

PHILADELPHIA
SKYLINE
2015-16

PHL.COM

PHL.COM

PHL.COM

PHL.COM

PHL.COM

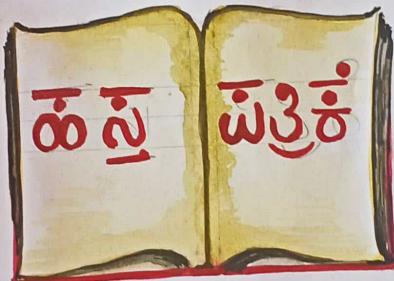
PHL.COM

PHL.COM

PHL.COM

ಧ್ಯೋಸಂ

2015-16



III B.Com.A'

St. Philomena College
Puttur.D.K.

Message

It is well known that the country's future is in the hands of young population. The intellectual capability of young minds and their desire to contribute to the welfare of the country are great assets for taking our country to greater heights. Nurturing this pool of talent and providing them with good education in the institutes of higher education will go a long way in the process of fostering creativity.

Our college provides ample opportunities to students to go beyond the set curriculum and exhibit their innate talents. Creative writing is encouraged among the students. It is one among innumerable activities which brings out one's creativity as well as gives expression to one's mind and heart. Students are guided to prepare reports on various activities so that they develop a flare for methodology in study and research.

Students of III B.Com 'A' are enthusiastic to bring out a hand out magazine of their own. I appreciate their zeal and enthusiasm for hard work. The magazine speaks of their work-culture, team-spirit and belongingness to college. I congratulate them. May other students draw inspiration from their work.

With Best Wishes

Wish
The Principal

ಸಂಪರ್ಕರಾಯ

‘ಫ್ಲೋರ್ಸೆಲ್’ ತ್ರೈಂಹು ಬಿ.ಎಂ.‘ಎ’ ವಿಭಾಗದ ವಿಷಯಿಗಳು
 ಪ್ರತಿಭೀಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸುವ ವಿಭಿನ್ನ ರಸ್ತೆವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ವಿಷಯಿಗಳು
 ಕೇವಲ ಅಂತರ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಯೋನೆಲಿಸಿದ್ದೆ. ಇತರ
 ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ತರಸೆ ಹೊಡಿಸಿಕೊಂಡಿಗೆ ಸಂಖಣೆ
 ಬೇಳೆವಣಿಗೆ ರಾಣಿಲು ಸೂಧಾ ವಿಷಯಿಗಳು ತಮ್ಮ ಉಸುಭುವನ್ನನ್ನು.
 ಹಿಂದಿ ಕಲಾ ವಿಷಯಗಳನ್ನು, ಮನಸ್ಸನ ಬುಳಣಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ
 ಇತರ ಒರಟಣಿಗಳನ್ನು ಬಂಧ್ಯಾ ಹೋಣಿಲು ಉಪಕಾರ ನೀಡಿ
 ‘ಫ್ಲೋರ್ಸೆಲ್’.

ಈ ರಸ್ತೆವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ವಿಷಯಿಗಳು ಅವು ಬರೆದ, ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ
 ಶರೀರವನ್ನಾಗಳನ್ನು. ಕವಿತೀಗಳನ್ನು, ಚಿತ್ರಕಲೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ,
 ಇದನ್ನು ಸೀಗನ್ನಿಗೆ ಸಂಯೋಜಿಸುವಲ್ಲಿ ನೀರವಾಗಿಷ್ಟೂ ತಮ್ಮ
 ಪ್ರತಿಭೀಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರತೀಕೀಯ ವ್ಯಾಳಕ ಮುಂದಿಟ್ಟಿಷ್ಟೂ.

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರತೀಕೀಯನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸುವಲ್ಲಿ
 ನೀರವಾದ ಶೈಕ್ಷಣಿ-ವೃಂದಕ್ಕು, ವಿಷಯಿಗಳಿಗೆ ದ್ವಾರಾಂತರಾಜಿಯ
 ದ್ವಾರಾದಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ.

Burgarchana M.



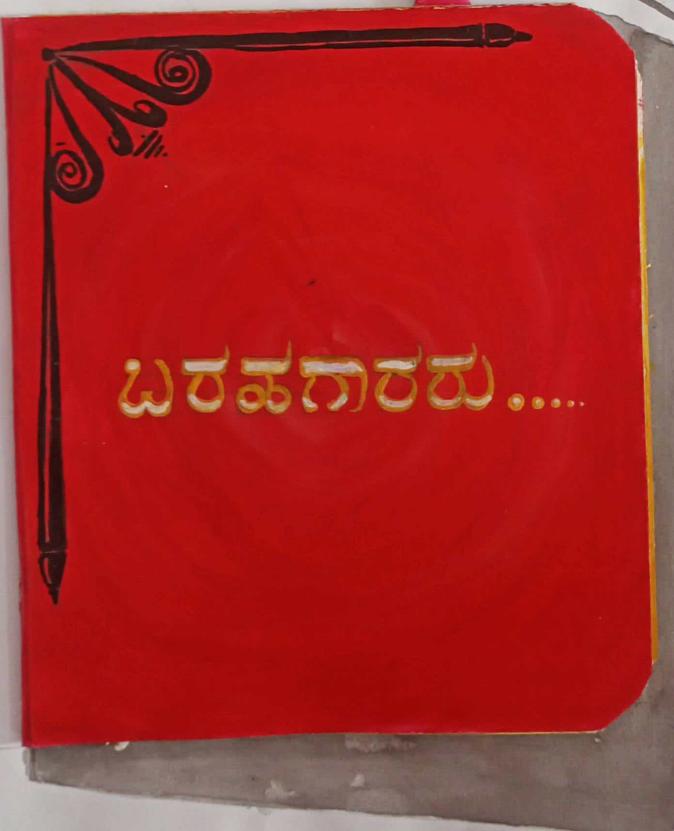
పూర్వీ ర్యా

ప్రముఖ

ఒరవదారు....



అణినార్. ఎ.



ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾಳ್ವಲ್.....

ಕನ್ನಡ ವಿಧಾನ

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ.	ಶೀರ್ಷಿಕೆ.	ಲೇಖಕರು/ ಸಂಗ್ರಹಾರರು.
1.	ಮರಿಯಲಾಗದ ಮಾಣಿಕ್ಯಗಳು.	ಲಿಜೆಲ್‌. ಜೆ.
2.	ನಯ್ಯ ಹೀಗನ ಅಂತ್ಯ	ಮತ್ತಾಂತ್ರಿ. ಕೆ.
3.	ಗುಲಂಗಿನ್ನು ಮರಿಯಿರಿಸಣ.	ತಪ್ಪಿತ್ತಾ. ರ್ವೆ.
4.	‘ಸ್ಥೋತ್ರ’.	ಮಿನ್ತತ ಶಾರ್ನಿಭಾನ್.
5.	‘ಕನ್ಸ್ಟ್’.	ಮಿನ್ತತ ಶಾರ್ನಿಭಾನ್.
6.	ಕಣ್ಣು ಏಣಾಂಥ್ತೆ ಕ್ರಿಂತಿಲು ಉದ್ದೇಶ?	ರೀತ್. ರ್ವೆ. ಎ.
7.	ಕ್ಷಮಾನ್ತರಾ.	ಅಶ್ವಿನಿ. ಯಾನ್.
8.	ಸಿದ್ದಿ....	ಅಶ್ವಿನಿ ಚಂದ್ರಪೀಠಾನ್
9.	ಕರ್ತರಾಂತ ನೋಡೆ.	ಪ್ರೀತಿಮಾ ಪೀಗಳ್.
10.	ಖಂಡನ ಲಿಂಗಾರ್ಥಿ.	ರುಳುನಾ. ಎ. ಎಂ.
11.	ಯೆಂಬ ನಕ್ಕೆ.	ರುಳುನಾ. ಎ. ಎಂ.
12.	ಕೆಂಪ್ಲೂ ಮಾತ್ರ ಸುಮಾರು.	ಅಳಿಂಗಾ ವ್ಯೆ. ಶಿ.
13.	ಪ್ರೀತಿ....	ಬಿ. ರೀತ್. ರ್ವೆ.
14.	ಕ್ಷೇತ್ರ ತಪ್ಪತ್ತಿ	ಪ್ರಿಯಾಂಶುಲಿ. ಕೆ. ಇರ್.
15.	ಶ್ರೀಕಂತ್ರ ಯಾರು?	ಅನುಷ್ಠಾ. ಕೆ. ಬಿ.
16.	ತ್ವಾಂತಾಗ ಪ್ರೋಲು.	ಲಿಜೆಲ್‌. ಜೆ.
17.	ನಂಬರೆ.	ನಯಂ.
18.	ಹರಿಂಧರ ಇ ಮೆಂಗ.	ಮಂತಂಪ್ಯಾದ್ ಇಸಿಂಗ್.

19.	ಸರ್ಯೆಯ ಒಂದು ರೂಪ.	ಅಶಾಲಿ ಮಂಥ್ರರಿಣ್ಯಕ್.
20.	ಅಭ್ಯಾಸ - ಯರಭ್ಯಾಸ.	ಸಿಂಹಾ. ಯಂ.
21.	ಬಳಣ್ಯನ್ನಿ ಲಿಂಗ್ವನ್ ಕ್ರಮ.	ಬಿಹಿಂಶೆ. ದ್ವೀ.
22.	ಯಾನವ ಯಥಾರ್ಥಾರ್ಥಾರ್ಥ ಅಂಶಗಳು.	ಲಿಂಗರೇಶೆ. ಲಿ. ಎಂ.
23.	ಕರ್ತವ್ಯಕ್ಕೆ ಯೋದಲ ಸ್ಥಾನ.	ಕಾಂಪ್ಲೈನ್. ಲ.
24.	"ಅಚ್ಯು"	ವಿನ್ಯಾಸ ಶಾಂತಿಗ್.
25.	ಯರಭಿಯಾನ.	ಶ್ರೀಲತಿ. ಕೆ.
26.	ಪ್ರಾಣಂಜಲ. ಪ್ರಾಧಿಕಾರಗಳು.	ಅಂಶ್ವಾ. ಪಿ. ವಿ.
27.	ನಗುವಿನ ರಹಸ್ಯ.	ನಿಲಾಂಶ್ವಾನಿ. ಕೆ.
28.	ಪ್ರಕೃತ್ಯೆಯ ನಾಶ.	ಶ್ರೀಲು ವೀನಸ್.
29.	ಬಸ್ತ್ಯ ಪ್ರಯಾಣ.	ಶ್ರೀಲು ವೀನಸ್.
30.	ಅಕ್ಷರ ನೀಡಿ.	ಶ್ರೀಲತಿ. ಕೆ.
31.	ರಂಪ್ರಾಜರೆ ಬಯಕು - ಬರಹ.	ವಿಜೇತಾ. ಚಿ.
32.	ಯೋಚ್ಯೇಲ್ ನೀಟೀಪರ್ಕೆಡ.	ಶ್ರೀಜ್ಞಿ ದ್ವೀ. ಡಿ.
33.	'ಭಲ'	ಹೀಕ್ಷಾ. ಯಾಸ್. ಡಿ.
34.	ವಿಧೀಯ ಮಾತ್ರತ್ವ, ಪ್ರಾಯುಖ್ಯತ್ವಿಂಗಾ ನಾಫುಂಕರ್ತೆ ನೂರ್ತಿನಿ ಭಾನು.	
35.	ರನ್ನಾಡಿಗೆ ಅಂಬೀಗಲಕ್ಕಿದ ಸೀಯು.	ನಾಯನ್.
36.	ಕಲಾಯೋಣ ಭಾರ.	ಅಶ್ವಿನಿ. ಯಾಸ್.

English Section.

37.	Science and Art.	Geethashwini. k.
38.	Ancient Indian wisdom and our myopic science.	Vijetha. G.
39.	Amazing deductions.	Elita Monteiro.
40.	Nuggets of Wisdom.	Arpittha. Y. D.

41.	"Story of Vampire"	Navya. G. Nayak.
42.	Festival of Ramzan.	Zareena . A.M.
43.	Are we Happier than our Fore Father?	Nishana Parveen.
44.	Science Update.	Durgachana. M.
45.	Sree Padmanabhaswamy temple.	Durgachana. M.
46.	Hopes.	Durgachana. M.
47.	Girl who silenced the world.	Sandeep. Rai.
48.	My Gift to you	Sushmitha.S.Rao.
49.	Nalknad palace.	Sonitha. k.V.
50.	Did you know?	Durgachana. M.
51.	Why do Onions make our eyes Water?	Ashwini . N.
52.	Angel	Zareena. A.M
53.	Lucky I found you....	Zareena. A.M.
54.	You only You	Sushmitha. Rao.
55.	Hockey :The national game.	Sonitha. k.V.
56.	Digital Jewellery.	Swaran. R.Anchan.
57.	Evolution of Music.	Sonitha. k.V.

हिन्दी विभाग एवं अन्य.

58.	मैहनत	जरीना. मु. एम.
59.	दोस्ती	जरीना. मु. एम.
60.	బ్రాఫ్ లోమెల ఉమో	Amathul Noor
	జెక్కుత్తు.....	



ಮರಿಯಗಾದ ಮಣಿಕೃಂತ

ನವ್ವುನ್ನ ೨ ಅಂತಹು ಹೊತ್ತು ಹೆತ್ತು ಅಕಿ ತಲಹುವ ಅಯಿ ಸುಂದರು ಯಾರೆಕಾಗರೆ ಇ ಯಕ್ಕೆಲ್ಲಗೆ ತನ್ನೆಲ್ಲ ಒಿಮನವನ್ನು ಮುಡಿತಾಗಿಬ್ಬಿ ಶಂಪುವ ಅಂತೆ ಪ್ರಷ್ಣಾಂತ ಯಾರೆ. ಈ ಉರಂತ ಯಾರೆಕ್ಕಿಂತು ಬೆರಿಕಟ್ಟಳಾಗಿತ್ತು. ಅಂದೆ ಅಯಗಿಲ್ಲ ವಿಚಾ ಅಭಿಶರ್ಥಾತ್ಮಿ.

ಅನ್ನಲ್ಲಿ ಒಿಮರೆತ್ತಿ ಬರುವ ನೀರುಪುನ್ನು ಇಂತಹ ಬಲಧೊಂಹಿ ಫ್ರೆಶಿಯಾರ್, ಅಲ್ಫ್ರೆಡಾಂಡ್, ನೆರ್ನಿಯಂಡ್ ಬೆರಿಯಾರ್ ಅಯಂತ ಗುಣಕೆ ನಿಷ್ಠೆ ವಿನೇನೋ ಸ್ಟಿಲ್. ನೀರ್ತ್ವೆ ಹೆಲ್ಲಾಪ್ರಮು ಅಯಿ ತರುಣಾಮುವು @ಂತು. ಅನು ತನ್ನ ಯಕ್ಕೆಲ್ಲಗಿಳಬ್ಬೇರೆ ಯಾರೆ ಯಾರೆ, ಅನ್ನ ಒಿಮನವನ್ನು ರಹಿತವ ಅಂದೆ ಇಂಧಾಂತು ಕಷ್ಟ ತಣ್ಣಾರೆ ಪ್ರಿಲಂಬಿಂಬೇ...? ಅನ್ನ ಯಕ್ಕೆಲ್ಲ ಇಂಧೀ ಈ ಕೆಲ್ಲಾರೂ ನೀತನ್ನು ಆಕ್ಷಿಂಡಿ ಅನ್ನ ಯಕ್ಕೆಲ್ಲಗೊ ಸೀರಿನ ನಾಗೀ ಯಾ ಬುಳಂತುತ್ತಾರೆ. ದ್ರಿಂದ ನೀರ್ದೇ ಅಂದೆ ಚಯಾತ್ಮಿ ಮೇಲೆ ಅನ್ನ ಯಕ್ಕೆಲ್ಲಾನ್ನೇ ಹುತ್ತೆ ಹೆಚ್ಚೆ ಹೆತ್ತು ದುಂಜಾ ತೆಗ್ರಿರೂ ಯಕ್ಕೆಲ್ಲ ದ್ರಿಂದ ಸಾಧಿಸ್ತಾತ್ಮಿ. ಇಂಧಾಂತು ಯಾಕ್ಕಿತ್ತೆ ನೀಲಂಬಿಂಬೇ...?

ಯುಪ್ಪು ಯಾರ್ನ್‌ಗೆ ಬೆಂತಿರಿಂತು ಗಾಢಾಯ ಪ್ರಿತಿ. ನೀರಂದ ನೀವರು ಬರುವುದು ತ್ವಣಿಗ್ಗು ಹೆಚ್ಚಿತ್ತಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲ ಅಂತೆ ಅಯಂತಿಯೆ ಯುಪ್ಪನ್ನಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಯಕ್ಕೆಲ್ಲ, ಯಾರೆಯೇ ಅಂತಿಯ ಹೊತ್ತೆ ಬರುವುದು ಕನಸನ್ನು ಹೊಗ್ರಿರುತ್ತಾರೆ. ದ್ರಿಂದ ಇಂದು ಸ್ವಿಯ ಯಕ್ಕೆಲ್ಲ ನೀರಂದ ಇಂತನ ಯುವಾನಾಂಗ ಈ ಕರ್ನಾಟಕಾನ್ನು ತನಗಿಯೇ ಬಳ್ಳಾತ್ಮಾರೆ ಹೊರತು ರೂಪಾರ್ಥಿತ್ವಪಡಿಲ್ಲ. ಹೆತ್ತೆಯರು ತಮ್ಮ ಯುಪ್ಪನ ಶಾಲದಲ್ಲ ಯಕ್ಕೆಲ್ಲ, ಮೊಹ್ಯೆಕ್ಕೆಲ್ಲ, ಯಾಲಯಕ್ಕೆಗಿಂತಿಗೆ ಬರುವುದು ದ್ರಿಂದ ಹೊತ್ತು ನೀರಾಗಿಯೇ ಅಯುತ್ತಾರೆ. ಇಂದ್ರಾ ಹೆಲ್ಲಾಟಿವೆಂತರೆ ನೀರಂಯರೆ ಅಂಯುತ್ತಾರೆ ಇನ್ನುಂಟಾಯು. ಇಂತನ ಶಾಲದಲ್ಲ ಶ್ರವಣ ಸುಖಾರ್ಥಿಯ ಯಕ್ಕೆಲ್ಲ ನೀರಾಗಿಯಿರೆ. ದ್ರಿಂದ ನೀರಂತ ಯಕ್ಕೆಲ್ಲನ್ನು ಕಾಣ ಅವಿಲಿಲ್ಲ. ನೀರಿನಿಂದರೆ ಸ್ವಿಲ್ಲ ಶ್ರೀತ್ರಾತರೆ ತರಗಾರಿಯಲ್ಲ ಇಂದು ಯಾತ್ರೆ ಹೊತ್ತುತ್ತೀ ಇಷ್ಟ್ಯಾ. ನೀರಿನಿಂದರೆ ಇಂದ್ರಾ ಅರ್ಥಾತ್ ಯಕ್ಕೆಲ್ಲ ಇರಬಹುದು, ದ್ರಿಂದ ರೆಟ್ಟ ಅಯಿ ಇರಬಾರ್ಸು' ಇಂದ್ರಾಂತು ಶ್ರಾಂತಿಕಾರ್ಣಿ ಯಾತ್ರೆಲ್ಲಂಬಿ...?

ಶಿಲ್ಪಾಯ ಯರದ ತುಂಡನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿ, ಹೊತ್ತೆಯೆ, ಶಾಳಿಯ, ಅಂದರ ರೂಪ ಹೊಕ್ಕು ಅಂಯರಾದ ಶಳಕ್ಕೆಲಿಯನ್ನು ಯಾಡುತ್ತಾರೆ. ದ್ರಿಂದ ಲಂತಿ ಅಯಿ ಹೊಡಿ. ಇಂದ್ರಾ ಅಧಾರಾ ಶಾಳಿ ಯಕ್ಕೆಂಬು ಯಕ್ಕೆಂಬು ಅರ್ಧಾಯಂತೆ ಪ್ರಿಯಾ, ಆಂಡಿ, ಬಳಿ ತಪಸಿ, ಇಂದು ಯಾಂತರ ಯಕ್ಕೆಂಬು ಅರ್ಧಾಯಂತರ ಯಕ್ಕೆಂಬು ಬ್ರಿಂಧಾಯಂತೆ ಪ್ರಿಯಾ, ಆಂಡಿ, ಬಳಿ ತಪಸಿ,

శ్రీయ గుగ్గలన్న రెడు బింబ తెఱ్ణళ తుంబద మూర్తియన్నని రంపుత్తో.
మగు తుంబినా లొయ తెన్న కేయన్న ముక్క లికిలుత్తంటే. దొరల్ల,
ఓఱచ ముక్కన్న ఆయ తెన్న రెగ్గి శరీతుత్తంటే. బెట్టంటే ఆ మగు టెంస్
కోయ డెమోయన్న శులదు లొదంయ లొష్టలగే అగరక్క చుక్కికొట్టదూ న్నిష్టన
మిం ఆరోల్ల ట్రింట ఉట్టి చిత్తి ర్హితు... నమ్మ వెత్తపలగే ఉల్ల వాలయల్లంబు
కృత్స్తో కేంబుయందు, న్నివర కేంబు ఘాతన్న కెంబుపుయంతు, న్నివర మిం
శ్రీయియిగి తిలంబు అధ్యాత్మలక్ష్ముదూ కొడ క్రుల యెట్టిగే ఆధ్యాత్మమంచు.

മുക്കു മിറയുന്ന്, ദേഹം എന്തുവരു ദ്രോഹി ശൈലിഗളും വായ്മ യാണുന്നതിൽ. യാം പുരക്കുർ തെമ്പു മുക്കു ഗീഡുരു ദ്രോഹിന്റെ മാരം കുടു തേരുവരു ചെലിക്കരുതുൻ. ദിവസ് പുരക്കു മുക്കു മൃത്യവുംനു അപ്രയക്കിയും, ദിവസ് കൊഞ്ചതേരുവും കൊഞ്ചപ്പെടില്ല. ദിവസാന്തരി തേരുവരു ദ്രോഹി ശൈലിഗളിൽനിന്നും, ദിവസി മാത്രം മുക്കു ഗീഡു. ദിവസ മുക്കു ഗീഡുരു ദ്രോഹി തേരുവരു കുടാ തയാരു. ദിവസിന്ഹരെ തെമ്പു മുക്കു ഗീഡു കിംഗ് തേരുവും, ദിവസി മുക്കു ഗീഡു കിംഗ് തേരുവും, ദിവസി മുക്കു ഗീഡു കിംഗ് തേരുവും.

ವನ್ನ ಪರಿವರ್ತನೆಗಳನ್ನು... ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗೆ

‘ನೀ ನಡೆಯ ಕಾಡಿಯಲ್ಲ ಕಲ್ಲುಂಟು, ಯಾಳ್ಬ್ರೂಂಟು ನಿಂದ
ನೇರಕ್ಕೆ ನಡೆದರೆ ಶಳ್ಳ ಸತ್ಯ ಇಸರಣಂಟು’. ಎಷ್ಟೀಂದು ಅಥವ್ಯಾಂತರಾಗಿ
ಈ ಕಾಡಿಯಾಗಿ. ಯಾನ್ಯಾ ತನ್ನ ಹುಟ್ಟಿಸಿಂದ ಉರಂಭಸ ಉಪಾನ ಕೊನೆಂಡು
ಕ್ಕಣಾದರೆಗೂ ನಾನಾ ಯಾಜಲುಗಳನ್ನು ದಾಖಿಲೆಕ್ಕೆ. ಇದನ್ನು ಬೇವನಾನಾಂಭರ-
ಗ್ರಂತಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಒಂದೊಂದೂ ಇಂತಹನ್ನು ಕಾಡಿ ಯಾನ್ಯಾ ಅನಾಂಭರಗ್ರಂ
ತಿಗಳುಗಳಾಗಿತ್ತಾನೆ. ಅನಾಂಭರ ಯಾರಿದಂತೆ ಇಂತಹಕ್ಕೆಗೆತ್ತಿ.
ಆನು ಬದಾರಿ ಇತರಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಕೊಂಡ ಸಂಕರಣೆಯ ಉತ್ತೀರ್ಣದಲ್ಲಿ
ಬಿಗ್ರಹಿತಿದ್ದು ಯಾನ್ಯಾಂತಿಗ್ರಂತಿ ಅನಾರ್ಕಂತಿಗ್ರಂತಿ ಕಾಶ್ಚ ಕುಸರಾಸ ಯಾರಿ
ಇನಗ್ರಂತಿ ಬೇವನದ ಮುಂಡಲ್ಲಿ ಬಾಳ ಉರ್ಧ್ವಾದಂತಿ ಹಾಲ ಸಂದಿಯಂತಿ ಯಾರಿ
ನಾಗ್ರಂತಿ. ಈ ಬೇವನ ಯಾರಾಂಭಾಖಿಯಾಗಿ ಬಿಸಲ್ಲುದಾರೆ.

ಒಂದಿಂದಿ ಕ್ಕಣಾತ್ಮಕ ಸುಷ್ಟಿನೆ ಕಾಳಿ ಕಾಳಿಯರೆ ನಾಂತ್ರಿ ಸರೀಸರಿ
ಕ್ಕಣಾಗ್ರಂತಿಗ್ರಂತಿ, ಅನಾರ್ಕಂತಾಗ ಯಾತಿದ ಕೆಲಸಗ್ರಾಹ್ಯಾಯ, ಅಪರ್ವತ್ತಾ ಯಾತಿದ
ಇಣಾಯಿತ್ತಾಗಿ, ಇಯ್ಲಿಲಕ್ಕು ಯಾರಲೂ ನಾಯ್ ಲಿತ್ತಾ ಉತ್ತರಾತ್ಮಾದ
ಕಾರ್ಯಾನ್ನ ಯಾತಿತ್ತೋಯಿ. ಇದು ಸ್ವಲ್ಪ ರೀತಿಯ ಕರಯಿಸಿಸಬಳಿಕಾದ್ದು ಯಾರಿಯಾದ
ಇಯ್ಲಿಯನ್ನು ಯಾಂತಿಸಿ ಲೀಕ್ಯಾಯಾರಾಯಾಗಿ ಸಿಮಂತ, ಕಾಳಿನಯ್ಯಾಗಂತೂ ಇಲ್ಲ.
ಯಾನಾದರೂ ಸಾ ಯಾಂತಿ ಅಂತ ಕೆಲಸ ಯಾರಾಂತಿಕ್ಕೆ ಉತ್ತೀ ನಯ್ಯಿ
ಸ್ವಲ್ಪನೂ ತೋಂಡ್ರಿ ಉಗ್ಬಾಯಾ.

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗ್ರಂತಿಗ್ರಂತಿ ಬೇರಾದಾಯಾಗಿ
ಇದೆ. ಹೀಗೆ ಬ್ರಿಥಿಬ್ರಿಂತಿಯೇತಾಗ ಬಾಹುತ್ತೇಯೆ ಯಾ ಅಪ್ಪೀ ಲಿಂಗಿತ್ಯಾಗ
ನಡೆತ್ತಾಗಿಯಿ. ಸ್ವಕ್ಯ ಸ್ವಕ್ಯ ಯಸ್ತ್ರಗ್ರಂತಿನ್ನು ಇತ್ಯಾದೀತ್ಯಾಗ ವಿರೋಧಿಸ ರಾಜಿ
ಕಾಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಶ್ರೀಯ ಯಸ್ತ್ರಗ್ರಂತಿ ಅರ್ಜಿತಾಗ ಯಾತ್ರೀಯಿ. ಇನ್ನುವು
ಬ್ರಾಹ್ಮಾಂತಿ ಭಾಯಾನರ್. ನಾಲಗಿಗೆ ರಾಜಿಕರ ದೀಕ್ಷೆಯಾರಕ, ಕೆಲಯನ್ನು
ಅನ್ನುಲು ಕರ್ತೃಪೂರ್ವಾಗಿ ಅದೇ ಬಿಂಬ, ರೇಖಾಗ್ರಿ ಯಾಕಂತ ಗ್ರಾಹಿಲ.

ನೆಯ್ಯಾಯಿತಾನ್ನ ಯಲ್ಲಿತೆ ಕನ್ನಡಕ್ ಕಾಕೆ ಹಾಡುಕೆಬೀಕೆ.

ಜೀವನದಲ್ಲ ದಯಾರಾಗುವ ಅನೀಕೆ ರಕ್ಷಿತಾಗ್ರಹಿ ಮಾಲಕಾರಣ ನೆಯ್ಯಾಯ
ಮಾಲಕಾರಣ ಇಲ್ಲಿಸ್ತಲ್ಲದ ಅಪಾರಗ್ರಹಿ ಮೂಗಾತೊತೊತ್ತರವ ಸಣ್ಣಬಯಧಿಯನ್ನ
ಬಂತ್ರಾಗ್ ಯಾತ್ರೆ ನೆಯ್ಯಾಯಿತ್ತಾ ಅದ್ದು ತ್ರಿಂಬಣಾಯಾದ್. ಉನಾರಿಗ್ರಹ
ತ್ರಿಂಬಣೆ ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಶ್ಯ ಅನುಭಾಯಿಸುವಂತಹ ಅನೀಕೆ ಶಿಂಬನೀಗ್ರಹ ಶದೇ ಶದೇ
ಮಾರುಕ್ಷಿಸುವಾವುದರ ಯಾಲಕ್ ಕ್ಷಮೆ, ಅನುಕರಂತಗ್ರಹ ಅದ್ದು ಕ್ರಿಂಬಿಸಿಸಿದೆ.

ಇಯತ್ತೆ ಖಲ್ಲ ಲಭ್ಯಾಗ್ರಹನ್ನು ತ್ರಿಂಬಣಾ ಅನೀಕೆ ಆಳ್ಳಿ
ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಾಲೆಸ್ತುದಾರಾ ಶರ್ಪ. ಕಂಗೇ ಬಾಯಕೆಂಬಾ ತ್ರಿಂಬಣಾ ಪ್ರಾಯದಿಂದ್
ದಾಂತಾಯಾದ ಗೋಂಡಲಗ್ರಹ ಗೂಡಾಗ ಕರಣಾಯಿಸಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಂದ
ಇದ್ದಾದ್ದನ್ನು ಇದ್ದ ಕಾಗೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವ್ಯಾದಾ. ಜೀವನ ಮನ್ಯಾಯಾ ಶೇ ೧೦ ರಕ್ಷಿತ್
ಶಿಂಬನೀಗ್ರಹ ಯೀಲೆ ಯಾತ್ರೆ ಶೇ ೧೦ ರಕ್ಷಿತ್ ಸ್ವರದನ್ನು ಹೀಗೆ ಸ್ವೇಕಂಪುತ್ತೀರೆ
ಲಾಂಬಾದರ ಯೀಲೆ ನಿಂತಿದೆ. ಯಾರುಹೀರಂಗ್ರಹಿ ಹೀಗಂತಿಕೊಂಡು,
ದಯಾರಾಗುವ ಕಣ್ಣಗ್ರಹನ್ನು ದ್ವಿಂಪುರಾಯಾದ ದಯಾರಾ, ಸಂತೋಷಯಾಯ
ಮಾನಸ್ಯದಿನಾಗ ಯಾತ್ರೆ ನಮಗೆ ಜೀವನದ ರಚಿ ಗೂಡಾಗುವ್ಯಾದಾ.

— ಏತಾಶ್ವಿ . ಕೆ .

“ಅನ್ನನ್ನ ಸೋಂಬಾಲು ಬಂಧುಂಭು
ಮಂಬ ಕ್ರಾಂತಿತ್ತಾತ್ತವಾತ್.
ಇನ್ನೇ ಅನ್ನನ್ನ ಸೋಂಬಾಲು
ಯಾಗ್ರಹಿಯಾದ ವೃತ್ತಿ
ಮಂಬಿಂಬಾನ್ನ ಶಿಂಬೆ
ಇಂದಂತಾರೀತು.”

→ ಪ್ರಾಚೀ ಹುಟ್ಟಿಪ್ರ
(ಪ್ರಾಚೀನ ನಾಯಕ)

ಮರಿಯನ್ ಮರೆಯಲರ್ಪ್ರೇ

ಮೊನವನು ತನ್ನ ಬಂಡುಗಳನ್ನು ಅನೆಕ ವಿಧಿಗೆ ಸಾಧನಿಗ್ರಹಣ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಾನಿ. ಈ ಅಂತರ್ಯ ಸಾಧನಿಗ್ರಹಣ್ಯ ಯೊಡೆ ಹಿಂದಿ ಪಡೆದವರನ್ನು ಶಿಫಾರಸ್‌ಪ್ರೀ ಗುರ್ತಿಸುತ್ತದೆ. ಕೇವಲ ಉಂಡು-ಆಂಡು ಮುಲಕಿ ಸ್ವಾಖಾತ್ಮಕವುಂಟಿದ್ದೀ ಇದನ್ನು ನುಂಬಿಸಿ ಮಾಡಬೇಕಿ. ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಿದ್ದೇಂದು ಎಂಬ ಗುಂಪುಗಳಿಗೆ ಒಂದರೂ ಇದ್ದೇನದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಸಾಧನಿಗ್ರಹಣ್ಯ ಯೊಡುತ್ತಾರೆ.

