್ಯವಂತೆ

ಅಂರ್ಯಾ, ನನ್ನಲ್ಲೇನಿದೆ ? ಇದ್ದಾವುದೂ ನನ್ನಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಅನರು ರಾಳುವುಗಳ ಬಳಗೆ ರೆರಂಗವ ಮನುಷ್ಯ,

ಅನಗಳ ಬಳಗೆ ಬುಲಂರೂಗಿನ ಮನುಷ್ಯ !

ರೆಳ್ಳಾ..... ಸರಿತನವೆಂದರೆ ಅಕ್ಷೇತ್ರಾಲ್ಲಿವ ಗೆಳ್ಳಿವುಳ್ಳಿ !

ತಾಳ್ಳಾ..... ಬಡತನವೆಂದರೆ ಅನಗಳ ನೆಲ್ಲಿದೆ, ರೂಳ್ಳಿವುಳ್ಳಿ !

ನಿದ್ದುದರಕೆ ತ್ಯಾಗಿ ತಡುವವನೇ ಎಲ್ಲಾದೆರ್ನಾ ವಿಕ್ಕಿವನು,

ಅವನೂಬ್ಯಾನೆ ಬದುಕಲ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ವರ್ಪವನು

ದೆವಡೆಯ ನೋಮ್ಮೆ ಇಳ್ಳ ಕೆಳ್ಳ ತಡೆದವರುಂಟೇ ?

ವೈರಲ್ಯತೆಗಳು ಅನ್ನ ತಣ್ಣವರುಂಟೇ ?

ರಣ್ಣಾಣಬಾರದಂದು ಯರತ ಇಣ್ಣವರುಂಟೇ ?

ಕೆಳ್ಳಸಿರ್ನಾಳ್ಳುವ ಠವಿ ಬೇಡ ಅಂದವರುಂಟೇ ?

ನುಂಕನಾಗಬ ಅಬ್ಜ ರೊಣ್ಣವರುಂಟೇ ?

ನೀ ಇಳ್ಳ ತಡೆದವನು ! ಕೃಷ್ಣ ತಡೆದವನು !

ಇಳ್ಳವೆಂದು ಏಮು ಏಮಂತುವ ಮೊದಬ 'ಇಳ್ಳದವರ' ಅಂತರ್ಭೇಕು
ಯಶ್ವಿಯರೆ ಕೃತಳ್ಳನಾಗುಂದ ರಲಂತರೆ

ಕೆಳ್ಳದೆ ಸ್ಕೃವ್ರಂಭ ಹೊಲ್ಯ ನಾಮ್ರ ಅಳಂತರೆ

ದುರಾಸೆ ನಿತಾಸಗಳೆ ತೊರಂತರೆ

ಬದುರು ಬಂದಂತೆ ಬದುರೊನು ಬುಣ್ಣಂತೆ !

ಅರ್ಯಗ್ರಾಮ..... ನನಗೇನಿದೆ ರೊರತೆ, ಇಂದ್ರಧ್ರೇ, 'ಹಾಕು' ನಾತು!!!

- ವಡಾಷತ್ತುಲ್ ಸಂಖಾಲ ವಿ.

II BSC (PMC)

ಕಾಲೇಜು ಕಾರ್ಡಾರ್ ಕಾರ್ಯಭಾರ

ಕಾಲೇಜು ಅಂದ ಕೂಡಲೇ ನೀನಿಂತಾಗುವುದು ಅಳ್ಳಿನ ಕಾರ್ಡಾರ್...

ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಮೊತ್ತನಾಡುವ ರಾಜ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮತ್ತೆ ಕಾರ್ಡಾರ್ನಲ್ಲಿ ನಾವು ನಿಲ್ಲುವ ಸ್ಥಳ. ಬಂತಿಕೆಗಳಿಂದ ಕಾರ್ಡಾರ್ ಶಿಫ್ಟ್ ಇರುವ ಕಾಲೇಜು ನಿದ್ದರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉಂಟಾಗುವ ಕಾಳ್ಜೆ ಬಂಕ ಮೊಡಿ ತಮ್ಮ ಮೊತ್ತನಾಡುವ ಸ್ಥಳ ಸ್ಥಳವನ್ನೇರೆ ಹೊರತ್ತ ಶ್ರೀಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಕಾರ್ಡಾರ್ನ್ನು ಕಾಲೇಜನ ಹಾಕ್ ಎಂದರೆ ತೆಷ್ಟಾಗಣರು. ಯಕೆಂದರೆ ಕಾಲೇಜನ ಲೀರುವ ಚೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಕ್ ಎಂಬಂತೆ ಭಾವಿತಿ ಅಳ್ಳಿಯೇ ನಿಂತು ಮೊತ್ತನಾಡುತ್ತಾರೆ. ಚೆಲ್ ಬಿಡ ಕೂಡಲೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮೊದಲು ನೀರುವುದು ಕಾರ್ಡಾರ್ನಲ್ಲಿ. ಹೊರತ್ತ ಶ್ರೀಸುತ್ತಿದ್ದಾದರೂ ಅದನ್ನು ನಿರ್ದಿಂಬಿಸುವುದು ಕಾರ್ಡಾರ್ನಲ್ಲಿಯೇ. ಅಷ್ಟೇಕ್ಕಾತ್ತಿ ಕಾರ್ಡಾರ್ನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಯಾರು ಎಂದರೆ, ಮೊಡಲು ಎನ್ನ ಕೆಲಸವಲ್ಲಿದೆವರು. ಒಯವೆವರಾದರೆ ಶ್ರೀಸುತ್ತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ. ಸ್ಕ್ರೋಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಬೀಳ್ತಿ ಹಿಂದಿದೆವರು ಮೈದಾನಕ್ಕೆ ಶ್ರೀಸುತ್ತಿರು. ತಿನ್ನ ವರೆ ಶ್ರೀಂಟ್‌ನಿನಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದ್ದು ಕೆಲಸ ಶಿಫ್ಟ್‌ವರೆ ನೀರುವುದು ಕಾರ್ಡಾರ್ನಲ್ಲಿ. ಹಾಗಾಗಿ ಅಳ್ಳಿ ಗಂಧಿರ ಇತಾರೆಗಳೇನ್ನು ಮೊತ್ತನಾಡುವುದಲ್ಲ. ಶಾರ್ಕಾರ್ಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅದೇನ್ನೀ ನಂಬಿ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಶಾರ್ಕಾರ್ ತಂಬಯೆ ಮೇಲೆ ಪುಷ್ಟಿ ಮೊತ್ತನಾಡುವೆವರು ಬೆಳ್ಳಿದರೆಂದು ಹಿಡರೆಚೇರಿಲ್ಲ. ಅದವರೆ ಬ್ರಿಡ್ ಪ್ರೆಸ್ಟಿ ಗಿಂಡೆಲ್ ಕೆಂಪ್ಲೆಟ್‌ಎಲ್. ಕಾರ್ಡಾರ್ನಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಶ್ರೀಂದ್ರ ಸ್ಪೃಹ, ಹೊಸ ಶ್ರೀಂದ್ರ ರೆಡ್, ಹೊಸ ಅಣ್ಣ ತಂಗಿಯರು ಶ್ರೀಂದ್ರ ಶ್ರೀಂದ್ರ ತಾರ್. ಹೊಸ ಕಾಲೇಜ್ ಇಂಫ್ರಾ, ದಾದಾಗಿಗ್ಗೆ ಶ್ರೀಂದ್ರ ಶ್ರೀಂದ್ರ ತಾರ್. ಈಗ ಶ್ರೀಂದ್ರ ಹೊಸ ಸಂಖಂಧನಿಗಳು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ತಾಣ್ ಶಾರ್ಕಾರ್.

ಶಾರ್ಕಾರ್ ಇಂಫ್ರಾ, ಇಂಫ್ರಾಯನ್‌ತ್ವರ್ದೀನ್ನೀ ಭಿರಾಮು. ಬ್ರಿಡ್ ಶಾರ್ಕಾರ್ನಲ್ಲಿ ನೆಡ್‌ಹಾಡುವೆವರೆ ಸ್ಥಿತಿ ಮೊತ್ತ ಶ್ರೀಂದ್ರ ತಾರ್. ಶ್ರೀಂದ್ರ ತಾರ್ ಹಾಸ್ ಮೊಡಿ ಶ್ರೀಸುತ್ತಿದ್ದನ್ನು ಹೊರಿ ಇಡುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀಂದ್ರ ತಾರ್ ಶಾರ್ಕಾರ್ ಹಾಸ್ ಮೊಡಿ ಶ್ರೀಸುತ್ತಿದ್ದನ್ನು ಹೊರಿ ಇಡುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀಂದ್ರ ತಾರ್ ಮುಹುರಿತ್ಯಾದರೆ ಮೊಡುವುದರೆ+ ಮುಹುರಿತ್ಯಾದರೆ ಮುಹುರಿತ್ಯಾದರೆ. ಎನ್ನೀ ಅಚ್ಚಂತಾಗಿ ಇತಾರ್‌ಮೆಂಡ್‌ಗೆ ಶ್ರೀಂದ್ರ ತಾರ್ ಏನು ಇವರಿಗೆ ಸ್ಥಳೀಯ ದಾಳಿ ಬಡೆಯಾರದೂ ಎಂದು ನಿಷಾಂತಿದ್ದರೆ ಅದು ಅವರ ಶಿವಿಗೆ ಬೆಳ್ಳಿತ್ತುದೆ. ನಂತರ ನಮ್ಮೆನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಕೆಂಡರ್ಲು

ದಾಂಬಡ, ದಾಂಬಡ ಎಂದು ಚೊಚ್ಚಿ ಶ್ರೀದೇವ ತೆಮ್ಮೆಷೆ ಮೊಡುವರು.
ಅವರ ಘಾತಕಗಳು ನೆಮ್ಮೆಗ ಶೇಷವಿದ್ದರೂ ನಷ್ಟಿಸುತ್ತಿರು ಅವರಿಗೆ
ಚೇಗನೆ ತ್ವರಿತ ಬಿಡುತ್ತವೆ.

ಹಾಲಿಕಾರ್ಗಳ್ಳಿಗೆ ಮೊತ್ತನಾಡುವ ವಿಭಾಗಗಳು ಸುಂದರ. ಈ ಅವಳ್ಳಿ ಇನ್ನು
ಯಾರದೀ ಚ್ಯಾಕ್ಸನ್‌ಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನೃತಿ ಇಂದ್ರ, ಅವನು ಶ್ರೀಪತಿ ಕೆಕ್ಕಿ ಯಾರ ಹೊತ್ತಿನೀ
ಹರಣತ್ವದ್ದು, ಅವರ ಲವ ಚ್ಯಾಕ್ ಭಿಂಬಿತು. ಅವನಿಗೆ ಅವಳ್ಳಿ ಪ್ರಶ್ನೋಽನ್
ಮಾತಿದ್ವಂತೆ, ಯೀನ್ನು ಅವರಿಂಬುತ್ತಾರೆ ಸರ್ಗ ಸೀರಿಜಿನ್‌ನ್ನು, ಅವಳ್ಳಿ ಮಾತ್ರಿಲ್ ಸೀರಿಷ್
ಭಿಂಬಿತು. ಇಂದ್ರ ಇತ್ತು ಇಲಾಖೆ. ಅವನು, ಅವಳ್ಳಿ, ಅವರು ಅಲ್ಲದೀ, ನಾನು
ನಿನು, ನಾನ್ನು, ಎನ್ನುವೆ ಇಲ್ಲ. ಕಾಗಿಯೀ ಕಾಲಿಕಾರ್ಗಳನ್ನು
ನೊಡು.

ಇಂದ್ರ ಕಾಲಿಕಾರ್ ಕೆಲಾಂಗಿರ್ಣಿ ಮುನಿಯುವ್ರೀದೀ ಇಲ್ಲ. ಕಾಲಿಕಾರ್ ಚೆನ್ನುತ್ತಿರಲ,
ಇಲ್ಲವಿರಲ ಅದು ಎಲ್ಲಿಗೂ ಶ್ರೀವರ್ತಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿ. ಅಲ್ಲ ಛ್ರೀಂದ್ರ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವೆ
ಮೊತ್ತೆ ಇಲ್ಲ. ಕಾಲಿಕಾರ್ನಲ್ಲ ಸುಷ್ಮಣಿನೆ ಸಂತರ್ಮೆ ಮೊತ್ತನಾಡುತ್ತಾರೆ. ಕಾಲಿಕಾರ್
ಕ್ರಾಪುಗರ ಭಾಷ್ಯಿಯಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚಿ ವೀಕ್ಷಣೆಯಿಂತು ಸುಂದರ ತಾಣ. ಅಲ್ಲ ಸಂತರ್ಮೆ
ಕ್ರಾಪುಗರ ಕಾಲಿಕಾರ್ ತಾಳತ್ತಿದೆ. ಅಲ್ಲ ಶ್ರೀನೃತಿವರೆಯು, ನಿಂತೆ ಮೊತ್ತನಾಡುವೆಂದೆ
ರ್ಥಾತ್ಮಿಕ ಕಾಲಿಕಾರ್ ತಾಳತ್ತಿದೆ. ಅಲ್ಲ ಶ್ರೀನೃತಿವರೆಯು, ನಿಂತೆ ಹೀಗೆ ಚೀರಾಯಿಸ್ತುರ್ತಿದೆ.
ರ್ಥಾತ್ಮಿಕ ಕಾಲಿಕಾರ್ ತಾಳತ್ತಿದೆ. ಅಲ್ಲ ನೀರಿಂದ ರೆಳಿಯಲು
ಕಾಗಿ ಕಾಲಿಕಾರ್ನಲ್ಲ ಸುಷ್ಮಣಿನೆ ನಿಲ್ಲಿಸ್ತುರ್ತಿದೆ. [ಏನು ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದವರಿಗೆ] ಅಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ರೆಷ್ಟೆ-ಸುಖ
ಕಾರಣದ್ವಾರಾ ಮೊನವಾಗಿ ಗಳಿಕೊಡುವ ಕಾಲಿಕಾರ್, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅಷ್ಟು ಮೊಷ್ಟು.

- ಸಫ್ರೀಟಿ. ಡಿ. ಎಂ.
II BSc. [PCM]

ನಾಗರಿಕ ಪ್ರಭ್ರಾ ಬೇಳೆಯಲ್

ಸಿಮಾಡವೆಂದರೆ ವೃತ್ತಿಗ್ರಹ ನಿಮುಖಾಯವೇ ಶಿದರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವೃತ್ತಿಗೂ ಅವನದೇ ಶಿದ ಸುಣ, ಶಿಕಾರ, ಸ್ಥಾಭಾವ ಮಾಡಬಾದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗ್ರಹರುತ್ತವೆ. ಶಿದರೆ ನಿಮುಖದ ನಿರಸ್ಯಾನಾಗಿ ತನ್ನ ವ್ಯಂಖುತ್ವಕೆಂಬುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಶಿದರೆ ನಿಮುಖದ ಒಳಗಾಗಿ ಘಾತಿಯಚೀಕಾಗುತ್ತದೆ. ನಿಮುಖದ ಗಾಧ್ಯರಕ್ಷಣಿ ಅನೇಕ ಕೆತೆವೃಗ್ರಹನ್ನು ಪೂರ್ವಿಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಇಂಥ ಅರವನ್ನು ನಿಂದುವೆ ಕೆಲವೆಂದ್ದು ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ ನಿಂಧಿಗ್ರಹಿಲ್ಲ ಶಕ್ತಿಕೆರು. ಮೂಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಹೇರಿಸುತ್ತಿಯಂತೆ ವಿಷಯವನ್ನೇ ತೆಲಸುತ್ತಾರೆ. ನಾಗರಿಕನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಠತೆವೃಗ್ರಹನ್ನು ಮೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶಿದರೆ ಈ ಮೋಧಿನೆಯ ಗಾಧ್ಯಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಪರಿಷ್ಕಾರ್ಯನ್ನು ಪಾಸು ಮಾಡುವುದಲ್ಲ. ಬೇವನವನ್ನು ಉತ್ತಮ ಸ್ತುರದೆಡಿಗೆ ಶೀಂಹೊಯ್ಯಾಪ್ರಾಯೇ ಇದರ ಉತ್ತಮಾಭಾಗವಾಗುತ್ತದೆ.

ಒಂದು ನಗರದಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆಯ ನಡುವೆಯಂದು ಯಾಡ್ದೆ ಕೆಲ್ಲ ಅಳ್ಳಿತ್ತು. ನಾರಿಯಲ್ಲಿ ಗೋಪ - ಬರುವ ಜನರಿಗೆ, ವಾಜನಗ್ರಹಗೆ ತುಂಬಾ ಶೀಂದರೆಯನ್ನು ಮೊಡುತ್ತಿತ್ತು. ಕೆಲವರು ರಾತ್ರಿ ಶ್ರಿತಿನಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಎಡೆಬಿ ಗಾಯಗೊಂಡಿರು. ಕೆಲವರೆ ವಾಜನಗ್ರಹ ಇಂಥಿ ಶ್ರಿಯನ್ನು ಶೀಂದರೆಗೊಡಬಾಯಿ. ಶಿದರೆ ಯಾರೂ ಈ ಕೆಲ್ಲನ್ನು ಬಿಗಿ ಸೂರ್ಯಪ ಶ್ರೀಯತ್ವ ಮೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಈಗ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು 'ನಾವೇಕೆ ಈ ರೆಳ್ಳಿನ್ನು ಇತ್ತಿ ಮಾರ್ಕೆ ಎರೆಯಬೇಕು? ಚೇರಿಯವರು ಈ ಕೆಲನೆ ಮಾಡಬಾರದೇಕೆ? ನಗರ ಸೆಭ್ಯಾವದೆ ಮಾಡಬಾಯಿ! ನಾನು ಮಾಡಬಾಗಿಯ. ಎಂದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಒಂದು ಸಂಚಯ ವೇಳೆ ತಾಬಾಂನಯಿಲ್ಲಿ ದುಡಿದು ಸುಲ್ಲಾತಿಂದ್ದ ಮಜ್ಜುರನೊಬ್ಬ ರಸ್ತೆಯ ಶಿರಲ್ಲಿನ ಬ್ರಹ್ಮಂದ. ಕೆಲ್ಲನ್ನು ತಂಡು ಯೋಚಿಸಿದ;

"ಫೇ! ಈ ರೆಳ್ಳಿಸಿಂದ ಎಷ್ಟು ಮಂಗರ ಶೀಂದರೆ? ಇದನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠಕೆ ಸಂಸಿಂಧಿಸಿದೆಬೇಕು". ಎಂದು ತನ್ನ ಬಲವನ್ನು ಶ್ರೀಯೇನಿಸಿ ರೆಳ್ಳಿನ್ನು ತ್ವರಿತ. ರೆಳ್ಳಿನ ಅಡಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶ್ರುಂಭಿ ಶೀಲವಿತ್ತು. ಬೀಳಮೊಳ್ಳೆಗ ಒಂದು ಬೀಳು ಮತ್ತು ಒಂದು ಬೀಳು ಇನ್ನು ನಾಳ್ಬಿತ್ತು. ಬೀಳಂತಾಳಿ ಈಗ ಬರೆಯಿತ್ತು.

'ಶ್ರೀ ಭಾರತ, ನಮ್ಮೆರಿಗ್ಗೆ ನೀನೊಬ್ಬನೇ ನಾಗರಿಕ ಪ್ರಭ್ರಾಯುಭ್ಯೂವೆ. ಅವನ್ನು ನ

ನಿನಗೆ ಬಹುಮಾನ ಈ ಚಿನ್ನದೆ ನಾನ್ಯಾ! ಮುಜ್ಜುರನು ಸುತ್ತಾಗಿದ್ದ ಶಿವರ
ಅನು ಖಾಂನ ಜನಲಗೆ ಉತ್ತರಾರ ಮಾಡಿರಿಂದು ಹೊರಟಾಗ ನೀಕ್ಕು
ಬಹುಮಾನವಂದ ನೆಂತೆಸ್ಥಿರಿಂದ.

ನಿಮು ಐಚ್ಛಾದ ನಾಗಲಕೆ ತ್ವರಿತ್ತಾ. ಇತೇರು ಏನು ಯಾವುತ್ತಾರೆ? ಏನು
ಯೋಚನುತ್ತಾರೆ? ಎಂದು ಚಿಂತಿಸಿದ್ದ ನೆಯ್ಯಂದ ಕಾಂತ್ಯಾವಾದಾಷ್ಟ ನೆಮೊಜಯ
ಖ್ಯಾತಿಗಾಗಿ ಶ್ರವಣಸುಪ್ರಯು, ಪರಿಂಗ ಉತ್ತರಾರ ಮಾಡುವುದು ಐಚ್ಛಾದ
ಲಕ್ಷ್ಯಾವಾಗಿದೆ.

ಇಂತಹ ನಾಗಲಕೆ ನೆಂಬ್ಯಾ ಹಿಂತಿದಾಗ ನೆಮ್ಮೆ ರಾಷ್ಟ್ರಾಳ್ಲಿ ಜಗತ್ತಾನೆಲ್ಲೋ ಅಪ್ಪುತ್ತೇಣ್ಣ
ದೀರ್ಘವಾಗಿಬಲ್ಲದು. ಶಿಂದ್ಯಂದ ಇಂತಹ ನಾಗಲಕೆ ತ್ವರಿತ್ತಾರಿಯು ನೆಮ್ಮೆ ಜನರಲ್ಲಿ
ಚೆಳ್ಳಿಯಲಿಂದು ಕಾರ್ಯಾನ್ವೀಕಾರಿ.

- ಡಂಯಶ್ರೀ. ವಿ. ಯನ್.
೨೦.೯೧ [೮೨೫]

ಅಷ್ಟು....

ಶ್ರೀಧರಪತ್ನಿ ನನಗೆ ನಾ ಎರಾರಂದು
 ಅರಡಿಪತ್ನಿ ನನಗೆ ನಾ ಇಬ್ಬರನೆಂದು
 ಭಾಷಣಾಂತು ಏನಗೆ ಎರಾವುಯೋ
 ಅನ್ಯ ಶ್ರೀಹಂಚರ್ಡೆ ಬಂದಿನೆಂದು
 ಚೇಂ ಅತ್ಯನ್ತ ನಾನು.....
 ಅವ್ಯಾ ನನಗೇರೇ ಈಗ ವಾಡಿದೆ
 ನೀ ಏನ್ನ ಚೆತ್ತೆಗಿನ ಗಾಯಂದ ರೂರದಿಖ್ವಿದೆ
 ಸ್ತುತಿಸಿಯ ನೀ ಏನ್ನ
 ತಾವನಾಂಂತು ಒನ್ನಾಮು
 ಶ್ರೀಂತು ನನಗೆ ನೀ ಏನ್ನ
 ರೂರ ಕರೆಸಿದ ಮಾಮಾ
 ಚೆಳ್ಳಿಸಿದ ನೀ ಏನ್ನ ರೂರ ತೊಳ್ಳಲಲ ಕಾರಿ
 ಅಭ್ಯಾಧಾಗ ಲಾಲ ಯಾಡನ ಇಗಾತೆ
 ತೊಳ್ಳಲನ್ನ ತೂರಿ
 ರಸಿದಾಗ ಇದೆ ಯಾಲನ್ನಾಣಿಸಿ
 ಶಂತ್ಸಿಸಿದ ನಿನ್ನನ್ನು
 ಬರಲಗ ನಾ ನಿನಗೆ ನೀಡಲ ಹಿನ್ನನ್ನು
 ಏನಗೆ ತಾತ್ತು ನೋವಾದರೂ ಸಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ ನೀನು
 ನಿನ್ನ ಮಾನಸಿ ರೂಳ್ಳಿಯ ನಾನು ಧನ್ಯನ್ನು
 ಈಗ ತಿಳಿಸಲ ಅಂತೆ ನಾ ನಿನಗೆ ಧನ್ಯವಾದ
 ಈ ಒನ್ನಾಮುಖಿ ಹಿಳ್ಳೇಳು ಒನ್ನಾಮುಕು
 ಚೇರು ಏನಗೆ ನಿನ್ನ
 ಅಶಿವಾದ..... .

