

2020-21

2003



ನಂತಾದ್ವಯ ಮಂಡಳ

ಉಪನಂತಾದಕ್ತಿ



ರಮ್ಮೆಶ್ವರೀ ರೈ



ಲವಣ್ಯ ಎನ್.ಕೆ.

ಉತ್ಸಂತಾದಕ್ತಿ



ಚೇತನೆ ರೈ ಎ.ಡಿ



ಅನು ಡಿ.

ಉಪನಂತಾದಕ್ತಿ



ಶುಂಘರ ಎಚ್.ಎನ್

MESSAGE

It is well-known that the country's future is in the hands of young population. The intellectual capability of young minds and their desire to contribute to the welfare of the country are great assets for taking our country to greater heights. Nurturing this pool of talent and providing them with good education in the institutes of higher education will go along way in the process of fostering creativity.

Our college provides ample opportunities to students to go beyond the set curriculum and exhibit their innate talents. Creative writing is encouraged among the students. It is one among innumerable activities which brings out one's creativity as well as gives expression to one's mind and heart. Students are guided to prepare reports on various activities, so that they develop a flare for methodology in study and research.

Students of II B.Sc are enthusiastic to bring out a handout magazine of their own. I appreciate their zeal and enthusiasm for hardwork. The magazine speaks of their work-culture, team-spirit and belongingness to the college. I congratulate them. May other students draw inspiration from their work.

With best wishes,

The Principal

ಸಂದೇರ

ಜ್ಞಾನಾಜಣನೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಸ ಶ್ರುತಿಯಿಯ ಮಹಿಳೆಗೈಂಜವಾಡರೂ,

ನಮಗ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಅರ್ಥನ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಸದ ಇಂತಹ ಕ್ರಿಯಿ. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ನಮಗ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಅರ್ಥನ ಜ್ಞಾನದ ಜೀವಿತ ಸೌಖಲ್ಯ ಮಿಳಗಿಗೊಂಡಾಗ ಹೂತ್ರ ನಾಧ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ತೆಜ್ಜರು ತ್ರಿಪಿತಾಂತಮ್‌ತ್ವ ಬಂದಿರುವುದು ಶ್ವೇತಾಂಶಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಂತಿಕ ಚಿಳಿಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಯತ್ತು. ಇತ್ತೋಽಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅರ ತ್ರಿಪಿತಾಂತಮ್‌ತ್ವ ಜೀವಿತ ತರ್ಮೀರತರ ಒಟ್ಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಶ್ರುತಿ ನಿಂಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಸದ ಬಂದು ಅಂಗವಾಗಿ, ಹೊಸ್ತುವರಿ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿ ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡಷ್ಟು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತ್ವನ್ನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಶೈಕ್ಷಿಂಧುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಲ್ಲಿ ಪಡುತ್ತಾರಿಯಾಯತ್ತು.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಂತರ ಕಲಕೆಯಾಂತಿಗೆ ಬರವಣಿಗಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಶ್ರುತಿಭೀಯನ್ನು ಅಭಿಪ್ರಾಯಗೊಳಿಸಲು ಜಲವು ಅವಕಾಶಗಳಿಗೆ; ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದು ‘ರತ್ನತತ್ತ್ವತ್ವಿತೇ?’ ಹಂತತತ್ತ್ವತತ್ತ್ವತ್ವಿತೇಯನ್ನು ಸಾಧನ್ಯಗಳಿಗೆ ಲೇಬನ ಸಂಗ್ರಹ, ಓದ್ದುವಿಕೆ, ಬರಿಜ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತ್ರಯಬಧವಾಗಿ ಹೊಡಿಸುವ ಶಿಷ್ಟ ಅಗತ್ಯ. ಶಂಕು ತ್ರಿಪಿತಾಂತ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ರತ್ನತತ್ತ್ವತತ್ತ್ವತ್ವಿತೇಯನ್ನು ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಹೊರತಕಂಡ ಕ್ಷಿತಿಎಯ ಡಿ.ಎಸ್ ತರಗತಿಯ ಎಲ್ಲ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಂತರಗಳನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಅವರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಜಸ್ಸನ್ನು ಕೊರುತ್ತೇನೆ. ಈ ಅಂದವಾದ ಹಂತತತ್ತ್ವತ್ವಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸದ ಸಂತಾಪಕರಿಗೆ, ಸಂತಾಪಕ ಮಂಡಳಿಗೆ ರಾಗಿ ತರಗತಿಯ ಎಲ್ಲ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ / ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ನಿಯಂತ್ರಣೆ ನನ್ನ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

ಸಿಹ್ಯಂದ ವರ್ತ್ಯ ರಾಗು ತರ್ಮೀರತರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಶ್ವೇತಾಂಶಿಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಸಿಹ್ಯಾಲ್ಲಿಗೂ ಮುಖ ರಾಗಿಸುತ್ತೇನೆ.

**ಡಾ. ವಿಜಯಕುಮಾರ ಹೊಳೆಯಾರ
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಕನ್ನಡ ಶಾಖಾ
ಸಂತ ಘರ್ಮಾಂತರ ಕಾರ್ಯಾಚಾರ್ಯ, ಪ್ರತ್ಯಾರ್ಥಿ**

ස්වභාවිකයා

శక్తి లమ్పు బీఎన్డె అవిభాజ్య అంగ. మనుషిన

ಅಮಧ್ಯವನ್ನ ಹೊರಗಿಷಿಯತ್ತದೇ ಶಕ್ತಿ - ಎಂದು ಅವೀಣಿನಂದರು ಸುಧಿಕಾರಿ. ಅಳಿಜ್ಯೋತರಣಗೊಂಡು ನಾಲ್ಕು ಸೀಡೆಗಳ ನಡುವೆ

ಕ್ರಿಜಿನಾ ಅಥವಾ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಕಿರಣ ಹಿನ್ನೆತ್ತಾಗ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಅಂಶಕಿಂದ ಹಾ ಕೆಲವು ಸಾಕಷ್ಟು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

రైక్కినపు రొస చించారగడ్లను తెఱినుపుదరిందిని రొసతనద
ప్రశ్నలుయను, త్వానాక్కక యోల్చికొన్నారు, కేలోయక్కుకఢి. ఇచ్చ

ಎವು ಹೊಡುಸಹಿಜ್ಞರು ಅಡಿಶಾಯ ನಾಕುತ್ತದೆ. ಸುಷಂಸ್ತುತ ಶ್ವಾಸನಳಿಲ್ಲಿ
ಯಾಗಿ ಕ್ರಿಯೆಗೀಲಕ್ಕಿ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಹೊಂದ ಬಳ್ಳಾಗಳನ್ನು ಶ್ರಯ್ಯಸುದರಿ
ಆತ್ಮಚಿಣ್ಣನ ಎಂಬ ಮಾರ್ಗಧರ್ಜಕ, ಧೈರ್ಯ ಎಂಬ ಉರುಗ್ಗಿಲ್ಲ, ತಲ್ಪಾದ
ಎಂಬ ಹಿತ್ತಾಚಿ ನಂಬಿಕೆ, ವಿನಯ, ಆಭಾಧ, ಹಿವೇಕ ಮುಂತಾದ ನಷ್ಟಾಗಳನ್ನು
ನೆಲಯೋ ಬೆರಿಸ ಶ್ರುತಿಭೀ ಎಂಬ ಹಿತ್ತೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತದೆ. ಇವು ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ
ಉತ್ತಮ ಕ್ಷಣಿಕ್ಕು ಕಾಯದಿ ಶಾಮಾನ್ಯದಘರ್ಜಂಡ ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಇದ
ಹೆಲತ್ತಾಗಿ ಕ್ಷಣಾಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತದೆ.

೨೦೧೯-೨೦೨೦ ನಾಲ್ಕನೇ ಬಿ.ಎಸ್ ಶಿಕ್ಷಣಿಗಳಾದ ನಾವು ಸಮ್ಯಕ್ ಸೆಟ್‌ಪನ ಸುರಕ್ಷತ್ವ ಕ್ರೀರ್ವಾಯ, ಕ್ರೀರ್ವ ಸಿಯಂದ “ನಂಹತ್” ರಸ್ತೆತತ್ತ್ವಕೆಯನ್ನು ತ್ರಜಣಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಈ ಪ್ರತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ನೀಡಿಯ - ನಿಷ್ಕರ್ಣಿಯರು ರಚನೆದ ಕಾಗು ಕಂಪುಜಿಸದ ಕವನಗಳು, ತಥಿನಳು, ಲೀಬನಗಳು ಮಹಿಳಾರ್ಥಿಯು, ಹಿತ್ರುಕಲೆಯ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಕರಜಳಕವನ್ನು ಹೋರಿದ್ದಾರೆ. ಇತ್ತತ್ವಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಕವನ, ತಥಿ, ಲೀಬನ, ಹಿತ್ರುಗಳನ್ನು ವೀಡಿ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಸುಧಾರ್ ಅಲ್ಲ ಸಹಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಕೃತಜ್ಞತಿಗಳು.

- ପରମା ମ



ಪರಿವ್ಯಾ

1. ಗನಾಧರೀದಿಂದರೆ ಅನಾಧ್ಯ - ಹಣಿಕಾ ರೀ.
2. ಅಲ್ಲಿ ನಿಸಗೆದ ಯಾರುಜವಗನು? - ಬೇತನ್ ರ್ಯಾ ಡಿ.ಡಿ.
3. ಒಂದು ಮೊಂಬಾನೆಯ ಪರ್ಯಾಣ - ಕೃತಿಕಾ ಡಿ.ಜೆ.
4. ಕನೆಸಿನ ರೆಡ್ಯಾ - ಅಟಿಕಾ ಡಿ.
5. ಕನೆಸು - ರಮ್ಯಾಶ್ರೀ ಡಿ.ಡಿ.
6. ಕನಾಡಾರ್ಡೆ ಶಾಣಾಸದ ಪ್ರಮುಖ ಶಾಳನಗ್ಗು - ಹ್ರಾಜಾ ರೀ.
7. ಕನಾಡಾರ್ಡೆ ಮಾತೆ - ಹ್ರಾಜಾ ಡಿ.ಎ.ರೀ.
8. ಶಾರ್ಡಾ - ಭುವನ್ ಕುಮಾರ್ ಡಿ.ಎ.ರೀ.
9. ಶಾಲಚಕ್ರ - ಧನ್ಯಾಶ್ರೀ. ಡಿ.
10. ಶಾರೀರು ಚಿದನ್ - ಅಬಿಲಾ ಡಿ.
11. ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಬುರ್ಕೆ ಮತ್ತು ಬುರಾತೀಯರು - ಅಟಿಕಾ ಡಿ.
12. ಏರೋ ರಾನಾರ್ಥ - ಮಧ್ಯಾಶ್ರೀ ಡಿ.
13. ಬಾಡಿ ವ್ಯಾಲ್ಗೆ - ಮರಂಹಾ ಡೆಗ್ರೀಡಿ
14. ಆ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ - ಕೃತಿ ಡಿ.
15. ದ.ಆ. ಚೀಂಡ್ರೀ - ರಮ್ಯಾಶ್ರೀ. ರ್ಯಾ.
16. ದ್ಯುವಾರಾಧನೆ - ಅಟಿಕಾ ಡಿ.
17. ನಾಡಹಬ್ಬ ದಂಪತ್ತಿ - ಪ್ರಕೃತಿ ರೀ.
18. ನಾಯಿ - ಸ್ಕ್ರಾಸ್ಟ್ರೀ. ಡಿ.
19. ನಿಧಾರ - ರಮ್ಯಾಶ್ರೀ. ರ್ಯಾ.
20. ಸಮ್ಮುಖಿ ಚಿದನ್ ಶ್ರೀಲ ಬದಲಾಗಬೇಕೀ? - ಸಿತಾರ ಫೆಲಿನ್
21. ಸಿನ್ಹು ಯಾರು ಒಂದು ನೀತಿತ್ವಾಂಶೀ? - ಶ್ರೀನಿ ಡಿ. ಶೆಟ್ಟು
- ಇ ಪ್ರಸರಾರಂಭ - ಅನ್ನ ಡಿ.
23. ಪ್ರಪ್ರಾಂತಿಕ ದಾಳಿ - ಪ್ಲಿಟಿ ಡಿ.ಡಿ.

24. ಪುಲಣ್ಣರ್ ಪ್ರಶ್ನ - ಚೀರೆನ್ ರ್ಯೆ ಹಿ.ಡಿ.
 25. ಪ್ರಕೃತಿಯ ವಾಡಿಲಲ್ಲಿ ನಾನ್ - ಅರ್ಥಾ ಡಿ.
 26. ಪ್ರಯಂಧ ಪ್ರತಿರ್ಗ್ರಹ - ಕೃತಿ ಎನ್.
 27. ಬಾಳಕೋಣೆ - ಉನು ಡಿ.
 28. ಬಾಡಿದ್ವಂಡೆ - ಶ್ರೀಷ್ಟಿ ಎನ್. ಇರ್.
 29. ಬೊಂದ್ ದುರ್ಮಾಡ ಏಶೀಫೆಲೆಗ್ರ್ಹ - ಶ್ರೀನಿ ಹಿ. ಶೆಟ್ಟೆ
 30. ಭಗವ್ತ ಸಂಗ್ - ಭವನ್ ರುಮಾರ್ ಡಿ.ಕಿ.
 31. ಮಂಜೀಗಳದ ಮಹಾಪ್ರಶ್ನೆಯ - ಡಿಕ್ಕಾ ಅಚ್.
 32. ಮಾರ್ಕನ್ ಚೀದನೆ - ಉನು ಡಿ.
 33. ಮಾರ್ತ ಯಾಷಿಗ್ರ್ಹ - ತೆಬಸ್ಸುಮಾ
 34. ವೀರೆ ಬತ್ತನೆ - ಅರ್ಥಾ ಡಿ.
 35. ಯಂತ್ರಗಾನ - ಚೀರೆನ್ ರ್ಯೆ ಹಿ.ಡಿ.
 36. ರತ್ನಾನಂ ಚೀದನಾನ - ರಮ್ಯಾಶ್ರೀ. ರ್ಯೆ.
 37. ಯಿದ್ವಾರ್ಥಿಯ ಬದ್ವಾರ್ - ದಂಸ್ಯಾಶ್ರೀ ಯಂ
 38. ಯಿಶ್ವ ಯಿಷ್ವ ಯನಾಯಕ ಗಣಪತಿ - ರಮ್ಯಾಶ್ರೀ. ರ್ಯೆ.
 39. ರಿಸ್ - ಸಂಚಯ್ ಅಚ್. ಯ್
 40. ಸುಖಾಷ್ ಚೆಂಡ್ ಚೀರೆನ್ - ರಮ್ಯಾಶ್ರೀ. ರ್ಯೆ.
 41. ಸರಭೆಯ್ ಆಭರಣ - ತೆಬಸ್ಸುಮಾ
 42. ಸೀನೆ - ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಬಾಲಿಷ್
 43. ಸೀಲುವುದನ್ನು ರಲಸಿ - ಉಚೆನಾ ಡಿ.
 44. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಭುಂಗಾಡಿನ ಮಹಿಲೆಯರ್ - ಕಾತಿಕ್ ರುಮಾರ್
 45. ಸ್ವಿಂಟನ್ ಯಂಬ ಸಂತೇಯಲ್ಲಿ ಬಾವನೀಗ್ರ್ಹ ಮಾರಾಟಕ್ಕಿಂದಿ - ಚೀರೆನ್ ರ್ಯೆ ಹಿ.ಡಿ.
 46. ಹಣ ವೃತ್ತತ್ವದನ್ನು ಕೆಡಿಸಬಾರದ್ಯ - ಮೀರಿನ್ ಚೀರೆನೀಷ್

ಹನಿಗದನಗ್ರ್ಹ

ಅನು ಡಿ.

ಕಾತಿಕ್ ದಸ್.

1. A Famous Footballer - Lionel Messi - Loy Meldon Pereira
2. Grandpa - Inchara H.S.
3. How to measure personality? - Sithara Sherin
4. Learn to Love Yourself - Sithara Sherin
5. Love for all, hatred for none - Sithara Sherin
6. Ten principles for leaders - Sithara Sherin
7. The day when India lost its space pioneer - Shriav
8. The truth of love that we forget - Adithya George
9. Theorem of student's life - Ayisha Thasleema
10. Tips to improve public speaking - Sithara Sherin
11. Trigonometry - Ramyashree Rai
12. Untold words - Inchara H.S.
13. कितनी बारिश बरसाऊँ - मनीष द्वी
14. चिंता ने चिता से मुस्कुराते हुए कहा - नथना मं
15. विज्ञान के चमत्कार - आग्यश्री के. दान.



ಅಪಾರ್ಧವಿಂದರೆ ಮನಾಧ್ರ

ಈ ಅಷ್ಟುತ್ತ ಫಲನೆ ನಡೆಸಿದ್ದ್ಯು ೧೯೩೭ರಲ್ಲಿದರು ಇಂಗ್ಲಿಂಗ್ ಬಹಳಷ್ಟು ಒನ್ನ ಅದನ್ನು ಸೆನೆಟ್ಸೆಸ್ಕೆಪ್ಪಿಂಪುದ್ದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವೀಯರೆ ಸರ್ಕಾರತ್ತಕ್ಕ ಚಿಂತನೆಗೆ ಇಡಕ್ಕಿಂತ ಬಹ್ಯಾಯ ಉತ್ತರವರಣೆ ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಾರದು!

ಓಚ್‌ ಇಂಟೆಚ್‌ಗೆ ಎಂಬ ಯಾವಕೆ ಕ್ರಾಲಫ್ರೋನ್‌ಎಂಬ ವಿಶ್ವ ವಿಜ್ಞಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಗೌಡಗಾಂಥ್ರದ ವಿಜ್ಞಾನಿಕಾರ್ಯಾಲಯದ್ದು. ಅಪ್ಪತಿಮು ಖಾತ್ರಿವಂತನಲ್ಲಿರಿದ್ದರೂ ಹಿಂದಿದ್ದನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಮನೋಭಾವವಿತ್ತು. ಒಂದು ಇನ ಶ್ರೀ. ನೇಮಣಿನೆ ಅವರ ತರಗತಿಗೆ ತಡವಾಗಿ ಬಂದರು.

ರಪ್ಪು ಹಲಗೆಯ ಮೇರೆ ಏರಡು ಗೌಡಗಾಂಥ್ರದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿತ್ತು. ಯಾವುದು: ಅದು ಹೊಮೆರಿವರ್ಕ್‌ ಇರಬಯುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ ಓಚ್‌ ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರಸ್ತರದಲ್ಲಿ ಬರೆದುಹೊಂಡ. ಸಂಜೀ ಇ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಯಿತರು ಪ್ರೋಫೆಸರ್‌ ಅವರು ಒಟ್ಟಿಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಅವನ ತಲೆ ಒಟ್ಟು ಹಿಂಡಿಯತ್ತು. ಅದರು ಪ್ರಯತ್ನ ಯಿಡಿಲಲ್ಲ. ಕಲವಾರು ಇನಗಳ ಕರಿಣ ಶ್ರಮದ ನಂತರ ಏರಡು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಔರಿಕಾರ ದೊರಕಿತ್ತು. ಮರುಇನ ಪರಿಣಾರಗಳನ್ನೀಡುಗೊಂಡಿದ್ದ ಇಗರಿಗಳನ್ನು ಶ್ರೀಫೆಸರ್‌ ಸುಲ್ಲಿಸಿದ. ಕಾಯಿಂಬಗ್ನರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀಫೆನರಿ ಅವರ ಮೇರಿನ ಮೇರೆ ಇಟ್ಟರು ಈ ಮಧ್ಯ ತನ್ನ ಉತ್ತರಪ್ರತಿಕೆ ಎಲ್ಲ ರೋಮ್ಯಾಸುತ್ತಿರ್ಮಾ ಎಂಬ ಚಿಂತೆಯಾಯಾದರೂ ಬೇರೆ ದಾಳಿಯಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟ ಬಂದ. ಮೂರು-ನಾಲ್ಕು ವಾರಗಳಾದರೂ, ಶ್ರೀಫೆಸರೀ ಅವನ ಉತ್ತರ ಪತ್ತಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನು ಹೇಳಿಲಲ್ಲ. ಮುಂದೊಂದು ಇನ ಭಾನುವಾರ ಬೆಳ್ಳಿನ ಸಮಯ. ಓಚ್‌ ಇನ್ನು

ಹಾಸಗೆಯಂದೆಟ್ಟಿರಲ್ಲ. ಅವನೆ ಕೊರ್ತಿಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಯಾರೋ ದುರದು
ತೆಷ್ಟುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಾಗಿಲು ತೆರೀಗಾಗ ಅಲ್ಲ ಅವರೆ ಘ್ರೇಫೆಸರೀ ನಿಂಡಿದ್ದರು.
ಅತೆಸಿಗೆ ಅರ್ಥಾಯ್ದೆ. ಅವರು ‘ಚಾಚ್! ಚಾಚ್! ಈ ಐರಿನು
ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಿನು ಬಿಡಿಸದೆಯಾ? ನನಗೆ ಸಂಖಣಗುತ್ತಿಲ್ಲ’ ಎಂದು
ಬಂದೀ ಉಸರಲ್ಲ ಕರುಚಿದರು.

“ಹೌ! ನಾನು ಹೋಮೀಷರ್ಕ್ ಮಾಡಿ. ನನ್ನಿಂದ ಬೇರೆ
ಯಿನಾದರೂ ನಿರ್ಜ್ಞೆಯತ್ತೋ?” ಎಂದು ಚಾಚ್ ಕೇಳಿದ. ಅಗ ಘ್ರೇಫೆಸರೀ
“ಇದುವರೆಗೆ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗಳೇ ಯಾರು ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಹಿಡಿಲ್ಲ.
ಯನಿಸ್ಟ್ರೆನಿರಂತೆ ವಿಚ್ಛಿನ್ನಿ ಕೂಡ ಇದರಲ್ಲಿ ವಿಫಲತಾಗಾಗ್ಗೆ ಎಂದು
ತ್ವರಿಸಲು ನಾನು ಅವನ್ನು ಕಪ್ಪುತ್ತಲಾಗೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೆಹಿಡ್ದೆ. ಬಹುಶಃ
ನಿನು ಅಂದು ತಡವಾಗ ಬಂದಿದ್ದಿಂದ ಅದನ್ನು ಹೋಮೀಷರ್ಕ್
ಎಂದು ಭಾಗಿಸರಬೇಕು. ಅದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಹಿಡಿದು
ಎಂದು ಹೊಡ್ಡಿ ವಿಕ್ರಮ ಸಾಧಿಸಿಕ್ಕಿರು. ಅಭಿನಂದನೆಗಳು! ಇದನ್ನು
ದೇಹಿಕ್ಕಾನಕೆ ಒಗತ್ತುಗೆ ತ್ವರಿಸಲು ನಾನು ಕಾವುರನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಯಿನನ್ನುತ್ತೀರ್ಯಾಯ?”
ಎಂದರು.

ಪ್ರೇಕಂಬಾದ ಕೆಲವೇ ಇನಗಳಲ್ಲ. ಅತನ ಸಂಹೋಧನೆ ಸಂಪೂರ್ಣ
ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಎಂದು ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನೇ ಲಂಟುಮಾಡಿತು. ಮುಂದೆ ಚಾಚ್
ಅಂಡೆಂಟಿಚಿಗೆ ಸ್ಥಾನಿಕ್ಹೋಡ್ ವಿಶ್ವಾಸಿತಾನಿಲಯದ ಸಂಹೋಧನೆ ಮತ್ತು
ಕಂಪ್ಯೂಟರೀ ಯಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥಾನಿಗೆ ‘ಅನುಯರಿ ಗಣಿತಗಳನ್ನು
ಡಿನಕ’ ಎಂದು ಪ್ರೇರಿತಾದರು. ಈ ಫೆಂಟನೆ ದಂತಕರೆಯಂತೆ
ಪ್ರೊಫೆಸರಿಯಾಯಿತು. ಚಾಚ್ ರವರನ್ನು ಈ ಸಾಧನೆ ಹೇಗೆ ಸಾಫ್ಟ್‌ವಾರ್ಯಾಯಿತೆಂದು

ಕ್ರಿಷ್ಣದವರಿಗೆ ಅವರು ನಿಯತ್ರಿದ್ದ ಖತ್ರಿರಃ “ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು
ಇಡುವರಿಗೂ ಯಾರೂ ಡಿಸ್ಪಲ್ಯಾಂಡು ಹೋಳಿದ್ದರೆ ನಾನು
ನಿಯತ್ರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇ ಬಹುಶಃ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದು
ಯಾವಂತಿಕುದಾದ ಸಮಸ್ಯೆ ಎಂದು ನಾನು ಸರಾರಾತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ವಾಗಿ
ಚಂಡಿಸಿದ್ದಿಂದ ನನಗೆ ಯಶಸ್ವಿ ದೀರ್ಘಿಯಿತು”.

ಸರಾರಾತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಚಂಡನೆ ಯಶಸ್ವಿಗೆ ಕಾರಣ ಎನ್ನಿಷ್ಟುದಕ್ಕೆ ಇಡಕ್ಕಿಂತ
ಬಳಿಯ ಉತ್ತರವಣಿಗೆ ಬೇಕೆ?

ಸಂಗ್ರಹ:-

ರಾಜುತ್ತಾ. ಕೆ.

T.B.S.(PMCC)

ಮಾರಣವನ್ನು ನೀಡಿಕ್ಕಳ್ಳಿ ಬಳಾಹಳ್ಳಿ:
ಅದ್ದು ಹಂಡಿರವಾಗಿರಬಯಂದು
ಹಂಕಿಂದರೆ ಒಮ್ಮೆ ಅದನ್ನು
ನೀಡಿಲ್ಲ ಹೀಂದವರು
ಮಾತ್ರ ಬರಣವುಗಳ್ಳಿ

- ಕಾತ್ರಿಕ್ . ಎಸ್

ವಿಲ್ಲ ನಿಹರಣ ಯಜಮಾನ ?

ಚಡೆದವು ಕುರುತುಗಳು, ಬರಿಕಾದವು ಇವೆಗಳು
ಉಪವರೀ ಉರಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಿರು
ಎಂದಿಗಾದರೂ ರೂಪಿಯ ಸಿಲವು
ಶಿರಿಗಿ ಚೋತಾವಧಾರಿ - ಒಲವು

ತ್ವಡೆದಷ್ಟು ಹೇಬ್ಬುಯಲ್ಲ
ಇಂದ ಅಷ್ಟು, ಸೀರಿ ಪತ್ತೆರ್ಕೆ ಮತ್ತುಯಲ್ಲ⁺
ಕೈಟ್ಟಿಕಾಂತ ತ್ವಣ್ಣಿಗೆ ಏಕೆಯಲ್ಲ⁺
ಮೊಂದಿನ ಪ್ರಾರ್ಥಿಯ ಅರ್ಥಾದ್ವಾ ಗೆಡಿವೆ ಅಂತಿನ್ನು ಮತ್ತುಯಲ್ಲ ?!

ಉಡುಪ್ರದೀಪ ನಿಸ್ಸಿಗೆ ಸುಮೃದ್ಧಿ
ಉಂಟು ನೀರಿಗೆ ನೆವ್ವೆದೀಪ ಶುದ್ಧಿ
ಎಂದಿಗೆ ಮರ್ಜಿದ ಸ್ತಂಭ ಪ್ರಯಾಸ
ಮುರದರೆ ಸಾಲಕು ಮನೆ ಶುಲಕಿ

ಮುಖ್ಯದಿ ವಿಲ್ಲರ ಶ್ರಣ್ಣ
ಮುರಿದಂತೆ ಆಗಸದ ನೀರು ಬ್ರಹ್ಮ
ತ್ವರಿತಾಗಿ ಪುಡುತ್ತಬೇಕಾಗಿದೆ
ವಲ್ಲ ನಿಸ್ಸಿಗೆದ ಮಂಜುಷಾ ?

-ಚೆಂಡನ್ ರ್ಮಿ

ಡಿಂದು ಮುಂದೊನೆಯ ಹರಪ್ಪಿ

ಮಳೀಗಲವ ಚೀಜೆಗಳ ಜಾಗ ಥೋ ಎಂದು ಪುಲಯುವ ಮಳೀ ನನ್ನ ಕಿಟಕಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತ ಡಾಹಿದಂತೆ ಕೇಳಬ್ಕುತ್ತಿತ್ತು. ಅಮು ನನ್ನನ್ನು ಮತ್ತೆ ನಿದ್ದೆಯಡಿಗೆ ಎಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅತ್ಯಾರೆ ಹೊಚ್ಚಿಲಿನಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾಂ ಅಲರಾಂ ಒಡಿಯ ಹೊಡೆಕು. ನನ್ನ ನಿದ್ದೆಗೆ ತಂತ್ರಾಯಕೆಂದು ಹೊಚ್ಚಿಲಿ ಸ್ವಚ್ಚಿ ಇತ್ತಿ ಮಾಡಿದೆ. ಮಳೀಯ ನಿತ್ಯಗೆ ಹೋರಾತ್ತಿ ಬಂತು. ಅಮ್ಮೆ ನನ್ನನ್ನು ಯಾವುದು ಅಂತ್ಯಾ ಬಾಲ ಕರಿದ್ದೀರೋ... ನನಗೆ ಶಿಖಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ನಾನು ಯಾವು ಕರಿದ್ದೂ ಹಣುವುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದುತ್ತೆ ಅಮ್ಮೆ “ನೀನು ಹೋಗಬೇಕಿದ್ದು ಜೀತಿ ಹೋಯಲು” ಎಂದು ಹೀಳಿದ್ದು. ಅಮ್ಮೆನ ಮಾತ್ರ ಕೇಳಿ ನನಗೆ ಸಹಿಯ ಒಡಿದಂತೆ ಭಾವನಾಯಕು. ನಾನು ನಿತ್ಯಲೋಕಕಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದೆ. ಏಷ್ಟು ಸೋಡಿಗಾಗ ಜೀತಿ ಬರುವ ಶಮಯಾರಾಗಿಲ್ಲ. ಜೀತಿ ಹೋಗಲಲ್ಲ ಯಂದು ಮನದ ಮೊಲೀಯಾಗಿದ್ದು ಜೀತಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ಬಯಕೆಗೆ ಜೀವ ಬಂತು. ಜೀತಿನಲ್ಲಿ ಹೋದರೆ ಜೀರ್ಣನೆ ಕಾನ್ತೆಲಿಗೆ ತಯಾ ಆರಮಣಾ ಪಾಠೀಜಿಗೆ ಹೋಗಬರುದೆಂದು ಉಲ್ಲೋಛನೆಯಾಗಿ ಹೊರಡು ತ್ರಾರಂಭಮಾಡಿದೆ. ಇತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ಗೀರ್ಣನ ಬಳಿ ಹೋಗಸ್ತಿರ್ಥಂತೆ ಜೀತಿ ಹೋಯಲು. ಅಲರಾಂ ನಿತ್ಯಗೆ ದಾಳಿದ್ದರೆ ಜೀತಿನಲ್ಲಿ ಮೊಗಬರುಹಿತ್ತು ಎಂದುಕೊಂಡಿ ಜೀತನ್ನು ಕಿಂಬಾಳಸಹಿಂಡು ಹೋಗು ಅತ್ಯಾ ಸ್ವಾಂಪರಿನ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿ ತಂತ್ರಾ ಅವತ್ತು. ಜೀತಿನಲ್ಲಿ ಹೋದರೆ ಆರಮಣಾ ತರಣತಿಗೆ ಮೊಗಬರುದು ಎಂದುಕೊಂಡಿ. ಅದರಿ ಈ ಅನೆ ನಾಜಯಾಗಿ ತೀರು ಹೋಯಲು. ಬಸ್ಸನಲ್ಲಿ ಹೋದರೆ ಶ್ಲಾಸ್‌ಗೆ ತಡವಾಗಬರುದು ಎಂದು ಚೀನರಕಿಂದ ಗೀರ್ಣನ ಬಳಿ ಬಂದೆ. ಅಂದು ನಾನು ದಿಕ್ಕು ನಮಯಿಗೇ ನಂತರ ಇರಲಲ್ಲ ಎಂದೀಸಿತ್ತು. ಬಸ್ಸನೆ ಕಾಡು, ಕಾಡು ನನ್ನ ಕಾಲು ನೀವಾಗಲು ತ್ರಾರಂಭಣಾಯಕು. ಶಾಶ್ವತಾದ್ಯಂ ಕಲ್ಲು ಚೀಂತಾಡು ಇರಬಾಕಿತ್ತೋ ಎಂದು ಉಲ್ಲೋಛನೆಯಾಗಿದ್ದೆ. ಅತ್ಯಾರೆ ಬಕ್ಕಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ನಿತ್ಯ ಕೇಳಿಸಿ. ಬಳಿ ಬಂಡಕೆಂದು

ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನಮಾಧನವಾಯತ್ತು. ಒಣಿಗೆ ಇತ್ತಿನಾಗೆ ನಾನಿರುವ ಈಸ್ಟ್‌ಲೀನ್‌ವೆಚ್‌ಬ್ರಿಫ್‌ ಬಸ್ಸನಲ್ಲಿ
 ಖಡ್‌ಕ್‌. ನನು ಒಣಿ ಇತ್ತಿ ಅವು ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಕುಳಿತ್ತೇ. ಒಪ್ಪು ಮುಯಿ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಮನದ
 ಮಾರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ತ್ವರಿತ ಭಯದ್ವಿಷಿಯಿಗೆ ಚೆಂಡಿಕೊಂಡ್ತು. ಹಕೆಂಡಿ ಒಪ್ಪು ತಡುವಾಗ ಬಂಡಿತ್ತು.
 ತ್ವರಿತ ಹೂಡಿ ಶೋಽನಾಗೆ ಬಸ್ಸನಲ್ಲಿ ಇನರ ತಂಬ್ಯೆ ಜೊತ್ತಾಯಾಯತ್ತು. ಪರಿಯಾರ ಸಿಲ್‌ಬ
 ಜಾಗವಿಲ್ಲಾದವ್ಯಾಪ್ತಿ ಜನರಿದ್ದರು. ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬ್ರ್ಯಾಗ್‌ಜ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಇತ್ತು. ಜನಮುಂತ ತಡೆಕ್ಕ
 ಹಿತ್ತಂಡಿ ನನು ಬ್ರ್ಯಾಗ್‌ಜನ್ಸ್‌ನ್ನು ಓಡಿದುಹೊಂಡ್ಪ ಕುಳಿತ್ತೇ. ಬಸ್ಸನ ಕಿಂಡಿಯು
 ಇಂಡಿಲಿಂಡ ಉಸರುಗಟ್ಟಿರಂತಾಯತ್ತು. ಬಸ್ಸನ ಗಾಜನ್ಸ್‌ ತ್ವರಿತ ವಲಸ ಕುಳಿತ್ತೇ. ತ್ವರಿತ
 ನಿರಾಕರಿಸಿಕೊಂಡು. ಒಪ್ಪು ಆಪ್‌ಗಿಂತಿಯಲ್ಲಿ ಇಡಲಷ್ಟುತ್ತು. ಬಸ್ಸನ ಜಾಲಕೀಗೆ ಹೈರ್‌ಯುತ್ತು
 ಹಿತ್ತಂಡಿ. ತಂತ್ರಾದ ಗಾಳಿಗೆ ನಿದ್ದೆ ಇವರಿಷ್ಟೊಡಗೆತ್ತು. ಅಷ್ಟುಭಾಗ ಮನಿಯಂದ ಅತ್ಯ ಶೋನೆ
 ಮಾಡಿದರು. ಮೊಟ್ಟೆಲ್ಲಿ ೧೦೯೪೫ ದ ತಮ್ಮ ಕೇಳಿ ನನು ಬೆಳ್ಳಿಯದ್ದೆ. ಮೊಟ್ಟೆಲ್ಲಿನಿಂದ
 ಬಂಡ ತಮ್ಮ ನನ್ನ ತಲಸ್ಥಾಯಿನ್ನು ಕಂಡ್ಪ ಸೀಲ ಹಾಡಿ ಗಡಗರಿಸ ನಕ್ಷಂತೆ ಭಾಸುವಾಯತ್ತು.
 ಒಪ್ಪು ಈಸ್ಟ್‌ಲೀನ್ ಇತ್ತಿರ ತಲುಪಣಿನ ತಡುವಾಗತ್ತು. ನನು ಈಸ್ಟ್‌ಲೀನ್‌ಗೆ ಶೋಽನಾಗ ಎಲ್ಲರೂ
 ಕಾಲೀಜಿಗೆ ಶೋಽನ್ ಇಂತ್ತು. ತರಗತಿಗಳು ತ್ರಾರಂಭಯಾಗತ್ತು. ಈಸ್ಟ್‌ಲೀನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಮನದಲ್ಲಿ
 ಭಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು, ನನು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಓಡಿದು ನ್ಯಾಂಫಾಲಯಕ್ಕೆ ದೋರಿಸಿ. ಕಾಲೀಜಿನ ನಿಷ್ಣಳ
 ಏತಿವರಣಕ್ಕೆ ತ್ರಾರಿಷಿಸಿದಾಗ ಅಷ್ಟು ತಾಡಿತ್ತು. ಎಷ್ಟುಂಟಿಂದ ಬಂಡ ಗೆಜ್‌ಕಿಯನ್ನು ಕಂಡ್ಪ
 ಸಂಪರ್ಕವಾಯತ್ತು. ಅಷ್ಟು ತರಗತಿಗೆ ಯಾರೂ ಬರಲಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದು, ಅದನ್ನು
 ಕೇಳಿ ನಾಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ತಿಂಡಿಯ್ಯು, ತಂತ್ರಾನವಾಯತ್ತು.

-ಕೆ.ಆರ್.ಡಿ.ಬೆ

ಕನಸನ ಕಡು

ಕನಸಿಯ ಮನಹಿಂದಿಗೆ

ಕಡಲೀಂಬ ಅಲ್ಲಿ....

ನವನವೀನ ಯೋಚನೆ

ಮನಹಿಂದಿಗೆ ಯಾತನೆ....

ಚಿತ್ರ ಇಚಿತ್ರ ಕನಸು

ಎದೆಯಿಂದಿಗೆ ಅಳ್ಳಾಪು

ಮನದಲ್ಲಿ ಒರುಕು

ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು....

ಕಾಣಿದ ಕಡಲನ ಒಡಿಯ

ಹಿನ ಒರುವ ಜೀವತೆಗಾರ

ನುವು - ದುಃಖಗಳ ತರಥರ

ನಮ್ಮೆ ಜೀವಿ ಇರುವ ಕನಸುಗಾರ....

ಹೆಂಡಳ ಮೆನಸನ ಕಣ್ಣಿ

ಸರ ನಿಳ್ಳಿ ನೀಡಿ....

ಒಂದು ದಿನ ತರಿಂದ್ರಿ

ಇನ್ನೊಂದು ದಿನ ಭಯ

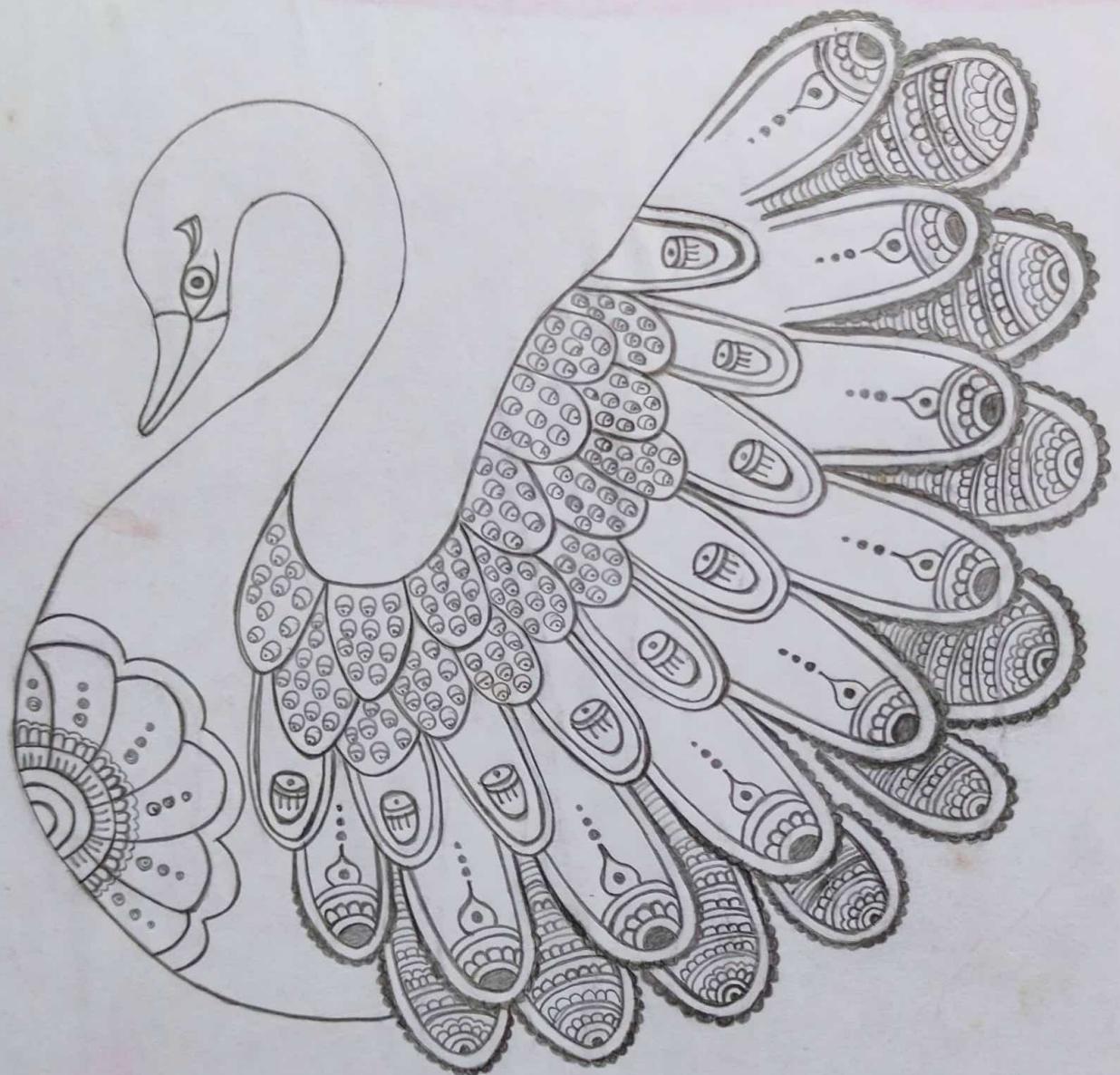
ಕನಸಿಯ ಮನಹಿಂದಿಗೆ

ಕಡಲೀಂಬ ಅಲ್ಲಿ....

ಬಿಳಿಗಾತಾಗ ಮಹಿಂದ್ರಾದ

ಕನಸುಗಾರ....

- ಲಿಟ. ಡಿ



Art by.....
Ramyaa

ಕನಸು

ಕನನೆಂದು ರಜಲಂತೆ
ಓ ಕನಸಗೆ ನಾರಾನು ಅಲೆಗ್ರಂತೆ
ಇಂದು ವಡ ಸೇರುಬ್ಬಂಡೊ
ನ್ಯೂವಡ ಸೇರುಬ್ಬಂಡೊ
ಉಂಬ ಶಾರ್ಕ ಚೈಗ್ನಾಡಿದೆ

ಬಡೆ ಪುಂಬ ಓ ಕನಸಗೆ
ಬ್ಲೂ ಹೊಡುತ್ತದೆ
ಆದ್ದರಿಂದ ಬ್ಲೂ ಬಂಡಗೊ
ಶಾರ್ಕೆಯಾರಲ್ಲು
ಓ ಕನಸು ಈಡೀರಲು
ನಾರಾನು ಯಾರ್ಗ್ಯಾಫ್ರೂ
ಚುರನ್ಸು ನೆಂಂಹಾದ ಯಾರಂಹನ್ಸು
ಬಂಡಗೊ ಬಂರಸಲ್ಲು.

ಈ ತಪ್ಪಣಿಗೊಂಡ ಚುನಂದಿ
ಓ ಕನಸು ಈಡೀರಂದರೆ
ತ್ಯಂತ ಸರ್ಗಬಹುದ್ದೋ
ಈ ಚುನಕೆ ?

- ರಘೃಶ್ರೀ ಎಂ.ಬಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸದ ಕ್ರಮೀಯ ಶಾಸನಗಳು

• ವಿಧೋಜೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕೃ.ಶ ೨೫ :-

ಈ ಶಾಸನವನ್ನು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಎಂದು ಕರಿಯಾಗಿರೆ. ಇದು ಬಾಧಾವು ಭಾಷ್ಣಕ್ಕೆ ಒತ್ತೆವರ್ತಿ ಇಮ್ಮಡಿ ಪ್ರಾಳೆಲ್ಲಿ ರಾಲಕ್ಕೆ ಸೋಳಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಇದನ್ನು ರಚನಿಸ್ತು ಇವನ ಅನ್ನಾನ ರವಿ ಉರುಕೇತಿ. ಇದು ತಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ೧೪ ಸಾಲುಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಬಾಧಾವು ಭಾಲುಕ್ಕರ ವರ್ಣಾವಳಿ ಮತ್ತು ಇಮ್ಮಡಿ ಪ್ರಾಳೆಲ್ಲಿಯ ನಾಧನೀಗಳನ್ನು ವಣಿಕನಲ್ಲಾಗಿ

• ಇಮ್ಮಡಿ ಉಪರ್ವಕನ ಚೀಳಣ್ಣ ಅವು ಶಾಸನ ಸ್ಮರಣೆ ವಂಡನೆ ಇತ್ತುವುದು

ದ್ಯಾತಿ ಕ್ಷಣಿದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಕಾರ್ಕಿಷ್ಠ ತಾಲುಕಿನ ಚೀಳಣ್ಣ

ಬಂಬಳ್ಳಿ ಈ ಶಾಸನ ಲಭ್ಯವಾಗಿದೆ. ೧೯೭೨ ರಲ್ಲಿ ಯಾವಿ ಗುರುತಾಜ್ಞಾತ್ಮಕ
ಇದನ್ನು ಚೀಳಿಕೊಂಡರು. ಇದರಲ್ಲಿ ರಾಜಕ್ಷಣ ಉದ್ದೇಶಿತವಾದ
ರು, ಕೃ.ಶ ವಂಡನೆ ಉತ್ತಮಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗದ್ವಿಂದು ಉತ್ತರಾಗಿ
ಇದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮತ್ತೆ ಅವು ಶಾಸನವಾಗಿದೆ.

• ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ ಮಾರ್ಗದ ಕ್ರೈಸ್ತನ ಜಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿ (ಕೃ.ಶ ೧೦ ನೇ ಜ್ಯೇಷ್ಠಾವಾಸ) :-

ಈ ಶಾಸನ ೩೭ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ರಂಡು ಕ್ಷಣಿಗಳಿವೆ. ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ ದೀಕ್ಷಿ ಮಾರ್ಗದ ಕ್ರೈಸ್ತ ತನ್ನ
ಬತ್ತರ ಭಾರತದ ದ್ವಾರಾ ನಂತರ ಈ ಶಾಸನವನ್ನು
ಡೊರಡಿಸಿದೆಂತೆ ರಂಡು ಬರ್ಪತ್ತಿ. ಈ ಶಾಸನವನ್ನು ಮತ್ತು ಇ

ಉಂದರ್ಬ್ಯ ವಿಂಬಾವರೆನು ರಚಿಸಿದ್ದು, ಒಮ್ಮಂತ್ಯ ವಿಂಬಾವರೆನಿಂದ
ಗೊಳಿಸಿ ಮೀರೆ ಕೇತ್ತಲಿಟ್ಟಿದೆ.

• ಇಲ್ಲಡಿ ಶಾಸನ (ಕ್ರಿ.ಶ ೮ನೇ ಶತಮಾನ)

ಬನಂಗೆ ಕರ್ದಂಬರ ರಾಜು ಸೀರಿದ ಈ ಇಲ್ಲಡಿ ಶಾಸನ
ಕನ್ನಡಾಳ್ಳು ದೀರ್ಘಿತ ಅಂತ್ಯಂತ ವ್ಯಾಖಿನ ಶಾಸನವಾಗಿದೆ. ಈ
ಶಾಸನ ಕರ್ದಂಬರ ಶಾಸುತ್ವವರ್ವನಾದ್ದಿಂದು ರೋಜುಳಾಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರು.
ತ್ಯಾಗ ಇತಿಷಾಸಕಾರರು ಇದನ್ನು ಅಭಿಗ್ರಾಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

• ತಾಳಗುಂಡ ಶ್ಲಂಭಣಿಸನಃ:-

ಕರ್ದಂಬರ ಮಾಲಾವನ್ನು ನೂಡಿಸುವ ಕೇಳವು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ
ಶಾಸುತ್ವವರ್ವನ ತಾಳಗುಂಡ ಶಾಸನ ತ್ಯಾಗ ವಾಗಿದೆ. ಸಾಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ
ರುವ ಈ ಶಾಸನವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದು ಹೀಗೆ ಕುಬ್ಬಿ. ಈ ಶಾಸನದ
ಭಿರಂಧುದಲ್ಲಿ ಶಾಸುತ್ವವರ್ವನ ಬಗ್ಗೆ ಗುಣಾನ ವಾಡಲಾಗಿದೆ.

• ಇಲಸಿ ಶಾಸನ:

ಕರ್ದಂಬರ ತಾಲಿದ ಈ ಶಾಸನ ಚೋಳಾರು ಒಳ್ಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

• ಉಂಡ್ಯಪ್ಪಜ್ಞ ಶಾಸನಃ:

ಕರ್ದಂಬರ ಮಾರ್ಯಾರವರ್ವವರ್ವನಿಗೆ ಸೀರಿದ ಈ ಶಾಸನ
ನಂತರಾಣಾಗಿ ಶ್ರಾವಣಿತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಾಗಿ.

, ವದ್ದನೇ ಶಾಸನಃ-

ಕೃಂತ ಉನೀ ಕರ್ತಮಾನಕ್ಕೆ ನೇರಿದ ಈ ಆಸನ ದಕ್ಷಿಣ
ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲಾಯಲ್ಲಿ ಯಾರೇತರುವ ಅಪ್ಯಂತ ಸ್ವಾರ್ಥಿನ ಕನ್ನಡಲಭಿ
ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಿದ್ದು, ಅಂತಹ ಸ್ವಾತ್ಮಕರ್ಮಾರ್ಥಿ. ಇದು
ಅಳತ್ತಣಿಕ್ಕು ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಿದ್ದು, ಅಷ್ಟರಾಣ ಕವಿ ಕೆನರೇಶಿವೆ
ಎನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಲಿಖಾನಗುತ್ತದೆ

- ಪೂಜಾ . ಕೆ

ವಿಶಾಲತೆ

ನಾಗರಿಕ ರಜೀಲು ಹೋದ ಒಂಟ ನಾವಿಕೆನು
ಬಾಗ ತಿಂಡಿಯ ಸೌತು ಸುದಿಗನು
ಆ ಒಗ ಏಣಲವಿರಿಯೊಮ್ಮೆಯು
ಆರ್ಥಿ, ದಿಕ್ಕು ತಂಪ್ಪಿದರೀ ಆ ಏಣಲಹೇಯೇ ಸ್ಕಾನ್ಸ್‌ಮೆಂಟು

- ಅನು . ಡಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾತೆ

ನವಿನುಂಟೆಂದು ನಿನಗೇ ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾತೆ
ಭಾರತಮಾತೆಯ ತನುಳ್ಳಾತೆ ।
ಕಿಂತ್ರು-ಇತ್ಯಾಗಿ ಸಿರೆಯೇ ನಿನಗೇ ಶೃಂಗಾರ
ಹೊಸ್ತಲ್ಲಿರುವುದು ಶೈತಣಣದ ಮೆತ್ತನಾರ ।
ಶಿರದಲ್ಲಿ ನೀಮಡು ಬಯರಿಕಲೆಯ ಮುಕ್ಕಣ
ಚಿಂತಾ-ಇತ್ಯಾಖಣ ಜ್ಞಾನಿಗ್ರಂಥ ಶಿಳಣ ।
ಇಯ ಮುಕ್ಕಾಯ ಕುಮಾರಿ ಘರ್ಷಣೆ ಉನ್ನತಾತೆ
ಸಿತ್ತು ನುಂಡಂ ನಯ್ಯ ಭವವನೋಽಂಗ ಮಾತೆ ॥

ಮಹಿಲ್ಲಾ-ನಯಿಗೆ ಸುರಂಗಿನ್ನೆ ರೂಪಾಂತ್ರೇ ನಿನ್ನ ಕೇಳಣ್ಣ ಅಲಂಕಾರ
ಹೊನ್ನಿ-ಆಗೆ ಶ್ರೀಗಂಥದ ಕರ್ಣಾತಕ ಅಂತಿನ ನಾಡಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ವಿಧಾರ ।
ಸಂಕ್ಷಾತ್ಯಾಯ ಶಿವರಂಗಾಂತ್ರೇ ನಿನ್ನ ಕಮ್ಮಿಂಡ್ಯಾಯ ಚಿಂತಾವ್ಯು
ಕರ್ಮಾಂ-ಕೃಷ್ಣೀಯಂತರ ನೀನಿವ್ಯಾದು ನಿನ್ನ ಪಾದ ಕರ್ಮಾಂವು ।
ಕಲ್ಲಿ-ನಂತಳ್ಳಿತಾಂತ್ರೇ ಸಮೃದ್ಧಿ ಗಳಿ ನೀನು
ನೀ ಕಲಾಸಿತ ರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾಷ್ಯೆ ರಾಯ-ಒಂನು ।
ಆಯ ನೀ ಸಿಂಧಾವಗ್ರಾಮ ಅಧಿಕಾರಿತೆ
ಸಿತ್ತು ನುಂಡಂ ನಯ್ಯ ಕಾವಣಾದ ಅನ್ನದಾತೆ ॥

ಇನ್ನು-ಇನ್ನು-ಪ್ರೀನ್ನ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಪುಂಜರು
ನಿನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಕಾವ್ಯ ನುಗ್ಗರು ।
ಯಬೆನ ಗಮಕ ಲಾವಣಿ ತಿರಿ ನಾಳತ್ಯಾದ ನೀಂಬಗು
ಜನಾಂತರದಲ್ಲಿ ಎಂದೀಂಗನು ಮಾಡಿನುವವು ಬೆಗು ।
ಹಿಂಸರೆಯ ಮಂತ್ರವ ಹಿಂಸರೆಯೆ ನಾವ್ಯ
ಆಯ ನಿನ್ನರು ಚರ್ಚಾಕ್ಕಿ ಜಿರ ಬಾಸವೆಂತ್ರು ।
ನಲ್ಲಿಯಂತೆ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಶ್ರೀರಂಗಸ್ತು ಮಾತೆ
ಸಿತ್ತು ನುಂಡಂ ನಯ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾತೆ ॥

ರಚನೆ: ಪ್ರಾಚಾ ಎಂ. ಕೆ.



nareyajyothi
II pen.

ಕಾರ್ಡ್‌ಲೀ

ಇಂದು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯೇ ಹೆಚ್ಚು ಸುದ್ದಿಯಾಗುವ ಎಫ್‌ಯಿಗ್‌ಎಂದರೆ ಭಾರತೀಯ ನೇನೆ ಮತ್ತು ಭಯೋತ್ತಾದನೆ. ಕೇಂದ್ರ ನರಸಿರದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ಖಾತೆಗ್‌ಬ್ರಳ್‌ಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಣಾ ಖಾತೆಯೂ ಬಂದು. ರಕ್ಷಣಾ ಖಾತೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಯಾವುದೇ ವ್ಯವಹಾರಗ್‌ಬ್ರೇ ಇರಲ, ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ ತೆಚ್ಚೆಯಾಗಿರುವ ಎಫ್‌ಯಿಗ್‌ಬ್ರೇ ಇಲ್ಲ. ಅಂದಿನ ನೆಹರುವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆದ 'ಟಿಕೆ' ಹಗರಣ, ರಾಜೀವ್ ಗಾಂಧಿಯವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ "ಬೋಥೋನ್‌ ಹಗರಣ" ಮತ್ತು ಇಂದಿನ 'ರಥೀಲ್' ಎತ್ತಾರಗ್‌ಬ್ರೇ ಇದಕ್ಕೆ ನಾಕ್ಕಿ.

ಭಾರತೀಯ ನೇನೆ ಮತ್ತು ಸ್ನೇಹಕರ ಬಗ್ಗೆ ಹಂದೆ ಇದ್ದ ಐಶ್ವರ್ಯ, ನಂಬಿಕೆಗ್‌ಬ್ರು ಇಂದು ಶಾಂತ ವೆಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ, ಮತ್ತು ಹಂಡಿಸಿತ ತುಂಬಾ ಮಾತ್ರಾದುಗ್‌ಬ್ರಾಂಡೆ. ಸ್ನೇಹದ ಚೊಡೆ ಛೋಡೆ ಬರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರಂದರೆ ಭಯೋತ್ತಾದನೆ, ಆದರೆ ಭಯೋತ್ತಾದಕೆಲೆಂತಲೂ ನಷ್ಟು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು, ನಾವು ಬೆಳೆದ ಉಪರವನ್ನೇ ತಿನ್ನುತ್ತು, ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಆರ್ಥಿಕ ತಡೆಯುತ್ತಾ, ಭಾರತೀಯ ನಂಷ್ಟ್‌ತೆ ಮತ್ತು ಭಾರತವನ್ನೇ ಹಿರ್ಣಾಧಿಸುವ ದೇಶದ್ವೇಷಗ್‌ಬ್ರು ತುಂಬಾ ಅತಾಯಕಾರಿ ಮತ್ತು ಇಂತಹವರನ್ನು ನಷ್ಟು ನೆರೆರಗ್‌ಬ್ರೇ ಏಕ್‌ವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗ್‌ಬ್ರು ಮೂಲಕ ಹೋಷಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

ಬಯಾಂಕರಣೆಗೆ ಒವಡರಳಾಗಿ ನೆಹರು ಏಕ್‌ವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಎದ್ಯಾರ್ಥಿಗ್‌ಬ್ರು, ಹಂದೆ ನಂಷ್ಟ್‌ತೆನ ಮೇರೆ ದಾಳಿ ಮಾಡಿದ ಅಭ್ಯಾಸ ಖಾನನನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನನ್ನು ನೇರಿಗೆಂಟಿಸಿದ್ದನ್ನು ಯರ್ಥಿಸಿ ತ್ರುತಿಭಟನೆ ಕ್ರೈಸ್ತಿಕಾರ್ಥಿಕ್‌ಬ್ರು. ಇವರುಗ್‌ಬ್ರು ಬಟ್ಟ ಅನ್ನ ಕಂಡು ಕೊಳ್ಳುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಬಿದುವ ತ್ರುತಿ ಎದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಹ್ಯಾಕ್‌ನ್‌ಫೀನ್ ಶಿಂ ರೂಪಾಯ, ಮೆಡಿಕ್‌ ಫೀನ್ ಹಿ ರೂಪಾಯ, ಸ್ನೇಹಿಟ್‌ ಫೀನ್ ಹಿ ರೂಪಾಯಿಯ ದರೆ ಟ್ರೈಬ್ರಿಫೀನ್ ಹಿ ರೂಪಾಯ ಮತ್ತು ಎದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಲಯದ ಫೀನ್ ಕೇವಲ ೨೦ ರೂಪಾಯಗ್‌ಬ್ರು ಮಾತ್ರ ಬಯ್ಯ ಎದ್ಯಾರ್ಥಿಗಾಗಿ ನರಸಾರ ಬರ್ಣೀಭೂತಿ ಓ ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಖಚು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀ ಆದರೂ ಹೂಡ ಭಾರತ ದೇಶವೆಲ್ಲ ದುರ್ಗಾಶ್ರಾದೆಯ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿರಚೆಸಿಕಾರ್ಥ ಇವರುಗ್‌ಬ್ರು ಎದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಲಯದಲ್ಲಿ ದನದ ಮಾಂನ ಶ್ರೋತವಚೆಕೆಂದು ತ್ರುತಿಭಟನೆ ಹೂಡಿದ್ದರು. ಇಂತಹ ದೇಶದ್ವೇಷಿಗ್‌ಬ್ರು ನಾಕಲ ತ್ರುತಿ ವರ್ಷ ಕನ್ನತ್ತೆ ೨೫೦ ಹೊಡಿ ರೂಪಾಯಗ್‌ಬ್ರು ವ್ಯಾಯಸ್ತಿಕ್‌ದ್ವೀಪ. ಇಲ್ಲಿ ನ ಕಾರಣಿಂದ ನಷ್ಟು ತೆಂಗೆ ರಣಾವು ನಿರಂತ ಹೊಲಾಗುತ್ತಿದ್ದೀ ಆ. ಈ ಹಣವನ್ನೆಲ್ಲ ರಕ್ಷೆದ ೧೩ ವರ್ಷಗ್‌ಬ್ರಾಂದ ಇಂತಹ ಕಾರ್ಬೆಂಡಗ್‌ಬ್ರುಗೆ ಹೊಡದೆ ದಲತ ಕೆಲಗ್‌ಬ್ರುಗೆ ಖೇಸಲಾಂಸ್ತಿಕ್‌ದ್ವೀಪ ಎಷ್ಟೋ ಒನರನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಹಿನೆಗೆ ಕರೆತರಿಬಂಡಿತ್ತು.

ಇಂತಹ ಅಂತಿಮಗ್‌ರ ಗುಂಪಿಗೆ ಬಂದಾಷ್ಟು ತತ್ತ್ವಕ್ರಿಯೆ, ಪ್ರಾಣಕ್ರಿಯೆ, ವರ್ಕೆಲರು, ರಾಜಕಾರಣಗ್‌ಬ್ರು ಅಭಯ ಹಂತಾರುತ್ತದೆ. ೨೦೧೦ರಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರೀವಾದದಲ್ಲಿ ನಕ್ಕೂ ಬಗ್ಗೆಗಾಯಗ್‌ಬ್ರು ೭೬ ಒನ ಸ್. ಐ. ಮಿ. ಎಥ್ ಸ್ನೇಹಿಕರ ಹಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದಾಗ

ఇవరోల్ల నేడ సంభ్రమిసిద్దరు, మత్త నక్షలర కృత్యవన్న సమాధిసిద్దరు. ముందే కేంద్ర నశార అథ్భుత ఖాననన్న నేణిగోలిసిదాగ మత్తొష్టే త్రుప్తిభటనే మోడిద్దరు.

ఉమర ఖాలద మత్త కన్నయ్య ఇచ్చరూ అథ్భుత గురుబన కనపన్న ననను మాముత్తేవ, భారతవన్న చొరుచొరు మాముత్తేవెందు గంటలు బింబి అంబిసిద్దరు. ఇంతకవరన్న రాజకీయ వ్యక్తి తన్న వ్యక్తి సెపసి, చునావెనీయల్లయి లల్లిసిద్దరు. కొసిద్ద మేలే ఓ రాజకీయ వ్యక్తిద సిద్ధాంత ఎనరచెందు బిల్లింగ్స్ అధ్వానిగుత్తదే.

ఇదెల్లపుగళ మధ్య నష్ట భారతయ స్వేచ్ఛ మత్త స్వేచ్ఛకు నమగే ఏంధవాగి తాసుత్తారే. అదు 1948రల్ల స్వాతంత్యవ్యవహారం లద చిర్చిరద యుద్ధ, 1962రల్ల జీవాద్యోందగే, 1965, 1971 మత్త 1991రల్ల నదేద తాకిన్న నద జోతిసిన యుద్ధచే లగిరల, ఓ హిత్తినల్ల. నష్ట స్వేచ్ఛకు దివరంతే బందు నష్టపున్న తాతాడుత్త బందిద్దారే. ఈ ఎల్లా యుద్ధదల్ల నావు క్షోధుహోండ ఖొయి, సంతత్తు, జిఏ, నోప్రీ ఇరల ఈ ఎల్లా యుద్ధదల్లు కూడ స్వేచ్ఛ గెర్రిద్దానెంపే హోరపు సోఱలల్ల. స్వేచ్ఛియే ఎందు ఇద్దరే అదు కిచెల రాజకీయ నేఱారరు మాడిద తప్పే హోరపు స్వేచ్ఛనదల్ల.

1948రల్ల 3000 స్వేచ్ఛకు, 1962రల్ల 2000 స్వేచ్ఛకు, 1965రయద్ద యుద్ధ యొల్ల 20,000 నాలిర స్వేచ్ఛకు, 1971రల్ల 11 నాయర స్వేచ్ఛకు మత్త ఒనరు త్రణ క్షోధుహోండరు మత్త 1991రల్ల 527 లిట స్వేచ్ఛకర త్రణాంశేయా లింగే. ఇదక్కేల్ల తారణ ఎల్లా కడిగ్ఫందలు లగిరుచ రాజకీయ నేఱారర తప్పేగళే హోరపు స్వేచ్ఛ మత్త స్వేచ్ఛనదల్ల.

మరియీఎదు నమగే ఇరువ బళ్ళ గుణమ్మాహెదు, కేట్టడ్డుహెదు. ఇదో కెలహోండన్న మరియలే బారదు ఎన్నప తాత త్రచ్ఛేయా నమికరచేకు లగిరువాగ నావు కండ మత్త కేట్టడ ఘటనెగళ్ళస్వే ఒమ్మెయిదరు నెనపిసి కోళ్ళచేకు, ఇంతక కెలపు ఘటనెగళ్లల్ల కాగిలొ యుద్ధమ్మాహు బందు. ఇంతక కాగిలొనల్ల మాడిద కెల స్వేచ్ఛకరన్న నెనపిసికోళ్ళవ కెలపవన్న, కాగిలొ యుద్ధద బగ్గె త్రిసికెగాడుద మత్త నష్ట స్వేచ్ఛకర ప్రగాఢియన్న త్రిసిపొము త్రేయత్త ఈ లేపనదల్ల మాడి బందిదే.

కాగిలొ కదనద హిందిన సంఖ్య:

1991ర ఫెబ్రవరి 10న్ఱ 20నే తాంపు అటల్ డికార వాచచేయిరవర తారణాంద బస్సు మత్త రైలుగళ్ల తాకిన్నానక్కే రూరటవు. ఓ మూలక భారత మత్త తాకిన్నానంళ సంబంధ వ్యాప్తియాగ కొరటత్త.

ಇದರ ಜೀತೆ ಲಾಪೋರ್ ಬಹುಂದಗಳಿಗೆ ಅಟಲ್ ಬಣಾ ವಾಡವೇಯ ಮತ್ತು
ಖಾಕ್ತನಾನದ ಅಂತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ನವಾಚರಣಾರ್ಥಿಯಿರು ಸೇರಿ ಸಹ ಮಾಡಿದ್ದರು.
ಎರಡು ದೊರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಭ್ರಮದ ವಾತಾವರಣವಿತ್ತು ಮತ್ತು 5 ದಶಕಗಳಿಂದ ಕ್ಷೇತ್ರ
ಹೊಗಿರುವ ಸೈರ್, ಸಂಬಂಧಗಳು ಪ್ರದಾಯಿಗ ಹೊರಟಿತ್ತು.

ಇದರ ಇದು ಕೇವಲ ಖಾಕ್ತನಾನದ ಮುಖವಾಡವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಸಂಖನ ನೇರ
ಯುಧಭಾಗಿಗಳ ಸೌಖ್ಯಾಂತ ಮೇಲೆ ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ಶುರುಮಾಡಿ ಕಾಶೀರವನ್ನು ಸಂಗಲು
ಹೊರಟಿತ್ತು. ಇತ್ತೇ ಲಾಪೋರ್ ಫೋಂಟ್‌ನೀಗೆ ಸಹಿ ಹಾಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅತ್ತೇ ಕಾಶೀರವಲ್ಲಿ ೧೯೭೮
ಫೆಬ್ರವರಿ ಮೇಳಿಗೆ ಖಾಕ್ತನಾನದ ಸೇನೆ ಕಾರ್ಡರ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಡಾರ ಹುಡುತ್ತಿರುತ್ತು. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ
ಕಾರಣ ಖಾಕ್ತನಾನದ ಸೇನಾ ಮುಖ್ಯಾಂಶನಾಗಿದ್ದ ತರ್ಮೇಚ ಮುಹರ್ರತ್. ನವಾಚರಣಾರ್ಥರು
ಯಾವಾಗ ಮುಖರಾಂನನ್ನು ಖಾಕ್ತನಾನದ ಸೇನಾ ಮುಖ್ಯಾಂಶನಾಗಿ ಅಯ್ಯಿ ಮಾಡಿದರೋ,
ನವಾಚರಣಾರ್ಥರು ಸೇನೆಯ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಅಡಿಕಾರದ ಮೇಲೆ ಇದ್ದ
ಹಿಡಿತಗಳ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಹೋಯಿಸು. ಮುಖರಾಂ ಯಾವಾಗ ತನ್ನ ಉಡ್ಲುತ ಶುರು ಮಾಡಿದನೀಗೆ
ಕೂಡಬೇಕೆ ಕಾಶೀರವನ್ನು ವರ್ತತಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯೋಚನೆ ಶುರು ಮಾಡಿ ಥತ್ತರೇಫ್ನಾ
ಬಿಂದುಗೆ ಬೊಲನೆ ನಾಗಿದನು.

ಮುಖರಾಂನ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯಂತೆ ಮೇಚರ್ ಒನರರ್ ಡಾವೆಂಡ್ ಹನನ್ ಸ್ಟೈಕರನ್ನು
ಕಾರ್ಡರ್ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುಸ್ವಾಸಿಲು ತ್ವರಂಭಿಸಿದನು, ಹೀಗೆ ಕಾರ್ಡರ್ ತುವೆಳೆಸುತ್ತಿದ್ದ
ಸ್ಟೈಕರ್‌ಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸಮವತ್ತು ತೆಗೆದು ಒಳಾದಿ ಭಯೋತ್ಸಾಹಕರಂತೆ ವೇಷ ಮರೆಸಿ
ಹೊರಡಬೇಕಿತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಯುಧ್ಯದ ಸುಳಿವನ್ನು ನಿಡೆದೆ ಕೇವಲ ಇದು
ಭಯೋತ್ಸಾಹಕರ ಕೃತ್ಯವೆಂದು ಬಂಧನೆಯ ಈ ಪ್ರಯುತ್ತಿವಾಗಿತ್ತು. ಇದೆಲ್ಲಾ ಲಾಪೋರ್
ಫೋಂಟ್‌ನೀಗೆ ಸಹಿಯಾಗುವ ಮುಂತೆ ನಾಬಾರ್ ವರ್ತೇಥ್ ಮತ್ತು ಸೇನಾ ಮುಖ್ಯಾಂಶರು
ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದ್ದ ಯೋಚನೆಯಾಗಿತ್ತು. ಖಾಕ್ತನಾನದ ಸೇನೆಯು ಕಾಂತ್ರಾಂಗಳನ್ನು, ಯುದ್ಧದ
ತರಬೇತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯಾರ್ಥ ಹೆಲತ್ಯಾದ್ ನಾರ್ಮಾಣಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಹಿಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಹೀಬುವರಿ ೨೦ಕ್ಕೆ ಕಾಶೀರದ ಹಟ್ಟಿ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುದುವೆಯ ಸಂಭ್ರಮ
ದಳಿದ್ದ ೨ ಹಂಡುಗಳನ್ನು ಬಬರಿಸಿ ಹತ್ತೇ ಮಾಡಬಾಯಿತು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳು
ಕ್ಷಾಯಿಯಿರುತ್ತಿರೆ ಮತ್ತೆ ನಾಪ್ತರನ್ನು ಗುಂಡಿತ್ತ ಕೊಂಡ ಸುದ್ದಿ ಸಂಸ್ತಿನಲ್ಲಿ ಭಾರೀ
ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಮಾಡಿತು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಖಾಕ್ತನಾನ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಸಂಶಯ ಬಾರಿರಲ
ಬಂದು ಅನೇ ಭಾರತಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಗುಡ್ಡಾಂಕಿರಂದ ಭಯೋತ್ಸಾಹಕರು ಭಾರತದ
ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವಿನಿಗಳಿಂದ ಬಂದು ಸಂದೇಶ ರಂಧನಿಸಿತು. ಇದರಂದ ಖಾಕ್ತನಾನದ ಮೇಲೆ
ಯಾವುದೇ ಸಂಶಯ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬರಲಬ್ಬಿ. ಮತ್ತೆ ಇಂಥೆ ಕೋರ್ಕರ್‌ನಾಗ್ ಭಾಗದಲ್ಲಿ
ದಿವರು ಶ್ರೀಲೀಸರನ್ನು ತಾಣೆಯಂದ ಹೊತ್ತೆಯಾಯ್ದು ಹತ್ತೇ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಮತ್ತೆ
ಅದೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಟೈಕರು ಹೋಸುತ್ತಿದ್ದ ಸೇನಾವಾಹನವನ್ನು ಭಾಗ ಸ್ಟೋಟಕ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವಿನಿಗಳನ್ನು
ಹತ್ತೇ ಮಾಡಿದರು. ಮಾತ್ರ ೧೬ಕ್ಕೆ ಗಂಡರ ಗಾಲ್ ಚಿಲ್ಲೆಯ ತಾಣೆಯಾಗಂದರ
ಲ್ಲಿ ಭಯೋತ್ಸಾಹಕರ ಗುಂಡಿನ ದಾಳಿಗೆ ೩ ಮೇಲೆನರು ಹತ್ತೇಯಾದ ಸುದ್ದಿ ಬಂತು.

‘ಅನಂತನಾಗ’ ಚಲ್ಲೆಯಲ್ಲ ನಡೆಯತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ಸಭೆಗೆ ಭಯಿಂತ್ವಾದಕರು ಎನ್ನಿದ್ದೀರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ ಹಲವರು ಗಾಯಗೊಂಡರು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವನ್ ಸುಮ್ಮನಿಧ್ಯ ರಚಾಯಿತ್ತಿರುವ ಸ್ವೀಷತ್ವಕ್ಕೆ 5 ಜನರು ನಾಯಿಗೆ ನಾಯಿಗೆ 21 ಇನರು ಗಾಯಗೆ ಘೃವ್ಯದಕ್ಕೆ ಶಾರೀಕರಣಾದರು. ಭಯಿಂತ್ವಾದಕರು ಬಾರಮುಲ್ಲಾರು ಮನೆಗೆ ಸುಗ್ಗಿ 4 ಜನರನ್ನು ಕೊಂಡರು. ಕೋಕರ್ನಾಗ’ ಚಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಾಯಂತರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಈಯಾಂದ್ಯಾರ್ 1 ಮಂದಿ ನಾಗರಿಕರು ಪ್ರಾಣ ಕ್ಷಮಾಕೊಂಡರು. ಈ ಏಲ್ಲಾ ಶಾರೀಗಳು ಕಾಶ್ಚೀರ ಒಳಗಿರುವಾಯಿತು.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳು ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ ಬಹಳ ತಚೇಯಗೆ
ಪ್ರಾಡಗಿತ್ತು. ಮತ್ತು ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಅಬರ್ ಬಣಾಂ ವಾಡವೇಲುವರವರ
ನಕಾರವನ್ನು ತ್ರುತಿಪಡ್ಡಿದ್ದರು ಓರ್ಕೆ ಮಾಡಪ್ರಾಡಿದರು. ನಷ್ಟಿ ರಕ್ಷಣಾ
ಅಥಸಾಂಗಳು ನಮಾಚ್ಚ ಹಂಥಂಗೆ ಕರೆಮಾಡಿ ನುನ್ನಿ ಹೊಳೆರನ್ನು ತಡೆಯವಂತೆ
ಹೋಗಿದರು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತ್ವಿದ ಅವರು ಮುಕ್ಕಿಮುನಿ ನಷ್ಟಿರಚೇಕು ಅಳ್ಳೇ.

ఈ ఎల్లా శృంగారాలు నడయుత్తిద్దమ రచిం, పూంటో, గందర్చాలు, ఉనంతనాగు డల్లీగళ్ళ సుతుముతులే. ఏకెందరే ఈ డల్లీగళ్ళ కొల్పిరి వ్యాప్తియ ల్లి బసత్తేదే. మత్తు ఇల్లి సున్ని ముసల్లానరే హంగ్గి ఇద్దరు, ఇవర్లు పొకస్తానద తర ఇచ్చు లగ్గింగే నిషయ మాడుత్తిద్దరు మత్తు ఈగలు అవంగే నిషయ మాడుత్తిద్దారే. అదరే రమ్యగళ్లు ఒచ్చుణవల్లాగులు, పడాఖన భూగల్లు చెరువులు నాధ్యాపరాల్లు ఏకెందరే ఒచ్చు మత్తు లడాబు భాగిగళ్లి సున్ని ముస్సిమరు ఇరలల్లు, ఈ త్రదిశగళ్లి హంగ్గి లంఘనల్లు, తేద్దరు మత్తు కియా ముస్సిమరు వాసమాడుత్తిద్దరు. ఆముదంద లగ్గరు భారతద గడియోళ్గా బందరే ఇచ్చరు కొడపే స్క్రోన్స్‌దపంగే నుట్టి ముణ్ణిసుత్తిద్దరు.

೧೯೭೭ರಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಡಿನಾಲ್ ಮಾಡಿದ ಒಪ್ಪಂದವೇನೆಂದು ನೀತಿಯರ್ಥಿಗಳು ೧೫೦೦ ಏಕಟ್ಟರ್ಲು ೧೫೮ ವರ್ಷಗೆ ಯಾರೋಬ್ಬರು ಒಬ್ಬರ ಚೇಳಿ ಗುಣಿತಗ್ರಂಥನ್ನು ಅಕ್ರಮಾನಂತರ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬಂಕರ್‌ಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟು

ನ್ನಿಂದ ಇಳಿಯಚೆಕೆಂದು ಬಹ್ಮಂದವಾಗಿತ್ತು. ಹೆಂದರೆ ಈ ನಮಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ ಮಂಟು ಮಂಯಲು ತ್ರಾಂಭವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಕಾರಣದಂಡಾಗಿ ಸ್ತೋನಿಕರ ಒಡವ ಹೊಗುವ ಅನಾಯ ಹೆಚ್ಚಿರುತ್ತದೆಯಂದು ಈ ಬಹ್ಮಂದವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು. ಅದರೆ ಮುಖರಾ ಮಾತ್ರ ಈ ಬಹ್ಮಂಡಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟುಸೀರು ಒಟ್ಟು ತನ್ನ ಸ್ತೋನಿಕರನ್ನು 30-40 ಜನರ ತಂಡ ರಚನಿ ಕ್ಷಮಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಅವರು ನಾವು ಒಟ್ಟುಬಂದಿದ್ದ ಬಂಡರುಗ್ರೇ ನಿಂತಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಈ ಬಿಫೆಯ ಅಲ್ಲಿನ ದನಗಾಗಿ ಮೂಲಕ ಭಾರತೀಯ ಸ್ತೋನ್ಯಕ್ಕೆ ಇಳಿಯವ ಹೊತ್ತಿಗಾಗೆಗೆ ಪುಂಚಾ ತಡವಾಗಿತ್ತು. ಹೆಂದರೆ ಹಾಕಣ್ಣನಿಂದ ಸ್ತೋನಿಕರು ಅಗಾಗೆಗೆ ಚೆಂಡ ಮೊಲೆ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದರು. ಚೆಂಡ ಮೊಲೆಯ ಯಥ್ರ ವಾಡುವುದು ಬಹ್ಮಂಡ ಸುಳಭವಾಗಿತ್ತು ಗುಂಡ್ರದ ಕೆಳಗೆಯಂದ ಅವರನ್ನು ಹೊಡಿಸಿದೆಯಲು ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಸುಳಭವಾಗಿ ಹತ್ತಿ ಮಾಡಿ ಚೆಂಡ ಮೊಲೆಯ ಶೆಲ್ಡಾಳ ಮತ್ತು ಗುಂಡಿನ ದಾಳಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದ್ದು. ಆದುದಂದ ಭಾರತದ ಸ್ತೋನಿಕರು ನಾವನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಯಾದ್ದು ಮಾಡುವೆಂಂತಹ ತರಿಷ್ಣಿತ ಎಣುತ್ತಿತ್ತು.

ರತ್ನಗಳ ಮೊಲೆ ಯಾದ್ದು ಮಾಡುವ ಹೊದಯ ಬಂಡು ಅಣುಕು ಯಾದ್ದು ತ್ರಾಂಭಕ್ಕೆ ನಡೆಯಲು. ಅಗಲೇ ಗೊತ್ತುಗಳ್ಳು ನಷ್ಟು ಯಾದ್ದು ನಾಷ್ಟಿಗಳ ನಾನ್ತಿನ ಹಿಂಣಿತಿ! ಅನೇಕ ಗುಂಡುಗಳು ಸಿಡಿಯತ್ತಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇಂದಿನ್ನೇಗೆ, ಭೃತ್ಯಾಭಾರದ ನಾಳ ಹಿಡಿತಿದ್ದ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಒರ್ತಗೊಳಿದ ಕೆಲವು ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಖಾತರ್ಯಾಗಳ್ಳು ಬಾರದ ಮಾಡು ಗುಂಡುಗಳನ್ನು ಬಂಡಿಸಿದ್ದರು. ಈಗ ಸ್ತೋನ್ಯವರಿಗೆ ಚೆಚ್ಚಿ ಬಿಭುವ ಸರದ ಎದುರಾಗಿತ್ತು. ಇರುವ ದಾಣುನುಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿಕೊಂಡಿ ಸಿಡಿಯವ ಗುಂಡುಗಳನ್ನು ಹಂಡುವ ಕೆಲವನ್ನು ಹೂಡಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು. ಈ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಿದುಂತೆ ಸ್ತೋನಿಕರು ನಾವನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಯಾದ್ದು ಭಾವಿಗೆ ಇಂದರು. ಎಂಬುದಕ್ಕಾಗಿ ಇದೂ ಬಂಡು ಕಾರಣವಾಗತ್ತಿದ್ದೇ.

ಹೊದಯ ಅಲ್ಲಿ ಸೇನೆಯವರು ಕೇವಲ ನೊರಂದ ನೊರ್ಮಿತ್ತು ಬಗ್ಗು ಇರಬಹುದೆಂದು ಅಂದಾಜಿಸಿದ್ದರು, ಅದರೆ ಯಾದ್ದು ಮುಗಿಯವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಈ ಸಂಖ್ಯೆ 5 ನಾಯಿರಾದರೂ ಇತ್ತು ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಯಿಲು. ಈ ಕಾರ್ಮಿಕರ ಕದನದಲ್ಲಿ ನಾವು 527 ಸ್ತೋನಿಕರು ಮತ್ತು ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಕ್ಷೇಮಕೌಶಳೆಯಿತು, ಮತ್ತು ಹಾಕಣ್ಣನವು ಸುಮಾರು ಬಂಡು ನಾಯರಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ತೋನಿಕರನ್ನು ಕ್ಷೇಮಕೌಶಳಿತ್ತಿದ್ದರೆ ನೀಡು ಹೊಗಿ ಅವಶ್ಯನಾದನ್ನು ಅನುಭಬನಪೆಡಾಗಿ ಬಂತು.

ಈ ಬಿಲ್ಲಿ ತರಿಷ್ಣಿತಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಸ್ತೋನಿಕರು ಧೈಯಗಳಿಂದ ಮನೋನ್ಯಾಸ ನುಂಡಿ ಅಪೋಷಣಾಗಿ ಹೊಗಿದಿರು ಮತ್ತು ತುಂಬಿ ಸ್ತೋನಿಕರು ತಮ್ಮ ಆಳವನ್ನು ಭಾರತಮಾತ್ರೆಗೆ ಅಪ್ಪಿಸಿದರು. ಈ ಕದನಕ್ಕೆ 'ಅತ್ಯರೀಷಿನ ಯಜಯ' ಎಂದು ಹೆಸಂಜ್ಞಾರೂ ಹೂಡಿ ಕಾರ್ಮಿಕರು ಯಾದ್ದುವೆಂದೇ ತುಸ್ತುತಿಯಾಗಿತ್ತು,

ನೇರಭ ಕಾಲಯಾ:

ಕಾರ್ಮಾ ತುಕೀತವನ್ನು ಖರ್ಯಾತ್ಮಾದರು ಈಕ್ರಾವಿಸಿರುವ ನುಡಿ ಭಾರತೀಯ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ತ್ರಿಧಾಗ . ನೇನೆಯು ಛಾಟ ರೆಚ್‌ಮೆಂಟನ ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ನೇರಭ ಕಾಲಯಾರನ್ನು ಕರೊಮು ಸೈನಿಕರನ್ನು ಗುಡ್ಡವೆರಬು, ಅಲ್ಲಿಯ ಪಂಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಹೊಂದು ಬರಲು ಕಳ್ಳಬಂಸಿದರು. ಕಾಲಯಾ ತಮ್ಮ ಸೈನಿಕ ಯಶಸ್ವಿದ ಅಷ್ಟನಿರಾವರ್, ಭಂವರ್‌ಲಲ್ ಬಗಾಳಿಯ, ಖಟಾ ರಾಮ್, ಮೂರಿ ರಾಮ್, ನರ್ಹ್ ಸಿಂಗರ್‌ಹೊಂಡಿಗೆ ಕರ್ಕಾರ ಭಾಗದ ಭಚರಂಗ್ ಹೊಸ್ಟ್‌ನತ್ತ ಹೊರಟಾರು. ಗುಡ್ಡಗಳ್ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಬಂಕರ್‌ಗಳನ್ನು ಈಕ್ರಾವಿಸಿರುವ ಉತ್ತರವಾಗಿಗಳ ಕುರಿತಂತೆ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಅಧಿಕೃತ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕಾಲಯಾ ತಲುಪಿಸಿದರು. ಈ ಭಚರಂಗ್ ಹೊಸ್ಟ್ ನೇರಭ ಕಾಲಯಾ ರವರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಗುಡ್ಡ. ಇದರೆ ಮಂಢು ಸುರಿಯಲು ಶುರುವಾದ್ದುದನೇ ತಮ್ಮ ಬಂಕರ್‌ಗಳನ್ನು ಯಾಷ್ಟು ಕೆಳೆ ಬಂಡಿದ್ದರು. ಈಗ ತಮ್ಮದೇ ಬಂಕರ್‌ಗಳನ್ನು ರಕ್ತಾಗ್ರಹ ಮೇನೆನಿಂದ ಈಕ್ರಾವಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಕೆರ್ಜಿದ ನೇರಭಕಾಲಯಾರವರು ತಮ್ಮ ದೊರೆಗಿರುವ ಸೈನಿಕರ ದೊರೆಗಿನಾಡಿ ಬಂಕರಂಗನಾಗಿ ಅವರ ದೊರೆ ಕಾಣಿಸಲು ಶುರುತ್ತಿದರು. ಇದರೆ ಅವಂಗೆ ಅದು ಒಣಾದಿಗ್ರಾಗಿರದೆ ನಂಬಿಯಾದ ಯಾದ್ದ ತಯಾರಿಯನ್ನೇ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ತ್ರದೀಶವನ್ನು ಈಕ್ರಾವಿಸಿರುವ ತಾಕ್ತನ್ನಾಗಿ ಸೈನಿಕರು ಖಾದ್ಯ ಕೆಲವೇ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಗೋತ್ತುಗೆ ತೊಡಗಿತ್ತು ಮತ್ತು ತಾವು ತಂದ ಬಂದೂಸಿನ ಗುಂಡುಗಳು ಖಾಳಿಗೊಗ್ಗು ಬಂದರೂ ಹೂಡಿ ಹಂತಿರುಗಲು ಮನಸ್ಸೊಷ್ಟಿರೆ ಯಾದ್ದ ಮಾಡಲು ಬೇರೆ ದಾಂಗ್‌ಗ್ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿದ್ದಾಗಿದರು. ಇದರೆ ಅದು ಬಂಜ್ ತಡವಾಗಿತ್ತು ಮತ್ತು ಈ ಬಂದರನ್ನು ಬಿಂಬಿತವಾಗಿ ತಾಕ್ತನ್ನಾಗೇ ನೇನೆ ನೇರೆಹಿಡಿಯಲು.

ಭಾರತೀಯ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದ್ದೊಡನೆ ತಾಕ್ತನ್ನಾನದ 'ರೇಡಿಯೋ ಸ್ಥಾದು' ತಾಕ್ತನ್ನಾಗೇ ನೇನೆಯು ಭಾರತೀಯ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಬಂಧಿಸಿರುವ ನುಡಿ ತ್ರಕಟಿಸಿತು. ಮತ್ತು ಇತ್ತತ್ತೆರಡು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಭಾರತೀಯ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದಳ್ಲ ಇಷ್ಟುಕೊಂಡು ಭಾರತೀಯ ಸೈನ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುವಂತೆ ಬಲತ್ತಾರ ಮಾಡಿದರು. ಇದರೆ ದೇಶಭಕ್ತ ಸೈನಿಕರು ಎನ್ನಿಮು ಮಾಹಿತಿ ಕೊಡುತ್ತಾಗ ಚತುರ್ಕಂಸೆ ಕೊಡಲು ಶುರುಮಾಡಿದರು. ನೇರಭ ಕಾಲಯಾಗೇ ಇತ್ತತ್ತೆರಡು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಯನೆಲ್ಲಾ ಚತುರ್ಕಂಸೆ ಕೊಟಿದ್ದರು ಖಾದ್ಯ ತ್ರಿಧಾಗಿ ತಾಕ್ತನ್ನಾನದ ಮನೋಭ್ರಂಷಿತಿ ಯಾತ್ರೆ ಖಾದ್ಯ ಎಲ್ಲಾರೂ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವಾಗಿ ತ್ರಿಧಯತ್ತದೆ. ನೇರಭ ಕಾಲಯಾರವರ ದೇಹವನ್ನೆಲ್ಲ ಸಿಗರೀಟೆಸಿಂದ ಸುಡಲಾಗಿತ್ತು. ಕಾದ ಕಟ್ಟಣಿದ ರಾಡನ್ ಕಿಂಬಾಗ್ ಪುರುಷ ಕಿರಿ ತಮಿಟೆಗಳನ್ನು ಬಂದುಹಾಕಿದ್ದರು. ಕಟ್ಟಣಿದ ತೂಕಾದ ರಾಡನ್ ಬಗ್ಗೆ ಅವರ ಕಟ್ಟಣಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಉಪಾಧಿ ಕಿರಿ ಪಾಡಲಾಗಿತ್ತು. ಅವರ ಬಹುತೇಕ ಹಲ್ಲಾಗಳನ್ನು, ತಲೆಖಾರುಡೆಯನ್ನು ನೈರಿದಂತೆ ದೇಹದ ಅನೇಕ ಮೂರ್ಖಗಳನ್ನು ಹೊಡಿಯ ತ್ರಾಡಿ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಅವರ

ಮಹಾರಾಜವನ್ನೇ ಕತ್ತಂಸಿ ಬಟ್ಟಿದ್ದರು. ಇಷ್ಟೇಲ್ಲಾ ಹಂಸೆಯನ್ನು ಅವರು ಒಂದೆಂತೆ ಖರವಾಗಲೇ ಹೊಳ್ಳುಬಟ್ಟಿದ್ದರು. ಕೊನೆಗೆ ತಾಕಿನ್ನಾನೀ ಸ್ನೇಹಕರು ಮನ ಬಂದಂತೆ ಸುಂಡು ಹಾರಿಸಿ ಅವರ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ತಾರ್ಕಿಸಿದ್ದರು.