ನಿಂತೆ ಉತ್ತಮ ಸಾಧಕಿ ಉತ್ತಮ ವಿಜ್ಞಾನಿಗ್ರಾಸುತ್ತಾರೆ. ಉತ್ತಮ ವಿಷಯ, ವ್ಯಾಪಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿತ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾರ್ಥಿಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ನಮಗೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ದೀರ್ಘಕಾಲಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಸಾಧನೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಎಷ್ಟು ಬುಡ್ಡಿವಂತರಿರಲ್ಲ, ಎಷ್ಟು ಬಲಗಾರಿಗ್ರಾಹ, ಎಷ್ಟು ಚೈತನ್ಯಸ್ವಿಭಾವಿರಲ್ಲ, ತಮ್ಮ ಸುಖದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಯಾರಿತಿ ಇತರ ಆರ್ಥಿಕಗಳಿಗ್ರಾಹಕವರ ಸಾಧನೆ ದುರ್ಬಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗ ಅವರ ಗೋಡೆ ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಲಂಧನದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಿಂತ ರಕ್ಖಿತಿಗೆ ಕಾರಣ ಕಾರಣ ಯಾರಿತಿ ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತಮ ಉತ್ತಮ ಸಾಧನೆ ನ್ಯಾಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಾರ್ಥಿಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸಾಧನೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಾಯಿಲ ಗ್ರಹಣಾಗ್ರಂಥ ದಾರಾಯ್ತಮಕ. ಪ್ರೀತಿನ ರಾಬತ್ತಲು ಅಶ್ವರೋಧ ವಿದ್ಯಿಯಲು ಆನೆಯಿಗದ ದಿವೇ ರಾಜೀ
ಉಂಡಿಸು. ಹೆಂಡಿಯನ್ನೇ ದಿಷ್ಟಿಸುವ ಸ್ಥಾನವಲ್ಲ ಇಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹೈದುಷಿತಾಗಲ, ಮಹಿಳೆಯಿಗಳ,
ಸ್ತ್ರೀಗಳ ಯಾರು ನೀಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯಿರಲಲ್ಲ. ಬಲ್ಲರೂ ಇಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹೊಸ್ತುಪ್ಪಾಗಿದ್ದರು. ಇಂಥಾಗಿ
ಪ್ರೀತಿ ರಾಜು ರಾಜಕುಮಾರನಿಗೆ ಈ ಪ್ರೀತಿಯ ಕೆಷಿಗ್ರಾಹಿಯಂತಾಂತಿತ. ಈ ಬಾಳಿಯ ಸ್ಥಿರಿಯಲ್ಲ
ಪ್ರೀತಿ ರಾಜು ರಾಜಕುಮಾರನಿಗೆ ಈ ಪ್ರೀತಿಯ ಕೆಷಿಗ್ರಾಹಿಯಂತಾಂತಿತ. ಈ ಬಾಳಿಯ ಸ್ಥಿರಿಯಲ್ಲ
ಆಗಿ ನೀಡಿದ್ದ ಆನು ಗೀಪಿತ್ತ. ಎನ್ನ ಉಪಾಯ? ಎಂದು ಲೀಂಫೆಸಿಟಿಇಡ್‌ನಿಂದ. ಆಗ
ಇಕ್ಕಿಯನ್ನೀ ನೀಡಿದ್ದ ಆನು ಗೀಪಿತ್ತ. ಎನ್ನ ಉಪಾಯ? ಎಂದು ಡಿಟೆರ್ಮೆಟ್‌ನಿಂದ.
ರಾಜೀಯ ಸ್ಪಷ್ಟಿಯ, ಸ್ಪಷ್ಟಿಯ ಅಂತರ ದಿವೇ ಡಿಟೆರ್ಮೆಟ್, ರಾಜಕುಮಾರನಿಗೆ ಡಂಡು ಉಪಾಯ
ಹಿಂಣಿದ್ದ; ಡಂಡು ಸುಲಭ ಉಪಾಯಿಗಿದೆ. ಅಶ್ವರೋಧ ನಡಿಯವ ಶಿತಾಂತರಾಗಿ ಸ್ಥಿರಾಗ್ರಂಥ-
ಸ್ಥಿರಾಗಿ ರಾಜು ಹೆಚ್ಚಿದ್ದ ಏರಿ ಬಂಗಾರದ ಇಟ್ಟಿಗೆತ್ತಿನ್ನೀ ಸೂರಿಯಾಗಿ. ನೀಯವು
ನೀಯದಿ ಇಸ್ತಿತ್ತದಿ. ನೀಡಿ, ಲೀಡಿ ಅಡಿ ಮಾಡಣಯಾಗು. ಮನುರಿ ದಿಷ್ಟಿಸುವ ಸ್ಥಿರಿಯಲ್ಲ
ರಾಜೀ ಬಲ್ಲಾರಿಸಿಂತೆ ಮೊಂದಿ ಉಂಡಿಸು. ಆದರೆ ಅಕ್ಕಾರೆ ಅವ್ಯಾಪ್ತಿಯ್ಯ ಬಂಗಾರದ ಇಟ್ಟಿಗೆತ್ತಿ
ಹಿಂಣಿ ಯಿತ್ತು ತೆಗೆ ಮುಂದಿಯನ್ನು ನಿಲಿದಿಸು. ಶ್ರೀಯ ಅರಮನೀಯಿಂದ ಸೌರಷ್ಟುಬಂಗಾರವಿನ್ನು
ಅದರೂ ಬಂಗಾರತಾಡಿ ತಡಿಯಲಾರಿದಿ ನೀಲಿಯನ್ನು ಮರಿತೆ ಬಂಗಾರ ಹಿಂಡಿಸು ಆಗ ನೀರಿಯ
ರಾಜು ರಾಜಕುಮಾರ ಇಕ್ಕಿಯನ್ನು ತಾಡಿ ಮೊಂದಿ ನೀಡಿ. ಸ್ಥಾನ ನೀಡಿ ಬಂಗಾರನಿನ್ನೆ
ದಿಗ್ಬುಕಂಡಿ. ಡೆಟಿರ್ಮೆಟಿನಿಗೆ ನೀಡಿಲ್ಲ ಮೆರಿತೆ ತೆಗೆ ತೆಗೆ ಕೊಡಿ. ಡಿಟೆರ್ಮೆಟಿನಿಗೆ

ಇದ್ದುಕೊಂಡಿರು. ಅತೀಗರಣ ನಾನು ತಾಯಾವಾಯ್ಲು ತಮ್ಮ ಜೀವನ್.

ನಿಮು ನುಳಿಸಿನ್ನು ಮರಿತುದರ ಹೆಲ. ಹೀಯನ್ ಕೆಡ ಡಂಡು ಯಿವಿದ್ ಪುರುಷಿಗ್ಗೆ
ದಿಟಡ ಸ್ವರ್ಪಿಯತ್ತಂತೆ. ಕೆನ್ನಿಗೆ ದಿಯತ್ ಪ್ರತಿಭಿಯ್ಯು ಯಿತ್ತಾರ್ಗಣ್ಯ ಪ್ರಲಕ್ತಿ ಬಂತಾಗತ್ಯೇ
ಸುಳಯನ್ನು ಮರಿತ್, ಆಂತರಿಕೆಗೆ, ಯಿತ್ ಶಾಖಾ ಮನಿಕರಂಬನಿಯ್ಲ್ಲ ಮುಕ್ಕಿಗಿರಿ...?

ರಾಷ್ಟ್ರಿಯದೇ ಗಡಿಯಿಲ್ಲವು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರ ಸುಖದ ಕಂಡು
ಪ್ರರೀತಿಯದೇ ಇರಬೇ ಶ್ರೀಯತ್ಯಾಸಿಗಣ. ಇಗ ಯಾರು ಕಿನಿಲ್ಲ, ತಿಳಿತ್ತು ನಿಮ್ಮದಿಗಿಂಬು ವಂಡಿ

ಸೃಜನ-ಕಾರ್ಯ
ಸಂಪ್ರದಾಯ

“ರಿಷ್ಯೈ ನ್ಯಾಂಲುಗಳುನ್ನ ಯೋಜ್ಯತ್ವವ ಯಾತ್ರೆ ನೀಲುಹ್ರಷ್ಟಾಂಶ್ಚ
ತಂಭ್ರಾಂಶಾತ್ಮಾವರ್ಥೀ ರಾಜುಭಾಷ್ಯ ತ್ವೀಕಿತ” → ನೀಂಗಿ ಲಾರ್ಡೀನ್.
(ಅಳೆಂಡ್ ಸೀಎರ್)

ಸ್ವೀಹ

ಬಹುಡಿ ಸ್ವೀಯಮ್ ಬದುಕಿನಲ ನಮ್ಮಾದಂತಿ
 ಕಾಡಿದೆ ನಿತ್ಯಮ್ ಯಂತ್ರಾತ್ಮಕ್ ಹೊಸ್ ಅರ್ಥಾತ್
 ಮನಸ್ಸನ ನಂಬಕೆ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತಿದೆ ಸಾಗರದ ಯಂತ್ರ
 ಯೈತ್ಯಾನಸ್ಯಮ್ ಕಾಗ್ನಾತ್ಮಿತಿ ಅದರ ಇತ್ಯಾದಂತಿ
 ಸಾಗುತ್ತಿರಲ ಯಂತ್ರದಿ ಸ್ವೀಯದ ತಡಗ್
 ಯಂತ್ರಾ ಕಾಣಿಯಿರಲ ಅರ್ಪಿತ ಗಾಂಗ್

— ಯನ್ನತ ಶಾನಿಭಾಗಿ

ರನಸು

ಕಲ್ಲಂತಾರಿ ಬದುಕ್ ರನಸುಗಳ್ ಹಾಟಿದ ಹಾರಿಯಲ್ಲ
 ಬೆಂದ್ ಹೋರಿದಿ ಮನಸ್ಸ್ ಗಾಗ ಸಾಗಿಯಲ್ಲ
 ವರಾಯತ್ ಬಡತನ ಸ್ವಾಳ್ಯಂತ ನೆರಡಲ್ಲ
 ಜೀವಿಯಾಯತ್ ಸಾತನ ರನಸನ ರೂಪದಲ್ಲ
 ಬದುಕಿ ಇದ್ದರೂ ಬದುಕ್ ಸಾಗಿಯಾಯತ್ ಈ ಭಾರವಿಯಲ್ಲ
 ರನಸುಗಳ್ ಹಾಟ್ಯದೀ ಪರಿಯಾಯತ್ ಬಡಿಂದೇ ಈ ಮಣಿ.

— ಯನ್ನತ ಶಾನಿಭಾಗಿ.

“ತಪ್ಯ ಮಾತ್ರಾಯವರನ್ನು , ಅಳಿತ್ ಕ್ಷಮಿ ಕೊಳರಿದ್ದರೂ
 ಕ್ಷಮಿಸಿಬಿಡಿ. ಕೊಳತ ಮುಂದುವರಿದರೆ ಹಾಗಿ ನಿಮಗೆ
 ಸಿರತ್ ಅವಳಿಗಲ್.”

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯವಾಗಿರುತ್ತಿರುವ ಅರ್ಥಾತ್?

ಆಪಿಯೇ ಕಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಅಡಂತಾರ ಮೆತ್ತೆ ಶಿಳ್ಳಂಬಿನಿ ಸೆಹ್ಯದ್ವಿನೆನದ ಇಡಾಡ ಇರುವ್ಯುದನ್ನೇ ಸಂಘರ್ಷಿಸಿ. ಯಾಗ್ತಿ ಕಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಇಡೀ ಅಡಂತಾರ ಮೆತ್ತೆ ಪ್ರಶಿಳ್ಳಂಬಿ ನವೆಯನದ ಕೊಡುಗಿ.

ಯುಸ್ತಿನ್‌ನಿಂದಾಗಿ ಬಾರತಕ್ಕಿಂತ ಬಂತಾಗಲೆ ಕೆ ಬಗರಿನ್ನು ಲಿಗಿಟೆನ್ ಅರುಧುವಾಯಾಗಿದ್ದೀರುತ್ತಾ ಈಗ ಶಿಫ್ಟ್‌ಎಂಪ್‌ನಿರ್ವಹಣೆ. ಡಾರ್ತಿಯೆಂದು ರಕ್ಷ್ಯು ಹಿನ್ನೆಲೆ ಎಂಬುತ್ತಿರುತ್ತಾ ಅದು ನೋಡಿ-
ತರಿ, ಯಿತ್ತರನ್ನು ತೇರಂತಿರುವುದರಂತೆ ವಿಭೂನವರು ಸಂಕ್ರಾಂತಿ. ಕಾನಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ರ ಯ್ಯಾಯದ್ದಿನ್ನಿಂತಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾ ಈಂಟ್‌ನಿಂದಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾ ಇತ್ತೀಚ್ಚಿನ ಇತ್ತೀಚ್ಚಿನ ಉತ್ತಾದರೂ ಭಾರತಯೊಂದಿನ ಅದು ಶತಮಾನಗ್ರಹಣ್ಯು ಗಳ ತೊಂದರೆಯನ್ನೇ
ಉಂಟಾಗಬಹುದಾಗಿ ಇತ್ತೀಚ್ಚಿನ ಉತ್ತಾದರೂ ಭಾರತಯೊಂದಿನ ಅದು ಶತಮಾನಗ್ರಹಣ್ಯು ಗಳ ತೊಂದರೆಯನ್ನೇ
ಉಂಟಾಗಬಹುದಾಗಿ ಇತ್ತೀಚ್ಚಿನ ಉತ್ತಾದರೂ ಭಾರತಯೊಂದಿನ ಅದು ಶತಮಾನಗ್ರಹಣ್ಯು ಗಳ ತೊಂದರೆಯನ್ನೇ
ಸಂಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಇತ್ತೀಚ್ಚಿನ ಉತ್ತಾದರೂ ಭಾರತಯೊಂದಿನ ಅದು ಶತಮಾನಗ್ರಹಣ್ಯು ಗಳ ತೊಂದರೆಯನ್ನೇ

ಲನಂತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಬ್ರಹ್ಮ ಕಟ್ಟಿ-ಬ್ರಹ್ಮ ಬಗ್ಗದ ಸಮಸ್ಯೆ ಉಂಟುಹಿಂದಿರುತ್ತಿರು. ಬ್ರಹ್ಮ ಅಲ್ಲದ ಶಿಶಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಬಂಡು ಕರಿನಿಗಿಳ್ಳುವ ಅನರು ಕಟ್ಟಿ ಅನರ ಮಂದಿ ತೆಮ್ಮೆ ಬಗ್ಗದ ರಾರ್ಥಕಾರಿ ಅಡಂಬರ ಹೆಡು ಇರಂತಿರು. ಕಟ್ಟಿ ಇನ್ನುತ್ತೆಯೇ ಬಗ್ಗದ ರಾರ್ಥಕಾರಿ ಶಿಶುಭರಿಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಭಾಗಿತೆಯಿರು.

ಕರಿಗ್ಗರು ಶಣ್ಣಂಬಾಯಿಸಿದ ಯಾರುತ್ತಾಗಾಯಾದೆ.
ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ನಿಷಠೀ ಶಂಥ ಮನೋಧಿವೇಂ ವಿಶಿ ಯಂತು ಹಿಂಡಿಗಿರೆ ಅದ
ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಿಯರ್ಥಿ ಎಂಬುದು ನಿತ್ಯಪ್ರತಿದಿನ. ಹಿಂತರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಇರು, ತ್ರಾವಿತಿರು ಇರು
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇತರ ಸಂಸ್ಕೃತರ್ಥಿ ಇರು ಉಂದಿ ಪ್ರಿಯಕ್ಕಾಗಿಂದ ಮೀಯ ಶಿಳ್ಳ ಬಂದು
ಸರುತ್ತಿರುತ್ತು ರಾಗವುತ್ತಿಲ್ಲ. ರಾಘವಂಗಿರಲ್ಲ ಬರುವ ಅಮ, ಕೃಷ್ಣ, ಶ್ರೀಹೈ ಮುಂಗಾದವೆಯ
ಕ್ರಿಷ್ಣ, ಶಿವನ್ಗ ಕ್ರಿಷ್ಣ. ಶ್ರುಮಿ. ಶ್ರುಮಿಲ ಶ್ರುಮಿಸಿರಂದರ ಯಂತು ಸೌರಿಷಯಮತವಾಗಿಯೇ
ಕ್ರಿಷ್ಣಭಾಗವತತ್ತ್ವ.

ಯಿತ್ತು ಯಾವ ಕ್ಷಿಂಗಿ ಹಾಲಗಿ ಅರ್ಥಾರೆಹಾಸಿರಬ್ಲಾದ್. ಅಂತೇ ಮಂತ್ರದ ಹಿಂಡ್ರಿನಿ
ರೆಂಬೆ ಯಿತ್ತು ಹೊವಾಗಿಡ ದೀಪಿ ಅಭಿಂಧಂಟು ವೊಡುವಾರು. ಅಂತ ತಯ್ಯಾ
ಸೌಂದರ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿಂಧನ್ಯ ಹೊಗೆಲಾಳಿಸುವ್ಯದೇ ನಿಯಿ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿ. ಎಂದು ಲೋಖಿಯ್ಯಾರ
ಅಕಂಪು ನ್ಯಾಗೆಂಬಾಗಿ ಬಗ್ಗಾರಿಂದ ಬರುವ ಗ್ರಾಮೆಯ್ಯ ಹೊಗೆಯಾಗಿ.

ನಿಂತ್ವೆ ಇ ಯಲಿತುಂಡಿನಂತೆವನು ಉದ್ದಿಹ ಯಲಿತುಂಡಿನಂತೆವ್ಯಾ ಎಂದು
ಬಗ್ಗಾರಿ ವಿಶ್ವ ಯತ್ನದ ಕೆಲಸವನ್ಯ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಮಂತ್ರಗ್ರಂಥ ಬಂಡಿದ್ದಿ. ಯೈತ್ಯ ಚಾಕ್-
ಪ್ರಾಗ್ ನಿಂತ್ವೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆಂತುಧಿದ್ದಿ. ಈ ಹೊವಾಗೆಂ ಸಹಜವಾಗಿ ಮುಂದಿನ ಒಂದಂತೆ
ರೂಪಯ್ಯಾಗಿ. ನಿಂತ್ವೆ ಪ್ರಿಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ಯ ನೀಗೆಡುವ ಹೃಡಿ ನಯ್ಯಾಗಾಗಿಯೇ.

ದಿತ್ಯಾ. ೩. ೫.

“ಎಂದೂ ಬಿಂಭಾರಿಯವ್ಯದೇ ನಯ್ಯ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿಯಲ್ಲ; ಒಂದ್ ಶ್ರೀಜಾಯು
ಮಧುಭೂತರಳ ನಯ್ಯ ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅತ್ಯಂತತ್ಯದೆ.” - ಕನ್ನಡಾಂಚಿಯನ್
(ಹೆಂಡ ತತ್ತ್ವಬ್ಳಾಣಿ)

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ದ್ವಾರೆ ಲಂಬಾದು ಶ್ರೇತಿಯೊಬ್ಬು ಮಾನವ ಜೀವಿಸುವುದ್ದಲ್ಲ.
ಹರಿಹರ್ಡಿಯ ಮಣಿಗಳು. ಪದನ್ನು ಹೊಂದಿದೆವರು ಮಣಿಗಳಾದ
ಎಚ್ಚಿಕೊಷ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಯಾರಿಂದ ಈ ದ್ವಾರೆಯನ್ನಾಗಿ ತಂತ್ರಿಯೋ ಅಲರ್ಟ್
ಮೇಲೆ ಘೋರ್ತುತ್ಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ದ್ವಾರೆಯಿಂದ ನಿನಿಂದ ತಂತ್ರಿಎಂಬುದ್ದು.
ಶಿಕ್ಷಣವ್ಯಾಪಕರಿಗಳ, ಯಾಳಿಕ್ಷಣವ್ಯಾಪಕರಿಗಳ ನಿಗದಿಯಲ್ಲ. ತಂತ್ರಿ
ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಿಂತು, ಇದರೆ ಈ ತಂತ್ರಿ ಕೆಲವೀಂದ್ರಿ ಉದ್ದೇಶರಹಿತವಾಗಿ
ನಿರ್ದಿದ್ದೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವೀಂದ್ರಿ ಕೊಂಡಿದೆ ಉದ್ದೇಶಾಭಿವರ್ದಕವಾಗಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವೆಂದು

ಸ್ವಾಮಿನ್ಯಾಸಿ ತ್ಯಜಿತ್ಯಾರ್ಥಕೆ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ತಂತ್ರ ಮಾಡಲು
ಬಂದಳಾಳ್ವಿಯಲ್ಲ. ತಂತ್ರ ಮಾಡಲು ಒಯಕ್ಕಳಾಳಬಾರದು. ಇದು ಕೊಳ್ಳಿತ್ತೀ
ತಂತ್ರಗಿಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಒಟ್ಟು ಇರ್ಣಿವಿಷಯ ಪ್ರಬಂಧಾಂ, ಯಾ ಕೊಂಡಿ
ಉಳಿರ, ಯಾವುದುಯರೂ ಉತ್ಸುಕೊಳ್ಳುವಾಗ, ಭಾಷಣ ಘಟಿತುವಾಗ,
ಮಿನಾಡು ಕೇಳಿ ಮಾಡುವಾಗ ಈಗೆ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗ್ರಾಹಿ ತಂತ್ರ
ಅಂಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಇದರೆ ಶ್ವರ್ನಿ ತತ್ವ ಘರಕುಳಪ್ರಯ ಬ್ರಹ್ಮವಿದಿಲ್ಲ. ಯಾವಾಗ ತತ್ವ ನಂತರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದ್ದೀರ್ ಕೂಡಬೇಕೆ ಬೈತ್ತರ ಹಿಂದಿ, ಅಹಿಕ್ಮಾಪ್ರಯಿರು. ಗಾಯಂಪಾಠಿಕೋವಾಸು. ಹೌಷಧ ಯತ್ನಿಂತ ವಾಸಿ ಘರಕಿತಿಪ್ರಯ ಪ್ರಯತ್ನಿತ. ಗಾಯಂಪಾಠಿ ನೀಂಜಿಕ್ಮಾಪ್ರಯ ಬ್ರಹ್ಮ. ಘರಕಿತಿಪ್ರಯ ಪ್ರಯತ್ನಿತ. ಅದೇ ಜೊಣಿ. ತತ್ವಿನಿಂದಿಗೆ ತತ್ವಾರ್ಥಿಗಳಿಂದಿ, ಅದೇ ಜೊಣಿ. ತತ್ವಿನಿಂದ ಉದ್ದೇಶಿಪ್ರಯ ಪ್ರಯತ್ನಿತ ಕೂಡ ಬ್ರಹ್ಮವಿದಿಲ್ಲ.

ಯಾರಂದರೂ ತಕ್ಕು ಮಾಡಿವಾಗ ಅದನ್ನೇ ಯೋದ್ದು ಅಳ್ಳಬಂದ
-ಯೆಂಬಂತೆ ಬಂಧಿಸಿದ್ದೀ, ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿನ್ನು? ಅದಕ್ಕೆ ಉಂಟಾರವಿನ್ನು?
ಮುದ್ದೆ ಇ ತಕ್ಕು ಇನಂದಂತೆ ತಕ್ಕಿನುವುದ ಸ್ವಲ್ಪಭಾಗಿನ್ನು? ಇದ ತಕ್ಕು

ಪ್ರಾಚೀನಕ್ಕಾಗುವುದು ಏಂಬೇಂದು ಬಗ್ಗೆ ಇಲ್ಲಿಂದಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ತತ್ವದ್ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ಬ್ರಹ್ಮವು ಇಂದಿನಾಗಿಭಾರತದು. ಇದನ್ನು ಯಾಸ್ತಿತ್ವವು ಅಂಥಾ ನಿರ್ದಾರಣೆ ಬರುತ್ತಿರುತ್ತಾಗೆ. ಅದನ್ನು ಮೊದಲು ಮೊದಲು ಅಂಥಾ ವಿಷಯ ಹಿತ್ವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಮೊದಲು ಅಂಥಾ ಬ್ರಹ್ಮವು ಬ್ರಹ್ಮವು ಅಂಥಾ ಅಂಥಾ ಅಂಥಾ ಅಂಥಾ.

ತತ್ವದ್ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿತೀ ರೀತಿ ಮೊಂದಿರ್ಪಾಯಾದ ಇ ಬ್ರಹ್ಮವೀಷಯ ನಿಂತಿರುತ್ತದೆ ಕೆಂಪುತ್ತದೆ. ಶಿಶ್ಯನ್ನು ಒಳಗಾಗ ಬ್ರಹ್ಮವುಲ್ಲಿ ದ್ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಭಾಷಣ ಬ್ರಹ್ಮವುಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುತ್ತದೆ. ಇದರೆ ತತ್ವದ್ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿದ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿಯಾಗ ನಿಯಗಿ ನಿರ್ಜ್ಞ ಅವಿಷಾಂಗಿಯ ಮೊಳೆತ್ತದೆ. ನಾನೀಯ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಮೊದಲು ಅಂಥಾ ಮಾಡಿದ ಕ್ಷಮಿಸಿತ್ತದೆ, ಶಿಶ್ಯನುಂಟಾರು ಎಂದಿರ್ಪಾಯಾದ್ದು. ತ್ವಿಯದೆ ಮಾಡಿದ ನಿಂತಿರುತ್ತದೆ ತತ್ವದ್ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಕ್ಷಮಿಸಿರ್ಪಾಯಾದ್ದು ಬ್ರಹ್ಮವು. ಅಂತಹ ಕ್ಷಮಿಸಿರ್ಪಾಯಾದ್ದು ನಿಂತಿರುತ್ತದೆ ಬ್ರಹ್ಮವು ತತ್ವದ್ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಕ್ಷಮಿಸಿರ್ಪಾಯಾದ್ದು ಮಾಡಿತ್ತದೆ. ಇ ಯಾತಿಯ ಬ್ರಹ್ಮವುಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುತ್ತದೆ ಹೊಗಿರಿರಿಗ್ನಿಸುವುದು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಶಂಕೃನ
→ ಅಶ್ವಿನಿ. ಯನ್ನೆ

ಉತ್ತರಾಂಶಗಳು:

- * ಯಾವಾಗಲೂ ಒತ್ತಾಗಿತ್ತು ಇರುತ್ತೇ. ಒಂದ್ದು ಯೋಜಿಸಿದ್ದ ಮೊತ್ತಿನಿ ಬ್ರಹ್ಮವು. (ತತ್ವಾಂಶ)
- * ಅದು ವಿನ್ಯಾಸ? (ತತ್ವಾಂಶ)
- * ಯಾವಾಗಲೂ ಅವಿಲ್ಲದ್ದು, ಸ್ವಿಯಮಾತ್ ಯಥೋದಾರ, ಯುಗಾದ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಿಳಿಗೆ ಬಿಟ್ಟಿನ ಸೇವಿಯರ. (ಮಾರ್ಪಾಠಿ ಕಾರಣ)
- * ಹತ್ತು ಅಂದ್ದೆ ಯತ್ತಲ್ಲ ಶತ್ತತ್ವ ಅಂದ್ದೆ ಯತ್ತತ್ವತ್ತೆ (ತತ್ವಾಂಶ)
- * ಕಂಬದ ವೀಳೆ ನಿಂಬಿತ್ತಲ್ಲ (ವಿಧಾನ)

ನಿರ್ಬ

ಓಣ..... ನಾನ್

ತುತ್ತಕ ಎಹಿಹಾಗ ಯೆಸ್ತಿತು ನಾನ್
 ನಾರ ರೆಷ್ಟುಹಾಗ ಮೊಪ್ಪೆತು ನಾನ್
 ಹೆಂಡ್ಲೆ ಯೆಲ್ಲೀಲ ಯಾಷಣತ್ತ ನಾನ್
 ಇಂಡ ಬಯಸುಹರೋ ಬಾರದು ನಾನ್ ॥

ರೆಕ್ಕೆ ಹೋಚಪೆಗೆಪ್ಪ ಸುಂದಿತು ನಾನ್
 ಪ್ಪಣ್ಣ - ಚೆಟ್ಟಿಗೆಪ್ಪ ತಾಟಿತು ನಾನ್
 ಖಡವ ಬ್ಲಾಬರ ಹಾಡಿತು ನಾನ್
 @ಪು ನಾನ್ಕಪ್ಪಾಜಿಪ್ಪ ಈ ನಾನ್ ॥

ಹೋಗು ಹೋಗಿಂದರೂ ಹೋಗಿತ ನಾನ್
 ಬಾ ಬಾ ಇಂದರೂ ಬಾರದ ನಾನ್
 ಇಂದಿಂದು ಹಗರಗೆಲ ಚಿಂಬಡಿತ ನಾನ್
 ಇಸತ್ತೆತು ಕ್ಷತಿಂತ್ತಿಪ್ಪ ಈ ನಾನ್ ॥

ರಿಣಾರ್ ಮತ್ತೆರೊನ್ನಂ
 ತಂಗ್ರಂತ

*"Everyone thinks of changing the world,
 but no one thinks of changing himself."*
 → Leo Tolstoy.

ಕರುಡು ನೋಟ

'అఁ'; ఇన్నమొంది నేన్నింద తేలసోయె కూడ్తుటిల్ల. అయినే ఈక్కు
డెంపుగా అందేరి నెండ్యో తెచ్చు కింతూరి. క్షీండ్యే ఇత్తే హెళ్లుట్టే గోల
మాక్కురి. నానో యోఎ చ్చేయిగా అంద్రు ద్వ్యాయో నొలల్ల. కాగంతే చి
నేఱవమన్సు తేలసోకో కిగల్ల. యివ కెలతానో మోడోకాస్త్రిల్. ఉఁడీ
కిడో కెర్రెన మొబి. ల్యూయె వోసిదె క్రూంటో, నీఁల జించి. ఇగ్గెలభ్యుయు
కందు బ్యూన్ నాను కని నోంక్కిణి నాను ఒస్సిగె కూచో అశ క్లూంటోస్సు
నానీ బరోశంతె మొంటెనో క్రీతికున బందు కోతిరునే. నాను ఒస్సిగె
ఇత్తువేవోగో అల్లో కోతిర్చునే. ఆతె స్వన్న నోఁడువ నోఁఱి నిఱక్కు
భేయె యెంట్టిసుత్తే. ల్యత్తీచిగంతో యివ కెలత మోడులు దూరంగారి
అందే నోఁఱి నేనిటిగే బందు మేనస్సు తెల్లగాగ్గుత్తేది. భేయె
కిస్తుత్తేది. ఈ గండెపోరో ల్యక్కు. ల్యండ్చి డూడ్మో మేనిముంద కోరఁణ-
-ళోందేరి అప్పున్న బోరి కెంట్టి నోఁఱిద్దు నోఁడుపోరో అచెర
అయిల క్రిం బింట్టుది. ఇదేక్కు కోనియో ఇల్లయో? యిరి ఇత్తే డెంపుగా?
ఎల్లు డూడుంయిరు ఎముంసువ కెమున్సైనో అము. చ్చోగ్గు నాను
యివ కెముయక్కు దూరంగారి అచ్చేత్తి ల్లో ల్యరుచెనే. ఉండేరి అచెను
ఎల్లు కోఁడల్ల, రూగ్గుల్ల యికే బింట్టింఁడిగి బయల్తునే. కాగంతే సంబే
అచెను కి ఏలయకల్లో ఎల్లు ల్యరుల్ల. నాను అచెనస్సు చ్చోగ్గు మోత్తు
నోఁడుక్కునే. భేరి యివ దూత్తుల్ల అచెను నోలీ ఎల్లు సిగల్ల.

କାହିଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପ୍ରଦେଶୀ ଭୟକାରୀ, କେବେଳ ହେଲୁ. ଯେହିତୀରୀଙ୍କ ଦେଖନ୍ତି ଭୟ
ଶବ୍ଦରେ ଚାରିବାରେ ଅବସାନ ହେଲା. ଅବସାନ ହେଲା ନେଇଁ ବନ୍ଦି ଦେଖିବାରେ ବନ୍ଦିଙ୍କ ବନ୍ଦି.
ଭୟକାରୀଙ୍କ ତିରିଗିଯି ନେଇଁରେ ଦେଖିବାରେ ଦେଖିବାରେ ଭୟକାରୀ ହେଲା, ଯେବେଳେ +
କିନ୍ତୁ ଅତେ ନେଇଁରେ ଅବସାନ ହେଲା ନେଇଁରେ ଅବସାନ ହେଲା ତିରିଗିଯି ନେଇଁରେ
ଦେଖିବାରେ ଭୟକାରୀଙ୍କ ବନ୍ଦିଙ୍କ ବନ୍ଦିଙ୍କ ହେଲା.