- ಅಭಿಜೀತ್.

II 135c (PMG)

ದತ್ತಣ

ನಾ ನರ್ಗ ನಗಸಭ್ಯ
 ನಾನತ್ರಗ ಅಭುವಭ್ಯ
 ನಾ ಸಿಂಗರೆ ಸಲ್ಲಬಭ್ಯ
 ನಾ ಮಲಗರೆ ಅಭ್ಯ ಮಲಗಬಭ್ಯ
 ತ್ರಿ ನನ್ನ ಭಾವಹ್ಯ
 ಅಭ್ಯ ತ್ರಿತ್ಯಿಯೆ ಹಂಗಿನೇ.

ನಾ ಶಂಯರೆ ಅಭ್ಯ ಸಂ
 ನಾ ಪ್ರಪ್ರಯರೆ ಅಭ್ಯ ಪ್ರತ್ಯ.
 ಪ್ರಿಂಯಯ ಆರೆಗೆ ಸಂತ್ರಿಂಧ ರಂಧ
 ನಾ ಕಡಳಾರೆ ಆರೆ ಬಂಯ ಬಂಬ
 ಕೀರ್ತಿಲ ಭ್ರಮ ಹೋರ.

ಇಲ್ಲ ಅಭ್ಯಾಗೆ ಘೂರ್ಚ ಘಳಿಷ್ಯಾಗಭ್ಯ ತಿಂತೆ
 ಸುಖ ಯಃ ವಗಭ್ಯ ವಂದಿಂಯ ವಾಯಭ್ಯ
 ತತ್ಯ ಚೋನಗಭ್ಯ ಪಂಯಭ್ರಾತೆ
 ಸಂಡಿಕಭ್ಯ ನೋಡ್ಯ ಸಿಲಂತ್ರಿಯಾರ
 ಕಷ್ಟ ಘಾನಯಸಗೆ ಹಾರಹಾರ

ಅಭ್ಯ ನನ್ನ ಗೆಂಡಿ
 ನನ್ನ ಚೀಯನಾ ಸಂಗತಿ
 ನನ್ನ ಬಯಕಿನ ಹೊಡಿಗಾಡಿ
 ಮರೆಯಲಾರೆ ನಾ ಅಭ್ಯ
 ನಾ ಗಪತ್ಯಾ ಇಯಲುವ ನಂಬ್ಯೇ ತಂಪಣ
 ತೋಯ
 ಅಭ್ಯೇ ನಂಬ್ಯಾಲ್ಲರ ಯತ್ಯಣ.

- ರಂಧ್ಯಾಶ್ರಿ. ಕಿ.
 II BSc (PCM)

ಕರ್ಣ್ಯ ಕೃಧರ್ಯದ ದಾನವ

ತನ್ನ ಮನಗೆ ಬೇರೆ ಬಿಂದುಗೂ
ಪರರ ಮನಯ ಶಿಗಿಯ ಕೆಂಡು
ಹರುಷೆದಿಂದಲೇ ಕೇಕೆ ಇಂದಿ,
ಅಕೆ ಕುಳಿಯುವೆ ಮಾನವಾ । ನಿಂ
ಕರ್ಣ್ಯ ಕೃಧರ್ಯದ ದಾನವಾ ॥

ಆನು ನಾಶದ ಮರದ ಕೊಂಚೆಯು
ನೋಯು ಭೂಮಿಗ ನೀರಿಳ್ಳು ನಿಂಡೆಯ,
ಮರದ ರಂಡಕ್ಕೆ ಹೊಡಲಯೋಷು!
ಕೊಟ್ಟು ಸುಮುನೆ ನಗುವಣ್ಣಾ । ನಿಂ...
ಕರ್ಣ್ಯ ಕೃಧರ್ಯದ ದಾನವಾ ॥

ತೋದ ಕಡಗಷ್ಟ ಮುಚ್ಚಿ ಬಿಡುವೆ
ಖಾಕ್ಕೆ ಹಾತ್ಯೆಯ ಕೆಂಡೆ ಒಡನೆ,
ನಿನಗ ರಷ್ಟುವು ಎರಿದಂದು
ಕ್ರೂಯ ತಾಷುತೆ ನಿಯ್ಯಾವೆ । ನಿಂ
ಮರೊಯೆಚೀಡೆ ತಾಲವ....!

ಸುಷ್ಪ್ರಾಂದೂ ಮಾಡಿಯಬೇಡ.
ಎಂಬ ಸುಷ್ಪ್ರಾನು ಇನ್ನೂ ಹೀಳು
ಬಾಧಿ ಹೀಳುವ ಗುರುವಿನಂತೆ,
ಇನ್ನೂ ವೀಳು ತಷ್ಟುವೆ । ನಿಂ
ಕರ್ಣ್ಯ ಕೃಧರ್ಯದ ದಾನವಾ...॥

ಯಾರ ಜಲವೂ, ಯಾರ ನೀಲವೂ...
ನಿನ್ನ ದೇಹಕೆ ನಿನಗ ಉಧನಯ.
ಪರರ ನೀರಿಗ ನೀನು ಮರುಗಿಯ
ದೀವ ಪ್ರೀತಿಗ ಸ್ಥಳ್ಯಾವೆ । ನಿಂ
ಕರುಳೆ ತೋರು ಮಾನವಾ...॥

ನನ್ನ ಮನೆ

ಯನೇ ಯನೇ ಯೆಡ್ಡ ಯನೇ
 ಯನೇ ಯನೇ ನನ್ನ ಯನೇ
 ನನ್ನ ಆಯಂಗೀಲದ ಯನೇ
 ನನ್ನ ತಂಡಿ ಬೆಳ್ಡದ ಯನೇ
 ನನ್ನ ಗೆಳ್ಳಿಯರೊಡನೆ ಮಾಡಿ
 ಯೆಡ್ಡ ಲೋಕಗಳನ್ನಾಗಿ
 ಯೆಡ್ಡಭಾಷಗಳನ್ನ ಯಾಡಿ
 ನಾನು ನಲದ ನನ್ನ ಯನೇ
 ಆಯ ಯೆತ್ತ ಹೊಟ್ಟ ಯನೇ
 ತಂಡಿ ಖತ್ತರೊಂಡ ಯನೇ
 ಯನೇಗ ಬಂದ ಸಂಘರ್ಷಿಲ್ಲ,
 ಹೂ ರರ್ಹಿ ಹೊಳ್ಳಿಲ್ಲ ಬೆಲ್ಲ.
 ಗಳನ್ನ ಹೊಟ್ಟು ಸಂಹಿರಿಸೊಲ್ಲ.
 - ನಾತ್ತುತ್ತದ್ದ ನನ್ನ ಯನೇ!
 ನಾನು ನುಡಿಯ ರಾತ ಯನೇ,
 ನಾನು ನಡೆಗೆಯಂತ ಯನೇ:
 ಈ ಬಂದ ನುಡು ಮಾಡಿ
 ಬ್ರಹ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮ ಕಾಡಿ ಕಾಡಿ
 ಯರೆಯಿನಾಡಿ ಶಗ್ಗ ಯಾಡಿ
 ನಾತ್ತುತ್ತದ್ದ ನನ್ನ ಯನೇ!
 ನಾನು ಬಂದ ಯದ್ದ ಯನೇ,
 ಯೋಡಿ ಬೆಳ್ಡ ತಂಡ ಯನೇ
 ಪ್ರೀತೆ ಪ್ರೀತೆ ಹೆಚ್ಚಿರಿವಿಟ್ಟು
 ಬಿಸಿಲ ಹೋಲ ಒಡಿಯ ಬಿಟ್ಟ
 ತಂಗ ಕಣ್ಣರೊಡನೆ ಯಿಟ್ಟ
 ತಂಡ ಬೆಳ್ಡದ ನನ್ನ ಯನೇ!

ಪ್ರಿಯೆ ಪ್ರಿಯೆ ಹೀಜ್ಞಿಯಾಯ
 ಅಸೆಲ ಹೊಲು ಹಳಿಯ ಬಾಯ
 ತಂತ್ರ ತಯ್ಯಾರೀಯನೆ ಹೆಚ್ಚು
 ತಂತ್ರ ಯೋಗ್ಯತೆ ನನ್ನ ಮನೆ !
 ಹೊದಲ ವಿಂಬಣ ಹೋಗ್ಯೆ ಮನೆ,
 ಹೊದಲ ಗಡುಗು ಶೋಭೆ ಮನೆ :
 ಹೊದಲ ಯೋಗ್ಯ ಕರೆಯ ಕರೆಯ
 ಕಂಡ ಮೇಲೆ ನಾಯ್ತ ಕಾಲಯ
 ಮಾತ್ರಾಸಂದ ನೀರು ನಾಯ
 ಚರಗತ್ತ ನನ್ನ ಮನೆ !
 ನಾನು ಬಯಕ್ಕಾಗ್ಯಾವ ಮನೆ,
 ನಾನು ಬಾಳಿಯಾಗ್ಯಾವ ಮನೆ :
 ನನ್ನಹಳ್ಳಿ ಹೋಗ್ಯಾಗಿಂದ
 ಹೆಚ್ಚಿಯಾಗಿ ನನ್ನಹೆಂದ
 ತಂತ್ರ ಬಗ್ಗಳಾಗ ಬಂತು
 ನೀರು ಪುಟಿಯ ನನ್ನ ಮನೆ !

ಮನೇ ಮನೇ ಯಾಯ್ ಯನೇ
 ಮನೇ ಮನೇ ನನ್ನ ಮನೇ !

- ನಾಗರ. ಡಿಪ್. ಎ[ಂ]
 II BSc. (BZC)

ನಿನಗೆಂದೇ ಕಾರ್ಯಮಳೆ

ಮೊನದ ಇರುಷ್ಟು
ಚೆಳುಹಂಗೆಸ್ತು ಸೂಸಲ
ತಂಡಾದ ಗಾಳಿಯಲ
ಮನ ತೀಯತಿಷ್ಠಿಯು
ಪ್ರೇತ ರೂಪ್ತ ಗ್ರಹಿತಿಯು ನೆನೆಲಿನಲ...

ಮೂರದ ಅವೈಷ್ಟ ಬ್ರಹ್ಮಗಾಗಿ
ಜಾಕೋರಿಯುವ ನೆನ್ನೀ ಮನಸ್ಸು...
ಒಬ್ಬ ಮಲಗ್ಗು ಗೂಡಳಿ, ಇನಿಯು
ಬ್ರಿಂಕಾರತ್ವಾಗಿ ಜಾಕೋರಿಯುವಂತೆ.

ಗ್ರಹಿತಿ.... ನೀ ಬಂದೇ ಉರುವೆ
ಎಂಬ ಈಸೀಯಂದ
ವನರ್ಗೋಂಡ್ಯಾರ ಮನಸ್ಸಿನಿಳ್ಳಿ
ಜಾಗವನ್ನು ಯೋಸುಲಭ್ಟಿರುವೆ
ಯಾರೂ ಈ ಜಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣಿಸಂತೆ....

ಗ್ರಹಿತಿ... ಬಂದು ಉಡು...
ಪ್ರಾತಿಯು ಶೆವಿಯನ್ನು ಉಣಿತೆಯ
ಎಂದಿಂದೂ ದೂರವಾಗಿದಂತೆ
ಚೇಗ ಬಂದು ಉಡುವೆಂದೂ.... ??

- ಕೆಲಿತ್ರಾ. ಹಿ.ಶ್ರೀ.
II BSc (PCM)

ಬ್ರಹ್ಮ ನನ್ನ ನಲ್ಲಿ.... ಬರಲಾಗಂತೇ!

ದೊರಾಗಿ ಮಧ್ಯ ಸುಂದರೀತಿತ್ವ. ಹೊಕೆಗೆ ಖಂಚು - ಸುಷುಪ್ಪಗಳ್ಳು
ಪ್ರಜುಂಗನೆ, ಶಿಟಕಿಯಿಂದ ಮಧ್ಯನೆ ನೋಡಿದ್ದ್ವಾಗಿ ಕ್ರಾತಿ. ಮನದಾಧ್ಯದಲ್ಲಿಂದು
ಮರೆಯಿಗಂದ ಫೈಟನೆ ನೆನೆಣಾಯಿತೆ.

ರಾಮಾಖಾರ್ಯರು ಮತ್ತು ಲಂಗವ್ಯಾಂಪರ ಸುಷುಪ್ಪಿ ಕ್ರಾತಿ. ದ್ವಿತೀಯ
ಪಯನಿಯಲ್ಲಿ ಬನ್ನೆತ ದಾರ್ಶನಕ್ಕಿಂದ ಉತ್ತೀರ್ಣಾದ್ವಾಗಿ. ಶಿರೆಯ ತಂಡ
ರಾಮಾಖಾರ್ಯರು ಅವ್ಯಾಪ್ತ ಮುಂದನ ವ್ಯಾಪ್ತಂಗತ್ವಾಗಿ ಚಂಗಳ್ಳಾಗೆ ತೀರಿದರು.
ಕ್ರಾತಿ ಬಹ್ಲಾಗಿ ಬಾಣ, ಎಲ್ಲರನ್ನು ಶಿರೆಂಂಡುವಂತೆ ಅವ್ಯಾಪ್ತ ನಯನ, ನಸು, ಕಾಲದ್ವಾರೆಗೆ
ಒಳಿಂಬು ಸುಣವತಿಯಾಗಿದೆ. ಚಂಗಳ್ಳಾಗಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರಾತಿ ಬಿ. ಎಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತಂಗ
ಮುಗಿಸಿದ್ದು.

ವ್ಯಾಪ್ತಂಗ ಮುಗಿದ ತರ್ಥಾ ಶಿರೆಯ ಮನೆಯವರೆಲ್ಲ ನೋರ್, ಅವ್ಯಾಪ್ತಾಂದು
ನುಷ್ಟೆ ಪರನನ್ನು ಕುಡುರಿದರು. ಶಿತನ ಹಿನರೇ "ಜಯ-ಮೋಹನ". ಚಂಗಳ್ಳಾಗಿನಲ್ಲಿ
ತಂಡನಿಯರು. ಬಹ್ಲಾಗಿ ಚೆಯವ. ಗೈರೆವಾನ್ನಿತೆ ಪುಣಂಬದ ವಂಕದ ಪುಡಿ.
ಶಿರು ತಂಗಳ್ಳಾಗಿನ ನಂತರ ಇವರಿಂದ ಲಗ್ನ ಸೊತ್ತು ತೆಡಿಸಿಗಿತ್ತು.

ಕ್ರಾತಿ ಮತ್ತು ಜಯ-ಮೋಹನ ಇಬ್ಬರು ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರಾಬಂಡಿಸಿದರು
ಮೊದಲ ನೋಡಿದ್ದಾಗಿ ಇಬ್ಬರೂ ಬಹ್ಲಾಗಿ ಸೂಚಿಸಿದರು. ನಂತರ ಪ್ರರಸ್ಪರ
ಹೊಂನನಂಬರ್ ಬದಲಾಗಿಕೊಂಡರು. ಇವರಿಂದ ನಡುವೆ ಪ್ರೀತಿಯು ಬಂಧು
ಬಹ್ಲಾಗಿ ಚೇಗನೆ ತಿನುಂತು. ಶಿತನಿಲ್ಲದ ನಾನಿಲ್ಲ. ಶಿರೆಯಿಲ್ಲದ ನಾನಿಲ್ಲ. ಎಂಬ
ಭಾವನ ಅವರಿಂದ್ದೆಲ್ಲ ಚೆಪ್ಪಿಯಾಗಿ. ಇಬ್ಬರು ಪ್ರೇಣಿಯಿದ್ದ್ವಾಗಿ ತೇಣಿದರು.
ಉರದಲ್ಲಿಂದು ಇನ್ನ, ಅದೇ ಭಾನುವಾರ ಇವರಿಂದ್ದೆ ಭೋಧಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದರು.
ಇವರಿಂದ್ದೆ ಮುಳ್ಳಿಗೆ ಪಾರವೇ ಇರಲಾಗ್ಲಿ. ತಂಗಳ್ಳಾಗಿ ಉರ್ಮಿತು. ಹೀಂದು ತಂಗಳ್ಳಾಗಿ
ಬಾಗಿ ಇವರಿಂದ್ದೆ ಲಗ್ನಿಕ್ಕು.

ಶಿರೆ ಶಿ ಭಾನುವಾರ ಇಂದನಂತೆ ಇರಲಾಗ್ಲಿ. ಕ್ರಾತಿ ಚೇಗನೆ ಇದ್ದು
ತನ್ನ ಚೆಯವನನ್ನು ತಾಣವ ಶಿತರತೆಯಿಲ್ಲದ್ದೆಂಬು. ಕ್ರೋಧಿ ಬಂಧು ಹೊಟ್ಟು, ಹುಡಿಗೆ
ಇಂದು ಮುಡಿದು, ಸ್ವಲ್ಪ ಪುಂಪು ಧರಿಸಿ, ಬಹ್ಲಾಗಿ ಮುದ್ದಾಗಿ ತಾಣನುತ್ತಿದ್ದೆಂಬು.
ತನ್ನ ಅಮೃತಿನಿಂದನೆ ಮೊತ್ತತೆ ಮುಗಿಸಿ, ಜಯನನ್ನು ಭೋಧಿಯಾಗಿಯ ಶಿರೆ
ದ್ವೀಪಿಂದು ಶಿತಿದ್ದೆಂಬು. ತನ್ನ ಮಧ್ಯ ಮುಂದೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲ ಬಹ್ಲಾಗಿ ನಂತರ
ಹುಟ್ಟಿರು. ನೊರು ವರುಹೆ ಸುಖವಾಗಿರು ಇಂದು ಪರಸ್ಪರಿಸಿದರು.

ಬೀದರ್ ವಿಧಾನೇಲ್ ಚೇರೆಯೇ ಶೀನಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಜಯ ಬಳಿಗ್ಗೆ ಚೇಗನೆ ಎನ್ನು, ತಯಾರಾಗಿ ಶ್ರಾವಣದ್ವಾರ್ತೆ. ಇತ್ತು ಶ್ರುತಿ ಶಿಂಹಾ ವಂದಭ್ರಮ. ಅತ್ತು ಜಯ ಕೂಡ ಕಾರು ಏಂದ್ದು.

ಶ್ರುತಿ ಚೇಗನೇ ತೆಱಬುದಷ್ಟು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ತನ್ನ ಎದೆ ಬಳಿತೆ ಹೋರಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಖಿನಂದ ನಾಗರದಲ್ಲಿ ತೇಲಾಡುತ್ತಿದ್ದಷ್ಟು. ತನ್ನ ಜಯೋಂದ ಜೀವನದ ಎಳ್ಳಿ ನೋಯಾಗ್ಧರು ಅಂತ್ಯ ಕಾಡುವಂತೆ, ಇಂದು ಜಯೋಂದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಚೆಂಬನವೇ ಬಯಲಗಿತ್ತು. ಎಳ್ಳಿದೆರೆಯೂ ಮುಖ ಯ್ಯಾಪುತ್ತಿತ್ತು. ಶಿತನ ಶಿಗಮನ ಕಾರು ನಿಂತಷ್ಟು. ನಿಷುಫೆಗ್ಧು ಉರುಗ್ಗತು, ಗಂಭೀರ್ಗ್ಧು ಉರುಗ್ಗತು.... ಶಿತನ ಸ್ಮರ್ಪವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಕಾರು - ಕಾರು ಸುತ್ತಾದಷ್ಟು ಶ್ರುತಿ. ಶಿತ ಬಂದೀ ಬರುವನೆಂಬ ನಂಬಕೆ ಶ್ರೀಜಿನ್ನುತ್ತಾ ಕಾಗಿತ್ತು. ವಿಧಯಲ್ಲಿಯ ಮನೀಗ ಒಂದು ಮನಿಸಷ್ಟು. ಮನೆಸ್ಸು ಕತ್ತುತ್ತ ಕೆಳಿದಂತಾಗಿತ್ತು.

ಇತ್ತು, ಚೇಸರೆವಂದ ಶ್ರುತಿ ಮನೆ ತೆಱಬುದಾಗಿ, ಜಯ ನ ತಂದೆ, ರಾಮ ಹಾಯ್ದರಿಗ ಹೋನ ಮೊಡಿದರು. ಜಯರೆ ಶ್ರೀಘ್ರಿಂಜಾಗಿದೆಯೆಂದೂ, ಅವನೀಗ ಶಿಷ್ಟಾತ್ಮಕೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಬದುರಿಸುತ್ತಿರುವನೆಂದೂ ಬಳಿಗ್ಗೆ ದುಃಖಿಂದ ಹೇಳಿದರು. ವಿಷಣು ತಿಳಿದ ಶ್ರುತಿಗೆ ಬರಹಿಸಿರಿದಂತಾಯಿತು. ಹಾತ್ತಿನ ಹರಿಷ್ಠಿತ ಮರಳ್ಳು ಬಳಿಗ್ಗೆ ಸಮಯವೇ ಇಡಿಯತು. ಇವರು ಶಿಷ್ಟಾತ್ಮಕ ಧಾರಿಸುವಿಕ್ಕೆರಲ್ಲಿ ಜಯನ ಸ್ಥಿತಿ ಗಂಧಿರವಾಗಿತ್ತು. ಇವರು ಅವನನ್ನು ತಡೆ ಬಾಗಿ ನೀಡಿದಷ್ಟು. ತನ್ನ ಕೆಳ್ಳಾಗ್ಧನ್ನು ತಾನೇ ನಂಬಿರಿದೇ ಅವನನ್ನು ತಡೆ ಬಾಗಿ ನೀಡಿದಷ್ಟು. ಅವನು ಇವರು ಶ್ರುತಿ ಇಡಿಯಕೊಂಡೆ. ಇಷ್ಟರೆ ತಣ್ಣಂಚಿನಯ್ಯಾ ನೀರು ಹೋದಷ್ಟು. ಅವನು ಇವರು ಶ್ರುತಿ ಇಡಿಯಕೊಂಡೆ ಇಂದು ಭೂಮಿ ಮುಟ್ಟುವ ಜನುಗಿತ್ತು. ಶಿನೀರು ಕೆನ್ನೀಯಹೀಲಂದ ಇಂದು ಭೂಮಿ ಮುಟ್ಟುವ ಯಿದೆಂಬ ಜಯನ ನಿಂತಿತ್ತು. ಶ್ರುತಿ ಜೀವಣಿದ್ದು ಅಭಿಂದಂತಾಗಿದ್ದಷ್ಟು.....