ಉನ್ನಾನ್ ೧ಕ್ಕೆ ಅವರ ದೇಹವನ್ನು ತಾಕಿನ್ನಾನ ಭಾರತದ ಪಶ್ಚಿಮಾಂತರ ಇವರ ದೇಹವನ್ನು ನೋಡಿದ ಸ್ನೇಹಕರು ಬಟ್ಟಿಬದ್ದಿದ್ದರು, ಮರಣೀತ್ತರ ಹಂಕ್ಕೆಯ ಪರಿಣಾಮ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾಗಿ ತಾಕಿನ್ನಾನದ ಕೈಯುವನ್ನು ಜಗತ್ತನೆಂದು ತೆರೆದಬ್ಬಿತ್ತು.

ಬಿಬ್ಬ ಸ್ನೇಹಕನು ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಹಿಂಗಲ್ಲಾ ರಕ್ತಸುತ್ತಿನೆ ಎಂದುಕ್ಕಿಂತ ಸೇರಬ್ಬ ಸಿಲಯಾರವರೇ ನಾಕ್ಕಿ. ಭಾರತೀಯ ಸೇನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದಂತೆ ಮಾಹಿತಿಯು ಹೊಡಿದೆ, ನರಕಂಪಾತನೆ ಅನುಭವಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅನ್ವಾವನ್ನು ಭಾರತ ಮಾತ್ರ ಅರ್ಥಿಸಿದರು.

ರಾಜೀವ್ ಅಧಿಕಾರಿ :

ಭಾರತೀಯ ನೇನೆಗೆ ಹೊಯೋಳಂಗ ಬೆಳ್ಳಿವನ್ನು ವಶಮಾಡುವುದು ಒಂದು ಸಮಾಜಗೊಡಿಗಿತ್ತು. ಹೊಯೋಳಂಗ ಬೆಳ್ಳಿದ ಕೆಳಗಿರುವ ಹೆಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ರತ್ನಗಳು ಒಕ್ಕುಗೆಸಿದರೆ ಭಾರತೀಯ ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಹೊಡಿ ಹೊಡಿತ್ತು ಮತ್ತು ಯಾರ್ಥಿಕ ಸಾಮಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾರಿಸಲು ಈ ಹಿಂದ್ರಾಂಯನ್ನೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಜೀಸಿತ್ತು. ಮೇತನೇ ವಾರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಕರು ಬೆಳ್ಳಿದ ಮೇಲರುವ ತಾಕಿನ್ನಾನ ಸ್ನೇಹಕರುವ ಶಾಯಂಟ್ ಕ್ರಿ. ೫೧೪೦ ಮತ್ತು ಶಾಯಂಟ್ ಕ್ರಿ. ೫೧೫ನ್ನು ವರತಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಉತ್ಸವವಾಗಿದ್ದರು. ಸ್ನೇಹಕ ಅಂದಾಧಿನ ತ್ರಿಂಬಾ ಅಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಅರಂಬ ಘಂಟು ಉಗ್ರಂರಂಬಹುದೊಂದು ಅಂದಾಧಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ೧೪ ಗ್ರೀನೆಡಿಯರ್‌ಗೆ ನಾಲ್ಕು ಕಿಂದಲ್ಲಿ ಈ ತ್ರಿಂಬಾವನ್ನು ವರತಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಒವಾಬ್ಬಾರ ಹೊಡಿಗಳಾಗಿತ್ತು. ೧೪ ಗ್ರೀನೆಡಿಯರ್‌ನ ಸ್ನೇಹಕರು ಸುಧ್ರಿದ ಬಳಿ ಹೊಯೋಳಂದ ಭಯಂಕರವಾದ ದಾಳಿ ಮೊಡಲು ಬುರುಳಿಷ್ಟಿರು. ನಮ್ಮ ಕೆತ್ತಾ ಹೆಲಕಾಶ್ವರಗಳು ತ್ರೈತಾಳಿ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಯಾಂತ್ರಿಕೆ ಯರಸ್ಸು ಕಳಿದೆ ವ್ಯಧಿಗಳಾಗಿಯತ್ತು. ಮತ್ತೆ ನಾಯಕಾಳಿಯನ್ನು ಮೀಡರ್ ರಾಜೀವ್ ಸಿಂಗ್ ಅಧಿಕಾರಿಯ ನೇತ್ಯಕ್ಕೆದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ನಿ. ೨೨೨ ಹೆಲಕಾಶ್ವರಗಳ ಮೂಲಕ ಹೊಯೋಳಂಗ ಬೆಳ್ಳಿದ ಮೀಲರುವ ರತ್ನಗಳ ಮೇಲೆ ಮೊಡಕೊಡಗಿದರು. ಇದೂ ಕೂಡ ಲಿಫೆಲವಾಯಿತ್ತು. ಉಗರ್ವೇ ನಮಗೆ ದೂರಿತ ಮಾಹಿತಿಗಿಂತ ಬುಸ್ತಿಯೀ ರತ್ನಗಳರುವ ಅಂಬಾಯಿತ್ತು, ಮತ್ತು ಈ ರೂಪಾಂತರದಲ್ಲಿ ಬಿಬ್ಬ ಅಧಿಕಾರಿ ರತ್ನಗಳ ಗುಂಡಿಗೆ ಬಲಹಾಗಬೇಕಾಯಿತ್ತು. ರಾತ್ರಿಯ ತಾತಮಾನ, ೨೨೩ ಇಂದ್ರಾಂಯಂದ ಅಂಬಾಯಿವಾಗಿ ದಾಳಿಯನ್ನು ನಿಷ್ಠಾಸಚೀಕಾಯಿತ್ತು. ನಮ್ಮ ಬಿಬ್ಬ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಕ್ಷೇತ್ರಕೆಂದು, ದಾಳಿಯನ್ನು ನಿಷ್ಠಾಸಚೀಕಾದ ಹಂಸಿಕಾಯ ಎಮಾರಾಗಿ

ಮೇಜರ್ ರಾಜೇಶ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಬಹಳ ಸುಧಾರಣರು. ಅಂದೇ ರಾತ್ರಿ ತಮ್ಮ ತಂಡವ್ಯಾಪಕ ಸ್ಕ್ಯಾಟ್ನ್ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಲೆಫ್ಟಿನಂಟ್ ಬಲವಾನಸಿಂಗರು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಇತರ ಸೈನಿಕ ಮತ್ತೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ, 'ನನ್ನ ಅಳಗೆ ಒಂದು ಬಳಿಯ ತಿಂಗಳು ನಾವೀಗ ಮೇ ಕೊನೆಯಲ್ಲಾದ್ದೀವೆ' ಎಂದು ಹೇಳು ಎನ್ನಾನುತ್ತಿಂಬದರು. ರಾಜೇಶ್ ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಮೇಲೆ ಅರ್ಥಿತಪಡೆಯೇ ಎನ್ನಾನುತ್ತಿ. ಇವರ ಒಿವೆನದ ಅನೀಕೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗ್ಗು ಸಡೆಯಿಂದ್ದು ಒಂದು ತಿಂಗಳ್ಲಾಯೇ. ಈ ಒಂದು ತಿಂಗಳು ೧ನೇ ಆರ್ಚೆನಂದು ಮೊದಲ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಇನ್ನೇನು ಉಗ್ನವೃದ್ಧರಾಗುತ್ತು.

ಹಾರುದಿವನ ಇನ್ನೇನು ದಾಖಲೆ ಹೊರಡಬೇಕೆಂದು ತಯಾರಾಗುತ್ತಿ. ರುವಾಗ ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ತೆಪ್ಪಿಯ ಪತ್ರ ಬಂತು. ರಾಜೇಶ್ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಹತ್ತುವನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೆಬನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಬೆಳ್ಟ ಗೆದ್ದುಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಶಾಂತವಾಗಿ ಬಿಡುವೆನಂದು ತಮ್ಮ ಗಳಿಂದು ಡೋತೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ದಾಖಲೆ ಅಣಿಯಾಡುತ್ತಿ. ಶತ್ರುಗಳ ಬಂಕರ್ಗಳತ್ತು ಪ್ಲಾಟಿಂಗ್ ಮುಂದೆ ತೆವ್ಜುತ್ತಾ ಬಂದು ತಲುಪಿದರು ಮತ್ತು ತಿಂಡಿಯಂದ ಬಂದ ಮೊದಲ ಸುಂಡುಗಳನ್ನು ಇವರೇ ಏಡಿ ಕೊಳ್ಳಬು. ಈ ಸುಂಡುಗಳ ತೆಂಜಿಗೆ ದೀರುವೆಲ್ಲಾ ರಕ್ತಮಂಬವಾಯಿತು ಅದರೆ ಅವರ ಬಳಿ ಗಳಿಂದು ಇತ್ತು ಮತ್ತು ಶತ್ರುಗಳತ್ತು ಸುಗ್ಗಿ ಸುಂಡು ಹಾಳುತ್ತಾ ಅನೆಕರನ್ನು ಉರುಳಿಸಿದರು. ಇನ್ನೇನು ಗುಲ ತಲುಪಲು ಕೆಲವೇ ಮುಂಡರಾಗ್ಗು ಬಾಕಿಯದ್ದುವು. ಅದರೆ ರಾಜೇಶ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಥರೆಸುರುಳಿದರು. ತಮ್ಮ ತೆಪ್ಪಿಯ ಪತ್ರವನ್ನು ಬಿಡು ಶಾಂತ ಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದವರು ಈಗ ಶಾಂತಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೊರಟಿದ್ದರು. ಅದರೇನು ಶತ್ರುಗಳು ಬಂಕರನ್ನು ಭಾರತಮಾತೆಗೆ ನೆಮುಕಿಸಿ ಅಂದರು ತ್ರಾಣ ಬಳ್ಳಿದ್ದರು. ಅವರ ಡೋತೆ ಸುಖೇದಾರ ರಣಿಕರ ಸಿಂಗ್, ಲ್ರಾನ್ ನಾಯಕ ಉ.ಕೆ ಯಾಡವ್ ಮತ್ತು ಗ್ರೆನೆಡಿಯರ್ ಪ್ರೆಯಣ್ ಕುಮಾರ ಕೂಡ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಬಳಿಯಾಡುತ್ತಾ ಶತ್ರುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಹಿನ್ನೆಲ್ಲಿಯದ್ದುದ್ದಂಡ ಸ್ನೇಹಿಕರು ತಮ್ಮ ರಕ್ತಾರ್ಗಾಗಿ ಬಂಡಿಕಲ್ಲನ ಮಿಂದ ಬರ್ಣಾಳ್ಯಂ ಮೂರು ಕಿನ ಅಪ್ಪತ್ತೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ಕಂಡ ಅರ್ಕಣ್ ಸ್ನೇಹಿಕರು ತಾಕತ್ತಿದ್ದರೆ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಶವವನ್ನು ತೀರುಹೊಳ್ಳು ಎಂದು ನೆವಾಲು ಈ ಮೆಯಂದ ಮಿಥನ್ ಗ್ಲೂಸಿಂಗ್ ಗುಂಡಿನ ಮ್ರೋಯನ್ನೇ ಸುಂಡಿತೊಡಿದರು. ಸ್ನೇಹಿಕನೊಳ್ಳು ಶವವನ್ನು ತರುವ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳು ಶವದ ಸುತ್ತು ಶಿಲಿರುತ್ತ ಲ್ಯಾಂಡ್ ಮೈಸಿನಿಂಡಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ತೊಳಿಯಾಗ್ಗೆ ಬೆಳ್ಟ ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಾಗೆ ರಾಜೇಶ್ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಶವ ನಮಗೆ ದೊರೆಯಿತು.

ಟಿಕ್ಟಂ ಬಾತ್ತು:

ಟಿಕ್ಟಂ ಬಾತ್ತು, ೧೯೪೭ರ ನೆಹ್ರೀಂಬಾ ಇರಂದು ಹಿಮಾಚಲಪ್ರದೇಶ ಅಂಧರಾ ಸುಗ್ಗರ್ ಬಂಧ ರಾಜ್ಯಾಂಶದ ಮೈಸಿನಿಂಡಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಡೆವಾರುಸಿನಲ್ಲಿರುವ

ಇಂದಿಯನ್ ಮಾಲಿಗೆ ಅಕ್ಷಯ್ಯ ಮಹಿಸಿ ಒಮ್ಮೆ ಶಾರ್ಚ್
ಶ್ರೀಭಾಗ್ ಸೇರುತ್ವಾಂಡರು ಮತ್ತು ಕ್ರಿಷ್ಟನ್ ಮುದ್ದೆಯನ್ನು ಬೆಗೆನೆ ತಮ್ಮ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮತೆಯಿಂದ ಹಡೆದುಕೊಂಡರು.

ಈಯಂತ್ರ ೫೧೪೦ ವರತಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನೀನೆ ಇವರ ತಂಡಕ್ಕೆ
ನುಷಿದ್ದಿರು. ಫಿರಂಗಿಗ್ಗನ್ನು ಮೋಡಿರು ಗನ್ನಗ್ಗಳನ್ನು ಈಯಂತ್ರ ೫೧೪೦ರ ನುತ್ತ
ನಿಲ್ಲಿಸಿದರು. ಕೆಲವು ವರತಡಿಸಿಕೊಂಡ ನಮ್ಮ ಬೆಳ್ಳಿದ ಮೇರೆ ನಿಉನಲಾಯತು. ಇದು
ನಾವರ ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಹವಂತವಾಗಿತ್ತಲ್ಲದೆ ಇದನ್ನು ವರತಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ದೊಡ್ಡ
ನಾಳನವೇ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಏಕ್ಕು ತಮ್ಮೊಂದಿಗಿರುವ ನ್ಯೋನಿಕರಿಂದೇ
ಹೊನುವಾಗ “ನಾವು ಬಂಡಿರುವುದು ದೇಶಭೂತಿ, ಅಣ ನಿಂದಲಿಲ್ಲ; ದೇಶ
ಅನೋಧಿಗ್ಗೆ ಅಣ ತೆಗೆಯಬ, ನನಬಿರಾ” ಎಂದು ಹಳ್ಳಿ ತಮ್ಮ ನ್ಯೋನಿಕರನ್ನು
ಪೂರುಂಬಿಸಿದರು.

ನಂಜೆ ಬೆಳ್ಳಿ ಯರಲು ಶುರು ಮಾಡಿದರು. ಇದರೆ ರಾತ್ರಿಯಾಗುತ್ತ
ದ್ವಾರಿ ಮಂಬು ಸುಂದರು ಆರಂಭಿಸಿತು. ಮಂಬು ಸುಂದರುತ್ತಿದ್ದುದಂದ ಬಂಡಿಗ್ಗೆ
ಮೇರೆ ಶಾಂತಿದ್ವಾರೆ ಕಾಲು ಚೌರಲು ಶುರುವಾಗತ್ತಿದ್ದಿತು. ತ್ರಾತಕ್ಕೆ ಬದ್ದರೇ ಕೃಂಗಲ
ಮುಂದು ಹೊಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹೇಗೋ ಕಂಥುತ್ತು ಬೆಳ್ಳಿದ ಒಯ್ಯ ಹಂಡದ ಹರೆಗೆ
ಬಂಡಾಗ ರಪುಗ್ಗಳು ತ್ರಿಷ್ಠಿ ಮೇಲಂದ ಇಂ ಮಾಡಬೇಡಿದರು. ನಮ್ಮ ನ್ಯೋನಿಕರು
ಮತ್ತು ನಾವು ಗಳ್ಳಿ ವರರೇಬೇಕು, ತ್ರಾತಕ್ಕೆ ಕ್ರಿಗ್ಗಿಂಜ್ಲೀಬೇಕು ಎಂಬ
ಒಳ್ಳಿಗೆ ಬಧಿದ್ದರು.

ಕತ್ತಲಾಗಿರುವುದಂದ ನ್ಯೋನಿಕರು ರಪುಗ್ಗಳಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರಲ್ಲ
ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗಿರು ಏಕೆಂದರೆ ಬೆಳ್ಳಿಕು ಬಿರುವ ನಂಡುಗ್ಗಳನ್ನು ನಾನುವಾಗ
ಮಾಯಿ ಬದಲಾವಿಸಿದಂತೆ ಬೆಳ್ಳಿಕು ತೂರಬಂದು ನ್ಯೋನಿಕರನ್ನು ಹತ್ತಿ ಕಂಡುವ
ಕಾರ್ಯವನ್ನು ರಪುಗ್ಗಳ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇನ್ನೇನು ಕೆಲವೇ ಯಾರು ಮುಂದೆ
ಹೊಡರ ರಪು ನ್ಯೋನಿಕರು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಹೊತ್ತಿಲ್ಲ ಎಣ್ಣಾ ನ್ಯೋನಿಕರು
ಭಾರತಮಾತೆಗೆ ಘೋಷಣೆ ಕೊನುತ್ತಾ ಬಂಡಾಗ, ರಪು ನ್ಯೋನಿಕರಿಗೆ ಗಾಬಂಡಾಗಿತ್ತು.
ಆಗಲೇ ಕತ್ತಾರು ರಪುಗ್ಗಳು ನಮ್ಮ ನ್ಯೋನಿಕರಿಗೆ ನಿಕ್ಕಿ ಹತನಿದ್ದರು.

ನಮ್ಮ ನ್ಯೋನಿಕರು ರಪುಗ್ಗಳಂದ ಬಂಕರನ್ನು ವರತಡಿಸಿಕೊಳ್ಳು
ತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಬ್ಯಾಂಡ್ ಮೈನ್‌ಗ್ಗಾಗಿ ಹುಡುಕಾಡಿ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದು ಬಂಧುರು.
ಈ ಬಂಕರಲ್ಲ ಕುಳಿತು ಆಳ್ಳಂದ ರಪುಗ್ಗಳು ಇಂ ಮಾಡಿ ಮತ್ತಿರಿದು ಬಂಕರ್
ಗ್ಗನ್ನು ವರತಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ತಮ್ಮ ರೆಚೆಂಪ್ರೆ ೫೧೪೦ ಅಯಂತ್ರ ಗಿಂಡ್
ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಇವರು ಬೇನ್ ಕ್ರಿಂಟಿಗೆ ಸಂದೇಶ ರವಾನಿಸಿದರು. ‘ಯೇ ದಿರ
ಮಾಂಗೇ ಮೋರ’ ಇದು ಏಕ್ಕು ಬಾತ್ತಾರ ಸಂದೇಶವಾಗಿತ್ತು. ಏಕ್ಕು ಬಾತ್ತಾರವನು
ತಮ್ಮ ತಂಡದ ಬಿಂಬನೇ ಬಿಂಬ ನ್ಯೋನಿಕನನ್ನು ಬಲಕೊಡತ ಈಯಂತ್ರ ೫೧೪೦
ತೆಯಾಗಿ ಅದನ್ನು ವರತಡಿಸಿಕೊಂಡ ಕೆಡಿಗೆ ಭಾಜನರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

-ಖದನ್ ಕಮಾರ್ ಎ.ಕೆ



Mariyajyothi

TE PCM

కాలచెత్తు

అణిందు సుందర ముండునే

అటీ మంజిన అరమనే

త్రుతి: తలచి లందులు నూయి

ఆరంభంగానువు కేలన కాయి

ఎల్లీడి రూగళు అరశుక్తిద్దువు

అరణ రూగళు ధుమిషుక్తిద్దువు

కేళుపరయ రక్కిగళ జించిల వాడ

మనసగీ ఆయితు తరమానంద

మధ్యద్దుద మడు బింబ నేత్తియ సుపుత్రయ

త్రులీ తక్కిగళు నేరళ అరముక్తిద్దువు

పంజీ సుయాదత్తానగలు,

రక్కిగళు గూడ తేలందువు.

రక్తియాగలు శశియ లదులు సదులు

ఖుచియ తంతుసిద్ధు

కళిటీ కోయితు బంధు కనువు

మత్తీ ముండువరియువుడు ఈ చెరువు

- ధన్య శ్రీ. య.

ಕರ್ತಾಪು ಜಾಹನ

ಕಲೀಳು ಜೀವನಕ್ಕೆ ಇಲಸ್ಟೋಂಡೆ

ನಂತ ಅಶೋಹಿನಾ

ಕನಸುಗಳನ್ನು ತಿನುಲಸುಪು ಈ ತಯಣ

ಭರವನೆಯನ್ನು ಪರಿಯವರು ಉತ್ಸರ್ವಣಕರು ತ್ರಿಂಗಳನ

ಜೀವನದ ಮೊಲ್ಯಾಗಳನ್ನು ಅಂಶವರು ಅನುಷ್ಠಾನ

ಬಂದುಕಿನ ತ್ರಿಂಗಳಿಂದ ಹಿಂಜಿಯಲ್ಲೂ

ಕ್ಷ್ಯಾತಿನುವರು ರೀತವರು

ಸಂಕಯಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯದ ಕೊಡವಳಿ

ತರ್ವಾವನ್ನು ಹೀರಿಕುವ ಸರುಗಳು

ತ್ಯಾಗಿಗಳಾಲಯವಲ್ಲೂ ತ್ರಿಂಗಳಿಂದ ನಿರ್ವಹಿತವು

ಸಂಕರಣೆಯವರು ಸ್ವೀಕರಿಸಿಗೆಳು

ಕಲೀಳಿನ ಜೀವನತನ

ಸಂಕ್ರಾತಿಗಳ ಒಳ್ಳಿಯತನ

ನನ್ನ ಹಳ್ಳಿ - ಒಳಿಂಗಳಲ್ಲೂ

ಹೆಡಾ ನಸ್ಮಿಂಹಿರಾರುವ ಗೆಳೆತನ

ತ್ರಿಂಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಉಳಿಯವ

ಈ ನನ್ನ ಹೆಡಾ ಶಿಕ್ಷಣ.

- ಶಾಲೀ. ಡಿ

ಕೃಷ್ಣರಾಮ ಭಾರತ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯರು

ಭಾರತೀಯರು ವ್ಯವಸಾಯ ವ್ಯತ್ರ ಕೋನದೆನ್ನಲು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಗಂಗಾನದಿಯ ಹೆರಡಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡನ್ನು ಚೆಳ್ಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಶ್ರವಣ ಉದ್ದ ಇತರ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಅನ್ತರಿಸಲು. ಮಗ್ನೀಡದಲ್ಲಿ ಘುಳವತ್ತಾದ ಮತ್ತು ನಿರುಪಯುತ್ತ ಮಣ್ಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಇದೆ. ಅಮರಕೋಶದ ಯುಗಮಾನುಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೀರಂಡು ಬಗೆಯ ಒಬ್ಬನ್ನು ವಣಿಕೆ ಇದಿ. ಘುಳವತ್ತತೆ ಈಗಾಗಿ ಮಾಣ್ಣಿನ ಚೈತಕ ಪಾಢಣಿಗ್ಗು ಈ ವರ್ಣಾರ್ಥರಂಡ್ಯು ಇಂದಾರವಾಗಿತ್ತು.

ಉತ್ತರ ಇಗ್ರಾಹಂ ಪದ್ಯಯವಲ್ಲಿ ಗೀಣ್ಯಾರಿಗ್ಗು ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕ್ಷಾಯಿ ಭಾರತೀಯರು ತಿಳಿದ್ದರು. ಗೀಣ್ಯಾರಿಯಲ್ಲದೆ ಚೀಡ ಚೀಗ್ಗು, ಇಗ್ರಾಹಂ ನೀಡುವುದಿಲ್ಲ, ಎಂಬ ೧೦೮ ಚನ್ನು 'ಕೃಷ್ಣಪರಾಶ'ದಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತಿಲಾಗಿ ಸೀಗಣಿಯಂದ ಗೀಣ್ಯಾರಿಯನ್ನು ತರ್ಯಾಗಿಸುವ ಏಧಾನವನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ಪದ್ಯನಲಾಗಿ. ಸೀಗಣಿ, ಪ್ರಾಣಿ ಮಾತ್ರಗಳು, ಖನ್ಯಾ ಮತ್ತು ಕಾಲ ಇವುಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಕೊಟಲ್ಪುನ್ನು ಹೊಂಡಿಸಿದ್ದಾನೀ. ರೂಪ ದುತ್ತು ಇಡುಗ್ಗು ಸೀಗಣಿಯನ್ನು ದೂರಗ್ಗೆ ಗೀಣ್ಯಾರಿವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿ ಹಿಂತು ದೂರ ಕಣ್ಣಗಳ ಉತ್ತರತ್ತೆ ಹೊಚ್ಚು ಮಾಡುವ ಬಗ್ಗೆ ಅನ್ನ ಪ್ರರಾದದಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತಿಲಾಗಿ. ಬ್ರಹ್ಮತ್ವ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಪರಾಯಣಿಯಿಂದ ಬಳಿಗ್ಗೆನ್ನು ಇದಿಗ್ಗೆ ಇದಿಗ್ಗೆ ಸೀಗಣಿಯನ್ನು ತರ್ಯಾಗಿಸುವ ಏಧಾನವನ್ನು ಇದರಲ್ಲಿ ಗೀಣ್ಯಾರಿಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆಯಾದಿಂದು ಹೊಂಡಿಸಿದ್ದಾನೀ. 'ಸುರಾಳ ರಂಜ' ಎಂಬ ಪ್ರಪ್ರರಾಷ್ಟ ಗೀಣ್ಯಾರಿಯನ್ನು ತರ್ಯಾಗಿಸುವ ಏಧಾನವನ್ನು ಇವರಿಂದಿದ್ದಾನೀ.

ಹೊಳೆಗ್ಗು ಮಾಲರ ಸೀರನ್ನು ಚೀಗ್ಗೆಗ್ಗೆ ಕಾಳಿಸುವ ಈಗಾಗಣಿಯಂದ ಸೀರನ್ನು ಬಂಡಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗ್ಗು ಬಗ್ಗೆ ಮಗ್ನೀಡದಲ್ಲಿ

ನೂರು - ವಿಷಯ . ೧೨

ಕರ್ಮಾಶಿ ಶಾಸಕ

ಕರ್ಮಾಶಿ ರಘುನಾಥ ಶಾಸಕ ರವರು

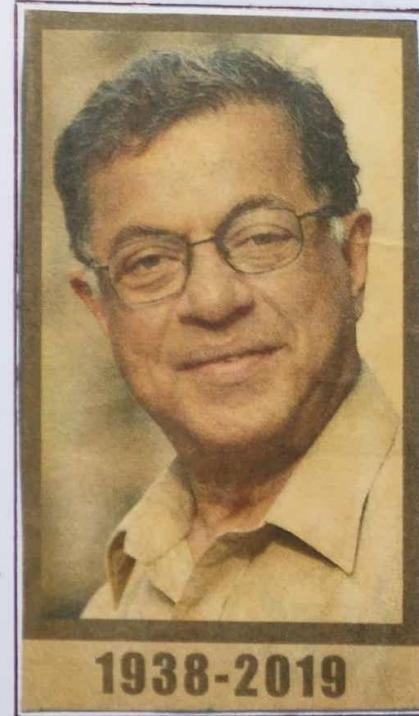
೧೯ ಮೊ ೧೯೩೪ ರಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಮೂರ್ತಿರಾನ
ದಲ್ಲಿ ಡಸಿಸರು. ಶಾಸಕ ಉವರೆ ತಂಡ
ಆ. ರಘುನಾಥ ಶಾಸಕ, ಶಾಯ ಕೃಷ್ಣಾಭಾಯ.

ಬಹುರಕ್ಷಣೆಯ ಚಲ್ಲಿಯ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧಿಕರಣದಲ್ಲಿ
ಶಕ್ತಿ ಹೊಂದಿದ ಕರ್ಮಾಶಿ ಶಾಸಕ, ದುರವಾಡ
ಬಾನೀಲ್ ಮಿಷನ್ ಕ್ಷೇತ್ರಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧಿಕರಣದಲ್ಲಿ
ಪದ್ಧತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಶಾಸಕರು

ಶಲೀಚಿನಲ್ಲಿ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಶಾಸಕ ಹೊಂದ್ದೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ
ಅಕ್ಷೇತ್ರಗಳನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ವ್ಯಾಸಂಗಕ್ಕೆ ತೆರ್ಜಿದರು.

ಕರ್ಮಾಶಿ ಶಾಸಕ ಉವರು ಶಿಕ್ಷಣ, ಪ್ರಾಧಿಕರಣ ಇಂಂದಿಂದ
ಬರಿದ ನಾಟಕಗ್ರಂಥ ಇಂದಿನ ಚನ್ನೆಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಎಕ್ಕುತ್ತಿರುವ ಅವುಗಳನ್ನು
ವಾದಿಸಿದ್ದರು. ಉವರು ನಾಟಕಗ್ರಂಥ ದೀರ್ಘ- ಏದೀರ್ಘದ ಷಳವು ಭಾಷಿಗ್ರಂಥ
ಅನುವಾದಗಿಗಿಂತು ಪ್ರದರ್ಶನಗಿಗಿಂತವು. ಈ ಮೂಲಕ ರಸ್ತೆ ನಂತ್ರಣೆಯ
ಕಂಪನ್ಯು ಒಗ್ಗುನ ಉದ್ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧಿಕರಣದಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಿತ ಉದ್ದೇಶಿತ
ರಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಈ ಮೂಲಕ ರಸ್ತೆ ನಂತ್ರಣೆಯ
ಕಂಪನ್ಯು ಒಗ್ಗುನ ಉದ್ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧಿಕರಣದಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಶಿತ ಉದ್ದೇಶಿತ
ರಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಕರ್ಮಾಶಿ ಶಾಸಕ, ಕಾರ್ಯವದನ, ನಾಗಮಂಡಲ, ತಲೆದಂಡ ಇಂತಾದವು
ಗೊಂಡಿರ ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕ ಕೃತಿಗ್ರಂಥ. ವಂಶವೃಢಿ, ಉಪಾಧಿಯ ನಿರ್ವಹಣೆ
ಮಗನಿ, ಶಾಯ, ಬಂದಾನೀಂದು ತಾಪದಲ್ಲಿ, ಶಾಸಕ ಹೊಂದಿದ್ದೆ ಮಂಗಳ
ಸಂಕೃತಗ್ರಂಥ; ಸಾಫಿ ಪಂಥ, ಶಾಸಕ ಪುರಂದರ ಸಾಕ್ಷಿತ್ವಗ್ರಂಥನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.



1938-2019

1970 ರಲ್ಲಿ ಹೆರಿಕಂಡ್ ಯಿ. ಐ. ಅನಂತಪ್ಪಾರ್ ಎದೆಂಬೆ ಇಧಾರೆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಒತ್ತು ಮೂಲಕ ನಟನೆಗೆ ಶಾಖೆಯನ್ನು ಕೊಡು ಇವರೀ ಬರೆಹದ್ದರು. ಸಂತರ ಶಂಕರನಾಗ್ ನದೀ ಶಂಕರ 'ಮಾಲ್ಯಾಡ್ ದೀನ್' ಕರುಶೆ ಧಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿದರು. ಎನ್. ಎಲ್. ಭುರ್ಜೆನಾಥರ ಎದೆಂಬೆ ಇಧಾರೆ 'ಚಂಶವೃಷ್ಣಿ' ಎನ್ನು ತೆಗೆದೆ ತರುವ ಮೂಲಕ ಒತ್ತು ನದೀ ಶಂಕರಕ್ಕು ಕಾಳಣ್ಣರು.

ಈ ಒತ್ತುಗೂರು ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದರು. ಕುವೆಂಪುರವರ 'ತಾನಗರು ಹೆಗ್ಡಣ್ಣ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಪರದೀನೆ ತಂಡ ಟೋಡ್ ತಾನಾಡುತ್ತಾರು. ಸಂತರ ಹಲವಾರು ಒತ್ತುಗ್ರಜಿನ್ನು ಮತ್ತು ಸಾಫ್ಟ್ ಒತ್ತುಗ್ರಜಿನ್ನು ನದೀ ಶಿಲಾಂಗದಲ್ಲಿ. ರವ್ಯಾ ನಟನೆಯಿಂದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಂಗಿತಾರ್ಥಕ ಇವರು ಹಲವು ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ, ಕೆಲಸು ಮತ್ತು ಹಂಡ ಒತ್ತುಗ್ರಜಲ್ಲಿ ಉಬ್ಬನಂಬಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೧೦೧ ತಾನಾಡುರವರು ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ರಸ್ತೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕಾಗಳ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೈಲಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ ೧೦೧ ತಾನಾಡುರವರು ೧೦ ಜೂನ್ ೨೦೧೯ ರಂದು ಅಧಿಕಾರಿತರಾದರು.

ಸಂಗ್ರಹ:- ಮಧುಕ್ರಿ. ಕೆ.

H. B. Sc (PCM)

ಜಾಡೆಮ್ಲಗೆ

ಜಾಡೆಮ್ಲಗೆ ಸೂಡೆಮ್ಲಗೆ ರೆಂಪ್ರೆ ಬಾರುವುದೆಲ್ಲಗೆ..... ಎಂಬ
ಕರ್ತವಾಲೀನುಲ್ಲ ಜಾಡೆವುಲ್ಲಗೆ ಬಾರುವ ಉನ್ನಾದರೆ ರಂಪನ್ನು ವನರುಂಬ
ಬಳ್ಳಿನಲ್ಲಿರು. ಈ ಮದವನ್ನು ಖಚಿಗಾಗಿ ಮನೆಯಂತ್ರದಲ್ಲ ನೀಟ್ಯು ನಾರುತ್ತಾರೆ,
ಅನಾ ವೃತ್ತಾರದ ವೃಷ್ಟಿಯಂದ ವೃಷಣಾಯ ದೂಡುವುದು ಕಡವ್ಯ. ಸಾಧಾರಣ
ಹೊಂಡಿಗ್ರೂ ಹರಡಿಹೊಂಡು ಪ್ರೋದೆಯೂ ಚೆಕ್ಕಿಯುವ ಉದು ಮಡವ್ರೂ ಉಲ್ಲ
ಬಳ್ಳಾರ್ಥಾ ಅಲ್ಲ ಎಂಬ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿರು. ಸಂಭಿಯಾದ ಹೀಲೆ ಉರಳ್ಯ ಘಟಿಸುತ್ತಿರು
ಚೆಕ್ಕಿಗಾಗುವ ಹೆಗ್ತಿಗೆ ರೆಂಪ್ರೆ ರೈದುಹಿಕ್ಕುವ ತಾರಣ ಮಾರಾಟದ ದಿನೆಯಲ್ಲ
ರ್ಯುತನಿಗೆ ಉಷ್ಣರಾತ್ರಿಯಲ್ಲ. ಉತ್ತೋಽರ್ಯ ಪರಂಪರ್ಮಾತ್ಮನ್ನು ಸಾನುವ ಸೂಗಂಧ
ಪ್ರಷ್ಣೆತಿಂದು.

ಚಮ್ಮರೀಗೆ, ಶೀತೆ, ತಲೆನೀಗೆ ತೊಂದರೆಗ್ರಾಂದ ಇರಂಬುಸಿ,
ಬಲುಬಾ, ರತ್ನಾಂಶದಿಂದ ಹಿಡಿದು ತ್ಯಾನ್ಸ್‌ಓನ ಯಕ್ಕಿಂತ್ಯಾಲ್ಲ ಉದರ
ಬೆಗ್ಗನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬರದು ಖೀಟರ್ ಇನ್ನುರವಾಗಿ ಹರಡಿ
ಚೆಕ್ಕಿಯುವ ಜಾಡೆಯದ ಅಲೆ, ಬೇರು, ಹಾಗೆ ಉಲ್ಲಫ್ರೂ ಡೈಫೆರ್ಟಿಂಗ್‌ಯೋಗ್
ಈರೆ ಬನ್ನುತ್ತದೆ ಇಯಮವೀರದ. ಮಡದ ಬಗುರನ್ನು ಉರಿಸನ ಮತ್ತು
ಗಳಿಂಗಿಯಿಂದಿಗೆ ಉರೆದು ಬಂದ್ದಿಯಿಂದಿಗೆ ತಾಯಿಸಿದ ಲ್ಯೂಪನ್ನು ಕಣಗಿ
ಣಿಂದರೆ ರಚಿ ಸೀಗೇರುವ ಬಾಧಿ ಶವನವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೀ ಬಗುರನ
ರಸಾಯಿಂಡಿಗೆ ಸಾಗುವಾನಿ ಬಗುರನ ರಸ ಸೀರೆಸಿ ತಯಾರಿಸಿದ ಲ್ಯೂಲ
ಚೆಂಬಿಯಂದಾದ ಗಾಯದ ರಲೆಯನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣದೆ ಗುಣಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಜಾಡಿ ಬೆಗ್ಗನ್ನು ಒಂಗಿ ಮತ್ತು ರಪ್ಪಾಡರದಿಗಿಂತೆ ನುಣ್ಣಿಗೆ ಉರಿಸು
ಹಣ್ಣಿದರೆ ಹಲವಾರು ಚಮ್ಮರೀಗೆತ್ತಾಗು ಗುಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಬಾಯಲ್ಲ

ಹುಟ್ಟಿಗ್ರಾಹರೆ ಬಗುರೆಲಿಗ್ರಹನ್ನು ಒರಡು ನುಂಗುವುದೇ ಮಧ್ಯ ಸಣ್ಣಗೆ
 ಉದ್ದೇಶ ಬಗುರುಗ್ರಹನ್ನು ದೂರದ ನೀರೆಹಾಲನಲ್ಲಿ ರದಡ ರಲ್ಲುಸರ್ಕಾರೆ
 ಚರ್ಚಿನ ಒಂದು ವಾರ ಕುಡಿದರೆ ಮಧ್ಯಮೊಂದ ರೀಗ ಮತ್ತು ಯಾರುಹುತ್ತೆ
 ಶಿವನವಾಗುವುದೆಂದು ವ್ಯಾಧ್ಯಾತ್ಮ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದೆ. ವೀಳಿಂಗನಲ್ಲಿ ಹಾಗ್ರಹನ್ನು
 ಉದ್ದೇಶ ಸೇಷಿಸಿದರೆ ಗಂಟುಗಳ ಉಪಾಧಿ ಶಿವನವಾಗುತ್ತದೆ. ಚೀಸಿಗೆಯಲ್ಲ
 ನೋಲ್ಲದೆ, ಗೆಂಟ್ರಾರೆ ಉಗಲ್ಲೆಟಿಲ್ಲದೆ ಬದುಕುವ ಡಾಬಿಯನ್ನು ಹಾ
 ಘಾರಾಟಾಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲವಾದರೂ ವ್ಯಾಧ್ಯರೀಯ ಸಂಪತ್ತಿನ ಬಾವನೀಯಂದ
 ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಸಂಪೂರ್ಣ :- ಮರಿಯ ಜೀವಿತಿ

ಅಟ್ಟೆ

ಅಟ್ಟೆ ಅಟ್ಟೆ
 ಬಣ್ಣದ ಅಟ್ಟೆ
 ರೀಕ್ಕೆಯ ಅಟ್ಟೆ
 ಕಾರುವ ಅಟ್ಟೆ
 ಹಾವಿನ ಮಾಕ್ಕೆರಂಡ
 ಹೀರುವ ಅಟ್ಟೆ
 ಅಟ್ಟೆ ಅಟ್ಟೆ
 ಬಣ್ಣದ ಅಟ್ಟೆ

- ಪ್ರಕೃತಿ. ಕೆ.

ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ

ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರರ ಹುಟ್ಟಿರು ಬ್ಯಾಗ್‌ನ ಜಲ್ಲೆಯ ಫೋರ್ಮೆಂಟ್‌. ತಂಡ ಬನವಲ್ಲಿತ್ವ ಕಂಬಾರ, ಅಯಿ ತೆನ್ನೆಷ್ಟು. ತಮ್ಮ ವಿಶಿಷ್ಟ ಶಾಸಕ್ಯ ರಚನೆಯ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಗಮನ ನೆಳೆಗಿರುವ ಕಂಬಾರರು ದಾಣ. ಬೆಂದ್ರೀಯವರ ಸಂತರ ಉತ್ತರ ಕನಾಟಕ ಭಾಗದ ಜಾನಪದ ಭಾವೀಯ ಸುಗಂಥನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡಿಗಳಿಗೆ ಉಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕನ್ನಡ ನಾಳತ್ಯದ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರ ನಾಗು ಛಿಕ್ಕವಳಿಗಳ ದೃಷ್ಟಿ-ಧೋರಣೆಗಳನ್ನು ಸರಗತ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕನ್ನಡ ನಾಳತ್ಯ ನಾಗು ನಾಂಸ್ತ್ರಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಭಾವನು ಅಳ್ಳಿತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕಂಬಾರರು ಕಯಿ, ನಾಟಕಕಾರ, ನಟ, ಚೆಲನಚಿತ್ರ, ನಾಗು ಸಂಗೀತ ನಿರ್ದೇಶಕ, ಜಾನಪದ ತಳ್ಳು, ಉತ್ತಮ ಉಡ್ಲಿತಗಾರ. ಹೊತೆಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಕರು ಅಲ್ಲಿ ತಂಗಿ, ಕಂಮಾಯಿ, ಡಿ.ಕೆ. ಮಾಸ್ತರ ವೈಜ್ಯಯ ಪ್ರಸಂಗಶೇಖರ ಸೂರ್ಯ, ಸಿಂಗಾರವ್ಯಾ ಮತ್ತು ಅರಮನೆ - ಇವರ ಸಿದಂಬರಿಗಳು. ಮುಸುಳ್ಳ, ಹೇಳಾತೀನ ಕೆಳ್ಳಾ, ತಕ್ರಾಂನವರು, ಬೆಳ್ಳಿಯುನು, ಅಕ್ಕಪ್ಪ ನಾಡುಗಳು ಇವರ ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳು ಮಿಶ್ರಾಚ್ಯಂಗ, ಹರಕೆಯ ಕುರಿ, ಸಂಗ್ಯಾಬಾಳ್ಯ, ನಾಸಿಂಹಿನ್, ಜೋಕುಮಾರಣ್ಯಾ ಮಿ, ಶ್ರವಣಾಳ್ಯ, ಸಿಂಹಂಪಿಗೆ, ದೃಸಿದನಾಯ್, ಚೆಂಚೆತ್ತಿದ್ದ ಕಣ್ಣ ಮುಂಗಾದ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಜಾನಪದ, ರಂಗಭೂಮಿ, ನಾಳತ್ಯ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. "ಚಕೋಲಿ" ಎಂಬ ಮಾನಸಿಕವ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಕರಿಮಾಯಿ ಸಂಗೀತ, ಕಾಡು-ಕುದುರೆ, ಸಿಂಗಾರವ್ಯಾ ಮತ್ತು ಅರಮನೆ ಚೆಲನಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಗೀತ ಸಂಯೋಚನೆ, ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರು ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಇವರ ಸ್ವಜನಕೀಲತೆಯದ್ವೀತಕ.

ನಾಡೋಡ, ಹಡ್ಡಿಕ್ಕೆ, ಸುಮಾರನ್ ಶಿಶನ್, ರ್ಯಾಗ್ನಿರ್, ನಾಗು ಕೆಬಿರ ಸಹ್ಯಾನ ತ್ರಿಶ್ಯಿ, ಹಡೆದಿರುವ ಇವರು ತಮ್ಮ ಸಮಗ್ರ ನಾಳತ್ಯ ರಚನೆಗಳಿಗೆ ೨೦೦೦ ನೇ ನಾಲನ ಛಾನಪಿಠ ತ್ರಿಶ್ಯಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ೨೦೦೪ ಇಂದ ೨೦೦೯ ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಏಧಾನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ನೇಮುಕಗೊಂಡಿದ್ದರು.

ಸಂಗ್ರಹ : ಕೃತಿ. ಯಾ.

ದಿನಾಂಕ: ೨೫.೩.೨೦೨೨



ପ୍ରଦୀପ ପାତେ

I B. Sc (PCM)

ಡ. ರಾ. ಬೀಂದ್ರೆ

ಉತ್ತರ್ವೀಯ ರಮಣದ್ರೆ ಬೀಂದ್ರೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ
ಶಬ್ದಗಳು' ಎಂಬ ಖ್ಯಾತಿ ತಡೆದವರು. 'ಉಂಟಾಶನಯ್ಯ ದತ್ತ' ಎಂಬ
ಕವನಾವುಣಿದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗಳ ಇವರು ಇಂ. ಗ. ಗಳಣೆ ರಳ್ಳಿ ಉಸಿಸಿದರು.