ఆసోముల బెంగళుక్కే 9.15 ర సుమిలగే నాను ఇఫాదీ ఉండిఛి.
ఇదరే ఇవెత్తు యితోఁ నెన్నె కెట్టుగ్గు అహను ప్రుతుక్కుచ్చి చూదియేము
చేయడి చేయడి చేయిందిరు నోకుయిఁ చిట్టుపు ఇదరే!!! నెన్నె కెంగ్రెస్‌నెన్నె
ననగే నొంబలుగాలల్ల. తుంటూ ఆశ్చర్యపాయము. నెన్నె తెయ్యుతెనిశ్చ నెనగే
నెను బంపు. లో ఇవనే బగ్గు తెఱ్పుగా త్రిపుదియైనల్లు చేయిందు భోజుయి బ్యాప్టి
ననగే నానో దుంపుండి! దోగ్గల ఉత్త బసి ఇత్త బండి. 20 సిమితెడ
త్రైయుణికెల్ల క్రైం 40 ఇసక్కుండ అవెన, నెన్నె చుట్టు నేడివ క్షుచ్ఛే-
-గ్గుస్తేల్ల ములుకు డారికోండు భోజుయి, నెను, కిశ్శమ్యా వల్లుచే, బ్యాప్టి
అఫీసోనల్ల అవెత్తు యిచ్చుండ అత్తిఱకండ కెలక్క సిహారుండి.
మనెంబుల్ల బుటించింద్యి. నెన్నె తో ఏల్ల అదెలయోగ్గురో కురణ!!? -
“మాడ, నెన్నెన్నే నోకుత్తు ఇడ్డ అంటుకుండిచ్చే చ్చేతి కురఁడె కెంప్రై...
తివెనిగ కెణ్ణన త్రేషునో ఉల్ల. ఇంక నోములూ ఉహనురత్త దాటుత్తియ్యు-
-యన్న నాను నోకుయ్యు”.

ವಾರೆನು ಮೆಡೆಪ್ಪು ಸುತ್ತೆ ಉಲ್ಲು ವಂಡೆ ಸಿಗಾ ಅವರೆ ಹುಡಿನ ರೂಪು ಹೇಳಿತ್ತು.
ನಾನು ಕೆಕ್ಕುತ್ತಿಂದ ಮುಂದೆ ಈಷ್ಟೆ ಇಟ್ಟೆ ತೆಂಗ್ರೂಲ್ ನನಗಲಯಿದೆಂತೆ
ಬಾಹಾರೆಮಾನ ನಿರು ಜಲಯುತ್ತಿತ್ತೆ. ಇಞ್ಜೋನ್‌ರ್ಜೊ ಭಾರೆಮಾನದೆ ಅಸಿಸಿತ್ತೆ.
ನನ್ನ ಅಂತೆರಾಷ್ಟ್ರ ಯಳ್ಳೀ ಒಂಡೆ ಕಡೆ ಮೇನ ಪುಟಿಗಾಗ ಮುರುಗುತ್ತಿತ್ತೆ.
ಮುಡಿಯುತ್ತಿತ್ತೆ.

ತೆಂಗ್ರೂಲ್ - ಪ್ರಾಚೀ ವೆಂಕ್ತಿ.

೨೦ನಿಂದಿನ ವಿಘ್ರಾಣ

ಉಂದೆಲ್ಲ ವಿಕ್ಕುಕ್ರಿಗ್ರಂಥ
ಶಕ್ತಿ ಮುರಿದ ತೆಕ್ಕಣ
ಬಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು
ಸುರುದ್ದಿನೆ ಬಗ್ಗೆ
ಇಂತನ ಹಿಕ್ಕುಕ್ರಿಗ್ರಂಥ
ಬಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ
ವೆರುದ್ದಿನೆ ಬಗ್ಗೆ !!

ದೇವ ನಕ್ಷ

ಅವನ ಯಾವೆರೆ ನೋಡಿ ಇವೆ ನಕ್ಕೆ ;
ಇವನ ಯಾವೆರೆ ನೋಡಿ ಅವೆ ನಕ್ಕೆ ;
ಅವಲಳ್ಳರೆ ನೋಡಿ ನಿಜಮಾದ ಯಾವೆ ,
ಉದ್ದು... ಉದ್ದು ನಕ್ಕೆ !!!

ರೂಲನ್ನೆ ಮಾಡಬೇ.

“ರತ್ನಗ್ರಂಥನ್ನು ಕಡೆಯೆ ಯಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅರ್ಥಂತ ಉತ್ತರಂ ಶಾಖಾ”
- ಯಿಂದರೆ ಅವರಿಂಬಣೆ ಸ್ಥಿತ ಚೈಫ್‌ಪ್ರಬ್ರಹ್ಮ.” - ಅಭುತ್ತಂ ಲಿಂಕನ್
(ಅಭೇಂದು ಯಾಕ ಅಂತಿಮ)

ಕೇಣ್ಣ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ



ಆಂದರೆ ಮಗ್ನಾರಿ, ಗಂಡೂರೆ ಯೋಗೆ ಹೆಂಡಪಿಯಾಗಿ ಮಹ್ಕ್ಲುಗೆ ಅವಿಯಾಗಿ ಇರುವುದ್ದು ಹೇಳು. "ಹೇಳು ತಮಾಡು ಕೆಲ್ಲು" ಎಂದು ಮಾಡಿ. ಸುಂಡು ಬತ್ತೆಯಾಗಿ ತಮಾಡು ರೂಪವಾಗುವುದೇ ಹೇಳುವಂದು. ಪ್ರಥರೆ, ಇಂತಿರ ತಮಾಡ ಹೇಳುವು ಶ್ರೀ ಕೆಣ್ಣ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಲೀ ನೀಡುತ್ತಿರೆ. ಉಂಟಿದೆ ಯಾಃಖದ ತಂಗಪೆ. ಖರುಕನ್ನು ಹೆಂಡತಿಯಾಗಿ, ನೀಮ್ಮನಾಗಿ, ನ್ರೀಕ್ಕಾಗಿ, ತಂಗಿಯಾಗಿ, ಪ್ರೀಯಯಾಗಿ ಇಲ್ಲ ಗಂಡತರಿಗೆ ಹೇಳು ಬೆಂತು, ಪ್ರಥರೆ ಮಗ್ನಾರಿ ಮತ್ತು ಯಾಕೆ ಬೆಂತು?

ವಿಪ್ರಾಗಿತ ವಚಗಳನ್ನು ಅರುವಿಕೊಂಡಾಗ ಭಾರತೆರಲ್ಲ ಸ್ವಾಯಂ ಕ್ಷಿರ್ಯಾಗಿ ನೀಡಿ ಕೆಲ್ಲಮಣಿಯಿತ್ತು. ಭಾರತಕ್ಕೆ ಯಾರೇಶಿಯರ ಪ್ರಕ್ರಮಣ ಹಾಯಾಗ, ಪ್ರಯಂತ ತಮ್ಮ ಹೆಬ್ಬು ಯಕ್ಕೆಲ್ಲನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅವಳಿಕೆ ಪ್ರಿಯರಳೆಯಿರ ತೆ ಹೊಣಾರ ತಿಳಿ, ಬಾಲ ಯಿಹಾಕ, ಹನ್ನಾ ತಿಳಿತಿಯ ಮಂಡಿ ತೆನ್ನುಳಾಗಿದೆ. ಅವಳಿಕೆ ಇಟರಳೆಯಿರಿ ಮಂಡ ಈ ತಿಳಿಗಳು ಅವಳಿಕೆ ಬಿಂಗಳಿ ನೆಂತರ ತಿಳಣಯುಸಿತೆ. ಯಂತರೆ ಯನ್ನರವರು ಸ್ವಾಯಂ ತ್ವಿತಂತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರಿಯರಲ್ಲ, ಮೀವರು ಚಿಕ್ಕಂತಿನಲ್ಲಿ ತಂಡಿ - ಅಯಿರುವರ, ಯಾದುವಿಯಾಗಿ ಗಂಡನೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾತರಲ್ಲ ಯಕ್ಕೆಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷಿಯರಲ್ಲ ಇರಬೇವು ಉಂಟು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಕ್ರಿಯರೆ, ಐಂದು ತಾಲ ಯಾರಾಗಿದೆ. ಮ್ರಾತ್ಮಾ ತಂತ್ರಕ್ಕೆ ಬರಲಾಗಿದೆ. ಹೆಬ್ಬು ಪ್ರಿಯರಿಯಲ್ಲ, ತಬಲೆ ಉಂಟು ಹೇಳೋ ಹೇಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಇಂತಿನ ಕ್ರಿಯರೆ ಗುಣಮಣಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಾಗ ಹೇಳೋ ಮುಂದಿತ್ತಾಳೆ. ಗ್ರಾಹಿಣ ಹೆಂಡೆತರ ಮಹಿಳೆಯರು ಹಾತ ಶಿಫ್ಲಿಯನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

ప్రశ్నలేదు మహిళీయు వాడ చూస్తున్న కుడయ్యాలు.
మహిళీయు ఐందు త్రైవలయగ్రథి, తెచ్చు వాలమీలే అష్ట
రంపిత్తారీ. ర్భిండే, నాయిచ్చే, వృత్తారీ, బంగారు, లిప్పినప్పేల్తే, రాజశీలంపుర్ల
మహిళీయు నొకిల అధినొయిస్తూ మాడిత్తారీ. మాడుత్తు బా ల్యాంక్. ప్రేతియు
అటిల్, చిర్మల చేండి, కోబిలం గంధి, మిర్రిపుమార్, కుళ్లి త్రట్ట,
క్రైగ్ సెంచ్యాల్, త్రాణియి లుచ్చిం, కుఱ్లిముటిం, ల్యూపిమా చేండి, కుర్మి
యాలయిష్ట్, కెల్పిని శిష్టిం, ఇంద్రిల్లయి లిఖి కేంగ్రెగ్లు నొకిల అధినొయిస్తూ
యాడిత్తారీ. జెల్లు కేంపల న్యాయి గోచర్గ్రసీ వాక్కె న్యాయిత్వాల్, నొవ్వింద

ಇಂದು ಬ್ರಹ್ಮಾವ ಶಿಂಗಾಚಲ ಸಮಾಜವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಇಂದು ಇವರಿಲ್ಲದೆ ಕೋರಿಕೊಳ್ಳಿತ್ತಾರೆ. ದ್ವಿತೀಯ ಇಂದು ಇಂದ್ಲಿ ಅಥರ್ವಾಗ್ಯ ಹೆಣ್ಣಿಂತ ಖಸ್ತಿತ್ಯರೂ ನಾಯಾಗಾರ್ಯ ಹೆಣ್ಣಿ ಸಿಹಿಂಧಿಯಿರಿ ನಡೆಯಲು ಅಥವಾಗ್ಯಲ್. ಗಂಥಿಂಧಿಯವರು ಹಿಂದಿ ಹೆಣ್ಣಿತ್ಯ ಮಹಿಳಾತಿಗೆ “ಒಂಗಾಗ ಧಾರಿತರ ನಾರಿ ಮಧುರ್ತಿ ಇಗಂಟಿಗೆ ಸಿಹಿಂಧಿಯಿರಿ ಸದೆದು ಬರುತ್ತಿಂದಿ ಕೊರೆ ಸಷ್ಟು ಧಾರಿತ ತ್ವತ್ತಂತ್ರಾಗ್ಯಪುರು” ಇಂದು. ಹಿಂಪ, ಮುಂಬ್ರಿ, ಚೆಂಗಳ್ಳಾರು ಮುಂಗಾರ ಬೃಹತ್ ನಾಯಾಗಾರ್ಯ ಹೆಣ್ಣಿನ ಮೇಲೂ ನ್ರಾಯಾರಗ್ಯ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ರಂಡು ಬರುತ್ತಿರೆ. ಸಿಹಿ ಅಯಿ ತ್ವನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನ ಅರಬು, ಹಿಂದಿ ಮುರಿಯ ಕೆಲ್ತಿವನ್ನ ಕರ್ಕಾತಿಷ್ಟ್ವಾ ಯಾಡಿ ತ್ವನ್ನ ಮಕ್ಕಳಗೆ ಬಂಪುರಿ ಹೊರಡೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಉತ್ತಮಾಯ, ಶೈಶವವನ್ನ ಕೊಡಿತ್ತಿರ್ಬು. ದ್ವಿತೀಯ ದ್ವಿತೀಯ ಮಕ್ಕಳ ಬೆಳ್ಳಿದರಿ, ಉತ್ತಮ ಉಂಟಿಗಳನ್ನ ಬಡೆದ ನಂತರ ಕಷ್ಟ ದಿವ್ಯ ಅಯಿಯನ್ನ ನೀಡಿಯ ಹಿಂದಿ ಮುಂದಿ ನೀಡಿತ್ತಾರೆ. ಇವೇ ಇಂತೆ ನಾಯಾಗಾರ್ಯ ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಸದೆಯತ್ತಿರುವುದು. ಇದಂತಿಗೆ ನೀನಿಂದ ಅಯಂತಿಯ ವೃದ್ಧಾಶ್ವಮತ್ತ ನೀಡಿತ್ತಾರೆ. ದ್ವಿತೀಯ ನಾಯಾಗಾರ್ಯ ಇಂದ್ಲಿ ಬರಲಿರೆ ಇಂದರೆ ನ್ರಾಯಾಗಾರ್ಯ ತಪ್ಪ ತ್ವಂತ ಅಯಂತಿಯನ್ನ ಅರಬು ಇಂತಿನ ಉನಂಗತ್ತಿ ನಾಯಂ ಮರುತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತ್ರಿಯ ಅರ್ಥಾತ್ತಿಂತ ಇಂತರ ನಾಯಾಗ ಹೆಣ್ಣಿನ್ನ ನೀಡಿತ್ತಾರೆ. ದ್ವಿತೀಯ ಇಂತರ ಯಾವಣ್ಣರೆ ಉಚ್ಚಿತ್ತಕೊಳ್ಳಿತ್ತು. ತಿಂದು ಅಯಂತಿಯನ್ನ ಅನುಭೂತು ತಪ್ಪ ಕರ್ತವ್ಯ ಇಂದು ಧಾರಿತಾಯಿ. ದ್ವಿತೀಯ ಹೆಣ್ಣಿನ್ನ ನೆನ್ನಾ ಗೆರದಯಾಡ ಶಾಲೆ.

ಶ್ರೀಮತ. ವ್ಯ.ಡಿ
 ತಂಗ್ರಂತ

“ಸೀಎಚ್ ಸೂರ್ಯಾನಂತೆ
 ಪ್ರಜ್ಞಲಿಂಬಿತೆಯಿಂದರೆ, ಮೌರ್ಯ
 ಸೂರ್ಯಾನಂತೆ ಉರಿಯಬೇಕೆಂದು.”
→ ಎ.ಬಿ.ಜೆ. ಅಚ್ಚುಲ್ ಕೆಲಾಂ.



நான்கு வகையில் அவர் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. முதலாக சீர்வேஷன் தீவிரமாக விடுமிக்க வகையில் அவர் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இரண்டாக சீர்வேஷன் தீவிரமாக விடுமிக்க வகையில் அவர் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. மூன்றாக சீர்வேஷன் தீவிரமாக விடுமிக்க வகையில் அவர் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. மூன்றாக சீர்வேஷன் தீவிரமாக விடுமிக்க வகையில் அவர் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

ಡೆಡಿಂಗ್ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಅವಲುತ್ತ ಪ್ರೀತಿ ಉಗಮಿತ್ತು. ಉದರ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬ್ಯಾಕ್ ಫ್ರೆಂಚ್ ಅ
ಹೇಳುತ್ತು ಕುಹ ಅಂತೆತ್ತು ಶರ್ವಾಂಶಮಿಶ್ರಿತಿಂಬ ಶ್ರೀಧರಾಜಾರ್ಥಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಈ ಕೆಂಪಲ ಬ್ರಿಜಿಟ್ ಫ್ರೆಂಚ್ ಟೆಂಪ್ ಲ್ಯಾಂಫ್ ಫ್ರೆಂಚ್ ಹೇಳೆರಿಗಳಿಂದು.

ಫ್ರೆಂಚ್ ನ್ಯಾಚೆಲ್ ಲ್ಯಾಂಫ್ ಹೇಳೆರಿನಿಂದೇ ಹೆಲ್ಲಿ, ಗಂಡುಗ್ಗ ವ್ಯಾಪಿಯನ್ನು ಸೊಂಬಾ
ಹೇಳುವವರೇ ಹೆಚ್ಚಿ. ಬೆಂದಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಶಂಕಾಫ್ರೆಗ್ರಿಂ ಹೆಲ್ಲಿ ಗಂಡುಗ್ಗ ನಾಳಿರು
ಹುತ್ತಿ ಸಾಂಕಾರ ಫ್ರೆಂಚ್ ಟೆಂಪ್. ಕೆಂಪಲ ಹೈಕ್ಲಿಕ್ ಅಂತೆತ್ತು.

ಪ್ರೀತಿಗೆ ಯೋಜನೆ ಮಾಡು, ಉದ್ದೇಶ ಲಭ್ಯ ಇಂದ ಯಾವ ಫ್ರೆಂಚ್, ಡ್ರಾಫ್ಟ್ ಹಾ
ಅರ್ಪಣೆಗೆ. ಈ ಫ್ರೆಂಚ್ ದ್ವಾರಾ ನಾಳಿರಿದೆ ಡ್ರಾಫ್ಟ್. ಉತ್ಸರ್ಪಣೆ ಕೆಂಪ್
ಡ್ರಾಫ್ಟ್ ಅಂತೆತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ. ಬೆಂದಿರಿ ಫ್ರೆಂಚೆಯನ್ನು ಶಂಕಾಫ್ರೆಗ್ರಿಂ ಶಂಕಾಫ್ರೆಗ್ರಿಂ
ಹೇಳುತ್ತು ರೂಪ, ಪ್ರೆಸ್, ಸ್ಟ್ರೆಟ್, ಶಂಕಾಫ್ರೆಗ್ರಿಂ ಶಂಕಾಫ್ರೆಗ್ರಿಂ. ಮೈಕ್ರೋಪ್ರೆಸ್
ಹೀಎಂಟ್ ಶಂಕಾಫ್ರೆಗ್ರಿಂ ಫ್ರೆಂಚೆಗೆ. ಅಗಂಡಿ 'Love is blind' - 'ಪ್ರೀತಿ ತುರ್ತು'
ಇಂದ ಹೊತ್ತು ರೂಪ ಕೊಂಡಿ.

ಶಂಕಾಫ್ರೆ-

ಡಿ. ಕಾಣ್ಣ - ಟ್ರೆ.

ಕ್ರಿ ಶ್ರೀ

ಶಿಷ್ಟ ! ಏಷಿದು ನುಂಡಿರ ತೆಗ್ಡಿ
ಉತ್ತೇಳ್ಳಿತು ಈ ರನ್ನೆ ಮರ್ಪ
ಓ ಇಂತಾಯ ತ್ವರರೆ ನಾಗಾದೆ ಮುಗ್ಗೆ
ಸ್ವರ್ಣನೇ ಮರಿತೆ ಬಿ ಕ್ರಿಷ್ಣ

ಮಾತನೆ ಕಲ್ಪಿತ್ತು ಮಾತೆ
ಮುಹ್ಯಾದ ಶ್ರಿವಿಷ್ಠಿ ನೆಯರಿಂದಲ
ಶಿವಿನೇ ನೀಳಿತ್ತೆ ನಾ ನಂತೆ
ಕುಂಡಿತು ಮೆಮುತೆ ಶಾಂತಿಸಲ

ಶಿಷ್ಟ ಮಾಡಿ ಯೋಧೆಯಿಂದ ! ರುಚಿಕರ
ರಂಡಿತು ಶ್ರಿಗರ್ಭೀ ಮಾತ್ರಲಿ
ಶಿಷ್ಟ ಕೈತುಕ್ಕೆ ದ್ವಿಷ್ಟಾರಿ
ಶಿಷ್ಟೇ ಸ್ವನ್ನ ಶಾಲೆ ಶಿಂಗಿಲ್ಲು

ಮುಗ್ಗಳುಗಿ ಇತ್ಯಾಗ ನೀರಿಂಬಾಯತು
ಶಿಷ್ಟನ ರುಚಿಯಾದ ಉಷ್ಟಿಷ್ಟು
ಗ್ರಾಹಿನೆ ಮಾಡಿ ಇಂತು ಇಂಗಾಯತು
ಇಗ ಅನ್ವಯ ಹೊಳೆ ಬಂ ಹಿಟ್ಟ

ಶಿಷ್ಟಾಂದ ನಾರಾಯಣ ದೂರಾಹಿ
ಶಾರಣ ಮುಂಹಿ ಯಿತ್ಯಾಧಿ
ಶಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆ ನಾನು ಹತ್ತಿರ್ಘಾಗಿ
ಹಿಷ್ಟನು ತಿನ್ನುವ ಟೆಬ್ಬಿನ

ನಾರಂಡೆ ಒಂದು ಮುಖ್ಯಾತ ಮುಗುಷೆನು
ಶಿಷ್ಟಾತ್ಮು ತುಂಬಾ ಹೆಸರಿನೆ
ಕ್ರಿಷ್ಣರು ಮಾಡಿತು ನೀಗಣಾದ ನಾಢೀಯನು
ದ್ವೇಷನು ಹಿಷ್ಟ ಕೈತುಕ್ಕಿನಲ್ಲ

ಶಿಷ್ಟ ನಾರಿಗ ಬೇವು ನಿನ್ನ ತೆತ್ತುತ್ತೆ
ನೊರಗಿಯವೆ ನಿನ್ನ ಕೈತುತ್ತೆ ಇಲ್ಲದ ಪ್ರತ್ಯೇ... ಶಿತ್ಯ...

- ಪ್ರಂಜಿಲಿ - ಕೆ. ಶ್ರೀ.

ಶೈಂಕರ ಯಾರು?

ఈ బగ్గతిన సాధికట్టనాద బుగచండెను ఇక్కడ ఉనటినీ నమోనాని
ప్రీతిస్తునీ యల్కి మీయా నమోనాద కటుకీ తీగులస్తునీ. ఎల్లంగూ నమో
నమోనాద కట్టు, కిచి, మూగు, వాలకీ చిగుటుడ అంగానగ్గున్న నిఱితాని ఉనచు
విప్పగ్గున్న ఎత్తర్ మంత్ర యజ్ఞకింపుత్తరి బంధుదస్తు దురటిందలీ గంచినిస్తునీ.
ఈ మంత్రంతియగ్గున్న యిరు నయుచేకణాని యజ్ఞకింపుత్తరిగా లపు
షిచెనదల్లు యశ్చియగుస్తురి అప్పే యాద్విషంతరినిస్తురి బంధున దాఖిల్ల,
నమయగా మున్నడిదు నాటిప్పిష్టున్న గ్రుస్తురి.

ಬ್ರಹ್ಮವಂತನು ನಿರ್ಣಿತ ಅಂಗಂಗಸ್ಯ, ಹೆಚ್ಚಿಂದ್ರಿಯಗಳು ಉಪನಿಷತ್ಸ್ಯ ಸೇರಿಗೆ
ಬ್ರಹ್ಮಯ ಅಧಿಯಾತ್ರೆ, ಕೆಲಮ್ಮಾಟ್ ಅಧಿಕಾರ ಬ್ರಹ್ಮಕೊಳ್ಳುವ ಯಿನ್ನೀರಿ ಅಪರಿಗ್ರಹ
ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಅಧಿಕಾರ ಮಾಡಿ, ಅದನ್ನು ಅಂತ್ಯ ಚಿತ್ತದಿಂದು ಕರಿಯಲಿ.

యిత్తు టెండ్రు రాఫన్ ఇస్లాన్‌కీ షిల్వెర్‌దిప్ప వృష్టియిగ్య యిది. అపేసులు చూయి గొంపిగ్యద్దు. చూయి గొంపిగ్యు రైస్ నొట్టి సచోనుయి రిండ్రెలమ్ము-ద్దు రాఫన్ అప్పెళ్ళన్న లండెస్ యిస్సదె. వృష్టియిగ్యనే లఘుత్ప దశ కెళ్లద.

ಅಗ ವ್ಯಾಪಾರಿಯು ಡಂಡರ ಹಿಲ್ 50 ರೊ ಇನ್‌ಗ್ರಿಂಡರ ಹಿಲ್ 500 ರೊ ಮತ್ತೆ ಯೋರನಿಯ ನೀಂಟಿಯ ಹಿಲ್ ಡಂಡ ಸ್ವಿಚ್ ರೊ ಬಂದು ನುಡಿದ. ರಾಜನಿ ಆಕ್ಷರ್ಯವಾಯಿಸಿದ್ದು ಡಂಡೀ ಒಡಯಿ ನೀಂಟಿಸ್ಟ್ರಿ ಹಿಲ್‌ನ್‌ಕ್? ಬಂದು ಪ್ರೈಸ್‌ಹಿನ್, ಇ ವ್ಯಾಪಾರಿಯು ಡಂಡು ಹೇಲಿಗಡೆ ಹೊಡಿದ 50 ರೊ ಡಿಲೊ ನೀಂಟಿಸ್ಟ್ರಿ ಡಂಡು ಶಿವಿಯಲ್ಲಿ ಡಂಡ್ ತಂಡಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದ. ಅದು ಹೆಚ್ಚಿಂದು ಶಿವಿಯಂದ ಹೊರಬಂತು, "ವಿವು ಅಗ್ಗರ ಡಂಡ್ ನೀಂಟಿ. ಡಂಡು ಶಿವಿಯಂದ ಶೆಫ್ರಾಂಸ್ ಇನ್‌ಗ್ರಿಂಡು ಶಿವಿಯಂದ ಕೊರಕಾರಿ, ಮರೀಟು ಬಿಂದು ಉದ್ದರಿಸುವುದು ಹೇಗೆಯಿರು! ಅದ್ದಂತ ಇರ್ದ ಹಿಲ್ ಕೆಡ್‌ಮೆಂಟ್"

നീറുമ്പിൻപുഴ വരുളാസിദ്ധ.

‘‘ சீ உந்துந் கன்றி தெய்வீக்குமிகுப்புஷ் நூல்கள் உதவிகளை-
கீழூடு கூறுதல், அவர் யிலி கீழ்க்கூடுதல். ஒவ்வு பொருள்கள் கிடைக்க வேண்டிய
நீண்டுமிகுமிகுதல் இங்கு யிருக்க ஒன்றாகி நேர்மானமாக நூல்களின் அந்தக் குழந்தீயோடு கீழ்க்கூடு-
தல் இங்கு அந்தக் குழந்தீயை நேர்மானமாக நூல்களின் அந்தக் குழந்தீயோடு கீழ்க்கூடுதல் என்று

ପାନୁଷ୍ଠା. କେ. ଯ.
ଶୋଭା
ପ

ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ପିଲାର୍ମ ବିନ୍ଦୁମାତ୍ରା ନାତ୍ରୁତୀମ୍ବା

କୁରୁତ୍ୟାନ୍ତେନମୋହେର୍ବୁଦ୍ଧି ଧନ୍ୟାମ୍ଭେଦୀ ତତ୍ତ୍ଵଃ ସୁମଧୁର୍ମୁଖୀ ॥

ವಚನಗಳು:

ಕರ್ನಾಟಕ - ಕೊಲಂಬೀಯ ಯೋಜನೆ ನುಡಿಯಲ್ಲ ಬೇಡ !

ମୁନିଯଚେତ, ଅଶ୍ଵାଶ ଅତ୍ୟେ ତେବେଚେତ ॥

ತನ್ನ ಬಳೆತೆಯದ್ದು ಇರುತ್ತಿರುವುದು ಬೇಡ

ବୁଦ୍ଧ ଅତେରଙ୍କ ମୁଦ୍ରା - ବୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦିରଙ୍କ ମୁଦ୍ରା

పుడి నమ్మి చుట్టల తంగించు యొఱరసోవాలు కొత్తా॥

శక్తిపూర్వించే భూషణ, సదిపూర్వించే అయి

ತುಂಡಿಗರಿಯಿಂದ ಇರುತ್ತಿರಲು | ಸುಳಣಿಜ್ಞ

ನಾನು ಏಕ್ತರಣೆ ತಿಂಡಿಸ್ತು

ಕರ್ಮನಾಡ ಪ್ರಾಲು

ಹಂಡವಣಿತ ಮಣಿಹಂಡಣಿ
 ಶ್ರಯರ ಕೀರ್ತಿಯರ ತ್ಯಾಗಾರಣ
 ಹೀಟಿ ಚೆನ್ನಾಯಿರ ಶ್ರಷ್ಟಿಯ ಬಲಶಿನ
 ಅಶ್ರು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೊಳಿನ ಗಾಢ

ಅಧಿಕ ಹಾಸಿ ಅಧಿಕ ಉಪಿ ಇತ್ತಂಡಲಾ
 ಸ್ವಂಚೀ ಮಿಥ್ಯೆ ಜೀವಿತಲು
 ತ್ಯಾಗ ನಾಣ್ಯಾಗ ಶ್ರಷ್ಟಿಯ ಬಲಕೊಂಡುವುನ್ನ
 ವಿಶಿ ತ್ಯಾಗರೇಂದುಲು

ಶ್ರಿಹಂತಿ, ಅಂತಿಂಧಿ, ಶ್ರಿಷ್ಟಿಯ
 ಶ್ರವ್ಯಾರ, ಕೆಷ್ಟಿ, ಶೆಂಡೆಯ
 ಯಾಗಿ ಪ್ರಿಯರಳಿ ನಡವುನ ನಾಳ
 ಶ್ರಿಪ್ರಯೆ ನಷ್ಟಿ ಈ ತ್ಯಾಗಾರಣ

ತ್ಯಾಗಾರ ಗೋ ಶಿವನ
 ಹೀಎ ರೀಷ್ಟಿ ಸಯ್ಯಿನ
 ಜಾತ್ರೆ ನೇಮು ಹೀರ್ಭಾ ತೆಷ್ಟಿ
 ಶಂಖುಲ, ಶಿರಾಯ ಮಷ್ಟಿನ

ರಘುತ, ಶಯ್ಯಂತಿ, ಶಂಖಲ
 ಗುಪ್ತಿ, ಶೋಽಂತಿಯ, ರಕ್ತೇಶ್ವಿ
 ಯಶಂ ಯಶಂಲ ಬಾರ ಗೋದ ಓಯನ
 ಬರೀ ಯಾತ್ರೆ ತೂರ ಈ ನಷ್ಟಿ ತ್ಯಾಗಾರ ಹೀಲಣನ್ನ...

- ಪಿಡೀತ್ತಾ. ಜೀ.

ನಂಬೆ

ಬೇಂಧುವ ರ್ಯಾಜುಅನೆಲ್ಲ ಹಿಗಲಗೆ ಬಂಡೆಕನ್ನು ನೀತು ಕಾಕಿರೊಂದು ಅನ್ನಾರ್ಥಿಂಜಿಯಿಳ್ಳಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದು. ಆಗ ಅವನ ಬಂಡುಲಂಗಿಳ್ಳಿ ವೈಧಿಕ, ಮೀಕ್ಕೆ ಚೋಪ್ಪದ ತೆನಿಗ್ರಿನ್ನು ಕತ್ತೆಯೆ ಮೀಲೆ ಜೀಲಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅನ್ನಾರ್ಥಿಂಜಿ ತೆಮ್ಮೆನ್ನು ತಯೀಟಿಸಿದ್ದಾಗ, 'ಅಪ್ಪೆ ನಿನ್ನ ಪತ್ರಿರವಿಯವ ಬಂಡೆಕ ಬಂಪ್ಪ ಚೆನ್ನುಂದೆ, ಅದನ್ನು ಸ್ವೇಚ್ಛಾ ಸೇಂಟಿ ಕೆಂಡ್ರೀನಿ' ಅಂದೆರು. 'ಅದು ಲೋಡಿ ಅಗದೆ; ಎಷ್ಟೇರೆ' ಎನ್ನುತ್ತಾ ಕುದುರೆ ಸೊರ ತನ್ನ ಹಿಗಳನ್ನಿಳಿದ್ದ ಬಂಡೆಕನ್ನು ತೆಗಿದು ಅವನ ಕೈಗಿತ್ತ.

ಬಂಡೆಕನ್ನು ಹಡೆದೆ ವೈಧಿಕ ಅದನ್ನು ಕುದುರೆ ಸೊರಿನೆಂದು ಉತ್ತರಿಸಿ 'ನಿನ್ನ ತೆ ಮೀಕ್ಕೆ ಚೋಪ್ಪದ ಅದು ತೆನಿಗ್ರಿನ್ನು ತೆಗೆ ಅನ್ನಿಬೇಕು. ನನ್ನ ಕತ್ತೆಯೇ ಅದನ್ನು ತಿನ್ನುವುದುಲ್ಲ! ಇದರೆ ನಿನ್ನ ಅನ್ನಿಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಮೀಲೆ ಗುಂಡು ಹಾಗನಿ ಕೊಂಡು ಕಾಕುತ್ತೇನಿಯ ಬೇದಂದಿ.