ಬ್ರಿತ ಶ್ರುತಿಗೆ ಜೀವನದ ಮೊಲ್ಲುಗ್ಧನ್ನು ತಳಿಸಿದ್ದೇನೇ ಶ್ರಾರತೆ..., ಅವನಿಲ್ಲದೇ ಬಾಧುಪ್ರವಾಸ ಕೆಲಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಸದಾ ನೇರ್ಪೂರಿಸುವ ಎಂದಿನ್ನಾಡೆ, ಇಂದು ಸುಷುಪ್ತಿ ನಿಡಿದೆ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಬಂಡ್ಬ ಶ್ರಾಗಿದ್ದು.

ಶಿಂಹಿಯಿಂಚೆ ಶ್ರುತಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಶ್ರುತಿಗೆ, ಶ್ರುತಿಯೇ ಬಂಡೆ ಈ ವಾಸ್ತವ ಕೆಂಡು ಮಾಡಿತ್ತು. ಶ್ರಾರಗ ಶಿಗ ತಾನೆ ಮುಂದು ಶ್ರುತಿ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿತ್ತು. ಶಿತನ ಮನದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕಾಡು ಸುನುಗೆ ಶ್ರೀತುತ್ತಿತ್ತು. ಇವರು ಮನದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕಾಡು ಸುನುಗೆ ಶ್ರೀತುತ್ತಿತ್ತು.... ಚಾ.... ಮ್ಯಾಯೇ ನಿ ಚಾ....

ಅಷ್ಟು ಹೋರಾಗಿ ಬರಕರೂ....

ಒಂದು ಪತ್ರ

ಅವುಗಳ ಅಂಶ
ಬ್ರಹ್ಮ ಶಿಳೆ
ಹಿನ್ನೆಸ್ತಾತ್ಯಾಸ ಮಧುರ ಸ್ವರ
ಭಾವನೆಗಳ ಯಥಾರ್ಥ

ಕೆಳ್ಳಾಗಳ ಚಂಡೀಯಲ್ಲ
ಈಸಂಪನ್ ಶಂಕಣಲ್ಲ
ಹಿಂಡಿಯ ಉಪಾಸನೆ
ಡಿಯಾಸ್ಟಿಲರ್ ಬುಝಿಗಾಗಿ

ಖರೆತೆಯ ಬಂಡಳಿಲ್ಲ
ಖ್ಯಾತಿಗೆಯ ಗಢ್ಯನೆ ಖೀರಿಲ್ಲ¹
ಅವರ ಚೇಷ್ಟನದ ಆಂತಿಕಿ
ಆರ್ಥಿ-ಆರ್ಥಿ ಮೂರ್ಗೆ ಕರಣಿ
ಹನತೆಯ ವಾಗಿಯ

ನಿಂತು ಶಿಳೆಯರೆ ತಯ ಮರೀಯಲ್ಲಿಯ
ಬಂದೊಂದು ಇಂತಹ್ಯಾ ಲಾಪರಯೇ ಅಥಿ
ಇಲ್ಲಿ ಭಾವಿತಾಗ್ರಹ ಆ ನುಗ್ಗೆ
ಕಿಳ್ಳಿತ್ತು ಅಂತ !!

ಶ್ರೀ ಮರ್ತಿನ ರಾಜ್ಯ
ಕರ್ಮಾಂಶವಾಸಿಸತ್ಯ ಕೆಲವರು
ಉಂಡಣಿ ಈತ್ಯ ಶ್ರದ್ಧುತ್ವ
ಎಂದುಂಡಣಿ ಈತ್ಯ ವೀರಿಲ್ಪಿಯತ್ವ

- ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾತ್ಮಕ ಪತ್ರ.
II B.Sc [BZC]

ಬೆಂಟುಪುಗಳು

ಕಾರ್ಡ್‌ಕೆ

ಎದೆಯ ನೀಡಿನಲ್ಲಿ ಯಾಡಿ
ಲ್ಲಿಡಿಯ ರಣತೇ
ನಾರಲ ಉತ್ತರೆ ಚೈಪು
ಲಿತಾಲ ಅನಂದದ ಚೈಪು

ಒಬ್ಬೆನ ಚೈಪು

ವನ್ನ ಶ್ವಾಸದು
ನನಗೆ ಈಗ
ಚೈಪ ಮಾಡಿ ನಾನು
ನಾನಾರುಹೆನ್ನೀ ಅಗ
ಚೈಪು ಚೈಪು ಸಹಿಯ ಹೊನ್ನಿತ್ತಿಗೆ
ಹೀಗೆ ಹೀಗೆ
ಚೈಪದ್ದು ಕಾಣಿತ್ತು
ನಿನಗೆ ಈಗ

ಸ್ವರಚಿತೆ
- ಯಿನಯರಾಜ್ ಯನ್.
II B.Sc (PCM)

ಸ್ಮಾರ್ಚ

ಒಗಲೋಪವ ಯನ್ನ ನೀ ಮಳ್ಳಿಯೇ
 ನನ್ನ ಕರಣಗ್ಗು ಅಕ್ಕಂತೆ ತ್ರಾಂತ
 ಇದಂತ ಒಗಡಲ್ಲ ಬೈಕು ಹಾಯಾವುದು

ನೀ ಇಲ್ಲದೆ ಹೊಯಲ್ಲ ಒಗಲೆಲ್ಲ ರತ್ನಲೆ
 ತತ್ತ್ವಾಯ ಒಗತ್ತಲ್ಲ ಯಾವ ಹಾಯಾವು
 ತಯಾರಾಣಕ್ಕೆ ಬಯಾವುಡ್ಲ.

ಇದಂತ ಲಲ್ಲಿನೂ ಹೊಂದರಿ
 ನನ್ನ ಕರಣಗ್ಗ ಶಾಖಾಂತ ರಾತ್ರಿ
 ಬೆಳಿಂಗ್ಗು ಯಾಹುಡುದು

ಸ್ಮಾರ್ಚ ಡಂಡುಬ್ಬುದು
 ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಿಬಾರಂತೆ ನಯಾಗೆ
 ಬಾನರಗಳ ಸ್ತೋನ್ಯಾಯಂತೆ ನಾನ್ಕುತ್ತಣ್ಣು.

- ರೀರೀರ.

ಹ್ರಿತಿಯ ಚ.ಎಸ್.ಸಿ
 [ಚ. ಎಮ್. ಸಿ]

ಕ್ರಿಂಮಿಕ್ರಿಕ್ರಿಫರ್

ನನ್ನ ಯತ್ತ ಶೋಷಿಸ್ತುಳ್ಳರ್
ಅವನ ಹೆಸರು ಇಂಥರ್
ನೂರ್ ಹೊಡಿಯತ್ತಿದ್ದ
ಲ್ಯೇಟ್ ಡ್ರ್ಯಾಮ್ ಟ್ರೈನ್‌ನ್ನು
ಅಡಿಯತ್ತಿದ್ದ
ಬರುವು , ಹೀಗ್ಗಿಂದಿಯನ್ನು.

ತುರ್ತೆ ಕಾರಣ,
ಅವನಿಂದ್ದ ಶ್ರುತಿಭೇಯಿ ನಾಟ್
ಅವನಿಗೆ ಶ್ರೀಜ್ಞಾತ ಮಂಬಿರಕ್ಕೆ
ನಾಲ್ಕುಗಳ್ ನಾಟ್
ನಾಲ್ಕು ಸುತ್ತಿದ್ದ ಹಾವನವನ್ನು
ಬರ್ಧ ಬಡತನಕಂಡ
ಸಿಕ್ಕನಿತ್ತೆ ಅವಶಿಷ್ಟವೆಲ್ಲರೆ
ಬಡತನಕ್ಕು ಹೀಗೆಂಬಂಡ
ಬಳಬತ್ತದ್ದೀ ನೀಡಿ
ಅವನಿಗರ್ವತ್ತದ ಬಾಬು
ಅಂತಾತ ಬಿನಿಯೋಗಕಂಡ
ನಾಲ್ಕು ಮನದ ಹೀಸ್ತಿಲು.

ನಂತ್ರೇಶ್ವರರು ಬರಿ
ನರಂಭ ಶಿಕ್ಷಣಾಳಿಯ
ನರ ಡೊವನಾರ್ಮ ಮರುಳಾಗ
ಡೊವನ ಶಿಕ್ಷಣಾಲ್ಕಾ ರಸಾಯ ಈಗ.

(ನ್ನಾರಣಿತ)

- ಯಿನೆಯರಾಜ್. ಯನ್
II BSc. (PCM).

ଓଡ଼ିଆ ଲାଙ୍ଘନି ଲଳିଗୁ ରୂପ୍ସି

ಅಳ್ವಾ ಬಂದರೆ ಯಾಗೆ ಇಷ್ಟಲಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ಹೇಳಿ? ಅಳ್ವಾ ಬಂದರೆ
ಬಾ ಶ್ರೀತಿ, ಯಾತ್ನಲ್ಯ ಅಳ್ವೆ ಅಲ್ಲ, ಅರ್ಥಾಯ ತತ್ತ್ವ ಗಾಗು ಭಳಿಷ್ಯದತ್ತ
ತ್ವೇ ಬೆರಪು ಕಡಿಯ ಮೆನ್ನಿಯನ್ನೀ ಗುರು. ಅಳ್ವಾ ಮಹ್ಮದಿನ್ ಒಬ್ಬ ಬಳ್ಳಾಯ
ಶ್ರೀಂತೆ ಹಾಡ ಆಗುತ್ತಾರೆ. ಅಳ್ವಾ ಜೊರ್ಕಿದ್ದರೆ ಮಹ್ಮದಿನ್ ಅಂತಿ ಬಂದು
ಆಡಿಯ ನೀತ ಶ್ರೀತಂತ್ರ. ಅಳ್ವಾ ಬಳ್ಳೇ ಬ್ಯಾಡರು ರಿಂದ ಬಳ್ಳಾಯದಕ್ಕೆ
ಆಗುತ್ತಾರೆ. ಬಂದು ಪ್ರೀತಿಯ ಮಹ್ಮದಿನ್ ಪನಂಡಣಿಯ ಇತ್ತಣಿಗ್ಗನ್ನು
ಶ್ರೋಯತ್ತಾರೆ. ಬಂದು ಪ್ರೀತಿಯಬಂಡು. ನಿಮಗೆ ಬಂದು ನಿಜ ಶ್ರೀಂತಿನೇ
ಹೊಂಡಿದ್ದೀನೆ. ಉದ್ದೀಪಿನೆಂದರೆ, ನನ್ನ ಕ್ರಿಸ್ತಿಲ್ಲ ಹಿಂದಿನ
ಮಾನ್ಯರ್ ಅವಳಿನೆ ಬರಿತ್ತಾ ಹೊಂದಿ ಮಹ್ಮದಿನ್. ಅವರು ನಿಮಗೆ ಹತ್ತನ್ನೀ
ಕರಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಅಂಗಳು ರಾತ್ರಿ ಬೆಳ್ಳಿನ್ ಮಿಗಿಲಿ ಶಾಲೆನ್ ಬಂ
-ತ್ರಿದ್ಯಾರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರು ಮನಗೆ ಕೆರ್ಮುಲಾನ ರಾತ್ರಿ 10:00
ಗಂಡೆ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರ ಮಹ್ಮದಿನ್ ರಿಂದ ಬಂದರೆ ಕುಂಬಾ ಇಷ್ಟ;
ಅವರ ಶಿಶ್ಚ ಮನಿಷ ಅಳ್ವಾ ಮನಗೆ ಕುಳಿಹಿಯ ನಂತರಿಂದ ಆರೆ
ಮಲಗಳು ಹೊಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ. ಇದರಲ್ಲೇ ಕ್ಷಿಯತ್ತಾರೆ. ಮಹ್ಮದಿನ್
ದೆರಿಲ್ಲ ಹೊಂದಿ ಮಹ್ಮದಿನ್ ರಿಂದ ಬಂದರೆ ಕುಂಬಾ ಇಷ್ಟ ಉದ್ದಿ
ನಂತ್ರ ಮಹ್ಮದಿನ್ ರಿಂದ ಬಂದರೆ ಕುಂಬಾ ಇಷ್ಟ.

ಈನೆ ಹ್ಯಾಕ್ಟ್ ಹೊರ್ಡರ್ ಯಲಹಾರ್ ಅಂಚನೆಗ್ಗೆ ರಷ್ಯಾಂಡ್ ಸುಫಯ ಹೋಸಪತ್ರೆ. ಗ್ರಂಥನ ವಾತ್ಸಲ್ಯ, ಶ್ರೀ ಪಿಯನ್ನು ಬಳ್ಳೇ ಹ್ಯಾದರು ನಾಲಯ ಮತ್ತೊಂದೆ ಅಂತ್ಯ ಲಂಡರ್ ಭಯ ಓದತ್ತೇ ಅಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದು ಒ ಸಮಯದಲ್ಲ ಮ್ಹಾತ್. ಮತ್ತೇ ಉದು ಸರಯಾಗ ಶ್ರೀಂಕ್ ವಂದುಹೊಂಡು ಶ್ರೀನಿ: ಕೀಟಲೀ, ತೆರ್ನಿ ಮಾಡುತ್ತ ಶಾಲ ಕ್ಷೇಯತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರಾಚ್ಯ ಹಂದರೆ ಇತಾತ ಲಂಡಿ ಯೊಳ್ಳಬಯವು. ಅನ್ನೆ ಮಿನ್ಸಿ
 ಮೂಡಿಯರು ಉದನ್ನು ಅನುಕರಣೆ ಮಾಡಬೋಂಡು ಸಂಕೀರ್ಣವಂದ
 ಈವನ ಕಳ್ಳಿಯತ್ತಾರೆ. ಇದೆ ಸಂಕೀರ್ಣವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಂದು
 ಚಿನ್ನರದ ಮೂಕು ಉನೆಂದರೆ ನಿಲ್ಲು ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಸಂಕೀರ್ಣವನ್ನು
 ಉನುಭವಿಸುತ್ತಿರು, ಅದರ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕಳ್ಳಿಯಮೊಂಡ ಯಥ್ರಭೂ ಹೀಗೆ
 ತಲ ಕಳ್ಳಿಯತ್ತಾರ್ಮೀ? ಎಂಬು ಖಿಂತೆ. ಎಷ್ಟೇ ಅದರು ಅನ್ನೆ ಇತ್ತರೆ
 ಇನ್ನೂರು ಏಕಾಗಲ್ಲ ಬಂಬ ಭಾರವನೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಅನ್ನನ ಪ್ರಾತಿನಾಶ್ವಲ್ಯ,
 ಶ್ರೀಂತೆ ಜಠ್ರೆ ಲಲ್ಲಿಲ್ಲ ಲಲ್ಲಿಗೂ ಸಿಗಲ. ಲಲ್ಲಿರು ಅನ್ನನೊಂದರೆ
 ಸಂಕೀರ್ಣವ ರ್ಹಣಿತ್ತಾನ್ನ ಕಳ್ಳಿಕ್ಕಿರ ಅಲ್ಲ... ಯಾರಿನೆ ಮಂದ
 ಮಾಡ ಇರಲ. ಪ್ರಾಚ್ಯ ಹಂದರೆ ಲಲ್ಲಿಗೂ ಇಷ್ಟ.....



ಖರಿ....

ನನ್ನ ಖರಾ ನನ್ನ ಖರಾ
ಕೊಟ್ಟಿಂದಿಲ್ಲ ನನಗೆ ಯಾಡ್ಡ ಶಾರ
ಸಿಂಪ್ರೇಕ್ ಅಲ್ಲೇ ನನ್ನ ಶ್ವಾಸ
ಖರಿನು ನಾ ನಾಶ.

ನನ್ನಲ್ಲಿಂದ ಯಾಂತೆ
ಪ್ರೀತಿ ನಿಜವಾಸ್ತು ಮೀಳಲು
ಖರಾ ನನಗೆ ನೀ ಮೊಡಿದೆ
ಬರೇ--- ಮೀಳಲು !



ಕೆಂದ್ರಾನ್ವಯ
I BSC (PCM)

ನಗೀಯಾ

 ಯಾತ್ರೆಯಿಲ್ಲ , ನೋಡಲಿಕ್ಕು ಇನ್ನೊಬ್ಬಿಲ್ಲ , ಇರಲಿಕ್ಕು ಮತ್ತೊಬ್ಬಿಲ್ಲ ,
ಅವೆಲ್ಲ ಚಟ್ಟು ನಿಮ್ಮ ಕಂಪ್ಯೂಟರನ ಬಳಗೆ ಎಂಟ್ಟ ಶಿಶುವ ಮಣಿಯರೆ
ದೇಶ್ವರೆ ಇತ್ತರೆ ರೂತಾ?

ರಾಜ್ಯಾಧಿಕರ್ತು ಹೀಡ :- ಯಾವಾಗೆಯ ವಿಭಾಗವ್ನು ನೀನೆಲಿನಲ್ಲಾಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ.

ರ್ಯಾಮ್ ಹೀಡ :- ಅನೇಕ ಶಿಕ್ಷೆ ಶಿಕ್ಷಿ ಮರಿತೇ ಕ್ರಿಂಗುತ್ತದೆ.

ಸೀನ್ ಸೀವರ ಹೀಡ :- ಕೇವಲ ನೋಡಲಿಕ್ಕು

ಗುಂಟರ್ನೆಟ್ ಹೀಡ :- ನೆಂಟಿಕ್ಕೆ ಕಂಡು.

ನೀವೆರ ಹೀಡ :- ಯಾವಾಗ್ನೀ ಭಾರ್ಯಾ

ಮೆಟ್ ಮೆಡಿಯ್ ಹೀಡ :- ನೋಡಲಿಕ್ಕು ಸ್ವೇಂದರ , ಶಿಕ್ಷಿ ಕೇವಲ ನೋಡಲ
- ಕ್ಕು ಮೊತ್ತ ನೀಂಬಿತೆ.

ಚ್ಹರನ್ ಹೀಡ :- ನಾಬೊನ್ನಿವಾರಿ ಇಂತಹ ಮಣಿ ಖಂಡೆ ತ
ಶಿಶುತ್ತಾ. ನಿಮ್ಮ ಕಿಂಡಿನ ಬಂದುಲ ಎಂಟ್ಟ
ಶಿಕ್ಷಿ ಮುಗಿಂತೆ !

- ಪುಲಿಪತ್ರ
II BSC (PCM)

ಕವನಗಳು

ಮನಸ್ಸು

ಯನ ಶಿಷಯಾಗಿರಲ, ಹೊಳೆಂಧತ್ತದೆ.
 ಯನ ಪೊಯಾಗಿರಲ, ಹಂಡತ್ತದೆ.
 ಯನ ಬಸಯಾಗಿರಲ, ಅಂಚಾಪತ್ತದೆ.
 ಯನ ದೊಯಾಗಿಲ ಮಾಡಿ ಸಿನುತ್ತದೆ.

ಮಾನಭವನಗು

ಪೋತ ತಲ್ಪಣಿತ್ತ ನಾಲಿರದ ಗಾಳಿಯದೆ
 ಲಾರ ನಿಯಾಣಿತ್ತ ಡುನೀ ನಾಡನಿಂದೆ,
 ನರರ ರೂಹಿನಾರ್ಥ ನರಗುಳ ಎನಗೆ ಇಂದ್ರೀ ಇದೆ.
 ಯಾನಲುನಾಗಿ ಯಾನಭವನಾರ್ಥ ಇಗರೆ ರುಭ ಉಂಟಿ!!

ಮಧುರ

ಪ್ರಿತರೆ ಯಾ, ಯರ
 ಯರೀತರೆ ಒಳ ಚ್ಯಾರ
 ಹೊರಿದರೆ ಬಾಗರ
 ಬೆರೀತರೆ ಸುಸ್ಯಾರ
 ಖಾರುಹೆ ಯಧು ಯಧುರ

- ನಲಾರ್ಥ್

ಇಂದ್ರಿ...!

ಉನ್ನಿತ್ತಿಗ್ರಹ ಯಂತ್ರದೀಪಾಗ್ರಹ
ರೋತಯುವ ಚೆಟಿನ ಉನ್ನಿತ್ತಿಗ್ರಹವರೆಗೆ
ಹಿಮುವ ಪಾಡಿಷ್ಟ್ವಾ..? ಅನಿಂತಿಗ್ರಹ
ನೇಂ ಅನೆನಾನುತ್ತದೆ....

ಅದಿಷ್ಟ್ವಾ ಬದಲವಳಿಯ ಪಡಿತ್ತಿಗ್ರಹ
ಬದಲವಣಿಯ ಬದಲಾದ ಹದಾಕರಣಿಗ್ರಹ
ಹದಾಕರಣಿಗ್ರಹ ಹದಾಕರಣಿಗ್ರಹಾದ
ಗಮ್ಯತ್ತಿತ್ತಿಗ್ರಹ....
ಎಣ್ಣಿದರ ಮೆಣ್ಣಿ ಕೆಣ್ಣಿನೆಯ ಬದುಕು
ಗಿ ಬದುರಿಸಿದ ಪ್ರಾ ಸೆಣ್ಣಿಶ್ವಾದ
ತುಣ್ಣಿಗ್ರಹ , ತೊಸಿಯ್ಯಿತ್ತಿಯಂತೆ
ಮೊಂದ ಶ್ವಾದಿಷ್ಟ್ವಾ ವೇಗವಾನಿ ಕಂದ,
ಕಂದ ಶ್ವಾದಿಷ್ಟ್ವಾ ವೇಗವಾನಿ ಮೊಂದೆ!!
ಕೆ ಕಾಲಿಯೀಲಕ್ಕದ ಭಾರ ಕೆತ್ತಿದರೆ ;
ನೇರ ನೆಲಕ್ಕಿಷ್ಟ್ವಾಗಿ ಬದುರಿಸಿಂದ
ಕ್ಷಾಣ ವಿರಾಮ .

ನಿತ್ಯ ನರಂತರ ಭಿರಾಮೆ
ಎಣ್ಣ ಮೊಗಿದ ಬ್ರಹ್ಮ ಕ್ಷುಚೆಣಿ
ಕಂದರ - ಬದುಕು ಇಷ್ಟ್ವೀಣ .



ಸುಧಾ ಬುಕ್ಸ್ ಟೆ.ಎ
ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ಓ. ಎನ್.

ಒ.... ನನ್ನ ಗೇಷಯ.

ಬೆಂಡಯಗಿತ್ತು ಈ ನನ್ನ ಜೀವನ
ನಿನು ಬಂದು ಮೊಡದೆ ಚೀವನದ ಸಂತೋಷವ ಇನ್ನು
ಮಂಚನಂತೆ ಬಂದು ನೇ ನನ್ನ ಸೀರಿದೆ
ಅದೇ ಮಂಚನಂತೆ ಏಕೆ ಈಗ ಮಂಚ ಮೇರಿಯಾಗುವೆ?
ಯನು ತತ್ತ್ವ ಮೊಡದೆ ಅಂತೆ ಮೊರ ಕ್ರಿಳುವೆ?
ಮೊರ ಕ್ರಿಂತಪಂದೇ , ನಿನು ನನ್ನ ಕಟ್ಟರ ಬಂದಿನೂ?
ಏಕೆ ಇಂದ ಮೊಡುವೆ , ಹೀಗ್ಲು....