ಬೀಂದ್ರೆಯವರು ಬೀಂದ್ರೆ ಚರ್ಚಿತವನ್ನು ಬಾಯಲ್ಲಿನ ಹಾಟ್‌ಬಂಡವರಲ್ಲಿ
ರಕ್ಷ್ಯ ರಷ್ಟಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಬೀಂದ್ರೆ ನೀರ್ವಿ ನಲವ್ಯಾಗಳ ನಡುವೆ ಅರ್ಜಿದ ಬದುಕು
'ಬಡತನ ನಿರತನ ರಡಿತನರ ಬಳಿದಾವಿನ?' ಎನ್ನುವಂತೆ ಸಾಂತ್ವಿ. ಹಿನ್ನ
ಬಗಿಯ ಲಯ, ನಾದ, ಪ್ರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ರವನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಗೀತೆ ಬೀಂದ್ರೆ
ಉವಂಗಿ ನಲ್ಲಿತ್ತದೆ. ಸಮಾಜದ ದಾನ ದಾಂತ್ಯಾಗಳನ್ನು ಏದಂಬಸುವುದನ್ನು
ಅವರ ಹಲವಾರು ರವನಗಳಲ್ಲಿ ರಣಯಣದಾಗಿ. 'ಭೂಷಣಾಯಿಯ
ಬೀಂದ್ರೆ ವರ್ಗ'; 'ಅನ್ವಯಿತವರು'; 'ಕುರುಕು ತಾಂಡಾ' ಮಂತ್ರದ
ರಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ನಗರ ಮತ್ತು ಉನಿಪದ ಸಂಪೂರ್ಣತಾರ್ಥಿರದನ್ನು ರಾಘವಲ್ಲಿ ಬೀಂದ್ರೆ
ಬೀಂದ್ರೆಯವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣತೀರ್ಥ ಮುಗಲಕ ಹಿಟ್ಟು ಗಮನ ಸೈಫ್ಯಾಯಿತ್ತಾರೆ.
ಸರಸ ಉನನ ಉರನ ಮರಣ ಸಮರಸವೀ ಡೇವನ' ಎಂಬ ಅವರ ಸಂದಿಷ್ಟ
ಎಡನಾದ್ವಂಡ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿ. ಬೀಂದ್ರೆಯವರು ಅಲೆಂಬಾಂತಂತೆ ಹಿರಿ
ಬೀರಿ ರಹಿತಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ದೀಪಿತವನ್ನು ಹಡಿದು ನಡುನಡುವೆ ಸರುಖ್ಯಾರ್ಕಯಾಗಿ
ಬಂಧ್ಯ ರಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಉನ್ನಾರ್ಥಿಸಿದವರು. ಸೀಗ್ಲ್ಯಾಪ್ರಿರದ ಡಿ.ಎಂ.ಎ. ಶರೀಫ್‌ನಲ್ಲಿ
ಕನ್ನೆರಡು ಚಳ್ಳಿಕ ಕಾಗ್ಗ ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಶರಾಶಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಸಲಹಿಗಾರ-
ಸಿಮ್ಹಾಂತರ್ಕರ್ತೃ ಸೀಡಿ ಸೆಲ್ಲುಸಿದರು.

ಉಯ್ಯಾಲೀ, ನಾದಲೀ, ಮೀಫ್‌ದಿಗಳ, ಸಾಂತ್ವಿತ, ಗಂಗಾಂತರ,

ನಾರುತ್ತಂ, ಗರ್ಭಾವರ್ಭ ದುಂಬಾದ ರವನೆ ಸಂರಲನಗ್ಭನ್ನು, ದೀಪ್ಯದ
ದ್ವನೀ, ಸಾಯಿಗ್ರಾಮ, ನಗೀಯ ಹೊಗ್ರಿ, ದುಂಬಾದ ನಾಟಕಗ್ಭನ್ನು,
ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಕೋಚನೆ, ಯಬಾರ ವ್ಯಂಜಣ ಬಂಧ ಯವುತ್ತಾ ಗ್ರಂಥಗ್ಭನ್ನು
ರೂಪಿಸಿದ್ದಾರ್ಥಿ. ಇವರೆ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ರೀಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಉದಾಹಿಸು ಪ್ರಶಸ್ತಿ,
ಗಡಲ ರಲ್ಲ ಪದ್ಯಶ್ಲೋ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕಾಗ್ಗಾ ಗಡ್ಡಾ ರಲ್ಲ 'ನಾರುತ್ತಂ'
ರೂಪಗೆ ಬ್ಳಾನ್‌ಯೆರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಿಗ ಲಭಿಸದಿ. ಯಿದಿ ಒಕ್ಕುಳಿದ್ದಾಗ್ನಿಲಯಗ್ಭ
ಗೌರವ ಇರ್ಕುರೀಟ್ ಪದುಗ್ಭು ಬಲದು ಬಂಧಿದಿ. ಇವರು ಗಡ್ಡಾ ರಲ್ಲ
ಶಿವಹಿಗ್ನಿದಲ್ಲ ನಡೆದ ಎಂಬೆಯ ಅಷ್ಟು ಬಾರತ ರಸ್ತೆದ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಸದ್ಯೋಧನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತಾರೂಪದ್ದರು.

ಸಂಗ್ರಹ :- ರಮ್ಮೆಶ್. ರೈ.

ಹರೀಹರಕ್ಕಾರ

ಮುಕ್ಕರಂದವ ಅರಸುತ್ತ ದುಂಬ ನಾಗೆಯ

ಕುಸುಮ ಮಿಂದು ಶರೀರು ಹೇಳಿತು

"ಭಾ ಗೀಳಿಯಾ , ತುರಸ್ತುರ ಸಹಕರಿಸ್ತೋಣ

ತುರಿಗೆ ಸಹಕರಿಸ್ತೋಣ."

- ಅನು. ಡಿ.

ದ್ವಿಬಾರಾಧನೆ

ತುಷ್ಟನಾಡಿನಲ್ಲಿ ದ್ವಿಬಾರಾಧನೆಯು ಒಂದು ಸಾಂಪ್ರಣಾರಂಭಕ
ಅಳಕರ್ಕರೆಯಗಿರುತ್ತದೆ ಇದನ್ನು ತುಷ್ಟನಾಡಿನ ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
ಎಂದು ಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇದುನಿತೆ ಎಮಗದಲ್ಲಿರುತ್ತಾ ದ್ವಿಬಾರಾಧನೆ
ಕ್ರಿಯೆಷ್ಟೆಂಪನ್ನು ತಡೆದು. ಇಂಥು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಾದ್ದೀ
ಬಳ ಕೆಲವು ಸಂಪೂರ್ಣಾರ್ಥಗಳಾಗಿ.

ತುಷ್ಟವರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಕುಳಿಗಳನ್ನು ಅವರಾದ್ದೀ ಇದ ಕೆಲವು
ಧ್ವನಿಗಳಿಂದಾಗಿ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವು ಉಧಾಸುವ
ದ್ವಿಬಳಿ ಒಂದು ಗುಡಂಪನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾ ಇಗ್ನೆ ದ್ವಿಬಳಿ
ಕ್ರಿ, ಮುಖ, ಇಂದಿರಾ ಮುಂಡಾದವರ್ಗನ್ನು ಇಂತ್ಯು ಇತಾಧಿಸು-
-ತ್ತಿರೆ. ಇಂಥನೆಲ್ಲಾ ಸಮಂಪದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಶರಕರಗಳನ್ನು
ಕೀರತಿಗೆಯ ಶ್ರಾಂತಿ ಹಾಡಿ, ತಾಂತ್ರಿಕರ್ಮಗಳು ಮುಂದ
ನಂತರ ಈನಿಃ ಗುಡಂಪಳ್ಳಿ ಇಡುವುದು ಸಂಪೂರ್ಣಾರ್ಥಗಳಿಗೆ
ಈ ಸಮಂಪದಲ್ಲಿ ದ್ವಿಬಳಿನಾಡಕರನ್ನು ತೆಗೆದಿ ಅವರಳ್ಲಿ
ದ್ವಿಬಳಿನ್ನು ಉದಾವನೆ ಹಾಡಿಸಿ ನಿತಿನ ಮಾಡಿಸುವರು.
ಈ ದ್ವಿಬಳಿ ನಿತಿನ ನಡೆಸಿಕೊಡುವ ವ್ಯಾಗಣದ ಇನರ
ಲಂಯ ಅತ್ಯಂತ ಶುದ್ಧಿವಾಗಿಂದು, ಶುಚಿಂಪುಗಿಂದು
ಇರಬೇಕು. ಯಾಂತೆರದರೆ ನಾನು ಹೀವರಿಂದು ಶ್ರಾಂತಿನ
ದ್ವಿಬಳಿ, ದ್ವಿಬಳಿಕರ ದೀಪವನ್ನು ಶೀಲ ನಿಮ್ಮನ್ನು
ಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿರೇ ಎಂಬ ನಂಬತ್ವಾಗಿ.

ಕೆಲವರು ಎನಾದರೂ ಉತ್ಕಿಂಜಿದ್ದರೆ ದ್ಯುಮಣಧನೀಯನ್ನು
 ಹಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮನಗೆಳ್ಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ಕೆಲವು
 ಹಿಂವಾಲಂಪುಗೆಳ್ಳಿತ್ತು ಹಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಾವುದೇ ಹನಿಯು
 ಏರು ವಹಿಸ್ತೇ ದೂರದಿಂದ ರೂಪ ಕೊಲ್ಲಬಹುದು ದ್ಯುಮಣಧನ್ಯಕ್ಕೆ
 ಒಂದು ಲಟ್ಟ ಹೂಡಿ ಸಳ್ಳಿದೆ ಅಂತಿಮ ಪತ್ತೆಯ
 ಕೊಳಗುತ್ತಾರೆ.

ಈ ರೂಪ ದ್ಯುಮಣಧನೀಯ ಇಂಡಿಗ್ ಶ್ರೀದಿಂದ್ರವಾಗಿದೆ.
 ತುಷ್ಣೀವರ ನಂಬಿಕೆಲಂಡಾಲೆ ದ್ಯುಮಣಧನೀಯ ಇನ್‌
 ಬಾಫಿಕೆಡೆ.

-ಅಂತಾ ೭.

ಶ್ರೀ ಪೀಂಡಿತರ್ಥ ನಾವು ನಂಬಿಗಳ

ದೇವಿಯಗಳು

ಕೆಲ್ಲಾಗಿರಬಹುದು, ಅದಕ್ಕಿ
 ಅವುಗಳನ್ನು ಹೊಡಿಸುವ ನಮ್ಮೆ
 ಮನಸ್ಸುಗಳು ಶೈಲಿಗಳು

ಬಂದುಕೆ ನಂಬಿಕೆಯ ಕೈಗಳ್ನು

ಎಡಹ್ಯಾ ದಸರ್

ನಾಡಹ್ಯಾವೆಂದು ಕರೀಸಿಕೊಂಡಿರುವ ದಸರ ಹ್ಯಾ ಮಶ್ಚೋಡ ಚೂಳು
ಶುಕ್ತ ಪ್ರತಿಪದೆಯಂದ ದಶಮಯವರೀಗೆ ನಡೆಯುವುದು. ಹತ್ತು ಇನಗ್ಗೆ ತಾಲ
ನಡೆಯುವ ಈ ಹ್ಯಾವನ್ನೇ ನಾಡಹ್ಯಾವೆಂದು ಉಟಂಸ ಕೊನೆಯ ಒನ ದಸರ
ಬ್ರಹ್ಮವ ವ್ಯಾಸಗಳಿನಲ್ಲಿ "ಒಂಬಾ ಸಮಾಂ" ಹೀರವಕೆಗೆಂಬಿಂಬಿಗೆ ಮತ್ತುಯಾ
ಖಾಗುವುದು. ಯಾರುನಿಗರ ನಾತ್ರಾಂತ್ರಿಕ ಉರಸರ ತಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಈ
ಪ್ರವರ್ತನ್ನು ವ್ಯಾಸಗಳ ಉರಸರೂ ಸಹ ಮುಂದುವರೀಸಿಕೊಂಡು ಬಂಧಿಸ್ತೀ
ಧಾರಣಾದಲ್ಲಿ ಚೀಂದ್ರಿಯದರು ಗ್ರಹಿಯರ ಗುಂಟನ ಮಬಾಂತರ ನಾಡಹ್ಯಾದ
ಚೆಮವಟಕೀಗೆ ಹೊಸತನವನ್ನು ತುಂಬಿರು. ನಾವೂಡರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸವರತ್ನಯ
ಉಟರೆ ಇಗುವಂತೆ ಇಂಂತ್ರ. ಬಾಲಗಂಗಾಧರ ಪಲಕರು ಗಡಾನನೀಗ್ರಹಿಂಷ್ಟು
ನಾವೇಚನಗೀಗ್ರಹಿಸಂತೆ ನವರತ್ನ ರನಾಡರದ ನಾಡಹ್ಯಾವಾಯತ್ರ.

ಈ ಇನಗ್ಗೆಲ್ಲ ಮೆಬ್ಬಾಗ ಶಕ್ತಿಪೂಡಿ, ದುರ್ಗ, ಮಹಾತ್ಮಿ,
ಮಾನಲಕ್ಷ್ಯ, ಮಹಾಸರಸ್ವತಿ ಪೂಡಿ, ನವಶರ್ತು ಉರಾಧನೆ ನಡೆಯುವುದು.
ಮಾನವರು ಅಭಿಯಂದು ಅಭಿಯಂದ ಪೂಡಿ ನಡೆಯುವುದು. ಹಂಡಿ ಮಹಾನವಿ
ಂಬ್ರಾದ ಮೀಲಿ ಉಟಾರ, ಮನರಂಜನೆ ನಡೆಯುತ್ತದ್ದುವು. ರಳಿಂದಿಗೆ
ಗೀರೆ ಪ್ರರೂಪಗ್ರಹನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತದ್ದರು. ಈಗನ ತಾಲದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಗಳಿನಲ್ಲಿ
ಯಾರುದರು ಅಭಿಯಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಒಂಬಾನಮಾಂ ನಡೆದಾಗ ಬ್ರಹ್ಮ ಮಂಬಾಂದವ
ರೀಗೆ ಡಾಮಂಡಿಶ್ವಾರ ಬ್ರಹ್ಮವ ನಡೆಯುವುದು. ಶಾಮಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಪೂಡಿ
ಸಲ್ಲಿಸುವರು. ಅನೇಕ ಲಕ್ಷ ಉಟರು ಇ ವೃಜ್ಯವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು
ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ದಸರ ಸಮಯ ಪ್ರವಾಸಗಳಿಗೆ ಉಟಾಂತಿಯ ಹ್ಯಾವಾಗಿ.
ಯಾರುದರು ಅಭಿಯಂದು ಟಾಪುನು ಟಾಪಾನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ

ರಾರಣಗ್ನೀ "ರಾಮಲಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಉಚಿತಸೂಚರು. ಯತ್ತರ ಬ್ರಾಹ್ಮತದಲ್ಲ ಈ ಉತ್ಪನ್ನಕ್ಕೆ ಒನ್‌ಫ್ರಿಯಿತೆ ಬಹಳವಾಗಿದೆ. ಶರಜ್ಞಲದ ಈ ಪರ್ವತವನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಗ್ರಾಮಂಡ್ಯನದೆಂದು ಕರೀಯತ್ತಿದ್ದರು. ದೀರ್ಘದ ತುಂಬೀಲ್ಲಾ ಉಚಿತಸೂಚ ಈ ಹಣ್ಣವು ಚೀಫ್ ಲ್ಯಾಂಗೇಡ ನಂದಭ್ರಾದಲ್ಲಿ ಉಚಿತಸುವ ನಂತರದ ಹಣ್ಣವಾಗಿ ಮ್ಯಾಸೋಂನ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ, ಚೆಂಗಳ್ಜಿಗಳನ ಥ್ರೆಲ-ಪ್ರಫ್ರೆ ಪ್ರದರ್ಶನ ಹಾಗೆ ಹಲವಾರು ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿ ನವ್ಯೋಜನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಾಗು ನಡೆಯಲ್ಪಡೆ.

ರಸ್ವದ ನಾಟಕ್ಯದ ಬಗೆಗೆ ಏವ ನಿರ್ವಿಧಯ ತರುತಾಂತ್ರಿಕೀನಿಸಿತೆಯನ್ನು ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ನಾಡಹಣ್ಣದ ಬಗೆಷ್ಟೆ ತಾಯಾರ್ಕುವಂತ್ಯು ಸೀಗಿಸು ಮಾಡಿಸಿದೆ. ಹಿಗಾರ ದಿನ, ನಾಡಹಣ್ಣ ಕೀವಲ ಮ್ಯಾಸೋಂನ ಹಣ್ಣವಾಗಿರುತ್ತೇ ಕೋಟಿ ರಸ್ವಗಳ ಹಣ್ಣವಾಗಿ ನಡೆದು ಬಂಡಿದೆ.

೧೯೭೩ ರಿಂದ ರಣಾಬಕ್ರಿಯಿಂದ, ನಾಮಾರ್ಕಣಿಗಿಂಡ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಗಾಢ ಹುಂಟೀಲ್ಲಿ ದಿನ ಸ್ವಾಧಿಗ್ರಾಮ, ಉಟ್ಟಿಂಟಗ್ರಾಮ ಸರಣಿಗಳಿಂದ ನಡೆಸಲ್ಪಡುವಷ್ಟು. ಮ್ಯಾಸೋಂನ ಉತ್ಪನ್ನದ ಹಿಗಿನೆ ನರತಾರಣ್ಯೇ ಉಂದಿ. ರಸ್ವದ ನಾಡನಲ್ಲಿ ವಾಗಿಯಿಂದ ನೋನಹಿಗೆ ತರಣ ನಾಡಹಣ್ಣ ಉಚರಣೆಯಾಗಿ ತುಂಬಿದ್ದು. ಬ್ರಾಹ್ಮತಾರ್ಥ ನಂತ್ಯಾತ್ಮಯ ಚೀಫ್ ವರ್ನಿಗಿಯ ಸಾರ್ಕರವಾಗಿದೆ. ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ತಾಯಾರ್ಕಿಗಿಂಡು ಬರುವ ಸದಾಪಾರದ ಸಾರ್ಕರವಾಗಿದೆ.

ನಂಗ್ರಹ - ಬ್ರಹ್ಮತಿ.ಕೆ

వాయి

నయ ఎందరి నాకు, నియత్తిగే హిందురాద త్రుల్లి ఎంబ కల్పని నమ్మ
మనదల్లి మాముక్కది. జడు, నయగళింధరి కాగె, అప్ప త్రుమాణిక్కిగె,
ప్రథిగె మక్క లీస్తని హిందురాద త్రుల్లిగఱ్లు. జలారు అధ్యయనగళ నయగళ
పోలే నడిటిటి. అప్పగళ త్రుతర ఈ నయగళన్ను నాకు త్రుల్లియాచ
హిందువచవరు తన్న ఐన్నాటి మక్క ఒక్కడివన్ను నయగళ ప్రోత్సింహం
కళిమహిష్మాత్తరి ఎంకు ఓణు బయిటి. అప్పగళ నిమ్మ శంకోత్త మక్క
మఃఎగళన్ను తపు జంచిహిష్మాత్తిటి. ఎంబుదు ఇగ్రిగేం గీతిరువ తక్కు.
నిమ్మ బళ నయ ఇడ్డరి నింపు యావత్తిగొ ఒంచ ఎంబ భావనియన్ను
హిందుపుట్లు ఎందు తజ్ఞర్ప రోజుక్కరి. ఈ క్షూనగళ మసియల్లద్దరి
కపెలగార చీకిల్ల.

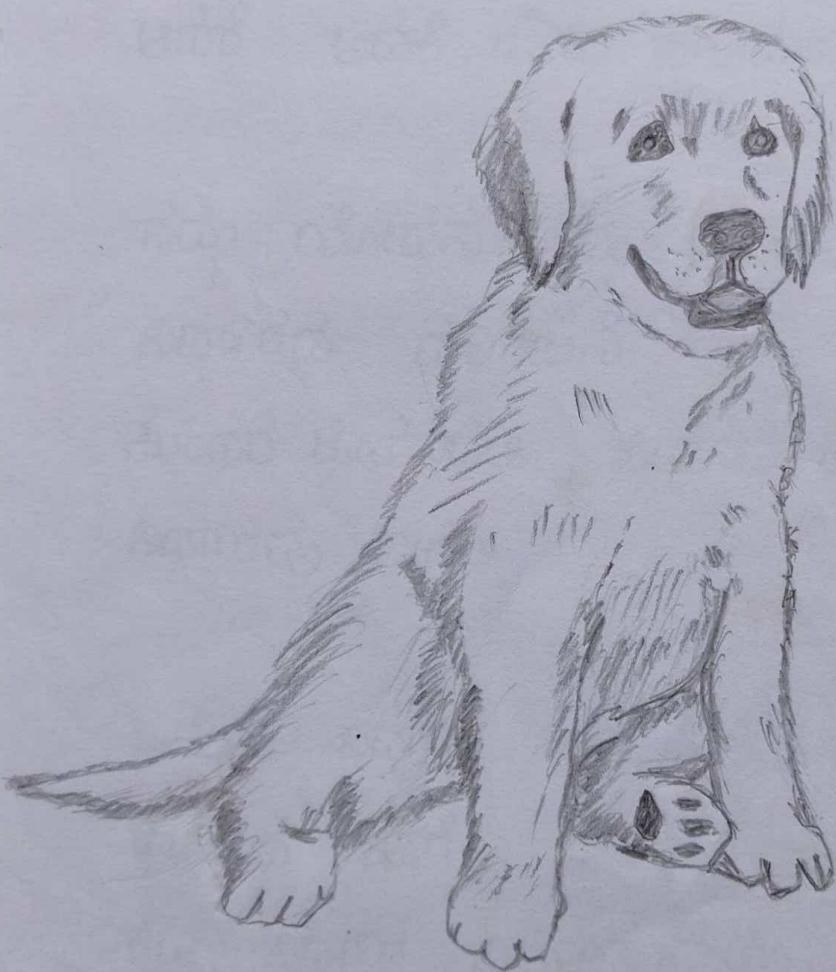
వాశ్రమ చనింధరి నయగళ మానవర ఒళ్లయ శుక్రరు వశ చెము.
నయగళగే మెనుక్కుర భావనిగలు మక్క మూడి జీవ్నికి అథివాసుత్తిటి.
అప్పగళ నిమ్మన్ను ఐష్టయా శులభలు శాకమ్మ శ్రుమతుక్కది. ఒచ్చు నింపు
నయయ జీవేగి తజగలు మక్క జీవితలు ఆరంభసదరి నాకు, నిమ్మ
ప్రోత్సియ అథిక్క రోప వ్యాఖ్యానవన్ను బరియలు ఆరంభమ్మత్తోరి.

నయగళ తమ్మ యజమానలంద హిందు కున్న బయముపుట్లు.
అచ్చు అప్పగళ అన్న కుకిడ కన్న ధనిగి త్రుమాణికవాచరుక్కది. త్రుతంపద్మ
మునుక్కరిగె అక్కి హిందు చిల్ల నిండువ త్రుల్లి ఎందరి అమ
నయ మాక్క.

ಕ್ರಿಲ್‌ಹೈಂಡ್‌ ಅರ್ಥಾತ್ ನಗಳು ಪ್ರತಿ ನಾಯಾಯ ಮುದ್ರಾರು ೫೦,೦೦೦

ಪತ್ರಣಗಳ ಒಂದಿಂಬಿಂದ ಮಾನವರ ಉತ್ತಮ ವಿಕ್ರನಾಕ ಗುರುತಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ
ಎಂದು ತಿಳಿದುಬಂತಿದೆ.

- ಸ್ಟೇಟ್ . ಎ



- ಶ್ರೀ ರೆ. ಯನ್. ಎಚ್

- ಕ್ರಿಲ್‌ಹೈಂಡ್

PCM

ನಿಮ್ಮ ಜೀವನ ಶೈಲಿ ಬದಲಾಗಿರುತ್ತೀ ?

ನಿಮ್ಮ ಬ್ಯಾಂಡ್ ರೀಪ್ ನಿಯೋ ?

- * ಭಗವಂತನು ನಮ್ಮನ್ನೇ ಅಗಲ, ನಾವು ಭಗವಂತನನ್ನೇ ಅಗಲ ನಿರಾಕರಣದಲ್ಲಿ ಅಳಿಂದ ನಿಕ್ಕಿ ಭಗವಂತನಿಗಲ್ಲ. ಸುರುಗಳು ನಮ್ಮನ್ನಾಗಲ, ನಾವು ಸುರುಗಳನ್ನಾಗಲ ನಿರಾಕರಣದ ನಿಕ್ಕಿನಾಗುವುದು ನಮಗೇ ಹೊಂತು ಸುರುಗಳಿಗಲ್ಲ.
- * ಇದ್ದು ಕಾಲಿಯಲ್ಲ ನಾನುವನರು ಯಥ್ರಾಧಂತರು, ತಾತ ಮುಡುತ್ತಿ ನಾನುವಹರು ತ್ರುತಿಭಾವಂತರು.
- * ಮನಸ್ಸನಲ್ಲ ಯಂತ್ರ ನಮ್ಮ ಒಗ್ಗೆ ಕ್ರಿಂಜಿ ಬರಬರದು, ಅದು ಬಂತಿಂದರೆ ಅದೇ ಮನುಷ್ಯನ ತತ್ತವಕ್ಕೆ ಪಾರಣಾನುತ್ತದೆ. ಅದು ಮನುಷ್ಯ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗೆ ಇಂದ ಇಗರ್ಣಿ. ಮಾನವರಾಗ ಮುಚ್ಚಿದಮೀಲಿ ಈ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬಾಳಲು ನಮಗೆ ಇರಬೇಕಾದ ಮುಖ್ಯ ಅರ್ಥತೆ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಮೀಲನ ಆತ್ಮಕಿಷ್ಟನ ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆ.
- * ಜಣಹನ್ನ ಯಂತರ ಮೂರಣ್ರಾ ನಂತಾಹಿತಬಹುದು. ಅದರೆ ಅದನ್ನು ರಹಿಸ ಕಿತ್ತಾಡಿಬ್ಬಿಹರು ಮತ್ತು ನಡ್ಡಿಳಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಮಾತ್ರ ಯಥ್ರಾಧಂತರು.
- * ನಿಮ್ಮನ್ನ ಬದಲಾಸಹಿಳ್ಳಿಯ ವ್ರಂತಿಸಿ, ಅದು ಇತರರನ್ನು ಬದಲಾಸುವ ಕಷ್ಟ ಕಿಂಧಿರಿಸಿ.
- * ತ್ರುಂಜ ಗುಲಾಬ ಮಿಡಿಂಟೆ. ಮುಳ್ಳನ್ನ ಮೂರಣ್ರಾ, ರೂಪನ್ನ ಜಣಾರು ಬಹಿರ್ಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ತಮಗೆ ಇತ್ಯಾನಾದ ಕೆಲವನ್ನು, ಯಂತರ ಮೂರಣ್ರಾ ನಾಥವಬಲ್ಲರು.
- * ಅದರೆ, ಯಂತರ ಕೆಲವನ್ನಾದರೂ ತಮಗೆ ಇತ್ಯಾನಾವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರೀ ಜಾಗ್ರ.
- * ಬಳಿಗಿಂಡ ಒಬ್ಬ ಬಾಣ ಮತ್ತು ಬಾಯಿಂಬಂದ ಹೊರಟ ಮಾತ್ರ ಯಂತ್ರ ಮರ್ಜ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.
- * ಅಂಗ್ಸು ಮೀಲನ ಗಿರಿಗಳು ನಿಮ್ಮ ಭಗವಿಷ್ಯ ರೂಪಸ್ತಪದಿಯಿಂದು ನಂಬಿಕೆ.
- * ಕ್ರೀಗ್ಲೋ ಇಲ್ಲಾದವಲನ್ನು ಉತ್ತಮ ಭಗವಿಷ್ಯ ಇಸ್ತರ್ದಿ ಯಂತ್ರದನ್ನು ಮರಿಯಿಂ.

నిష్ట బగ్గె నిమగే అన్నానీరాల.

- * కొంచెయ మోలి కుళక జ్యో అయిగాయివ కొంచెంజెన్లు సోడి భయ ప్రశ్నపుటిల్ల. అదు వంబడ్చు ఆ కొంచెంజెన్లల్ల తెన్న రీక్షింజెన్లు.
- * ఇత్తరం కట్టడ కట్టువు మున్న ఉఱియున్న ఆళావ అగేపు తళ్తాయ నిమిసాపుత్రారీ. త్రాణగొండ నంకర కట్టడం రొరసోఇపట్టే లభ్యం. అంటు హిత్తునింక తళ్తాయవల్ల. యిశన్న, కాగే ఛేన్నాల పాశిసుక్తది; అంచ్చుల కట్ట శ్రుతు యాంగో సోఇచలనాలు.
- * నిష్ట కాయి, మాపు ఇతరరన్న నిష్టక్క సీళీయవంతిరచీసు.
- * అంద్యాయింకిగి ఆంచ్చ గుణగళు నిష్టల్ల బరచిష్టరీ, నీఁఎ బిటిన్చు ఘ్రథ.
- * తమ్మున్న సలత్కిసకొండవరు త్రవంజచమన్న సలత్కిసదవరాన్పత్రారీ.
- * కట్టు, బడకన నమగీ తాత కలసదంతి చీరి యాప్తుడూ కలసుపుటిల్ల.
- * నను దన్నపుడు సంబంధగజెన్లు బీళిసువ, శైలిజవన్న చీళ్ళమువ బందు పాథనవాగబీళే రొరకు ఇన్నిఖ్యాన్లన్న సోడి ప్రణాయ్ మామువు, ఇన్నిఖ్యార దౌయిల్చు రాగో అప్పాయక్కింజెన్లన్న గీల మాడి నుపువు మాడచూరడు.

పంగ్రహ: సిహా చంప



Art by
Raulath
II BSc [PCM]

ನಾನು ಯಾರು ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತೇ - ರ್ಯಾನ್‌ಕೆ

ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜೀವನವಲ್ಲ ಮಂಬಾ ಜಿಗುತ್ತೇ ಹೊಂಡಿದ್ದು. ಅವನಿಗೆ
ತನ್ನ ಸ್ಥಿರ ಬಗ್ಗೆ ನೀನಿದರೆ ಹೋತೆ ಬರುತ್ತು ಇತ್ತು. ನನಗೆ ಪೊತ್ತು ಏಕೆ
ಉಂಗನ್ತಿದೆ ಎಂದು ಯೋಜಿಸಿ ತಲೆ ಕೆಳಿಸಿಹೊಂಡಿದ್ದನು. ನನ್ನ ಶಮಸ್ಯೆಗೆ
ರ್ಯಾನ್ ಸುರುಗಳನ್ನು ಕಂಡರೆ ತಲಿಕರ ಸರ್ಬರೂಡಿಂದು ತ್ರೇಣುಣಿಸಿ ತಿಳಿನಿ
ಸುರುಗಳನ್ನು ಓರ್ಚಿಯಾಡನು. ರ್ಯಾನ್ ಸುರುಗಳಿಗೆ ಅವನ ಮೂವ ಸೋಡಿನಾಗಲೀ
ಪುಂಜ ಶಮಸ್ಯೆ ಇರುವೆಂೆ ಹೋಲಿತ್ತು. ಅವನು ಸುರುಗಳ ಹತ್ತಿರ “ಸುರುಗಳೇ,
ನನಗೆ ಜೀವನ ನಾರಾಯಿ. ನನಗೆ ಹಿನಾರಾಯಿ, ನಾನು ಯಾರು?” ಎಂದು
ಉಡಬಡಿಸುತ್ತಿದ್ದು. ಸುರುಗಳು ಏನೂ ಮಾತನಾಡಲಲ್ಲ. ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸುರುಗಳ
ಹತ್ತಿರ “ನನ್ನ ಶಮಸ್ಯೆಗೆ ತಲಿಕರ ನೀಡಿ” ಎಂದು ಉರ್ಬಿಗಿಯಾಗ
ನೀಡಿಹೊಂಡಿನು. ಅದರೂ ಸುರುಗಳು ಮಟಿಟಟಿಕೆ ಎನ್ನಾಲಲ್ಲ.

ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಪುಂಜ ಕೀರ್ತನೆ ಬಂತು. ಸುರುಗಳು ಹತ್ತಿರ ತಲಿಕರ
ಹಿರಕುಪ್ಪೆಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ಭಾವಿತಾಯಿತು. ನನ್ನ ಶಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ನಾನೀ ಯಾರುಷಾದೆ,
ಇಡೀ ನಡಿಯ ಚೀರಾಕಲ್ಲ ಇಂಬ ಥಲಹಿಂದ ಎನ್ನು ಹೊರನಡಿದನು. ಅನ
ಸುರುಗಳು ಅವನನ್ನು ಕರಿಹು ಇನ್ನ ಮೊಬಾಸ್ಸು ಟಿಟ್ಟಿಸಿ ಸೋಡ್ಲುತ್ತು, “ಈಗ
ನಿನ್ನ ದಲ್ಲಿದನ್ನು ಯಾರುಷಾದೆ ನೀನಿಂದ ಇಂಬ ಥಲ ಬಂತು ಅಲ್ಲವೇ? ನಿನಗೆ ಜಿನು
ಯಾರು, ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಹನು ಹಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ಅದ್ದುಂದ ಇನ್ನು ನಿನ್ನ
ಶಮಸ್ಯೆ ತಲಿಕರನಾಗುಷ್ಟಿದ್ದು” ಎಂದರು.

ಸಂಗ್ರಹ - ರ್ಯಾನ್. ಡಿ. ರಾಜ್

ಕರ್ನಾಟಕ

ಅಂದು ರಾರ್ಥಿಕ್ಯಾ ಪ್ರಸರಣಭದ ಇನ. ಈತ್ತು ಬಾಂಯಂತಿ ಈ ಬಾಂಯಾ ರಚಾನವದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಬೆಂಗಿ ಬಿಧ್ಯಾ ಅಪನ್ಯಾದ ಬೆಂತಾನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುತ್ತೀನೆಂದು ನಂತರ್ವ ಮಾಡುವ ಇನ. ಇಗೆಂದ ಮತ್ತೊಂದು ನಾನು ನಂತ್ರಾಣ ಯಾಗ್ರತ್ಯಾಂದ ಉದ್ದೇಶ ಇತಿಜಾನಿತಿ ಇಲ್ಲ. ಸ್ವಾಪ್ಯ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿಧ್ಯಾ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂಬುದು ಬಂಧು ಬೇರೆನೂ ಬರುವವರಿಗ್ರಾಸ್ತರಾಗಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ್ಯಾ ನಿಧ್ಯಾ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವ ನಂಗೆ ಬೇರೆನೂ ದಾಂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಯಂತರೆ ನಮ್ಮ ರಾರ್ಥಿಕ್ಯಾ ಮನೆಯಾದ ಬಹು ದೂರದಲ್ಲಿತ್ತು. ಇಗೆ ಬೆಂಗಿ ಬಿಧ್ಯಾ ಹೊರಡಿರ್ಬೀ ಬೆಕತ್ತು. ಈ ಬಾಂಯಾದರೂ ನಾನು ಮಾಡಿದ ನಂತರ್ವ ನೇರವೀರಲ ಎಂದು ದೀವರಳ್ಲಿ ಬೆಂದುತ್ತು ಅವನರಳಿಂದ ಮನೆಯಾಂದ ಹೊರಣೆನು.

ಮೊದಲ ಇನಿಗೆ ಬಸ್ತಿಗೆ ರಾಯುವಂತಾಯಿತು. ಬಸ್ತಿ ಎಷ್ಟು
ಹೋತ್ತಿಗೆ ಬರಬಹುದು? ಬಂದರೆ ಸ್ಥಿತಿ ಸಗಬಹುದ್ದೀ? ಬಂಚಿಲ್ಲಾ
ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಉದ್ಘಾಟನಾಗ ಹೇಡಣಿದವು. ಬಸ್ತಿ
ಬಂಡಿದನೆ ಎಷ್ಟು ವರ್ಣಿಸಿ ತೆರೆಸ್ತಿಗೆ ಬಲದು ದೊರೆ
ಪ್ರಕ್ರಿಯಾದಂತೆ ಭಾನುವಾಯಿತು. ಓದೆರೆ ತೆರೆಸ್ತಿಗೆ ನಾನು ಒಬ್ಬಂಡಯಿ
ಕ್ಕುತ್ತಿರಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗಿ ನಾಮೂಳಿಕವಾಗಿ ಕ್ರಾತ್ತಿದ್ದೇವೆಂದು ಬಸ್ತಿಗೆ
ರೂಪ್ತಿಯ್ಯಾಗಿ ಇನರ ಮುಕ್ಕ ಮ್ಯಾಂಗ್ ನೋಡಿ ನನಗೆ ಅಂವಾಯಿತು.
ಇನ್ನು ಕ್ರಾತ್ತಿಕ್ಕಾಗಿ ಬಾಗಿನ್ನು ನಿರ್ಧಾರಿಸುವುದು ವ್ಯಧಿಯೆಂದು
ಭಾನುವಾಯಿತು. ಹುಗ್ಗೆ ಕಣ್ಣಿಯಟ್ಟು ಅವರಿಗಾಗಿ ನಡುವಿಸಿದ ಬಸ್ತಿಗೆ
ಹುತ್ತಿದೆನು. ಅಲ್ಲಿ ಕ್ರಾತ್ತಿಕ್ಕಾಗಿ ಬದಲ ನೇರವಾಗಿ ನಿಳ್ಳಿಯ ಜಾಗಿರಲ್ಲಿ

ಹಾಗೂ ಒಮ್ಮೆ ಯನ್ನಿಲ್ಲದದ್ದರೂ ಹೊಸನ್ನಾಗಿ ಖರಾಸಿದ್ದಂದ
ಅಮೃತಾಕಾಶದ್ದು ನನ್ನ ಬ್ಯಾಗನ್ನು ಯಾರೋ ಅಪಂಚತರ ಕ್ರೋ
ಅಡಪೀಚೆರಿಯಾಯಿತು.

ಬನ್ನ ಮೊಂದೆ ನಾಗಿತು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲ ನಿಲ್ಲಿಸು ಇನ್ನಷ್ಟು
ಜನರನ್ನು ಬಸ್ತಿಗೆ ಹುಟ್ಟನ್ನುತ್ತಿರುವಾಗ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಕೇವ ಬರುತ್ತಿತ್ತು.
ಕಷ್ಟವಟ್ಟು ನಿಂಡ್ಡು ನನಗೆ ದಾಂಯಲ್ಲ ತೆರುವು ಬಂದಾಗಲ್ಲಾ
ಎಲ್ಲ ಬದ್ದು ಬಂತ್ತೆನೋ ಯಂದು ಭಂಪವಾನ ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ
ಬಂದು ರಂಬದ ಮೋ ಕಾರೆ ನಿಂತೆನು. ರಜೆ ಚೂಡಿ ಸೂರ್ಯ
ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ನನಗೆ ಇಂದು ಚೋಗ ಎದ್ದು ಕಾರಣ ಅಂತಹ
ಅಣಿಕೆರವಾದ ತಂಸ್ಥಿತಯಲ್ಲ ಸದ್ಗುರ್ದೇಹಿ ಆವಂಸುತ್ತಿದ್ದಷ್ಟು. ಆದರು
ಕೋಗೋ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಂತೆನು.

ಅಂತೆ ಇಂತೆ ಕಾರ್ಪಾಟು ಬಂದು ಬಂಟ್ಟುತ್ತು. ಯಾರನ್ನು
ಹಾಡಿಕೊಂಡು, ಕೋಗೋ ಎದ್ದು ಬದ್ದು ಬಸ್ತಿಸಿದ ಹೊರಬಂದಾಗ
ಹಂಚಿಕೆಯಂದ ತೆಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ರಕ್ಷಿತೆ ಆದಂತೆ ನೆಂತನಾಯಾಯಿತು.
ಆದರ್ಥಿಂದಿಗೆ ಬಳಿಗ್ಗೆ ಇನಗ್ಗೆ ನಂತರ ನನ್ನ ಸ್ವೀಕಾರಕವೈಲ್ಲ
ಸ್ವಾಧುವ ರಾತ್ರೆ ಬಂಧುವಾಯಾಯಿತು. ನಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ
ಬಂಧು ನಂತರಕರ್ದುದ್ದರೂ ನೀರವಾನ ಕಂಡು ಮಾತನಾಡಿಸುವಾಗ
ಸಂಸದ ಮಾರ್ಯಾದೆ ಬೆರೆ. ತರಗತಿಗೆ ಹೋದಾಗಲಂತೆ ನನಗಾಗಿ
ಕೊಂಡುತ್ತಿದ್ದು ಗೋಪಯರನ್ನು ಕಂಡು ಹುದ್ದನ್ನು ಕಂಡ ಮಂಜುಂಗಾನ
ಇಗತ್ತೆನ್ನು ಮರೆತೆನು.

- ಅನು.ಡಿ

ಪುಷ್ಟಿಮ ರಾಜು

ವರ್ಷವೆಂ ಹಳಿನಾಯ್ಲು ತೈಯಿಗಡೆ ಇನ
 ಅದಕ್ಕೆ ಇಡು ರಾತ್ರಿ ತೈಯಿಗಡೆ ಇನ
 ಅಂಡು ತೈಯಿಗಳಿಗೆ ಖಚಿಯ ಇನ
 ಒ ಇನದೇ ಅಧಿಕೃತ ಕರಾಟ ಇನ
 ಅಂಡು ಇಡು ಇನ ಭಾಗತೆಸಂಗನುತ್ತೆಹ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೊರಣಗರೆರನ್ನ
 ಗಳಿಗೆಂಸದರು ಬ್ರಾಹ್ಮಿತರು ಅವಾನ್ಯಾಯವಾಗಿ
 ಅದಕ್ಕೆ ಇಂಡು ಕರ್ಮಾಂಶಾಲ್ಕ ಕೆಲ್ಲಾಹ್ಯಾದಯದ ಉಗ್ರರು
 ನಿಷ್ಠೆ ಯೋಧರನ್ನು ಕೊಂಡರು ಅವಾನ್ಯಾಯವಾಗಿ
 ಅದಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಠೆ ಯೋಧರು ಶಾಹಿ ಹೆದರಲ್ಲಿ
 ಶಾಹಿನ ಕೊನೀ ಕ್ಷಣಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಮಾತೇಂಂ ನೀವೆ ವ್ಯಾಖಿಯನ್ನ
 ಪುತ್ತಾತ್ಮಾರಾದ್ಯವು ಇಂಡು ಮನಸ್ಸನ್ನಲ್ಲಿ ಅಂಡುಕೊಂಡರು
 ರಾತ್ರಿ ತೈಯಿಗಡೆ ಇನದಂದೇ ತಿಷ್ಠೆ ತ್ರಾಣ ಅಂಡಸದರು
 ಭಾರತದ ಯಿರ ಯೋಧರಿಗೆ ಕೊಣಿ ಕೊಣಿ ನಮನಗಳು

- ಪ್ರಾಣಿ ಯಂಡ.

ప్రశ్నలు పాతలు

ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಪ್ರಾಯವಾದ ಅವಿಭಾಗದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನಿಂದ, ಇವು ಎತ್ತಾರ್ಥಿನ ಮುಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅಂತಹಾಲ ತ್ವರಿತವಾಗುತ್ತಿದ್ದು, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮತ್ತು ಸಂರಕ್ಷಿತ ನಂಬಣಾಜನಿಯ ಶೈಲಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾಥನಿ ಮಾಡಿದರೆ ನಿಂತು ತ್ವರಿತವಾಗಿದೆ. ದಾಸಿಂ-ಅವಿಭಾಗದ ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಚೋಧಿಸಿ ಪ್ರಾಯವಾದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವಿಧಾನದ ನ್ಯಾಯಕ್ಕಿನ ಕೊಳಬಾಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಇದು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾಗಿ ನೀಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ఈ వ్యవస్థను గొల్ల అంధింబించ్చే, ప్రతిష్టా అ విభగంల్లు వ్యవస్థను నిడుంగుత్తాడీ. వ్యవస్థను 18,000 అంబిలం కూర ఉంచున మాత్ర వ్యవస్థను ఉండించుత్తాడీ.

മോദ്യുലു കൈപ്പാട്ടിലും മനസ്വിലും ദല്ലു വിക്രയിപ്പാറുണ്ട് അനീ തന്റെ വൃത്തിയിൽ. ബഹുമാനി അധികാരി സ്ഥാനത്തിൽ ചൊരിക്കുമ്പോൾ ദിവസിരിയ്ക്കും. നേരിട്ട് ധനം കുറച്ചാറി കരിങ്ങും കൈപ്പാട്ടിലും അഫ്ഫൈലും വിക്രയിപ്പാണ്. മുൻപാലും വൃത്തിയിലും ധനം കൈപ്പാട്ടിലും ഒരു കാരണം നിശ്ചാരവാക്ക്. ഒരു വ്യക്തി വളരെ അഭിരുചിയിൽക്കൂടിയാണ്.

- ଡକ୍ଟିନ୍ . ର୍ଯ୍ୟ

ತ್ರಿಕ್ಕೆತಿಯ ಮಡಿಲ್ಟ್ ನಾಮ....

ನಮ್ಮುರು ಉದರಲ್ಲಾಗ ನಮ್ಮ ಯನ್ನೆ ಇರುವುದು ಸುಂದರಣಾದ ತ್ರಿಕ್ಕೆತಿಯ ಮಡಿಲ್ಟ್. ಇಚ್ಚೆ ಹೀಗಿಸಿಂದ ಪೂರಿದ ಶೆಲ್ಫರ್. ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ ಕೋ ಮತ್ತು ಮ್ಯಾಗಾಲರಿಲ್ಲ, ಅದು ತುಂಬ ರಂಗಮೃಹನ್ನು ನೊಂಡಲು ಹುಂಬಾ ಇಲ್ಲ. ನೊಸರುವೆ ಶೆಲ್ಫರ್‌ವು ತುಂಬಾ ಸವ್ಯಾಧ್ಯವಾಸಿದ್ದು, ಈ ವೆರ, ಅಣ್ಣೆ ಹೈಕ್ರಿಗ್ರಾಂಡ್ ಕೊಡಿದೆ. ನಿನ್ನನಂತತ್ತಿನಂದ ಈ ವಿತರಣಾವು ಕಂಗೊಳುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮುರ ಇನ್‌ರನ್ನು ಗಮನಿಸುವಾಗ ನನಗೆ ಇನ್‌ರು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅನುಷ್ಠಾನಿಸಲ್ಪಾಗುತ್ತದೆ. ಉದರ ಕೊರ ಇಗ್ರಿ ಬಂದಾಗ ಹೀಳೆ, ವೆಡ್‌ರ್‌ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕ್ಕೆತಿ ಚೆಂಡಿ ಚೆಂಡಿ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಉದರೆ ನನಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಇಂಥಿ ಬೆಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿವುದ್ದೇ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಇಲ್ಲ. ತ್ರಿಕ್ಕೆತಿನ ಬೆಳ್ಳಿಗ್ರಿ ಎಂದ್ದೆ ತ್ರೆಕ್‌ಲಿ ನೋಡುವುದ್ದೇ ಇಚ್ಚೆಇನ್‌ರನ್ನು. ಹೈಕ್ರಿಗ್ರಿ ಬಿಲೆವೀಲ, ಮರಕಿಡ್‌ಗ್ರಾಂಡ್ ಬಿಲೆಸ್‌ವೆ ತೆಲ್ಲಾಗ್ ಇಲ್ಲಮನ್ನಿಗೆ ಮುದ ನಿಡ್‌ತ್ವದೆ.