ಕುದುರೆ ಸೊವಾರನು ಅಂಬುತ್ತಿಲ್ಲಿ ಅವನು ಕ್ಷಾಯಿಂತೆ ಮುಸಕಿ ಚೋಪ್ಪದ ಇದು ತೆನಿಗ್ರಿನ್ನು ಬಂಪ್ಪ ಕೆಟ್ಟಿಗಿಂತ ಅಂದು ಮುರಿಸಿದೆ.

ಆಗ ಬಂಡೆಕನ್ನು ಅವಲಗೆ ಅಂತರುಗಿಸಿದೆ ವೈಧಿಕ, 'ನಿನ್ನ ಬಂಪ್ಪ ತೆಯ್ವಾಗಳ್ಳಿ. ಯಾರನ್ನೀಡ್ದಿ ಸಂಖ ಬಂಡೆಕನ್ನು ತೆಂಪ್ತಿ ಇಗೆ ಕೆಟ್ಟಿದ್ದಲ್ಲ ಬಂಪ್ಪಾರದು, ಅನ್ನಿಬುದನ್ನು ಶ್ರೀಯುವುದೆ ಕ್ಷೇತ್ರಾರ್ಥಿ ಹಿಡಿದೆ ಅಂದರು.

ಮೆರ್ಕೆಣಿ ಕುದುರೆ ಸೊವಾರ ತನ್ನ ಕೈಗೆ ಒಯ ಬಂಡೆಕನ್ನು ಇತ್ತೆರೆ ಬಿಡುವುದು ಅಡಿಯು, 'ಹಿಯಿ ಮುಕಿಯ, ತೆಗೆ ನಿನ್ನ ಪತ್ರಿ ತಿನ್ನಿಬೇಕು, ಇಲ್ಲದೆ ಕುದುರೆ ನಿನ್ನ ಕೆಂಡಿ ಮುಸಕಿನ್ನಿಂದ ತೆನಿಗ್ರಿನ್ನು ಅನ್ನಿಬೇಕು.

ಆಗ ಮುದುಕಿನ ಬೆಂದೆ ಹಾಲಿಯಾರಲ್ಲ. ತನ್ನ ಕ್ರಿಯೆಗಿಂತ ತಿರುಸುಬಾಣಿಯಾಯಿತೆ. ಎಂದು ಸಂದುಕ್ಕಿಂತ ಕತ್ತೆಯು ತಿನ್ನಿದ ಇತ್ತು ಮುಸಕಿನ ಚೋಪ್ಪದ ತೆನಿಗ್ರಿನ್ನು ಅಂದು ಮುಸಿದರು.

'ಕುಮ್ಮೆ ಸುಮ್ಮೆನೆ ಯಾಲಗೆ ಅಶಯೆರೆ ಮಾಡೆಲು ಹಿಡಿಬೇಡಿ! ನಾನು ಇದು ತೆನಿಗ್ರಿಂದ ಕನ್ನಾಡ ಇಲ್ಲದೆ ಕಂಡೆಟ ಹಿಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಉಣಿಯಲ್ಲ ಸಕ್ಕರೆ ತಿನ್ನಿಬಂಧಿತ ಕೆಲಸ್ತಿ ನಿನ್ನದೆ. ಅಂತಿ ನೆಮುಯಿದ್ದು ನೀರು ಬಂಪ್ಪ ಚೋಪ್ಪದ ತೆನಿಗ್ರಿಯನ್ನಿಂದ ಬಂಧಿಲ. ಬಂಡೆಕನ್ನು ನಿಷ್ಟ ಕೆಂಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ ಬಿಂಬಿಸು ಬೆದೆಂದಿ ಚೋಪ್ಪದ ಹೀಗೆ

శ్రీగోపయేంద్రీ లంకాతఁడ్లు తెంటాగ్గురులులు. దేశిని అంతే
నైస్ యస్చే తేలుతు. నిమ్మగే యిక్క కేళుఁదెంతేయి అయితు!
ఎందు నేసుత్తు నేడియి. ఏ తేలున నీవర తేన్న తాత వయి
యొంది నుగడ.

యాత ముయుసే గువెను రులక కాలయ్యు ఇంజిసి
రుతు!!!

— నేయన

భాషణః:

"చందులు లిస్తు జీలా అంట్ స్తుతి.
చీధరీ చోచుఁచీను తలి స్తుతి.
సిక్కురీ యామయీను నింగోదులులునల్లి
ఖుణ్ణు జీములును జీములెంఫియి అల్ల
ఫుంక్కినీ నీ బీష నీంటి స్తుతి
కీఫుట్లు ఉఱ కుములు కుపీరుల్లి.
బ్రింధాను చుసియుఁచీ నిరమిలునల్లి
ఇంజున్లు చీముయుఁచీ తుపు నీనల్లి.
గిపులును కుట్టునుఁచీ దిలి నీనల్లి
ఎంచియును రంట్లునుఁచీ రంట్లుర్రుల్లి
ఇరున్ల కొంచెంచులు (తంకు) ఎవున నీనల్లి.
డివున్లు లుణులు వీశాం నీనల్లి
ఎంచుక్కు కుపీనులున్లు బెంచునుల్లి
ఎంచుకు నీ గుంచు ఎంచుఁచుకు నీనల్లి
పురుణును నీ చీరు ప్రీటుణ్ణు స్తుతి
శాహీట్లే మండ్లు నీ ఎంచును కుట్టుల్లి
ఇంచినుఁచులు జీనుఁచెడునీలో ఎండ్ల
చీధరీ నుంచులు బంచుణ్ణు చెల్ల " (ఉత్క: బ్ర్యాండ)

ಹಾರ್ಯದ ಉದ್ದೇಶ

పీ.ఎస్.ఎయిల్ బిల్బరింట ముంగురు కొన , లవ్స్ క్రీచింపులు పూర్వికు పీస్
కోడస్ లభ్యతేంటు అష్టన్ ప్రీప్ ముసికింపు న్యూయిం పీక్ ఏం ప్రైగ్వారి కూల్ రైస్
మాటువాగె కాల కొం నియంత్రణ త్యై రై బిల్ అడ్జెస్ట్ ని అష్ట్షార్ అష్ట్ష్యయాద .
క్రానీయీ కోడ్ స్కూల్ క్లాఫ్ ప్రోట్ ప్రీప్ లంగ్జార్డింపు వీఎంట్లు దిక్కుల్ కాక -
యన్న నియంత్రణనగటి తిక్కద బస్టన్ గాల్పండ గయ నో గాప్చియా గయ శ్రీధర్కోంపు
ప్రైవేట్ మాన్యిల్ కోర్సుసంసౌభ్యాన్సు యొప్ప తండ్రి-గాయ నేడు కోండిరయ లాట్ ?

ମୁଖ୍ୟ ଶର୍ତ୍ତ ଯଦୁକିନ କାଳି ଗାପକୁହ ମେହ୍ମାନ୍ କାଳନ ଉପସିଯମ ଡଂଦୀ
କେବଳ କାଳନ ଛାଲନୀଙ୍କ ନ୍ଯୂ ଶଲଙ୍ଗାଜି ଶର୍ତ୍ତ ନଂତର ଏହି ରାଜୀନିଧିମେଲୀରେ ଯନ୍ତ୍ରିତ ନ୍ଯୂ
ମେନଦୟୁ ଚୋକୁଚୁରୁ ରୁହିମୁଦିଷରି କାଳନ କିଳିକଣ୍ଠୀ ତେଣ୍ଡ-ଆମ୍ବାନ୍ଧୁ ଉପାଧ୍ୟାତିଯମ
ଶର୍ତ୍ତ କଂପନୀଟିଲ, ରୁହିମ ଅଯାଯା, ନିଗନିତ କିଳାଙ୍କିଳିମିନ ଥାର ଅଯାଯାଯା
ଶର୍ତ୍ତ କଂପନୀଟିଲ, ରୁହିମ ଅଯାଯା, ନିଗନିତ କିଳାଙ୍କିଳିମିନ ଥାର ଅଯାଯାଯା
କାଳନ ଲୁଲଦିଲୁପ୍ରଦୁ ହିଲୁପ୍ରଦୀର୍ଯ୍ୟ ଶୁଣନ କିଳାନ୍ଧୁ କାଳନ କାଲନିମେଲ୍ଲ ଶଲଙ୍ଗାଜି କେବଳ
ତ ମେନନ୍ଦୀ କାଳି ଦିଲେଖ ମେନକାଳିମରକ ନେମ୍ବି ହିଲୁପ୍ରଦୀ ଶୁଣିରୁବିଳିନି ପାଇଗା
ପାଇଗା, ଶୁଣିରୁବିଳିନି.

ପାଇଁ, ଉତ୍ତରମନ୍ଦିର ଲହାରୀ
ଏବେଳି ନଗରଗୁଡ଼ ବାନ୍ଧନ କୌଣସିଯଦ କ୍ରିଏଟରୀ ମହିମାନ ବାନ୍ଧନ କେବଳ
ମହିମାନ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରକାଶକୁ ମୁଖ୍ୟମିତ୍ର ଅଧିକାରୀ କିମ୍ବା ଉତ୍ତରମନ୍ଦିର ପାଇଁ
କେବଳ କୋଣାର୍କ ରାଜମହାଲୀ ପାଇଁ କେବଳ ମହିମାନ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ କେବଳ
ମହିମାନ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ କେବଳ ମହିମାନ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ କେବଳ ମହିମାନ
ବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ କେବଳ ମହିମାନ ବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ କେବଳ ମହିମାନ ବ୍ୟକ୍ତି

- ಮಹಿಳೆಯ ಬೆಳವಣಿ

ନଗିଷ୍ଠା :

ಯರಿಗ್ಳೆ ಶ್ರೀಭೂತಿನಾಯಕ ಕೊಡೆ ಹಡಿಯಿಂದಿಲ್ಲ ಯಾವಿನಿಷ್ಠಾಗೆ ಬಂದು
ಜುಬರದಸ್ತಿನಿಯ ತಿಂಡಿಯಿಂದಿಲ್ಲ ಕರಿಯ - "ನೀಂಣಿ ಕೊಳ್ಳಿ ಯರಿತೆ
ಬ್ರಹ್ಮಂತ ಹಿಂದ್ರಾಧಿಯಾಲ್ಲ. ಈಗ ನೀಂಣಿ ತಂದು ಒಟ್ಟುಯಿದ್ದೇ".
ಹಿಂತೆ ಸೈಫ್ಯಾರ್ಥ. "ಅವ್ಯಾರ್ಥ! ಇವತ್ತು ಸಾರ್ಥ ಕೊಡಿನೀ ತೆಗೆದಿಲ್ಲ^{೨೪೮}"

ಸಂತೋಷ ಒಂದು ರೂಪ

ನಾ ನೀಡಲು ಹೊರಣೆ ತಂತೆ
 ಶಿಲ್ಪ ಇತ್ತಿತು ಅರಣಿಗಳ ರಂತೆ- ತಂತೆ
 ಪ್ರಿಯ ಬೆಲೆ ಕೇಳಿ ನಾನ್ ನಾಗ್
 ವಿಶು ಸೆಚ್ಚು ನ್ನೀಗ್

ಪ್ರಿಯರೂ ಖೊಂಡುಹೊಂಡೆ ತ್ವರಿತ
 ಪಿಂಡೆ ಪ್ರಿಯರಿಂ ಇತ್ತಿತು ಯಾಣಿಗಳ ಮರಿ
 ಪ್ರಿಯ ಮಾಡಿದೆ ಅರಕ್ಕು ಅಳಿಯಲ್ಲ ನ್ಹಿತ್ತು
 ಪ್ರಿಯರೆ ಅನ್ನು ಗುಂಪಲ್ಲ ಒಂದು ಹೊರು ರನಿತ್ತು ತತ್ತ್ವ

ಇಗ ಗೊತ್ತುಯಿಲು ಒಂದು ತತ್ತ್ವ
 ಒಕಯಿಗಳಿತಬೇಳೆ ತಾಜಾ ತರಣಿ ಇನ್ ನ್ನೆ
 ಇಲ್ಲಿತ್ತಿರ್ದೇ ಯವರಿತುವುವು ದಿಂಡಿಯ ತ್ವಾತ್ತ್ವ
 ಇಗ ಚೈತ್ಯರು ಯೆಣುವರು ಮಾಡಬೇಳೆ ತತ್ತ್ವ
 ಶಿರಣಿ ಮುರಿಯ ಶುತ್ತ- ಯುತ್ತ
 ಇರಬೇಳೆ ನಾಂಡೆ ಮಹಿತ ಅರಣಿಯ ಶ್ರದ್ಧಿಗಳ

ರಣಿ ಯತ್ತರಿಂದ್ದು
 ತಂಗ್ರಂತ

“ಇಡೆ ಉತ್ತ ಲಿಂಗಿನ್ನು ಒಂಟ್ಟು ಹೊಂದಿಗ, ಅಂದೊಂಟ್ಟಿರಿಲು
 ಬರುವಂಥಿನ್ನೇ ನಿಖಲಾದ ಸ್ವಂತೆ” → ಬಾಲ್ಯದ್ದ ಬಿನೀರೆ
 (ಅಂದೊಂದಿದ ನ್ನೆ ನಿಖಲಾದ).

ಅಭ್ಯಾಸ - ದುರಭ್ಯಾಸ

ଶ୍ରୀବାବୁ ପାତ୍ରମନ୍ୟ, ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷତି କେଣ୍ଟକ୍ଷେତ୍ର, ସତ୍ତିଦଂତେ ଚେତ୍ର ଅଳ୍ପ ଯାତ୍ରା

మహార్షిగా బాల్యదట్ల ఫఱచే గురు, అప్పుడిలే ఉత్కంశ, త్రివంగీ తరణ్యుస్తి
శైఖం.

కుయాగి యగ్గడ్డ, మరణి బగ్గితే? యక్కలుగి ఫిష్ డాగుపురుస్టు
కల్పిం

యక్కెళ్లిగ్గ అద్దయీసు, తీటయీతు, గురుణింయిరన్న గొరిమిలు రాలుతయీసు.

సంఘ లికారిషన్సు యత్తి నీఱించి, ట్రై ఓవ్ అల్ప, క్రీయి ర్మియిషన్సు

సంఘ క్రీమియి లెపిషన్సు యత్తి నీఱించి, ట్రై టెచ్యుత్సుని యడువులు

సంఘ తెవయ్యుత్సున్సు యత్తి నీఱించి, ట్రై బ్రైత్సున్సే రూటులుయి.

సంఘ బ్రైత్కెబ్బన్సు యత్తి నీఱించి, ట్రైఎంట భ్యాప్టి బింబగియడువులు.

ପ୍ରିୟାକ ଯଠିରେ ବ୍ୟୁଧ [Habit] , କେବୁ ପ୍ରିୟକିଳୋଡ଼ରେ କୁଳଧୀରି
ବନ୍ଦିଲୁଙ୍ଗ :

ଅନ୍ତରୀଳ୍ - ମୁହଁରାଯି [H] ପେରିଯିବି, ଯୁଦ୍ଧ କ୍ଷେତ୍ର ଅବି [abit]

యోదు యానుతే.

② [ə] തേരിൽ , ഒഴ് [bil-] ഒഗ്രീം യാത്ര.

இதே நிலையே [a] அல்லது [e] என்று கூறப்படுகிறது.

କେବେ ମୋରୁ .

ಸ್ವಿಯಾ. ರುಂ
ತೆಂಗತ್ತ

బలండ్రనీ రోష్టన్ క్రేమ.

రథ్యుల్ తాయనగ
 చింద్రల్ తొ వ్యోనగ
 లత్తు శర్యాగనగ
 ఛల్ తొదో ల్రినగ
 అర్పు యిష్టుల ల్రినగ
 గోట్టెర్ శంకి తొత్తుగ
 ఇరు దాళ్లు ల్రినగ
 తుంయేదత్తిత్తు వాట ల్రినగ
 నీచిదత్తిత్తు ల్రిట ల్రినగ
 దింబిలగ తొవ్వు తొత్తుగ
 న్రిత్తిత్తు యింత్తుల్ యెర్కునగ
 గుచుగుండిద శల్ యొచనగ
 శల్లయనయీ యుక్కుత్తునగ
 దండీంళ్లు లుప్పులానగ
 బల్లమయీ బుల్లమయీ బుంజునగ
 యుంబెర్ మీయివత్తునగ
 లేక్కుపుంళ్లు లేక్కియిల్లుగ
 తొఱద త్రియాసగీ త్రియాసగీ త్రంత్తుత్తుగ్
 యింత్తెల్ లేక్కి తెయింగ్
 క్రి కుల త్రీల రెనల, ఈ కుల బల కేనీల ... బలలయ్య
 న్రిరోద బట్ట దిక్కిపు యయంద యీంటు చిల్లికు
 త్రీచ్చుగ్గెత్తు త్రీచ్చు బుంబ్లు బల దేహినరీ
 త్రీచ్చుగు గొంతే వ్రో తెత్తుయ్ ... బల ... బలలయ్య
 క్రి ఉర త్రీల రెనల .. ఈ ఉర బల కేనీల .. బలలయ్య
 వు .. బలలయ్య .. వు ... బలలయ్య .. వు .. బలలయ్య వు ...

→ లికోర్. ర్ష్.

ಮಾನವ ಮಾಡುವನಾಗಿಲ್ಲ ಅಂಶಗಳು.

యున అర్థాను యునివ్, యునిట్లు ఇమిషను యునిట్, దయి, పెరోషర, తెల్తురు, రెట్టెబ్ అంటార్టిక్, నియోక్సియమ్ లీ చీడలిడ్ సపుణ్ణింద యునిట్లుగా ఉన్నార్థించి ట్రైపు యునిట్లుగుణ్ణాని. ఐల్లాయర్ వానపుగుణ్ణాని. ఐదుస్ట్రో తయారించుని యునిట్లు ఉన్నార్థి.

மூங்கள் மூடுத் திட்டம் போன்ற நிலையில் வரும் செலவினால் அதே நிலையில் வரும் என்று நிர்ணயித்து வருகிறீர்கள். எனவே மூங்கள் மூடுத் திட்டம் போன்ற நிலையில் வரும் என்று நிர்ணயித்து வருகிறீர்கள்.

ஒத்துவிடும் போது நீண்ட வருடங்களில் முறையின் பூர்வீகரணம் செய்யப்பட்டு வருகிறது. இது அதே போது நீண்ட வருடங்களில் முறையின் பூர்வீகரணம் செய்யப்பட்டு வருகிறது.

மீண்டுமில்லை குடும்பத்திற்கு செலவில் வருமானம் மிகவும் குறைவாக இருக்கிறது. அதை விரிவாக விவரிதிசூலமாக கொண்டு வருமானம் மிகவும் குறைவாக இருக்கிறது. அதை விரிவாக விவரிதிசூலமாக கொண்டு வருமானம் மிகவும் குறைவாக இருக்கிறது. அதை விரிவாக விவரிதிசூலமாக கொண்டு வருமானம் மிகவும் குறைவாக இருக்கிறது.

ಇವರು ಯಾರು, ಯಾಂತ್ಯಾರತೆ, ಧಾರ್ಮತೆ, ಶ್ರೀಹೃಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಾದ ಉದ್ದೇಶ
ಇಂದ್ರ ಯಾಲಿ ಅಂತಿಮಿ. ತೆಂಸೆತೆ ಅಯಿತ ಮರಿಯಿಸುತ್ತಿರು. ಇಂತೆ ನಾಯಕರ್ಕಿಂತ
ತೆ ಇತ್ತುತ್ತಿದೆ. ಹೀಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಅಂತ್ರಿ ಇಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮಗ್ರಂಥ ಆನನ್ದ, ಚಿನ್ನರ ಲಿ, ಪ್ರಿಯ
ದ್ರಿಷ್ಟಿ ಶ್ರೋತ್ವನ ಇಂದ್ರಿ?

ಇಂದ್ರ ಪ್ರಿಯತರ ಹಂತ ಹೀಗೆ ಮಿಥಿಯನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವುದು ದ್ರಿಷ್ಟಿ. ದ್ರಿಷ್ಟಿ
ಎಂ ಗುರ್ತಿಯ ಬ್ರಹ್ಮಾದ ವಾಗಿಯನ್ನು ಮಿಶ್ರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಯಿಲ್ಲ ಹೊಂತರೆ ಇಂತಿನ
ಡಾಂಪಿತಾದ್ವಾದಿ. ಪಿಂತ ಇರಿ ಕಾರ್ಯ ಮಾರ್ಪಣತರನ್ನು ವಾಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಯಾರೆ ಇಂದ್ರ
ಮಹಾರಾಜಾಗಳು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಗೀಂಸಂತ್ರೇಶನ್ನು ಉತ್ಸಂಪ್ರದ್ಯಾಮ ಭಾರಿಂಥ ಶ್ರೇಷ್ಠಿಯಾಗಿರುತ್ತಿದೆ.
ಸಹಿತ್ಯಾಗಂತರಿಗಾನ್ನು ಮಿಶ್ರಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ ಯಾತ್ರಿ ಶಿಳಾಂಧಾನು.

ಬ್ರಹ್ಮಾಂಧಾಂಧಾಯಾವೆಯ ಮಂದ ಸಂಕೀರ್ಣ ಇಂದ್ರಿ. ಶ್ರೀರಾಮಿಂದು ದ್ರಿಷ್ಟಿನ್ನು
ಶ್ರೋತ್ವನ ಸುತ್ತಿದೆ. ಶ್ರಘಣಿ ಯಾತ್ರಿ ಅಂತಿಮಾನವುತ್ತಿದೆ. ಶರಣತೀ ಇಂದ್ರಿ ರನ್ನು. ಶ್ರಾಂತಿನ
ಅಂತ್ರಾರೆ, ಯಾತ್ರಿತ್ವಾರೆಗಳ ಅಂತರೆ ಹಿಂತ್ರಿದೆ. ಶಾಂತಿಗಾರ್ತಿ ದ್ರಿಷ್ಟಿ ಶಿಳಾಂಧಾನ್ನಿ,
ದ್ರಿಷ್ಟಿಯಾದ ಶಿಳಾಂಧಾಯಾವೆಯಿದೆ.

ಅತ್ಯಾಂಧಾನ್ನು ದ್ರಿಷ್ಟಿ, ದ್ರಿಷ್ಟಿಯಾದಿ ಶಾಂತಿ. ಕೌರಿ ಯಾವು ದ್ರಿಷ್ಟಿಯಾನ್ನು
ಸಂಖೀಂದ್ರಿಯನ್ನು ಶಾಂತಿಯಿದೆ. ಶಿಳಾಂಧಾನ್ನು ತತ್ತ್ವಾರ್ಥಾಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಿಯಲ್ಲ, ದ್ರಿಷ್ಟಿಗೆಯಿಲ್ಲ^(೧)
ಯಂತರ ನಾಡು ತುಳ್ಳಿಯಾಗಿದೆಯಿ. ಶಿಳಾಂಧಾನ್ನು ಇಂತ್ರಿ ದ್ರಿಷ್ಟಿ ಲಭ್ಯಾಸಾಯಿತ್ವ. ಇಂದ್ರಿಯ
ಶ್ರೇಷ್ಠಿಗಳಿಗೆಯಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಧಾರ ಇನ್ನಿತಿಯಾಗಿಂತೆ ಇಂತ್ರಿಯಿ. ಶಾಂತಿಯಾದ ದ್ರಿಷ್ಟಿ ಅಂತ್ರಿನ
ಅಂಗರ್ಣಾದಿ. ಯಾತ್ರಿ ದ್ರಿಷ್ಟಿಗಾಗಾಗಿ ಯಾವು ಶ್ರೀ...? ಇಂತ್ರಿಯಾದ ಗೀಂಸಂತ್ರಿರುತ್ತಿದೆ.

ದ್ರಿಷ್ಟಿ, ಧರನೆ, ಶ್ರೀಸಂತ್ರೇಶಕಿರಿಯಾದ ಇಂತ್ರಿಯನ್ನು ಅಂತಿಮಿಗಿಂತಿದೆ. ಈನರ
ಅಂತಿಮಿಕಿರಿಯಾಗಿ ಇಂತ್ರಿ, ಶ್ರೀಯಾದ ಕುರಿಯಾದಿ. ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು, ದ್ರಿಷ್ಟಿ ಮೀತು. ಗ್ರಂಥಾಲ್ಲಿ
ಅತಿತ್ಯೇಗಿ ದ್ರಿಷ್ಟಿ. ತೀರೆಗಿ ದ್ರಿಷ್ಟಿ ದ್ರಿಷ್ಟಿಯಿಂದ ವಾಗಿಯಾದ ವ್ಯಾಸಗಳ ಯೆಬ್ಬಿಸ್ಯೇಗಿ,
ಯಾಂತ್ರಿಕಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ದ್ರಿಷ್ಟಿ. ಶ್ರೀಯಾತ್ರಿಯಾದಿ, ಮಾನುಷಲಭ್ಯಾಂತರಿ ಇರಿ ಯಾವನಿ ಇಂತರ
ಯಾವಯ ಯಾಧ್ಯಾತ್ಮಾಗಾಗಿತ್ತಿದೆ. ಇಂತ್ರಿಯಾದ ಶ್ರೀಯಾತ್ರಿಲಕ್ಷ್ಯವೇನಾನ್ತಿನಿ. ಇಂತ್ರಿ ಯಾವು ಮಾರ್ಪಿತಿಗೆ?
ಇಂತ್ರಿಯಾದ ಯಾವನಿ ಮಾರ್ಪಿತಿ? ಇಂತ್ರಿಯಾದ ಯಾವನಿ.

ನಾನು ಇಂದ್ರಿ? ನಾನು ಲಿನಿಂಯಾದಿ ಶ್ರೋತ್ವಾಯಿನಾ ದ್ರಿಷ್ಟಿಗಿರಿ
ಕಿಂತು ಇಂತರಿ ಯಾತ್ರಿ ಇಂತರಾಂತರಾಗಿ ಯಾವನಿ ಇರಿತ್ವಾದಿ? ಇಂತ್ರಿ ಇವು.

ಅಂಗ್ರಹ
ಶಿಳಾಂಧಾನ್ನಿ. ಡಿ. ಇಂದ್ರಿ.

ಕರ್ತವ್ಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲ ಪ್ರಾನ

ನಗರ ಹೊಂದರಿಲ್ಲ ಯಾವ ವಿಧಿನಿಂದಿಯು ಸ್ಥಿರರೂಪಿಯಾ, ಕಡೆವು ತೀರಿಗಾನೂ ಉಂದಿನ್ನು. ಅವನ ಶ್ರೀಗಂಗ ಚೈನ್ಯನಿಂದ ಯಂತ್ರ ಅವಸಿಂದ ಇರಿಕ್ಕಿ ಹಂಡಿದ ರಿಗೆಸ್ಟ್ರಿಷನ್ ಹಿಂತ್ಸುಗಳಿಂದ ಗ್ರಹಿತ. ಗಂಡು ರಿಗೆಸ್ಟ್ರಿ ಸ್ಟ್ರೆಡ್‌ರೂಪಿಯಾ, ಈ ಶಿಕ್ಷಿತಿಯಾ ಅದ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಂತ ಯಾವ ಅಂತರ ಆಗಿದ್ದು. ಅವನ ಶ್ರೀಮಾರ್ತಿನ್ ನಿಯಿದ್ದು. ಯಾವ ಅಕ್ಷರಣಗೂ ಈ ಶ್ರೀಮಾರ್ತಿ ಪ್ರಾಣಿನಿಂತೆ. ಅವನ ಶ್ರೀಮಾರ್ತಿನ್ ನಿಯಿದ್ದು. ಯಾವ ಅಕ್ಷರಣಗೂ ಈ ಶ್ರೀಮಾರ್ತಿ ಪ್ರಾಣಿನಿಂತೆ. ಅವನ ಶ್ರೀಮಾರ್ತಿನ್ ನಿಯಿದ್ದು. ಯಾವ ಅಕ್ಷರಣಗೂ ಈ ಶ್ರೀಮಾರ್ತಿ ಪ್ರಾಣಿನಿಂತೆ.

ಕರ್ತವ್ಯ ಹೊಂದಾಗೆಂಬನ್ನೇ ಬಾಹ್ಯಗಾಂಗಾ ಕರ್ತವ್ಯ ನೀಡಿ
ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದು ನಿಂತೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಕದ್ದೇ ಹಿರಣ್ಯ ವೀಕಿರಿತ ಶಾರ್ಚುಸಿಂಹಾ ಕರ್ತವ್ಯದ್ವಿನಿಗೆ
ಶಾಂತಿಯನ್ನೇ ಹಿಂಡಿ ನಿಂತೆ ಜೀವನ, ಜೀವನ, ವೀಕಿರಿತ ನಿಂತೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದು ಯಾಹ್ಯಿಕಿಗ್ರಾಹಿ.
ಶಾಂತಿನ್ನೇ ನಿಂದಿದ್ದ ವೀಕಿರಿತ ನಿಂತೆ, ಜೀವನ, ವೀಕಿರಿತ ನಿಂದಿದ್ದು ನಿಂತೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದು ಯಾಹ್ಯಿಕಿಗ್ರಾಹಿ.
ಶಾಂತಿನ್ನೇ ನಿಂದಿದ್ದ ವೀಕಿರಿತ ನಿಂತೆ ಜೀವನ, ವೀಕಿರಿತ ನಿಂದಿದ್ದು ನಿಂತೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದು ಯಾಹ್ಯಿಕಿಗ್ರಾಹಿ.
ಶಾಂತಿನ್ನೇ ನಿಂದಿದ್ದ ವೀಕಿರಿತ ನಿಂತೆ ಜೀವನ, ವೀಕಿರಿತ ನಿಂದಿದ್ದು ನಿಂತೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದು ಯಾಹ್ಯಿಕಿಗ್ರಾಹಿ.
ಶಾಂತಿನ್ನೇ ನಿಂದಿದ್ದ ವೀಕಿರಿತ ನಿಂತೆ ಜೀವನ, ವೀಕಿರಿತ ನಿಂದಿದ್ದು ನಿಂತೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದು ಯಾಹ್ಯಿಕಿಗ್ರಾಹಿ.

- ನೆಂತು. ರಾಮ್‌ಕೃಷ್ಣ.

“ಅಮ್ಮೆ”

ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯಾದ ಅಂತರಂದಾಗಿ
ಅಮ್ಮೆ ನೀಡಿದ ಅಮ್ಮೆ ಯಾವ ಕಾಡಿದ ಕಣಾರಂದಾಗಿ
ನೀಡಿದ ನಲ್ವ ತಂಬಿಸಿದ್ದಾಗಿ
ನಾ ಸಿಟ್ಟ ಹಿಂಡಿಗೆ ದಾಡ ತೋಳಿಸಿದ್ದಾಗಿ
ಹೇಗೆಂದು ಬಳಿಸಲ ಅಮ್ಮೆ
ನಿಂದ ಕೊಟ್ಟ ಭಿಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಬನ್ನೆ.

ಲೀನಂ ತಿಳಿಂಂದ ಬೇರೆಕ್ಕೆ ಜೀತೆ ಇಡೆ ನಿಂ
ತಪ್ಪು ನಡೆದ ರಾಳಕ್ಕೆ ಗುರುತಾದೆ ನಿಂ
ಮಾನದಾಸೆಯ ಕೇಳಿತ ಸ್ವೇಂದೆ ಇಡೆ
ಮಾನಸ್ಸನ ನೀಡಿ ನೀರಿಸಿನ್ನಾ ಇತ್ತೀರಂಘಾದೆ
ರಾಣಿಯ ದೇವರ ರೂಪ ನಿನ್ನಲ್ಲ ಕಂಡಿರಿದೆ
ನಾ ಶ್ರಾಟಿಸಿದ್ದಾ ದೇವರಾಗ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಮಾನದಲ್ಲ ತಂಬಿಸಿ
ಅಮ್ಮೆ ನಿಂದ ಕೊಟ್ಟ ನನಗೆಗಾಂದಾ ಬನ್ನೆ
ಹೇಗೆ ಮರಿಯಾದ ನಾ ನನ್ನು.