ಒ....

ನನ್ನ

ಗೇಷಯ!



ರೇಖಾ ಅರ್ಥ

ಬ್ರಿತೀಯ ಡಿ.ಎಸ್.ಎಂ. ನಿ

ಪ್ರಮೆರ್ ಡ್ಯಾ ಕೆಲಾ.

ಭಾರತ ವಾತೀಯ

ಭಾರತ ರತ್ನ

ವಿಶ್ವಕೋ ವಾದಂಂಗಾದ

ಶ್ರೀಹಂ ಬ್ರಹ್ಮ

ಶ್ರೀಧರ ಶ್ರೀಭಾಗವತರಾ

ನಿಸ್ತುದು ಸರಳ ಒಿವನ

ಕೋನೆಂರ್ ಉಸಿಲನವರೆಗೂ

ಭೋಗಣಿದ ವಾಯಾತ್ಮ

ಕನಷ್ಟ ಕಾಣಿತ ಎಂಬ

ಎರಂಜಿನ ವಾತ್ರೀ

ಗಲುಖಿನ ಶ್ರಂಘರ್ವ ಬಡದಿಂ

ಎನ್ನುವ ಅತ್ಯಧಿಕ್ಷಾಸದ ಮುತ್ತು

ಎದ್ಯಾಧಿಕಣ ಪ್ರೀತಿಯ

ವಾದೇದ ಶಂಕರ

ಇನ್ನಿಲ್ಲವೆಂಬ ಬಯಾದ್ಯಾಂತ್ರಿ

ತಂಬನಿಯ ಮರುಕ

ಸೋಂಲನು ಸೋಂಹಿ ಎಂದ

ಮಾಯಾ ನಿಖಾನಿ

ದೀರ್ಘ ಸೈವೇಗ ಎಂದೆಂದೂ

ಶ್ರುತಿ ಶ್ರುಂಗ್ ಬಿರಂಬಣಿ

ಬಡತನವ ವೊಟ್ಟಿನಿಂತೆ

ದೀರ್ಘದ ವಿಸ್ತೃತ ವ್ಯಾನ

ಸಾಧನೆ ಶ್ರಾವಂತೆನೇ ವೊಟ್ಟಿದ್ದ

ವಿಶ್ವದ ಏರ್ಪತ ಮಹಿಳ್ಳಾನ್

ಮರ್ವ

ಒಂದು ಯನ ಸಂಡ ಪುಡಿಯ ಲೀಂಗಾ ಯನೆಗೆ ಉಂದ ಉದನು ಬಂದು ನೀಡಬೇತಿಯರೆ ಯನೆಯ ಬಾಳು ಕಾಟತ್ತು. ಸಂಡನಿಗೆ ಬಾಳು ಕಾಟದ್ದನ್ನು ಶಂಕು ಅಥವ ಹೊಂಡಿಯ ಮೊಲೆ ಲಿಂಬಿತ ಹೀರೆ ಬಂತು. ಪುಡಿಯ ಮತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯಂದ ಬಾಳನ್ನು ಛೋರಾ ಬಡಿಯಲು ಅರಂಭಿಸಿದ್ದು. ಹುಂಚಾ ಹೊತ್ತು ಬಾಳು ಬಡಿಯರೂ ಒಷ್ಟಿಸಿದ್ದ ಬಾಳು ಕೆಗೆಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಸಂಡನಿಗೆ ಬಾಳು ಬಡಿಯ ಬಡಿಯ ಸುಸೂರ್ಯ ಹೀರೆಯಂದ ಉಂದು ರಪ್ಪಿ ಅಂತೆ ಅತ್ಯಾ ಬಡಿಯಲ್ಲಿ ಯೆಲಗಬೇತಿಯ ಹಿಂಸ್ತಿ ಬಂತು. ಯಾರುಹನ ಐಗಾಗ ಪುಡಿಯದ್ದ ಅವುಲು ಪ್ರಾಗತ್ತು. ಅಂತೆ ಅತ್ಯಾ ಬಡಿಯಲ್ಲಿ ಯೆಲಗಿದ್ದು ಉಸರ್ವಾಯಿಸಿಸತ್ತು. ಚೇಗ ಚೇಗಾನೆ ಐದ್ದು ಹೊಂಡಿಗೆ ಹೊರೆ ಬಯ್ದಿಬೇಕು ಹಂಡುಹಿಂಡು ಯನೆಗೆ ಹೊರೆ ನೀಡಬೇತಿಯರೆ ಹೊರಣಿಸಿದ ಬಿಂಗ ಕಿರಳಿತ್ತು. ಕೆತ್ತಣ ಸಂಡನಿಗೆ ಉದನ ಮೊಲೆ ಯಾಜುಗರಳಾಯತ್ತು. ಯಶಿಂದರೆ “ಅವನ ಹೊಂಡಿ ತೆರೆಯ ಪೆಯರು ಯನೆಗೆ ಹೊಂದಿದ್ದಾಗು!” ಯನೆಯ ಶಿಯನ್ನು ಇತ್ತಾದ ಯನೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಷ್ಟಿದ್ದಾಗು!!! ಸಂಡನಿಗೆ ಪುಡಿಯ ಅಮಲನಲ್ಲಿ ಹೊಂಡಿ ತೆರೆಯ ಯನೆಗೆ ಹೊರೆ ಯಾಜಿತ್ತು ಯೆಲಗಿತ್ತು. ಸಂಡನಿಗೆ ತನ್ನ ಯರೆಹಿಸಿದ ಅಂತೆ ಅತ್ಯಾನಲ್ಲಿ ಯೆಲಗಿ ಹಿಂಸ್ತಿಯನ್ನು ನೀನೆಸು ನಗು ಉಟ್ಟಿ ಬಂತು!!!

- ರಘು. ಹಿ. ಟೆ.

II BSc. (PCM).

ರೀಕ್ಷಣ

'ಶಿಕ್ಷಣ' ಯಂದರೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಾಣಿಯ ಯಾವುದು ಯಾನಾಗಿ ಅಳ್ಳಬೇಕು ಸುಂದರತಾಸುತ್ತದೆಯೋ ಅದೇ ಶಿಕ್ಷಣ. ಅದ ಹೀಗೆ ಇಗತ್ತಿನ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಾನವ ಚೆಲಿಯ ಅಂಥ ಸುಂದರ ಬಾಳಿನ್ನ ಬಾಧುವಂತೆ ಯಾಡುವ ಶಿಕ್ಷಣಪ್ರೋಂಡೇ ಕಾಬ್ಯ ನಾಥನ. ಶಿಕ್ಷಣಪ್ರೋಂಡೇ ಅಂಗಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯನ್ನು ಸರಂಗೀ ಅರ್ಕ್ಷೀಸಿಹೊಳ್ಳುವ ಗಾರಿಗಳ ಏಕೈಕ ನಾಥನ ಸಂಖ್ಯೆ. ನಯ್ಯ ರಾತ್ಮಕ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ತಾಲ- ನಲೀಜ್ಞಗಳನ್ನು ಹೊಯವ ಲಿತ್ಯಾಫಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಉಪರಿಷತ್ತ. ಈ ಲಿತ್ಯಾಫಿಗಳೇ ಮುಂದಿರಲಾಗು, ಒಳಿಂಧಿಸಿ ರಾತ್ಮಕ ಮಾನವನ್ನು ಮಾನ್ಯತೆಗೆ ಪಡೆತು. ಇದನ್ನು 'ಶಿಕ್ಷಣ' ಅಗ್ಯ.

ಮಾನವನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರೆ ಸಂಸ್ಕರಿತ ಭಾವುತೆಯನ್ನು ಬಳ್ಳ, ರೂಪ, ಭೇದ ಭಾವಗಳಿಂದ ಉಗಾಯ ಓನಿಸಿ: ಶಿಕ್ಷಣ ರಾತ್ಮಕ ಯಾಡುವ ಕೀರ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಿಂದೆ. ಅಷ್ಟಂದ ಲಿತ್ಯಾಫಿಗಳ ರಳಿಕೆ, ಯಡೆನೆನಿಷಿಲ್ಲ, ಅಧುಸಿರ ಇಗತ್ತಿನ್ನ ಉಪಯುವಂತೆ, ಅಂಗಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಉಪಯುವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಯಾಡಬೇಕು.

ಮಿಶ್ರಣನ್ನು ಉಂಡು ಹುಟ್ಟಬೇಂದು ಭಾಜಿಸಿ ಉನ್ನ ರಾತ್ಮಕ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪ್ರಾಣಿಕೆಯನ್ನು ತಿಂಡಿ ಉಪರಿಷತ್ತ ಬಗ್ಗೆ ನಯ್ಯ ಸಾಕಾಶಾಧಾರಿ - ಉನುತಂತಿಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಹೊಳ್ಳುವುದೇ ಪ್ರಂಜಿತಾಷ್ಟ್ರೀಯತ್ವ. ಈ ಕೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯತೆ ಯಾಡುವ ಶಿಕ್ಷಣ - ಮೇ 'ಅಂಗಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಾಣಿಕೆಯ ಶಿಕ್ಷಣ'!

- ಕೆಲಿತೀ. ಎ. ಬಿ.

॥ ೩೫ (PMG)

ENGLISH SECTION

SL.NO	CONTENTS	
1	Hardwork, Willpower And Dedication Lead to Sure success	Moksha Muthakka M.S
2	A dream come true	Avina Felicita Fernandes
3.	Nature is our future	Ayishath Rafiya
4.	Acid rain	Avina Felicita Fernandes
5.	Mathematical Love letter	Pratheek Rai N
6.	Value of time	Ramyashree
7.	My Mother	Afifa
8	What is Trust ?	Anusha M.D
9	It's all about Hunger	Teevan Shailesh Bobo
10	Gratitude	Ramyashree
11	Dhalai Lama on Rules for Living	Anusha P.J.
12	Radio Telescope	Preetika K.V
13.	Aiming for The Stars	Anusha P.J.
14.	Superlatives India	Avina Felicita
15.	Mother Plays God's Role	Fernandes Shafina
16	Why do students fail	Rixvana K.
17	Maths Quotis	Ramyashree K.
18	How to make decisions ???	Ashini. V.U.

19	Do not miss to correct a mistake	Blessy Abraham
20	Spring	Ashwita Montiero
21	Life	Poojashri
22	Best Friend Forever	Raniha Alisha.
23	The words of Friendship	Harry D'Souza

Hardwork, Willpower And Dedication Lead to Sure Success

Life is not a bed of roses. It consists of both adversity and fulfilling situations, prosperity and privation. Those who do not have to undergo hardships are not the real achievers, because it is hardship which teaches how to enjoy the fruits of our achievements. In other words the real achievement calls for hardwork, willpower and dedication. One of the greatest English writers, William Hazlitt, has written - "Prosperity is a good teacher, adversity is greater. Possession pampers the mind, privation trains and strengthens it."

'Bhaag Milka Bhaag' is a tragic about the greatest Indian whelete, Milkha Singh. Milkha Singh is a living illustration of the aforementioned line of Hazlitt. Milkha lost his parents in the riots that followed partition and creation of Pakistan. Seeing his parents and relatives being killed before his eyes forced a 12-year-old Milkha to run for his life and land in India traumatised and penniless. While growing up, he resisted getting into bad company and thought of joining the Indian Army. Though he was rejected thrice, he did not give up hope and finally joined the Indian Army at EME centre in Secunderabad. It was here that he trained hard. He even raced against the metre-gauge trains that went via Secunderabad. His first competitive event was a cross-country race where he finished sixth among 500 runners. He ran 80 races all over the world, winning 77.

The tragic referred to above, 'Bhaag Milkha Bhaag', ends with a line by him which says that "hard work, will power and dedication" are necessary for success.

It is the combination of all the three virtues which has made Milkha singh immortal.

We can also reach great heights in life, if we just develop courage to bear with every adversity. If you develop self confidence to fight privation and overcome every difficulty and route to our goal, nothing can keep us from attaining our goal. The great writer, Mark Twain has rightly said, "Begin with the determination to succeed and the work is halfdone already." Milkha Singh's life tells us that Nothing Is Impossible in this World, if we have determination and courage to change our dreams into reality.

It is sheer dedication to our work which can enable us to develop perseverance. If hardwork, willpower and dedication can make an orphan like Milkha Singh an all time great we can also become what we want to be in life. The only thing that we need is sincerity and willpower.

- Moksha Muthakka M.S
II B.Sc (PCM)

A Dream Come True

When I went to bed one night,
I saw a star's shining light,
I thought it was a guiding star
The guiding light in my future so far.

I ran out to follow its light
But the sky was not shining and bright
It started to rain and all I could do
Was to gaze out of my windowpane

Next night again I saw the light,
And it led me to the way that was right
The light again was gone,
And I got dismayed and left alone.

I saw some steps, not so far,
I knew they would be few
The next moment, I was everjoyed
Because they led me through
To my dream that had come true !!

- Avina Felicita Fernandes
II B.Sc (PCM)

Nature is Our Future

Nature is our future, it is a precious gift of Lord. It gives us all the products which are more essential in our life, and also protects us. Our beautiful world and excellent lands indicate that nature is our greatest architecture. As humans are the only animal species that consciously and powerfully manipulates the environment, we think of ourselves as exalted, as special. People always based their philosophies more on nature study and reflection rather than wholly on what their parents or influential peers tell them.

Nature's life forces, as well as its winds, eruptions, quakes, avalanches are immense where as many people who live in cities and work full time with computers see but little nature intimately. At least we all are still aware of the weather and the seasons. We all know that a short, rainy winter day is less pleasant than a warm sunshine day. Most of us are cheered at the return of spring and we mostly have certain pleasant of striking memories we associate with each season.

We must have awareness of nature. We can get a better confidence as well as concentration through meditating under trees, listening to birds, tasting luscious wild berries and finding joy, excitement, meaning and inspiration. The awareness of natural beauty is like a revelation. We can have a variety of knowledge about the birds, butterflies, spiders, insects, seashells, plants, stars and constellations etc. It is a kind of euphoria. Though this knowledge we can understand how to raise vegetable and berries and which plants is the kind of wild were edible. If we like recording of plant flowering dates, nature history observations and the like, our lovable interest of nature will increase in day by day.

From nature study, we can develop our faculties practical information, derive inspiration and joy, and improve our personal world view. When one has an odd perspective and so see things in a rare way, communicating with others of more traditional or conventional outlook can be difficult. For example if one believes the soil is dirt we are world's apart from compromise. The weight of radiation is on the side of relative uncritical acceptance of whatever one's mainstream society believes on.

The thought processes and inspiration brought about by nature are available to humans who study the wild, or tame nature. Just having a pet gold fish and some house plants is better than no experience at all. And one can have a small garden, to have a wilderness experience to be fed physically and mentally. So we must preserve and protect Mother Nature.

- Ayesha Rasiya
II B.Sc (PCM)

Acid Rain

Acid rain, acid rain, always loss, no gain
NO₂ & SO₂ are the main, it even damages the grain
The physical harm to monuments
The damage to great wonders
The extinction of flora and fauna
The fear to the people, are the causes of acid rain
The people, understanding this matter are very rare
For its controlling, there should be taken proper care
It is the problem which now everyday has to bear
Our suggestion we cannot share
Acid rain, acid rain.

- Arina Felicita Fernandes
II BSc (PCM)

Mathematical Love Letter

Dear love,

Yesterday, I was passing by your rectangular house in Trigonometric plane. There I saw you with your cute circular face, conical nose and spherical eyes, standing in your triangular garden. Before seeing you my heart was a null set, but when a vector of magnitude (likeness) from your eyes at a deviation of θ radians made a tangent to my heart, it differentiated.

My love for you is a quadratic equation with real roots, which only you can solve by making good binary relation with me. The cosine of my love for you extends to infinity. I promise that I shouldn't resolve you into partial functions but if I do so, you can integrate me by applying the limits from zero to infinity.

You are as essential to me as an element to a set. The geometry of my life revolves around your acute personality. My love, if you do not meet me at parabola restaurant on date 10 at sunset, when the sun is making an angle of 160 degrees, my heart would be like a solved polynomial of degree 10. With love from your higher order derivatives of maxima and minima of an unknown function.

- Pratheeek Rai N
II BSc (PCM)

Value Of Time

Time is no doubt valuable. But we cannot say how valuable it is. Man has invented a clock to measure time but he has failed to produce anything by which he can determine the value of time.

A proverb rightly says that time and tide waits for none. Time can be compared to a stream that flows into an ocean or to a wave in the ocean. Both are not under the control of any power on the earth. Time passes without our knowledge. Some, particularly those who are happy and contended, think that time passes with them quickly. Some others, those who are unhappy may consider it passes slowly. But all the time, time maintains its usual phase.

Time can be considered to be more precious than the precious things. We must practice the art of doing things on time. Timely action on our part can save us from a lot of worries. "A stitch in time saves nine", though only a proverb, is full of meaning. In whatever we choose to do we must make it a point to do it on time. Though there is no device which can determine the right time to do a thing, yet our instinct tells us when the time is right. A split second can cause a great change or harm in one's life.

Time like stream of water is irrevocable. Time once lost is forever. We should not, when we come to the end of our lives, reflect over our past life and repent for the time which we have wasted. We should try to use every single second of our life usefully and make our lives worth living.

- Ramyashree

II B.Sc

My Mother

Your eyes, calm as leaves in the forest
Your eyes, sparked when I am disrespectful
Your eyes, seeing through me
Your eyes are soft, genuine.

Your heart with me always
Your heart loving those who love you
Your heart forgiving me
Your heart happy happy everytime.

Your voice soothing fears
Your voice praising me
Your voice calming me
Your voice helping me

Your Everything To Me My
Dear Mom

- Afifa
II BSc (PMCs)

What Is Trust ?

Trust is defined as believing in someone. However, it is not that simple to understand. It goes into deeper meaning as we continue to live, grow and experience different challenges in life. "Trust is believing in someone with your heart knowing that she/he will cherish it as a treasure inside him or her."

There are different kinds of trust and these are trust in family, trust in someone special and trust in friends. Our trust in family is of big importance, because we have lived with them from the day we were born until we mature. Most of our secrets during our childhood are known by our family and we have deep trust in them because they take care of us. We have grown attached to them so they are first to know our secrets most of the time. Another type of trust is our true love. He/she is one who knows everything about us. We tell him/her everything that we keep inside ourselves because we believe in him/her and we have commitment with him/her. Sometimes it just takes time before we confide in her/him. Our secrets and other personal issues but we will surely tell him/her. When we have really committed ourselves with him/her. There are no secrets between you two if you truly love each other.

Another the most important kind of trust is "Trust in friends". We let our friends know about some of our secrets from the past from them. We do not trust them right away because there are the times that betray you. It is when you and your friend had spent a very long time with each other that you can trust each other more. But without knowing the person fully. You shouldn't share your secret. Some people will easily say "Trust Me". But

Trust is not easy to earn. It is not given to others but rather it is earned. Trust is very important to us. Without it people cannot live with each other in unity. Trust is a big factor in a unit. So do not trust the person easily. One person said, "I'm not the person who breaks trust. I believed him and he broke it." By that incident my conscience kept killing me up until now. I'm very thankful to that person, I learned a lot about trust because of that. I learned that trust is a hard thing to regain and you will need to go back to square one just to build it up again.

Therefore trust is very important to us. It can only be explained full by our hearts. There is something special inside us that allows us to trust and be trusted. People have a place in hearts and that is why we trust them. It is also the same to them, we have a place in their hearts. It is betting our life just to express ourselves

- Anusha M.D.
II B.Sc (PCM)

It's All About Hunger

Troubled eyes
Blabbering mouth
Deaf ears
Blocked nose

Chattering teeth
Biting nails
Quivering legs
Slight dizziness

Unconscious mind
Inexpressible feelings
Unbearable pain
Incomprehensible words

Goosebumps all over
Not able to move an inch
Drowned in sorrow
Draped with sadness.

Guessing what's all this?
Ask your stomach
It will tell you
The pain of hunger

- Teevan Shilesh Dobo
II B.Sc (PCM)

Gratitude

Gratitude or being thankful to others for their services is the best quality in man. It is the only this quality which gives us the real joy in life.

All luxuries and comforts which a selfish man acquires in life cannot give him the real joy. He is never tired of his efforts to fulfill the never ending wants. In his efforts of the acquisition of more and more worldly objects, he forgets his duty to other members of the society of which he is an integral part.

First, we must learn to love and respect our parents who are living Gods and the other members of the family. All of us are aware of the fact that we grow upto men and women only on account of the care and love bestowed upon us by them. What will be in future depends on how we are trained by them in our childhood and youth. We owe a debt of gratitude to them. So, it is our duty to remember what they have done to us and when our turn comes to serve them we must shower immense affection on them by taking care of them in their ripe and old age.

If you want to lead a happy life, you owe a debt of gratitude to other members of the society. Each section of the society has to depend on the services of the other sections of the society. You can be happy only when you show concern for happiness of other. This interdependence continues throughout your lives.

The family which is the cradle of all civic virtues is the smallest unit of the social fabric. If the children are well trained by the parents and other members of the family, many social problems can be tackled effectively. Schools and colleges must discipline their students by paying special attention to the moral aspect of education.

Unfortunately some of us forget the fact that each group has to be grateful to other groups for their services. They take delight in harming their own kith and kin and their brethren. It is only on account of these ungrateful people that the other members of the society are subject to unfold sufferings and hardship in life.

A nation can progress and prosper only when each relaxes his duty to others. If all the citizens learn to lead a disciplined life, no power on earth can disturb our happy and peaceful existence.

So let each individual realize that he has to be grateful to others if he wants to lead a comfortable happy and peaceful life. Let us give up selfishness and cultivate this noblest quality which is the foundation of this noblest for a welfare state.