ನಮ್ಮ ಈ ಇಂಜ್‌ತ್ರೆಕ್‌ಲೆಕ್‌ ಶರ್ಕರ್ ಇಬ್ಲಿಗ್ರಿ, ಹೂಲನ್‌ಗ್ರಿ ತೀಗಂಡರಿಂಬ್‌ ತೀಗಂಡಕೊಗುವುದು ಬೆಂಡಬೆಂದು ನನ್ನ ಅಂತಿಮನೆ. ನಮ್ಮ ಇಂಜ್‌ತ್ರೆಕ್‌ಲು ಹೈಕ್ರಿಗ್ರಿ ಶರ್ಕರ್ ಇಬ್ಲಿಗ್ರಿ, ಹೂಲನ್‌ಗ್ರಿ ತೀಗಂಡರಿಂಬ್‌ ತ್ರೆಕ್‌ಲೆಕ್ ಶಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕಾಡುಡಂಡ, ಕಾಡುಕೊಣಾ, ನಂಬಿ, ಇಂಗ್ಲಿಂಗ್ ನಾನಾ ಶಿತಿಂಪ್ ಅಣ್ಣೆ ಹೈಕ್ರಿಗ್ರಿ ಕಣಾಸಿಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿರು ಆನರು ಕ್ರೈಸ್ತಿಂತಲ್ಲ ಹೈಕ್ರಿಗ್ರಿ ತೀಗಂಡಸಿಕೆಗಂಡಿದ್ದುರ್. ದನಸಾರಣೆಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೈಕ್ರಿಗ್ರಿ ಗಮನಿಸುವುದು. ಈ ಮುಖ್ಯನಾಡಿನ ಒನರು ದ್ವಿನಾಥನೆಂಬನ್ನು ಹೈಕ್ರಿಗ್ರಿ ನಂಬುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದು ಮನುಭರಿಸುತ್ತಾ ಈ ಅನುಭಂಗಾನ್ನು ಅನುಭರಿಸುತ್ತಾ ಈ

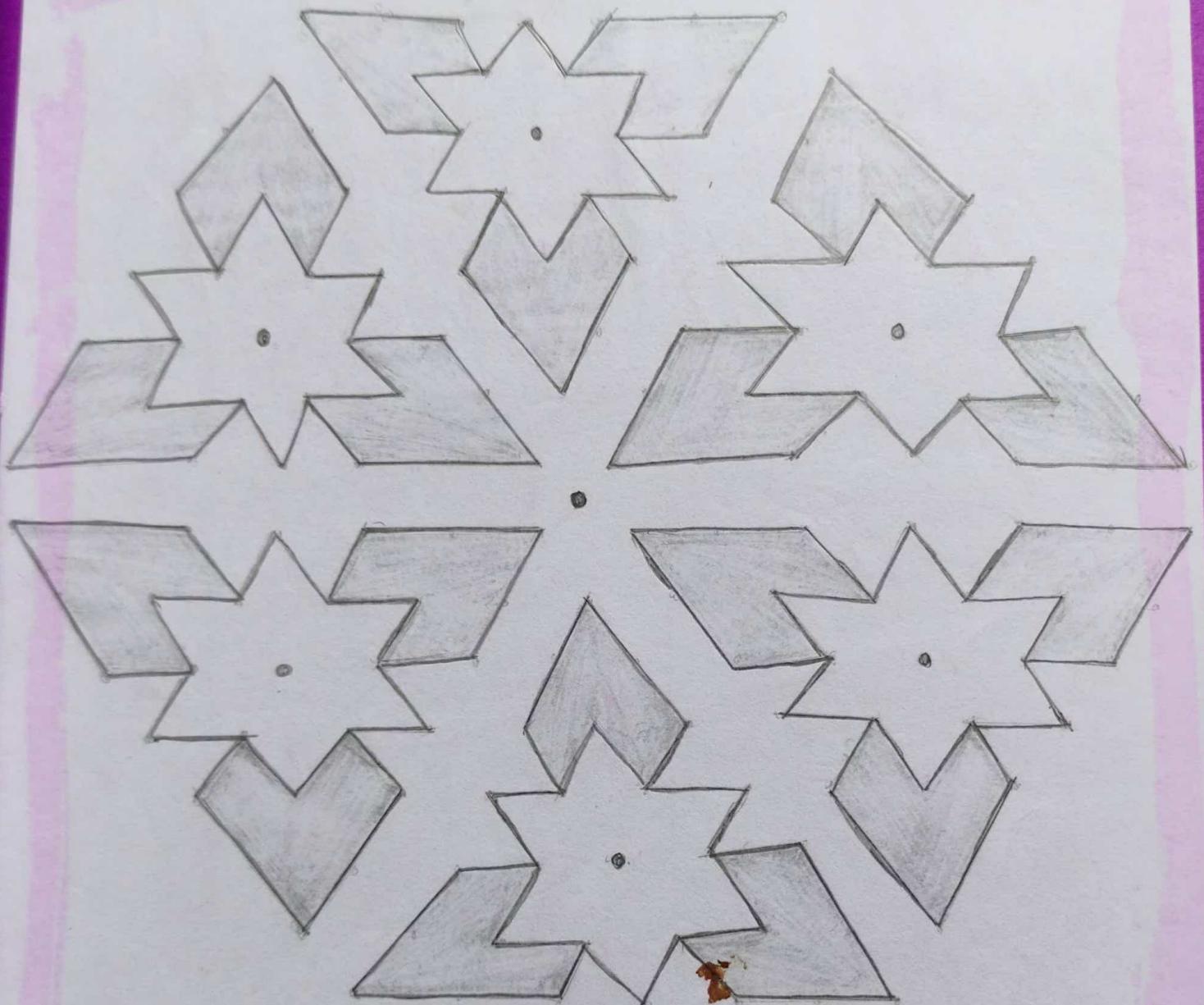
ಶುಸರವೇ ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಂದಿನಾಂದು ಜೀವಿತ ಶಾರ. ಮಾನವನು
ಪ್ರತಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಪ್ರತಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ಬದುಕಿ ಬಾಜುತ್ತಿನೆ. ಅನಗೆ ಚೀಕಾದ
ಈ ಲಗತ್ತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಂದಿಯಾಂದೂ ತಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಇದ್ದಾಂದಲೇ
ಪ್ರತಿಂದಿಯನ್ನು 'ಪ್ರತಿ ಮಾತೆ' ಎನ್ನುವರು. ಇಂತಹ ದಖ್ಚಿಜಿಲ್ಲಿನ
ಅನುಷ್ಠಾನ ಸದಾ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರಲ್ಲ. ಏನ್‌ನಿ-ವ್ಯಾಗ್ಧಿಗೆ ಅನುಭಿಂದುಗಿರಲಿ.
ಇದಕ್ಕೆ ಯಾರ ಕೆಳ್ಟ ಕಣ್ಣ ಬಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲ ಹಾಡೇ ನನ್ನ ಒಕ್ಕರು.

- ಅರ್ಥಾ

ಕೆಣ್ಣೀರು

ಮನದಿ ದುಃಖ ಮುಂಬಿ
ಒರಿಉತ್ತರನ ಕಾಡುತ್ತಿರು
ಕೆಣ್ಣೀರು ಹೀಳುವು,
“ ಹೆಗೆ ಚೀಡಿ ನಾನೆಂತಹು ಇಂದಿನೆ
ಅದರಿ ನೆನ್ನೆನ್ನೆ ಒಿಂದನ ಸೋಗಾತಿಯನ್ನು ಸೆಡಿ
ಆ ಶಾಸವೇಸಾಧ್ಯಾ ನೆನ್ನ ಶಾಧನೆಗಳು

- ಅನು . ೫



Shreya.P

ప్రబంధ ప్రకౌర్గళు

ప్రబంధగళ్లు ముఖ్యమార్గ ప్రశారగళ్లన్న కాణాలడు.

వణినాత్కర ప్రబంధగళ్లు:-

వణినాత్కర ప్రబంధగళ్లల్లి వ్యక్తికథలు కండ రంపుచేయి రస్త, న్నద్, రంపుత్రే ఘోషనె మొదలాదిపుగళ వణినె మాటుగమమ్ము లుర్లు రంపుక్క ప్రశారమ్మన్న బ్రాహుగుపుము. కేవల వణినాత్కర రంపుఫాఢ్లు చిత్రణమ్మన్న మాత్ర, జిండలాగుపుము.

ఉదాశరణీగి నాఱలు, నంబలు, రస్త, సుయారీ, హల్లు-హళ్లు, వ్యక్తి సౌందర్యా, నమ్మ దేశ, తేచ్ఛాస్థల్ల మొదలాదిపు.

విచరణాత్కర ప్రబంధగళ్లు:-

ంపాపుయే వితికాగిరె, భాగీంధజకె, మోరాకె కాగొ శర్కిరె ఘోషనెగళ్లు "విచరణాత్కర ప్రబంధ"గళగి ఒకశిక్షియుత్తది ఉదాశరణీగి ఎమగాన, యాపుదాదరు లిక్కిరె ఘోషనె సంభంసువిరే, కొగింపులే రంపుదాదరు వ్యక్తి చిత్రణమ్మ విచరణాత్కర ప్రబంధదళ్లు బరుత్తది. ఉదాశరణీగి గాంధి, శేర్స, అబ్యుకాం లంకన్, మాక్కె బుద్ధు, డా. చంద్రశేఖర, పెంకటరామన్ మొదలాదివర వ్యక్తి చిత్రగళు. ఇవల్లాడ ఖత్తెకణ్ణు, నమ్మ లాచ్చుకెతి, నన్న కెల్వనెయల్లు, భూపతి. శింతడ ప్రబంధగళ్లు నడ విచరణాత్కరయే విశగిది.

విచరణాత్కర ప్రబంధదళ్లు, జింపునదల్లు ఘోషిసియుచు

ಅನ್ನರ ಭಾಷನೆಗೆಳು ಎಂಬ ಬಣಹತ್ತುಯ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ - "ನನ್ನ ಸಿಹಿನ ಶಂಗ್ರಹ", "ಕ್ರಿತಿ ರೀವೆಗೆಳು", "ಹೈವನ ಸಂಸ್ಕಾರ", "ನನ್ನ ಉತ್ಪಾಲಕೆಗೆಳು" ಇಂತಹ ವಿಶಯಗಳು.

೩. ವಿಚಾರಾತ್ಮಕ ಶ್ರೇಣಿಗಳು :

ಇದರಲ್ಲಿ ಉತ್ಪಾದಕರೂ ಕಾರ್ಯಕರ, ಭಾವವನನ್ನು ತ್ವರಿಸುವಾಗ ಮುಕ್ಕೆಗಾಗಿ ಶ್ರೇಣಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗುವುದು. ಯಾವು, ಅಧ್ಯಾತ್ಮ, ರಾಜಸಿಕ, ಧರ್ಮ, ನಂತಹಾತ್ಮ. ಕಾಗ್ರಾ ಕುಲವಾರು ಸಂಬಂಧಿತ. ಏಷಯುಗಳ ಶ್ರೇಣಿಗಳು ವಿಚಾರಾತ್ಮಕ ಲೋವನೆಗೆಳುಗಳ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ.

ವಿಚಾರಾತ್ಮಕ ಲೋವನಗಳಲ್ಲಿ ವಿರುದ್ಧ ವಿಧಃ-

೧) ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಶ್ರೇಣಿ

೨) ತರ್ಥ ಶ್ರೇಣಿ ಶ್ರೇಣಿ

೩) ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಶ್ರೇಣಿ ಶ್ರೇಣಿಗಳು:

ಈ ಬಗೆಂತು ಶ್ರೇಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಮನೋಭಾವಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಗೊಳಿಸಿ ಲಿಂಗಿತನು ಭಾವಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿ ಭಾವನ ಶ್ರೇಣಿ ಶ್ರೇಣಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ನೇಮಿತರನೆನಿಸುವುದನು.

ತನ್ನ ಭಾವಗಳಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಂಡಿನ್ನುವನು.

తిరుప్తున వైఖంధగళ్ల
 తిరుప్తున వైఖంధగళ్లల్లి తృతీయాంశువ లోచారమ్మ
 కు నగు యుక్తి వైఘనవిల్కే ల్యాక్ష్మిత్రమలు శభ్దల
 స్తుతుమ్మ వైఖంధరారను నడేశువను. బహేణ్ణు
 సుమారు లింగారగళ్ల లింగారగళ్ల నగు లింగేశెన్నెమ్మ
 రు వొడచెంతాగువు. ఇదరిల్లి ఉంపుదాదరూ చ్ఛావ
 నగు లింగారద బగ్గె దాద లివాదగళ్లన్న మూడినువ
 తృప్తిమ్మ లంధు. లదాదరణీగి "ఉంచెయాశిక
 ఎంజెనీగళ్లు", "తృష్ణాతంత్ర వైణవించు గృణ యోడ్దరు",
 కుస్తుండ వైఖారదయల్లి కౌనాటిక సతామిరద వ్యుమక్క
 వీవదలాదమ్మగళ్లు. తిరుప్తున వైఖంధగళ్లల్లి బచువువు.

సంగ్రహ - కె.పి. ఎన్

కింపిశ్చాంపు సెష్టు ల్యా ల్యార్
 లావు సెష్టు ల్యాపెంచిల్లాన
 ఎయ్మీల్ అనాముపెగళ్లన్న
 త్యుస్ యముదు
 - కి.పి. శ్రీమాణాథంట్ల వేణుస్.

ಬಾಪ್ತಿಕೀಯ

ದಚ್ಚಿನ ಶೋಲದ ಬಂಧೀಯಲ
ಒಂದೂ ಶೋಲಗೆ ಒಡಬಾರವು
ಎಂದು ಬಂಯನುವ ನಾವು
ಜೀವನದ ತ್ರಾಂತಿ ಕ್ಷಣಿಯನ್ನು
ಉತ್ತರಾಯೋನ್ನಮತ್ತೇವೆಯೇ?

ಶ್ರದ್ಧೆ ಸರಳತಿರುವ
ಮುಖಜೀವಹ್ನಿಂದರ ಅಷ್ಟಿಗೆ
ಹಿಂಸ್ಯಾದರಾಂತಿಕ್ಕು
ಧಾರವಾಹಿಯ ಮೂಲಕಿನ ಕಣ್ಣೀರಿಗೆ ಅತ್ಯಾರೆ
ನಾವು ಭಾವ ಜೀವಿಗಳೇ?

ಖಾತೀಯಲ್ಲಿ ಕೋಟಿ ಇಡ್ಲಿ
ಸರಿಗೆ ಸೀರವಾಗದೆ
ಮುಖಾಲಾಂಡ ಹೂರವಾದರೆ
ನಾವು ಸಲವಂತರೇ?

ಶಿಶುಜಂತುಗಳನಂತೆ ಕಾಳಿಗೆ ಶಿಳಿದು
“ನಮ್ಮ ರಕ್ತ ಒಂದೇ,
ನಾವು ರಕ್ತ ಸಂಬಂಧಿಗಳು”
ಯಂಡರಿ ನಂಬಬೆಕೇ?

ನಮ್ಮೇ ಒಮ್ಮೆಕು
ಇತ್ತು ನಾನು ಕಿಡೆ?
ಹಿಂಸ್ಯಾಧಿಯ ಅಂತ್ಯೇತಿದೆ
ಈ ಬಾಳ ಹೊಳೆಗೆ.

- ಗಂಗೆ ಡಿ.

ಬ್ರಹ್ಮಂತಕೆ

ಒಂದು ಉನ್ನಲ್ಲಿ ಬಬ್ಬಿ ಎಡ್ಡಾಗನ ಚೈತ್ಯತೀವಿ ಇದ್ದ. ಈತನು ರಾಜ್ಯದ ರಾಜನ ತಿಳಿನ ಎಡ್ಡಾಗನನ್ನು ಅಗಿದ್ದ. ಅವನು ಬವ್ಯೇ ಯಾರ ಮುಂದೆಯೋ ಭಿವಿಕ್ಕು ಹೀಗೆಯ್ತು “ಮನಾರಾಟರ ತತ್ತ್ವಿಯ ಸ್ವೇಳಿತ ಇನ್ನೊರಡೆ ಇನಗಳಲ್ಲಿ ನತ್ತು ಹೊದನು ತ್ವಾನೆ, ಸೋದೆ” ಎಂದ. ಅದೇನೋ, ಕಾಕತ್ಯಾಯ ಎನ್ನೆವಂತೆ ರಾಜನ ತತ್ತ್ವಿಯ ಗೋಪ ವರಡೆ ಇನಗಳಲ್ಲಿ ನತ್ತು ಹೊದನು. ರಾಜನಿಗೆ ಕಿರಿಕಿರಿಯಾಗಿತ್ತು. ರಾಜ ಚೈತ್ಯತೀವಿಯನ್ನು ಕಂಡಾಗೆ ತೆಲ್ಲ ಹೆಡರಲರಂಭಿಸಿದ. ಹೇಗಾಗರೂ ಮಾಡಿ ಈ ಚೈತ್ಯತೀವಿಯನ್ನೇ ಕೊಂಡು ಬಡಬೆಳೆಂದು ಶ್ರೀಮಾನನಿಸಿ ಚೈತ್ಯತೀವಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಚೈತ್ಯತೀವಿಯನ್ನೇ ಕರೆಸಿಕೊಂಡ, “ಎಲ್ಲರ ನಾವು ಯಾವಾಗ ಬರುತ್ತದೆಂದು ಹೆಚ್ಚುವ ನಿನಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಕರೆಸಿಕೊಂಡ, “ನಾವು ಯಾವಾಗ ಬರುತ್ತದೆಂದು ಸೀತ್ತಿದೆಯೇ ?” ಎಂದು ಕೆಳ್ಳಿದ. ಚೈತ್ಯತೀವಿಗೆ ನನ್ನ ನಾವು ಯಾವಾಗ ಬರುತ್ತದೆಂದು ಸೀತ್ತಿದೆಯೇ ?” ಎಂದು ಕೆಳ್ಳಿದ. ಚೈತ್ಯತೀವಿಗೆ ರಾಜನ ಉದ್ದೀಕರಿಸಿಕೊಂಡು ಅಥವಾಗತೆಗಿಡಿತ್ತು. ತನ್ನ ನಾವು ಈಗಲೇ ನಡೆಯಲಿದೆ ಎಂದೇ ತನ್ನ ಮಾತಿಗನು ನಾರವಾಗಿಯೇ ರಾಜನು ತನ್ನನ್ನು ಹೊಳ್ಳಿಸಿ ಬಂದುತ್ತಾನೆ. ಎಂದು ತನ್ನ ನಾವು ನಂಧಿಯನಲದೆ ಎಂದು ಹೆಚ್ಚಿದರೆ ಚೈತ್ಯತೀವಿ ಸರ್ವಪಲ್ಲಿ ಮುಂದೆಯೋ ತನ್ನ ನಾವು ನಂಧಿಯನಲದೆ ಎಂದು ಹೆಚ್ಚಿದರೆ ಚೈತ್ಯತೀವಿ ಸರ್ವಪಲ್ಲಿ ಹಂದು ನಾಬೀತು ತಡಿನುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ಈಗಲೇ ಹೊಳ್ಳಿಸಿತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಹೆಚ್ಚಿದರೂ ನಾವು ಲಿಖಿತಮೇ ಎಂದು ಹೊಂಡ ಚೈತ್ಯತೀವಿ, “ಮನಾನ್ಯಾಮೋ, ನನ್ನ ನಾವು ಯಾವಾಗ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಾನೇ ಹೆಚ್ಚಿಯ ಉಸುವುಳಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ನಾನು ನತ್ತ ಮಾರನೆಯ ದಿಘನೆ ಐವು ನಾಯಿತ್ತೀರ ಎಂದು ನಿನಗೆ ಚೈತ್ಯತೀವಿ ದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ. ಅದೇ ನನ್ನ ಚಂಡೆ” ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದ. “ಅಯ್ಯೆ ಪ್ರಾರಭ್ಯಮೇ” ಎನಿಸಿತ್ತು ರಾಜನಿಗೆ. ಹೊನೇಗೆ ರಾಜ ತನ್ನ ಭಂಟಿಗೆ, “ಈ ಚೈತ್ಯತೀವಿಗೆ ತೆ ಕೆಟ್ಟಿದೆ. ಅವನಿಗೆ ಸುಮವಾಗಿ ದಿಘೇಂಸಿಲ ಬದುಕಿರಲು ಬೇಗಾದಷ್ಟು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕೆಲ್ಪಿಸಿ ಬಡಿ” ಎಂದ. ಚೈತ್ಯತೀವಿ ದಿಘೇಂಸಿಲ ಸುಮವಾಗಿ ಬಾಧಿದ.

ಬ್ರಹ್ಮವಂತಿಕೆ ಎಂದರೆ ಇದು. ಬ್ರಹ್ಮವಂತರು ತಮಗೆ ಎರುಧ್ವವಾಗಿರುವುದನ್ನು ತಮ್ಮ ತರವಾಗಿ ಉಸುವ ಕಾಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂತ್ತಾರೆ. ಮನುಷ್ಯನಿಗಿರುವ ಈ ನಾಮಧ್ಯಾವು ವ್ಯವಹಾರಕ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ವ್ಯವಹಾರಕ ಕೇರಲ ಎನಿಮುತ್ತದೆ. ಇದೇ ನಾಮಧ್ಯಾವು ರಾಷ್ಟ್ರಿಯ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ರಾಜ

ಅಂತಿಕೆ ಯನಸುತ್ತದೆ. ಇದೇ ನಾಮಧ್ಯಂ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿದ್ದಾಗ ಬುಧಿಹಂತಕೆ ನಾಸುತ್ತದೆ. ಬುಧಿಹಂತಕೆಗೆ ಮೂರು ಅಂಶಗಳು ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾಗಿವೆ. ಹೊಡಲನೇಯ ಮತ್ತು ಹೀಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಶವೆಂದರೆ ನನ್ನವೇರವನ್ನು ಸರಯಾಗಿ ಅಥವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನರ್ವಾಣಿಸುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿರುವ ಅಂಶವೆಂದರೆ ನನ್ನವೇರವನ್ನು ತರ್ಕಂಬಧವಾಗಿ ಉಪ್ಪಾಯಿಸಿ ತೀವ್ರಾನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವೆಂದು ಇದನ್ನೇ ಬುಧಿಹಂತಕೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಸಂಗ್ರಹ:- ಶ್ರೀಜ್ಞಾ ಎನ್.ಆರ್.

ಕೃಷ್ಣಾ ರಾಜ್ಯಾಲ್ಯಾ

ಅಮ್ಮೆ

ಅಮ್ಮೆ, ನಾನಿನ್ನ ತಂಜರದ ತಕ್ಕಿ
ಚೀಕಿಂಗ್ ನನ್ನಳ್ಳಂಡ ಮುಕ್ಕಿ
ನಿನ್ನಿಂದ ತಂಜರದೇ ಅರಮನೆಯವ್ಯಾ
ಪ್ರೀತಿ ಮಮಕೆಯ ನಾಗರವನ್ನು
ಉದರೂ ತಾಳಾರೀನು, ನಿನ್ನ ಹೊನವ
ನೀಡುವ ರಂಬಲವನ್ನು
ಮನವು ಹೊಕೆಯಿತಿಡಿ
ನಿನ್ನ ಈ ಹೊಡಲ ಅತ್ಯಗತಿಗಾಗ
ನಿನ್ನ ಈ ಹೊಡಲ ತಹಿಮುಕ್ತಿಗಾಗ
ಅಮ್ಮೆ, ನಾನೀಂದು ಹೊರಬರಣ್ಣ?
ಈ ನಿನ್ನ ಹೊಳತ್ತು ಕಂಳಿ
ನಾನೀಂದು ತಿಳಿ

-ಅನು ರಿ.



Art by
Shreeja.p

ಬ್ರಾಹ್ಮ ಧರ್ಮದ ಯರಾಂತೆಗಳು

ಬ್ರಾಹ್ಮ ಧರ್ಮವನ್ನು ಉನ್ನಿತೆ ದೀಕ್ಷಾಗಳ್ಲಿ ಇತರಂತರಾಗ್ರಹಿತದೆ ಮತ್ತು
ಬ್ರಾಹ್ಮ ಧರ್ಮದವರು ಗೋತ್ತಮ ಬಯಸ್ಕ ರಾತಿಕೋಣಾಂತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಗಳು
ಎಂದು ವಿಶ್ವಾಸಿತಾರ್ಥಿ.

ಬ್ರಾಹ್ಮ ವಿನ್ಯಾಸವು ಕೆಮ್ಮೆಯೇ ಮನುಷ್ಯನ ವೃಂಡಾಂತಕ್ಕೆ ಮತ್ತು
ಬ್ರಾಹ್ಮ ಧರ್ಮವು ಕೆಮ್ಮೆಯೇ ಮನುಷ್ಯನ ವೃಂಡಾಂತಕ್ಕೆ ಮತ್ತು
ರಕ್ಷಣೆಗಳಿಗೆ ತಾರಣ ಎಂದು ಕಿಳಿಪುತ್ತದೆ.

ಮಹಿಳಾರ್ಥನಾಲ್ಕಿನ ಲೀಗಾನ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಇಂಫೋಆರ್ಡೆಚೆಲ್ಸ್, ಕ್ರಿ. ೪೨, ೩೫೭
ಬ್ರಾಹ್ಮ ವಿಗ್ರಹಗಳಿಂದ. ಒಗತ್ತಿನ ೩ ಲಕ್ಷ ಎತ್ತರದ ವಿಗ್ರಹಗಳು
ಬ್ರಾಹ್ಮ ವಿಗ್ರಹಗಳಿಂದ ಬಾಳಿ ವಿಶೇಷ
ಬ್ರಾಹ್ಮ ವಿಗ್ರಹಗಳಿಂದ ಬಾಳಿ ವಿಶೇಷ
ಬ್ರಾಹ್ಮ ವಿಗ್ರಹಗಳಿಂದ ಬಾಳಿ ವಿಶೇಷ.

ಉತ್ತರಾಂತರ ಕೆಲವು ಬ್ರಾಹ್ಮ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಗಳು ತಮ್ಮ ಹಿಂಡುವನ್ನು ತಾವೇ
ದೀವಿಸಬೇಕಾಗು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕುಗೆ
ಉತ್ತರಾಂತರ ಅನಾರಥನ್ನು ತಗ್ಗಿಸುಕೊಂಡು, ನಮಾಧಿಯಾಗಿ
ಕೀರ್ತಿ ಬಾಗಿಲು ಮುಖ್ಯಕೀರ್ತಿಗ್ರಾಹಿತಾರ್ಥಿ.

ಶ್ರೀಲಂತಾಯಲ್ಲಿನ ಬಯಸ್ಕ ತೀರ್ಥಾತ್ಮೇತ್ ನಾಲ್ಕು ಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ಈಸ್ತಾದ್.

ಧರ್ಮಗಳು ಸುಂದರ, ಇಳಾಂ, ಚೌಧುರ್ಯ, ಕ್ರಿಷ್ಟ ಧರ್ಮಗಳು.

ಅಂತಾರಾಂತರ, ಬಹು, ಶಾಂತಿಾಂತರ, ಶ್ರೀಲಂತ, ಲಾಕ್ಷ್ಮಿನಾಥ
ರೂಪಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮ ಧರ್ಮದವರು ಕ್ಷಾಸವಕ್ಷಿವನ್ನು ಮಾಡು

ಮಹಾಗೃಹ ಕಾಲ ಉಪರ್ಯಾಸತಾರೀ.
 * ಶ್ರೀರ್ಥ ಚಿಕ್ಕ ಮಹಾರು ಧ್ಯಾಮಗೃಹಗೆ ತಂತ್ರಾದಾದ್ಯ.
 ಅನ್ಯಃ ಸಂದು, ಚೌಧ್ರ ಕಾಗ್ರಾ ಬೈನಧಮ್ಮ
 ಹೆಚ್ಚಿಂಥಮುದ್ಯಲ್ಲಿ ಶತ್ರಂತ್ರೇ ಬಾಯರೆ ನುಕ್ಕಮಂಗಳನ್ನು
 ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ನೆಯಾವತಾಶವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಂತೆ ವಾಯ
 ಪ್ರಾರ್ಥಿತವಾಗಿದೆ.

ಚೌಧ್ರ ಶ್ರುಗ್ರಹಿಗ್ರಹ ಉಪಾಖ್ಯಾಯೀ ತಾರಣಾರ್ಥ ಶ್ರುಗ್ರಹಿಗ್ರಹನ್ನು
 ಸಂಪನ್ಮಾರ್ಥ ವಾಯ ನಂಮಾವು ಚೌಧ್ರ ಧ್ಯಾಮುದ್ಯಲ್ಲಿ.
 * ಗ್ರಹತ್ವನಲ್ಲಿ ಒಳನಾಯಲ್ಲಿ ಚೌಧ್ರ ಧ್ಯಾಮುದ್ಯಾರ್ಥ ಅಧಿಕ. ಅವರ
 ಸಂಖ್ಯೆ 24,40,00,000 ಲಂಡರೆ ಉಳಿನ ಇನ್ಸಂಜ್ಯಾಯ ಶೀರ್ಣಣ
 18.2 ಮೂದ ಚೌಧ್ರ ಧ್ಯಾಮುದ್ಯಾರ್ಥ ಇಷ್ಟಾದೆ.

ಸಂಗ್ರಹ - ರೈಸ್. ಡಿ. ರೆಚ್ಚ್

ಮಳ್ಳಿ

ಮೂಲಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಕಿಡಿಯಲ
 ಮಡದಲ್ಲಿ ಹೊನ್ನರಳೆಲ
 ಅನ್ನದಾತನ ಇರುತ್ತ ಕಂಡು
 ಮೂಲೀ ಕುಳಿಯಬಯಸು

-ಅನು ದಿ.

ભગત સોન્દ



ಈರು : ಬಗಲೆ ಸಂಪ

ଫୋନ୍ : ସିଟିଓପ୍ ଗ୍ଲ, ମେ୦୨

କୁଦି : ସଦାଚର କିଶୋରଙ୍ଗୀ

ରାଜ୍ୟ : ଏକ୍ସାର୍ଟି

ನಾನು : ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ
ನಾನು : ಪಂಚಾರ್ಥ ಸ್ವಾಂತ್ರ್ಯದ ಅರ್ಥಲ್ಪರ ಚಿಕ್ಕಿಯ ಚಕ್ರಬಂಧ ರೂಪ

ಖಗತೆಸಿಗೆ ಉದ್ದೇಶವಾದ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿಗಳ ಮತ್ತು ಬಾರತದ
ನ್ಯಾಯಕರ್ಮಾಗೃಹ ತನ್ನ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ
ನಿರ್ವಹಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ
ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಜರ್ಮನಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ
ನಿರ್ವಹಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ
ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಜರ್ಮನಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ
ನಿರ್ವಹಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಉತ್ತರ ಗಂಗೆಯ ಅಣಿಗಳ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜೈಲನ ವಾರ್ಡ್ ನಂ-೧೪ ಇಂದ
ಬುಗರ್ಸಂಗಾಗೆ ಒಂದು ಷಟ್ಕೃಷ್ಣನ್ನು ರಕ್ಷಣಿಸಿಕೊಂಡುತ್ತಾರೆ. 'ನಾನರ ಚೀ
ನಿವ್ಯ ಗೆಬ್ಬಿಕ್ಕಿರುವುದು ಪಾರಾಗುವ ಇತ್ತು ಇದ್ದಾಗಿ ಅಧಿಕ್ಕಂ ಯನ್ನು ದರ್ಶಾ
ಮಾಡುವುದು'. ಬುಗರ್ಸಂಗಾಗೆ ಷಟ್ಕೃಷ್ಣ ಮೂಲಕ ಉಂಟಿಗೆ ಉತ್ತರ

ನ್ಯಾಸಿನೀರಿದ್ದುತ್ತಾನೆ. ಉದರ ಸಾರಂಜ ಹೀಗೆದೆ.
ನ್ಯಾಬಾಯಿರವಾರ ಪ್ರಾಣ ಲಗ್ಜಿಸ್ಟಿಕ್ಸ್‌ನ ಪಕ್ಕಿ ನ್ಯಾಲ್‌ ಇರಬೇಕೆ.
ಉದನ್ನ ಮಹಡ್‌ದುವುದಲ್ಲ. ಅದರಿನಾನು ಚೈರ್‌ಲೆಟಿಂಗ್ ಇರುವುದು
ಉದ್‌ಬ್ಯಂದದ ಹೀಗೆ. ನಾನು ವೈಡಿಯೋ ಉದ್‌ವಾ ನಿರ್ವಾಂಶನ್‌ಫ್ರೆಷ್ಟ್‌

ಉದ್‌ವೆನೆಲ್ ಇಟ್‌ಸ್ಟ್‌ಪ್ರೆವಿಲ್. ನ್ಯಾ ಹೀಸರ್‌ ತ್ರಾಂತಯ ಒಕ್ಕೊಂದು ಬಟ್ಟಿದೆ. ಹೀಗಾಗೆ ತ್ರಾಂತಯನ್ನು
ಮಿಥ್ಚೆ ಪಕ್ಕಿಗ್ಗೆ ಉದರ ಕಾಗೆ ತ್ರಾಗೆ ನ್ಯಾನ್ನು ಬಹ್ಕಿ ಅತ್ತರದ
ನ್ಯಾನ್ ರೀಂಡ್‌ಎಂಟ್‌. ಯಾವ್ಯಾದ್ಯಾ ಅತ್ತರಕ್ಕೆ ಉಂದರೆ ಡೇವರ್‌ವಾಗಿದ್ದು
ಉದರ್ಗ್ಗೆ ಅತ್ತರದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ದೇಹಭಾಗಿತ್ವಾಗಿ.

ಉದ್‌ ನ್ಯಾ ದೆಬಲ್‌ಗ್ರ್ಹಿ ಉನರ ಮುಂದೆ ಪ್ರರಂಗಿಗಂಡಿಲ್ಲ.
ಉದ್‌ ಹೀಗೆ ನಾನು ಗಲ್ಲು ರೀಕ್ಟ್‌ಎಂಟ್ ಬಾಬಾದರೆ ಅವೆಲ್‌ವ್ರೋ
ಹೀರಬರಬರುದು. ಹೀಗಾಗೆ ತ್ರಾಂತಯ ಒಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಹೀಗೆಯು
ಖೇದರ್ಗಳಿಗೆಹುದು ಉದ್‌ವಾ ನಾಶವೀ ಇಂಬಿದ್ದು. ಇದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗ
ನ್ಯಾ ಹೀಗೆಯಂದ ನಗುನಗುತ್ತಾ ಗಲ್ಲುಗಂಬಾನ್‌ಎಡರೆ ಹಂಡ್‌ಸ್ತಾನದ
ರಾಮಂದರು ಮುಂದೆ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬುಗೆಸಿಂಗ್‌ನಂತೆ ಆಗಲೆಂದು
ಇಟ್‌ಸೆಬಿಂದು. ಡಿಲೆಗೆ ಹೀರಣ್‌ ಪ್ರಾಣ ಸೆಮುಡ್‌ಟೆಗೆ ಮಾಡುವದೆರ
ಸಂಖ್ಯೆ ಯಾವ್ಯಾದ್ಯಾ ಬೇಕೊಂತು ಚಿಹ್ನಾದರೆ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾದದ ಸ್ವಿತನ
ರಹ್ತಿಗೆ ತ್ರಾಂತಯನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು ಅನಾಧ್ಯವಿನಿಸ್ತುತ್ತದೆ.

ಣಂ ! ಉದ್‌ ಯೋಚನೆ ವ್ಯಾತ್ರೆ ಇಂದಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ.
ಘೀರ ಕಾಗೆ ಮಾನವೀಯತೆಗಿಗಿನ್ನೆರ್ ಏನೆನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನ್ಯಾ
ಮನಸ್ಸನ ಇಟ್‌ಯಾಗಲ್‌ತ್ತಿ. ಉದರಲ್ಲ ನಾವರಕ್ಕಿಂದು ಹಾಲನ್ನು ಮಾಡು
ನ್ಯಾಗೆ ಸಂಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಉದ್‌ ಹೀಗೆ ಚಂಡ್‌ಶೇಖರ ಉಜಾದು ಉವರು
ಡೇವರ್‌ಬಂಧದ್ದರೆ ಉದನ್ನು ನಾವರಗೆಂಜಿಸಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತತ್ತು ಮತ್ತು
ನಾನು ರೀಡ ನ್ಯಾ ಇಟ್‌ಗ್ರಾನ್ನು ಈಡಿಂಸಬಹುದಿತ್ತು.

ಇದರ ಹೀರಾಗ ಗಲ್ಲುಗಂಬಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿರ್ಹಿತ್ತು ಯಾವ್ಯಾದ್ಯಾ
ಇಟ್‌, ಉದ್‌ ನ್ಯಾ ಮನಸ್ಸನಲ್ಲ ಉದ್‌ ಇನ್‌ಲೆಲ್ಲ. ನನಗಂತ

ಬಾಗ್ನಾಲಗ್ಗು ಯಾರು ಇಲ್ಲಿ ನಾವ್ಯ. ಈ ಇನ್ನಿತ್ತು ನ್ನು
ನನಗೆ ರೂಬಾ ಅಧಿಕಾರ ಲಕ್ಷ್ಯ ಬರುತ್ತದೆ. ಈಗಂತಹ
ಪರಾಕ್ರಮನ್ನು ತಡರಿಂದ ಬಾರಾ ನೀಡುತ್ತದ್ದೀನಿ. ಅದು
ಬಗ್ಗೆ ಬಗ್ಗೆ ಬರಲಿಂಬ ಇಟ್ಟಿರುವು ಹೊಂದಿದ್ದೀನಿ

ನಮ್ಮ ಸಂಗಳ
ಭಾಗ ಸಂಗ

ಇಹ! ಯಂತೆ ಹೋತ್ತಾ! ಈತನಗೆ ಇದ್ದ ಗುಣ ದ್ವೀಯ,
ಇದ್ದು ಕೀವಲ ಬಾರತವನ್ನು ನ್ನಾತಂತ್ರ್ಯಗ್ರಿಜಾಸುಧರು.
ನಾಈ ನಾಯಕತ್ವದ್ದೀನಿಂದು ಖಾಂಡಿಸಿ ಈತನಗೆ ಹೀಡಿಕೆ,
ಬಯಾಗಲ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವನಗೆ ಗೀತ್ತಲ್ಲಿ ರೀಲಿಕ್ರಿಚ್ಯು ಬಾರಿ
ನಾಂತರದಿಂತ ಸತ್ತು ಗ್ರಂಥಿಕೀರ್ಕಿಂಬುದೀ ಹಿಂಸ್ಯ ಪ್ರತಿ ಬಾಲ
ನಾಯ ಕೀರ್ತಿಕಿಂದ ಮೊತ್ತಿ ಹಿಂದಿರೂ ನೀಡಲಿಲ್ಲ ಅವನು.

ಸಂಗ್ರಹ :- ಭಾವನಾಕೃಷ್ಣರಾ ಎ.ಕಿ.

ಸೂರ್ಯ

ಮುಂಜಾನೀ.....

ಸೂರ್ಯ ಉದಯವಾಗಲು

ಹಳ್ಳಾಗಳ ಕಲರವದಿ

ಹೊಸ್ಸಿನ ರಿರಣಗಳನ್ನು

ಬೋರುತ್ತಾ.....

ಬರುವ ಸೂರ್ಯನು

ನೀಡಲು ಬಲ ಚಂಡ

- ಪ್ರಕೃತಿ. ಕಿ.

THINK GLOBALLY , ACT LOCALLY



10/8/19
Amma

ಮಳೆಗಾಲದ ಮಹಾತ್ರಣಯ

ಈ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಕೇರಳ, ಕನ್ನಡಾಕಾರ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ

ಉತ್ತರ ಮಹಾತ್ರಣಯದ ಬಗ್ಗೆ ನಾವು ತಿಳಿಗಿಡ್ಡೀಯಿ.

ಈ ಮಳೆಗಾಲದ ಸಂಘರ್ಷ ಯಶ್ವಿಗ್ರಂಥ ಮಂತ್ರ ಜೀವವನ್ನು

ಪ್ರಹಿಂಡಿಸ್ತು. ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮಂದ ಮಳೆಯ ಅಭ್ಯರಹಿಯಂದ ಈ
ಉತ್ತರ ಮಹಾತ್ರಣಯದ ಸಂಘರ್ಷದಲ್ಲಿ. ಕೆಲವರು ಜೀವ ಕಳೆದುಹಿಂಡಿ

ತಿಂದರನ್ನಿಲ್ಲ ಕಳೆದುಹಿಂಡಿ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ತಮ್ಮ ವಾಸ್ತವಿಕ,

ಸ್ವಯಂನ್ನಿಲ್ಲ ಕಳೆದುಹಿಂಡಿ. ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಪಾಠ ತ್ರಂತಕರಣನ್ನು

ಪ್ರಹಿಂಡಿ ಮಃವದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಖರು ಶ್ರೋತ್ರಾಯಾಗಿ ನೀರು ಬಂಡು
ಬಂಡಿಯಂದ ಮಂದ ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರಹಿಯಂದ ರಂಧ್ರೆತ್ತಿತ್ತು. ಖರು ಕೊನುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದ

ನಿರ್ದಾರಣೆ, ಮನೀನಿಕು ಮಳ್ಳಿನ ಅಡಿಯಲ್ಲ ಹುನು ಹೊಂಡಿತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದು.

ಈ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಿತು ಬಂಡು ಪ್ರಜಾರಾಜ ಕೀಂತ್ರುತ್ವಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಅಂದಿನಿ

ಇತಿಹಾಸದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು, ಒಟ್ಟಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಅಂದಿನಿ ಕೀಂತ್ರುತ್ವಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಅಂದಿನಿ.

ಈ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಮನೀಯನ್ನು ಪಂತ್ರಾಣಾಗಿ ಕಳೆದುಹಿಂಡಿ.

ಇದಕ್ಕಿಲ್ಲ ಕಾರಣ ಮಾನವರೀ! ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಅಭಿಯಾಸ ಬಳಕೆ-

ಯಾಗಾರ ಈ ಲೋಕ ಮಹಾತ್ರಣಯದಲ್ಲಿ ಅನುಭಾವ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದಿ ಕಾಡುಗಳನ್ನು

ಅಂತರವನ್ನು ನಾಳಮಾಡಿದರೆ ತ್ರಂತಿ ಹಿಂಣಿತ್ವಾಗಿ ಅನುಭಾವ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದಿ. ಇದನ್ನಿಲ್ಲ ತಿಳಿಗಿ

ದ್ವಾರಾ ಮಾನವರೆ ಅಂತಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ತ್ರಂತಿಯನ್ನು ನೀಯಿಸಿದರೆ ತ್ರಂತಿ

ನ್ನು ಮೇಲಿ ಕೊಂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೀ ಅನ್ನವುದು ನಿಜ. ಇದಕ್ಕೆ ನಾವೀ ಕಾರಣ

ಕೀಂತ್ರುತ್ವಾರ್ಥಿಯ ಮಾನವರ ಮಾತ್ರತ್ವಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಅಂದಿನಿ. ಇದು ಜೀವನು ಅಂತಿ

ನ್ನು ಅಂದಿನಿ ಅಂದಿನಿ ಬಳಿಯಾಗಿ ಅಂದಿನಿ.

ಸ್ತೋತ್ರಿಗೆ ಕೆಲ್ಲ, ಕನಾಡಿಕದಲ್ಲ. ನಡೆದ್ದು ಇಡುವೆ. ಮಹಿಯ

ಅಲ್ಲಿ ಬಾಕಿಯಾದವರನ್ನು ಭಾರತದ ಸ್ತ್ರೀನ್ಯ ರಾಗು ಕಡಲ ಮಕ್ಕಳಾದ
ರ್ಥ ಶಿಲ್ಪ ರಚಿಸಿದರು. ಒಬ್ಬರು ಮಂಜು ಗಭಾಣಿಯಾದವರು ಮಹಿನಿ
ಹಿನ್ನೆಲ್ಲ ಹೊನ್ನಿನಾಗ ಹಿಂಗೆ ಸೀಮಾಂಡಾಗ ಹಿಂತಾತ್ಮರೀಗೆ ಸ್ತ್ರೀನ್ಯಾದವರು
ಉಂಟಾರು. ನಂತರ ಅವರು ಹಿಂತಾತ್ಮರೀನಲ್ಲಿಂ ಒಂದು ಮಂದರ ನಂಬು ಮನುಷಿ
ಶಿಕಿದರು. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ರಚಿಯನ್ನು ಖ್ಯಾತಿಸಿದರು. ನಾಲ್ಕಿಂಜನ್ನಲ್ಲಾ ಮುಖ್ಯದರು
ಹಿಂತಾ ಹಿಂದರಿಗಳು ಮಾತ್ರಾಜ್ಯಾಹಿಂಡುಂಣಾಗಿ.