ಹಡುಕಿರು ನೀನಿಯಾವೆನಂ ನಿನ್ನ
ಅತ್ತರ್ವ ಕರಿಂತಾವೆನಂ ನಿನ್ನ
ಹತ್ತು ಹಿಂಡಿರು ನಿ ಇರಬೆ ಮಾನಸ್ಸಗೆ ಇತ್ತಿರ
ನಿನ್ನನ್ನ ಯಾರಿತೆ ನಾನೆಂದು ಲಿರಿಲಾರಿ ಎತ್ತರ
ನಾಂರಿಲು ಈ ಒಗರಿ ನಿನೆ ಕಾರಣ
ನಿನ್ನಲ್ಲ ತಂಬಿಕಾಡು “ಅಮ್ಮೆ” ಅನ್ನೀ ಚರಣ.
—ಯಾನಾತ ಶಾನಿಭಾಗಿ

మర్థన

ମୁର୍ବଭିମୂନ ବିନ୍ଦୁପୁରେ ନାହିଁ ଗୁଡ଼ି ରତ୍ନୀ . ମୁଖ୍ୟାର୍ଥେର
ଶକ୍ତିଶିଳ୍ୟଠି, ଅବୁ ନାହିଁ ଶ୍ରୀଲତନୀଙ୍କେ ନଷ୍ଟହୁତରେ ଆଦରେ ନମ୍ବେ
ଅଲହାନଗରଠି ନାହିଁନ୍ତି ଲଭ : ହେତୁନାହିଁକେଣ୍ଟିଯୁତ୍ତିରେ . କେଣ୍ଟିଗେ
କାଣୁଥା ରିତ୍ତିଚିନ୍ତା ନାହିଁ ଏବେଳାନାହିଁ କହିରେ ସୁତ୍ତ ରତ୍ନୀଚିନ୍ତା
ଏବେଳାନୁହୁତୀରକ୍ଷାର୍ଥୀ . ପ୍ରେସର୍ ଉଦନ୍ତନାଥ କୁରାଭୁବନୀନ ନାହିଁ
କ୍ରୀଗତିଯୁନ୍ତ ପଂକ୍ତୀଣାମାଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟବିଜ୍ଞାନରେ . ଇତରରଙ୍ଗରେ ଧ୍ୱନି
କେନ୍ଦ୍ରିତିନ୍ତ ଗୁରୁତିଶେଲୁ, ଅବେଳାରୁଚି କେବଳିଯୁନ୍ତ ଗୋରିବିଶେଲୁ,
ଅନ୍ଧରେ ଯୁଦ୍ଧପିର୍ମାଦ ଚରନ୍ତ ଅଛନ୍ତିକାନ୍ତରୁ ତେ ମୁର୍ବଭିମୂନ
ଅନ୍ଧରେ ମୋତି କୁଣ୍ଡଳରୁକିଲିଲା . ଅମୁ ଅନ୍ଧକାଂକ ଜନରନ୍ତ ନାର୍ଦିଦିନୀ
ଛିଯୁତିରେ . ଇତରକୌନକି କୁଣକର୍ମକ୍ଷୁରବ୍ଲେ ଯେତ୍ର ବେଳେ
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରିତିନ୍ତ ଗୋରିବିଶେଲୁ ଲାମୁ କଂଚିକାନ୍ତରେ . “ଇତରର
ମୋତି କୁଣଲାହାରିଲାମିଯା ବେଳୋଯିବିଲା” ଲାମୁ କର୍ମକ
ନାର୍ଦିଯୁନ୍ତ ନାହିଁ ଏବେଳାଯିବାରେମୁ .

ತ್ವಿನರು ನಮ್ಮೆ ಒಳವೆನಂತಹ ಅಷ್ಟವೆಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಸಿದ್ಧಾಂತ-
-ಗ್ರಂಥ ನಾಯಕ ನಮ್ಮೆ ಒಳವೆನಂತಹ ಕಾಲಾನ್ವಯಕ್ಕೆ ಏನೀಗೆ ನಮ್ಮೆ
ಒಳವೆನಂತಹ ಶ್ರೀಗತಿ ಪಾಲುಪ್ರಯು. ಇಷ್ಟಿಯ ವಿಷಯದಿಂದಿರುವ ಎಲ್ಲೋ ಕಾಣ
ನಿಗಲ, ಇಷ್ಟಿಯ ಗುಣಗ್ರಂಥ ಯೋರಳ್ಳೀ ಇರಲ, ಅವನ್ನು ಅನುಸರಿಸು-
-ವೆಲ್ಲ ನಾಂತೆ ಉಂಟಾಗೆ ಹುರಬಾರದ್ದು. ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ನಾಲ್ಕು ಇಷ್ಟಿಯ
ಗುಣಗ್ರಂಥವಿಯಂತೆ ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡಿ. ಇನ್ನೇರದ್ದು ಹಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ
ಘೋತಿಯಾಗಿ ನನ್ನ ಭೋಧಿಯ ಸುತ್ತುವೆಂಬುಕೊಂಡಿ. ಅವೇರಂದನ್ನು ಅವಸ್ಥಿತಿ
ಕಲಾಕು ಅನುಸರಿಸುತ್ತುವಾದರೆ, ನಮ್ಮೆಳ್ಳ ಒಂಟ್ಯು ಕಿರು ಇಷ್ಟಿಯ
ಗುಣಗ್ರಂಥವೆಂಬೆಂದು. ಈಗ ಕೆಂಡೆಳ್ಳಿಲ್ಲ ಇಷ್ಟಿಯ ಗುಣಗ್ರಂಥ ಸ್ವರ್ವಕೆಲಸ್ತಾ
ಜೀವಿದರೆ, ನಾವು ಸಂಪೂರ್ಣ ಖನಿಯಾಗ ಇಂಡ್ರಾನ್ನು ಮತ್ತು ನಮ್ಮೆ
ಒಳವೆನ ತಂತ್ರಾಚಿ ಮತ್ತು ಸೆವ್ಯುಲ್ಟಿಯ ಕಿಕ್ಕಿನಲ್ಲ ಮೊಂದಿರುತ್ತಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

- ಶ್ರೀತ. ಕೆ.

ಪ್ರಪಂಚದ ಪ್ರಥಮಾಣ

1. ಪ್ರಪಂಚದ ವಿಳಿದಲ ಎರ್ಕಾನಿಕಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್
→ ಕೆಲಿಗೆಡ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್
2. ಪ್ರಪಂಚದ ವಿಳಿದಲ ಯಾರಿಯನಿ ಇಲ್ಲಿ ಶ್ರವಂತ
→ ಗಾಹಿರಿಂತಾದ ಅನಿ ಇ ರಾಸಿವಿಲ್ಲಿ
3. ಪ್ರಪಂಚದ ವಿಳಿದಲ ಶ್ರಮಿಸು.
→ ಡಿನೆಡ ಯಂಗಿ ಹಾಕ್ಕಿ ಮತ್ತೆ ಅಷ್ಟಾಯಿಯನ್ನಿ
4. ಡಿಸ್ತ್ರಿನ ವಿಳಿದಲ ಕ್ರಿಯೆ ಹೈಸ್
5. ಪ್ರಪಂಚದ ವಿಳಿದಲ ವೆಣಾಂತಹಿ ಸಂಘರ್ಷಿಸು
→ 1914
6. ಪ್ರಪಂಚದ ವಿಳಿದಲ ಹೆಚ್ಚಿತಂ ಶಾಬಂಯಂತ ಹಿಸ್ತು
→ ಉರ್ಕರೆಕ್ಕನ್ನಿ ಶಿಲ್ಲಿ ಇ ಇಟ್ಟಿದ್ದಿ ಹೊಯಿಸ್ತಿ ಇದರ ಲಿವೆಕ್ 'ಮಿಲಯಂ ತಿಂಲೆ'
7. ಪ್ರಪಂಚದ ಪ್ರತಿಮು ಸಂಕ್ರಾಗ್ ಅವ್ಯಾಪ್ತ ಶಿಲ್ಲಿ ದೀಸು
→ ಪ್ರಿಂಕ್‌ಪ್ರೋನ್ ಬ್ರಹ್ಮಾತಿಫರ್ ವಿಣಾಂತಹ ಚೊಲ್ಲರ ಶಾಬಂತ್ರು ಇಂಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ನಿರ್ಮಾಣತಾರಿ.
8. ಪ್ರತಿಮು ಖಂಡ್ ಶಬ್ದಿಗಳ ಪ್ರಕಟಿಸಿತ ವರ್ತ್ತಿ ವರ್ತ್ತಿ ಹಿಸ್ತು
→ 1604 ರಷ್ಟು ಪ್ರಕಟಿಸಿತ ಪ್ರಕಟಿಸಿತ ಹಿಸ್ತು 'A table alphabetical Containing and teaching -the true writing and understanding of hard useful english words' ಈ ಶಬ್ದಿಗಳಿಂದಿರು 3000 ಶಬ್ದಗಳನ್ನಿಂತಿ.
9. ಪ್ರಪಂಚದ ವಿಳಿದಲ ಬೀರ್ಕಲ್ ತಯಾರಿದವರು
→ ಟ್ರಿಫ್ರೆನಿಯ 'ಬೀರ್ಕನ್ ವಾರ್ಕ್‌ಬುಕ್' ಯಂತಹನು 1841ರಷ್ಟು ತೆಂಗಾರಿದ ಈ ಸ್ಟ್ರೀಕಾಲನ ನಲಕ್ಕೆ ವಿನ ನಂಜಿನಿ 1.5 ಕ್ರಿ.ಶ. 1841 ಇರಿತ್ತು.
10. ವಿಳಿದಲ ಇಟಿಂಟ್ ವಾರ್ನ್ ವರ್ಕ್‌ರೆಕ್ಟ್‌ನಿ ಯಂತಹಿ ವಾರ್ಕ್ ವಿಳಿದಲ ಸಂಕ್ಷಿಣ
→ 1912 ರಷ್ಟು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ವಾರ್ಕ್ ಕಂಪನಿಯ ಹೆಲ್ಪರ್ ಯಂತಹ ವಿಳಿದಲ ಇಟಿಂಟ್ ವಾರ್ನ್ ವರ್ಕ್‌ರೆಕ್ಟ್ ನಿ ಯಂತಹಿ ವಾರ್ಕ್ ವಿಳಿದಲ.
11. ಪ್ರಪಂಚದ ಪ್ರತಿಮು ಇನ್‌ಹೆಚ್
→ 1842 ರಷ್ಟು ಲಂಡನ್ ನಗರದಿಂದ 'ವಾರ್ನ್‌ಸಿಂಗ್‌ಹೆಚ್' ಯಂತಹ ಇನ್‌ಹೆಚ್ ಇರಂತುವಾಯಿತ್ತು.

ಸಂಗ್ರಹ: ಅಕ್ಟೆ.ಆ. ಟಿ.ಎ.

నగువిన రహస్య

ನಗು ಮಾನವರಿಗೆ ಸಧಿಸದ ಅಡ್ಮಿಟ್ ವರ್ತ . ನಗುಹಿನ್ನೆಲ್ಲ ಅಡಕೆಹಾಕಯೆ
ರಕ್ತಿ ಅಡವ್ಯುತ್ವಾದೆಯ್ತೇ . ನಗಕಿರುವವರು ತಿರ್ಪು . ಮಾನವರೀ ಏಕೆ ಹ್ರಾಣಗ್ರಷ್ಟ ಹೆಡ
ನಗುತ್ವಿ . ಅಡು ಚೈಕೆಮಾನುವ ಅಣಿ ಹೊತ್ತೆ ತಿಬಿನ್ನೆ .

ನೆಲ್ಲರಿಗೆ ಇಂತಹಂಡಿ ಪಾರ್ಣವ ಮಂದು ಹೆಚ್ಚಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಕ್ಕೆ ವಿಹಿತಯೆಗ್ಗು ಹೀಡು ನೆನು ತರಸೆಬಹುದು, ಕೆಲವು ಹೀಡು ವಿಭಾಗಗ್ಗು ಮುಗ್ಗುಗು ತೆಲನೆಬಹುದು. ನೆನು ತೋವಲ ಭಾವನೆಯ ಹಿಂದ್ರ್ಯಮುವಲ್ಲ. ಅದರ ಎಂತರೆಯ ಗುಣಗ್ಗು ಅತ್ಯಾಯ. ಮನೆ: ರಾತ್ರಿಜ್ಞನರ ತ್ವರಿತ ನಷ್ಟಣ ಮುಖ ಅರ್ಪಣೆಗೆ. ಯಾಃಃ ಯಾಃಃ ನೆನ್ನಗ್ಗು ಕ್ರಾಂತಿಲ ಮೆರಿಯನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆಮ್ಮೆಗಿ ಸಿನ್ತೆಗೆ. ಯಾರು ಹೆಚ್ಚು ನೆನುತ್ತಾರೆ ಅವರ ದಿಯನ್ನು ವೈಕ್ಷಿಯಾಗುತ್ತೆ.

କିନ୍ତୁ ନାହିଁ ନେଗୁର୍ତ୍ତିବେ . ଏହିଟି ଥାର ଫ୍ରିଯାଦି ଉଚ୍ଚାନ୍ତର୍ମୁଖ
ନେଗୁର୍ତ୍ତିବେ . ଶିନ୍ହାଲୁରଙ୍ଗୁ ହୋଇଗି ନିଲୁହିନ ଅବେଳ ଏକଲାପର୍କୁ ପ୍ରାୟିନ୍ଦିର୍ମାତ୍ରେ
ନେଗୁର୍ତ୍ତିବେ . ଯୁଧିତ୍ୟଙ୍କୁ ଜଂଛକୀୟଙ୍କୁ ନେଗୁର୍ତ୍ତିବେ . ରକ୍ଷଣ୍ଟାଳ ଯେତେନ ଯେଷ୍ଟିରେ
ଯେଉଁ ନିର୍ମାତ୍ରିତ ହେବାକିମିଳି ଯେବୁନ୍ତ ନେଗୁ କଲା ନେଗୁବିକିଂତେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମାତ୍ରଙ୍କୁ
ବିଦ୍ରୋଧୁଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲେ ପାତାକ ହେଲା କିମିଳି ନେଗୁ କିମିଳିତ୍ରେଇ .

ముఖయాడాని చెప్పుచే నీను, అత్తగ సరిగ్గి సంయుక్తేది. నీను వీధిలో కేలతే కాద్యగ్రసు తూణవాసి నటియుత్తేది. నీఁచేన్న చేరిపోవ బోగీయంది కేలతే కాద్యగ్రసు తూణవాసి నటియుత్తేది. నీఁచేన్న చేరిపోవ అప్పుకి రిక్తి నమృది. ఇన్నోళ్ళయ్య నికసువే కెలి ఉమ్మాఫుషాదుము. ఇందుల్లాలందఱు కూడుయిభి. నిచితాద కూశ్చత్తేళ్లుయింద్ర నీను చేప ఇందుల్లాలందఱు కూడుయిభి. నిచితాద కూశ్చత్తేళ్లుయింద్ర నీను చేప ఒఱుత్తేది. కేలచు తేచ్చేళ్లగి అతూర నీఁచివైయి నీడు నీనుత్త, నికసుత్త ఒఱుత్తేది. ఇంధతెలు లభయాద యోగ్యాగ్రసు. నీఁచినట్ల డెస్టువ నీను ఇందుత్తరీ. ఇంధతెలు లభయాద యోగ్యాగ్రసు. నీఁచినట్ల డెస్టువ నీను చేంచియుల్ల అర్పిద యామిసంకే.

ಒಂದಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ, ಇಗರ್ತೆನ್ನುವು ನನೆಕರೆಲ ಖಾಯಕೆ ನಾವು ಇನ್ನೊಬ್ಬಣ್ಣ ಇಗರ್ತೆಲ್ಲ ಸಸುತ್ತಿರುತ್ತ, ಇಗರ್ತೆನ್ನುವು ನನೆಕರೆಲ ಖಾಯಕೆ ನಾವು ಇನ್ನೊಬ್ಬಣ್ಣ ನನೆಕರೆಲ ಸಸುತ್ತಿರುತ್ತ, ನಿಮ್ಮ ನಗ್ಗ ಇತರಲ್ಲಿಗೆ ಸೀಫು ತೀರಹಬಾರದು. ಖಾಯಕೆಯ ನನೆಕರೆಲ ಸಸುತ್ತಿರುತ್ತ, ನಿಮ್ಮ ನಗ್ಗ ಇತರಲ್ಲಿಗೆ ಸೀಫು ತೀರಹಬಾರದು. ಖಾಯಕೆಯ ದಿರ್ತಾಳದಲ್ಲಿ ನಾವು ನಕ್ಕರೆ ಇಗರ್ತೆನ ಹೆಡು ನಮ್ಮೆಂತಹ ಸಗಂಘಯು. ಉದ್ದೇಶ ರೂಪತ್ವದ್ದ; ನಕ್ಕರೆ ಅದ್ದ ಸ್ಥಗಿ.

ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಾರ

ಒ ಮಾನವ ನೀಡು ನಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿಯ
ಉಳಿಲ್ಲಾ ನೀಡಿದರು ಕಾನಾನೆ ಕೆಂಪುಗ್ರಸು
ನಾರುಮಾಡಿ ಇಂಡು ಇಂಡು ಮೇರುಗ್ರಸು
ಅಧ್ಯಲಂಡ ಲಸರಾಡೆಲು ಬುಂಧೆಂಡ ಗಾಜಿಯಲ್ಲ
ಇಂಡಲಂಡ ಡಿಪ್ಪೆಡು ಹೊಗ ರುಚಿನಗ್ರೀಲ್ಲ

- ಶ್ರೀಮಂ ವೈಜ್ಞಾನಿ

ಒನ್ನು ತ್ರೈಯಣಿ

ವಿಷ್ಣುವ ನಿಂಬಿ ಒನ್ನಿನ ತ್ರೈಯಣಿ
ಅಹೋ ಈ ಚೈತ್ಯದ್ವಾ ನೀಡಿಗೆ ತಾರಣ
ಘೋಡಲ ಸ್ವಾಹಿನೀಲ್ಲಿ ಮುಂಬುತ್ತಾರೆ ಇನೆ
ಇರು ಹೊಡುತ್ತಾನೆ ತಂಡಕ್ಕೆರು “ಹುಂಬಾ-ಮಿರಬೆ” ಹಾಡ ಕಾನೆ !

ಹೊಡುತ್ತೇರು ಒಕ್ಕೆಂಬಿಗೆ ಇಂಳಿರೆ ಇನೆ
ಇಲ್ಲಿಂದ ಕೆಂಪುಬೆಕೆ ಕಿರೆನೆ ಮಂಗಳನೆ
ಹೊಡುತ್ತೀ ನೀಡು ಹೆಡೆದು ಹೊಂಡೆವನೆ ಇನೆ
ನಿಂಮೆ ತ್ರೈಯಣಿನಿಂಬೆಹೊಡೆ ಅಗ್ರಿಯಲ್ಲ ಶ್ರೀಣಿ

ಒನ್ನು ಹೊರಣಿನಂತರೆ ಇಲ್ಲ ಕಿರಾಯೆ
ಲಸರಾಡೆಲು ಅದರೆ ಯಂಬಿಗೆ ತ್ರೈಕಾಯೆ
ಇಂಡು ಹೊಸುವ ತನಕ ಮುಂದಿಲ್ಲಿ ದಂಬಾಯೆ
ಇಂಡ ನಂತರೆ ಲಸಿರ್ಧಿಯಲು ಕಿರಾಯೆ !!

- ಶ್ರೀಮಂ ವೈಜ್ಞಾನಿ.

ಅಸತ್ಯ ನಿಡಿ

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವುವುದೊಂದು ನೆಹಳ ಮೆತ್ತೆ ನಿಮಿಷ್ಟ
ತ್ವಯಿಯೂ ಈಗಿರೆ. 'ಅಸತ್ಯ' ಇಂವನದ ಒಂದು ಅವಿಭಾಧ್ಯ
ಅಂಗವು ಅಣ್ಣಿದೆ. ಶ್ರೀ ಕನಕ್ವಾ ಒಂದೆಲ್ಲ ಒಂದು ಶಾರಣ್ಯಾಸಿ
ನಾವೆಳ್ಳಿರು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವುದೊಂದು ತೋತ ಹಂತು ನಾವು ಮೆನೆಗಾಣಿವೆಂದೇ ಇಲ್ಲ.
ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವುದೊಂದು ತಿಂಡಿ ತ್ವಯಿ, ಇದರೆ, ನಿಮ್ಮಾಜವೆಲ್ಲ
ಎಲ್ಲಂತಳು ಸ್ವೀಕೇಲ ಸ್ವಲ್ಪಾಂಶಿಯವ ಸುಮಾನ್ಯ ಉಭ್ರಾಸಂಹಾರ ಕರ್ಯಣ
ಇಂದ್ರಿ ನಿಮ್ಮಾಜಿತಾಸುತ್ತಿದೆ. ಇತ್ಯದ್ವೈ ಯಾವೇ ದೀಪೇವೆ ಅಂತಿ-
ಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವುದು ತೆಂಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಅದೊಂದು ಅನಿವಾರ್ಯಾದ
ಉತ್ತರ್ವ. ಇಂವನದ ಅವಿಭಾಧ್ಯಾದ ಅಂಗ ಹಂತು ನಾವು
ನಂತಿಷ್ಠಿಯೆ. ನಿಜಾಂಧವನ್ನು ಶ್ರಾಂತಿದೇ ನಾವು ಕನಕ್ವಾ ಪಾತ್ರ
ಯಾಮೆತ್ತಿಷ್ಠಿಯೆ.

ಈ ಪ್ರಕಂಚದೆಲ್ಲ, ಅದರಲ್ಲ ನಿಮ್ಮೆ ಈ ಪ್ರಕಂಚ ನಿಮ್ಮಾಜದೆಲ್ಲ
ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವುದುಕುವೆಂದು ಅಖಿಧೃವನಿಷ್ಠವೆಂದೇನೇ ನಿಜಿ.
ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವುದು ಒಂದು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಿಲ್ಲ? ಸುಮಾನ್ಯ ವಿಕಿಯಾಗ್ರಗೆ
ಅದರೆ ಕನಕ್ಕಿಷ್ಟ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಿಲ್ಲ? ಈಗಾ ಅನಿವಾರ್ಯವಿನಿಗ ಮೆತ್ತೆ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ
ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವೆಲ್ಲ. ಅರ್ಥಾ ಅನಿವಾರ್ಯವಿನಿಗ ಮೆತ್ತೆ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ
ಸುಡಿಯುವೆ. ಹಂತು ತ್ವಯಿಗಾ ಮೆತ್ತೆ ಮೆತ್ತೆ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕೆ
ತೆನ್ನಿ. ನಿಂತೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವ ಸುಫ್ರಿನ ಸಂಭ್ರಾಯನ್ನ ಕಡಿಮೆ ಮೆತ್ತೆ ಬ್ರಹ್ಮ
ತೆನ್ನಿ. ನಿಂತೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವ ಸುಫ್ರಿನ ಸಂಕ್ಷಿಂದರಂತೆ ಇಷಣಿ, ನಂತರ
ಕ್ರಮೀಗಾ ಸುಫ್ರಿನ ಸಂಭ್ರಾಯನ್ನ ಕಂಕ್ಷಿಂದರಂತೆ ಇಷಣಿ, ನಂತರ
ಹಿರಂಡು ಕಿಂಕ್ಷಿಂದು, ಮತ್ತೆ ನಾಲ್ಕು ಕಂಕ್ಷಿಂದರಂತೆ ಇಷಣಿ.

ಸುಫ್ರಿನ ಸಂಭ್ರಾಯಲ್ಲ ಕಡಿತದ ವಿಕಿಯಾದೆಲ್ಲ ನಿಯು
ಕ್ರಿಂಧಿವಾದ್ಯ, ಅನವಿತ್ತಿಂದ ಇವನದೆಲ್ಲ ಅದನ್ನು ಕೂಲಿಸಿದರ, ನಿಮ್ಮೆ
ಕ್ರಿಂಧಿವಾದ್ಯ, ಅನವಿತ್ತಿಂದ ಇವನದೆಲ್ಲ ಅಣಿ ತಂಡಿ-
ಮೆನಸ್ಸು ರುಧ್ರಾಂಶಾಸುತ್ತದೆ. ಮೆತ್ತೆ ಇವನದೆಲ್ಲ ಅಣಿ ತಂಡಿ-
ಮೆನಸ್ಸು ರುಧ್ರಾಂಶಾಸುತ್ತದೆ.

— ಪ್ರಿಲ್ಲಿ. ಕೆ.

ಕರ್ಯಾರ್ಥ ಮಹಿ-ಮರಹ

యతో శ్రీయంద బూఫో నెమ్మి తుల్య
నొరే బ్రత్సోకి అమరే
శెండి బాయిల్ రెండి కెంటే
ఉష్ణండమ్మత్తు నురి నురి.....

ಶ್ರೀಯ ಇವರಿಂದ ಉತ್ತರ ಮಂಗಳು ಘನಿಗ್ರಹಣ ರೂ 'ಕರ್ಮಾ ಸುಖಾರ' ಹೀಗೆ ಇವರಿಗೆ ಪ್ರೋರಿಸುವುದು. ಈ ಕರ್ಮಾ ಸುಖಾರದ್ವಿತೀ ಶಾಲಾತ್ಮಕ್ಯಂತೆ ಇವೊಂದು ಘನಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಘನಾರ್ಥಿಯ ಮನಿ ಇಂಡಿಯಾನ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಬೆಂಜಿಂಹಿನ್‌ನಿಂದ ಗುರುತಿಸಬಯಸು. ಟೊಪ್ ನ್ಯಾನ್‌
ಇಂಫರ್ಮಾರ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಮನಿ ಇಂಡಿಯಾನ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಬೆಂಜಿಂಹಿನ್‌ನಿಂದ ಅಂತಿಯಾರಿಯಾಗಿ ತುಂಡಿಯಾದ
ಒಂದು ಮನಿ ಟ್ರೇನ್‌ರ್ಯಾಕ್‌ರ್ಯಾರ್ಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಟ್ರೇನರ್ ಕೆಲಿಗಂಡೆ ಅಂತಿಯಾರಿಯಾಗಿ ತುಂಡಿಯಾದ
ಶಯಾ ಪ್ರಾಚೀನ್‌ತ್ವಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಟ್ರೇನನಾಯಕು ವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿದ್ದು
ಪ್ರಾಚೀನ್‌ತ್ವಾರ್ಥಿಯಾಗಿ. ಟ್ರೇನರ್ ಸಯಿನರ್. ಟ್ರೇನರ್ ಶ್ರುತಿಯಾಗಿದ್ದು ಅಂತಿಯಾರಿ
ಇಂಡಿಯಾನ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ನ್ಯಾನ್‌ನಿಂದ ಇಂಡಿಯಾನ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ನ್ಯಾನ್‌ನಿಂದ ಕೆಷ್ಟೊಂದು
ಅರ್ಥಿಯಾಗಿ ಶ್ರೀ ನಿಂಬಾಕ್ ಶಂಕುಮಾರ್ತಿತ್ವಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಶಂಕುಮಾರ್ತಿತ್ವಾರ್ಥಿಯಾಗಿ

గ్రహిం యికిస్టు నెనెవాదుడు. రష్టం గాడు - నుకియ బగ్గి, అయిలడ
బగ్గి మనాయినాడ బలచ్చన్న బ్రిస్కోండిట్ ఇ బహుమాల త్రపిభియే
మీరు చ్ఛిత్తిర శి రంగ్యర కంబుల్లరించ, రష్టడ - తుట్టు తిఱితే లొతేరు
ట్రువతారే లకింట్లు 1915 ర చౌన్ 8 రండు. యగ్గెర్రై - ట్రుయ్లై
యంపెర్గ్ప సెంబులొనాడ దీంబుల్లు ట్రీయవర యేంన వూచ్చిదట్ల అయియు
మనితను తేసేరాద శయ్యగ నొటికోండితు. వాసరగిగింపు జీత్తియు
బిట్టు శెయించిదల్లరువు డిందు త్రప్ప గ్రమ ఇ శయ్యగ.

ಕಂಪ್ಲೆಟ್ ಕ್ರಿಯೆ ಬಾಯಿ ತುರ್ತಂಡವನ್ನು ಅಷ್ಟಿಯದ್ದು ಹುಸ್ತಿಯೇ ರೋಡರ್
ಎಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯೇ ತಂಡಿಯನ್ನು ಪರಿಶೈಕಿಗಳಿಗೆಯು. ತಂಡಿಯ ಪ್ರಾಣಿಯಂತಹ
ಮಂಡಿತೆಂದ ರೂಪಗಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ವಲ್ಲಕ್ಕೂ ಯಾವ ಶಿಂಗಣ ಪ್ರಾಣಿ ನೀತಿ.
ಇನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಶಿಕ್ಷಣ ಬಹುಕ್ರಿಯ ಸಾಂಕಾರಿಕಾಗಳನ್ನು. ಶಿಕ್ಷಣ ಕಂಡೆನ್ಪಳಿಗಿಯೇ
ಅಂತಿ ಪ್ರಾಣಿ, ಮೊವರ ಲಿವೆಲ್‌ಎಂದೇ ಶ್ರೀಲ, 50 ಕ್ರೆಟ್‌ಎಂದೇ ಶ್ರೀಲ ಮಿಯ್ಕ್ರೆ
ಪ್ರಾಣಿಯ, ಟ್ರಿನ್‌ಎಂದೇ ಟ್ರಿನ್‌ರೆಂಡ್‌ಸ್ಯಾಯ ಪ್ರೈರೆಲಿಯ - ದ್ಯುತಿ ಖಾತ್ರಾನ,
ಯೆಚ್‌ಯೆಸ್‌ಲಂಂಡ ರಂಗೀಫ್‌ಸ್ಯಾಯ ಭೂರಿಯೇ, ಕ್ರೇಟ್‌ಯೆಸಿಲನ್ ಯಾರ್ಡ್‌ಸ್, ಶಿಲ್ಪಿ
ಸರ್ಕೆಯೆತ್ತ್ರೆ ಶಂಪ್ಲೆ, ರೋಲ್, ಅಷ್ಟಿಯಾತ್ತೆ, ಚಿಂಚೆ ರುವೆಲ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅರ್ಥಾತ್ತಿನಲ್ಲಿ
ಫ್ರಾದ್‌ವರ್ಗಿಗೆ ಚಿಂಪ್ಲೆ ಮಲಗಿತ್ತೆ ಯಾಲತೆಯಿಲ್ಲವನ್ನು ಇಷ್ಟೆಂದೂ ಮಲಗಿತ್ತಂತೆ ಮಾಡಿಕ್ಕೆಸಿಲ್ಲ.
ರೀಗರ್ಡೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅದಿಭಾವಗಳು ಶಿಕ್ಷಣ ಶ್ರೀರಾಜಮಾರ್ತಿ ವೃತ್ತಾಕಾರ ಶಿಂಗಾರ್ಗಿ
ಯಾರ್ಥಿಯಲರಂ ಫ್ರಿಸಿತ್ತೆ.

ଶ୍ରୀକୃତିଲାଲନ ଶ୍ରୀକୃତ ମୁଣ୍ଡପନ ଶାହେଜନାଲ ଯିତ୍ରୀନ୍ ତେମିଲେଖୀଯଙ୍କ ଅଧିକାରୀ ରୂପର ଶ୍ରୀକୃତ ଶ୍ରୀକୃତ ମୁଣ୍ଡପନ ଶାହେଜନ ଶାହେଜନ କଥାକଥିଗିଯାଇଲୁ. ଅଛିଲେଖାର ରୂପର ଶ୍ରୀକୃତ ଶ୍ରୀକୃତ ମୁଣ୍ଡପନ ଶାହେଜନ କଥାକଥିଗିଯାଇଲୁ. ଅଛିଲେଖାର ରୂପର ଶ୍ରୀକୃତ ଶ୍ରୀକୃତ ମୁଣ୍ଡପନ ଶାହେଜନ କଥାକଥିଗିଯାଇଲୁ. ରୂପର ଶ୍ରୀକୃତ ଶ୍ରୀକୃତ ମୁଣ୍ଡପନ ଶାହେଜନ କଥାକଥିଗିଯାଇଲୁ. ରୂପର ଶ୍ରୀକୃତ ଶ୍ରୀକୃତ ମୁଣ୍ଡପନ ଶାହେଜନ କଥାକଥିଗିଯାଇଲୁ.