- Ramya Shree
II B.Sc (PCM)

Dhala Lama On Rules For Living

- Rule 1 : Take into account the great love and great achievements involve great risk.
- Rule 2 : When you lose, don't lose the lesson.
- Rule 3 : Follow the three
(1) Respect for self
(2) Respect for others
(3) Responsibility for all your actions
- Rule 4 : Not getting what you want is sometimes a wonderful stroke of luck
- Rule 5 : Learn the rules so you know how to break it.
- Rule 6 : Don't let a little dispute to injure a great friendship
- Rule 7 : When you realise you've made a mistake, take immediate step to correct it.
- Rule 8 : Spend sometime alone everyday.
- Rule 9 : Open your arms to change, but don't let go of values.
- Rule 10 : Silence is sometimes the best answer.
- Rule 11 : Live a good, honourable life. When you get older and think back, you'll be able to enjoy it second time.
- Rule 12 : A loving atmosphere in your home is the foundation of your life.
- Rule 13 : In disagreements with loved ones, deal only with the current situations.
- Rule 14 : Share your knowledge. It's a way to achieve immortality.
- Rule 15 : Be gentle with the earth.
- Rule 16 : Once a year, go some place you've never been before.
- Rule 17 : The best relationship is one in which your love for each other exceeds your need for each other.
- Rule 18 : Judge your success by what you had to give up in order to get it

- Anusha P.T.
II BSc (PMCs)

Radio Telescope

It is a combination of radio receiver and antenna used for observation in radio and radar astronomy. Radio telescopes vary widely, but all have two basic components : a large radio antenna or an antenna array and a radiometer or radio receiver. Because some astronomical radio sources are extremely weak, radio telescopes are usually very large and only the most sensitive radio receivers are used. The first large fully steerable radio telescope was completed in 1957 at Jodrell Bank, England. The world's largest fully steerable radio telescope is the 360 x 330 ft off axis the antenna operated by the National Radio Astronomy Observatory in Green Bank. The largest single radio telescope is the 1000 ft fixed spherical reflector at the Arecibo Observatory in Puerto Rico. The world's most powerful radio telescope is the very large Array in New Mexico, made up of 27 separate mobile parabolic antenna that together provide the angular resolution of a single antenna 22 mi (35 km) in diameter.

- Preethika K.V
II B.Sc (PMCS)

Aiming For The Stars

Parents, teachers and other reforming elders have always instructed and inspired their words to be ambitions and to aim high. It has rightly been enunciated that only the highly motivated, energy charged and confident people possess the rather unique traits of garnering success by being ambitions. These ambitious souls possessing the proverbial "fire in the belly" will leave no stone unturned in their quest to meet their targets, goals, dreams and desires. They will work relentlessly and resolutely, scrutinise their past performances zero in on where they went wrong and resolve not to make the same faux pas or mistake again. In fact, the ambitious persons motto could be, "Aim for the skies, then at least you will reach the trees".

The hallmark of a successful person is one whose life is a saga of giving his best everytime, without wavering or vacillating. He does not make futile excuses, nor take shortcuts nor aspires to take the "easy way out." The ambitious person makes the most of every opportunity by striking when the iron is hot and making hay while the sun shines. Though he may not be inherently brilliant, he is a "people's person" and is gifted with a "never say die" mentality that speaks of optimism, intensity and passion. He is thus able to rule the proverbial roost without ever letting success go to his head, as he is always grounded and never arrogant.

Unlike the ambitious person, one sometimes comes across a person diametrically the opposite, one who is laidback, lethargic and complacent. He may be clever and erudite, but he fails to translate this into success, as he is not charged with enthusiasm, zeal or vigour. This uninspiring, unambitious person is sluggish and never feels inspired to go the extra mile. In short, he loses out on much of what our beautiful world can offer him.

How does a person having this laid-back attitude evolve into an ambitious go-getter? First, he must strive hardworking and energetic. The person should realise that there is no substitute for hardwork and he should develop the knack of meeting life-changing challenges head-on. He should remain vigilant and hard-working at all times.

Secondly, the person must necessarily grid up his tons and goad himself onwards by developing determination, grit and tenacity. He should strive, seek, find and not yield and must be able to rise triumphantly from the ashes, like a phoenix, if need be. A person can become ambitions by inculcating motivational lessons, like setting goals (with time units), auto-suggestion mediations and prayer. He should be able to face hurdles, obstacles and bottlenecks with a resolute spirit, much like Dushrath Manjhi, the 'Mountain Man', did. In deed, the ambitious person would ultimately and blithely say, "Why should there be footprints, only on the moon, why not on Mars as well?"

- Anusha P.J
II BSc (PMCS)

Superlatives India.

Highest airport	Leh airport in Ladakh [3562 m / 16080 ft high]
Largest Auditorium	Shri Shanmukhananda Hall, Mumbai
Largest Public Sector Bank	State Bank of India
Largest Botanical garden	National Botanical garden in Kolkata
Longest River Bridge	Mahatma Gandhi Setu over the Ganga at Patna [5,575 m / 18,286 ft long]
Longest Sea bridge	Anna Indira Gandhi Bridge connecting the island of Rameswaram with Mandapam in Tamilnadu.
Biggest Cantilever Bridge	Rabindra Setu [also called Howrah Bridge], Hoogly river in Kolkata
Longest canal	Indira Gandhi Canal or Rajasthan Canal
Largest cave	Amarnath
Largest cave-temple	Ellora.
Oldest church	St. Thomas church at Palayur
Largest church	St. Cathedral at Old Goa.
Highest dam	Bhakra dam on Sutlej river in Punjab
Longest dam	Hirakud dam on Mahanadi River in Orissa
Largest delta	Sunderban s
Largest dome	Gol Gumbaz, Bijapur in Karnataka
Highest gateway	Buland darwaza at Fatehpur, Sikri
Largest gurudwara	Golden temple at Amritsar.
Largest lake	Wular lake, Kashmir
Largest freshwater lake	Kolleru in Andhra Pradesh

Largest library
Largest mosque
Highest mountain peak
Largest museum
Largest Planetarium
Largest Prison
Largest Railway Bridge
Longest Passenger Train Route
Longest Railway platform

Largest Refinery
Longest River
Largest Tribe
Longest Road

Highest Road

Tallest statue

Largest Stupa
Largest Tunnel
Highest waterfall
Largest Zoo

National Library, Kolkata
Jama Masjid, Delhi
Kanchenjunga
Indian Museum, Kolkata
Birla Planetarium, Kolkata
Tihar Jail, Delhi
Dehri-on-sone Railway Bridge
Jammu Tawi - Kanyakumari
Kharagpur in West Bengal.

IOC Refinery at Koyah
Ganga
Gond.
Grand Trunk Road from Kolkata to Delhi
Road at Khardungla in the Leh-Manali sector.

Statue of Jain Saint Gomateshwara at Sravanabelagola

Great stupa of Sanchi, Madhya Pradesh
Jawahar Tunnel
Jog waterfall
Zoological gardens, Kolkata

- Avina Felicita Fernandes
II B.Sc (PCM)

Mother Plays God's Role

Definition

'Mother' is defined as the person in whom life receives a form suitable for living in this world. What does 'living in this world' mean? It means that a person is alive and functioning physically and spiritually. It means that a person hungers for physical food - breakfast, lunch and dinner. It also means that a person hungers for the spiritual nourishment - loving others and being loved by them, establishing intimate, committed and growing relationships, appreciating culture and nature, and most of all loving and worshipping the Creator. All begin to take shape and grow in the person of the mother.

For this understanding of 'mother' we receive such concepts such as 'mother earth'. 'Mother earth' because it is in the earth in which plant's grow and give physical sustenance to the rest of God's creatures.

- Mothers punish us and we sometimes don't know why.
- Mothers set rules that don't often make sense
- Mothers love us unconditionally
- Mothers sacrifice their lives for us and so on.
- Mother is probably the closest thing most children know to God.
- Mother is usually seen as an all-loving authority figure; but because she has that authority, she can also sometimes seem a little bit frightening if she is angry. If she ever rejected the child, that is probably the closest thing the child could experience to being rejected by God.

M-O-T-H-E-R

M is for the millions of things she gave me,
O means only the she's growing old,
T is for the tears she shed to save me
H is for heart of purest gold,
E is for her eyes, with love-light shining,
R means right and right she'll always be,
Put them all together, they spell "MOTHER", a word that
means the world to me.

Shafina
II BSc (PCM)

Why Do Students Fail ???

It's not the fault of student if he fails, because the year only has 365 days.

Typical academic year for a student :

1. Sundays - 52 Sundays in a year, you know sundays are for rest , days left 313.
2. Summer holidays - 50, where weather is very hot and difficult to study . Days left 263
3. 8 hours daily sleep , 130 days gone . Days left 141.
4. 1 hour for playing daily ,(good for health) means 15 days . Days left 126
5. 2 hours daily for food and other delicacies (chewing properly and swallowing) means 30 days . Days left 96.
6. 1 hour for talking (man is a social animal) means 15 days . Days left 81
7. Exam days per year at least 35 days . Days left 46
8. Quarterly, half yearly and festival holidays 40 days . Balance 6 days
9. For sickness atleast 3 days . Remaining 3.
10. Movie and function atleast 2 days ... 1 day left
11. That 1 day is your Birthday
How can you study on that day ??? ...
Balance = 0
How can a student passss ??? ...

- Rizvana k.
II BSc (PMCs)

Maths Quotes

"Some mathematician, I believe, has said that true pressure lies not in the discovery of truth, but in search for it."

- Tolstoy

"Mathematics is the queen of science, and arithmetic the queen of mathematics."

- Carl Friedrich Gauss

"If people do not believe that mathematics is simple, it is only because they do not realize how complicated life is."

- John Von Neumann

"No employment can be managed without arithmetic, no mechanical invention without geometry."

- Benjamin Franklin

"Where there is matter there is geometry."

- Johannes Kepler

"It is not certain that everything is uncertain."

- Blaise Pascal

"Perfect numbers like perfect men are very rare."

- Rene Descartes

- Ramyashree
II B.Sc (PCM)

How To Make Decisions ???

We make decisions everyday. We are confronted hourly with options. We must choose one or the other. We cannot have both. We can choose to :

Be decisive versus indifferent

Be better versus bitter

Be enthusiastic versus lukewarm

Have a "how can we" versus "if we can" attitude.

Say "get up" versus saying "give up".

Embrace risk versus security

Overcome evil versus coping with evil.

Stand out versus blending in.

Measure ourselves versus how much we attempt to do.

Develop versus destruct

Obtain versus complain

Commit versus try

Create peace versus strife

Believe in choice versus chance.

Grow versus die

Do for others versus doing for ourselves

Be in Who's who versus asking "why me?"

- Ashini V.V
II BSc (PCM)

Do Not Miss to correct a Mistake

Do not miss to correct a mistake;
Because it itself is a mistake.
It is the first step of success;
There you gain experience in excess.

Some mistakes are done unknowingly
But some are done knowingly
Both can be corrected willingly
If you wish to correct it sincerely

The regrets you have may hurt you
The uttered words may hurt others
It's because of the same mistake
Do not miss to correct a mistake

There are so many mistakes in life
Everyone commits mistake in life
If you commit a mistake, then
Do not miss to correct a mistake.

- Blessy Abraham
II BSc (PCM)

Springs

The fragrance of smell all around,
The roses, the gladioli, that valley's surround

The green grass, all elegant and tall
The musk rose blooms that remove the gloom

The rivers so happy, so blue, so green;
The lusty trout that in its streams.

Everything around is sunny and sweet,
It's the spring that is spreading its feet.

The sun rays to spread happiness and warmth
The laughter of children that echoes when spring is all around.

It is the reason of beauty and life
It is the reason that teaches no strife.

- Ashwatha Monteiro
II B.Sc (PCM)

Life !!!

Life is like a 'arithmetic'
Where friends are added.
Enemies are subtracted,
Toys are multiplied.
And sorrows are divided.
Life is like 'chemistry',
This evaporates our sorrow,
And we can get crystals of happiness.
Life is like a 'tempest'
Not it like a 'midnight's dream',
Neither it is a 'comedy of errors'
So live it as your wish.
Life is a 'pleasure'
Greet it with a smile.
Love is a treasure,
Keep it all the time
Count your life by smiles, not tears
As life is a game, play.
Enjoy and share it

- Poojashri
II B.Zc.

Best Friend Forever

The crap we talk, The guyz we stalk
The ways we shop,
Laughs we can't stop
The Gossip we spill
That looks that would kill
We'll stay together
Because,
We are Bestfriends forever

- Raniha Alisha
II B.Sc

Discipline

D	4 th	letter	of	alphabet
I	9 th	letter	of	alphabet
S	19 th	letter	of	alphabet
C	3 rd	letter	of	alphabet
G	9 th	letter	of	alphabet
P	16 th	letter	of	alphabet
L	12 th	letter	of	alphabet
I	9 th	letter	of	alphabet
N	14 th	letter	of	alphabet
E	5 th	letter	of	alphabet

$$\begin{aligned} &= 4\% + 9\% + 19\% + 3\% + 9\% + 16\% + 12\% \\ &\quad + 9\% + 14\% + 5\% \\ &= 100\%. \end{aligned}$$

Hence discipline is essential in one's life. It should be always 100%.

- Ivy Anjali D'Souza
II B.Sc

The words of Friendship

The silly words in friendship
Gives chilly feelings in the heart
But the words spoken or unspoken
Hear like an echo in the heart

The words shine like diamond
If it brightens your heart
The words taste like honey
If it sweetens your life

The words bring tears in your eyes
If they hurt your heart
The silence fills the words
If they know you better than you

- Harry O'Souza
II B.Zc

ଶ୍ରୀମଦ

ବିଜ୍ଞାନ

ଶ୍ରୀମଦ୍

ବିଷ୍ଣୁ

क्रम संख्या	विषय	
१	खेल	रद्दिन आर
२	मेरी सहेली	नशीफा
३	मानव जीवन में परिव्रम का महात्व इवेता घन	इवेता घन
४	शतमान का मक प्रगतिशील साहित्य भीष्मसाहनी	काव्यशी घन
५	सत्य की महिमा	हर्षित . पि
६	कल डो ना हो	फिपोना मर्स्करेनस
७	द्वाधरी	रनिडा अलिशा
८	मैंने देखा मक खवाब	अमीत राज
९	दिन कुछ फेरे गुजरता है कोई	अद्वितीय मोंतीरी
१०	सपथा	कावितेश

खेल

स्वामी विवेकानन्द ने अपने देश के नवयुवकों की सम्बोधित करते हुए कहा था - शारीरिक दुर्बलता ही हमारे हुँखों के कारण है। सबसे प्रमुख बात है नवयुवकों को बलवान बनना चाहिए, धर्म बार आ जाएगा मेरे नव्युवक मित्रों प्रबलवान बनो। तुम्हें मेरी यदि सलह है। पुस्तकों के अध्यास की अपेक्षा कूदबाल खेलने के द्वारा तुम स्वर्ग पहुँच जाओगे। तुम्हारी कलाई और भुजाएँ अधिक से अधिक मजबूत होने पर तुम भारी ग्रन्थों को अधिक से इत्ती की मात्रा बढ़ने पर तुम श्री कृष्ण की महान प्रतिभा और अपार इत्ति को अच्छी तरह समझने लगाने। इत्ति में ही स्वस्थ मास्टिष्क का निवास संभव है और इत्ति को स्वयं तथा हुए पुष्ट बनाने कालिम खेल अनिवार्य है।

खेल खेलने से मनुष्य को संघर्ष करके आदत लगती है। उनकी जुफारी इत्ति उसे नव जीवन प्रदान करते हैं। उसे हार-जीत सहज लगने लगती है। जीवन की आदत खेल खेलने से ही है। खेलों से मनुष्य की प्रेकाशनता की इत्ति मिलती है। खेलते हुए खिलाड़ी स्वयं को भ्रूल जाता है। इससे जीवन में खेलों का महत्व स्पष्ट हो जाता है।

- रक्षित आर
II BSc

मेरी सहेली

फुलों से अच्छी उस की कुशबू
कालियों से प्यारी उसकी मुसकान
सितारों से घमका हुआ चेहरा
नेटकाट है, प्यारी है, गुडियाँ रानी हैं
सब से अलग सबसे प्यारी
तितालियों की तरह उड़ती है
हस्ता है और सब को हसती है
इमारे हर सुख - दुख में
साध चलने मी रुझीश करती है
करते हैं हम भी उससे बहुत सारा प्यार.....
जिंदगी में ना जाने कौन से बात आखरी होगी
ना जाने कौन सी रात आखरी होगी
में तो रहोगी तेर साध सदा.....

- नवीका

II BSc, PCM

मानव जीवन में परिष्ठम का महत्व

परिष्ठम का अर्थ है मैडनतः मैडनत के हारा ही मनुष्य अपने लक्ष्य तक पहुँचने में समर्थ डीता है। अतः परिष्ठम वह माध्यम है जो मानव को कार्यरत तथा उसके गंतव्य को मिलता है। वह आपाम जिसके हारा मानव किसी कार्य को पूरा करना चाहता है, परिष्ठम कहलता है।

मानव जिवान में परिष्ठम की आद्वीप उदाहरण महिला है। परिष्ठम के बिना छोटे से छोटे कार्य भी सिद्ध नहीं डो सकता। यदि कोई व्यक्ति परिष्ठमी है तो वह समाज में सर्वत्र आदार पाता है। उसका अर्थिक, सापाचिक ही नहीं बल्कि समस्त राष्ट्र तथा जाति भी उत्तरि केलिए परिष्ठम का महत्व कम नहीं है। विश्व में परिष्ठम से ही बड़े बड़े काम डी जाते हैं; इतिहास से जात डीवा है कि मैडनत तथा कीर्ति प्राप्त करनेवाले साम्राट ने भी परिष्ठम को अधिक महत्व दिया है। परिष्ठम की उपेक्षा किसी के वश में नहीं है।

संग्रह,

इवेता घन

II BSc (PCMCS)

हातमान का पक्ष प्रगतिशील

साहित्य भीष्मसाहनी

प्रगतिवादी आन्दोलन 1930 के बाद उभरे हुए धर्मवादी परिणामों व परिस्थितियों की विकासित करनेवाला आन्दोलन था। इस आन्दोलन ने समाजिकता से परिपूर्ण धर्मवादी कथा साहित्य की नींव रखी। प्रगतिवादी साहित्य की प्रारम्भिक दौर में रचना की दृष्टि से नेतृत्व निर्देशन प्रेमचंद, पंत, निराला और अग्र से मिला परन्तु उपन्यास के माध्यम से माकसवादी विचारों को जनता तक पहुँचाने का प्रथम प्रयास राहुल सांकृत्यायन ने "भागी नहीं दुनिया को बदलो" के माध्यम से किया।

हिन्दी लेखन में समाजोत्तुल्यता की लहर बहुत पहले ननजागरण काल से ही उठने लगी थी। माकसवादी चिल्डन की मानवतावादी दृष्टिकोण से जीडिकार उसे जन-जन तक पहुँचानेवालों में पक्ष नाम भीष्म साहनी जी का^५ स्वान्तोत्तर लेखन की धाँति "भीष्म साहनी" सहज मानवीय अनुभूतियाँ और तत्कालीन जीवन के अन्तर्वान्तर

को लैकर सामने आए और उसे रचना का विषय बनापोजनसामान्य के प्रति समर्पित साहनी जी का लेखन पथार्थ की ठीस जमीन पर अवलम्बित हु।

भीष्म साहनी का जन्म 8 आगस्त 1915 को रावलपिंडी में एक सीधे-सादे मध्यवर्गीय परिवार में हुआ था। वह अपने पिता ही डंरबस लाल साहनी नाम के श्रीमती लक्ष्मीदेवी की सांतवी संतान थे। 1935 में लाहौर के गवर्नमेंट कालेज में अंग्रेजी विषय में प्रम. प. परीका उत्तीर्ण करने के पश्चात् उन्होंने डॉ इन्द्रनाथ मवान के निर्देशन में "Concept of the hero in the novel" इतिहास के अन्तर्गत अपना शोधकार्य सम्पन्न किया। सन् 1944 में उनका विवाह इलिला जी के साथ हुआ। उनकी पहली कहानी 'अबला' इंटर कालेज की पत्रिका 'शवी' में नाम दसरी कहानी 'नीली ओंखे' अमृतराप के सम्पादकत्व में उंस में छपी। 'झरीखे', कड़ियाँ, तमस, बसन्ती, 'मच्यादास की माड़ी', 'कुतो', 'नील नीलिमा' नीलोकर, आदि साहनी जी का उपन्यास है। उन्होंने हानूदा, कबिरा-खड़ा बाजार में, माधवी मुआवजे जैसे प्रसिद्धि प्रफ़्त नाटक लिखे। अपनी मृत्यु के बाद पहले उन्होंने 'आज के

अतीत' नामक आत्मकथा का प्रकाशन करवाया।
जुलाई से 2003 को इनका इसीर पर्याप्ति में
विलीन होगा।

स्वतंत्र व्यक्तित्ववाले भीष्म जी गहन मानवीय
संवेदना के सधकत उत्तमता थी। जिन्होंने भारत
के समाजिक, राजनीतिक और सास्कृति धरार्थ का
स्पष्ट चित्र अपने उपत्पादों में प्रस्तुत किया। उनकी
धरार्थवादी दृष्टि उनके प्रगतिशील व मानविकी
विचारों का प्रतिफल थी। भीष्मजी की सबसे
बड़ी विशेषता थी कि उन्होंने जिस जीवन की
जिपा, जिन सधार्थ को झीला, उसी का यथावत्
चित्र अपनी रचनाओं में अंकित किया। इसी कारण
उनके लिए रचना कर्म और जीवन धर्म में
अभेद था। वह लेखन की सच्चाई को अपनी
सच्चाई मानते थे। कथाकार के सब में भीष्मजी
पर पढ़ापाल और प्रेमचन्द्र की गहरी छाप है।
उनके सहित्य में जहाँ प्रकार और सहनधृता व
सहानुभूति है। वही दूसरी और जानीप तथा
राष्ट्रीय स्वाधिमान की आग भी है।

भीष्मजी प्रमेयद के समान जीवन की
विसंगतियों और विइम्बनाओं की अपनी रचनाओं
में अभिव्यक्ति प्रदान करते हैं। अपनी रचनाओं
में उन्होंने जहाँ जीवन के कद्दूतम पारार्थ का

प्रामाणिक चित्रण किया है वही जनसामान्य
का मगालतिधान करने वाले लोकोपकारक आदर्श
की भी इखाकित किया है। अपनी इन्हीं कालजयी
रचनाओं के कारण वह हिन्दी साहित्य में घुगातकार
उपन्यासकार के सम में चिरस्मरणीय रहेंगे।

- काव्यन्थी मन
द्वितिया बि परस्परी

सत्य की महिमा

सत्य ! वहन भीला - भाला , बहन ई सीधा - सादा
जो कुछ भी अपनी आँखें से देख बिना नमक -
मिर्च लगाए बील दिपा - घड़ी तो सत्य है । किनना
सरल ! सत्य दृष्टि का प्रतिक्रिंश है , ज्ञान की
प्रतिलिपि है , अत्मा की वाणी है ।

सत्यवादिता के लिन साफ - सुधरा मन चाहिए ।
एक झूठ सबित करने के लिन हुजारों झूठ बीलने
पड़ते हैं । और , कहीं पील खुली , तो मुँह काला
करना पड़ता है । और , कहीं पील खुली , तो
मुँह काला करना पड़ता है , अपमनिन डोना पड़ता
है । किसी को परेशान करने , दुखी करने के
उददेश्य से सत्य बीलना नहीं चाहिए । काने
को 'माना' कहकर पुकारना चाह लगाइ को उस
जैसी नकल कर दिखाना सच बीलना नहीं होता ।
यह तो सिर्फ धैर्य हुआ । इस बात का इासन
में यो समझाया गया है - 'सत्य ब्रूपात् , प्रिय
ब्रूपात् , न ब्रूपात् सत्यमाप्रिया ' अथवि ' सच
बीले जो दूसरों को प्रिय लगे , अप्रिय
सत्य मन बीला ।

संसार में जितने महारू व्यक्ति हुए, उनमें सत्य का सहारा लिया है। सत्य की पालना किया है। राजा दुरिश्यंद्र की सत्यनिष्ठ विश्वविश्वानी है। उन्हें सत्य के मार्ग पर चलने अनेक कठिनाइपो का सामना करना पड़ा, लेकिन उनकी कीर्ति आज भी सूरज की रोशनी से कम प्रकाशमान नहीं है। राजा वशरथ ने सत्यवचन निभाने के लिए अपने प्राण त्याग दिया। महात्मा गांधी ने त्पाण की शाकिति से ही विदेशी इस्सन को इनहोंने दिया। उनका कथन है - "सत्य मरक विशाल वृक्ष है। उसका जितना आदर किया जाता है, उन्हें ही फल उसमें लगते हैं। उनका अंत नहीं होता।" सत्य बोलने की आदत बेचपन से ही डालनी चाहिए। कर्म-कर्म इरुठ बोल देने से कुछ क्षणिक लाभ अवश्य होता है, पर उससे अधिक हानि ही होती है। क्षणिक लाभ विकास के मार्ग के लिए बाधा बन जाता है। व्यक्तित्व कुठित होना है। इरुठ बोलने वालों से लोगों का विश्वास उठ जाता है। उनकी उत्तरति के दबार बंद हो जाते हैं।

सत्य की महिमा अपार है। सत्य महारू और परम शक्तिशाली है। संस्कृत की सूक्ति है - "सत्यमेव जपते, नातृतम्" अर्थात्, "सत्य की ही

विजय दोती है, असत्य की सत्य'। जान मेंसफी^{ms}
की धारणा है कि सत्य की नात से ही हम
भवसागर का संतरण कर सकते हैं। सत्य वह
चिनगारी है जिससे असत्य पल भर में अस्म हो
जाता है। अतः हमें हर स्थिति में सत्य बीतने
और पालन करने का अध्यास करना चाहिए।

- हरिता. पि

II BSc, PCM.