ತ್ರುಕ್ಯಾದ ಹೋಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನಾರ ತುತ್ತಕನಕನ್ನು ಹೊನ್ನಾಗ ಕಡೆಸಿದರು
ಅಂಥ ಅವರವರ ಮನಿಸಳನ್ನು ಕಳೆಮುಕೊಂಡ ಮುಂಬಡಲ್ಲ ಅಳವು ಹೋಡಿಕೊಂಡ
ಹೆವಳಿಗೆ ಅವರ ಮನಿ ವಲ್ಲತ್ತ ಎಂಬೀ ಓಳಯಲ್ಲ. ಮನಿ ಇಂದ್ರ ಜಾಗತಿಲ್ಲ^{ಇಂದ್ರ}
ಗಮಸತ್ಯ ಒಜತ್ತಾತ್ಮತ್ತ. ಉಳಿದ ಮನಿಸಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ಕೆನರು, ನಾವನಳ ಶೀಲ
ಬಂತ್ತ. ಮನಿಸಳನ್ನಲ್ಲಾ ಮುಖಿಗೊಳಿಸಲು ಒಂದು ತಿಂಬೀ ಬಿಂಬಿಯಿತೆ.
ಇತಿ ಮನಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡವರು ತೀರ ನಯತ್ವಾಧಿಕಾರಿ.

ಇವಲ್ಲ ಯಾನವರ ಮುತ್ತಪ್ಪೆ ಹಿಂಡುಂಣಾದ ಅನಾರುಕಗಳಾಗಿ. ಆಷಕೀಗಳ
ಜೀಕಿ ಕಡಿಮೀ ಪೊಡಿದರೆ ಮುಂತಿನ ಇನಗಳಲ್ಲ ಮಾತ್ರಾಜ್ಯಾಹಿ
ಬರದಂತಿಗಳ್ಳಿಬಹುದು. ಮರಗಡಗಳನ್ನು ನೀಟ್ಯಾ ಬೋಮುವುಡಿಂದ ಇಂತಹ ಅನಾರುಕಗಳನ್ನು
ಹಿಂಬಿಬಹುದು.

-ಹೀತ್ತಾ ಎಟಿ.

ಮೂಕನ ಪಾಠನಿ

ಹುಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಳಲ್ಲ, ಸುಡಿಯಲ್ಲ ೧೧೫೬

ತಂಪಳ ಮಂಳಲ್ಲ, ಜೀವನದ ತ್ವರಿತತ್ವಾರ್ಥಿಲ್ಲ

ಸಿಹಿಗೆ ನಾಗುತ್ತಿದೆ ನನ್ನ ಜೀವನದ ಗಾಗ

ನಾನ್ಯಂ ಬಂಡಿತಾಯ ಇಂಥಿನಾಯ

ಒಟ್ಟು ಬರುವರು ನನ್ನನು ನಾನೆಂಬುದ ಶಾರಲ್ಲ

ತಯಲ್ಲ ತೂರಾಟ ನಡೆಸುವರು ಎಲ್ಲಿಂದರಲ್ಲ

ನನ್ನ ತ್ರಣರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಹೇಳುವರು “ಇಂಥಿನಾಯಿಗಳ ಕಳ್ಳ”

ಈ ಕಟ್ಟು ಜನರ ನಡುವೆ ನನಗಾಗ್ನತ್ತಿದೆ ತ್ರಣವಂತಿ

ಇಂಥಿತರಾಕರಿಂದು ತಾಂಡರು ಮರ್ಚಿಂಯರು

ಛಡಿಯೋ ಜೀವನವೆಂಡರು ನೀಂಜರು

ಉದ್ದೀಪಿತ್ತಾ ದಳಿತಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿದರು ನಮಗೆ

ಹಂತಿನಾಯಿಗಳಿಂದು ನಮ್ಮೆನಟ್ಟಿದರು ಹೊರಗೆ

ಈ ನರರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮಾರದ ಚೆಟ್ಟು ಸುಣ್ಣಿಗೆ

ಚೆಲೆಯೋ ಇಲ್ಲ ಉಂಡ ಮನೆಗೆ ಕೇಡು ಬಗೆಯದ ನಮಗೆ

ಯಾರಲ್ಲ ಅರುಂಗ ಈ ಮೂಕನ ಹೇದನೆ?

ಯಾರು ಒಡಕನುವರು ಈ ನಂಕತ್ತುಕ್ಕೂ ಕೊನೆ?

ಹುಂಡುತೆಚ್ಚಿದೇ ಜನಲಗಿ ಅಪ್ಪಿನಪ್ಪೆ

ಪ್ರಧಾನ ಹಾಡುವರು ಆಧಾರ ತ್ವರಿತತ್ವ

ನಗೆ ನೀಡಬಾರಹಿಂ ಅಡಲಂಡ ಬಂಡು, ಹೊತ್ತಿನ ಹಾಳೆ

ಡಯಹಿಟ್ಟು ಆಗು ನನ್ನೀ ನೀಂಜ್ಜು

ತನ ನಿಮ್ಮ ತಾವಲಾಕುಹಿನು ನಾನು

ದಯಿ ಕೋಳ ತಾತಾಡಿ ಯನ್ನನು.

ಮಗರು ಎಷ್ಟುಗಳು

ದೀರ್ಘದರ್ಶಿನಾದ ಮಗರು ಎಷ್ಟುಗಳು.

1) ಕೆಡ್ಡಪರ ಸಹಬಾನ್

2) ಸ್ವಾಧೀನ

3) ದುರಾಳಿತನ

ವರೀಯಬಾರದ ಮಗರು ಎಷ್ಟುಗಳು.

1) ನಾಲ್ಕು

2) ರಹಂಚ್

3) ಕಾಯಿಲೆ

ಅಲ್ಲರೂ ಶಾರ್ಯಚೀರಾದ ಮಗರು ಎಷ್ಟುಗಳು.

1) ಸಮಯ

2) ಸಾವ್ರ

3) ನಿರೀಕ್ಷಣೆ

ಒಂದಕ್ಕೂ ಬಾರದ ಮಗರು ಎಷ್ಟುಗಳು.

1) ಶೈಲಿದ್ವಾರೆ ಸಮಯ 2) ಉಡಿದ ಮಾತ್ರ 3) ಹೀಗೆ ತ್ವರಣೆ

ಸಂಪೋಷಣ್ಣು ಬದಲಿರಾದ ಮಗರು ಎಷ್ಟುಗಳು.

1) ಕೊಡು

2) ಅನೆಗಂಧಿ

3) ಚಂಪ್ಯರ

- ತೆಂಕ್ಕೊಮ್ಮೆ

ಇ. ಪ. ಸ. (P.M.)

ಮೋಡ ಬಹುನಿ

ಖರ ಅಂತರ್ಗತ ಹತಾರ್ಥ ಶ್ರೀಮತಿಸ್ವಾಮಿ ಅರ್ಥದತ್ತ ಸೋಧುತ್ವ ಹತಾರ್ಥ

ಹೋಡವನ್ನು ಇತಾರೀಯಂತೆ ಮುಕ್ಕಣ್ಣಸುತ್ತಿರುವ ದುರ್ಭಾಗ್ಯ ಕ್ಷಮೆ ಮಂಳಿ ಬರುತ್ತದೆ.
ಅರ್ಥದತ್ತ ಕೃಷ್ಣಯನ್ನು ಮಳೆಯ ಜೀವಿಗೆ ಇಡುವ ಜೂಜಾಟ ಎಂದು
ಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಮಳೆ ಬಂದರೆ ಮಾತ್ರ ಇಡೆ ನುರು. ಇಲ್ಲ ನಮಸ್ಕಾರಜನ್ಮನ್ನು
ಪ್ರಾಣಿಕರನ ಅಂತ ಪ್ರಾಣಿಕೊಳ್ಳಲು ತಲಾರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ವಾಖಾವದವನಾದ
ಪ್ರಸರ್ವೇ ಮಳೆ ಬಾರದಿ ಇರುವುದನ್ನು ತಲಾರ ಮಾಡಲು ನಾಧ್ಯಾಯೇ ಎಂದು
ಹೋಧಿಸಿದೆ. ಇಡೆ ಅಂತ ಹೋಡ ಹಿತ್ತನೀ ಅಂತ ಕ್ಷೀಣಿ ಸಂಜಿಂಗೆ.

ಹೋಡದ ಶಿ. ೧೧ ಭಾಗ ಇರುವುದು ಗಳಿ, ಇಡು ತೇವಾಂಶಕಂತ ಹೂಡಿದ
ಶಾಸ್ತ್ರಯನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಬಂಧಾದ ವಾವಣಿಗಳ ಜೂಜಾಟಿಯಂತೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ
ಹೋಡ ತೇವಾಂಶಯೇ ಇಡು. ಈ ತೇವಾಂಶದಿಂದ ಹೂಡಿದ ಒಸವಾದ ಗಳಿ
ಬೆಳ್ತು ತೇಯತ್ತಾ ಜೂಜಾಟ ವಾವರಣಿದ ಮೀಳಣಿನ್ನು ತಲುಪಣಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ
ಬಂತಾ ಹಿಡಿಸುತ್ತದೆ. ಆಗ ತೇವಾಂಶವು ದ್ರವರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿರ್ಬಂ ಅತ್ಯಂ ಶೂಕ್ರ
ರೂಪಗಳು ರೂಪಗಳುತ್ತದೆ. ಇಡುವೇ ಯೋಡೆ.

ಮಳೆ ಬಂಧಾಗಚೀರಾದರೆ, ಹೋಡದ ಒಳಗೆ ಬಾಣಿಷ್ಠವು ಕೂನ್ಯಾಕ್ಷಿಂತ
ಇಂದ್ರ ಅಂದರೆ, ನಿರ್ಮಲ ಫುನೀಭರಿತರುವ ಬಂಧುವಿಗಂತ ಕೇಳಿಗೆ ಇಜಯಚೀರಾನುತ್ತದೆ.
ಅಗ್ನಿ ಅತ್ಯಂಶ ಶಿತ ಸ್ಥಿರಯಾಖಾರುವ ಹೋಡದ ನಿರಲನಾಂಶವು ಧೀಳು, ಮರಳನ
ಕೂಗಳು ಅಂತಾ ಬಂಪ್ರಾಂಶದ ಜೀವಿಗೆ ನೀರಿಲಿಗಾಗ ಅತ್ಯಂ ಶೂಕ್ರ ಮಂಜಿನ
ಮಂಜುಗಳು ಬಂಧಾನುತ್ತದೆ. ಹೋಡದಾಖಾರುವ ತೇವಾಂಶವು ಆಗ ಇಂತರು ಮಂಜಿನ
ಮಂಜುಗಳ ಮೇಲೆ ನಂದ್ರಾಹಿಂಣ್ಣಲಾರಂಭನುತ್ತದೆ. ಈ ಪುಣ್ಯಕೂಗಳ ಭರತಾನುತ್ತ
ಪೀಠಿಯ ಅನಾಧ್ಯ ಸ್ಥಿರಯನ್ನು ತಲುಪಣಿಗೆ ಕೀಳಕ್ಕೆ ಬೀಳಿಲರಂಭನುತ್ತದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ವೆಚ್ಚನಿ. ಅನ್ನು ಎತ್ತರಹಿಂದ ಘೋಷಣೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಮಹಾ ಸಾಮಾಜಿಕ
ಪರಿವರ್ತನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾರ್ಡ್‌ನಿಯಂತಹ ಪ್ರಾಣಿನ ಪ್ರಾಣಕು ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮ
ಖಂಡಗಳ ನೀಡನ ರೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಇದರ ಮಂಜಿನ ಪ್ರಾಣಕುಗಳು ಮಾತ್ರಾಗಳು ಕಾಳಿಗ್ರಂಥ ಕಾಲಾತ್ಮಕ ಚಿಂತೆ,

ಇವರಿಗೆ ಜಲವು ಅಂತರಂಜಣಾಗ ಕೆಲವೆಡಿ ಮಂಜಿನ ಪ್ರಾಣಕುಗಳು ಮಾತ್ರಾಗಳು
ಇಲ್ಲ. ಮಳೆಯ ಬರುತ್ವತಿಲ್ಲ. ಮಳೆ ಹಕ್ಕಿ ಬರುತ್ವತಿಯಂದು ಜಲವು ಹೇಳಬಾಗು
ಇಲ್ಲ. ಕ್ರಿಜ್ಞಾನಿಕರಾಗಿ ಅರ್ಥಾಯನ ಮಾಡಿದ ಕಿಳ್ಳಣಿಗಳು ಹೊರಡಿ ರೀತಿ ಮಾತ್ರಾಗಳು
ಇಲ್ಲವನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಸಿದರೆ. ಮಂಜಿನ ಸ್ವಾತ್ಮಿಯ್ಯೆಗಳ ಹೊರಡಿ ಇತರವು
ಹೊಡಗಿ ಒಳಗೆ ಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಮಂಜಿನ ಸ್ವಾತ್ಮಿಯ್ಯೆ ಅತ್ಯಾರೆ ಮಳೆ ಬಂಸುವ
ಹೊಡಗಿನ್ನು ಸಂಭಾಡಿಸಬಹುದು.

ಇದರ ಶರೀರಕ್ಕಾಗಿ ಕಿಳ್ಳಣಿಗಳು ಸಲ್ಲಾರ್ಥಿ ಅಯ್ಯಾಡ್ಯೆಡಿ ಅಥವಾ ಹೈನ್ರಿಕ್
ರಾನಾಯಣಿಕವನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿದರೆ ಹೇಳಿ ಸಂತಾಪದರು. ಇದರ
ಕಣಾಪನಾಗ ನೀಡನ ಶ್ವರ್ಂಕ್ ಇಂದುಗಳು ಘನೀಕರಣಾಗ , ಆ ಬಳಕ ಮಳೆ
ಬಂಧುವು. ಅವಾನದ ಮೂಲಕ ಹೊಡಿಹೊಳಗೆ ಹೊರಡಿ ಅರ್ಪಲ್ಲ ತ್ರಂಜಣದಲ್ಲ
ಅಲ್ಲಿ ಅಯ್ಯಾಡ್ಯೆಡನ್ನು ಒತ್ತಲಾಸುತ್ತದೆ. ಹೊರಡ ಒತ್ತನೇ ನಡೆಸಿದ ಬಳಕ ಮಳೆ
ಬಂಧಗಳು ೨೦ ಲಂಡ ೨೦ ನಿಖಿಂಜಗಳು ಚೀರಾನುತ್ತದೆ. ಒಂಗಾರ ಇಲ್ಲ
ಬುಂಗಣ ಹೊಡಿ ಒತ್ತನೇ ನಡೆಸಬೇಕು ಇನ್ನುವುದನ್ನು ಯೋಜಿಸುವುದು ಹೊರಡ
ಬಕ್ಕಿನಿಯಂತಹ ಉತ್ತಮ ಕ್ರಾಂತಿ ತಡೆಯಲು ನಿರ್ಣಯಕರಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಂಗ್ರಹ:- ಗಣಿತಾ. ಬಿ.



Art by,

Ramyashree, M.P.
II B.Sc (PMc)

ಯಕ್ಷಗಾನ

ಕರ್ನಾಟಕ ಗಂಡುಕಲೆ ವರಿಸಿದ್ದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾರ್ಥಕಾರ ನಾಯಕ್ಕಾಯಿಕ, ಅವರ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಬಯ. ಖಾಸೆಂ - ದಕ್ಷಿಣಾರ್ಥಕ ಚೆಲ್ಲಿಯಾದ್ಯಂತ ಮನೆಮಾತಾಗಿದ್ದ ಸರ್ವಾಂಶ ಇಡಿಗೂ ಕಾಣಾಡುತ್ತೇವೆ ಒಂದು-ಕಂಡು ಕೆಲವಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಕಾಳಿಪಾನಿಗೂ. ಈ ಕಲೆಯು ತನ್ನ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಇತರ ಕಾಂಗ್ರೆಸಿನ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದು, ಇದು ಪ್ರೀತಿಯ ವನ್ನು ಹೊಂಡಿದೆ. ಯಕ್ಷಭಿಷಣಗಿಗ್ಗೆ ಬಹುತ್ವಾಗಾಗಿ, ಎಂದು ತಕ್ಳಿ ರೇಖೆಯಾಗಿದ್ದು. ಕ್ಷಾಣ ಮುಂದೆ ಯಕ್ಷರಾಗಿನಂತೆ ಇಡುಹೊಗುತ್ತದೆ.

ಯಕ್ಷಗಾನ ಬಿಂದು ತಕ್ಳಿ ಕ್ಷಾಣ ಅರ್ಥಗೆ, ಕ್ಷಾಣ ಹೊಸ್ಯಾಗಿ ನೀಡಿದ್ದು ನಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಶಿಂಗಿಯ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿದ್ದು. ರಂಗಾಲ್ಕು ಮಣಿಗ್ಗೆ ಪ್ರಣಿತ-ಇರಿಣಿ ಕಿರಾಂತಿಕಾರ್ತಿಕ್ಕಾಗಿ ಹೊಡಿತ್ತೇ, ಭಾಗವತರ ಏಕು ಪಂಡಿತ್ತಿ ಯಾರು ಹೊಂದು ಕಾಳಿಪಾನಿಗ್ಗುಲ್ಲ. ದ್ವಾನರ್ಥಕ ಬರಣ ಬಿಂದು ಶೈಲಿಯಾದ್ಯಂತ, ನಾಥರಾವಾಗಿ ದ.ಸ.ದ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಪಡೆದ್ದು ಬಯ, ಖಾಸೆಂ-ಸಂದಾತ್ತರ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಬಂಗಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬಂಡು ಬಂಗಾರಿತ್ತೇ. ಏಕಾಧಿಕ್ಕಾಗಿ ದ್ವಾನರ್ಥಕ ಶೈಲಿ-ಬ್ರಹ್ಮಾಚಿರ ಮತ್ತು ಮನೆರಣಿ ಕ್ಷಾಣದ್ದಿಗೆ ದಿಯ. ಪಂಚ ಕಾನು ಬಂಗಾರಿಯಲ್ಲಿ ಶೈಲಿಗ್ಗುಲ್ಲ ಶೈಲಿಗ್ಗುಲ್ಲ, ಅಪ್ಪಣಿಗ್ಗುಲ್ಲ ತುಂಡು-ಪಿಂಚುದು ಬಿಂದು-ಭಾಗವತ ಮತ್ತು ಪ್ರಣಿತ್ತಿಗ್ಗುಲ್ಲ. ರಿಂಗ್ಲಿಂಗರ್ಥಕ ಭಾಗವತರು, ದ್ವಾನರ್ಥಕಾರು, ಉಂಡಿ ಯಾರುತ್ತಿ ಇರ್ಬು, ಅಯಿ ತಿಂದು ಶೈಲಿಯಾದ್ಯಂತ ಇರುತ್ತದೆ. ಅದು ಸುಳ್ಳಿಯ ಬಿಂದು-ಭಾಗವತಗಾಗ್ಗೆ ತೆಂಪುತ್ತಿಲ್ಲ ಬಿಂದುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಸಾರಸನ್ನಲ್ಲ ಹೋಯಿತ್ತು ದ್ವಾನರ್ಥಕನ್ನು ನಾವು ಬಂಗಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಾಯಾ. ಬಂಡು ಬಂಡು ಬಂಡು ಬಿಂದುಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಶ್ರಂಂಗಿ ಬಂಡು.

ತೆಂಪುತ್ತಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ ಅಯಿ ನಾಮ್ಮ ಶ್ಲೋ. ಈ ಶೈಲಿಯ ಆಂತರಿಕೀಯ ಬಾಗಿದ್ದ ದ್ವಾನರ್ಥಕ ಭಾಗವತರು, ಮದ್ದತ್ತಿ - ಚಿಂಡಿ ವಾಯಾರು, ಶ್ವತ್ತ, ಇತ್ಯಾತ್ಮ ವಾಯಾರು ಮತ್ತು. ಈ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರಂಂಗವಿಂದ್ಯ, ಶ್ರುವಿಂದ್ಯ, ಬಂಡುತ್ತ ಬಿಂದು, ಹಿಂಡಿಗಾಗಿ ಇತ್ಯಾತ್ಮ (ಇತ್ಯಾತ್ಮ) ಇತ್ಯಾದಿಗಾಗ್ಗೆ ನಾಯಿತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಯಕ್ಷಗಾನ ಶ್ವರಂಧ ವಾಗಿಯ ಬಂಡು ರಂಗಾದ ಬಯ ಬೆಂಕಿ ಬಂಡು ಮಾಡಿಗೆ ದೊರೆ ಪ್ರಾಣ ಪಂಡಿತ್ತಿ ಬಂಡು ಯಾರುತ್ತಿರು. ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಾರ್ಥಕ ಬಿಂದು ಹಾಕಿ ಗೆಂಡ್ಲಿ ಕೆಂಪುವ ಮುಂದು ಮಾಡುತ್ತಿರು. ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಾರ್ಥಕ ಬಿಂದು ಹಾಕಿ ಗೆಂಡ್ಲಿ ಕೆಂಪುವ ಮುಂದು

ತೆಂಕುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ತೆಂಕುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ಶ್ರೀಲಯ ವೈನಿಷ್ಟಿವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದಾದರೆ, ಅದು ಶ್ರೀಲಯ ಕುರಂಗಾಗ್ನಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವೈಶಿಖ ಧರ್ಮರೂಪವುತ್ತದೆ. ಈ ಕ್ಷಿಳಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾದ ವಿಷಯ ಅಂದರೆ ರಾಕ್ಷಸರ ವಿಷಯ ಮತ್ತೊಂದೆ ಲಿಕಿಷ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಯಕ್ಕಾನ ನಂತೆ ಚೆಂಡಿ ಇರಂಭವಾದರೆ, ಈ ರಾತ್ರಿ ಅಧಿಕಾ ನಡುವಾಗಿ, ಬ್ರಹ್ಮಾದ ವಿಷಯ ಯಕ್ಕಾನ ನಂತೆ ಚೆಂಡಿ ಇರಂಭವಾದರೆ ರಾಕ್ಷಸ ವಿಷಯಗ್ಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಿಯತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾದ ರಂಗ ಉತ್ತರಾಂಗ ಅಭಿಷಿಕ್ತಿ ರಂಗಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದಿಗೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಅಲ್ಲಾಗಿದ್ದು ಬ್ರಹ್ಮಾದ ವಿಷಯಗ್ಗೆ ಉದಯಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದೇ ಕಾಣಬೇಕು ಇದೆ. ತೆಂಕುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ತುತಿಯವು ಜಾಕ್ರುಂಗಿಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಶ್ರೀಲಯ ಕುರಂಗಾಗ್ನಿ ನಾಜಿನಿಯವಾಗಿ ಅಂತರ, ನರ್ಗನ ಯಾಜಿಮವು ಶ್ರೀಲಯ ವಿಷಯ.

ಹಂತರ ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳಾದ ಯಕ್ಕಾನದ ಮೇಲೆ ಇರುವುದಿಗೆ ಅಭಿ-
ಷಣೆಯಾಗಿ. ಯಾವುದು ಹಂತರ ಮೇಲೆ ನಾಗಮಂಡಳ ನಾಗಮಂತ್ರದ ಅಭಿವರ್ಹಿತ
ಬಂಧುಗಳಿಗೆ ಉದ್ದೇಶ ಕೊಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಾಚೀನ ಮೇಲೆ ಯಾತಾರಾಧನೆ ಮತ್ತು ಕರ್ಣಾಟಕ ಅಭಿವರ್ಹಿತ
ಬಂಧುಗಳಿಗೆ ಉದ್ದೇಶ ಕೊಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಕರ್ಣಾಟಕ ರಾಜು ಹಂತರ ಮಾತ್ರಾದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರಾದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಯಕ್ಕಾನದ ಇನ್ನೊಂದು ಕ್ರಾತಿ-
ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಹಂತರ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಹಂತರದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಭೂತ-ಅಂತರ್ಭೂತಾರ್ಥ, ವಾರ್ಷಿಕ
ಇಂದ್ರಾಂಶು ಮಾನವರೂಪ ಮಾನವರೂಪದಲ್ಲಿ. ಬಯಳಾಡಿದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಇಂತಲ್ಲಿ ಏಂತ-
ಂತರ್ಭೂತಾರ್ಥವುಂಟಿಲ್ಲ. ಬಳಣೆ ಅರ್ಥಾತ್ ಗಾಂಧಿ ಯಾರಾಗಿ ಸ್ವಾರ್ಥಾರ್ಥ ತಮ್ಮ
ಮಾನ ಶ್ರೋತುವಾದಕ್ಕಿಂತ ಅನುಂದಿರುತ್ತದೆ ರಾಧಾ ಯಕ್ಕಾವನ್ನು ಅನ್ತಿಮವಿಂದುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲ
ಬಂಧುಗಳಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಗಾಂಧಿ ಮಾತ್ರಕರೆಯ ವ್ಯುತ್ಪಾದ, ಶ್ರೀಲ, ಗತ್ತು ನಿಂತ್ಯು
ಬಂಧುಗಳಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಗಾಂಧಿ ಮಾತ್ರಕರೆಯ ವ್ಯುತ್ಪಾದ, ಗತ್ತು ನಿಂತ್ಯು

ತೆಂಪುತ್ತಿನ ತ್ವರಿತ ರಹಸ್ಯಾದಿರನ್ನು ನೀನಿಲಿತ್ತವುದುದರೆ, ಸುಂಡಕೆ ಶಿವನ್ನು ರ್ಪೇ
ಹಿಕುವೀರು ಗೋವಿಂದ ಭಟ್ಟ, ಕುಂಬ್ಯೆ ಶ್ರೀರಂಗ ರಾವ್, ಪ್ರಜ್ಞಾನಭೂತ ಲಿಂಗೈಶ್ವರ ಭಟ್ಟ
ಪ್ರತಿ ಶ್ರೀರಂಗ ಭಟ್ಟಾಲಿ, ನಾರಾಯಣ ಕೃಂಗ್ಲೆ, ತ್ವರಿತ ಜೀವಿ, ಗೋಪಾಲ ಕುಂಬ್ಯೆ,
ತ್ವರಿತ ಶಿವರ ಧರ್ಮಾಂತರ, ಅರೂಪ ಹೊರಣ್ಣೆ ಶಿಟ್ಟಿ, ತ್ವರಿತ ಚಂದ್ರಾಂಶೆ ಶಿಟ್ಟಿ, ಖಂತ್ತಾಕ್ಕ
ಹಿಕುವೀರು ಜಿತಾಯ್ದ, ಯಾರ್ಥಿ ನಂದಿನೀ ಮೌರ್ಯಾದುರ್ಗು ರಾಗು ಭಾಗವತೀಲ್ಲಿ
ಹಿಕುವೀರು ಭಾಗವತೀ ಸೂರ್ಯಾಯಾದ್ಯಂತ ವ್ಯಾಸಿಧರು.

ಈ ಪ್ರಯೋಗ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ಬಯಸ್ಕರಾಗ್ರಹಿಗಳಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ ವಿಜಂತಿಯ ವರ್ಣನೆಗೆ ಒಂದು ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಉದ್ದೂರಿಯಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯನ್ನಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗು ಪ್ರಸಂಗಕ್ಕಾಗಿ
ಅವಳಿನಲ್ಲಿನ ಕಾಣಿಸಿದ್ದು. ಯಾರನಿಂದ ವನ್ನು ಹಿನ್ನಿ, ಪ್ರಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಬಂತ್ತಜ್ಞಾನ
ಅಥವಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಬಯಸಬಹುದ್ದಾಗಿವೆ. ರಂಬಂಗರ ದೀಪ್ಯಾಯ ಈ ಕರೆಯನ್ನು
ಇಂದ್ರಾ ನಿಖಾಲ್ತಾರ್ಯಾಯ ಇಂದ್ರ ಕರ್ಮಾಯದ ಶ್ರಮದ್ದಾಯ. ಸಾರ್ಥಕ ಈ ಕರೆ
ಎಂದು ಕಾರಣ ಇಂದ್ರ ಪ್ರಾಯಾದ ಯಶ್ಚಯಿತರು. ನಷ್ಟ ಹಂತ್ತಾಯ ದ್ಯುತಿಕ್ಕಾಯ
ಎಂದು ಅಂತಃಕರ್ಮ, ದೀಪ್ಯಾಯ ಇಂದ್ರಾಯ.

- ಡೆಡೆನ್. ರೆಡ್



23/11/19

ರತ್ನಾನ ಬಾಹ್ಯಾನ

ರತ್ನಾನ ಅಶ್ವಂತ ಶ್ರೀಷ್ಠಿಯಾದ ದಾನ. ರತ್ನಾನಕ್ಕಂತೆ ಖೂಳಿದ
ಹಿಡುವಾನ ಶನ್ನಿಂಬಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯಿಗ್ಯು ವೃತ್ತಿಯೂ ಜಿಂಜುನದಲ್ಲ ನಾಳ್ಳಿದ್ದು
ಉಂಟಾಗಿರು ರತ್ನಾನ ಮಾಡಬೇಕು. ಇರಿಗ್ಗಿಂತ್ತಂತ ವೃತ್ತಿ ನಿಯಮಿತವಾಗಿ
ರತ್ನಾನ ಮಾಡುವುದುಂದ ರತ್ನಾನಿಯ ಇರಿಗ್ಗಿ ಸಮರ್ಪಿಣಿನದಲ್ಲ
ಬಿಂದಿ, ಬಂದರಿ ಅತಿಭೀತಿಯಲ್ಲ. ಇರಿಗ್ಗಿಂತ ಪುರಾಷರು
ಬಿಂದಿ ಮಾರುತ್ತಿದ್ದ ನಾಲ್ಕುಬಾಳ ಕಾಗಿ ಚಾಕಿಧೀಯರು ಏರಡುತ್ತಿದ್ದ
ಬಿಂದು ಬಾಳ ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ರತ್ನಾನ ಮಾಡಬಹುದು. ನಷ್ಟಿ ದೀರ್ಘದ
ಉತ್ಪತ್ತಿ ಉದ್ದೇಶಿಯ ಪ್ರತಿಶತ 70 ಶೀರಣ ರತ್ನ ಮಾತ್ರ ರತ್ನಾನಗ್ರಂಥ
ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತಂಭಕ್ಕಾಗಿ. ರತ್ನವನ್ನ ಕೃತಕವಾಗಿ ಬಳ್ಳಾಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ನಾರಣ,
ರತ್ನವನ್ನ ರತ್ನಾನಿಗ್ಗ ದಾನಿಂದಿಂಬಿ ಡಡಿಯಬೇಕಾದ ಗಣವಾಯಂತೆ
ಬಿಂದಿ.

ಪ್ರತಿಯಿಗ್ಯು ವೃತ್ತಿಯೂ ರತ್ನಾನವನ್ನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾಗಿಕೆ
ಬಂದ ತ್ವಾದು ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ರತ್ನಾನವನ್ನ ಮಾಡಿಲ್ಲ ನಷ್ಟಿ ದೀರ್ಘದ
ಕ್ಷಿದ ಕೀರತಿಯನ್ನ ಬಂಡಿತವಾಗಿರು ನಿರಾಸಿಸಬಹುದು. ಈ ನಾರಣತ್ವಾಕ್ಯಿ
ತ್ವಿ ರತ್ನಾನಿಯನ್ನ ನಾಯಕ ಬಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯಿಗ್ಯು
ಕೃತಿಯು ಯಶಿಷ್ಯಾದ ದಿನಗಳಲ್ಲ ತನ್ನ ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನ, ಮಾರ್ದಿಯಾದ
ಇನೆ ಶಲ್ವಾ ಹುಟ್ಟಿ ಹಂಡಿನಗಳಲ್ಲ ವರ್ಷದಲ್ಲ ಒಮ್ಮೆ ರತ್ನಾನ
ಮಾಡಿಲ್ಲ ಇತರರ ಜೀವನ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಥ ಪ್ರಣ ಬರುತ್ತದೆ.

ರತ್ನರ್ಕ್ಷಾ ಡಾ, ಮಾತ, ಅಂಗಿಭಿಧಿಯಲ್ಲ. ಯಾವುದೀ ಡಾತಿಯ,
ಯಾವುದೀ ಧರ್ಮದ ವೃತ್ತಿಯೂ ರತ್ನಾನ ಮಾಡಬಹುದು. ಎಲ್ಲ ಮಾನವರು

ಈ ಬಾಬು ಒಂದೀ. ಮನುಕುಲದ ಸೇವೆಯೋ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಸೇವೆ.
 ಪ್ರಾಯಿಯೆರಿಯಂದೀ ನಾವು ಯಶ್ಚಾಗಂತಯನ್ನು, ಸಾಮಾರಸ್ಯವನ್ನು
 ನಾಧ್ಯ. ಏಂಫಿಂ ರತ್ನದ ಗುಂಪು ಇರುವವರು ತಮ್ಮ
 ರತ್ನಭಿಂಬಗಳ್ಲ ನೀಗಂದಾಯಾಗಿ, ರತ್ನದ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗಲ್ಲಿಲ್ಲ²
 ಹೀಗೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಸಾಮಾನ್ಯ ರತ್ನದ ಸುಂಟಿನ ಒನ್ನರು ನಿಯಮಿತವಾಗಿ
 ಹೀಗೆ ಮಾಡುತ್ತರಬೇಕು. ಈ ನಿಷ್ಟನ್ನಲ್ಲ ಸಾಂಘಿಕ ಮತ್ತು ಸರಕಾರ
 ಅಥವ್ಯ, ಲಯನ್, ಚೈಸಿನ್, ರೆಡ್‌ಗ್ರಾನ್ ಮುಂತಾದ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ್ಯ³
 ಗಳಲ್ಲ ರತ್ನಾನಂದ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಕ್ಕೆ ಮಾಡಬೇಕು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕು.
 ಗೀರಿನ ಮಾಡುವಂಬರೆಗಳನ್ನು ತೊಡಿದ್ದು ಹಾರಬೇಕು. ಬೀಳ
 ಕರ, ಕರಷ್ಟಗಳ್ಯ, ದೃಷ್ಟಿಯಾದ್ಯಾವಾಗಳ್ಯ ಮಾಲಕ ರತ್ನಾನಂದ ಬಗ್ಗೆ
 ಅಭಿವೃದ್ಧಿಕ್ಕೆ ಸೀಡ ಹೆಚ್ಚು ಒನ್ನರು ರತ್ನಾನಂದ ಸೀಡುವಂತೆ
 ಮಾಡಬೇಕು ನಾಯಕ ನೆಡಿನಬೇಕು.

ರತ್ನ ಒಂದು ಸೆಂಟ್‌ಬೆನಿ ಇದ್ದಂತೆ. ಉದ್ದೇಶ ಹೆಚ್ಚಿಯಾದ ವಸ್ತು
 ಇದ್ದಂದ ರತ್ನಾನಂದನ್ನು ಜೀವಿಸಿ ಬಂದು ಶರೀರಪತ್ರಾರ್ಥಿ.
 ಇದ್ದಂತೆ ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣಕ್ಕಿಂತ್ಯೇ ಯಾರಾದರೀಗ್ಯಾಂತಿ ರತ್ನದ ಉದ್ದೇಶರೂತ್ತದೆ.
 ಇದ್ದಂತೆ ಶರೀರಗ್ರಹಂತ ರತ್ನಾನಂದರೀ ಸ್ತಾಪಿಸಿ, ರತ್ನಾನಂದ ಮಾಡಿ ಒಂದು
 ಮುಕ್ಕಳ್ಲು ಬಾಧಾರ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಪಂಚಿಗ್ಯಾಂತಿಗ್ಗೆ ಬೇಕು.

"Every Blood Donor is a Hero"

- ರಮ್ಮೆ ಶ್ರೀ. ರಪ್ಪ

ದಾರ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಬದುಕು

ಎರ್ವಾಡುಗಳ ಬದಲು ಇಡೀ ಜೀವಂತಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಅಕ್ಷರಂತ ಮಹತ್ವ
ಸಂಪರ್ಕ ಬಹುಶಿರೆ ಎರ್ವಾಡುಗಳ್ಳಿಗೆ ಅಗ್ರಿಮ. ಏಕೆಂದರೆ ಅನೀರೆ
ಅರ್ಥಾಗ್ನಿ. ರಂಗು ವಿವ್ರಾಧಿ ಚಿರಯನ. ಇರುಬ್ಜರು ಬಿಂಬಿಂತ ಸಂಬಾದ-
ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಲ್ಲ. ಉನ್ನತಯಾದ ಯಿಂದ್ಯಾಲ್ಯಾನನೆ ಚಿರಯನ ಕೊಲ್ಲುತ್ತನ್ನು
ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಸಂಸ್ಕರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರಸಂಕೌಂಡಾಗೆ ಬಿಂಬಿಸ್ತು ನೀನು
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಬಂಧ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಬಂಧ ದೋಷಾಂಶದರ್ಕಿಂದಿಗೆ. ಉತ್ತರವಾ
ಭಿನ್ನರು ಬಹಿ ಬಂದು ಇಡೀ ಜೀವನವಿಳಿಸ್ತು ಸಂಷತ್ತು, ೧೯೫೯, ಪ್ರಯೋಗಾಂ
ಧಿನು ಬಹುಶಿರೆ.

ಉತ್ತರಾರ್ಥಿರು ಹೀಗೆ ಬಂತ್ತುದ್ದಿನ ಪ್ರಾಚೀನತ್ವದಿಂದಿನ್ನು ಗುರು
 ಮನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ಬಂದಿಗೂ ಕಟ್ಟಿದಾರಿಂಪುನ್ನು ಹಿಡಿಯಬಾರದು.
 ಮೃತಸ್ಥಿರು ರಕ್ತ ಗೋಡೆಯೂ ಶರಣತಯನ್ನು ಬಂತ್ತುಹಾರೆ. ನಡ್ಡನರ
 ಸುಖಾರ್ಥಿ, ಬುಕೆಯಾರು ಇರಿಕೆಂಬ ದುಷ್ಟಚಟಗ್ರಾಗಿ ತ್ವರಿತವಿರಬಾರದು.
 ಮುಖ ಸ್ಥಿರ ಬೋಧಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬಂತ್ತು ಗಾಡಿಯಾತನಂತೆ. ನಾನು ನಂತರ,
 ಮುಕ್ಕೆ ನಾನು ಪ್ರಾಚೀನತ್ವದಿಂದಿನ್ನು. ಸೂಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ನುಸ್ತರ್ ನಂತರ
 ಮಾಂಜಾಗ ದೇಗಾದರೆ ಅಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಕನ ಕಡತ್ಯಾರ್ಥಿ ಇರತ್ತಾರೆ. ಗುರು ಹಿರಿಯಂದ
 ಯಾಗೆದರ್ಥನ ತಡೆದು ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿರು.

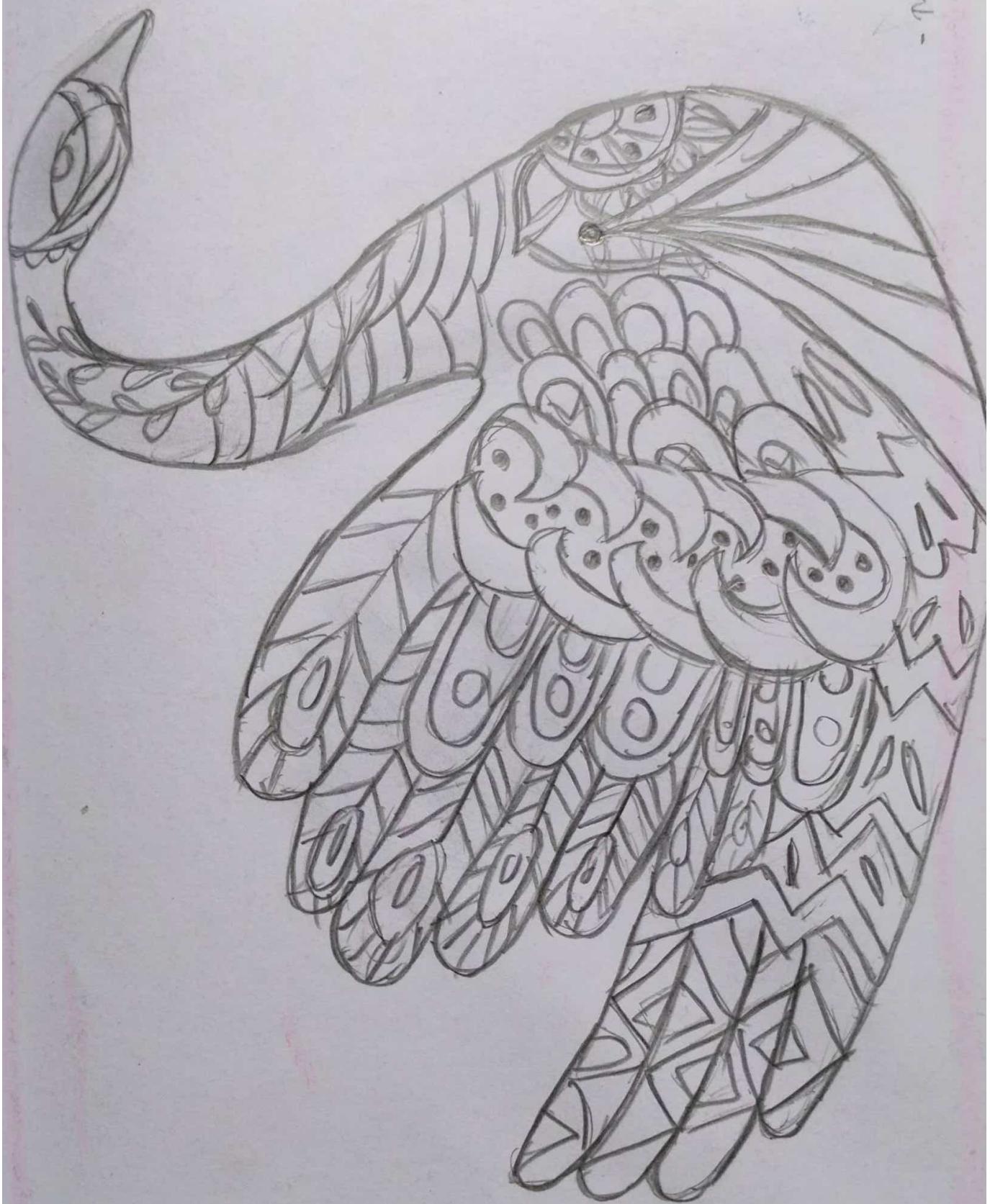
ಯಾರ್ಥಿಕವನ್ನು ಕಲಂಪುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೋರಮಾಂಗಾ
ಹೀ. ಯರ್ಥಿಯಂತರಗಲು ನಾರ್ಥಿಯಲ್ಲ. ತ್ವರಿತವೇ ಶಲಿಗಿ ಅಥವಾ ಶಲಿರ್ಡಿಗಿ
ರ್ಹಿತ ಯೂನ್ ಅಂದು ಸಹಿತವರೆಗಿರಿದ ಹಾರ್ಗ್ರಾಂ ಬದಲಿತ್ತೇ.

ಮನಗೆ ಬಂದ ಯೋರೆ ಯಹೊಯ್ದೇ ಉಂಡಂತೆ ಓರ್ಗಾನ್ಸ್
ಮಿನ್. ಅಥವಾ ಗಿರುವ ಬಾಗ್ಸ್‌ಫ್ಲೈಸ್ ನಹಿಯಾರ್ | ಅತ್ಯುಚಕರೀಗಳ
ಯಾರ್ಥಿಕಾಂಗ ಅರ್ಪಣ್ಯಾಚೀರ್ಪು ಹಿರಿಯನ್ನೇ ಯತ್ಯಾಧಿರ್ಪು ಬದ್ದನು
ಉಂಟು ಉಂಟುಹುದು. ಯಾರ್ಥಿಕಾಂಗ ಚನ್ನ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಬಿಸಂಪಾಲ್
ಅಂತಿಮನ್ನ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ನಂತರದ್ದುಲ್ಲತ ಯತ್ಯಾಧಿರ್ಪು ವಾಲಿನ್
ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತಿಂಬಂದ ಬ್ರಹ್ಮಾಚೀರ್ಪು. ಹೆತ್ತಬಳಗಿ ಹೆಚ್ಚಿ ತಡೆಯಬೇಕ್ಕಾ
ನ್ನು. ನಂತರ ಶಿರಾ ಶಿರಾ ಇರಿಸು ನುಷ್ಟರ ನಂತರಾಡ
ನುಷ್ಟರ ನಾಗಿನಾ

- ଧନ୍ୟ ଶ୍ରୀ, ପତ୍ନୀ,

ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ
ಅವರು ಮಾತ್ರಾ ಅಂತರಾಳ
ಬಹಳ ವರ್ಷಗಳ ಹಿನ್ನೆಸ್ತಾನ
ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತ ಹಾಗೆ
ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ
ಅವರು ಮಾತ್ರಾ ಅಂತರಾಳ
ಬಹಳ ವರ್ಷಗಳ ಹಿನ್ನೆಸ್ತಾನ
ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತ ಹಾಗೆ

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ. ಎಸ್



- Mooyaiyothé

ವಿಶ್ವ ವಿಷ್ಣು ಯಾಯಕ ಗಣಪತಿ

“ಗಣಪತಿ” ಹಂಡಿ ದೇವರೂ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಉತ್ಸರ್ಪಿತ ಒನ್ನಿಂದು
ಅಷ್ಟೀಗೆ ಅಲ್ಲ ಉತ್ಸರ್ಪಿತ ರೂಪಕಳಿತಾಗ ದೇವರೂ ಹೇಬು. ಲೋಕಪ್ರಿಯ
ಖಾತ್ರ, ಭೂತಾಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಾಗಿ ದೇವರುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಪಡಿದೆ
ನನ್ನ. ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವೀಕಾರ ಪೂಜೆ ಗಣಪತಿಗೆ
ಉದಿತ.