ನಿವರು ರಾಜ್ಯಾರ್ಥಿಯನಿಯ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮುದ್ರೆ
ರಾಜಕ್ಕೆ ತತ್ವಾರ್ಥಕರ್ಮ ಶೋಷ ಶಿವರಹು ಕಾರಂತ, ಹಿಂದುಗೆ
ಉಪರಾಯ ಮಲ್ಲ, @. ಡಿ ಶೈಳಿಯಂತಹ ಶ್ರೀತಂತ್ರ ಹೊರಟಗಾರರ ಶಿಂಚಿಯ
ಹೊರಿಯವ ಮೂಲಕ ಕಂಪಣಿ ಶ್ರೀಯವರ ಮನರಂಗಳು ಶ್ರೀತಂತ್ರ ಹೊರಟದ ಶಿಂಚಿ
ಹೊತ್ತಿ ಖರಿಶ್ಮಾತಂತ್ರಿಗಳಿಲ್ಲ. ಮಹಾಗಂಧಿಯವರನ್ನು ಭೂಮಿಯಾಗಿಸಿಕೊಂಡ ಬ್ರಹ್ಮ
ಹಂಬಲ ಲ್ಲಿವೆಲ್ಲಾಯಿ ಇವರ ಮನದಲ್ಲ ಚಿಂತಿತ. ಬ್ರಹ್ಮ ಶರವತಿ ಬಂಗ
ಹೊರಿತಿಂದ್ಲು ೧೨ ರಾತ್ರಿ. ಶ್ರಿಂಗಿಂತ ಇವರು ವಾಕಾರ್ಥಾರ್ಥಿಗಳು.
ಶ್ರೀಮೇವ, ಪ್ರಕಾನ, ಅನನಂತ, ಮತ್ತು ಪರಮಂಭರ, ಚೇಣಸಹಂತಿಯ, ಗಂಧರ್ವಿ,

ಇವರು ನಾನ್ಯಾಸದ ಗಾನ, ತ್ರೈಭಾ ಹಂತಕ್ಕಿನ, ಯಾಗ ಪ್ರಪಂಚನ ಇನ್ನಾಡೆ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ತ್ರಾಮುವ
ಹರ್ಷಕ್ಕೆಗ್ಗಬಾಯರೆ ರಕ್ತತಾರಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿಲಿನ ಲಪತ ಕಥಿಗಳು, ನೀನ್ನದೊಮ್ಮೆ, ಹರಿಂತಾಮು,
ಕರ್ಣಾಟಕ, ಮಿವರ ತ್ರಾಮುವ ಗಾಯಗಳು. ದೀಕ್ಷಿತ್ಯಾರಣ ದೀಕ್ಷಿತ್ಯಾಮು ಧೂಕಿತ್ಯಾರಣತೆ
ಮಾಡುವ ನಾಟಕ 'ಅರಿಕಿರಿ' ವಿವರ ಲೀಳಾಸಿಯಾಂದ ಹೊರಿಯಂತ ಹಾಸು. ಸ್ವಿಫ್ಟ್‌ದರ
ಚೌಕೆಗೆ ಶ್ವಾಸಾನಿಸ್ಸು ಮಿವರು ಉಗಿರಂತೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂದಿರ. ಯಳಿಯಲ್ಲದೆ ಘರಣಿಯಾನ್ನು
ಹೆಚ್ಚಿಸಿರು. ಅಯಶಕ್ಕೆ ದೆಹರಿಂದು ಸಂಖ್ಯೆತ್ವದ ಕರ್ಣಾಟಕ "ದುಡಿತಕ್ಕೆ ನನ್ನ
ದೇವರು ಎಂಬ ಉತ್ಸಾಹನಾಯಾನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಿ. ಹೀಗೆ ಇವರು ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಬರಿಕೊಗೆ
ಒಡಮಾಡಿತ್ತು.

'ಆಗ್ರಹಿರು ಯಿಷತ್ತು ಶ್ವಾಸಗ್ರಾಹಕ ಮಾನುಷರಿಳಿ, ಬರಾಗಿ ತ್ವರಿಸುತ್ತಿರು
ಅಧಿಕರಣ ಶ್ವಾಸ ಹಿಂಬಾಪಸುತ್ತಿರು, ಎಂಬ ಮಾತ್ರಾಗಂತೆ ನ್ನಾತನ, ಅರಿತೆ ಸೆಂಟಾಯಿ
ಹೆಬಾರು ಶ್ವಾಸಗ್ರಾಹಿ ಮ್ರಿಸುತ್ತೆ ಅಧಿನೀ ಮಾಡಿ ಕಂಜಾಳ್‌ಪ್ರಾಗ್ರಾಹಿ ಶ್ವಾಸ
ನಿಧಿತ್ವ ಏಕ ಶ್ವಾಸ, ಕನೆಬರ ಅರಿತೆ ಶ್ವಾಸಮು ಶ್ವಾಸ, ರಾಷ್ಟ್ರಾತ್ಮವ ಶ್ವಾಸ,
ಬಾತಿಯು ಕನ್ನಡ ಪ್ರಪಂಚಾನಿಗಾರ ಶ್ವಾಸ, ಹಿನ್ನೆ ೧೯೭೮ ರಿಂದ ಮಂಗಳೂರುನಲ್ಲ ನಡೆಯ
೬೫ ನೇ ನ್ನಾತ ನ್ನಾತ ಶ್ವಾಸ ಅರಿತೆ ಶ್ವಾಸ ಅರಿತೆ ಶ್ವಾಸ ಅರಿತೆ ಶ್ವಾಸ, ಮಂಗಳೂರು ಯಿಹಿ
ಯಂತ ಗೀರಿಯ ಇಂಟಿಲೆಟ್ ಹೀಗೆ ನೀಡಿರು ಶ್ವಾಸಗ್ರಾಹಿ ತಣ್ಣಾನಗ್ರಾಹಿ ಕರ್ಣಾಟಕ ಮುದಿರಿಂದಿ.
ಕರ್ಣಾಟಕ ಅರಿತೆಯಂತೆ ಬಾಯಿ ಹಾಡು ಪ್ರಾಣಾಂಶವಾಯಾಯ. ಇವರ ಶ್ವಾಸ
ಬಳ್ಳಾಕ್ಷಿ ನಿನ್ನ ಶ್ವಾಸ ೪ ಮೃತ್ಯು ಧ್ವನಿ ಹೇಬರು. ಹಿನ್ನೆ ಶಯಗ್ರಾಹ ಬಾಯಿ-ಬಾಯಿ
ಗ್ರಾಹಣ ಪ್ರಿಯಿಗೆ ಮಾಡಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯಾಯ.

- ಎಚ್‌ಎಂ . ಒ .

*"ತನ್ನ ಶ್ವಾಸಿ, ಶಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸೀತಿಲಾಙ್ ಶ್ವಾಸ
ಸದ್ಯ ಕತ್ತಲಳ ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಇತನಿನೆ
ಬೆಳ್ಳಾಕ್ಷಿ ಮಾಯಿನೂ ಸೀರಂಬಳಿಸಿದ್ದು."*

→ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ (ಖ್ಯಾತ ನಾಟ)

ಮೊಹ್ಯೆಪ್ಪಿ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್‌

ಇಂತನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿದ ಅರಕೆಗಳಲ್ಲಿ, ಬಡವಿರುತ್ತಿರುವ ಶ್ಯಾಮುಂಡಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿ
ಹಾನಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆವರ್ತಿಸಿ ಹಿಂಡಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನು ಯಿಂದಿಕೆ ವರ್ಷ ಮಿಗಿಲಿ. ಇಂತನ
ಉದ್ದುನಿಕೆ ತಂತ್ರಾನ್ವಯ ನಿಯಿತ ಪ್ರಯೋಜಿತ ಯಿಂದಿಕೆ ಎನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಮಿಗಿಲ್ಲಿ-
ಯಾದಿ. ಮಿಗಿಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾನು ನಿಮ್ಮ ದೀರ್ಘವ್ಯಾಪಕ ಕರ್ತವ್ಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಏಂಬುದು ನಿಯಿಸಿಯ
ಸಾಧಿಸಿ.

ಬ್ಯಂದು ನಿಯಾಜ್ ಹೊಗ್ಗಿಲ್ ನೀಟಿರ್ಕೆ ಇಗರಿದ್ದಿ ಉಸಿನು ನಿಂತೆ ಕೊಡಂತಿ
ಶಿಗ್ಗತದಿ. ಶೈಲಾಣದ ಸಮಯದಲ್ಲಿಂತೆಗೆ ನೀಟಿರ್ಕೆ ಇಗರಿದ್ದಿ ಉಸಿನು ನಿಂತೆ ಕೊಡಂತಿ ಅನ್-
ತದಿ. ಶೈಲಾಣದ ಸಮಯದಲ್ಲಿಂತೆಗೆ ನೀಟಿರ್ಕೆ ಇಗರಿದ್ದಿ ಶೈಲವನ್ನೆ ಶೈಲಾಣಿಂತಂತೆ ನಾವು
ಧಾರಿಸುತ್ತೇವೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಯಿಂದಿನ ಶೈಲಾಣದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಏರಿದ ಉನ್ನಾವಾಸಿಯತದಿ. ಅ
ನೀಟಿರ್ಕೆ ತೀರಿ ನಿತ್ಯನ್ನು ಉಂಟಾಗಿಸುತ್ತದಿ. ಎಂತುಕೂ ಉತ್ತರವುತ್ತದಿ ದಂಬಾದರ ಯಥ್ ಶೈಲ
ಅಖಾದುಕಿಗ್ಗಾಯ ಶೈಲಾಣಿಂಗಣ

ನಾವು ಬೇಸಿಕ್‌ಬಾಹಾಗ ರೆಡಿಯಿಂಗ್ ಕೆಲ್ಪಾತ್ರವಿ. ಹಿನ್ನೀಲ್ ಹೊನ್ ಶಾಸ್ತ್ರಸಿದ್ಧಿಗಳಿಂದ
ಹೂಡಿ ಶಿಂಡಿಯಿಂಗ್ ಅರಂಡಭೂಂಧಿ ಕೆಲಸ ಹಿನ್ನೀತದಿ. ಶಿಂಡಿಯಿಂಗ್ ಯಾರ್ಥಾರ್ಟ್ ಉಪಯೋಧಿಗಳಿಗೆ
ಹೂಡಿ ಶಿಂಡಿಯಿಂಗ್ ಅರಂಡಭೂಂಧಿ ಉಪಯೋಧಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನೀಡಿಕೊಂಡಿರಿ.

1. ഫീസ്സി ഡയിഡൻ മെച്ചപ്പെടലി അപ്പോൾ (FDMA)
 2. ട്രിം ഡയിഡൻ മെച്ചപ്പെടലി അപ്പോൾ (TDMA)
 3. കുറേ ഡയിഡൻ മെച്ചപ്പെടലി അപ്പോൾ (CDMA)

ಇಂಡರಿನ್‌ಫೆನ್‌ಲೀ ಹೊಟ್ಟಿಲಿ ಸೆಬ್ಸೆಟ್‌ಎರಿ ಅಡಿಂಟಣಿ (CIMST) ನಂಬರಿ ಇರುತ್ತದೆ.
ಹೊಟ್ಟಿಲಿ ಕ್ರೂಡಿ ಲೈಟ್‌ರ್‌ಪ್ರೋಡ್‌ಲೈಟ್‌ಎರಿಗಳಿಗೆ ಈ ಖನಿ ಪೊಡಗಾಗ ಸೆಂಟ್‌ಎಡ್ ಸೀಲ್‌ನಿಚ್‌ವರ್ಕ್‌
ಗೆ ನಯ್ಯ (CTMSI) ನಂಬರಿ ಕ್ರೋಸ್‌ಟ್‌ಡ್ರಿ. ಉತ್ತರ ಪೊಡಗ ಒಡಿ ಹೊಂಗಾರಿಗೆ ಉನಿ
ಚಿಂಪೆರ್ಲ ಹೊಟ್ಟಿಲಿ ಸೆಟ್‌ಸ್ಟಿಯರ್ ಅಡಿಂಟಣಿ ಗನ್ಯತ ಇನ್‌ಜಂಡ್ ನಂಬರನ್ನು ಕ್ರೂಡಿಸ್‌ಟ್‌ಗೆ
ರ್ಪ್ರಸ್‌ಶ್ರೀತ್ತದೆ. ರೆಡಿ ಬಂಗಾಗ ಹೊಟ್ಟಿಲಿ ನಿಚ್‌ವರ್ಕ್ ನಿಯೆ ಕ್ರೂಡಿಸ್‌ಟಿನ್ನು ಗೆಮುಡಿ ಮಂಗಿ
ಪೊಡುವ್ವೆದು ಅನ್ಗ ಕ್ರೊಡ್‌ಪ್ರೈಯಿ ಯರ್‌ಸೆಂಟ್‌ಡ್ರಿ.

- ಶ್ರೀ. ಶ. ಯ.
ಎಂಪ್ರಿ

“ಮಹಿಳ್ಳಿ ಹೆರಂಚೆಲಿ ಭಾಗವತ. ಇಡರೆ, ಇತನೆ ಚೆಂತನೆಗೆಷ್ಟೆ ಶಾಷ್ಟ್ರಕಲಾಗಿ
ಬಳಿಯುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಗಡಕ್ಕೆ ನೀರು ಬಳ್ಳಿ ಅಪ್ಪೆಂಬ್ರೆಡ್ ತಾಂತ್ರಿಗೆ
ಬಳಿಯುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಗಡಕ್ಕೆ ನೀರು ಬಳ್ಳಿ ಅಪ್ಪೆಂಬ್ರೆಡ್ ತಾಂತ್ರಿಗೆ
ಬಳಿಯುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಗಡಕ್ಕೆ ನೀರು ಬಳ್ಳಿ ಅಪ್ಪೆಂಬ್ರೆಡ್ ತಾಂತ್ರಿಗೆ
ಬಳಿಯುತ್ತದೆ.” → ಡಾ. ಉ.ಇರ್ ಅಂಬೆಲಡ್ಟರ್.

ಧ್ರುವ

ಶಿಂಗರಿ ಇದು ಸ್ವಾಂತರ್ಯ ತೀರುಂಬತ್ತಿನ್ನು ವರುಷಾಸ್ತ್ರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ. ಡ್ಯೂ
ನವಯುವಕ್ಕೆ ಶೆಬಂಡುವ ಅಕ್ಷಿಯಂಥ ವೈಲಾಂಗಿಲಿಂಥ ಮೊಂಟ್ರಿಗೆ ಇಡು ಬಂಡ. ಅಂತ್ಯಂತ
ಬದವಣಾದ್ವಿಂಥ ಯಾವುದಾದರೂ ನೀಡಿ ವೋಡ್‌ತ್ವಿ ಲಾಘವುನ್ನೆ ಹೊಡಿಗೆ ಗ್ರಹಿ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಡ್ಯೂ ಪರ್ಮಿಟೆ ಫ್ರೆಕ್ಸಿಎಂಟ್ ಅನೆ ನ್ಯೂತ್ರಿಟಿವ್ ತೀರುಂಬತ್ತಿನ್ನು ನೀಡಿ ಕಿಂಡಿಂಬ
ಕ್ರಿಸ್ಟಿನ್. ಅವನು ಯಿಂಬಿಲಿ ಅನೆ ಲೋಟಿಕೆಲ್‌ನಿಗೆ ಅಪ್ಪಿದನ್ನು ಅವನೆ ಫ್ರೆಬ್ರಿಂಬಿಂಬ ಮೊಂಟ್ರಿ
ಅಂಡಿ ಸಚೆಲಿಗೆ ಹೊಡನ್ನು ಫ್ರೆಡ್‌ನ್ನಿಗೆ ಮ್ರಿಂದ್ಯಿ ಮೊಂಟ್ರಿ ಕಂಡು ಅನ್ನೆ ಮನವಿ
ಸ್ಯಾಲಿಸಿದನ್ನು ಅವನು ಮೊಡಿನೆ ಕೆಲಕ್ಕಿ ಬರಬ ಆಗಿದರು. ಸ್ಯಾಲಿಸ್ಟ್‌ನ್ನಿಂದಾವಿದ ಯಾವಕ್ಕೆ
ಒಗುಹುದಾರಿಗಳಿಂಬು ದೊಡ್ಡ ರ್ಯಾಫ್ಟಿ ಇಂಡಿಯಾಕ್ಟಿಂಬು ಆಿಕ್‌ಜಾಸ್ಟಿನ್.

ಮೊರುಗಿನೆ ರೆಟ್ಟಿಂಗ್‌ನಿಗೆ ಹೊಂದಿಗೆ ಬಂಡ ಶಾಸಕ ಲೆಕ್ಕಾಸ್ಟ್ರಿ ಏಂಡ್‌ಜಿಸ್‌ನಿ
ಕೆಲಕ್ಕ ಕೊಟ್ಟಿರು. ರಾಲೀಂಡ್‌ ಶೆಟ್ಟಿ ಟರ್ಪಿನೆನಿಗೆ ಶೇ ಕೆಲಕ್ಕ ಡ್ಯೂಟ್‌ಲಿಲ್. ಡಾಂಡಿರ್‌ಬು ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಿಲ್
ಅ ಕೆಲಕ್ಕ ಡ್ಯೂಟ್‌ನ್ನು. ಉರಿಕು ಇನ್‌ಸ್ಟ್ರಿಲ್ ಸೆಂಟ್ರ್ಯು ಲಾಲು ರೊಹಾಯಲ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಹಿನ್ನಿರ್ದನ್ನು.
ಹುಟ್ಟಿಗ್ಯಾರ ಹೆಲಿಕೆಯಾದಿಂಥ ಕ್ರಿಸ್ಟಿ ಗಾರ್ಜಲಿನ್‌ದಲ್ಲಿ ಕೆಲಕ್ಕ ಈಡಿ. ಹಿಂಡಿಯ್‌ ನಾಲ್ಕಿನ ವರುವ
ಯೆರೆ ಯೆರೆ ಉಡಿಗ್ಯಾರ ಗ್ರಿಲ್ ದೆಹಿಂಬತ್ತೆ ಶಕ್ತಿ ಚುಸಿದೆ. ಮೊಂದಿ ಅಡ್‌ ಅಂಡಿ
ನೂಲಾವಿಯ ಕ್ರಿತಾನೆನಿರ್ದನ್ನು. ಕಾಗ್‌ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ ಇಂಡ್ಯಾರ ಮಂಡಿಯಿದನ್ನು. ಆ ಫ್ರೆ
ಯೆರೆ ಯಾರು ಅಲ್ಲ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಕೆ ಹಾಂಡಿಲ ಅವರು.

ಇವರೆ ಶೇ ನೀಬಿನಿ ಮೊಲ್ ಶಾಸಕ ಅವರಿಂದು ಅಳ. ಮುಖ್ಯಾಗಿ
ನೆಂಬ್ರಿಲ್ ಯಾದರೂ ಸಾಫ್ಟ್‌ಯೆರ್ಬೆಂಬ ಅಲ್ಲ ಇರಬೇಕು. ಅಲ್ಲದಿಂಥ ಮೊನ್ಯುಸ್ಟಿಕ್‌ ಮೊತ್ತ
ಯನ್ನುದರೂ ಸಾಫ್ಟ್‌ಯಾರ್ಡು ಇತ್ತೀ ಮೊರುಗನ ಶ್ರೀ ಸ್. ಕೆ ಹಾಂಡಿಲ ಅವರಿಂಥ ಮುತ್ತಿನು
ನಿ.

ದ್ವಿತೀಯ ಮುನ್‌ ಕಿ

“ನಿಂದ್ಯು ಅಡಿದೆಂತ್ತು ಯೆಂಬಿಂಬಿಯರೆ, ಕೆನೆಂಬು ತ್ವರಿತ್ವ
ಮಾಡದೆ ಕ್ರಿ ಚೆಲ್ಲಿಂದ್ರಿಯ. ಹೆಡಿಂಬರಿಂಬ್ ಬಂಡಾತೆಕ
ಯಾರಿತ್ತು ಮಂಗಮಿಂಬಾದು ತ್ವರಿತ್ವ ಮಾತ್ರಿಂಬಿಂಬಿಂಬ್
ಲಭಿಸುತ್ತಿದೆ.” → ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಿ

వద్దొయి మహాత్మ, ప్రమాణుకే వాగమణాభాజక్తే

యిద్దీ సాచోన్సు చూనచెనన్నో ప్రోగ్రమ్మింద ద్రైచ్చెక్కింద నొఫున్. 'యిద్దీయు అధుకిన దాలదిష్ట' బంధ చూతు లుక్కరక: నెత్తు. నాప్పు యెగ్గుండి చిష్టయచ్చో నొడుయ, రెళ్లు, ఉనుచుచినయ త్రేరకవార నొఫున్ అంతా భూనచ్చి పిట్టి.

డ్రైచెనదల్ల విద్దినింత మిగిలార మోల్చ ప్రెక్చెరుక్కల్ల. మునుచ్చోన్లు లచనిక్కుని నిమిష చెంచోణాచేయస్తు చ్చెక్కిగుణ్ణుచ క్షేత్రియించి చిత్రుత్తాన్. 'యిద్దీయించినం చేశు గేమగనం' బంధ నేడియు ప్రోగ్గిష్ఠవాముదు. ర్హుమునుచ్చేర డ్రైచెనదల్ల పిట్టియిత్తుచ్చుచ్చుయస్తు ఆశ్చర్షించి.

చూనచె చెత్తు ప్రొనగ్గిరుచ చ్చుచ్చు ప్రుప్రుచెంతరీ లిగచెనాక్కి. ఈ లిగచెనాక్కి తొగంతించ చునుచ్చిన్నించు ఎల్లా ప్రొన్, క్షేత్రియించు క్షేత్రియించుని. చూనచెనిగి నెల చెత్తు తెచ్చేస్తు య్యి లంపు శుద్ధి. ప్రొనగ్గారి శుంచు నొపుంచ్చు జుల్ల ఒద్దులంచి చూనచె తెస తొన్నియించు లితర ప్రొనగ్గస్తు తెన కొత్తది చెగంచెయించుని. లిద్దెల్ల నొఫునాద్దు అపెన్ నొపుంచ్చు చెత్తు బుద్ధిచెంపియించు. బుద్ధిచెంపి ఉఁడ్చెయ చూనచెనిగి పిట్టి లంఘితాగించు లగ్గు. పిట్టి ఎందరి ఆశ్చర్షించు. ఐదు చూనచెని చ్చేక్కితుచ్చో ఏపెల్లిన అపెన స్పొనాంగిణ్ణ అయిప్పుత్తిగి స్టొంపెకొగ్గుత్తి.

'పిట్టి' లుక్కయ బ్యంగార. అప్పి కొనెయించుదిల్ల. ఉప్పునింద నొచినచెగిగి చూనచెనిగి కెఱంచుచ, ఆశ్చర్షించుచు ఉనిప్పు ఇరియిసు. ప్రాచీన శంఖించు చెచ్చి చెలయుచికి జాగ్గ కెలస్తుచికిగి బంధు ప్రొక్కుచెత్తు. పిట్టి చుచ్చుచుని చీచాదుంచ్చి దృష్టి జాగ్గ లొఫుని చొడుచుచ చ్చుల, విద్దీగారి తెంఱు తెలకుచుచుచు అదర డండు ఇంగిచి జికి. లంగారి తెంఱు ఆగిచ్చో చూడచెకొగ్గుత్తి.

చిట్టుచు ముడుక్కర బగ్గి ప్రుపగిరి సొంచునాఫును ఈ లిపి ఉఁడ్చుత్తి:-

కెలచెం బ్లుచెలింద కెలు కెలచెం శాస్యంగ్గుం కేళ్లుతెం

కెలచెం మొళ్లుచెలింద కెందు కెలచెం సుశ్శానితిం నొండుతె

కెలచెం స్థున్ సెంగితిందలంచుల్ సచ్చెళ్లనచ్చుం నరం

తెలచుం త్రుప్ప, నముద్దుప్పి రుచురు కీ తేనె సొంచెంచు!

ఈ చూతు లక్కరక: సెత్తునాచిది. పిట్టి ఉఁడ్చి కెలచుచిపు? గాలంక గురుచినిది నిగుత్తది. గాలంక సదహాలగ్గుంద్ల దిచించుత్తది, గాలంక స్తుత: ఇరువ బుద్ధిచెంతిచెయుదు ప్రొక్కుచెంతది. గాల చెత్తు ఉనుచుచుం బుద్ధ ఇన్నిందు గాలంకచెన్ కెలస్తుతది. చిట్టుచు ప్రమాణుచెయు బగ్గి సుచుంచెందు రిగి ఉఁడ్చుత్తది-

" ವಿಶ್ವದರಾತಿ ಯನಯಃ ಯನಯಗತ್ಯಾ ಪ್ರಾತಿಗಮೀ ಪ್ರಾತಿಪ್ರಾತಿ ಧನಯಕ್ಯಾತಿ
ಧನಾಧ್ಯವಂಚ್ಯೇ ತತಃ ಸಂಖಯ್ಯೇ" !

ಬಿದ್ರೊಯೆ ಯಕ್ಕಿನಿ ಯನಯು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಿಂದಿನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಯನಯಾಗಿಂದ ಲಭಿತಿ ಯಾವುದೆ.
ಅರ್ಹತಿಯಂತಹ ಧನಸಂಹಿತೆಯನ್ನುತ್ತದೆ ಅರ್ಥತ ಧನಕಂಡ ಧರ್ಮಾಚರಿಗ್ರಂಥ ನಡೆಸುವುದಿಂದ
ಸೇವ-ಸಂಕೀರ್ಣ ದಾಸ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಹಿತ್ಯಾಗಾರಿಂಬು

ರುಷ್ಣಿಲ್ಲದವನ್ನು ಯಾವೆನೀಂದು ಹೀಳುತ್ತಾರು ನಿಷಾಗಿಯು ಅವನು ಧನಿಕನ್ನೇ! ಅದರಿ
ಯಿತ್ಯಾರ್ಥಕಾರಿಯಾದವನು ಐಶ್ವರ್ಯಾಭಿಯಾ ದೋಷನ್ನೀಡಿ ಹಂತ ಯಂತ ಮಾಡಿ. ಇದು ಬಹು
ಪರಮಾರ್ಥಾರ್ಥಾದಂದು.

ನೂರೀಣಿ ಯಾಸ್.

ಸಂಗ್ರಹ

“ ರ್ಘ್ಯಯ ಒಂದು ತೀಳಂಡಿಲಿಂದ್ಯಂತೇ.
ಅಲ್ಲ ಶ್ರೀತಿ, ಕರುಣೆ, ಭರ್ಯ, ಚೌಷಟ
ವನನ್ನೇ ಚಿಕ್ಕಿಯರೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ
ಚಿಂಧಿಯತ್ತತ್ವೇ. ಅಲ್ಲ ಹಿನ್ನ ಚಿತ್ತಪ್ರಿಯ
ಎಂಬುದು ನಿಂತೆ ಒಂಟಿಯ್ಯಂತ್ತು.”

→ ಜ್ಯಕ್ಕಿ ಕಾನೀಂಳಿಲ್ಲಿ
(ಹಿಂದಿನ ಶಿಳಿದ್ವಾರ್ಪಿತ)

ಕರ್ನಾಟಕ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸರ್ಕಾರ

ಅರಿಗಿಗೆ ವರ್ದಿನಿಗಿ ಉನಕಿಗಂಡು ಸೇಯಾ ಅಸಿ, ಹೀಗೂ ಸೇಯಣಿಗೆನ್ನೇ ಕೆಳ್ಳಿ
ಅನ್ಯತ್ವದ ಬಿಂದುಗಳಲ್ಲಿ ತೀರ್ಪಿಕೊಂಡು. ಅರಿಗಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿ ರೂಪಗ್ರಹ ಸೇಯನಿಂದು ಲಿಡಾರ
ಯಂತರೆ ಈಂಟಿಗಿ ಪೊಡಲ ಚಂಗಿ. ಶ್ರೀಗಂಧಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೀಪರೆ ನಿಯಮಗಳಿಂದು ಹಿನ್ನನ
ತೆರಿಂಬಣಿ ಸೇಯ ಜೀವಿ ಅಂತರೆ ವೆಡಿ! ಕ್ರಿಂ ಹಾಲೆಲವಳ್ಳು ಅವೆಲಿ ಡ್ರೆಸ್ ಆಂಡ್
ಪೊಡುವ್ಯೆಲ್ ಪ್ರೀಸ್‌ಡಿ. ಸೇಯ ಪ್ರೈಸ್‌ಡಿಕೆಡ್ ರೂಪ. ಹತ್ತಾರು ಯಿಂದಿನ್ನು ಟಾಸಿಯಿನಕೆ,
ರಾಫೆರ್ನೆಸ್‌ಸ್ಟ್ರೀನ್ ಬರಯ ಕ್ರಿಯೆ ಕ್ರಾಸ್‌ರೆಫರ್ಲಿಂಡು ಯಿಂದಿ ತ್ವರಿತ ನ್ನುನ. ಬ್ರಹ್ಮಗಿಡಿರಿಯ
ಸ್ಟ್ರಿಕ್ಲೆ ಲಿಫ್ಟೆ. ನೀಂದಂತೆ ರೆಡೆರಿಯ, ಇಂಡಿನಿಗಿ, ತ್ವಾಗಿ ನಿರ್ವಾಚಿತ್ವ ಮಿಂದಿ ವಿಷ
ಸಿಂಕೆನ್ಸ್‌ಸ್ಟ್ರೀನ್! ಬೇನಿಲಿಸ್‌ಗಿ ಅಂತಿಫ್ರೆ ಅಂತಿಫ್ರೆರ್‌ಗ ಕ್ರಾನ್‌ನು, ಕ್ರಾನ್‌ನು. ಸೇಯ ಪೊಕ್ಕೆವೆಲ್
ಬಂಡುತ್ತಿರೆ ವೊರ್ಕೆಟ್ ಬಂಡ್‌ಕ್ರೆಸ್ ಬ್ರೆಂಡ್ ರೂಪಗ್ರಹ ರಂಗಿನಿಯ ರೆಟ್-ನಿಡಿ!

ಮೊಪ್ಪೆ, ಹಳಸ್ಟೆ, ಯಿಶ್ ಬ್ರೈಂಂಡ್ ಸೇಯ ರೂಪ ಕೆಡ ಕೆನ್ನಾನ ಕೊಣಗ್ಗೆಲ್ಲ
ವ್ಯಾಯಿಯಂತಾದರಿ, ರಾಖಾಂಪುನಿಕೆನ್ಸ್‌ಎಂತ್ ಕೊಂಡ್ ರೂಪಗ್ಗೆ ವಿಭಾಗ ಹೆಣ್ಣಿಯಾದಿಲ್ಲ. ಪ್ರೇ
ಪ್ರೀಡಿಕೆಡ ರೂಪ ಉತ್ತಿ ನಿಬಂಧಿ ಚ್ರಿಯೆ ಬಂಡಿತಾ? ಪ್ರೇಪ ನೀಡಿಯಾದಿತಾ? ನೀಡಿದರೂ ಅಳನಂತಿ
ಚ್ಯಾಪಿ ನೀಡಿಯಾದಿತಾ? ಈ ಏಲ್ ಪ್ರೈಸ್‌ಡಿನಿ ಪ್ರೈಸ್‌ರು ಬ್ರೆಕ್‌ರೆಡ್ ಹಂಡ್‌ಎಂಟಿಪ್‌ವಾಗ್‌ತೀ
ಕೆನ್ನಾನ ಸೇಯ ಪ್ರೈಸ್‌ಎ ಅಂಡಿಗಳನ ರಂಡಿ ರೊಕ್‌ಪೆಲ್ ಪ್ರೀಡಿಕೆಡ ಪ್ರೀಸ್‌ನಿಯಾದಿ.
ಕೆನ್ನಾನ ಸೇಯ ಪ್ರೈಸ್‌ಎ ಅಂಡಿಗಳನ ರಂಡಿ ರೊಕ್‌ಪೆಲ್ ಪ್ರೀಡಿಕೆಡ ಪ್ರೀಸ್‌ನಿಯಾದಿ.

ಆ ಡ್ರೆಸ್‌ಎತ್ತಿ ಪ್ರೋವರ್ ರೊಕ್‌ಪೆಲ್ ಪ್ರೀಡಿಕೆಡವರು. ಕೊಣಗ್ಗಿತ ತ್ವಾ
ನುಂಡಿಗಿನಿಷ್ಟು ಇಂದ್ರಾ ಕ್ರಿಯೆ ಗಾಣಿಯಿಗಿರ್ಬಿ ಬ್ರಿಯಿ ನೀಡಿದ್ದರು. ಬಾಬು ಉತ್ತಿಪ್ಪಿದ್ದೀರೆ. ತನೆ
ಕ್ರಿಯೆ ಸ್ಟ್ರೀಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಅಪ್ಪನ ನೀಯ ಕೊಣಗ್ಗೆ ಬ್ರಿಯಿ. ಕಿಂಗ್ ಬ್ರೈಸ್‌ನ್ನು ಬ್ರಿತ್ತಿ ಬಾಬು
ವಿಲ್ಲ್‌ ಆದ ಸೇಯನ ತ್ವಾಗ್ಗೆ ಪ್ರೈಲ್ ಬಾರ್‌ಬಿಂಡ ಕೊನಿಯಪ್ಪಿತ್ತನ್ನು ಕಂಡು ಪ್ರೋವರ್ ರಿಯ.
ಪ್ರೋವರ್ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವರ್ತು ಪ್ರೋವರ್ ಕೊನಿಕೆರ್‌ವಾರಿ ಸೇಯ ಬ್ರೆಸ್‌ಪ ಉದ್ದಿಂಬಿಂದ ರೊಕ್‌ಪೆಲ್
ಪ್ರೋವರ್ ನೀಡಿಕೆಂಬ್ರೆಲ್ ನೀಡಿತ್ತು ಬಂದು ಹಂಡ್‌ಬ್ರೆಸ್‌ವೆ ಸೇಯ ನೀಡಿ ಉಡ್‌ಎಂಟಿಪ್‌ವಾಗ್‌ತೀ
ಉಡ್‌ಎಂಟಿಪ್‌ವಾಗ್‌ತೀ ಲನ್‌ಪೆ. ಸೇಯಹ್ಯಾ ರೊಗಿನ ಅನೆಬಂಡು ಬಿಲ್‌ ಅಂಡಿಮು ನಿಲಿಕ್
ಉಡ್‌ಎಂಟಿಪ್‌ವಾಗ್‌ತೀ ಉಡ್‌ಎಂಟಿಪ್‌ವಾಗ್‌ತೀ ರಂಗಿನಿ ಉಡ್‌ಎಂಟಿಪ್‌ವಾಗ್‌ತೀ.