कल हो न हो

जिंदगी हाथ थे जिंदगी जो भगवान ने दी है

वहा शश्वत नहीं हो सकती

रख पाते शश्वत तो वहा मूल्य रहता

मानव जिंदगी का?

हाँ, यह सच है कि जिंदगी छोटी है

इसलिए अमूल्य है...

तो वहो ना मनुष्य कर पाते उसे सफल

वहों नहीं अपनी किसी बदल सकता

कब कौन इस दुनिया को छोड़कर जाता है

हमें पता ही नहीं चलता

वहों वैसा नहीं हो सकता हम जाने कब जाता है

और हमेशा तैयार रहे...

जिंदगी सफल बनाना हमारी जिम्मेदारी है

वहों की वहा पता कल हो न हो

इसलिए आज जो मिला

उसे खुशी से जीलो...

हाँ यह सच है कि जिंदगी का अंत करता है भगवान

हमारा सारा कल उसीको पता

इसलिए कहते हैं कल का राज किसे पता

इसलिए जो आज मिला, उसे खुशी से जीलो

वहोंकी वहा पता कल हो न हो...

- फिरोजा मरकरेन्स

॥ BSC

झापूरी

दोस्तों में आपकी दोस्त रानिहा अलिशा, मक बहुत खूबसूरत शब्द के सात फिरसे उज़िर हूँ।

- i) बचपन में सब से अधिक बार पूछा गया सवाल था;
“बड़े होकर क्या बना है, जवाब अब मिला फिरसे
बत्या बना है।
- ii) दोस्तों से बिचड़कर थे उकीकत छुल्ली,
बेशक कमीने धेर पर रोनक उनी से थी।
थरी जैब से दुनिया की पहचान की और
काली जैब से अपनी की।
- iii) जब लोगा पैसे कमाने तो, समज आया
इसके थे माँ-बाप के चौसों से पूरा होते थे,
और अपनी पैसों से तो ज़सरत ही पूरा होता है।
- iv) हँसने की इच्छा ना हो तो थी हँसना पड़ता है,
कोई पूछे क्से हो तब मज़े में है बीलना पड़ता है।
थे जिंदगी का मंच है दोस्तों
पहुँच हुर मक को नाटक करना पड़ता है।
- v) दुनिया के सबसे बड़ा SCIENTIST यह हूँ रहा है की
मंगल ग्रह पर जीवन है या नहीं,
पर आदमी यह नहीं हूँ रह है की
जीवन में मंगल है या नहीं।
- vi) नींद और मौत में वपा फर्क है
किसी ने वपा खूबसूरत जवाब दिया है
नींद आदी मौत है और मौत मुकम्मल नींद है।

vii) मंदिर में कूल चढ़ाने आये तो
धे पहसुआँ हुआ की, पत्तर की माना में
फूलों का कतल करवापे,
गधे तो जुनाहों की माफी माँगने, लेयिन
बहु, पक और जुनाह कर आया ।

viii) पक सपथे पक लाय नहीं होता, मगर
किर थी, पक सपथे पक लाय से निकल जाये
तो वह लाय थी नहीं रहता ।
हम आपके लायों दौरतों में से
पक वही सपथे है,
संबाल के रखना, बाकी सब मुहमाया ॥ १ ॥

- रानिहा अलिझा

II BSc

मैं ने देखा पक रखाव

मैंने देखा पक रखाव ।

खूबसूरत सी पक दुनिया था ।

उसके पीछे छुपी थी कापरनाम दुनिया ।

वो अपना खूबसूरती से मुझे कीच रहा था ।

मेरा नब्र कह रहा जाओ, मन नहीं दे रहा था साध ।

खूबसूरत फूलें थी ।

उसकी कुशाबूओंमें छुपि हुई थी कतरा ।

इर मोड़ पर अंगद की लहरे थी ।

उसके पीछे नृफान के ललकार थे ।

सब से दिख रहा था स्नेह कि भावना ।

उसके पीछे थी स्वर्घ की जन्कार ।

इंत सा बानावरण था ।

क्रोद उनमें घुप रहा था ।

सब दिखने में तो सुंदर था ।

पर अंदर से कुसप था ।

मैं सोचने लगा कि मैं कहा आ गया ।

जो दिखावे करते हैं स्वर्ग जैसे ।

असलिपत मैं हूँ नरक भूमि ।

क्या पहिं हूँ हमारा कालिघुण ।

- अमित राज

II BSc

दिन कुछ पर्से गुजरता है कोई

दिन कुछ पर्से गुजरता है कोई

जैसे महसान उतारता है कोई

आईना देख के नसली हुई

हम को इस घर के जानता है कोई

पक गया है शजर पे फल शायद

फिर से पत्थर उधालता है कोई

फिर नज़र में लहू के धीरे हैं।

तुम को शायद मुधालता है कोई

देर से गुजते हैं सन्तोष

जैसे हम को पुकारता है कोई।

- अश्वीता मोंतेरो

II BSc, PCM

सप्ता

मैं सप्ता हूँ, बहुत अमूल्य हूँ। लड़के-
लड़कियों के लड़कपन का खिलौना हूँ। मैं जवानों
की जान हूँ। मैं अमीरों का भगवान और गरीबों
का अंजन हूँ। मैं बूढ़ों का सहारा हूँ। कहने के
लिए महान हूँ। मैं "सप्त" हूँ।

मनुष्य अगर याहकर मेरे पीछे आये,
तो उसे दूर चला जाता हूँ। मनुष्य मेरा हुलाम
हूँ। मैं उसे नया सकाना हूँ। नया चुका हूँ और
नया मैं रहा हूँ। दुनिया घलाती है, तो भी मेरे
कारण। याहु तो दुनिया की उलट भी सकता हूँ।
दुनिया बनत्य है तो मेरे कारण, बिगड़ता हूँ। तो
भी मेरे कारण। मैं ही सबका भगवान हूँ, हान
हूँ, जान हूँ। अगर संसार में प्यार हूँ तो मैं
हूँ। धर्म हूँ तो मैं हूँ। झांडा हूँ तो भी मैं
हूँ। मैं थहा हूँ। वहा हूँ सारा जहा हूँ कपोंकि
मैं सप्ता हूँ। सब मुझे चाहते हैं। दुनिया में जो
भी खुशीयां मनापी जाती हैं उसके पीछे मैं हूँ,
अगर कोई कुछ भी मनापी जाती है, "मैं सप्ता" हूँ।

संस्कृतम् विज्ञानम्

संस्कृतम् संस्कृतोपमन् । यथा

गगनं गगनाकादं
सामारः सामारोपमः ।
रामरावणयोर्युद्धं
रामरावणयोरि ॥

क्रम संख्या	विषयानुक्रमणिका	
१	उपमा कालिदासस्य	प्रतीक्. ई. रान्.
२	अस्मत्प्रियतमा क्रीडा क्रिकेट्	प्रतीक्. ई. रान्.
३	स्वर्घभारताभियानम्	प्रभाकर. रास्.
४	डा। अब्दुल् कलामः	शिल्पा. यं. पि
५	जलमालिन्यम्	शिल्पा. यं. पि
६	स्वाक्षिकुसुमानि	दीपश्ची. ई

उपमा कालिदासस्य

"उपमा कालिदासस्य आरवेर्षगार्हर्वं । दण्डिनः

पदलालित्यं माधे सन्ति त्रपोः गुणाः ॥" इति अस्माभिः पूर्वं
श्रुतमेव स्पात् । प्राचीनसंस्कृतकविषु कालिदासस्य अनुपमं
स्थानमास्ति । उपमालङ्कारमुपपुज्य प्रकृति-भाव-राग-इत्यादीन्
आधिकृत्य तस्य अतिश्चुन्दरानि वर्णनानि शस्त्रिकैः अद्यापि कीर्तितानि
तेन विरचितेषु काव्येषु अभिज्ञानशाकुन्तलं मालविकानिमित्तं
विक्रमोर्वशीयं नाटकानि, रघुवंशं कुमारसंभवं च महाकाव्ये, मेघदूतं
अस्तुसंहारं खण्डकाव्ये इतानि कृतिप्रयानि प्रसिद्धानि । आस्मिन् लेखने
मेघदूतात् चित्रः कैश्चन श्लोकैः कालिदासस्य उपमालङ्कारस्यान्दर्शस्य
परिचयः क्रियते

मेघदूतं विश्वात्यधिकशतश्लोकयुक्तं खण्डकाव्यम् । आस्मिन्
काव्ये विन्द्यपर्वतेषु निवसता शापवशात् भार्याविरहितेन केनचित् यक्षेण
आकाशे सञ्चरता केनयन मेघेन सह कृतं संभाषणं बण्यते ।
काव्यारम्भे विरहवेदनाबाधितेन यक्षेण अलकानगरे स्थितां स्वपदीं
सन्देशं प्राणपिन्तुं कश्चन मेघः अनुरुद्धयते । काव्यस्य पूर्वार्थं यक्षः
विन्द्यपर्वतात् हिमालयस्थ-अलकानगरपर्यन्तं मेघेन ग्रन्तश्चं मार्गं
बोधयति । उत्तरार्थं स्वपदीं दातश्चं सन्देशं कथयति । मार्गे
स्थितानां नदीपर्वतनगरादीनां, हिमालयपर्वतानाम्, अलकायाः,
यक्षदुंपत्योः प्रणयविरहभावनयोः च वर्णिषु उपमालङ्कारः शोभमानः
दृश्यते । तस्य तीर्थि उदाहरणानि अधः पश्याम ।

आस्मिन् काव्ये कालिदासेन बहुवार्तं पर्वताः मेघस्य
भिक्राणि नद्यः मेघस्य कामिन्यः इति च बण्यन्ते । उदाहरणार्थं
दृश्यताम् उज्जपिनीनगरसमीपे स्थितां निर्विन्द्यानदीम् अधिकृत्य
लिखितोऽयं श्लोकः ।

वीचिक्षोभस्तनितविहगश्चेणिकाऽचीनुणायाः
 संसर्पन्त्यः स्खलितसुभग्ं दर्शितावर्तनाभेः
 निर्विन्ध्यायाः पथि भव रसाश्यन्तरः संनिपत्य
 स्त्रीणामाधं प्रणयवचनं विभ्रमो हि प्रियेषु
 आरम्भे श्लोके निर्विन्ध्या सविलासकन्या इव आसते ।
 अलितरङ्गकारणात् तु मुलानां हंसानां श्रेणी नद्याः मेञ्जला इव आस्ति ।
 एवहन्त्यां नद्याम् उद्भूतः आवर्तः नद्याः नाभिः इव अस्ति । स्त्रीणां
 स्वभावमवगत्य यक्षः तर्कपति वत् मेञ्जलाधारणां नाभिदर्शणां इत्यादः
 विलासक्रियाः मेघं प्रति नद्याः प्रणयभावनां सूक्ष्मलपेण सूचयति ।
 अतः यक्षः तां नदीं रङ्गत्पते तस्याः रसम् अर्थात् जलं स्वीकुर्ते
 इति मेघं वदति ।
 अन्यारम्भे श्लोके सूर्यकमलयोः प्रणयः विशिष्टस्लपेण
 वर्णितः ।

तस्मिन्काले नयनसालिलं योषितां खण्डितानां
 शान्तिं नेत्रं प्रणायीभिरतो बत्म आनीस्त्यजाशु ।
 प्रालेयास्त्रं कमलवदनात्सोऽपि हर्तुं नालिन्याः
 प्रत्यावृत्तसत्वायि करुषिं स्यादनलपश्यसूयः ॥
 ये पुरुषाः स्वयोषितं परित्यज्य अन्यत्र रात्रिं यापयन्ति ते
 प्रातःकाले तासां स्त्रीणां नयनेष्यः प्रबहृति अशूणि सम्मार्जयितुं
 ताः सान्तवयितुं च उधुक्ताः भवन्ति । यतः कमलं सूर्यस्य
 प्रणयिनीव आस्ति, प्रातःकाले तरमिन् रथिताः हिमाबिन्दवः
 सूर्यस्य निर्मिनकारणात् ऊदतानि अशूणीव सन्ति । तां नलिनीं
 समाश्रासयितुं सूर्यः आगच्छेत्, कमलवदनां स्प्रपटुं करोऽव
 किरणान् प्रसारयेत्य । मेघः तान् किरणान् अवश्यणादि चेत्
 सूर्यस्य क्रोधाय पुव । अतः मेघः रात्रौ निद्रां कृत्वा अलकां प्रति
 प्रातःकाले पुनः यदा प्रस्थानं करोति, तरमिन् समये सूर्यस्य
 मार्गं त्यज इति मेघं बोधयति यक्षः ।
 काव्यस्य पूर्वाधिस्य आन्तमश्लोके अलका
 हिमालयस्य कामिनीति वर्णयति कालिदासः ।

तस्योत्सङ्के प्रणयिन इव स्वस्तगङ्गां दुर्कूलां
 न त्वं दृष्ट्वा न पुनरलकां जास्यसे कामवाहिन् ।
 या वः काले वहति सलिलोद्वारमुच्चेविमाना
 मुक्त्वा जालग्रथितमलकं कामिनीवा श्रवृन्दम् ॥
 आरम्भे श्लोके कथयते अलका तस्याः प्रणयिनः
 हिमालयस्य उत्सङ्के स्थिता सुन्दरीव अस्ति डति । हिमालयेषु प्रवहनी
 गङ्गानदी अलकायाः उत्तरीयं वस्त्रमिव आस्ति । उच्चभवनपुकर्ता
 वर्षकाले मेधान् लावण्येन शिरसा वहन्तीन् अलकां स्नैन्द्रयोपासकः
 मेधः प्रक्वारं पश्यति चेत् तस्याः स्नैन्द्रवर्घम् पुनः कदापि
 विस्मर्तुम् अशक्तः भवेदिति यक्षरस्य विश्वासः । तथा हि यदा
 तस्याः शिरसि स्थिताः मेधाः वर्णन्ति सा मुक्त्वागणिभिः श्रुषितानि
 अलकानि धरन्ती सुन्दरीव दृश्यते डति वदति यक्षः ।
 कालिदासस्य उपामानां किमर्घम् ईदृशी ख्यातिरास्ति
 इति इदानीं स्पष्टं अलु ! एते श्लोकाः ये पूर्वं पठिताः ते पुनः
 कालिदासकावितामृतम् आस्वध सनुप्ताः, ये प्रथमवारं पठिताः ते
 शम्पूर्णं काण्यं पठितुमुद्युक्ताः श्रुताः डति आश्रमहे ।

प्रतीक्. रै. मन्
 प्रथम् वि. मस्ति

अस्मत्प्रियतमा क्रीडा क्रिकेट्

अत्र अमेरिकादेशे अस्माकं भारतीयानां सामान्यः अनुभवः
 एव स्यात् यत् अभारतीयाः "एतत् क्रिकेट् किम्? कथं क्रीड़ते?"
 इत्यादीन् प्रवनान् पृच्छाति । तदा वर्णवक्तुं आरभामहे "अस्यां
 क्रीडायां गणद्वयं भवति । माकः नणः प्रथमं batting कृत्वा
 कानिघन runs सम्पादयति च । अपरः गणः तथोऽपि अधिकानि
 runs अर्जति चेत् जयति नो चेत् पराजयं प्राप्नोति" इति । तदा
 "साधु साधु! अस्याः क्रीडायाः कृते कियान् कालः यापनीयः?" इति
 प्रश्नः उद्देश्यति । अस्य उत्तरं द्रातुं किञ्चित् कलेक्षणः एव । एकदिनात्म-
 कं वा पञ्चदिनात्मकं वा प्रकारद्वयं वर्तते इति यावत् वदामः तावत्
 तेषां मुखोद्घाटनेन आश्चर्यवाकः प्रकट्यते । आश्चर्यवत् पश्यति
 कश्चिदेनम् आश्चर्यवत् वदति तर्थैव च अन्यः इति गीतायाः वाक्यम् अत
 उचितं ननु! अमेरिकादेशीयाः वदन्ति "वर्णं तु लिघण्टात्मक-बेस्बाल्-
 क्रीडाम् एव व्रष्टं न इच्छामः । एतत् क्रिकेट् तु ततोऽपि दीर्घतरम्"
 इति । बेस्बाल् विषये तत्तु सत्यमेव । अहम् एकदा बेस्बाल्-स्पर्धा-
 द्रष्टुं गतवान् । तत्र क्षणः पुगायते इत्यस्य प्रत्यक्षानुभवः जातः ।
 "परन्तु क्रिकेट् बेस्बाल् इव न" दीर्घा चेवपि बहु मनोहरी
 क्रीडा अस्ति" इति मम सामान्यं प्रत्युत्तरं भवति । अतत्याः
 जनाः संस्कारशीलाः । अतः साक्षात् न परिहसन्ति, परन्तु व्यवहारेण
 तेषाम् अविश्वासः ज्ञातः भवति । आश्चर्यवत् एनम् अन्यः शृणोति
 शृत्वा अपि एनं वेद न एव कश्चित् इति गीतावाक्यम् इव ।
 पुरोपजनाः तु तावदपि न तिष्ठन्ति । "एकदिनात्मकं वा पञ्चदिना-
 त्मकं वा" इति श्वरणमात्रेन एव हसन्तः तेद्वारं पलायन्ते,
 प्रायः ते चिन्तयन्ति "भारतीयाः क्रीडायां तावन्तं समयं
 कथं वा यापयन्ति" इति ।

तत् तु सत्यम् एव किं । क्रिकेट् क्रीडार्थम् अधिकः
 समयः आवश्यकः । अन्यकार्याणि परित्यज्य सम्पूर्णं दिनं
 पूरदर्शनस्य पुरतः उपवेष्ट्यम् । क्रीडायां कास्मिन्नपि द्वाणे किमपि
 भवितुमहति येन स्पर्धयाः गतेः परिवर्तनं भवेत् । अतः अनुक्राणम्
 एकाग्राधिताः न भवेत् चेत् नष्टाय एव ननु । ततापि यदि सा
 स्पर्धा भारत-पाकिस्तान-द्वेशायोः तर्हि विषयः अन्यः एव । कदाचित्
 तावत् उद्वेश्यं सोदुमद्वाक्यः कश्चित् मृतः इत्यपि वातस्तु अद्यते ।
 अपश्य पवि अस्मामिः क्रिकेट् क्रीड़यते तत्र विशेषतया व्यायामः नैव
 भवति । एकः Batting करोति । अपरः Bowling करोति । अन्ये
 केवलं स्थित्वा मम समीपं कन्दुकं कदा वा आगच्छेत् इति
 चिन्तयन्ति । ततः एकवारम् out भवामः यत् तदनन्तरं कर्तुं
 किमपि न वर्तते उपविश्य नखदर्शनं विहाय । दृश्यन्ते उत् क्रीडनेत
 वा क्रिकेट् सामान्यतया आरोग्याय नास्ति इति स्फुटम् । यद्यपि सर्वे
 मतत् इति तथापि क्रिकेट् अस्मत्प्रियतमा क्रीडा आस्ति । अतः एव
 प्रायः केनाचित् उक्तं "क्रिकेट् १२ मूढः क्रीडन्ति २२००० मूढः
 पश्यन्ति" इति ।

अप किमर्थं वयं क्रिकेट्-क्रीडां पश्यामः इति अवगन्तुं मया
 अपि बहुवारं चिन्तितम् । बाल्ये यदा अहं क्रिकेट् अस्मत्प्रियतमा
 क्रीडा प्रष्टुम् अरब्धवान् तदानीलनस्य भारतदलस्य परिस्थितिः
 अन्यदेशादलानाम् अपेक्षया शोधनीया एव भवति स्म । यदा यदा भारतं
 पराजयं प्राप्नोति स्म उपवा सचिन् तेणुल्करः न्यूजानि ५५८ सम्पादयति
 स्म मम नेत्राश्पाम् अश्वजि बहुवारं पतन्ति स्म । काले काले सचिन्
 इतकं करोतु इति भगवन्तं न्यवेदपम् अपि । क्रीडायां सर्वदा विजयः
 एव न भवति पराजयः अपि स्यात् इति मया अनन्तरं अवगतं
 परन्तु अद्युनापि कदाचित् वुञ्जम् अनुभवामि एव । जनेषु

अस्यां क्रीडायां तावती प्रीतिः अवति यथा केचन ज्येष्ठाः अपि
भारतस्य पराजयेन " अहम् इतःपरम् पुनः क्रिकेट् अजीविनं न
पश्यामि " इति प्रतिद्वां कुर्वलि । ते एव अग्रिमे दिने पुनः
क्रीडां द्रष्टुं दूखदर्शनस्य पुरतः उपविशन्ति ! एतां क्रीडां प्रति
किमर्थम् अस्माकम् अनुरागम् इति तु मया न अवगम्यते एव ।
चिन्तयामि " एषः एव मायायाः प्रभावः स्यात् " इति ।