ಯಾವುದೇ ಶುಭನಾಯಂಗಳಿಗೆ ಅನಾಯಾಸ ಪೂಜೆ ಇಲ್ಲದೆ ಕಾರ್ಯ
ಹಾಗೆನ್ನು. ಸಿದ್ಧಿ, ಬುಝಿ ಪ್ರಾಣಗಳ ಉಧಿವೆಶೆಯೋ ಗಣಪತಿ. ನರಲ
ಘರಣಕ್ಕು ನಾಯಕ. ಶಿವಾವಂತಿಯ ಚರಮ ಪ್ರತಿಯೊ ಪ್ರತ್ಯೇ. ಡುರು
ಪತ್ತಿರಕ್ತಿಯ ಸಾಹಸದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಯಾಂಗಿ ಶೀಂದರ್ಭಯಾಗಿದ
ಖಾತ್ರ ಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಗಜನನ ಅಣಾರಣ ಶಕ್ತಿಯಷ್ಟುವನ್ನು. ಶತ್ರು ಇತ್ತಲ್ಲ
ಇತ್ತ ಶರವ್ಯಾಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾಂಡಿ ಮಾಲಿಗೆ ಗರೀಬ ಅಪವಾದ.

ಶರ್ಕರಾನಗಳಿಗೆ ಮನೆಂದುನಗಳನ್ನು ಬೆಳ್ಳಿಸಿದ ದೇವರು ಮಹಾಗಣಪತಿ.
ಹು ಅನುಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ, ನರಕರಿಗೆ ನಾಜ್ಯಬಾಯಿ,
ಗರ್ವಕರಿಗೆ ಛೂನಮೂರಿ, ಯತ್ಯಾಧಿಗಳಿಗೆ ಇತ್ಯಾಗಣಪತಿ, ಬಾಲಕರಿಗೆ
ಪರೀಕ್ಷೆ, ಕಲಾಂದಿಗಳಿಗೆ ಕಲಾಪ್ರಯ ದೀವ. ಸಂರಂಭದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ
ಉಂಟಾರೆ, ಸರ್ವಂಗಿ ಸರ್ವಂಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರಾಣಯಕ. ನಮ್ಮ ದೀರ್ಘದಲ್ಲ
ಹಾರಿ: ಗರೀಬನ ಗುಡ ಇಲ್ಲದ ಬಾರು ಇಲ್ಲ. ಇಹನ ಏನ್ಹಣಿಲ್ಲದ
ಖಾತ್ರ.

ಗಣಪತಿ ಸಮೃದ್ಧಿ ಲೋಕದ, ಅರ್ಥಾತ್ ಉದ್ದರ ನಂಬಿಕೆಯ ದೀಪರು
ಖಾತ್ರಕ್ಕು ಹಂಡಿ ಅರ್ಥಾತ್ ದೀರ್ಘದೀಪನೀ ಲಾಭ. ಗಣಪತಿಯ ಅಷ್ಟಿತ್ವಕ್ಕೆ

సంగ్రహ - రమేశ్ శ్రీ. రెడ్డి

ಕರ್ತೃಲು ಎಂದರೆ ಅಂಥಿತವಲ್ಲ
ಅದು ಚೈಪ್ರತಿನ ಇರಂಭ
ಸೂರ್ಯ ಎಂದರೆ ಫಿಂಕ್ಯೂವಲ್ಲ, ಅದು ಗೆಯಹಿನ
ಇರಂಭ ಇನ್ನೇ ವ್ಯಾಪಕ
ಕನಕಲ್ಲ
ಅದನ್ನು ನನಸಾಸಿನುವ ಘಲ ಚೀಕ್ಕೆ.

ಕಾರ್ಡ್. ಎನ್

ಶ್ರೀಸು

ಮಾನವನಾದವನು ಹನ್ನೆ ಬೆಂದರಲ್ಲ ನಾಧನೇಯನ್ನು ನಾಭಿಸಬೇಕಾದರೆ
 ಶಿತ್ತನ್ನು ಪಾಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಗತ್ಯವ್ಯ. ದ್ವಿನಂಬಿನ ಬೆಂದರ
 ಶಿತ್ತಗೆ ಹನ್ನನ್ನು ತಾನು ಶಿತ್ತಂಬ ಬಂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅದರಂತೆ
 ಸಂಪರ್ಗಗೊಂಡಿ. “ನಷ್ಟವಾಗಿಂದ ಸನ್ಯಾಸ ಕಾಡ ರೆಡುತ್ತಾನೆ” ಎಂಬ
 ಶಿತ್ತಂಬ. ಅದ್ವಾರಿಯ ಸಹಕಾರಿಗಳ್ಲ ರೆಬ್ಬುವರು ಕಾಡ ಇರುತ್ತಾರೆ.
 ಶಿತ್ತನ್ನು ಸಾಧಾರಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಈ ಅದ್ವಾರಿ ಹನ್ನನ್ನು ತಾನು ಅಂತಿಕೊಂಡ
 ಶಿತ್ತ. ಹನ್ನ ಶತಮಾನಗಳ್ಲಿ ಗುರುಹಿತಯರ ಇದರಿಂದ ವೊತ್ತಗಳನ್ನು
 ಪೂರ್ವ, ಉಪಗಳನ್ನು ಉನ್ನತಿಸಬೇಕು. ಚಾನೋಽಕಾರವಾಗಿದೆ ಸಂಯುಕ್ತಿಯಿಂದ
 ಸಂಪರ್ಗಗೊಂಡಿ. ಉದ್ದುಕಿರತೆಯ ಅಂಥಾರದಲ್ಲಿ ಮೆಖ್ಚಾಗಿ ತೆನಿಷ್ಟು
 ಶಿತ್ತ ಉಷ್ಣನ್ನು ಸ್ವಿರೆಂಸಿಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿತೆಯನ್ನು ರಾಣಿಯೇಕು. ಈ
 ಶಿತ್ತ ರೂಪಕ ಉದ್ದಂಬರಕ್ಕೆ ವೊನೆಗೊಲಿದೆ ನಾಣಿತೆಯನ್ನು ಇವೀಟಿಸಿ
 ಪರ್ಯಾಯ ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಯಲ್ಲಿ ವೊಧ್ವಾಂಶಿಕಲ್ಲರುವ ಸ್ವಾರಾಧಿರಾಜರಾಗಳನ್ನು
 ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಯಮ ಪಾಲನೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಯಾವಣ್ಣ ನಮ್ಮೆದಾಗಿತ್ತದಿ.
 ಹಿಡ ವೊತ್ತಕ್ಕೆ ತಾನು ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿರೆಂಬ ಬಯಕೆ ವೃತ್ತಪಡಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ.
 ಹನ್ನ ಸಂದರ್ಭೀಂಟಿಕರವಾರಿ ಸರಾಲರವಾರಿ ಸ್ವಿರೆಂಸಿ ಬಲ್ಲರಿಗ್ಗೆ ಬಲ್ಲಂತೆ
 ನನ್ನಿಂದೆ ನಾನಾರಿ, ಹನ್ನ ಪ್ರಮಾತೀರ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಿಗೆ ಬೆಂದವನ್ನು
 ಸಂಪರ್ಗಿಸುವ ನ್ಯಾಡ ಶಿತ್ತನ್ನು ನಾವೀಲ್ಲರು ಅಧಿಕಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿಣಿ. ವೆಮಂದಿ
 ಕಾಯದೆ, ಹಂದೆ ಬಂದರೆ ಬದೆಯದೆ, ಬಲ್ಲರಿಗ್ಗೆ ಬಂದಾರಿ,
 ಪರಿಷಾರ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದೆ, ಉತ್ತರ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದೆ ಶಿತ್ತನ್ನು ವ್ಯುತ್ಪಾಡಿಸಿಕೊಂಡು
 ಬಂದಿರುತ್ತಿದ್ದೀರು ಯಾಗಿ ಬೆಂದವನ್ನು ನಾಧುರವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಿಣಿ.

- ನಂಜಂಗ. ಎಚ್. ಡಿ.

ಸರ್ಪತೆಯೇ ಪಭರಣ

ಮೃಖರ್ ಹ್ಯಾರಡ್ ಅವರು ತೊಬ ಸರ್ಟಿ ಜಿಯಾರಿದರ್
 ಯಾರುಗಿ ಸರ್ಕರಿಯಾರಿದ್ದು, ಯಾರು ಅವರೊಷ್ಟು ಕ್ರೈಸ್ತಾಚಂತೆ
 ಅರಿಯಿಲ್ಲ ೩೪ ವರ್ಷಗಿದೆತ್ತು ನಮ್ಮೆಯಾರಿ ಹೊತ್ತೊಡ್ಡುತ್ತಿದ್ದು.
 ಒಂದು ಇನ ಶಂಗ್ಲಿನ ರಂಧ್ರೆ ಹಿಂಣನ್ ಅರಿಕಾರಿಯಾಗಿ
 ನೀಡಿಯ ಅಳ್ಳಿ ಒಂದು, ಅರಿಕಾರ ಕ್ರಿಂಗಲಯದ ಒಳಗೆ
 ಯಾರು ಮಾನುಳಿಯಲ್ಲ ಬಾಂಗಳೆಂಜನ್ ಹೊಳಿಯ್ತ್ರಾ ನಾಡಾಸಾದಿ
 ಯಾರು ಮೆದುಕನೀಯೇ ಕೆಂಡುಹಿಡೆ. ಸುಂದರಾದ ಸುಷುಧಾಯ
 ಅಳ್ಳಿ ಅರಿಕಾರ ಮೆದುಕನ್ನು “ನಿಗ್ಲೋ ಇವಾಗೇನೇ ? ಹಂದು ಕೀಳದ.
 ಯಾರು “ಹೆಡು ” ಯಾದು ತಾತ್ತ್ವಿಕಾರ್ಥ ಬ್ರಹ್ಮಾಸದ್. ಅದರ ಕೆಲನ,
 ಯಾರು ಮೆದುಕದ್ವಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಪ್ಪೆ ತ್ವರ್ಥಿಕಣ್ಣ ಕೀಳದ ಅರಿಕಾರ,
 ಯಾರು ಅದರ ಹೆನ್ನರನ್ನು ಕೀಳದ “ಮೃಖರ್ ಹ್ಯಾರಡೆಯಿಂದು
 ಕರಿಯ್ತ್ರಾರೆ ”. ಯಾದು ಮೆದುಕ.

ಆ ಕೆಡಲ್ ಅರಿಕಾರ ತನ್ನ ತೆಪ್ಪಗಾರಿ ಕ್ರಮೀಯಾಗಿಸದೆ.
 ಯಾರ್ ಹ್ಯಾರಡ್ ಸ್ವಲ್ಪಯ ನೀಂದುಕೊಳ್ಳಲ್ಲ . ಅರಿಕಾರ ತನ್ನಿಂದ
 ಗೇ, “ ಈ ಯನುಕ ಯಶ್ವಿಂದು ಸರ್ಕರಿಯಾರಿದ್ದಾನ್ . ಇಗೆ
 ಅರಿಯಾರಿದ್ದುದ್ದಕ್ಕೆ ಈತ ಎತ್ತು ಶೈಕ್ಷಣ್ಣ ” ಯಾದು ಅಂತಿಸದೆ.

ಸಂಗ್ರಹ: ತಬಸ್ಸುಮಾ

(10)

ಸುಭಾಷ ಚಂದ್ರ ಚೋಸ್

ಭಾರತೀಯ ಸ್ವತಂತ್ರೆ ಹಿನ್ನಾರ್ಥಕರಿಗೆ ಸುಭಾಷ ಚಂದ್ರ ಚೋಸರು
ಅಪ್ಪಣಿ ಬಂಡು ದಿಟ್ಟ ವೈಲೊಪ್ಪು. ಭಾರತೀಯ ನಾಗರಿಕ ಸೇವಾ ಪರಿಳಿಂಯಲ್ಲಿ
(I.C.S) ನಾಲ್ಕನೇ ರೂಪ್ ಗಳಿಗಿಧ್ಯರು, ದೇಶಾಭಿಮಾನಕಂಡಾಗಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್
ಕರಾರದ ತ್ವರಿತ ಸುಧೀಯನ್ನು ತ್ವರಿಸಿ ಸ್ವತಂತ್ರೆ ಉತ್ತರವಳಿಗೆ
ಹಾಮುಕಿದರು. ಇವರು 'ಸೇತಾಜಿ' ಎಂದು ಒನ್ನೊಂದರೂ ಇವರು.

1934ರ ಮೇಷೇಗೆ ಇವಾರ್ಡ್‌ಲಾಲ್ ನೆಡರು ಮತ್ತು

ಸುಭಾಷಚಂದ್ರಚೋಸರು ಕಾರ್ಣಿಕಾ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠವನ್ನು ಶ್ಲಾಷ್ಟಿಸಿದರು.
ಅದಕ್ಕಿಂತ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಾರ್ಣಿಕಾನ ಕರಾರದ ಅಧಿವೇಷನದಲ್ಲಿ ಗಾಂಧಿಜಿ
ಮೊಲದೀಗಾರಿಗೆ ಚೋಸರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದರು. ಬ್ರಿಟಿಷರ ಯಾಧ್ಯ ನಿರ್ತ
ಮೊಂಗೆ ಸರಬಂಧಿಸಿದೆಯಂತೆ ಮೈಮು ಧೀರಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಹಾಂಡಿ
ಗಾಂಧಿಜಿ ಮತ್ತು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಎರುಧ್ವ ಕರಣ ಧೀರಾರ್ಥಿ ಹಾಂಡಿ
ಖಾಕರ ನಡುವೆ ಹಾಂಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಒರುಪು ಮುಗಡಿತು. ಇದಲಂತಹ
ಮೊಂಗೆ ಕಾರ್ಣಿಕಾನ ಉತ್ತರವಳಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಗಾಂಧಿಜಿಯವರ
ಹಂತವಿಧಾನಕಂಡ ಚೇಳಿಕೆಗಾಂಡು ಕಾರ್ಣಿಕಾಸಿಂದ ಹೊರಬಂದು
ತ್ವರಿತ ಭಾರತ್ ಎಂಬ ಹೊಸ ಶ್ರೇಷ್ಠವನ್ನು ಕೆಳ್ಳಿಸಿದರು. ಇದು
ಕಾರ್ಣಿಕಾನ ಯಾಗೆ ಇದ್ದು, ತ್ರಿಗತಿಕರ ಮತ್ತು ತೀವ್ಯತರ
ಹಂತಗಳನ್ನು ಹಿನ್ನಾರ್ಥಿಸುತ್ತು. ಬ್ರಿಟಿಷರ ಯಾಧ್ಯ ತಯಾರಿಯನ್ನು
ಬಾಗ್ಗೆ ಕಾಗಡಿಕ ಯಾಧ್ಯರಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಕಾಲೀಗಳು ವರ್ತಿಸುವನ್ನು
ಕುಬಿಕರು ವಹಿಸಿದೆಯರು. ತರಣಾಮಾರ್ಗಿ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಸ್ಥಾನವು

ನುಭಾಕ್ ತಂಡ್ ಚೋಣರನ್ನು ಬಂಧಿಸಿತ್ತು.

ಬ್ರಹ್ಮಾಚರ ವಿರುದ್ಧ ದೀಪಾಲಿಯಲು ಬಂಪುಗೆ ಅವರು ಗೃಷ್ಣಾಂಥರ
ಒಂದು ತಟ್ಟಿನಿಕೆಗಂಡು ಬುಮಣಿಗೆ ಕೆರ್ಜಿದರು. ಚೋಣರು ಇಮಣಿಯಲ್ಲಿ
ರಾಮೀಯ ರಮ್ಯದ್ ಶೈವಿಗಳನ್ನು ನಂಜ್ಞಿಷಿಸಿದರು. | ಅಜ್ಞಾದ ಕಂದ
ರಾಜೀನಾಮೆ ಮಾಲಕ ತಮ್ಮ ಭೂಷಣವನ್ನು ಭಾರತೀಯರಿಗೆ
ತುನರಣ ಹಾಡಿದರು. ತಾನ್ ಬಿಳಾಲ ಚೋಣರವರು ನ್ನಾಷ್ಟಿದ
| ಭಾರತೀಯ ರಾಜ್ಯ ಸೇನೆ'ಂನು ಮುಖಂಡತ್ವವನ್ನು ನುಭಾಕ್
ತಂಡ್ ಚೋಣರವರಿಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಚೋಣರವರು
ಶಿಫಿ. ಚೆಲ್ಲಿಂಗ್'ಗೆ ಕರಿಂಮನ್ನು ನಿಂಡಿದರು. | ನನಗೆ ರತ್ನ ಕೊಡ,
ನನು ನವಾಗೆ ಸ್ತುತೆಯ್, ನಂಡಲು ವ್ಯಾಮಾನಿಸುತ್ತೇನೆ' ಎಂಬ
ಕರಿಂಮನ್ನಿತ್ತರು. ಈ ಪಾಠಯಾಗಿ ಸ್ತುತೆಯ್ ದೀಪಾಲಿಕಾರಲ್ಲಿ
ಉಳಿಗಂಡ ಇವರು ಶಿಕ್ಷಿಕ್ಷಣಾ ಶಬ್ದಾನ ಅಂಧಾತದಲ್ಲಿ
ಸಿಧನರಾದರು.

ಸಂಗ್ರಹ : ರಮ್ಯಾಶ್ರೀ ರ್ಮಿ.

ಸ್ನೇಹ

ಭಾರತೀಯರು ಸೇನೆ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ೨ನೇ ಬಳಣ್ಣವಾದ ಸೇನೆ.
ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿಕರು ೨೪ ಗಂಟೆಗಳಿಂದಲ್ಲಿ ಹಗಲರಾಳಿನ್ನದೆ
ಬಂಧನ್ನು ತಾಂತ್ರಿಕರೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೃಷಿವನ್ನು ಬತ್ತೆಂಬಿಟ್ಟು
ನಮ್ಮ ದೇಶವನ್ನು ರಕ್ಷಣ್ಣತ್ವಿರೆ. ಸ್ನೇಹಿಕರು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಶಿಸ್ತ.

ನಮ್ಮ ಸೇನೆಂಬಾಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೧೪ ಲಕ್ಷ ಸ್ನೇಹಿಕರು
ಅಂಥ ಸಳ್ಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಭಾ ಸೇನೆ, ಒಲ ಸೇನೆ, ವಾಂತು ಸೇನೆ
ಎಂಬ ಮೂರು ಪ್ರಧಾನ ಫ್ರಂಟರ್ಗಳೂ ವಿಂಗಡಿಸಲಬ್ಬಿದೆ.
ಈ ಮೂರು ಫ್ರಂಟರ್ಗಳು ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗ್ರಾಮಿಂತಾಗಿ.

೧೯೪೭ ೩೦ಡಿಲ್ಲೇ ಭಾರತ ಪಲವಾರು ಉತ್ತರಾಂತರ ಉತ್ತರಾಂತರ
ಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಪಲವಾರು ಏರ ಉತ್ತರಾಂತರ ತಮ್ಮ ಕೃಷಿವನ್ನು
ಕೊರುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಭಾರತೀಯರು ಸೇನೆಂಬಾಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಾಂತರ
ಉತ್ತರಾಂತರ ತಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿಕರು ದೇಶದ ಕಿರಿದೆನ್ನು

೨೦ಡಿಗೂ ಭಾರತೀಯ ಸೇನೆಂಬಾಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಿಕರು
ಉತ್ತರಾಂತರ ಸೇದೆಬಡಿಂಬತ್ತಿ ದೇಶದ ಕಿರಿದೆನ್ನು
ಕೊಂಡುಬಂದಾರೆ. ಇದರ ಭಾರತೀಯರು ಸೇನೆಂಬಾಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಾಂತರ
ಉತ್ತರಾಂತರ ತಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿಕರು ದೇಶದ ಕಿರಿದೆನ್ನು ವಿಷಾದವ್ಯಾಂತಾ.

- ಇಂದ್ರಾಂ. ಜಾತಿ





- SUTTH M.S
II B.Sc.

ಸೌಖರ್ಯದನ್ನು ಕಲಿಸಿ

ಅಬ್ಜಣಂ ಅಂಕನೆ ಉಮೀರತಾದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತಾರ್ಥ ಸಮಯದು. ಈ ಸಂಘಟನೆ ಅಂತಸ್ಯರ ಮನ ತ್ವರಿತಗೊಳಿಸಿದರಲ್ಲಿ ಗಢ್ಯವನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ಇನ ಈ ಶಾಲೆಯ ಮಹಿಳೆಗಾಳ್ಯಾರ್ಟ್ ಅಂತಸ್ಯರು ಬರಿದ ಪತ್ರವನ್ನು ಹಿನ್ನೆಸ್ತುಮುನ್ನ ತಂದು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ದೀಕ್ಷಿತ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಬರಿದ ಪತ್ರ ಅದು ಒಂದು ಶಾಖೆಯತ್ತದೆ. ಇದೆಂದಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಾಬಿಯಾರ್ ಯಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಾರ್ಥ ರಾಜಕೀಯಿಗೆ ಒಂದು ಅಂತರಕ್ಕೆಗೊಂಡುತ್ತಾರೆ. ನಿಂದಾಗಿ ಸ್ಥಿರಗೊಂಡ ಪತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದು ಬಂದುತ್ತಾರೆ.

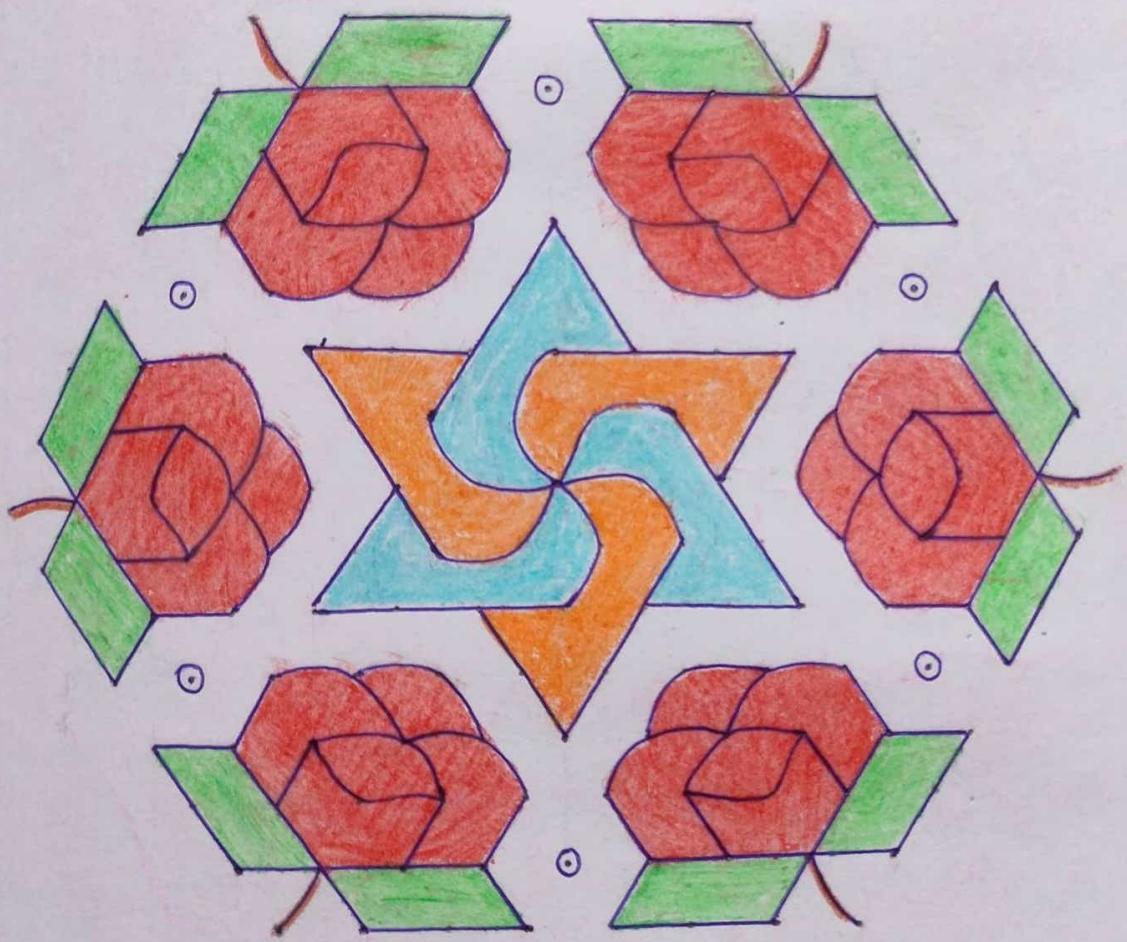
ಮಗನ ಉತ್ತಮ ಯಾರ್ಥಾರ್ಥ ಕಣ್ಣಲೆಯಲ್ಲಿ ತಂದೆಯಾಗಿ ಅಂತಸ್ಯರು ಬರಿದ ಪತ್ರವು. ಒಬಾಬ್ರಹಿತಯಿಂದ ಪಾಲಕನ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿಲಾದ ಈ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಿಯಾ ತನ್ನ ಉತ್ತರಾರ್ಥ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡೆತ್ತಿಸುವಿರೀಯ ಯಾವುದೀ ಶರೀರವರಲ್ಲ. ಇತಿಹಾಸಕ ಒಂದೀ ಪಂಗಡಿನಲ್ಲಾರುವ ಈ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಂತಸ್ಯರು ಮಗನ ಯಾಗಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹಲವಾರು ಸಂಗ್ರಹಿತಗೊಂಡಿದ್ದಾರು. ಪತ್ರದಲ್ಲಿಂದು ರದೆ ಅಂತಸ್ಯರು ನಿರೀಕ್ಷಿತ ವಾರ್ತೆಗೊಂದು ಇವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದದ್ದು. “ಗೆರವಾಸ್ತುತ್ತ ಉದ್ಘಾಟಕ ವ್ಯಂದದವರೀ, ಖತ್ತಮ ಯಾರ್ಥಾರ್ಥಸ್ತೋ ಪೂರಕವಾಗಿ ನನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಪ್ಯಾತ್ಮವಾದ ಶಿಕ್ಷಣವ್ ದೀಕ್ಷಿತುತ್ತದೆ ಒಂಬ ಯಶ್ವನ್ ನನಿದಿ. ಮಗನ ಯತ್ತಮ ವೃತ್ತತ್ವದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬನ್ನೆಲ್ಲ ರಲಯಲು ನಾಧ್ರವೀರ್ ಉದ್ದೀಪಿಸಿ. ಇದರೆ ಬಲ್ಲಿಕ್ಕಿಂತ ಹೀಳ್ಳಾಗಿ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಬಂದುರಿನಲ್ಲಿ ಗೆಲ್ಲಿಲ್ಲ ರಣಸ್ವದರ ಚೀಕೆಗೆ ಸೀಗೆಲನ್ನು ಸ್ಥಿರತಿಸಿಲ್ಲ ರಳಸಿ. ಇತ್ಯಾಖಾನಾವನ್ನು ಹುಂಡಿ. ಇದರೆ ಸೀಗಿತಾಗಿ ಅತ್ಯಾಖಾನ ರಳಿದು ರಂಗೀಡದಂತೆ, ಸೀಗೆಲನ್ನು

ಕರ್ನಾಟಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ರಹಿತದಿಂದ ಕೊಡು" ಎಂದು ಈ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ

ಉಂಟಾಗಿದ್ದರೂ.

ಸೀಗೆತನ ರಂಗಳೂ ಬದುಕ್ಕೆವೇ. ಅಂತ ರಣಮೀ ಬಂದಾಗೆ, ಷ್ಟೈಲ್
ನಾಗೆ ಅರ್ಥಾತ್ ಹೀಗೆಯೇ ಯೋಚನೆ ಮಾಡುವೆಂದುಧ್ವರ್ತಾದ್ದರೆ. ನಿರಾಶರಾಗ ಜಿವನವೀ
ಖಚಿತವು ಹೀಗೆಯಾಗೆ ಎಂದು ಧೃತಿಗೆದುವರು ಗಂನೀರಂಧ್ರಾದ್ದರೆ. ಏಕೆಂಬೆಂ
ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರ್ಪಃ ಅಂಶಸ್ವರೀ ಬಲಷ್ಟು ದೀರ್ಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪದವಿ ಉಲಂಬಂಪುವುದರ್ಗೂ
ಉದ್ದೇಶಿಸ್ತೂ ಬಾಂ ಸೀಗೆತ್ತಿದ್ದರೂ. ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಪರಾಜಯರಾಗಿದ್ದರೂ.
ಅದರ್ಲೋ "ಸೀಗೆಲ್ಲಿ ಗೆಲುವನ ಸೀಗೆತನ" ಎಂಬಂತೆ ಸೀಗೆಲನ್ನು ಸಾಧಾರಣ
ಬ್ರಹ್ಮ ಬದುಕ್ಕಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದಾಗೆಯೇ.

ಸಾಧಕರ, ಮಹಾತ್ಮೆ, ಸ್ವಾರ್ಥ ಪಟ್ಟ ಮಟ್ಟಸೀರಿಗಂಡ ಗಂನೀರರ
ಉದ್ದೇಶಿಸಿದರೆ ಇದೀ ಅಂಶ ಗೆಗೆಯಂತಹುತ್ತದೆ. ತಾತ್ಕಾಪತಿಯಾಗಿ
ಖಚಿತ ಅಚ್ಚುಭೂತಿಯ ಪ್ರಭಾವ ಬೆಳದ್ದು ಡಾ. ಎ.ಪಿ.ಜೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಕಲಾ
ಕ್ರಿಯೆ ಹುದ್ದಿಯೆ ಸಂದರ್ಭನದಲ್ಲಿ ನಿರಾರಂಭಪ್ರಾಣಿದ್ದರಂತೆ. ಧ್ವನಿ ಸಂಯುಲ
ಖಾಯ ಕರಣತ್ವಾಗಿ ದೀರ್ಘ ನಷ್ಟ ಅಖಿಲಾಭಿಭೂತನ್ನೇ ರೀಡಿಯೋ ಟೀಂದ್ರಿವೀಂದರೆ
ಉದ್ದೇಶ ಇಯ್ಯಿಯಾಗಿಲ್ಲವಂತೆ. ಕ್ರಿಯೆ ಇಗ್ನಾಸ ಸಣಾ ತೀಂಡುಲ್ಲಾರ ಗನೀ
ಖಾಯಲ್ಲಿ ಫೀಲಾಗಿದ್ದರಂತೆ. ನಮ್ಮ ದೀರ್ಘದ ಒನ್‌ಪ್ರಿಯ ಪ್ರಭಾಂ ನರೀಂದ್ರ
ಖಾಯವರು ರ್ಯಾಫ್ಟ್ ನಲ್ಲಾಗಿದಲ್ಲಿ ಬಹಾ ಮಾರ್ಪತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಉದ್ದೇಶವೇ
ಖಾಯಾಯ ಅಂಬಾ ಅರಂಭದಲ್ಲಿ ಪೆಟ್ರೋಲ್ ಬಂಕನಲ್ಲಿ ರೀಲನ್
ಖಾಪ್ತಾ ಜಿವನ ಸಾಧನದವರು. ಬಲ್ಲಾ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಿಂದ ವೆಂತ್ತು
ಉದ್ದೇಶಾಗಿ ಹತ್ತು ಸಾರಿರ ನಲ ಸಾಧ್ಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಯೋಗ
ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. "ನಾನು ನಣಿತದಲ್ಲಿ ಫೀಲಾಗರೆ, ನಾನು ತಲೆ



Krithi S.
IInd B.Sc - PCM

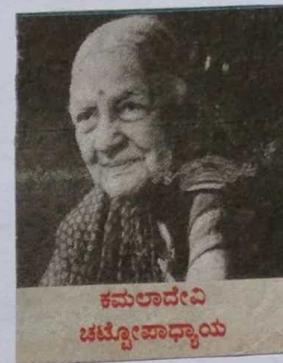
నృతంత్ర్య కొరుచదల్ల తుప్పనుటిన మహాయి

ಇಂಥನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಮೊದಲಿನ ಪ್ರಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕಾಣಿಸಿ, ಅಧಿಕವಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುವ ಪ್ರಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಹಾನ್ನರು ಯವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನ್ನತಂತ್ಯದ ಕಿಳ್ಳು ರಚನೆಗಳ ಪುಷ್ಟಿನಾಡಿನ
ಮಹಿಳೆಯರ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲ ಹೇಳಬೇಕಿರಣಿದ್ದೇನೆ. ಮಹಿಳೆಯರು ನ್ನತಂತ್ಯ
ತುಮುಕಿಯಾದರೆ ಅವರ ಒಂದೆ ಬರಜಣ್ಣು ರಾತ್ರಿ ನಾಯಕರ ಭಾಷಣ,
ತಿಳಿನಾಮ ಬೋರಿ. ಎನ್ನಲೀಚಿಹ್ನೆ. ಈನಾಡಿ ನಡಾರ್ಥ ರಾಯರಂತರ ಆಗ
ಬಾಗ್ ಸಾಯಂ ಚಂಪಾವಟಕೆಗಳು, ವರ್ಣಾಚಲಿನ ನಾಯ್ದು, ನೆಂಜರ್, ಗಂಥಾಚಿ
ಬಾರ ರಾಷ್ಟ್ರ ನಾಯಕರ ಭೀಂಬಿ, ಭಾತ್ರಣ, ಮಾತುಗಳು ಮಹಿಳೆಯರನ್ನ
ಬೋರಾಟಕ್ಕೆ ಧುಮಪಕಲು ತ್ರೈಳಿನ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ಕಮಲಾದೀಪ ಚಂಪಾಂತಾಧ್ಯಾಯ (ಕ್ರ.ತ. ೧೯೦೩ - ೧೯೪೪)

ಈ ಕವಿ ಉಡಿ ಇಂದನವನ್ನು ನ್ನತಂತ್ಯ ಹೋರಾಟ,
ರಾಜ್ಯಾದಿ ಚಂಪಾವಟ, ಮಹಿಳಾ ಕಲ್ಯಾಣ, ಶಾಮಾಜಿಕ ಪುಢಾರಲೆ
ರುಗಳಿಗೆ ಮುಡಿತಾಂತಿಕ್ಕಾವರು. ನ್ನತಂತ್ಯದ ನಂತರ ರಂಗಭೂತಿ
ಕ್ಕಿಂತ್, ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು ಇವುಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗ
ಖಾದೆಯರು. ನ್ನತಂತ್ಯ ಹೋರಾಟದ ನಂತಭಾವದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಕ್ಷೇತ್ರ,
ಹಿಂಣ ಚಂಪಾವಟಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸದವರು ಮತ್ತು ಜೀವಲು ಶೈಕ್ಷಿಯನ್ನು ಹೊಡ
ಸಫರಿಸಿದ ಕ್ರಿಂತ ಮತ್ತಿ. ೧೯೩೦ರಲ್ಲಿ ಮುಂಬ್ಯಿಯ ಶವಯಾತ್ರಿ ತೀರ್ಜದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಾನ
ಖಾದೆ ಅದೇ ಉತ್ತನ್ನ ಹೈಮೇಂಡಿನ ಕೆಗಿದುಕೊಂಡು ಹೋರಿ ಅಳಿದ್ದೆ.
ಹೈಮೇಂಡೀರವರಲ್ಲಿ “ಇದು ಈಗ ಏನೆ ತಯಾರಿಸಿದ ಉತ್ತಾನ ಇವನ್ನು ಕೆಗಿದು-
ಕ್ಕಾಯಿ ಸಿಮಗೆ ಇನ್ನೀ ಇದಿಯಾ?” ಎಂದು ಕೀಳಿದ ಕೆಳ್ಳಿದೆಯ ಪುಷ್ಟಿನಾಡಿನ
ಖಾದೆ, ಇದೇ ಕಮಲಾದೀಪ ಚಂಪಾಂತಾಧ್ಯಾಯರ ಮೀಠಳ



ಕಮಲಾದೀಪ
ಚಂಪಾಂತಾಧ್ಯಾಯ

ಖಾದೆ ಮತ್ತು ಅವರ ನಮಕಾಲೇನಾಡವರು ಕರ್ತವ್ಯದ
ಹಿಂಡಿಕೆ ರಮಾಬಾಯ (೧೯೧೪ - ೧೯೭೨). ಇವರೆ ಅವಲ ಅರಕ್ತ

ನ್ನತಂತ್ಯ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ತಿಳ್ಳಿರೂ ಶಾಮಾಜಿಕ
ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿಕ ಕೆಲವನ್ನು ಮಾಡಿದವರು.



ಪಂಡಿತಾ ರಮಾಬಾಯ

ಶಾಮಾಜಿಕ ಮಾಡಿ ನಂತ್ರಿಕಾಯಾಗಿ ಮುಂದು ಬಿಳಿದವರು.
ಮಹಿಳೆಯರ ಶಕ್ತಿಕ್ಕಾಗಿ, ಜಕ್ಕಿಗಾಗಿ, ಉಕ್ಕಿಗಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿ ನೀಲಿಯಾಗಿ ಹೋರಾಟಿದ
ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲಿ ತಂಡಿತ ರಮಾಬಾಯ ಮತ್ತು ಕಮಲಾಬಾಯ ಅಗ್ರಭಾಗರು.

ನಾಲ್ಕು ಕಂಡುಬರುವ ಮತ್ತೊಬ್ಬು ಮಹಿಳೆ ಎಂದರೆ ಖ್ಯಾತ
ಪ್ರಧಾರಕ ಕುಮೃಲೀ ರಂಗರಾಮಪ್ಪ ಈ ರಥಾಜಾಯ
ಬ್ರಹ್ಮಾಯನಿ. ಇತ್ತೀಚ್ಛಾತ್ಮಕ ಯನ್ನು ೨೦ನೇ ಶತಮಾನದ ಅರಂಭದಲ್ಲಿ
ಉತ್ತರ ಮಹಿಳೆ. ಇವರು ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟ ಮತ್ತು
ನೀವೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯ ಅತ್ಯ ವಹಿಸಿದ ಪುಷ್ಟಿನಾಡನ
ಮಹಿಳೆಯಾಗಿದ್ದರೆ.



ರಥಾಜಾಯ
ಸ್ವಾರಾಯನ

ಅಂತಾ ಬಾಯ ಪ್ರೀ, ಇವರು ಉತ್ತಮೆಯವರು. ಕ್ರಿ.ಚ. ೧೯೩೦ರಲ್ಲಿ
ನಡೆದ ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೀ ನಮ್ಮೆವು ತೀರ್ಕು ಹೊರ
ನೀವೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ತ್ರಫಾನು ಮಹಿಳೆ ಇವರಾಗಿದ್ದರೆ. ಜೀವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಇವರ
ನೀವೆಯಾಗಿ ಒಂಜಾ ಬಾಯ, ಮನೋರಮೆ ಬಾಯ ಕೂಡ ಈ ನಾಗ್ರಂತ್ಯಾಜಾದಲ್ಲಿ
ನಡೆಸಿದ್ದರು. ನಿನಾ ಖಾತ್ರ ಉತ್ತಮೀಯನ್ನೇ ಹೊಂಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಂತಾಬಾಯ ಮತ್ತು
ಬಾಯಯವರು ನಿನಾಗಿ ೧೯೩೨ರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಳ ಕಲಿನ ಜೀವ ಶಿಕ್ಷಣಯವನ್ನು
ಹೊಳ್ಳಿಕೊಂಡಿ ನಿನಾಳಿವರಾಯರ ಮನಜ್ಞ ಆ. ರಾಧಾ ನಾನಾಡಿರವರು
ತಂಡಿಯ ಜೀವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ನೀರವಾಡವರು. ರಾಧಾ
ಪ್ರತಿ ಅವರ ಕಳೆ ಸುಸಂರದವರು ಧ್ವಂಸಾಗಣ್ಣು ಹಿಡಿದುಹೊಂಡು ತಂಡಿಯವರ
ಕೀಳಿಲು ಮಂತ್ರಾಲನ ನೀರಹೂ ಮ್ಯಾಡಾನಕ್ಕೆ ಹೊರಬ್ಬಿದ್ದರು. ಖಾತ್ರ
ಧ್ವಂಸಾಗಣ್ಣು ಮನೀಮನಿಗೆ ಮಾರುವುದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಅತ್ಯ ವಹಿಸಿದರು. ಉಪನಿಷತ್ತು
ಖಾತ್ರ ಘರ್ಷಣೆಯಾಗಿದ್ದರೆ. ನಿನಾಳಿವರಾಯ ಕೆಮ್ಮೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ, ಓತ್ತ,
ಎರ ಶಾಂತಿಗಳನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯ ಪಂಗ್ರಾಮದ ಸಂಭಂದಾದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕೀಯಗಾಗ
ಯಿತ್ತು ಮತ್ತು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಲಾಗಿ. ತಂಡಿಯ ಏಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳು
ಬ್ರಹ್ಮಾ ಮತ್ತಿಯತ್ತಿದ್ದರು.

ಒಂದೇ ಪುಷ್ಟಿನಾಡಿನ ಬರಜಾನ್ನು ಮಹಿಳೆಯರು ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ
ನಡೆಸಿದ್ದ ಅವು ಅಷಾಸಹೀಂಡಿದ್ದರೆ. ೧೯೨೦ರಲ್ಲಿ ಪುಣಕ್ಕೆ ಗಂಥೀಜಿಯವರು
ಉಯವರ್ಹಿಣಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮಂತ್ರಾಲನಲ್ಲಿ ಅವರು ತಾರ
ಕ್ರಿಷ್ಣ ಪುರಾ ಮಹಿಳೆಯನಾಡಿದ್ದರು. ಈ ವೀಳ್ಳಿ ಅಲ್ಲ ನೀರಿದ್ದ ಮಹಿಳೆಯರು
ಶ್ರೀರಾಮ ಕೆಮ್ಮೆ ಆಫರಣಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಿ ಗಂಥೀಜಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಇದನ್ನು

ನಂಗ್ರಹ - ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಮಾರ್

ನಮಗಳ ನಾನು ಹನು
ಮಾಡುತ್ತೀರೆ ಎಂಬುದು
ಹಿಂತಿಗೆ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ...
ಇತರಿಗೆ ಹನು ಮಾಡುತ್ತೀರೆ
ಯಂಬುದು ಕಾಳ್ಜುತ್ತವಾರುತ್ತದೆ...

ಕ್ರಿಷ್ಟಾ ಎಂಬ ಸುಂದರೀಯಲ್ಲಿ ಭಾವನೆಗಳು ಮಾರಾಟಕ್ಕಿಂತಿ !

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಉದಂದುವಾಗಿಂತು ಯಾವ ಕಂಹದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಂತು ಅ
ದ ಶಿಖಿನಿದಿ ಶಿ.ಶಿ.ಕೆ.ಈ ಶಿ.ಶಿ. ಬರಿದ್ವರ್ವಣ ಉಚರಂತು ವಿನ.ಕಿ.ಎಂ
ಬ್ರಿನಿಂ ಬಿ.ಎಡ್ ವ್ಯಾಸಂಗ ಹಾಡುತ್ತರುವವರ್ಷಿನಿಃಬ್ರಾಹ್ಮ.

ಶಿ.ಶಿ.ಶಿ.ಶಿ. ಭಾವರ್ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕೂಲತಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವನ
ನಿಗ್ರಹಿಸು ಹಿಗೆ ಅಂತಿಳಿಲಾಸ್ತತ್ವದ್, ಹಿಗೆ ಬಂಧಿತಿಲಾಸ್ತತ್ವದ್, ಹಿಗೆ
ಕ್ಷಮಾರಿ ಕೂಳಿಲಾಸ್ತತ್ವದ್ ಎಂಬುದರ ಶಾಂತಿಕಾರಿ ಮಾನವಕ್ಕಿರಿ
ದ್ದಾರ್. ಯಾವಾದು ಅಂತಿಳಿಲದ ಶ್ರೀಜಿ.ಎಂ. ನೀತ್ತಿ. ತೆಗೆದ
ಬ್ರಹ್ಮಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಿಕ್ಕಿಂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕೂಲತಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯ
ಕ್ಷಮಾನ್ಯ ಅವರು ವಿಚಿತ್ರ ವಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದಾರ್.

ನಿಜಕ್ಕೂ ಹೊಡಿಸಿದ್ದವೀ? ಮೊಬೈಲ ಎಂಬುದು ಬಂದ ವೇಗ ನಿಷ್ಟು
ಉತ್ತರ: ಎನ್ನಾಂತ್ರಿಕಿಕಾರಿದ್. ಸಾಮಾಜಿಕ ಕೂಲತಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ
ಕ್ಷಾತಿಸುಳಿಕೆ ಎಂಬುಪುಡೊಂಡು 'ಕ್ರಿಷ್ಟ' ಎಂದು ಪ್ರೋಫೆಸಿಂಗಿರುವ
ರು, ಕೀವಲ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಎನ್ನಾವ ಕೆಲನವನ್ನಾದರೂ 'ಅರ್ಥಿಕ್ಕಣ' ದಲ್ಲಿ
ಕ್ಷೇತ್ರ (ಕೀವಲ ಶ್ರೀಜಿ.ಎಂ.ಗಳಿಗೆ).