ನಾಲ್ನ ಸೇಯ ಕ್ರಾನ್‌ಯ ಅನೆಬಿಯಿಗ್ಗೆನ್ನು ಪಿತ್ತ ನೀಡಿತ್ತೆ ಪ್ರೋವರ್ ಕ್ರೆಟ್ ಕಿಟ್‌ಪ್ರೆಟ್
ಕೆನ್ನಾನಿ ಬ್ರಿಯಿ ನೀಡಿ ಕ್ರೆಟ್ ಪಾನೆಬಿಯಿಗ್ಗೆನ್ನು ತಾಬಲ್‌ಸೈಟ್ ಪ್ರೋವರ್. ಪ್ರೋವರ್ ಕ್ರೆಟ್ ಕಿಟ್‌ಪ್ರೆಟ್
ಗಿ ಬ್ರಿಯಿ ನೀಡಿ ಬ್ರೈಸ್‌ನೀಡಿಗಿಂತಿಗಿ ವೊಕ್‌ನಾಡಿರ್‌. ಕೊಡೆ ನೀಡಿವೆನ್ನು ನೀಟ್‌, ನೀರ್‌, ಉಗಿನಿ
ಸ್ಟಾಂಟ್‌ಮೆಂಟ್‌. ಬಾಬುಯಿನ್ನು ಶಾಯಾಹಿಡಿಯ ಇತ್ತಾಯ ಬ್ರಿಯಿ. ಶಿಂ ಶಿಂ ಪ್ರೋವರ್ ಕ್ರೆಟ್‌ಸೈ
ಉಡ್‌ಎಂಟ್‌ಪೆ. ಅವರಿಗಿನಿ ವುಂಟ್‌ಇಂಟ್‌ಎ ದಿಚ್‌ ಅರ್ಥ್‌ನ್ನೆಕ್ಕಿ ಕೊಣಗ್ಗಿಂಡಿಗಾಂತೆ ಪ್ರೋವರ್ ಕೊಣಗ್ಗಿಂಡಿ.

ನಿತ್ಯದ ಸೀಯ ಕೈಗೆ ಹೇಳಿಗೊಂಡ ಬಂದಂತೋ ಜೀವ್ಯ ರಾಧಾ ನೀಂಬು ಮನಿ
ರುತ್ತಲ್ಲ ಸೀಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಯಿಯಾದು ಯಂತ ವಿಶ್ವ. ಪರ ಪರ್ವಿ ಶಿಗೆ ಯಾತ್ರಿಕರ ಸೌಕರ್ಯ
ಬಿಂಬಿಸುವುದ್ದಿನ್ಯ ದೀಪ್ಯಾವ ರಂಡ್ವಿನ್ಯ ತಯಾರ್ಯ. ಗಾರಿಬ್ರ ಚಂಡ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಯಿಯಾದು ಎಂದು
ಗಳಿ ದಿನಿಂದಿಂದ ಉಪ್ಪಾವ ಅನೆಯಿನ್ಯ ಬಂಡಲ. ದ್ವಿತೀಯದ ಇನ್ನನೇ ರಾಧಾ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ
ಉಖ್ಚಾ ಎಂಬೆತಿ. ಏನ್ಯಾವ ಕೈಗೆ ಸ್ವರ್ಗಾರ್ಥಿ ಶಾಯಾಯಿತೆ. ರಾಧಾತ್ರಿ ಪ್ರೇರಿತಿಗಂಧಿ ರಿಂದ
ಆಂತರಿಕ ಬರಯ ಇಲ್ಲಿ ಅಧಿಕೃತಿ ಚೂಡುವುದು ಮುಂತಿನ ಪ್ರೇಕ್ಷಿಣಿ. ಒಂದು ಸಂಖಿಯಿಂದಿನ
ಕೆಂಡ್ಲ ಮೊಡಿಯಾತದ ಕೆಲಸವನ್ಯ ಹೊರಾರಿ ಶಾಖ್ಯಾ ಹೊಡಿತಾರಿ. ಅದಾಗಿ ಸೀತಿ: ರಾಧಾಯಿ-
ಪ್ರಾಯಾಸಿತಾರಿ. ಕೈಗೆ ರಂಡೆಲ್ಲ ಇಂತ್ಯ ವೆಡಿ ತೋರಿಸಿದ ಬ್ರಹ್ಮ ರಂಡ್ಲಿ ಮುನ್ದಿ-
ನೆಯವರೆ ಬೇರೆ. ಲೋಹಾರ್ ಅವರ ಎತ್ತರ್ವು ತೊಡೆಗಳಿಂದ ಇಲಾಖಿಯ ಕೆಲಸವನ್ಯ
ಡಂಡಿಗಳಿಂದ ಉಬ್ಬಾವಿದ್ದಿಗೆ ಪ್ರಿಯಾದ ಬಲ್ಲ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಶಾಖಾಯಿಲುರುವುದಿಂದ ಕೃಷ್ಣಾಗ-
ಾರಿಗು ಮನಸ್ಸು ವೆತ್ತ್ರೆ ಕೈಗೆ ಡಳವ್ವು ಮೊಡಿಕೆಣ್ಣಿ ಯನ್ನು ವೆಡಿ ಪ್ರೇರಾರ್ ಅವರ
ಉಭಾಯ

ನಂಂತರ
(ನೆಂಂತ್ರಿ)

“ಕಾವ್ಯಾನಂ ಕ್ಷಿಂತಿಷ್ಟ್ಯಾಮಿ,
ಕಾವ್ಯಾನಂ ಕಾಂತಿಷ್ಟ್ಯಾ
ಭಾಷ್ಯಾ ನಂತಿಷ್ಟ್ಯಾ ನಂತಿಷ್ಟ್ಯಾ
ಭಾಷ್ಯಾ ನಂತಿಷ್ಟ್ಯಾ ನಂತಿಷ್ಟ್ಯಾ
ಭಾಷ್ಯಾ ನಂತಿಷ್ಟ್ಯಾ”

→ ಮುಕ್ತಿ ಚಿನ್ನನ್ (ಅಂತಿಮ ಬಂಡಾರ್)

ಕರ್ಪಾಣಬಾರ

ಕಲೆಯೋಡೂ ಬಾರ ಅರಳುದ ಶ್ವಾಸಂದ ನನ್ನಬ್ರುದ್ದನು !
 ರ್ಯಾಡೆಂಟಲ್ಸ್‌ವೆ ಯಂಬಿಗ್ಗಂದ ತಾಡುಬ್ರುದ್ದನು !
 ಕಲೆಯೋಡೂ ಬಾರ ಮಾಮೆರಡ ಕೆರುಕೊಂಬೆಂಜಂದ
 ಹ್ಲಾವ ಹುಡೆದು ಲಿನಂಟಿಲ್ಲಿ ಬಾನ್ನಬ್ರುದ್ದನು !
 ಕಲೆಯೋಡೂ ಬಾರ ಅರಾಷ್ವಿಳದೆಯಾ ಕೊನುವ ಕೊಳ್ಳಬಂದ
 ವಿಶ್ವರ್ತಕಿಂಬಿರ್ಲಬ್ರುದ್ದನು , ಲಾಕ್ಷ್ಮಿಲಹುಬ್ರುದ್ದನು !
 ಕಲೆಯೋಡೂ ಬಾರ
 ರಳಿಕಿರಣಸ್ಫೂರ್ದ ಬುಗದೊಳ್ಳಿ ಜನ ಮೊನ್ನಬ್ರುದ್ದನು !
 ಕಲೆಯೋಡೂ ಬಾರ
 ಸೋಜಲಂತಂಡ ಸೊಲಗಟ್ಟಿ ಸೈನುವ ಇರಿಬೆಗ್ಗಂದ
 ಶ್ರೇಷ್ಠ ಜೀವಿಗ್ಗಾಗಿ ಮಜ್ಜಿದು ತಿನ್ನುಬ್ರುದ್ದನು !
 ಕಲೆಯೋಡೂ ಬಾರ ಹುಣಿ - ದಾರನ್ಜಂದ
 ಅಗಳಬೆಳರ ಕೊರ್ಲುನಾಲಂಗಿಸುಬ್ರುದ್ದನು !
 ಕಲೆಯೋಡೂ ಬಾರ ಮೀಲಿ ಮೀಲೆಂಜುವ ಧೂಮಂಜಂದ
 ಬಾನೆತ್ರರ್ಕೆ ಚೈಮಿಂಬ್ರುದ್ದನು !
 ಕಲೆಯೋಡೂ ಬಾರ ಕಂಸೊಳಿತ್ವೆ ಹೀಳೆಯಂದ
 ಚಿಪ್ಪನುಬ್ರುದ್ದನು , ಎಲ್ಲಾ ಬಾಗುಬಟ್ಟೆಗೆ ಚೈತನುಬ್ರುದ್ದನು !

ಸಂಗ್ರಹ
 ↳ ಅಶ್ವಿನಿ . ಯನ್ನಿ

ENGLISH.

Science & Art

- * An institution for education in the arts and science → Polytechnic
 - * Science of plants → Botany
 - * Science of heavenly bodies → Astronomy
 - * Art and technology of making objects from clay → Ceramics
 - * The art of beautiful handwriting → Calligraphy
 - * The art of cultivation and managing gardens → Horticulture
 - * The art of effective speaking → Elocution
 - * The art of measuring land → Surveying
 - * The art of tilling soil → Agriculture
 - * The art of teaching → Pedagogy
 - * The art of raising of silkworms for the production of raw silk → Sericulture
 - * The science of arranging time in periods → Chronology
 - * The science that deals with function and disease of heart → Cardiology
 - * The scientific study of industrial arts → Technology
 - * The study of human mind → Psychology.
 - * Science of animals → Zoology.
 - * Science of birds → Ornithology
- Collected by:- Geethashwini K

Ancient Indian wisdom and our myopic science

"It is through science that we prove, but through intuition that we discover" - Jules H. Poincaré.

We are supposed to have got independence in 1947. It has only been political independence and not intellectual independence. We are still the slaves of western thoughts. We have anything but contempt for our ancient wisdom and have that hubris of 'scientific' superiority. Even today the Doon school, Oxbridge and Harvard mentality of the holier than thou attitude towards those that are not western trained is very much in the air. Some of our elite are really not Indians in the true sense. I call them RNIs - Resident Non Indians. That is why we have lost our self respect. We need a certificate from western science to authenticate anything although the west seems to be losing faith in their own reductionist-science which does not fit the bell correctly.

Professor John OM Bockris, distinguished professor of chemistry @ A&M University in Texas, in his classic *The new Paradigm*, demolishes the false belief that western science is sacrosanct and goes on to show how all the foundations of science are flawed. Professor Paul Feyerabend of London School of Economics fame in his book, *Against Method* bases the irrationality of western science. So do two physicists, Harry Collins and Trevor Pinch in their treatise, *The Golem*, Expose the myth behind western science and call it a Golem like the Prague

Golem - to keep colonies under control.

Indian sages had enormous power of their mind where they could see things which ordinary people and even the western science could not see. Thousands of years ago Indian sages had described and anatomy of the heart in the *Narayana Sooktani*. It fits correctly with our knowledge today! The heart was described by Indians sage as *Hridaya*, *hri* means suck and *daya* means to give. This was thousands of years before William Harvey and much more advanced than Frank Starling in exposing the correct physiology of the heart. Anne Besant, Charles Leadbeater and Bobington, the three physicists from Cambridge came to India in the early part of last century and became Yogic Sidhis. They had correctly [Today's opinion] described the inside of the atom of all the elements from hydrogen to helium with the 'third' eye they seemed to develop when they get into sidhi. The details are in a small book they wrote in 1920, *Occult Chemistry*, published by Oxford University Press, then Madras. 2014 quantum physics feels the same way about the inside of an atom.

Indian vaccination really was able to eradicate the only one disease, small pox. The western vaccination science has a very shaky base and we have not been able to eradicate any disease to date. Edward Jenner's cow pox vaccine was not able to get any result. In fact 90% of those vaccinated died of smallpox & the king had to order it stopped. It was Sir Holwell in the year 1747 who studied the Ayurvedic vaccination system in the Bengal prospectively for 20 years before submitting it to Royal college and then to king. 90% of those thus vaccinated escaped death from

small pox. Rest in history.

'Paropakaartham idam shareeram' is an old Indian adage. Helping others can make you healthier. Greek philosophers argued over the relative benefits of Hedonic and eudemonic happiness. Hedonic well-being sees happiness as a factor of increased & decreased pain, while eudemonic (humanism) happiness has more to do with having a larger purpose of meaning in life. A recent study from University of North Carolina @ Chapel Hill psychologist Barbara Fredrickson published in the proceedings of the National Academy of Sciences last year.. found that while both types of happiness can make you feel good, the latter could promote physical health and longevity as well.

Acupuncture went to China from India where it was called accupressure. This was known to balance the 'prana' or life force, Chi in Chinese. It can restore balance to your body. A new study of acupuncture published in Archives of Internal Medicine found that the age-old practice may be an effective way to relieve migraines, arthritis and other chronic pains. Large families & community support were the back bones of good health in ancient India. A 2010 study conducted by Brigham Young University and University of North Carolina @ Chapel Hill researchers confirmed this belief, concluding that the healthy social life promotes longevity. This report analysed 148 studies and 300000 individuals. The effect of social relationships on mortality risk is even greater than the effect of exercise or obesity.

The famous serenity prayer says it all. Accepting what one can not change is the key to reducing suffering. Buddhist teachings, one must accept the things they can not

20

change in order to reduce suffering. Now, scientists have found that this belief rings true, especially for older adults who are working through difficult life changes. Researchers from Deakin University in Australia found that facing the realities of living with assistance and losing a degree of ^{reaching} independence helps seniors live longer and feel far happier. This study, which was published in the journal of Happiness Studies last year, compared feelings of life satisfaction and perceived control of older adults living with assistance and those living in the community. The analysis showed that the ability to accept the inevitable in an assisted living setting was a significant predictor of life satisfaction. The researchers concluded, 'In order to protect the well-being of older individuals, adaptation involves both a sense of control and the active acceptance of what cannot be changed.'

I have defined health as enthusiasm to work and enthusiasm to be compassionate! Now a study has shown this to be true. The Harvard Grant Study, led by psychiatrist George Vaillant, followed the life trajectories of 268 male students in order to answer life's universal questions of growth, development, value and purpose; Vaillant considers the most meaningful finding of the study to be that a happy life revolves around loving relationships.

Ancient Indian farts are being forgotten and the younger generation, drunk with modern technological farts, seems to have forgotten all our scientific farts which are, in fact, the basis of most western scientific achievements.

Aryabhata, the great astronomer and scientist, discovered

zero. The number system also invented in ancient India. The Indus valley civilization was one of the most advanced civilization in terms of town planning etc. India was called the golden bird and all invaders came here to look that wealth.

Bhaskaracharya, the great astronomer and mathematician of ancient India, was the first person to calculate the time taken by the earth to orbit the sun. It was during the 6th century Budhayana first calculated the value of pie and explained the concept of Pythagoras theorem. In the 11th century Sridharacharya propounded the Quadratic equations. Indian Surgeon Sushruta conducted complicated surgeries like caesareans, cataract, artificial limbs, fractures, stones, plastic surgery and brain surgery. Anaesthesia was well known in India long before that came to England.

Wake up India youth to realise and take forward this famous Indian science and make India the leader again just as it was up until the 12th Century.

"Nothing has such power to broaden the mind as the ability to investigate systematically and truly all that comes under your observation in life"

Marcus Aurelius.

Collected by:

Vijetha . G.
→ B.Com 3rd

Amazing deductions.

A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T,
U, V, W, X, Y, Z

It is presented as,

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18,
19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26

Then, according to that-

HARDWORK: $8+1+18+4+23+15+18+11 = 98\%$.

KNOWLEDGE: $11+14+25+23+12+5+4+7+5 = 96\%$.

But,

ATTITUDE: $1+20+20+9+20+21+4+5 = 100\%$.

Still more important is,

LOVE OF GOD: $12+15+22+5+15+6+7+15+4 = 101\%$.

So,

Hardwork and Knowledge is extremely important
but, Attitude and love of god is very essential
in one's life.

- Shared by:
Elita Monteiro
II B.Com 'A'

Nuggets of Wisdom

- * People will judge you by your action not your intentions.
- * The largest room in the world is room of improvement.
- * Speak well of your enemies - you made them!
- * Kindness is one thing you can't give away . It always comes back.
- * For every minute you are angry, you lose 60 seconds of happiness.
- * most of us needed to be happy if we ourselves follow the advice we give to others !
- * Dictionary is the only place where success comes before work.
- * No dreams comes true until you wake up & go to work.
- * The worst boss anyone has is a bad habit.
- * It is better to light candle than curse the darkness.
- * Be slow to promise & quick to perform.
- * Follow the river & you will get the sea.
- * Foot prints in the sands of time were not made by sitting down.
- * The lazier a man is, the more he plans to do tomorrow.
- * Never fear criticisms when you are right ; Never ignore criticisms when you are wrong.

collected by: Arpitha.Y.D.

"Story of Vampire"

Vampires are a perennial favorite around Halloween, but they can be found year-round, in books and on blogs. The public's thirst for vampires seems as endless as vampires' thirst for blood.

The vampires most people are familiar with (such as Dracula) are revenants - human corpses that are said to return from the grave to harm the living; these vampires have Slavic origins, only a few hundred years old. But other, older, versions of the vampire were not thought to be human at all but instead supernatural, possibly demonic, until that did not take human form.

"Identifying Vampires"

While most people can name several elements of vampire lore, there are no firmly established characteristics. Some vampires are said to be able to turn into bats or wolves; others can't. Some are said not to cast a reflection, but others do. Holy water and sunlight

pointing their "fangs from chewing through her shroud and inflicting others with the plague", said anthropologist Matteo Borrelli of the University of Florence. "Other researchers later challenged this interpretation and suggested that the brick may not have been placed in the mouth after all, but instead was one of many bricks surrounding the body (what mortuary fill there often burial). Whether that burial reflected an accused vampire or not, other graves were much clearer". In 2013, archaeologists in Bulgaria found "two skeletons with iron rods through their chests"; they claim were believed to have been accused vampires, according to an article in archaeology magazine.

If your local villagers neglected to unearth and stake a suspected vampire and he or she has returned from the grave, then here steps you can take to protect yourself. The exact method varies around the world, but in some traditions the best way to stop a vampire is to carry a small bag of salt with you. If you are being chased, you need only to spill the salt on the ground behind you, at which point the vampire

Vampire . of course , is its prevent them from coming back in the first place . A few centuries ago in Europe this was often accomplished by staking suspected vampires in their graves ; the idea was to physically pin the Vampire to the Earth , and the chest was chosen because of the trunk of the body .

This tradition was later reflected in popular fiction depicting wooden stakes as dispatching vampires . There was no particular significance to using wood ; according to folklore . vampires like gnomes and many other magical creatures fear iron so an iron bar would be even more effective than a wooden stake .

Other traditional methods of killing vampires include decapitation and stuffing the buried head's mouth with garlic or a garlic . In fact suspected vampire graves have been found with just such signs .

According to a 2012 New Science article "The body of the woman was found in a mass grave on the Neolithic island of Nuovo Jazzaetto , suspecting that , she might be a vampire , a common folk belief at the time graves diggers should a rock into the skull to

22

were said to repel or kill some vampires, but not others. The one universal characteristic is the draining of a vital bodily fluid, typically blood. One of the reasons that vampires make such successful literary figures is that they have a rich and varied history and folklore.

Finding a vampire is not always easy; according to one Romanian legend you'll need a 7-year-old boy, a white horse. The boy should be dressed in white, placed upon the horse, and the pair set loose in a graveyard at midday. Watch the horse wander around, and whichever grave is nearest the horse when it finally stops is a vampire's grave - or it might just have something audible nearby; take your pick.

As for the modern civilized, vampire is the creature which has only a human blood to get through with this hunger.

They will attack only at midnight.

Vampire defense and protection.

The best way to deal with,

is obligated to stop and count each and every grain before continuing the pursuit. If you don't have salt handy, some say that very small granules will do, including bird seed or sand. Salt was often placed above and around doorways for the same reason.

Some traditional hold that vampires cannot enter a home unless formally invited in. This may have been an early form of the modern "stranger danger" warning to children, a scary reminder against inviting unknown people into the house.

In our form or another, vampires have been part of human culture and folkloric in different forms for millennia and the blood suckers show no signs of going away any time soon.

- Navya G. Nayak.

"ಅಂತಹ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹಿಂದಿನ್ನು ಮುಂದಿನ್ನಿ, ಅಷ್ಟ ಹಂಡಿ. ಇಂತು ಬುಳಿಕ್ಕಿ. ಉತ್ತಮ ವಾಸಿಗಳಾಗಿ ಅಂದಿ ಮುಂದಿ ಇಂತು ಹೇಳಿ. ಅವೀ ಸ್ವಾಂತರ್ಥಕ ರೀತಿ."

→ ನೈನು? ಹೊಕ್ಕಿಪ್ಪ.

Festival of Ramzan

Ramzan is also known as Ramadan. All the Muslims in India as well as in other parts of the world will observe the Ramzan month with devotion and dedication to Allah. Spending the time with prayer, thinking and doing of good things, serving -dor do Allah with spraying and fasting from sunrise to sunset. During the entire period of the Ramzan month in addition to the normal Namaz of 5 times during the day, a Tarawih - a special prayer is held at the mosque in the night attended by the faithful. The last 10 days will be observed with more fervor and devotion by remaining in secluded duration, absolutely abstaining from sensual pleasures. Laylat al-Qadr (Shab-e-Qadr), in plain words is night of power, divine, destiny, measure and value, is one of the 2 most important anniversaries for Muslims. It is on this night Prophet Mohammad Nabi realised the first few words of the Quran. On the anniversary day of this realization day Prophet is observed

Jay Tilawat Jay all the Muslim observation
of this night which falls on the 27th night
of the Ramadan month is considered as a
most auspicious act. Those of the Muslim who
can afford this time will spend the
last 10 days of Ramzan in the Mosque in
in remembrance to the god, for showing
the way through the Prophet, Jay doing
extra prayers and reading of Quran apart from
the normal prayers. This part of the
observation is known as the 'Itikaf' meaning
'retreat'. Religious discourses are held on all
days of Ramzan in all the Mosques. Incidentally
Islam conversion took place first in Kerala in
India and probably in the entire South East
Asia. This may be the conversion of the ruler
of Kerala Uthraman Perumal who had the
kingdom with capital at Kodungallur in Thrissur
District of Kerala State. He got converted during
the life time of prophet Mohammad purely
voluntarily on his conviction of the principles of Islam.
Ramzan is one of the months, the 9th
one of the Islamic Lunar calendar - era. Ramzan
comes after the sighting the new moon after
the month of Shaban. If the moon is not sighted

Then Ramzan Starts after 30 days of Shaban.
 The Period of Ramzan may be 29 or 30 days
 depending on the sighting of the moon.
 That is to say that if the moon is sighted
 in the night, on the 29th day of Jum'at,
 then Ramzan is over and the month of
 Shawwal starts on the next day.

As mentioned the fast is of the
 duration of month full (new). During this
 month the Muslims are to follow some
 strict procedure of observations. During this
 holy month most of the Muslims will
 wear white dress symbolizing purity and the
 nights of Ramadan will be bright and
 joyful after the day long fasts.

- Zareena. A.M

“ಎಲ್ಲ ಪಕ್ಷಿಗೂ ಮಳೆ ಬಡವಾನ ಗೂಡಿಗೆ ಹರಿಸುತ್ತವೆ.
 ಇದರೆ ಹಷ್ಟು ಮೊಳತ್ತಾರೆನಿ ರೈಕ್ಕು ಒಳ್ಳೆ ಯಾತ್ರೆ.
 ನಾನಿಯೀ ನಾಷ್ಟ ಜೀವಯಳ ಸೋಜಾನ ದ್ವೈರೂಪಸಂದರ್ಭ
 ಘರಾಂತ ಮುನ್ನಗಬೇಡೆ.”

→ ಡಾ. ಎಂಹೆ ಅಧ್ಯಯ್ಯ ಕಲ್ಪ.

Are we Happier than our Forefather?

Are we happier than our forefathers? This is rather a difficult question to answer because much depends on what we mean by happiness.

No doubt, we are producing and consuming goods that our forefathers would never even have dreamt of. Means of transport and communication are faster and better now. A wide variety of entertainment media and better medical facilities give people a hope, lot of comfort and luxuries that even the kings of yesteryear could not have dreamt of.

But along with this, we also have slums, pollution, corruption and social and political conflicts. Life is full of stress and tension. There are riots and wars. There is lots of money, pleasure and luxury, but there is no peace. We have no time to stare at nature's beauty. On account of stress and strains of daily life we do not even have sound sleep at night.

As against this, our forefathers lived a simple life. They had few wants and luxuries. They had sound sleep at night. They had time to enjoy the beauty of the nature. There was hardly any pollution and no slums also.

I think our forefathers were more happier than us. They had peace of mind, contentment, satisfaction in everything that they did.

Oh! God! Now I wish the return of the olden, bygone days. Will be ever be lucky enough to see those days. How I wish that I should have been born some 100 years back!!

- Nishana Parveen
II B.Com 'A'

Science Update

Are Plants Capable of Feeling?

Scientists in Germany and Italy are reopening an old debate whether plants are capable of feeling. Their research suggests that plants under threat communicate the danger to plants nearby. They also call for help from other creatures.

Biologists at the University of Turin, Italy and the Max Planck Institute in Germany are reported to have found evidence that plants sensed the presence of hungry, leaf-climbing grubs. Those plants responded to the threat by emitting an odour similar to lavender. The odour of lavender attracted wasps, the natural enemies of the leaf-eating grubs. The wasps swarmed in and destroyed the grubs. But no conclusive proof that the plants do actually feel fear has been found so far.

Earth's Magnetic Field Reverses

It is known that the Earth's magnetic field reverses. It takes approximately 7000 years for the Earth's magnetic field to reverse, according to a finding reported by scientists of Florida International University, U.S.A. in the journal "Nature". Einstein once wrote that one of the most important unsolved problems in physics centered around the Earth's magnetic field. Our planet's magnetic field varies with time and some active, unknown process works to maintain the field.

(Collected By:-
Durgarchana M)

Sree Padmanabhaswamy temple

One of the most important places of worship in India is the Sree Padmanabhaswami temple in Thiruvananthapuram, capital of Kerala. This temple, is dedicated to Lord Vishnu in the form of Padmanabha reclining on Anantha. In fact, the city derives its name from the deity. The temple has four entrances on the four sides.

The original idol was of wood; later it was fashioned out of 1,200 Salagramams and moulded into shape with a special paste made of lime, granite, molasses and mustard. The huge idol has to be viewed through three doors in a row.

The 'sanctum sanctorum' is in typical Kerala style while the surrounding walls and towers resemble those of the temples of Dravidian architecture. Interesting murals adorn the outer walls of the Sanctum sanctorum. There are shrines dedicated to Narasimha, Hanuman and Krishna outside the sanctum sanctorum.

The flagstaff has a casing of gold. The Kulasekhara mandapam near the flagstaff has fine sculptures dating back to the 17th century. The long prakaram, with a terraced roof, has 324 columns, measuring by 540 by 325 ft, and is about 24 feet wide. It has two rows of granite pillars, and every pillar has the carved image of a Deepalakshmi.

In memory

Much of the present structure dates back to the period of Maharaja Marthanda Varma, who made several changes and built the eastern gopuram, which got completed by 1798.

HOPE S

Hope makes a koel sing and a dove coo
It makes a river flow and dissolve in the sea
It is hope that gives us life
Life without hope is world without air.

When it is night, we hope for the sun
And when it is day, we hope for the moon

Hopes are here, hopes are there, hopes are
everywhere.

In the minds of people, in the world
and in the whole universe.

So, let us hope for a world without wars & hatred
A world without terrorism, murders & robberies.
Let us hope for a holy leader for a bright tomorrow.
For a world full of love & happiness & joy.

- Durgarchana M
II B.Com 'F'

Girl who silenced the world

Hello, I am Seruru Suzuki speaking for Eco, The Environmental children's organisation. We are a group of 12 and 13 year olds trying to make a difference. We have raised all the money to come here ourselves to come so miles to tell all you adults you must change your ways coming up here today I have no hidden agenda, I am fighting for my future.

Looking my future is not like looking an election or few points on stock market. I am here to speak for all generations to come. I am here to speak on behalf of the starving children around the world, whose voices go unheard. I am here to speak for the countless animals dying across the planet because they have nowhere left to go. I am afraid to go out in the sun now because of the holes in the ozone. I am afraid to breathe the air because I don't know what chemicals are in it. I used to go for fishing in Vancouver, my home

With my dad until just a few years ago we found the fish full of lemons. And now we hear of animals and plants going instinct everyday vanishing forever. In my life I have dreamt of being the great healer of wild animals jungle and rain forests, birds and butterflies but now I wonder if there will even exist for my children to see. Did you have to worry of these things when you were of my age? All these were happening before our eyes and we sat in the chair all the time we want and all the solution. I am only a child and I don't know all the solution, but I want you to realize, neither do you! You don't know how to fix the hole in the ozone layer, you don't know how to bring back Samou up the dead street. You don't know how to bring back an animal now extinct and you can't bring back the forest, that one was and now a desert. If you don't know how to fix it, please stop breaking it. How you may be delegates of government, business people, organisms,

politicians, reporters, but really you are
mothers and fathers, sisters and brothers,
aunts and uncles and all of you are
someone's child. I am only a child yet
I know we are all part of a family,
5 billion strong. Infant 30 million species
strong and borders and governments will
never change that. I am only a child
yet I know we can pull in this together
and should act as one single world towards
one single goal. In my anger, I am not
afraid, and in my fear I am not afraid
of telling the world how I feel. In
my country we make so much waste, we
buy and throw away and yet northern
countries will not share with the needy, even
when we share more than enough. We are
afraid to share, we are afraid to let
go of some of our wealth. In Canada,
we live the life with plenty of
food, shelter and water. we have watches,
bicycles, computers and television sets, the
list could go on for 2 days. 2 days ago
we were in Brazil we were shocked when we
spent some time with children living in

the streets. This is what one child told us "I wish I was rich, and if I were, I would give all the street children, food, clothes, medicine, shelter and love and affection". If a child on the street who has nothing is willing to share, why are we, who have everything, still so greedy? I can't stop thinking that there are children my own age that make a tremendous difference where you are born. I could have been one of those children living in the favelas of Rio, I could be a child starving in a refugee in Somalia or a child starving as a victim of war in the middle East. I am only a child and yet I know if all the money spent on war was spent on finding environmental answers ending poverty and finding solutions, what a wonderful place this Earth would be. At School, even in Kindergarten you teach us how to behave in the world, you teach us to not do fight with others, to work things out, to respect others, to clean up our mess, not to hurt other creatures, to share,

22

do not be greedy. Then why do you go out and do the thing which you tell us not to do? Do not forget, why are you attending these conferences? Who are you doing this for we are your own children. You are deciding what kind of world we are growing up in. Parents should be able to come for their children by saying anything is gonna be fine, It's not the End of the World, and we are doing the best we can but I don't think you can say that to us anymore. Are we even on your list of priorities? My dad always says "You are what you do, not what you say", well, what you do makes me worry at night. You grow up say you love us, but I challenge you, please make your actions reflect your words. Thank you.

- Sandeep Rai

My Gift to You ...

When I thought to present a gift to you
First came to my mind is stars and moon
Which always shine at the dark
Then I thought about sun which gives
Light to whole world. But at last
I remembered that they all disappear time to time

Then I thought to give a costly gift like
Gold, diamond, platinum which gives rich look
Then I came to realise that you are always rich
At giving your love to all of us.
That gold, diamond platinum will remain only for
Somedays with you and not till your life.

My dear sis, I want to present gift to you
Which will remain with you till your life
Not for time to time nor an artificial look
But it must remain with you in your heart
Even though we are faraway to each other.
At last I realise that.....

I can't present you stars, moon, sun
Which are faraway from me
I can't present gold, diamond, platinum
Which is not reachable to my hand
But, I promise you that I will
Give my pure love which is
Always with me in my heart for you!!!

- Sushmitha S. Rao
II B.Com 'A'

Nalknad palace.

Nalknad palace is a palace located in the Kodagu district of Karnataka. It is located near a village named Yavakapadi and was built between the years 1792 and 1794 A.D. This palace was the last refuge of the last king of Kodagu, Chikka Veeranajendra Jayasimha who was deposed by the British.