उद्धें परित्पर्य क्रिकेट् - क्रीडां पश्यामश्चेत् अस्यां
क्रीडायाम् अंतीवसोन्दर्यं दृश्यते । स्पर्धदिष्टया अपि एवा क्रीडा
अन्यक्रीडायाः अपेक्षाया न अधम । अन्पासु क्रीडासु इव अस्यामामि
क्रीडकाः महतीं प्राक्तनां दर्शयन्ति स्वदलस्य कृते स्पर्धां जयन्ति य
ऋदः अस्ति केवलं दैर्घ्यं नान्यथा । समयस्य अभावे अद्युना
२०-२० अस्ति एव ! क्रिकेट् - क्रीडां क्रीडितुं कमपि अहम् न
प्रोत्साहयामि किन्तु समये लब्धे निश्चयां द्रष्टुं तु वदामि ।
दीर्घा क्रीडा अस्ति चेदपि किमर्थं क्रिकेट् द्रष्टव्यम्
इति एषः वृत्तानाः भवतिः पठितः । किन्तु अभारतीयाः
शुण्डुयुः वा ? मम अनुभवे तु यथा कदापि न जातम् ।
एकः अमेरिकादेशीयः सज्जनाः आरम्भन् विषये मान् अवदत्
" अस्माकम् अमेरिकाजनानाम् अवधानावधिः स्वत्पः स्यात् ।

अतः एव क्रिकेट् अ॒-मा॒श्यं न शोचते प्रायः " इति । क्रिकेट्
क्रीडायाः वर्धनम् अत फठिनमेव दृश्यते ।

प्रतीक् ई. एन्
द्वितीय बिंदास्सि

स्वदृष्टिभारताभियानम्

'स्वदृष्टिभारताभियानम्' इत्यार्थं महाभियानं भारतगणराज्य-
स्थप्रधानमन्त्रिणानरेन्द्र मोदीमहा भगवेन उद्घोषितम् । २०१४ तमस्य वर्षस्य
अक्टूबर मासस्य द्वितीये दिनाङ्के स्वदृष्टिभारताभियानस्य आरम्भः
अभवत् । ११० दिनाङ्के शपूर्णिमा महात्म गान्धीः, पूर्वप्रधानमन्त्रिणः
लाल बहादुर् शास्त्रि महोदयस्य च जन्मदिवसत्वेन आभरतम्
उत्सवः आचर्यते । तयोः महापुल्लब्धयोः स्वर्मरणार्थं ११० दिने
तस्य स्वदृष्टिभारताभियानस्य आरम्भः अभवत् । २०१४ तमस्य
वर्षस्य आगस्त - मारस्य पञ्चादशे दिनाङ्के स्वतन्त्रतादिनपर्वणिभार-
तगणराज्यस्थप्रधानमन्त्रिणा नरेन्द्र मोदी - महाभगवेन उद्घोषणाकृता
आशीत् यत्, स्वदृष्टिभारताभियानं ११० दिनाङ्कात् महात्मजयनी
पर्वदिनात् आरप्सयते इति । २०१४ तमस्य वर्षस्य अक्टूबर - मासस्य
द्वितीये दिनाङ्के नववेहलीमहानगरस्ये राजधाने प्रधानमन्त्रीनरेन्द्र
मोदी भारतं न्यवेदयत्, "सर्वे स्वदृष्टिभारताभियाने योगदानं यद्यान्तु"
इति । तस्मिन् दिने स्वयं प्रधानमन्त्री स्वहस्ते मार्जनीं धृत्वा नववेहली
महानगरस्ये मान्विरमार्णे स्वदृष्टिभारताकार्यं प्रारभत ।

प्रभाकर यस्

द्वितीय बि. उपस्थिति

आ। अब्दुल् कलामः

अबुल् पकिर् जैनुलाबदीन अब्दुल् कलामः (२५
 अक्टोबर १९३२ - २५ जुलै २०१५) अस्य जन्म क्रि.श. १९३२
 तमवर्षस्य अक्टोबरमासस्य पचादशे दिने नमिलनाडुराज्यस्य
 शमेश्वरम् इति मण्डलस्य धनुष्कोटि इति स्थाने अभवत् । लोकः
 गतं डा. अब्दुल् कलाम डत्येव सम्बोधयति । भारतीयगणतन्त्रस्य
 प्रकावशः निर्वाचितः राष्ट्रपतिः अभवत् । कलामः प्रसिद्धः वैद्यानिकः
 अभियन्ता अविवाहितः च आसीत् । अस्य जन्म मध्यमवर्षस्य मुस्लिम्
 कुङ्कुमे अभवत् । अस्य पिता जैनुलाबदीन् । अस्य पिता धनवान्
 विद्यावान् च नासीत् । सः शुद्धस्तः अनुशासितः नाविकः आसीत् ।
 धीवरेश्यः नौकाः भाटकरुपेण पठ्याति स्म । डा. अब्दुल् कलामः
 भारतस्य प्रकावशः राष्ट्रपतिः इति निर्वाचितः अभवत् । भारतीयजनतां
 पक्षेण समर्थितः मन्. डि. पा. सद्गुरुनं स्वस्य प्रतिनिधिम् अकरोत्
 पस्य समर्थनं विपक्षां विना अन्ये सर्वे अकुर्वन् । क्रि.श. २००२
 तमवर्षस्य खुलौमासस्य १८ मासस्य तमे दिने डा. कलामः ४०%
 बहुमतेन भारतस्य राष्ट्रपतिः अभवत् । क्रि.श. १९६२ तमवर्षे
 भारतीयान्तरिक्षानुसन्धानसंस्थाने शेवायी नियुक्तः । डा. अब्दुल्
 कलामः प्रकल्पनिदेशकर्त्वेन भारतस्य स्वदेशीयोपग्रहस्य प्रक्षेपणस्य
 क्षिपणिनिर्माणस्य श्रेयः प्राप्तवान् । डा. कलामः स्वव्यक्तिगते
 जीवने अपि परिपूर्णः अनुशासितः अस्ति । अजीवनं ब्रह्मचर्यव्रतस्य
 पालनं सद्कालिपत्वान् । पाषः कुरान्यन्यं तथा भगवत्तीतां च
 समानतया अद्ययनं करोति । स्वयं कलामः बहुत्र उक्तवान् यत् सः
 तिलककुरुल् अपि अनुसरति इति । अस्य आषणे न्यूनातिन्यू-
 नम् प्रकर्ष्य कुरुत्वा उल्लेखः भवत्येव ।

शिल्पा चंपि

जलमालिन्यम्

जलमालिन्यं प्रमुखेषु परिसरमालिन्येषु अन्यतम् विद्यते । सरोवरः, नदः, समुद्रः इत्यादिषु अनपेक्षितानां वस्तुनां संयोगेन जलमालिन्यं भविष्यति । अस्मिन् दशके अस्माकं शूष्ठुष्टलस्य परिसरस्य प्रदूषणं विषयीकृत्य रसेषु राष्ट्रेषु बहुश्रिः नेतृभिः प्राणैः वैज्ञानिकैः पौरजनैः विशेषेण चर्चा प्रचलिता । परिसरस्य प्रदूषणं विविच्य विविधया दृष्ट्या तते प्रविभागाः प्रवृत्ताः - जलमालिन्यं, वायुमालिन्यं, शूष्ठुष्टमालिन्यं, भूमालिन्यं, आम्लवर्षणम् इत्यादयः सर्वस्यापि शूष्ठुष्टलस्य परिसरस्यावत् एक नाव । सः पुनः निमत्तिं न शक्यते । अतः परिसरस्याणे एक यन्हः सर्वैः विद्येयः । जले पदा अनपेक्षितानि हानिकारकाणि विषयुक्तानि रासायनिकवस्तुनि, आम्लानि, तैलादीनि विलीयन्ते, तदा तादृशं जलं जीविनां प्राणधारणाय योग्यं न भवति । इदं जलमालिन्यं इत्युत्थयते । जलमालिन्यस्य नातानि प्रमुखानि कारणानि वेदोलियम् तैलम्, डिंडि, टिटि इत्यादयः कीटनाशकाः, पि.सि.बि (पालि क्लोरिनेट् बैफिनेल्) रासायनिकाः कीटनाशकाः, पारदाः, क्याइमियम्, अर्शनिक् इत्यादिलोहाः, अणुशाक्तिकारागारेवयः निसृतानि अनुपयोगीनि वस्तुनि नगरेवयः बाह्यः निष्कासितानि केनकानि, तत्र प्रमुखानि । एवं विविधानि रासायनिकानि जलमालिन्यं कुर्वन्ति । जलजन्तुनां प्राणधारणाय जले विलीनः आम्लजनकः अत्यावश्यकः नातानि लवणानि जले विलीनं शूय आम्लजनकानिलं दुर्बलं कुर्वन्ति । एवं तस्मिन् मालिने जले जलजन्तवः जीवितुम् अशक्ताः भवन्ति म्रियन्ते च ।

चित्पायं पि

सूक्तिकुसुमानि

१)

अलब्धमीहं धर्मेण लब्धं
पत्नेन पालयेत् ।
पालिं वर्धयेन्नित्यं बुद्धं
पात्रेषु निक्षिपेत् ॥

नमग्नि पुभृषकरुद्गुरन्सु गृह्णत्यूक्त्यादि रोतियम्
प्रश्नत्तेषु द्यौर्भिरुद्गुरन्सु श्रुत्यत्तेषु यज्ञेष्वान् जडेन्याद्वेष्टुद्युम्.
जडेन यज्ञकरुद्गुरन्सु अनुकरुद्गुरा भृद्धिर्वर्त्तुद्युम् लाग्ना
युक्तियाग्नद्युम् नश्चत्तुरम् गृह्णयामिष्वेष्टुद्युम्.

२)

तृणानि भूमिरुदकं वाक्
चतुर्थी च सून्तता ।
प्रातानि तु सतां भेदे
नोटिष्ठान्ते कदाचत ॥

रुद्यु , घृत्याम् , रोतु मि यज्ञोऽपि लाग्ना रुद्यादि यज्ञ
सूखनम् यन्मयैऽपि यज्ञकरुद्गुरुकम्.

३)

गिरिर्विहान् गिरेरच्छिः
महानव्येनभी महत् ।
नभसोऽपि महत् श्रद्धमा
ततोऽप्याशा गरीयसी ॥

गृद्यत्यूरुद्गुरु ; गृद्यत्तिंत्तेष्वान् लाग्नरुद्गुरु यज्ञम् ;
लाग्नरुद्गुरु यज्ञम् भगवत् ; भगवत्तिंत्तेष्वान् सूर्यरुद्गुरु
युक्तियाग्नद्युम् यज्ञम् ; भद्रं भद्रेयैऽप्युक्तिंत्तेष्वान् यज्ञम्
दीपश्च . रुद्गुरु द्वितीय विश्वस्मि

ಬಾಪ್

ಬಲ್ಯ ಮೋನೆದ ಶ್ರೀಹರಂತುದ
ಈ ಬಾಲೆ

ಆ ಶ್ರೀಹಾರುತೆದ ಸೊಬ್ಬಸು
ಒರ ಹೂಲೆ.

ಹಂತ್ರ ಮೋನೆದ
ಖಿಟ್ಟಲು ರಣ್ಣದ
ಮುಕ್ಕ ತೆಲರೆದ
ಚೊರ್ಕು ಬಾಯ ಬಾಲೆ
ಮೋನಕಂಡನ ಮೋನೆಡ
ರಂಡಕಂಡನ ರಣ್ಣಂಡ
ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೇತಿಯಾಡಲ್ಲಂಡ
ಶ್ರೀಹಾರುಡ ಬಾಲೆ

ಕ್ರಿಂತಂಡನೆ ಈರಿ ಉಲೆ
ಲಂಕ್ಕು ಲಂಕ್ಕುರೀಗಾ
ರಳ್ಳುವೆರ ಪ್ರಾತಿದ ಕಾರೆರ್ಗಾ
ಷಾವನ ಚೆಂಗ್ರುರ್ಗಾ

ಗೆಂಡೆನ್ಯಾ ರ್ಯಾಂಡ್ಯಾ
ಉಡಲ್ಲ ಯಂಡಂಡ್
ಇರೆನ ಹೂಡ
ಮನಸ್ಯದ ಚೀನ ಮಾಡಂಡ್.

- ಜೆಂಬನ್

ಬ್ರಹ್ಮ

ತಾಂತ್ರಿಕ ನಾಂತ್ರಿಕ ಶಂಕ್ರಾಂತಿಕ
ಕುಳಿನಾಂತ್ರಿಕ ಶ್ರೋಧಾರ್ಥಿಂತ್ರ,
ಅರ್ಥಿದ ಸಾರಾಂತ್ರಿಕ ಕುಂಬಿದ ಶ್ರೀ ಘೋತ
ವೊಯೋಂಡು ಘೋಯಾರ್ಥಿಂತ್ರ ॥

ಶಾರ್ತೇಶ ಶಾರ್ತ ಆಚಿ ಬತ್ತಾಂತರ್ಯಾಸ
ಶೀನೆಯರಂತ್ರ, ಶೀಷ್ಯರ ರಚನ್ಯ
ಪ್ರಜುಂಥಾರ ಶೀಷಿತ್ರ ಅಭಿಶ್ರೀಷಿ ಚೆರಣೆ
ಶೇಷಶಾಸ್ಯ ಶಂಕ್ರಾಂತಿ ಘೋತ ಉಷ್ಟಾಂತರ್ಯಾಸ ॥

ಆಚಿದ ಅಲ್ಯಾನಂತ್ರ ನಾಗಾಂತ ಶತ್ರುಖಿಂತ್ರ
ಜಾಲಿದ ಘರತ ಶೈತ್ರ ಶೈಕ್ಷಿಷಣಯ್ಯ,
ನಿರ ಘೋಯಲು ಬಂಚೀ ಘರಣ
ಮೆತ್ರಿಯ ಶಾಯ್ಯ ಗಂಭಿರ ಶರಣ ॥

ಕುಳಿ ನಾಂತ್ರಿಕ ಶಂಕ್ರಾಂತಿ ಘೋಯಾರ್ಥಿನಾಂತರ್ಯಾಸ
ಕುಳಿಯರೇ ನಂಬಿತ್ರ ಶ್ರೋಧಾರ್ಥಿಂತ್ರ ॥

ಬತ್ತು ಹೂಲ್ ಆಚಿ ರೀಂಡಿಂಚೆ
ಪರ ತಂಕ್ರಿಂದ ತತ್ತ್ವ ಶಕ್ತಿಂದ
ರೆಂಬಿದ ನಂಬ್ಯಾನು ಶಾಂತಿನಿಯ ಶ್ರೋಯ
ಷಳ್ಳಿಯ ಅಳಾಂತ್ರ ನಲಿದ ಘೋಯ.

- ಶ್ರೀಜಾ ರೀ.
II B.Sc (PCM)

രോഗങ്ങൾ അക്കദ്ദം പ്രചാരണ

അരോഗ്യവും സഹസ്രവും സ്വന്തരാഷ്ട്രാം ഇതാ ഒരു ചെറുപ്പവഴി. ദിവസേന്മാരുടെ ക്ഷമാനത്തിൽ പ്രചാരണ കൂടി ഉം ചെറുപ്പത്തിലാണ് ഇതി. നാമക്രമിക്കുന്ന ലഭ്യതയും പ്രചാരണയിൽ രോഗങ്ങളെ പ്രതിരോധിക്കുന്നതിന് അദ്ദേഹകരമയും കഴിവുണ്ടാണ് പാനങ്ങൾ പാര്വ്വനാം. മാത്രമല്ല, അവ പാനപരിപാലനവും നൽകുന്നു.

നേന്ത്രച്ഛായ :-

വൈദ്യരിനാം, മാനന്താം, കാർബോഗോഡ്യോഗ് തുടങ്ങിയവയുടെ ലഭ്യതയാണ് നേന്ത്രച്ഛായ. കൂട്ടിക്കൊക്കുന്ന പ്രോശ്ഫക്തം ലഭ്യതാം നേന്ത്രച്ഛായനില്ലെന്ന് സഹാ എഡോ സൗഖ്യത്വം മാറ്റം. ഇതിലടങ്കിയ കാർബോഗോഡ്യോഗ് നിന്തുകൂടാൻ അക്കദ്ദം നല്ല ഇന്തം ലഭ്യതാണും നേന്ത്രച്ഛായ കഴിക്കുന്ന ഒരു നല്ലതാണ്. നേന്ത്രച്ഛായനിലെ വൈദ്യരിൽ വി ഓരീറ്റാനിനു ഭേദം ഇന്തജു അനുകൂലം നാലുക്കുന്നു. രോഗപ്രതിരോധണാശ്വി പദ്ധതിക്കുന്ന വൈദ്യരിൽ സിംഗ് മാഡനിനും നേന്ത്രച്ഛായ - നാനിനു അടങ്കിയിട്ടുണ്ട്. ശ്രീരാമാരോഗ്യവും കാന്ത്യസൂത്രി - ക്രൂനും ഏകദാതാനിസയർദ്ദനയും ചെറുക്കുന്നും നാലികൾ - മരി അരോഗ്യമേകാനും നേന്ത്രച്ഛായനിനും കഴിവുണ്ട്.

ആചാരി :-

നിന്റെ ഒരു ആചാരി കഴിക്കു - രോഗന്തെ അക്കദി നാലുക്കാരെന്നു പാര്വ്വനാൽ വെറുതെയല്ല. ഔദ്യോഗിക ഒരു വദ്ധിക്കുന്ന അസംഖ്യം പ്രോശ്ഫക്തങ്ങളുണ്ട് ആചാരിക്കിട്ടിൽ അടങ്കിയിരിക്കുന്നത്. ദഹനത്തിലുണ്ട്

എറ്റവും സഹായകരമാണ് അച്ചിൽ. ശരീരത്തിലെ വിഷാംഗങ്ങൾ. അക്കട്ടാന്മ സഹായിക്കുന്നു. അലിയും -ന്മ അലിയാത്തതുവയ്ക്കാരുടും അച്ചിൽപ്പണം. കൊള്ളം ദ്രോഗുകൾ കൂടിയുംവരുന്നു, കാൻസറിന്റെ കീവേത പന്തിദവിച്ചിക്കാനും അച്ചിൽ കഴിക്കുന്നത് സഖ്യതാണ്.

ചുനിരി :-

ചുനിരി പ്രക്രൃതിയിൽ നിന്നു ലഭിക്കുന്ന ഫേബ്രീൽരേ ഒരു ഔഷധയാണ്. മലബാറിൽ അക്കട്ടാൻ ചുനിരി കഴിക്കുന്നത് സഖ്യതാണ്. പ്രായാവിക്കും മൂലമുള്ള രോഗങ്ങളേ ചുനി- കാൻ ചുനിരിക്കും കഴിവുണ്ട്. അനിദിയ, കഷിം, അർ- ഗ്രൈറ്റിസ്, വെറിക്കോസ് വെയ്സ്, വാതം എടങ്ങേണ്ടിയായ പ്രതിരോധിക്കുന്നു. ധിനറഞ്ഞ്, ഇരുപ്പ് സന്തോഷം, ചുപ്പാക്കുന്നു സിക്ക് ചുനിവ തുലം തുലം കുറിപ്പിക്കുന്നതുവരെ ചുനി- കരിക്കുത്തുവും ചുനാപ്രക്രോക്കിയെല്ലാ സഹായിക്കുകയും ചെയ്യുണ്ട്.

ബൈനാസ്ഥി :-

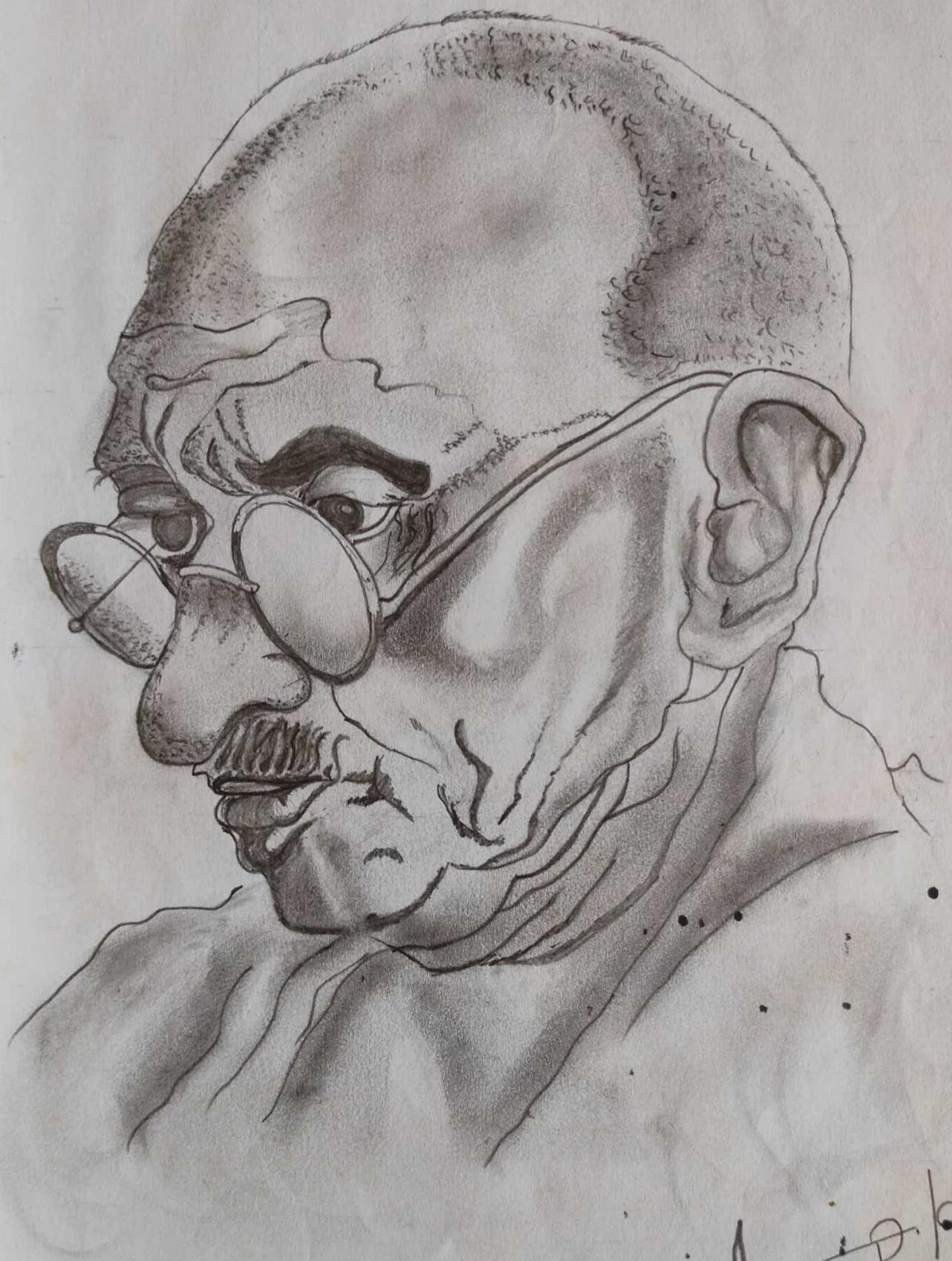
ബൈനാസ്ഥി ചുനാക്രോക്കിയെല്ലാ സഹായിക്കുന്നു. ശരീരത്താവും കോമീക്രോക്കും. വീക്കം, ഏപ്പ ഇവയെ അക്കട്ടാൻ ശരീരത്താവും കോമീക്രോക്കും ചുനാസ്ഥി കുഴിവുള്ള ഒരു ഔഷധം കൂടിയാണ്. ചുപ്പാക്കിയെല്ലാ കുറിപ്പിലും ചു- യുടെ ചാത്രമുള്ള, മാനഗനിസിന്റെ ഉവിടവുമാണ്. ഇത് ത്ര- കിനും, അസ്പർിനും ആരോഗ്യം പ്രദാനം ചെയ്യുന്നു. ദ്രുത- കോശങ്ങളേ നിക്കി തുകിഞ്ചു ദ്രുതവാക്കുന്നു.