ನೀನಿಬಂದು ಮೊಬೈಲ್, ಇಂಗಿತೆಗಳ್, ಭಾವನೆಗಳ್, ಕಲ್ಪನೆಗಳ್ ನಂತರಿತ
ರ್ಯಾಯ, ಅದಕ್ಕೆ ಕೂಲತಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಏಡಿತಾಗುವ ಆತ್ಮರ,
ಬೂನಿಗಳ್ ಕಾರಣಾದಿರಬಂಡಿಯ, ತನ್ನ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಇಂದು
ಕ್ಷಾತಿಸಲ ಆಗಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಾನಿರ್ದಿಷ್ಟವ ನಿಷ್ಟು ನಿರ್ಮಾಂತಗೆ ಹೀಗೆಯ

ಎನ್ನಿತ್ತರೂ - ಹೀಗೆಲಾಗದ, ಹೀಗೆದರೂ ಕೊಟ್ಟಲಾಗದ ನಮ್ಮ ಯಾನೋಸ್ತಿತ
ಎದು ನೊಂದ ಅದೇಷ್ಟೇ ಈಂತಂತ್ರ - ಈಂತು ಸ್ವಾಮ್ಯವಂತು ಕ್ಷಣಿಗ್ರಹಣದ್ದು.

ಎಹಿನಗ್ರು ಮನುಷುಲಕ್ಷೇ ಪ್ರೀತಿಗಳನಿಂದಲ ಎಂಥು ಸಂರ್ಜನೆಗಳಿಂದ
ಇರುತ್ತಿರುತ್ತಾನ್ನಿಗ್ರು ನಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ, ಅದರಲ್ಲಾ ವಾನವನ್ನು ಹಿಂದೆ
ಬಾಧ್ಯ ಎಂದೀ ಪರಿಗಳಿನಲಾಗಿರುವ ಭಾವನೆಗ್ರಾಹಿ ಈ ಅಂತ ಫ್ರಾಚೆ
ನಿಷ್ಪರ್ಧೆಗೆ? ನಾವು ಹೀಗಿನ್ನಿಂದ - ನಮಗೆ ಭಾವನೆಗ್ರು ಕ್ಷಮ್ಮನೆ
ತ್ವ ಉಂಟಾಯಿದ್ದು, ಅಥವಾ ಭಾವನೆಗ್ರು ಶಾಲಕ್ಯ ನಮ್ಮ ಹಿಂದೆ ಕಂಡ
ಬಹಳಾಗಿಬಂದುದ್ದು. ಒಟ್ಟನೆಲ್ಲ ಶಾಲಾಂತ್ರ ತತ್ವ ನಮ:

- ಚೇತನೆ ರ್ಮ

ನಿನ್ನ ಮಾಡಿದ ಕ್ರಮಾಂಕಿಂದ

ನಿನ್ನ ಮಾನಸಾಖಿಗಾಡ ಕೊಳ್ಳಿಂತುನ್ನು ತೆಗೆಂತುಲು
ನಿನ್ನ ಪಣ್ಣಾತಾಹದ ರೇಖ್ಯಾಂಶಿಂದ
ಮಾತ್ರ ಶಾಧ್ಯ

- ಕಾಪ್ರಕ್. ಎಸ್

ರುಣ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದನ್ನು ತೆಗೆಸಬ್ಬರದು

ಎರಡನ್ನು ಮಹಾರಾಜುಗಳ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟನ್‌ನ ಪ್ರಾಣ ಮಂತ್ರವನಿಗೆ
ಒಂದನ್ನು ಚೆಚ್ಚಿಲ್ ಹಿಂದ್ರೆ ಲಂಡನ್‌ನ ಸ್ಥಾನ ವಂಡನ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆ
ಬ್ರಿಟನ್‌ನ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾತನಾಡುತ್ತಾಗುತ್ತದೆ ತಿಳಿವಾಗಿಯಾಗಿತ್ತದೆ.

ಬ್ರಹ್ಮಗಳಿಗೆ ಅವರು ಒ.ಎ.ಸಿ ರೀತಿಯಾದ್ದಲ್ಲ ಭಾಷಣ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಬ್ರಿಗಿನ್ ಸ್ಟೋರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೆಚ್‌ಪಿಟ್ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಗಳ ತನ್ನನ್ನು ಭಾಷಣಕ್ಕೆ ಒಂದು ಶೊಂಧ್ಯಕ್ಕೆ ತೆಲುಗಿನಿಂದು ಎಂದರು. ಇದರೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಅದು ಮಾರ್ಪಾತ್ರ; ಅನು ಬರಯ ಖಗುವುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂದನು. ಕೆಚ್‌ಪಿಟ್ ಗುರುತ್ವ ಅವನಿಗೆ ಸ್ವರೂಪ. "ನಿನ್ನದ್ದು ಬಾಕಿಗೆಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿ. ಭಾಷಣ ನಾನ್‌ಕೆ ಉರುವುತ್ತಿಲ್ಲ?" ಎಂದು ಹೇಳಿ. "ಈಗ ಒ.ಎ.ಸಿ ಯಾಣಿ ಕೆಚ್‌ಪಿಟ್ ಭಾಷಣ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಲಾನು ಮನೆಗೆ ಬ್ರಿಗಿ ಅವನ್ನು ಕ್ರಿಕ್‌ಪಾರಿದೆ" ಎಂದನು. ಕೆಚ್‌ಪಿಟ್ ಅವರಿಗೆ ಒಡ್ಡು ನಂತರ್ಗಳನ್ನು ಅಱಬೇಕು. ಅವರು ಒಂದು ಹೊಂಡನ್ನು ಒಂದು ನೊಣಿತನ್ನು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಪರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅಭಿರುಚಿ ನನಗೆ ಒಡ್ಡು ಇತ್ತುವಾಂತ್ತಾ. ಇದು ನನಗೆ ನನ್ನ ಬಾಬುಮಾನ, ನಿನ್ನ ಹೃದಯದಿಂದನ್ನು ಚೆಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಯಾಗು" ಎಂದರು. ನೊಣಿತನ್ನು ಶಂಕಿದ್ದೀತ್ತೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು, "ಎಣಿಗೆ ಹಡಚಿನ್ನು ಹೊಳ್ಳಿ, ಹಿಣ್ಣಿ ಬರುತ್ತೇನೆ. ಕೆಚ್‌ಪಿಟ್ ಭಾಷಣ ಕ್ರಿಕ್‌ಪಾರ" ಎಂದನು, ಕೆಚ್‌ಪಿಟ್ ಸುಸ್ತಿದರು!

ఇదు ఉణివ్వే మనస్యునన్ను అడసువ ఏతి. వేగి నీధిద శ్మాషనేంపుళ్ల
కారణగ్రహయడుదు. లు శ్మాషనేంపున్న మరొకి మాత్రాణియాగటా
మనస్యున వ్యుతిత్పయిల్ల పూర్వతినేంచున్న లుంధువుగుత్తద.

ತೀವ್ರ ತ್ವರಿತ ವಿಭಾಗ ಇಲ್ಲ. ಕಿನೆಯಾಗ್ಗೆ ಜವತ್ತರ ಮೌಳಿ ಇಡ್ಡರೆ ಅಂಗಕಗೆ ಯಾಗಲು

ಇಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಹಣಕ್ಕೆ ಉತ್ತ ವಿಕ್ಸ್ಯಾನವನ್ನು ತರುವ ರೂಪ ಇರುತ್ತದೆ.
ಇಲ್ಲಿಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಇಲ್ಲಿಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಹಣ ಬಂದ ಸೂಕ್ತ ಮನುಷ್ಯ
ಇಲಂಡಿತವಾಗಿಂದೂ ಕೆಳ್ಳಬಹುದ್ದಿಲ್ಲ. ಅಂದರೆ ಹಣ ಬಂದ ಸೂಕ್ತ ಮನುಷ್ಯ
ಇಲ್ಲಿ ಕಡೆಗೆ ಹರಿವತ್ತನೆರಗನುವುದಕ್ಕಿಂತ ಕೆಳ್ಳಬರ ಕಡೆಗೆ ಹರಿವತ್ತನೆ
ಇಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಂದಕ್ಕೆ, "ನ್ನುತ್ತಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತ ಯಾಷ್ಟಾತ್ತದೆ. ಅರಮಾನೆಂರಾಣಿ
ಮತ್ತದೆ." ಎಂದು ಶೀಕ್ಷಣಿಯಾರೆ ಯೋಜ್ಯರಾವುದು. ಹಣದ ಸೌರತೆಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಂರಾಗ್ನಿ
ನೆ ಮಾಡುವುದರ ಕಡೆಗೆ ಹೈರ್ಣಾಷಿಸುತ್ತದೆ. ಹಣ ಬಂಡಾಗ ಇನ್ನು ಶಾಧನೆಯ
ಅಳಿಲ್ಲ, ಅಸ್ತಿ-ಅಭಿರೂಚಿಗಳ ಫ್ರಾಗ್ತಿಕಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಕೊಡೆಗೆ
ಒರವೂ ಚ್ಯಾರ್ಟ್‌ಯಾರ್ಡುತ್ತದೆ. ಅಗ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಕೆಳ್ಳಿಯಾಗಿ ಹರಿವತ್ತನೆರಗನುತ್ತದೆ.
ಶಾಧನೆಯ ಗ್ರಂಥ ಹಣವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಅಧಿಕ
ಹಣಿಗಂಡರೆ ಹಣವು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕೆಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಬದಲು ಲತ್ತಿಖ್ಯಾಕಾಸನುತ್ತದೆ.
ಕೆಡಿವೆ ನಂಬ್ಯಾರ್ಯಾ ಕೆಲವರು ಹಣವಂತೆರುತ್ತಾರೆ ಅವರು ಹಣವನ್ನು ತೆರ್ಮೆ
ಯ್ಯಾರೆ ಎಂದು ಆಗಂತ್ಯಾರ್. ಬಡ್‌ಪ್ರಾ ನಿಷ್ಪಾತಿಗಳನಿರುತ್ತಾರೆ. ನಡಖ್ಯಾಕಾಸನ್‌ನ
ಹಣಿಗ್ರಂಥನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಅಗಂತ್ಯಾ ಹಣವು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು
ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಂಗ್ರಹ - ಮೃಗನ್ ಶೋನೆಂ

Drama Queen



Gloana C. Montello

- Gloana J. Montello

A FAMOUS FOOTBALLER - LIONEL MESSI

Lionel Andre's Messi Cuccittini is an Argentine professional footballer who plays as a forward and captains both Spanish club. FC, Bareelona and Argentina national team. He was considered one of the best player in the world of time.

Lionel was born on 24 june 1987 in Rosario. He third of the four children of Jorgi Messi who was steel factory manager and his wife Lilia Cuccithini who worked in a magnet manufacturing workshop.

During the 2003-04 season, his fourth with Barcelona Messi rapidly progressed through club ranks debating for a five teams in a single campaign. At the age of 16 he made his 1st team debute when he came on in the 5th minute during a friendly against Jose Mourinho's Porto on 16 November 2003. Then he was selected for Barcelona B team by his performance. After his first session with

the senior squad. Barca's new star player Ronaldinho told his teammates that he believed the 16 year old would become an even better player than himself.

He have a tremendous skills to dribble the ball and to shoot goal post. He is excellent in free kicks. He is the second highest goalscores. He is the second Highest Goalscorer in UEFA surpassed by Portugese player Christiano Ronaldo. He have a name of Five-Ballon d'Or which is the greatest football individual Award. As a captain of Argentina from 2011 he led Argentina to three consecutive finals. The 2014 FIFA world cup for which he won Golden Ball and the 2015 and 2016 Copas America.

- Loy Meldon Pereira

GRANDPA

I tossed and turned in the midnight,
I weeped and could not restrain this time;
There was no ray of hope and light,
And this time nothing seemed so prime.

I melted in the arms of my mother,
She too was broken into pieces;
This time I can't step out and search
- grandfather,
Minute by minute the pain increases.

For he is no more with us,
It seemed so weird and daunted;
The night did not bless us,
Everything was still creepy and haunted.

~INSAN//INCHARAA. H.S.

HOW TO MEASURE PERSONALITY ?

Sometime we observe someone and say that he or she has a good personality. Do you know on what ground we measure and judge the personality of a person?

For that we should know what really personality is.

In psychology the meaning of personality is the integrated organization of all the psychological, intellectual, emotional and physical characteristics of an individual. In simple words personality is a general understanding of the qualities of a person.

According to Dale Carnegie, personality can be measured on the basis of the impression one makes on others.

When you deal with others, they watch you and form a few ideas about you in the intellect. This impression you create in the minds of the other person is the only way to measure your personality. Since it cannot be reproduced in any different manner and can be understood only through the experience, one has to be very careful in understanding and valuing it.

In an interview, what the candidates and the interviewers do is the same. The candidate is trying to make a good impression on the examiner by exhibiting the positive aspects of his personality, whereas the examiner is trying to understand the personality of the candidate from all the angles.

-Sithara Sherin.

Some people actually suffer

thinking that they are suffering.

There will always be a happy phase,
if you wait.

Finding yourself doing something you don't want to do is a sign of "overcoming something"

Instead of confronting, we run away every time. And trust me that is your biggest problem.

~INSAN//INCHARAA·H.S.

Avant



LOVE FOR ALL, HATRED FOR NONE.

Oh! Lord world is full of

restlessness

Strife and disorder raising
day by day.

Members of the public fighting
and waging wars amongst themselves
Public is fighting against
the government.

Rulers are attacking

Their own people.

Terrorist groups are fuelling
anarchy and disorder

Arbitrarily killing innocent
women, children and elderly

Powers of the world

Consume their efforts

to maintain supremacy

to attain the goal and

to fulfill their vested interests.

This is my query to God Almighty
for which the world doesn't want
to hear its solution

"Where is the world peace?"

"Where is the justice" and

"Where is the loyalty?

Master of the universe

Conferred me a Righteous solution

"Love for All

Hatred for None"

- SITHARA SHERIN

Fight in such a way, that your opponent shatters

down to answer you back.

Inspite of so many difficulties, you were able

to come up. Now that itself is a big

success to you. !

When there are 1000's of opposition.

There should be support from one person
called "YOU" to go forward.

Be with you.

- INCHARA H.S.

TEN PRINCIPLES FOR LEADERS

1. Avoid unnecessary criticism and complaints.
2. Give honest and sincere appreciation.
3. Make the companions feel important.
4. Become genuinely interested in other people.
5. Learn to smile where ever possible.
6. Call others by their name.
7. Be a good listener. Encourage others to talk about themselves.
8. Talk in terms of other man's interest
9. Remember that action speaks louder than words.
10. Don't try to imitate anyone,
But you have your own identity.

- Sithara Sherin

THE DAY INDIA LOST ITS SPACE PIONEER

December 30, 1971, Thiruvananthapuram: It was round breakfast time. Nadesha Paniker, a bellboy at the Falayon Castle, Kovalam - a heritage hotel popularly known as Kovalam Palace - rang the doorbell of a suite. The guest was scientist Vikram Sarabhai, a regular who had always tipped Paniker generously.

On hearing no response from inside, Paniker got worried. He was familiar with the guest's habits; it was unusual for Sarabhai to sleep this long. So he tried the door handle, but it was locked. Paniker went out to the balcony from where he could look into the room. Through the window, he saw Sarabhai on the bed, under the mosquito net.

Alarmed, he ran to inform the manager, who opened the door with a spare key. They found Sarabhai in bed with an open book on his chest. The manager asked the reception desk if there were any doctors among the guests. Dr. K.C. Mammen, a paediatrician, was in the hotel for a family get-together. He was on the beach with his children when the hotel staff told him about the situation.

"They said Vikram Sarabhai was unwell, and requested me to come over and check him. But by the time I reached his room, he was dead," Mammeen, now in his late 80s, told THE WEEK. "The body was not cold, and the colour also did not suggest that he died a long time before. Some of his acquaintances pressed his chest [to revive him]. I told them it was of no use."

No autopsy was done. Sarabhai's mother, Sarla Devi had requested prime minister Indira Gandhi to omit the procedure. Amrita Shah's biography of Sarabhai says that the 52-year-old scientist had been declared fit by his physician, Dr. R.J. Vakel, just days before his death.

Even on the evening before the fateful day, he did not show any signs of illness and had met a number of people at the hotel. Later, there were murmurs about an international plot behind his sudden and untimely death.

From Thiruvananthapuram, a special aircraft of the Indian Air Force flew the body to Bombay, where wife Vinodini and daughter Mallika waited. Later, the body was taken to Ahmedabad and cremated at the Sarabhai

family's Kakrapur farm in Hansol village.

Kartkeya, Sarabhai's son, could not make it home

from the US in time. So Mallika broke the tradition
and lit the pyre. The ashes were later scattered in the
sea at Thumba, close to the Thumba Equatorial Rocket
Launch Station (TERLS), which Sarabhai had founded.

TERLS was renamed as the Vikram Sarabhai Space
Centre in his honour. In 1974, the International
Astronomical Union named a moon crater after him.

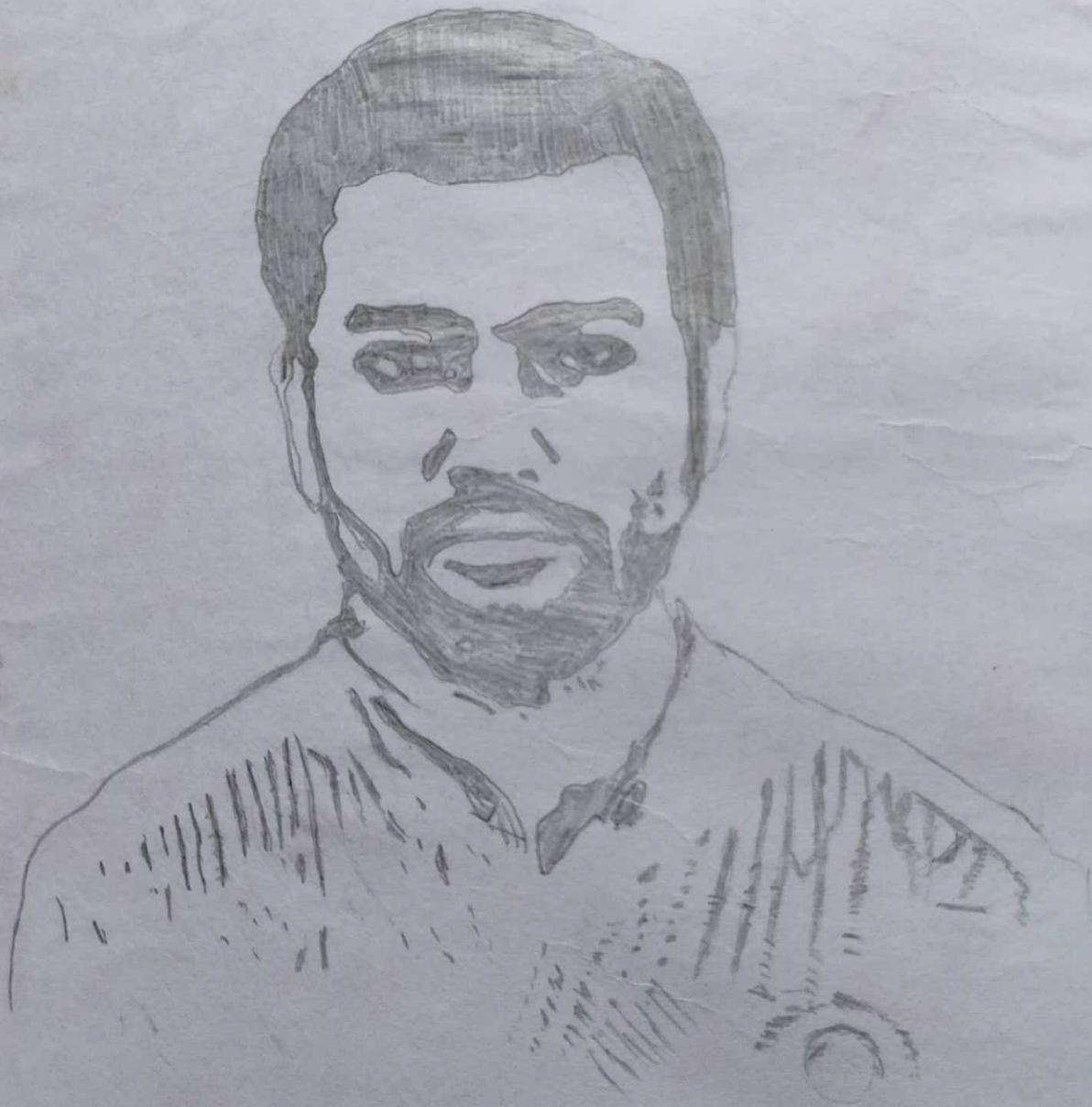
Now, as part of Chandrayaan-2, an Indian lander
will go to the moon, carrying Sarabhai's name and
ream in his birth centenary year.

SOURCE :- "THE WEEK - July 21, 2019"

Collected by- Shravya

H Basavam

ROHIT SHARMA



Art by,

Karthik · S · H

THE TRUTH OF LOVE THAT WE FORGET.

The truth is that I haven't actually been in many relationships and I'm not that great with love. You would think that I would have it all figured out and the truth is I don't. I am as awkward as they come. Some may say its endearing but I just think I'm cringe worthy. I do have a lot of advice to offer because I do know more than most I just don't follow the advice.

I have learned a lot about what works in love and what doesn't. I didn't know how hard it was to actually get someone interested in you and to keep them around. I didn't know that love was that hard. It isn't all fairytales as happily ever afters. It is difficult and frankly you need to try to please the other person.

There are different types of people out there. You aren't going to be compatible with all of them. Sometimes someone you love isn't the best person for you and you're going to have to break it off. Sometimes you are going to have to fight for someone who doesn't want you. There are many factors that you have to consider.

There may be a difference in belief or one of you may be moving away. It is enough in this age because a lot of us are using apps and social media to meet people. It just isn't always fun. -Adithya George

Theorems of Students life

Theorem - 1:

Study = Pass (1)

Don't study = Don't pass (2)

Adding equation (1) and (2)

Study + Don't study = Pass + Don't pass

Study (1 + Don't) = Pass (1 + Don't)

Hence Study = Pass

Theorem - 1 is stated as follows:

Optimistic students think that "If they study, they will pass."

Theorem - 2:

Study = Don't fail (3)

Don't study = Fail (4)

Adding equations (3) and (4).

Study + Don't study = Don't fail + Fail

Study (1 + Don't) = Fail (1 + Don't)

Hence Study = Fail

Theorem - 2 is stated as follows:

Pessimistic students think that "Even if they study, they will fail."

Theorem - 3:

From theorems 1 and 2, we get theorems 3 and 4
To prove Fail = Pass or Pass = Fail

From equations (1) and (3) we get pass = Don't fail - (5)

From equations (2) and (4) we get Don't pass = Fail - (6)

Adding equations (5) and (6) we get,

$$\text{Don't fail} + \text{Fail} = \text{Pass} + \text{Don't pass}$$

$$\text{Fail}(1 + \text{Don't}) = \text{Pass}(1 + \text{Don't})$$

Hence Pass = Fail (7)

OR

$$\text{Fail} = \text{Pass} \quad (8)$$

From equation (8) Fail = Pass

Theorem (3) is stated as "Failure is the stepping stone to success."

From equation (7) Pass = Fail

Theorem - 4 is the special case of theorem - 3.

It is stated as "Pass = Fail happen when people neglect students due to over confidence or laziness" So.....

Never give up, keep hard working!!

- Ayisha Thasleema

TIPS TO IMPROVE PUBLIC SPEAKING

1. You should be aware of the age group of the audience while preparing the speech.
2. You should understand the mood of the occasion
3. Don't try to imitate anyone. You try to do it using your own identity.
4. Dress up neatly, Many will judge you from your appearance.
5. Don't read the speeches. But speak as if it comes from your mind.
6. Use illustrations and personal experiences to prove your point.
7. While speaking don't look at the roof or floor.
Look at the audience
8. Cracking some jokes will make the audience active
9. Ask some questions to the audience. It will make them active.

- Sithara Sherin.

TRIGONOMETRY

The study of trigonometry was first started in India. The ancient Indian Mathematicians, Bhaskara I, and Bhaskara II got important results of trigonometry. This knowledge went from India to Arabia and then from there to Europe. The Greeks had also started the study of trigonometry but their approach was so clumsy that when the Indian approach became known, it was immediately adopted throughout the world.

In India, the predecessor of the modern trigonometric functions, known as the sine of an angle and the introduction of the sine function presents one of the main contribution of the Siddhantas to mathematics.

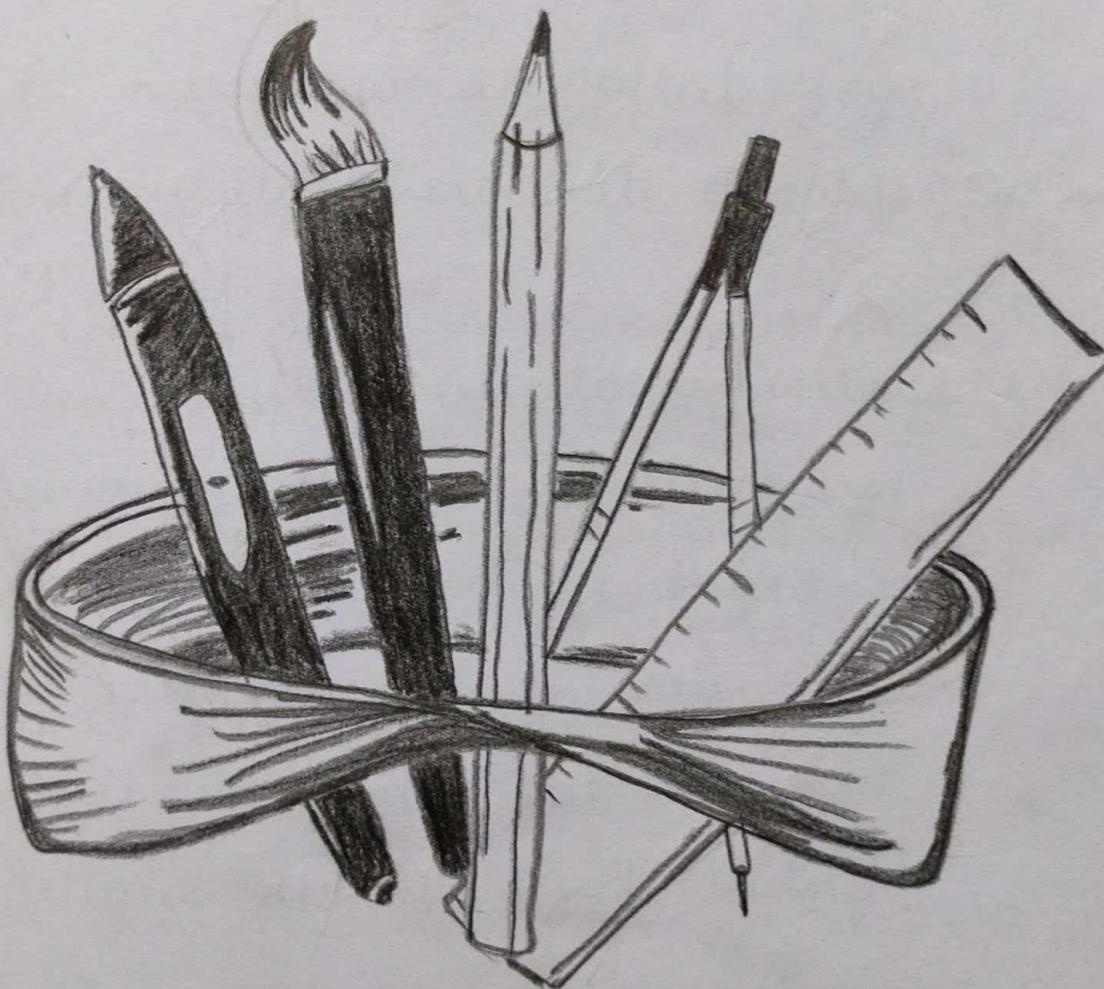
Bhaskara I gave formulae to find the values of sine functions for angles more than 90° . The name of Thales is invariably associated with height and distance problems.

The symbols $\sin'x$, $\cos'x$, $\tan'x$, etc., for

$\sin x$, $\cos x$ etc., were suggested by the
astronomer Sir John F.W. Herschel (1813). Exact
expression for sines or cosines of 18° , 36° , 54° ,
 72° etc., were given by Bhaskara II.

- Ramyashru Rai

T.B.S. (PCM)



Amrit
3/12/19

UNTOLD WORDS

We met, not because we wanted to,
we spoke, it was purely a fortune.
we anticipated things before reality,
I dreamt it all with my heart.
The moon would come out only to take one
-glimpse,

The stars would shine so brightly just to
-see us.

Even the mirror would reflect joys,
The trees would shower its droplets to make
-it sweet.

The Sun would peep to encourage us:
The heavenly things admired us.

The walls and buildings heard us,
But it all landed in vain.

Atlast it was not our love but,
The Religion which had victory!

-IN SAN || INCHARAA H.S



Mrs
Manjushri
II PCM

कितनी बारिश बरसाऊँ

कितनी बारिश बरसाऊँ
आग से जलती धरणी पर,
क्रोध से भरती आँखों पर ॥

नियम सब छोडा,
स्वार्थ को अपनाया,
अर्थ की तुमने सर्वत्र फैलाया ॥

राक को गिराके और राक उठता,
मनुज को देखकर मनुज ही जलता ।
समझा तुमने जग का मालिक,
कर दिया यह ऊर्ध्व को नरक ॥

अंधकार से अंधा है तुम,
अहंकार से बेध है तुम ।
आँखे खोलकर देखो जग को,
दूर करी तुम मन के मृग को ॥

स्वार्थ मिठाकर, निस्वार्थ भरो,
निसर्ग रक्षा की शपथ करो ।
भैंद छोड़कर, साथ मिलकर,
दूँढ़ना है समस्या का निदान,
यही आपसे प्रकृतीमाता की निवेदन ॥

- मनीष. बि

यिंता ने यिता से मुम्कुराते हुए कहा

तू मुरदों को जलाती है
मैं जिंदों को जलाती हूँ।

तू राक ही बार जलाती है
मैं हर रोज जलाती हूँ।

तू विदा कर देती है
मैं जकड़ लेती हूँ।

तू मृत्यु का विषय है
मैं जिंदगी का विष हूँ।

तू अंतिम सत्य है
मैं प्रथम सत्य हूँ।

- नवना. मं

विज्ञान के अमत्कार

आज विज्ञान का युग है। जिधर दृष्टि डालो, विज्ञान के अमत्कार दिखायी पड़ते हैं। हमें उपलब्ध सभी सुख-सुविधाएँ विज्ञान की ही देन हैं। विज्ञान ने हमें जादू नगरी में पहुँचा दिया। जहाँ पर हमारी जरूरत की प्रत्येक वस्तु उपलब्ध है। बिजली और उससे चलने वाले सभी उपकरण, रेल, वायुयान, रॉकेट विज्ञान की ही देन हैं।

विज्ञान हमारी प्रगति और विकास का आधार है। आज हम इसके बिना जीवन व्यतीत करने के बारे में सोच भी नहीं सकते। पूरा विश्व आज हमारी पहुँच के अन्दर है - सोचो और लक्ष्यपक्ते सब कुछ सम्भव हो जाता है।

विज्ञान से हमारे जीवन के सभी क्षेत्र प्रभावित और जल्द हुये हैं। शिक्षा और मनोरंजन दोनों के लिये रेडियो, टेली-टेली-विदेशी पत्र-पत्रिकाएँ, दूर संचार के साधन उपलब्ध हैं। दुर्साध्य बीमारियों के इलाज के लिये औषधियाँ और उपचार के साधन मौजूद हैं। पृथ्वी को नाप कर, समुद्र को गांधकर इन्सान ने आकाश की ऊँचाईयों को विज्ञान द्वारा ही असिल किया है। चाँद भी आज अद्भुत नहीं रहा।

फोन अब मोबाइल हो गये हैं। इण्टरनेट एवं ई-मेल से हमें की जाती हैं। ज्ञान की कोई सीमा नहीं रही। हर क्षेत्र रिवित-सा और हर क्षेत्र का असीमित विस्तार हो गया है।

लेकिन विज्ञान ने जहाँ इन्सान को इतने सुख दिये, अभ पहुँचाये वहाँ उसके कुछ नुकसान भी हैं। विज्ञान जितना ज्ञानकारी है उतना विनाशकारी भी है। विज्ञान ने मानव की छोड़ों को असीमित कर उसे भौतिकवादी बना दिया है। उसके हाथ में परमाणु शक्ति ढेकर युद्ध का अतरा बड़ा कर दिया है। लेकिन सच मानें तो घट विज्ञान का दोष नहीं है।

यह तो मानव द्वारा विज्ञान के उपयोग पर निर्भर है।
विज्ञान का सदुपयोग वरदान है तो उसका दुष्कृपयोग
अभिशाप है। अभी तो विज्ञान की चकाचौंध में इन्सान इब गया
है। भौचक्का-सा उसका उपभोग करने में मज़न है। परन्तु हमें
इसकी बुराही पर भी नजर डालनी होगी तभी विज्ञान
हमारे लिए वरदान सिद्ध होगा।

- भाग्यश्री. के. ठन

‘निंदा’

से घबराकर अपने

‘लक्ष्या’

को ना छोड़े क्योंकि

‘लक्ष्या’

मिलने से निंदा करनेवालों की

‘शय’

बदल जाती है।

साँप के दाँत मे....

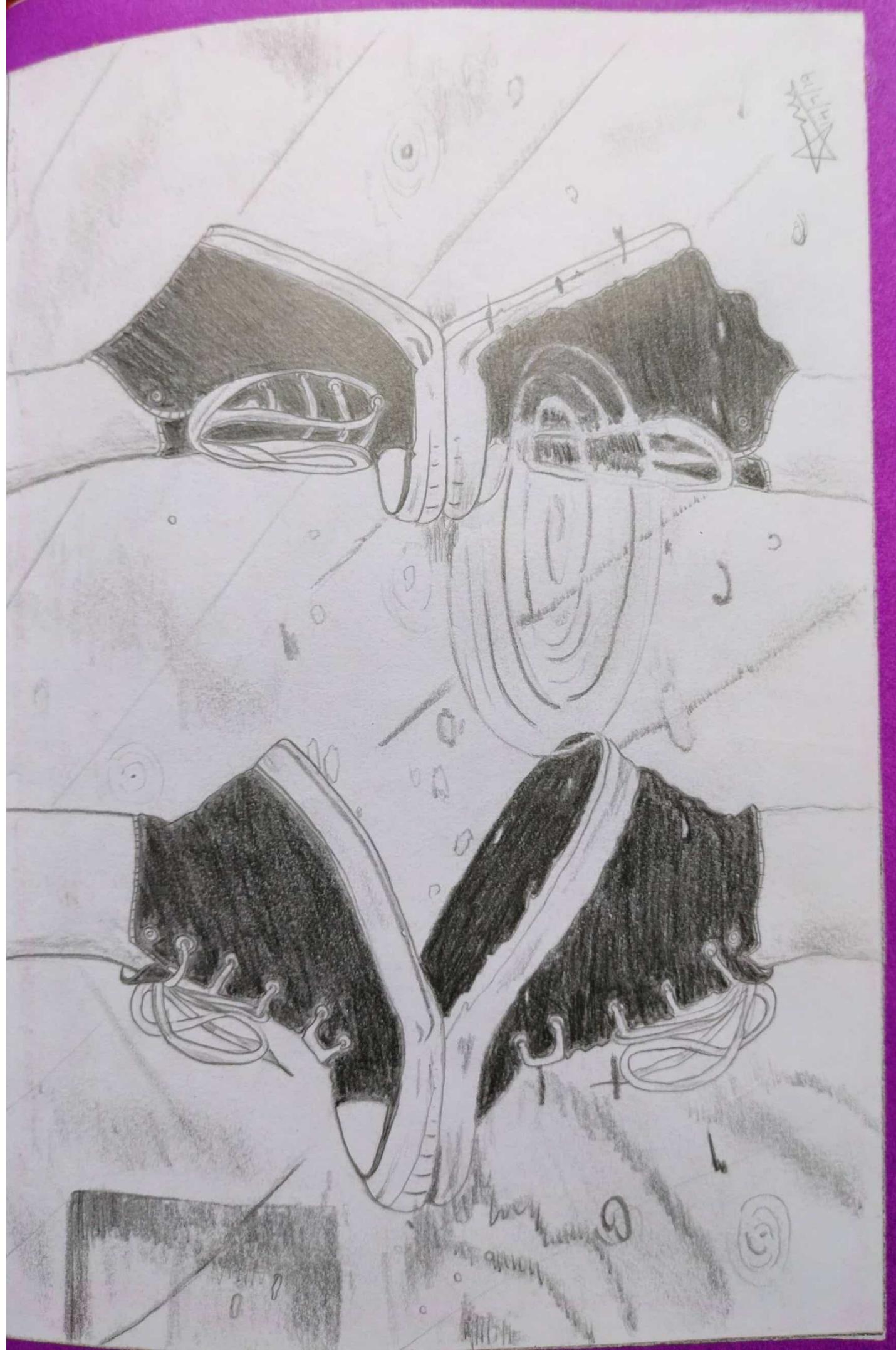
विघ्नु के डंक मे....

और इन्सान के मन मे

कितना जहर भरा है

ये पता बना पाना

बहुत मुश्किल है।



ACHIEVERS

ALLAVI A

Received the prestigious fellowship
on Project Oriented Biology Education
(POBE) at Jawaharlal Nehru Centre for
Advanced Scientific Research, Bengaluru.

Attended national conference on "Current trends in
entomology and insect-plant interaction" at St Aloysius
college, Mangaluru

Attended a workshop on "Priming in plant taxonomy
and systematics" held at St Agnes college, Mangaluru.

Attended national level workshop on "Identification
technique of macrofungi and lichens" held at
University college Mangaluru.

Attended a workshop on stem cells, organized by
Bangalore Life Science Cluster (BLiSC)

ಯಶ್ವಿತಾ . ಎಂ.

- * ಉಂಡರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಣ್ಡಳದ ಶ್ರೀಬಾಲು ಇಟಗಾಡೆ.
- * ೨೦೧೬ ರಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಸಚಾ ಡಾಂಸಿಯರ್ ತಂಡದ ನಾಯಕಿ.
- * ೧೬ನೀ ಕೀರ್ತಿ ರಾಜ್ ಮಣ್ಡಳ ಹಿರಯರ ಶ್ರೀಬಾಲು ಡಾಂಸಿಯನ್‌ಶಿಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಗಮನಾಹಂ ಪ್ರಥಮ - ಉಂಡರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಣ್ಡಳಕ್ಕೆ ವೀಕಿದಲ ಬಾಳ ಇಂಫ್ರಾ.
- * ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೪, ೨೧ - ೨೦೧೬ ಮಲೀಶಿಯಾದ ಕೆರಾಲಂಪುರ್ ನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಯಾರ್ಜನ್ ವರ್ವೆನ್ಸ್ ಡಾಂಸಿಯರ ಶ್ರೀಬಾಲು ಡಾಂಸಿಯನ್‌ಶಿಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಭಾರತ ವಸಾ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯಿ ಷೈನಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಪಾರಿಸ್ತುನ ಇರುವು ೨೬-೨೪, ೨೬-೨೪ ಉಂಡರಡ ಗೆಯವು. ಉಂಡರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಡಂಡ್ರ್ಯಾಡ ಯಚೀತೆ ಹೀಗ್ನಿಸಿ.
- * ಇತ್ತಾದೆ ಕನಾಟಕ ಡರ್ಕ್‌ಬಳ್ಳಾಪ್ರೆರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ೧೪ನೀ ದಳ್ಳಿ ಘಲಂ ಟಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶ್ರೀಬಾಲು ಡಾಂಸಿಯನ್‌ಶಿಪ್‌ನಲ್ಲಿ ರಂಬನ ಪದಕ ಯಚೀತೆ, ಕೀರ್ತಿ ರಾಜ್ ತಂಡದ ಸದಸ್ಯಿ.



INSPIRE SCHOLARSHIP HOLDERS



ನ್ಯಾಕ್ ಎಂ.ಬಿ.

* ಕರ್ತವ್ಯ ಪ್ರೀರುತ್ತಿಯರ ಹಾಗೆ ದಾಖರಿಯರ ಸಂಘರ್ಷದ ವರ್ತಯಾದ
ಸದೀದ "ಅಂತರ್ಭಾಲ ವೃತ್ತಿ - ಸಾಧ್ಯಲೀಗ್ತು ಹಾಗೆ ಸಮಾಲುಗ್ತು"
ಎಂಬ ಅಷ್ಟಿಯದ ಕುರಿತಿ ಪ್ರಯಂಥ ಸ್ವಧಿರೂಪ ತ್ವರಿತ
ಬಹಳವಾಗಿ.



* ಒತ್ತಿನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ವರ್ತಯಾದ ಚೆಂಡ್ಯಾರಿನಲ್ಲಿ ಸದೀದ
ಜ್ಞಾನಂರ್ಥಕ್ಕಿ - ಯಕ್ಕಿ? ಹೀಗೆ? ಎಂಬ ಪ್ರಯಂಥ ಸ್ವಧಿರೂಪ ತ್ವರಿತ ಬಹಳ
ಎತ್ತು ಅವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ರೀತಿಯ ಸೇವಾ ಯೋಚನೆಯ ಶಿಬರದಲ್ಲಿ
ಖಾಗಿಸಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

BHAGYASHRI KN

* Attended "Winter School in Mathematics
for young women (IWM workshop) held
at IISER, Thiruvananthapuram



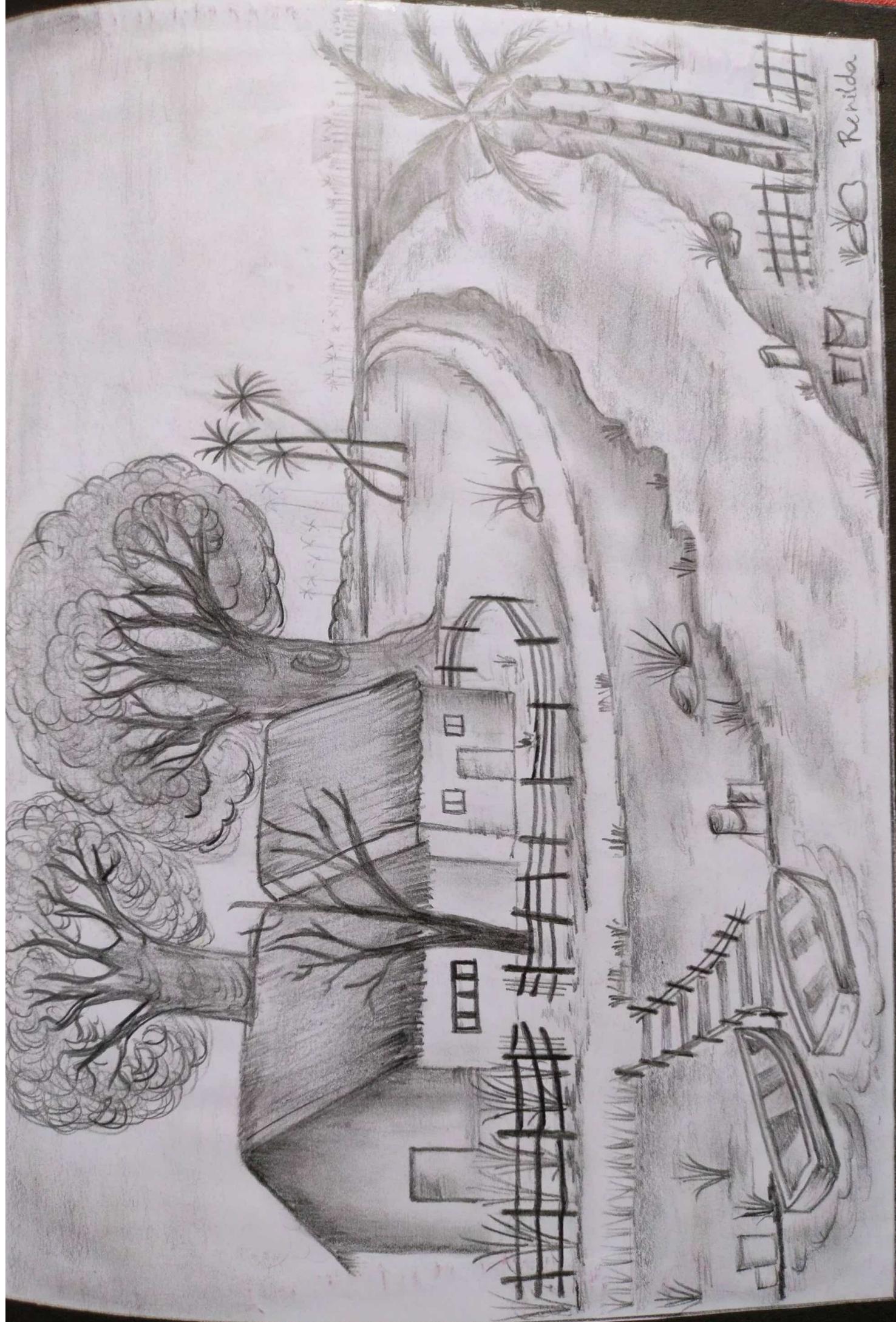
* Attended "Summer School for Women
in Mathematics and Statistics" held at
ICTS, Bengaluru.

ANU D

* Attended "Winter School in Mathematics
for young women" (IWM workshop)
held at IISER, Thiruvananthapuram.



Renilda



ଓঠকাৰৰ

- অঝি লা কি.
- গুণনি এন্সি.
- ভান্যুশ্রী কে. এন্সি.
- রংড়া কি.
- মনীচৰ্তা
- নয়ন
- নিরূপে
- শুচি কি.
- শুচি এম্বি. কে.
- প্রতিকৃতি এন্সি.
- রিনিল্ড
- সক্ষৰ প্রদৰ্শন
- শুচি
- মুল্লো রিপু কি.
- কেবল মুসুমু

ಚೊತೆಗೂಡಿದ ಶ್ರೀಗಳಗೆ

ರುಂದುಂಟಿಸದ ನಾ ಮಾತುಗಳಗೆ
ನುಡಿಕಲಸಿದ ನಡ್ಡಿದಯಗಳಗೆ

ಧನ್ಯವಾದಗ್ರಹಃ... .