History

After the death of Kodagu King Lingaraja I in 1780 A.D., Hyder Ali captured Kodagu under the pretext of being a guardian to Lingaraja's son, Dodda Veera Rajendra and Linga Rajendra who were of tender age. The captives were sent to Gulde in fort at Gour in Hassan district, a garrison was stationed at Mysore (capital of Kodagu). The people of Kodagu were angry at the takeover of Kodagu by Hyder Ali and rebelled against him in 1782 A.D. Since Hyder Ali was busy in

28

fighting against the British army, they managed to throw the garrison out of Kodagu and proclaim their independence.

After Hyder Ali's death, his son Tipu Sultan wanted to recapture Kodagu. He moved the Kodagu troops from Gorum to Periyapatna and closely monitored them. However, Dodda Narasimha managed to escape and returned to Kodagu. He started to wage battles against Tipu Sultan's army which forced Tipu to send a large force to Kodagu to subdue the king. Tipu Sultan's army was able to capture some forts but suffered heavy losses as well. However, Dodda Narasimha managed to recapture the fort except the Murcara fort. He decided to move to a thickly forested area called Nalknad and convert it as a base for his operations. He built the Nalknad palace there. It was a two storied structure with a tiled roof. Since Dodda Narasimha did not have any sons from his first marriage he married Mahadevammaji in 1796 and this marriage took place in Nalknad palace. However his second queen also could not bear

him any sons. After Tipu's death he entered into an alliance with them. When Dodda Virarajendra died in 1809 his ten-year old daughter Devammaji was declared as the "Queen of Kodagu". However in 1811, Linga Rajendra, the younger brother of the deceased King, proclaimed himself as the King of Kodagu and ruled the region till his death in 1820. Chikka Virajendra, the son of Linga Rajendra, became the King of Kodagu. In 1832, differences began to rise between the King and the British forcing the King to start a war against the British. However, the British attacked Kodagu with full force and began to make inroads. Chikka Rajendra moved to Nalknad palace which became his last refuge. In order to prevent major losses, the King had to surrender and the British deposed him to Bangalore. With this Kodagu came under the direct rule of British and Chikka Virajendra remained as the last King of Kodagu.

- Sonitha . K V

Did you Know?

- * The Pacific Ocean contains more than 30,000 islands, their total land area, however amounts to only one quarter of one percent of the ocean's surface area!
- * The fourth book in the popular series "Harry Potter & the Goblet of fire" holds the world record for the largest first-run printing at 4.8 million copies.
- * The word "checkmate" in chess comes from the Persian phrase "Shah-Mat", which means, the king is dead.
- * Benjamin Disraeli, one of England's most influential prime ministers, wrote his first novel 'Vivian Grey' in 1826 in order to pay off large debts he incurred in the stock market.
- * The first colour photograph was made in 1861 by James Maxwell. He photographed a tartan ribbon.
- * Albert Einstein's last words were in German. Since, the attending nurse did not understand German, his last words will never be known.
- * Pioneer 10 was the first man made object to leave the Solar System. It carried messages about life on earth to be read by any extraterrestrial travellers who might meet the space-craft.
- * One of the animals that has survived Arctic conditions is the polar bear. In very cold climates animals need excellent insulation to keep their body heat from escaping. This can be in the form of dense hair, fur or feathers or by a thick layer of fat or blubber.

- * A queen honeybee lays about 1500 eggs each day during the summer.
- * Male mosquitoes are vegetarians- only female bite.
- * The world's first computer programmer was Lady Augusta Ada Lovelace of England.
- * The only part of the body that has no blood supply is the cornea in the eye. It takes in oxygen directly from the air.
- * Not all the animals have heads. The bodies of starfish and Jellyfish do not have a front end and can take food from any direction.
- * New Jersey has a spoon museum that has over 5400 spoons across the world.
- * If a mole does not find food within 12 hours, it will die. Its chief food consists of insects and earthworms.
- * Armadillos have four babies at a time and they are always all of the same sex.

- Collected By:

Durgarchana M
II B. Com 'A'

*"Always be yourself, express yourself,
have faith in yourself, do not go out
and look for a successful personality
and duplicate it."*

→ Bruce Lee.

Why do Onions make our eyes Water?

Onions contain oil, which is rich in Sulphur. When we cut or peel an onion this oil is released. and it evaporates and reaches our eyes.

The nerve endings in the conjunctiva [the transparent tissue that covers the eye and the underside of the eyelids] are irritated by this sulphurous and acidic oil. The nerves then send signals, which stimulate the tear glands in the eyes to produce extra tear fluid. The irritants are thus washed away by the tears.

We can avoid dropping tears while cutting onions by cutting them under water! This results in most of the oil being captured by the water and therefore doesn't reach our eyes.

Why do we feel our recorded voice is different from our Original voice?

If our voice is recorded and played back to us, it usually seems different to us, while others find no difference. This is because when we speak, the voice that we hear is not exactly what others hear. We are able to hear another person speak because

The sound waves reach us by travelling through the air. In the case of our own voice, when we speak, along with the sound waves that come out of our mouth and reach our ears, sound waves also travel through our jaw bone and reach our ears. Our ears therefore receive two sound waves with a slight difference in time and this makes it sound slightly different from what it actually is. The voice that we hear when our own voice is played back to us is what we sound like to others.

- Ashwini N

An education isn't how much you have committed to memory, or even how much you know. It's being able to differentiate between what you do know and what you don't.

The greatest sight in the world is not the sight to see sight but the sight to be wrong! Mistakes are meant to be corrected!

The one-eyed man does not thank God until he sees a blind man.

Angel

Mother is an angel,
Sent to earth by the God
Who takes care of us.
Attentive to our needs.
Helps to pass all the milestones of life.
She is the first teacher
From whom we learn life values
She is the gift, God given
On my birthday....
Love you mother,
For Ever- Ever.

Lucky I found You

You and me are like a two peas in a pod.
We always stand by each other against
all odds;
Friends like you are so hard to find.
You're so humble, loving and kind.
Ain't I so lucky to have found friendship
in you,
I never want to loose a friend as you....

- Zareena A.M.
II B.Com 'A'

You only You

Ya you only you are the one
Special and true friend that God gave me

You are the Joy and myself peace
When joy and peace joined together
It will become happiness.

Your feeling and my feeling are different
But also we response to each other
See how wonderful our relationship
And tell me call this as friendship

I remembered that we were angry to each other
There was a much gap between us
Now I hope all this will end because
We are very close to each other.

Let this world say that we both are
Friends forever and ever!!!!

- Sushmitha Rao
II B.Com 'A'

HOCKEY: The national game

Hockey is our national game. The game is played all over the country in all the states. India was the world champion in hockey for many years. Hockey has now become popular in many countries. Pakistan, Holland, Germany, England and Australia play the game very well. There is a keen competition at the international level.

Hockey is a fast game. Players can be seen running in the field all through when the game is in progress. Every minute there is a move, which may change the chain in the game. Here everyone is alert all through. The goal keeper, the centre forwards, the right and left backs are all important in the game. It is a team work that leads to success. Our country has produced a number of world class players. Dhyan Chand is one such, who is called the wizard of hockey. In fact Punjab contributes more number of players to the game of hockey.

India first became the world champion

In 1928 . From 1928 to 1956, the Indian men's team remained unbeaten in the Olympics, garnering six gold medals in a row. The Indian team has won a total of eight gold one Silver and two Bronze medals in Olympics.

On 9 March 2008, India lost 2-0 to Britain at Santiago, Chile in the final of one of the three qualifying tournaments for the Beijing Olympics. Competition. This is the first time that the Indian men's team did not participate in the Olympics since 1928. India finished in 12th place in the 2012 London Olympics.

On 26 Feb 2012, the India men's national field hockey team qualified for the 2012 Summer Olympics in London after a gap of 8 years. The team had a resounding victory over France in the final of the Olympic qualifiers by beating France by 8-1. Ace drag-flicker Sandeep Singh started in the final against France by scoring five goals including a hat-trick - all from penalty corners.

Indian Men's team finished in 9th place in World Cup 2014 held in Hague, Netherlands. Indian team won Silver medal

at the Commonwealth Games 2014, Glasgow.

They lost to Australia 1-0 in the Final.

India to host 2018 World cup. India won
2014 Asian Games gold Medal after 16 years.

The Indian Women's Hockey Team is the
national women's team representing hockey in
India. Captain Sunita Lata Devi led the
team to the Gold for three consecutive years.

During the 2002 Commonwealth Games
(the event which inspired the 2007 Bollywood
hit film, Chak De India), the 2003 Afro-Asian
Games, and the 2004 Hockey Asia cup.
They were referred to as the "Jani
jaan Koi mali" or "Golden girls of Hockey,"
after winning the 2004 Hockey Asia cup.

On 24 April 2008, India lost 2-1 to the
United States during the 2008 women's field
Hockey Olympic Qualifier. The team was thus
eliminated from the Beijing Olympics competition.
On 29 April 2008, following the suspension of
the Indian Hockey Federation, the Hindustan Times
revealed that 16 days before leaving for the
games, a report found many of the players
to be unfit for international competition.
The report was quoted as stating "Eleven

girls were suffering from different injuries and were under treatment and thus not fit for International competition of Olympic qualifying standards. On 27 June 2009, India became the first winner of the Women's Champions Challenge II in Hockey history after they defeated Belgium 6-3 in the final in Kazan, Russia. Indian women's team won bronze medal in 2014 Asian Games.

Hockey India League:

After the success of World Series Hockey by Indian Hockey Federation, Hockey India have decided to start their own league for field hockey in India. Three out of six franchises who have signed this league are, the Lucknow franchise by Sahara India Partner, the Punjab franchise from Mohali signed by Tajpeej Group and Rauchi franchise by Patil - Unistar Group.

On 2 Oct 2014, the Indian men's national field hockey team have qualified for the 2016 Summer Olympics in Rio by winning the gold medal in the 2014 Asian Games, edging out long time rival Pakistan in Shoot-out.

- Sonitha .K.v

Digital Jewellery

Bubble Badge and Body Coupled Finger Ring are Examples of Early Coupled Human-Computer Interaction outputs. The Bubble Badge houses a digital display, to display text generated by the wearer, by a specific Environment or by the viewer. Such ideas allow obtruct any form to form interaction occurring between wearer and viewer.

Finger Ring similarly focus on usability and situates the body as a convenient location to situate an electronic device. Sensors are attached to each finger in the form of rings to facilitate the input of data into a portable or wearable personal digital assistant (PDA).



IBM researched digital jewellery through the work of Deniu Chan, a mechanical engineering graduate. Chan's concept was a set of jewellery

objects, which together functioned as a wearable mobile phone. To indicate an incoming call a light flashed on the ring, the phone number of the caller was displayed on the bracelet and to answer the call a button could be pressed on the bracelet, the speakers were situated in the Earrings and the microphone in the necklace. IBM has described a chief motivation being the usability challenge of multi functional devices.

With a jewellery phone, the keypad and dialing function could be integrated into the bracelet, or be dumped altogether. It's likely that voice-recognition software will be used to make calls, a capability that is already common place in many of today's cell phones. Simply say the name of the person you want to call and the phone will dial that person. IBM is also working on a miniature rechargeable battery to power these components.

The same ring that flashes for phone calls could also inform you that e-mail is piling up in your inbox. This flashing alert could also indicate the urgency of the e-mail.

Prototype jewelry display developed by IBM charmed technology is already marketing

its digital jewellery, including a futuristic-looking Eye piece display. The eye piece is the display component of the company's charmed communicator, a wearable, wireless, broadband - internet device that can be controlled by voice, pen or hand held keypad.

The communicator can be used as an mp3 player, video player and cell phone.

→ By the end of the decade, we could be wearing our computer instead of sitting in front of them.

Swaran R. Anchani

Evolution of Music

The Evolution of Instruments and theory Prehistoric music

The earliest form of music were probably drum based, percussion instruments being the most readily available at the time (i.e., rocks, sticks). These simplest of simple instruments are thought to have been used in religious ceremonies or representation of animals. There was no notation or writing of this kind of 'music' and its sounds can only be extrapolated from the music of American, Indian and African natives who still do some of the ancient religious operations.

As for the more advanced instruments their evolution was slow and steady. It is known that by 4000 BCE the Egyptians had created harps and flutes. And by 3500 BCE lyres and double-bladed clarinets had been developed.

In Denmark, by 2500 BCE an early form of the trumpet had been developed. This trumpet is what is now known as

"Natural Trumpet". It is valves and depends completely on manipulation of the lips to change pitch.

One of the most popular instruments today was created in 1500 BCE by Hittites (Guitar). This was a great step; the use of fingers to change the pitch of a vibrating string would lead to later instruments such as the violin and harpsichord.

In 800 BCE the first recorded piece of recorded music was found. It was written in cuneiform and was a religious hymn. It should be noted that cuneiform is not a type of music notation.

By 700 BCE there were records of songs that include voice with instruments. This added a whole new dimension to music: accompaniment.

Music in Middle Ages,

Most of the music created after Rome fell was commissioned by the church. The Catholic religion has a long history of involvement with the musical arts. In 600CE Pope Gregory had the Schola cantorum built

This was the first music school in Europe. Meanwhile in China, music was programming also. It was reported that in 612 CE there were orchestras with hundreds of musicians performing for the various dynasties. Although the specific music from this period in China is unknown, the distinct style supposed to have developed there is reflected even in recent orchestral Asiatic pieces.

In 650 CE a new system of writing music was developed using "neumes" as a notation for groups of notes in music.

144 years after the Schola Cantorum was built, a Singing School opened in the Monastery of Euda, fueling the interest in musical vocation. And by 790 CE, three major splinters of the Schola Cantorum in Paris, Cologne and Metz. In 800 CE the great emperor Charlemagne had hymns and psalms set to music. In 850 CE Catholic musicians had a break through by inventing the church "modus". Thus modus would later metamorphose into today's major and minor scales. In 855 CE, the first polyphonic (2 unnotated melodic voices at once)

This was recorded, and by 1056 this polyphonic music "illegal", this ban was later lifted. In 980 CE, the great Tone Antiphonarium Codex Montpellier was scribed.

In 1000 CE, a new secular movement began. This separation of church from music was a straddling one, and soon this new "folk" music was looked down upon as pagan and heretical heresies.

The Renaissance.

On the dawn of the Renaissance in 1465 the printing press was first used to print music. By using a press a composer could organize his pieces and profit from them with equal ease. In 1490 Boethius's writings on opera were republished in Italian.

With the onset of the Renaissance, the rules of music were about to change drastically. This was the beginning of a new enlightened age that would showcase some of the greatest musical minds ever produced.

The history of music at this point is best told by the styles that emerged and the composers who lived after the Renaissance.

— Sonitha K.V

पेहनता

मेहनत से जो डर जाता है,
आगे कभी न बढ़ पाता है ।
महानत मीठा फल है,
करने वाला ही पाता है ।
मेहनत करे दिन-दान
सफल बनाओ उीकर पात ।

दोस्ती

शीर करता है जग आरा,
जन गलती है मेरी जग
फिर भी हूँ मैं निश्चित यारा क्योंकि
मेरे साथ है दोस्ती तुम्हारा ।

जरीना ३ इम

ദൈവം ദാമോ

ഉന്നിട്ടു നാനൊന്തു തൃപ്പിരിച്ചുവില്ലതുവു്
എന്ന കുറ്റിപ്പുവായു് കുറി—ഗിരുവു
വർഷക്കുള്ളത്തേ ദാമ ചെയ്യുവാവു്
എന്ന ദാമ മഞ്ഞു.

നിലവാബന്ധിന്ത നിന്താവിന്ത
കുറ്റിപ്പുവായു് നി ശ്രദ്ധാന്തമാരുവിന്ത
ചുമ്പിത്തേ ദാമപാത്രാക്കിലു് , എന്ന
ശ്രദ്ധാന്തം നിന്താവിന്തവില്ല നീരാ

രാത്രിഡിപ്പ് ദാമവാദിപ്പ്
ശ്രീ കുറ്റിപ്പ് ദാമിപ്പ് നിന്താവിന്ത
ഒഴിവാവു് , നാനൊന്തു നാട്ടുന്തു
ദാമിപ്പ് ദാമവില്ല നിന്തു.

ഈന്തേ രാത്രിഡിപ്പ് എന്ന വിന്ദമന്ത്രവില്ല
സ്വപ്നിംഗം ചായുദ്ധം നാനൊന്തിന്തു.
നിക്ഷഭിലൈംഗം നീരാ മിന്ദ സ്വപ്നിംഗം
ഭദ്രവിലു വർണ്ണം ദാമ ദാമവില്ല
നിന്ത ദാമിലൈംഗം എന്ന ദാമവില്ല
ദാമവില്ല ദാമവില്ല നിന്തിന്തുവു്

സ്വാനിന്തവില്ല ദാമ നിന്തി ദാമവില്ല
സ്വാനിലു നേരാവു് ദാമവില്ല നിന്ത
നിന്ത ദാമവില്ല നീരാവിലൈംഗം
നിക്ഷഭിലൈംഗം നാനൊന്തവില്ല

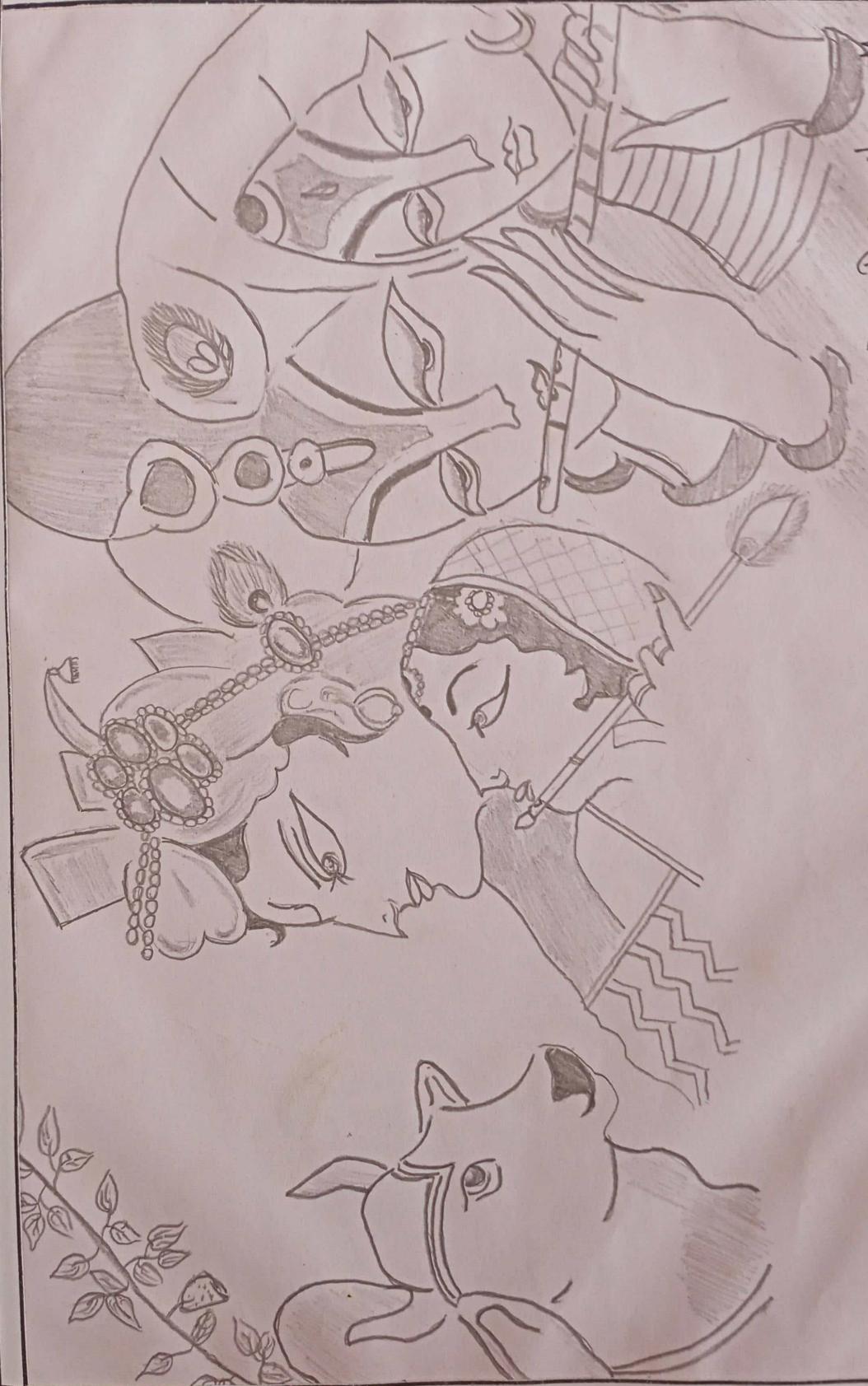
ദോഹരണ ദാമവില്ല നീരാ നാട്ടുന്തു
സ്വഫ്തിലൈംഗം നിന്തി ദാമവിലൈംഗം , ദാമവിലൈംഗം
ഡിലൈംഗം , നി ദാമിലൈംഗം , നിന്തി നാട്ടുന്തു
ഈ ദാമവിലൈംഗം നീരാ , നിന്ത ദാമ.

By-

Amathul Noor Siddiquee

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



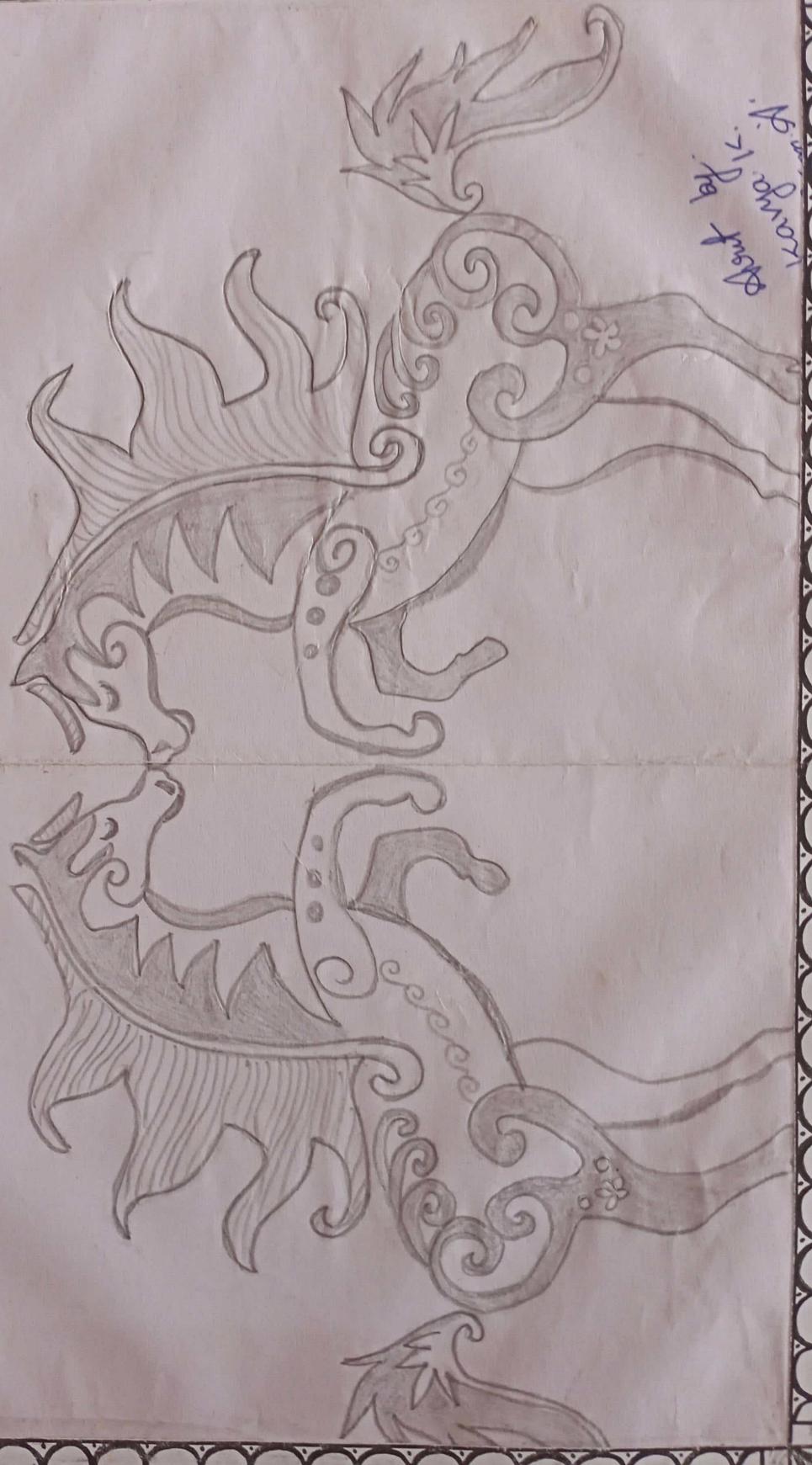


Art By: Durgachana



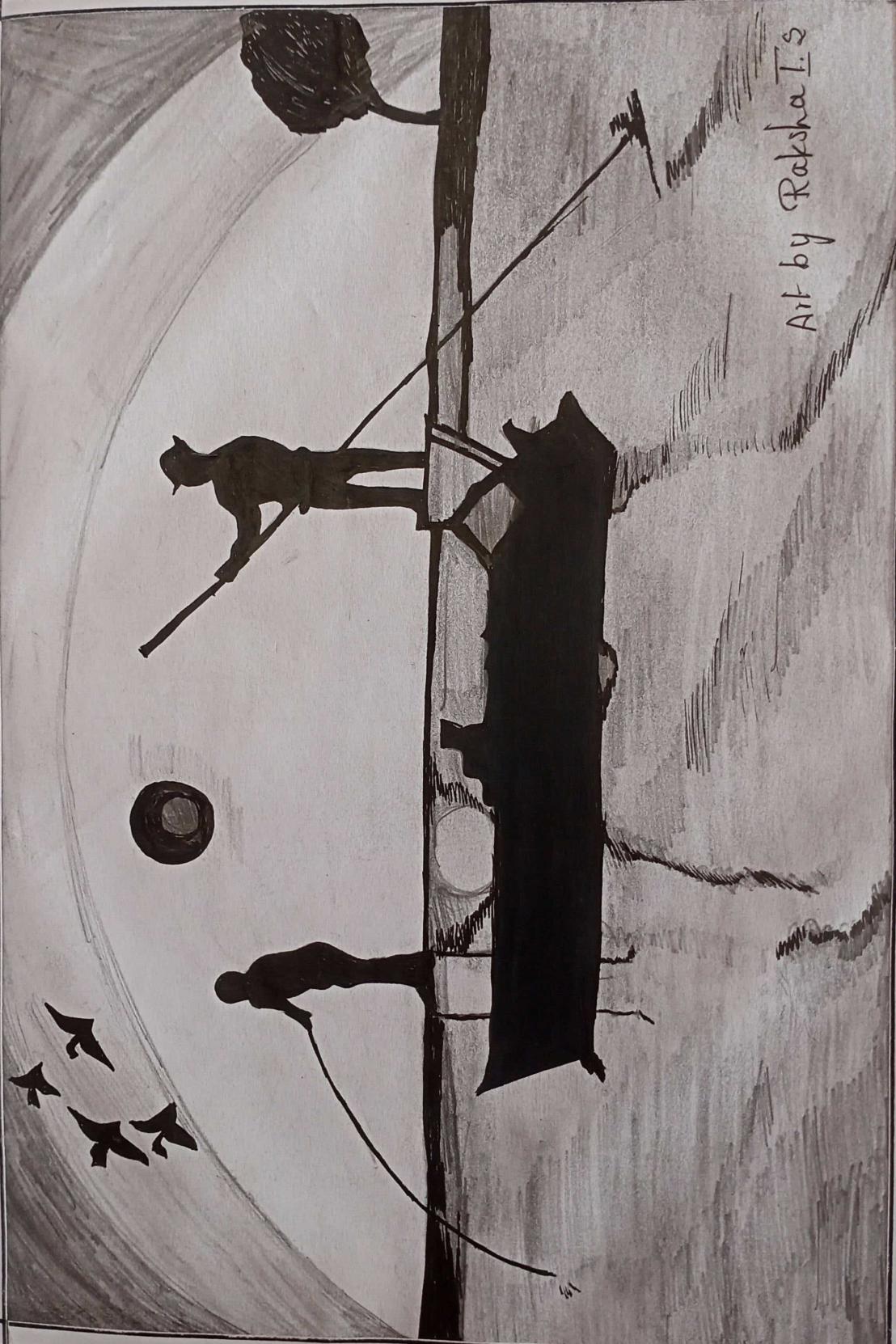
Art By Vilas.Rai.K





Dragon by
Liam 11

Art by Raksha T.S

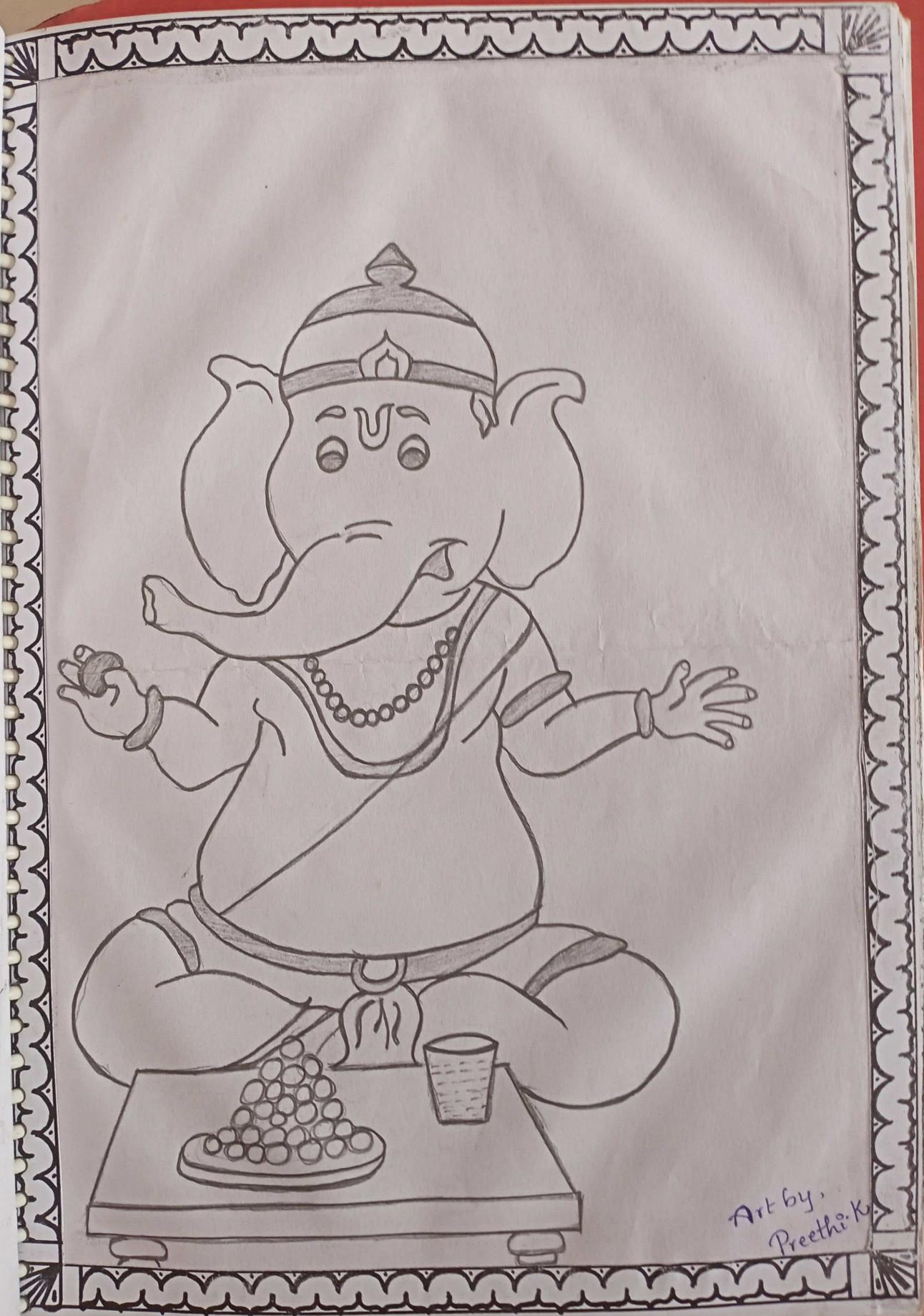


Art by Rakshita





Ashwini. N
III B.com 'A'



Art by,
Preethi K



Ashwini. k

Ashwini



Draft by
Kavya K.
II. B. Com. A



Art by,
Preethi.K



Breethi · K



Bharathesh P.



Preethi . K



Art By: Durgarchana.M



Durgarchana. M
III B.Com 'A'

Ait by Rakha I.S









A heartfelt thanks to everyone who helped in bringing out "Philosiri".... Thanks to the student for exhibiting their writing talent and to the lecturers for their guidance and support.....

Thank You



Omash. A