ചുനാരണ്ട് :-

ആഫ്രിക്കൻസിസന്റെക്കൂടും തദ്ദേശവാണ് ചുനാരണ്ട്. ഈ ശരീരത്തിന് രോഗപ്രതിരോധ ശക്തി നൽകുന്നു. ചുനിവ് ഉ- ണങ്ങാൻ സഹായകരമാണ്. മെനുമിന് സി അടങ്കിയ ഇത് ആക്കിനും, മോണയും ആരോഗ്യം പ്രദാനം ചെയ്യുന്നു. കാൻസറിന്റെ കീഴുക്കാണ് ഇത് മനസ്തിലാക്കുന്നു.

ART
SECTION

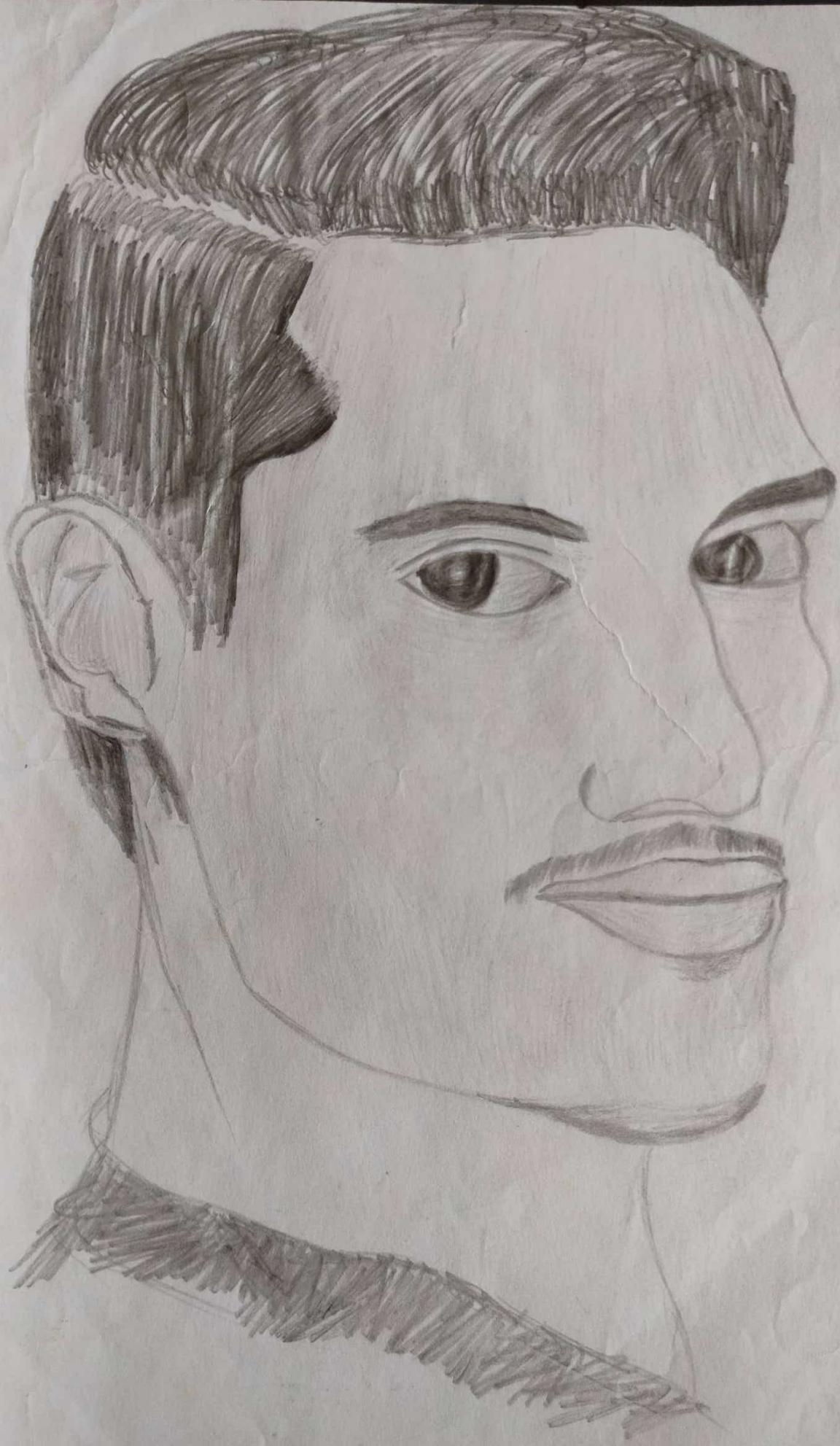




Akash P. G.
II BSC

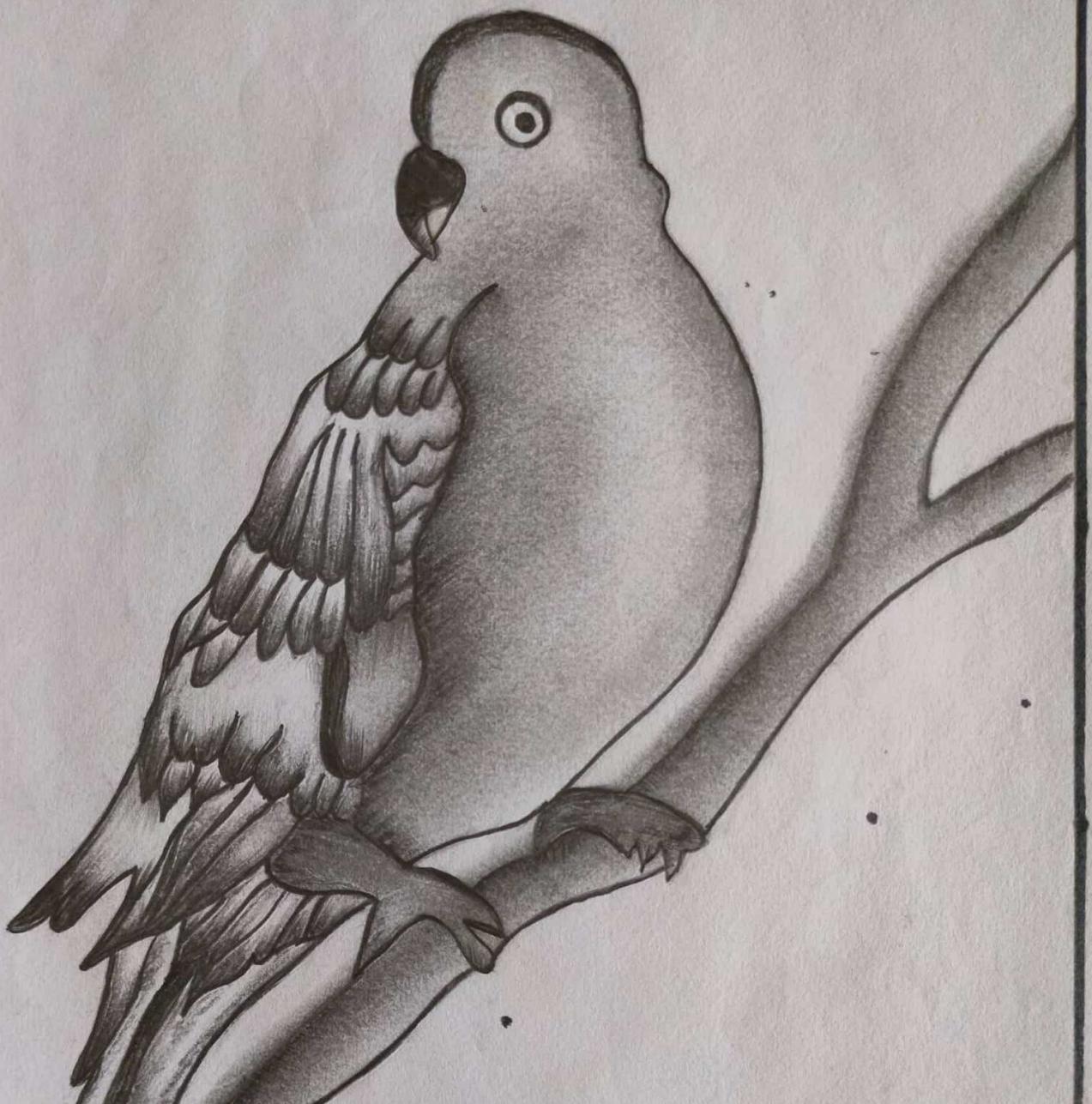


Mamatha.K.S
II B2C





Keenathika P
II BSC

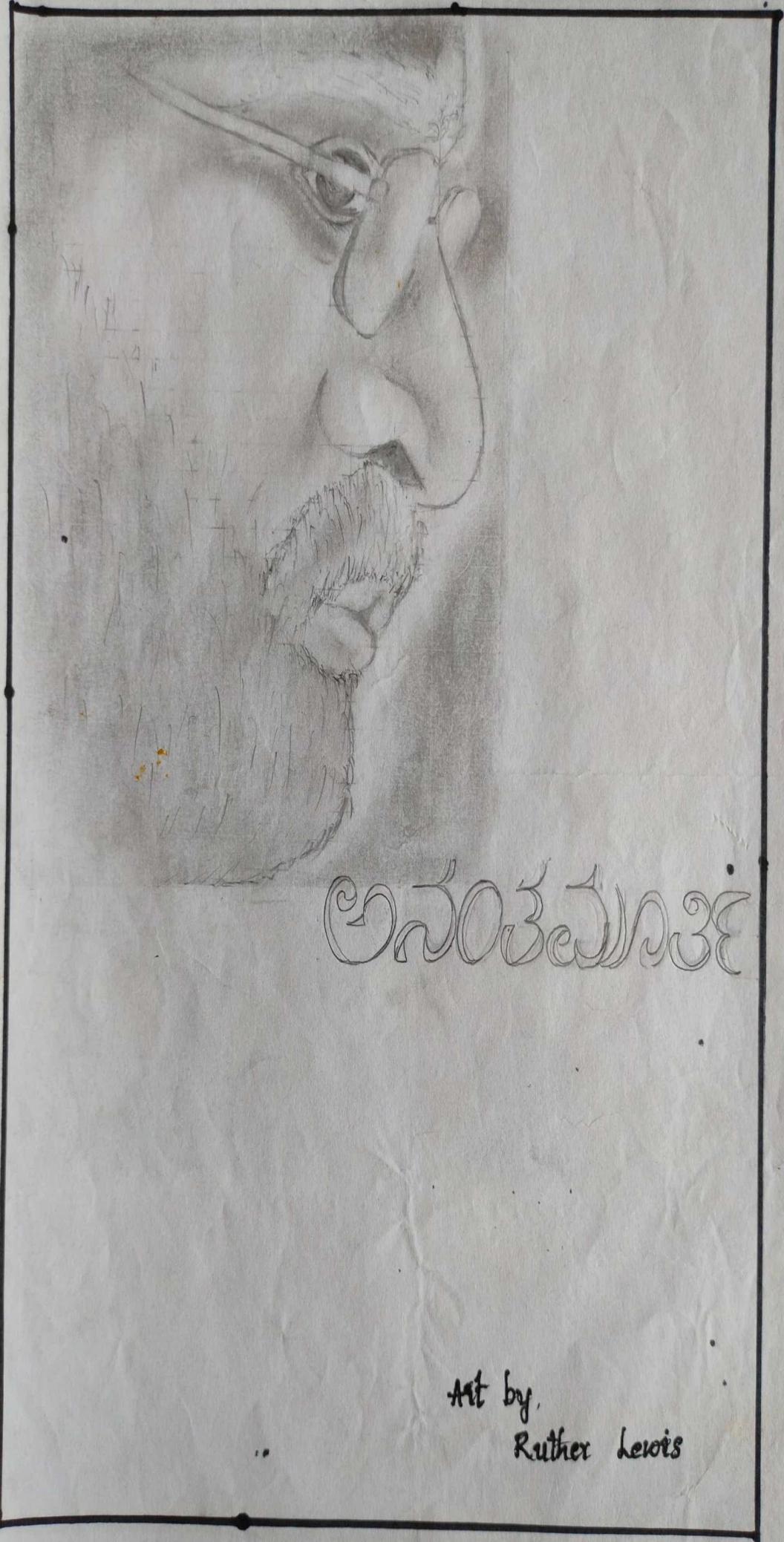


Keerthika.P
II BSC

Shrinivas Ramanujan Iyengar

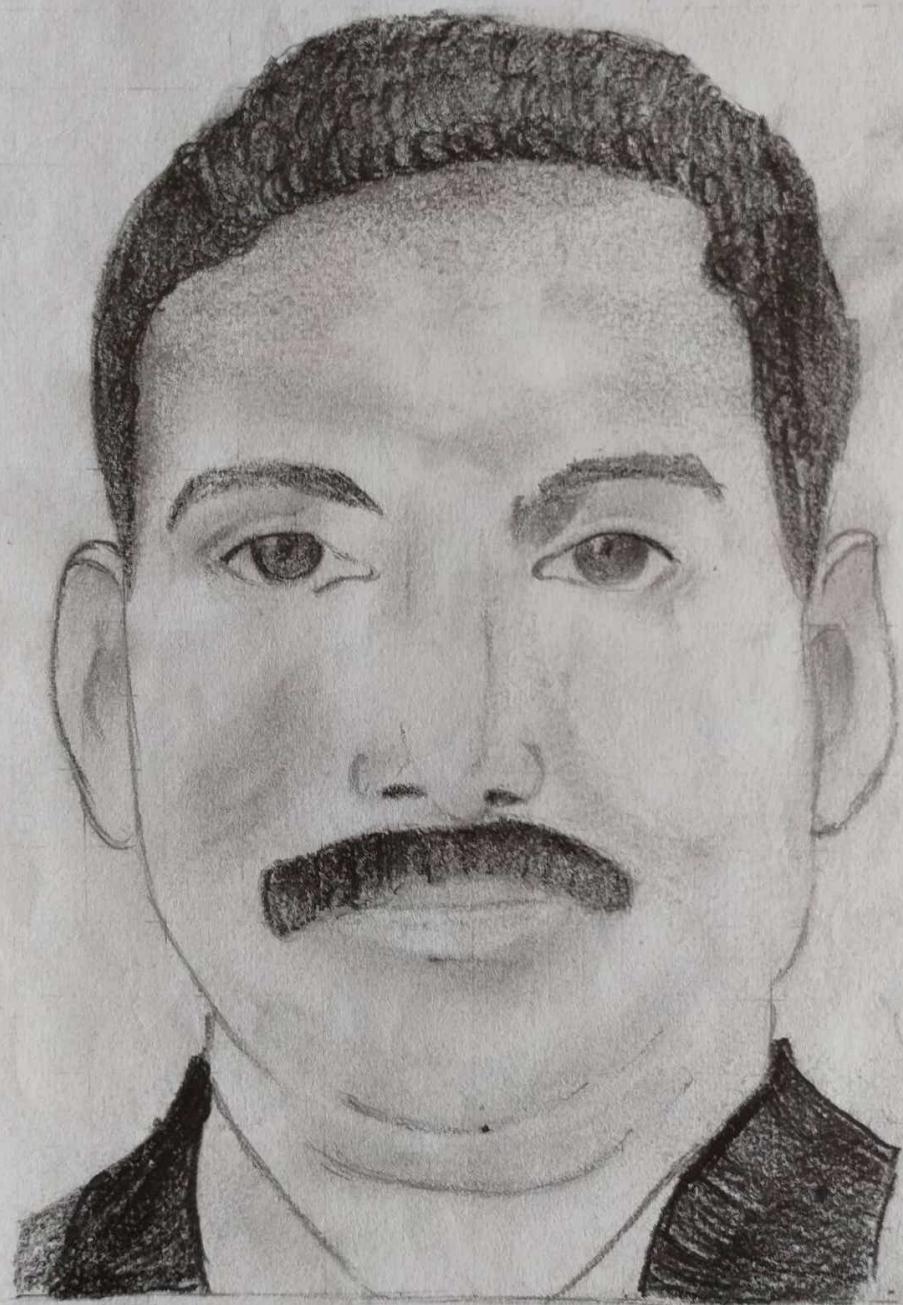


Supreethai
II BSC.



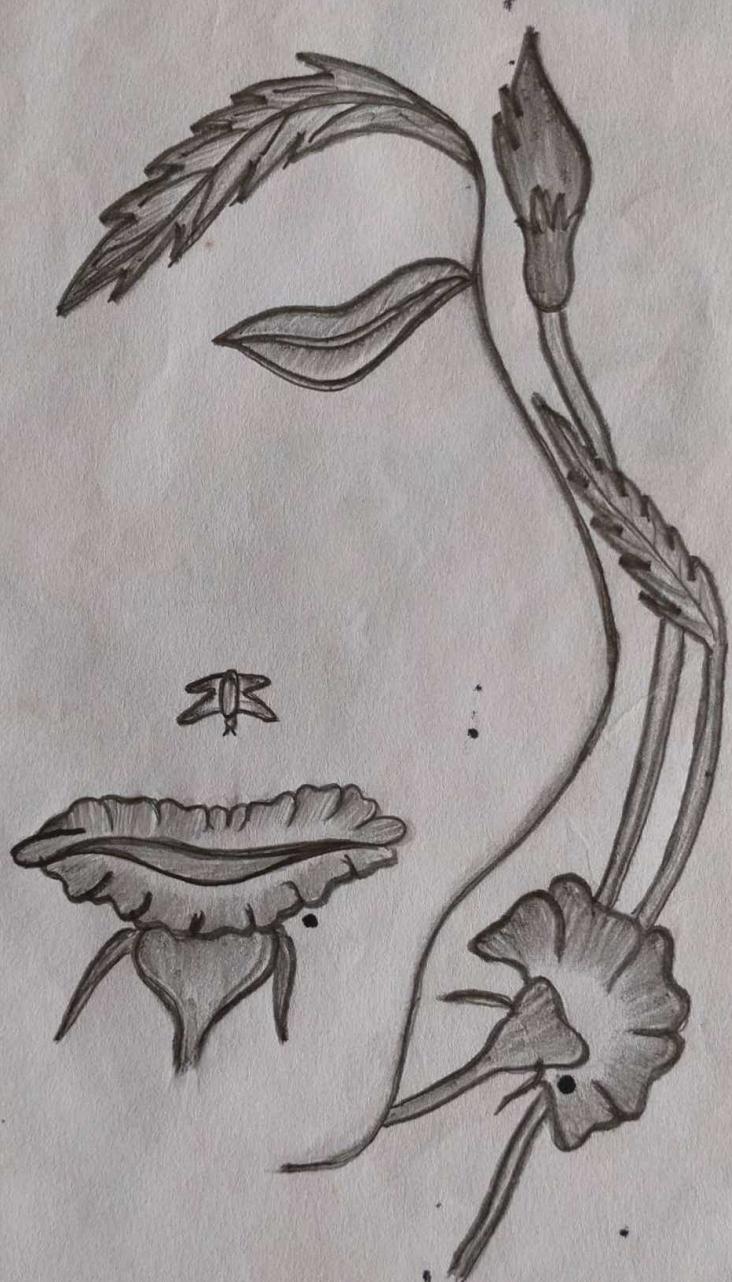
అన్ధమాయ

Art by,
Ruther Lewis



Art by
Anita Sonisha . M.S.

Beauty
Not to
Touch



By -
Mamatha k.s.
II B2C.



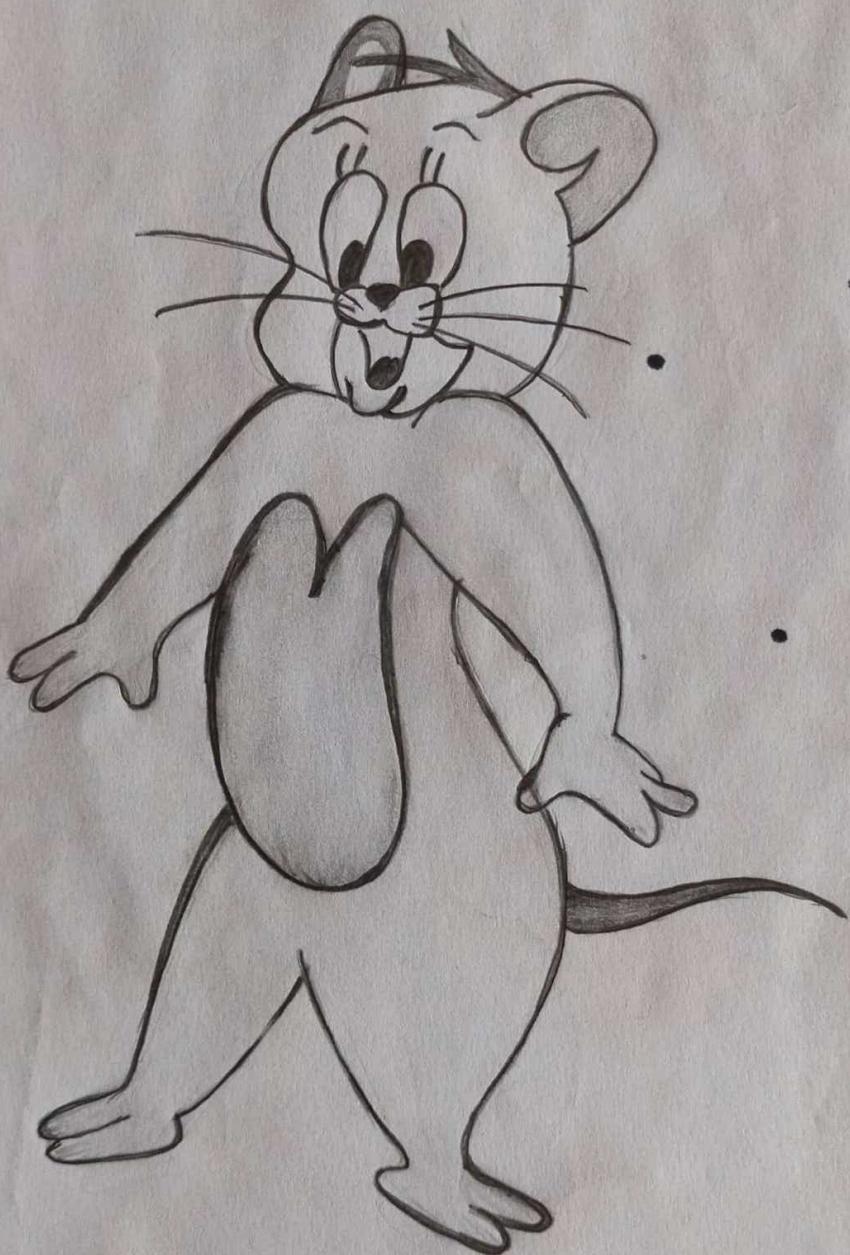
By,

Mamatha K.S

II BZC

- Asura P.S.





By,
Mamatha. K.S
II B.Sc



Aaswia · P · 5





Aasvita · P. f



Keeonthika P.
II BSC





Thank you